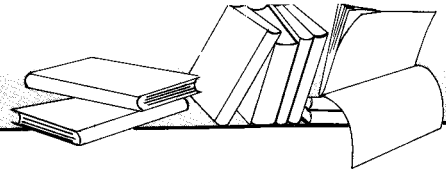


سلسلة خزانة التراث .



الزاهر

في معاني كلمات الناس

لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري  
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ

تحقيق

الدكتور حاتم صالح الضامن

الجزء الأول

الطبعة الثانية ١٩٨٧



طباعة ونشر  
دار الشؤون الثقافية العامة، أفاق مربية.

الطبعة الثانية ١٩٨٧ - بغداد  
حقوق الطبع محفوظة  
تعدون جميع المراسلات  
لرئيس مجلس إدارة دار الشؤون الثقافية العامة

العنوان :  
العراق - بغداد أعظمية  
ص . ب . ٤٠٣٢ - تليكس ٤١٣٤١٣ هاتف ٤٤٠٤٤-٤٣٦

## فهرس مقدمة التحقيق

| الصفحة |  |
|--------|--|
| ٥      | المقدمة  |
| ٧      | تمهيد  |
| ٢٧-١١  | الباب الأول: سيرة ابن الأنباري وآثاره                    |
|        | الفصل الاول: سيرته:                                      |
| ١٣     | اسمه ونسبه   |
| ١٣     | ولادته ونشأته وصفاته                                     |
| ١٥     | شيوخه  |
| ١٧     | تلاميذه  |
| ١٨     | وفاته  |
| ١٩     | ثقافته   |
| ٢١     | الفصل الثاني: آثاره                                      |
| ٦٩-٢٩  | الباب الثاني: حركة التأليف في الأمثال ودراسة كتاب الزاهر |
| ٣١     | الفصل الأول: حركة التأليف في الأمثال                     |
|        | الفصل الثاني:  |
| ٣٩     | دراسة كتاب الزاهر  |
| ٣٩     | اسم الكتاب   |

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| ٣٩    | سبب التأليف                  |
| ٤٠    | منهج الكتاب                  |
| ٤٧    | مآخذ على كتاب الزاهر         |
| ٤٩    | مصادر الكتاب                 |
| ٥٣    | شواهد الكتاب                 |
| ٥٤    | شخصية ابن الأنباري في الزاهر |
| ٥٦    | قيمة الكتاب                  |
| ٥٩    | آثار السابقين فيه            |
| ٦٥    | ابن الأنباري والزجاجي        |
| ٦٨    | أثر الزاهر في اللاحقين عليه  |
|       | الفصل الثالث :               |
| ٧٣    | مخطوطات الكتاب ومنهج التحقيق |
| ٧٣    | مخطوطات الكتاب               |
| ٧٧    | منهج التحقيق                 |
| ٩٠-٧٩ | نماذج من صور المخطوطات       |



## فهرس الموضوعات (★)

- (١) حسبنا الله ونعم الوكيل
- (٢) حسيك الله
- (٣) ونعم الوكيل
- (٤) لا حول ولا قوة إلا بالله
- (٥) اللهم محص عنا ذنوبنا
- (٦) اللهم اغفر لنا ذنوبنا
- (٧) اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ،  
ولا ينفع ذا الجد منك الجد
- (٨) اللهم انا نعوذ بك من وعشاء السفر وكآبة  
المنقلب ومن الجور بعد الكور
- (٩) قد أذن المؤذن ، وقد سمعت أذان المؤذن
- (١٠) الله أكبر الله أكبر
- (١١) أشهد أن لا اله إلا الله
- (١٢) اشهد ان محمدا رسول الله

---

(★) يشمل هذا الفهرس موضوعات الجزء الأول بحسب ورودها في الكتاب .  
فتكون في آخر الجزء الثاني ، الذي يتم به الكتاب إن شاء الله

- ١٣٠ (١٣) حي على الصلاة
- ١٣١ (١٤) حي على الفلاح
- ١٣٢ (١٥) قد توضع الرجل للصلاة وقد أخذ في الوضوء
- ١٣٤ (١٦) قد تيمم الرجل
- ١٣٦ (١٧) قد استنجى الرجل
- ١٣٧ (١٨) قد استجمر الرجل
- ١٣٨ (١٩) قد صلى الرجل
- ١٣٩ (٢٠) قد صام الرجل
- ١٤٠ (٢١) قد ركع الرجل
- ١٤١ (٢٢) قد سجد الرجل
- ١٤٢ (٢٣) قد استنثر الرجل
- ١٤٣ (٢٤) قد ثوب الرجل
- ١٤٤ (٢٥) سبحانك اللهم وبحمدك
- ١٤٧ (٢٦) تبارك اسمك وتعالى جدك
- ١٤٩ (٢٧) ولا إله غيرك
- ١٥٠ (٢٨) أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
- ١٥٢ (٢٩) بسم الله الرحمن الرحيم
- ١٥٤ (٣٠) سمع الله لمن حمده
- ١٥٤ (٣١) التحيات لله والصلوات الطيبات
- ١٥٥ (٣٢) حيّاك الله وبيّاك
- ١٥٨ (٣٣) السلام عليكم ورحمة الله
- ١٦١ (٣٤) آمين
- ١٦٢ (٣٥) قد أوتر الرجل وقد أخذ في الوتر
- ١٦٣ (٣٦) قد قنت الرجل وقد أخذ في القنوت

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ١٦٤ | (٣٧) وإليك نسعى ونحفد              |
| ١٦٦ | (٣٨) إن عذابك الجد بالكفار ملحق    |
| ١٦٧ | (٣٩) قد قرأ القرآن                 |
| ١٦٨ | (٤٠) قد نظر في التوراة             |
| ١٦٨ | (٤١) قد نظر في الانجيل             |
| ١٦٩ | (٤٢) قد نظر في الزبور              |
| ١٧٠ | (٤٣) قد نظر في الفرقان             |
| ١٧٠ | (٤٤) قد قرأت سورة من القرآن        |
| ١٧٢ | (٤٥) قرأت آية من القرآن            |
| ١٧٤ | (٤٦) قرأ سفرًا من التوراة والانجيل |
| ١٧٤ | (٤٧) باسم العزيز الحكيم            |
| ١٧٧ | (٤٨) بأسم الجبار المتكبر           |
| ١٧٩ | (٤٩) عبد الصمد                     |
| ١٨٠ | (٥٠) المؤمن المهيمن                |
| ١٨٣ | (٥١) البارئ الودود                 |
| ١٨٦ | (٥٢) الحي القيوم                   |
| ١٨٧ | (٥٣) الحليم المقيت                 |
| ١٨٩ | (٥٤) الفتاح العليم                 |
| ١٩٠ | (٥٥) الواسع                        |
| ١٩٢ | (٥٦) الغفور الشكور                 |
| ١٩٣ | (٥٧) الرؤوف الرحيم                 |
| ١٩٤ | (٥٨) المقسط                        |
| ١٩٥ | (٥٩) قد حج الرجل الى بيت الله      |
| ١٩٥ | (٦٠) قد اعتمر الرجل                |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ١٩٦ | (٦١) لبيك                     |
| ١٩٨ | (٦٢) لبيك إن الحمد والنعمة لك |
| ٢٠٠ | (٦٣) لبيك وسعديك              |
| ٢٠٢ | (٦٤) رجل مؤمن                 |
| ٢٠٣ | (٦٥) رجل مسلم                 |
| ٢٠٤ | (٦٦) رجل عابد                 |
| ٢٠٥ | (٦٧) رجل زاهد ومزهد           |
| ٢٠٦ | (٦٨) رجل فقيه                 |
| ٢٠٦ | (٦٩) رجل حكيم                 |
| ٢٠٨ | (٧٠) رجل عاقل                 |
| ٢٠٩ | (٧١) رجل كيس                  |
| ٢٠٩ | (٧٢) رجل ظريف                 |
| ٢١٠ | (٧٣) رجل ورع                  |
| ٢١٠ | (٧٤) رجل حازم                 |
| ٢١١ | (٧٥) رجل شهم                  |
| ٢١٢ | (٧٦) رجل أو اب                |
| ٢١٣ | (٧٧) فلان أرعن                |
| ٢١٤ | (٧٨) رجل ظالم                 |
| ٢١٦ | (٧٩) فلان كافر                |
| ٢١٧ | (٨٠) رجل بليد                 |
| ٢١٧ | (٨١) رجل فاسق                 |
| ٢١٨ | (٨٢) رجل جحام                 |
| ٢١٩ | (٨٣) رجل مبتهل                |
| ٢٢٠ | (٨٤) رجل تقي                  |

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| ٢٢٠ | (٨٥) رجل سيد                          |
| ٢٢١ | (٨٦) يا مولاي                         |
| ٢٢٣ | (٨٧) فلان شاطر                        |
| ٢٢٤ | (٨٨) رجل مسكين                        |
| ٢٢٦ | (٨٩) رجل مغث                          |
| ٢٢٧ | (٩٠) صبي يتيم                         |
| ٢٢٨ | (٩١) فلان نادم سادم                   |
| ٢٢٨ | (٩٢) رجل مصل                          |
| ٢٢٩ | (٩٣) رجل منافق                        |
| ٢٣١ | (٩٤) فلان مائق                        |
| ٢٣٢ | (٩٥) فلان مبرم                        |
| ٢٣٤ | (٩٦) فلان أنوك                        |
| ٢٣٥ | (٩٧) ويل الشيطان وعوله                |
| ٢٣٧ | (٩٨) ويحك                             |
| ٢٣٨ | (٩٩) قد عيل صبري                      |
| ٢٤٠ | (١٠٠) رجل فاجر                        |
| ٢٤١ | (١٠١) رجل ملحد                        |
| ٢٤٣ | (١٠٢) يا لكع                          |
| ٢٤٤ | (١٠٣) لا قبل الله منه صرفاً ولا عدلاً |
| ٢٤٥ | (١٠٤) فلان عرة                        |
| ٢٤٧ | (١٠٥) فلان صب                         |
| ٢٤٨ | (١٠٦) فلان أمة وحده                   |
| ٢٥٠ | (١٠٧) فلان متيم                       |
| ٢٥١ | (١٠٨) فلان مستهام                     |

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| ٢٥٢ | (١٠٩) فلان عيار                       |
| ٢٥٣ | (١١٠) رجل مخطط                        |
| ٢٥٤ | (١١١) فلان أمرد                       |
| ٢٥٦ | (١١٢) شيء طريف وقد جاء بطرفة          |
| ٢٥٦ | (١١٣) لا تمازحن صبيّاً ولا تفاكهن أمة |
| ٢٥٩ | (١١٤) افعل هذا إما لا                 |
| ٢٦٠ | (١١٥) عبد قن                          |
| ٢٦٠ | (١١٦) فلان لبق                        |
| ٢٦١ | (١١٧) يا ببي لم فعلت كذا وكذا         |
| ٢٦٢ | (١١٨) في منزل فلان مأتّم              |
| ٢٦٣ | (١١٩) أقاموا على فلان مناحة           |
| ٢٦٤ | (١٢٠) قد طرب الرجل                    |
| ٢٦٦ | (١٢١) امرأة أيم                       |
| ٢٦٧ | (١٢٢) فلانة غانية                     |
| ٢٦٧ | (١٢٣) قال أيضاً                       |
| ٢٦٨ | (١٢٤) لا دريت ولا تليت                |
| ٢٦٩ | (١٢٥) فلان شيطان من الشياطين          |
| ٢٧٠ | (١٢٦) فلان كاشح                       |
| ٢٧٢ | (١٢٧) رجل بليغ                        |
| ٢٧٣ | (١٢٨) لئيم راضع                       |
| ٢٧٤ | (١٢٩) لا يفيض الله فاك                |
| ٢٧٧ | (١٣٠) فلان كمي                        |
| ٢٧٨ | (١٣١) قوم همج                         |
| ٢٨٠ | (١٣٢) ما يعرف قبيلاً من دبير          |

- ٢٨٠ (١٣٣) أف وقف
- ٢٨٢ (١٣٤) فلان يشرب النبيذ
- ٢٨٤ (١٣٥) فلان ركيك
- ٢٨٥ (١٣٦) فلانة حليمة فلان
- ٢٨٦ (١٣٧) فلانة ربيبة فلان
- ٢٨٧ (١٣٨) قد تغلغل فلان الى كذا وكذا
- ٢٨٨ (١٣٩) قد بجل فلان فلاناً
- ٢٨٩ (١٤٠) قد دمدم فلان على فلان
- ٢٩٠ (١٤١) جلساء فلان كأنما على رؤوسهم الطير
- ٢٩١ (١٤٢) أباد الله خضراءهم
- ٢٩٢ (١٤٣) ما يدري من طحاها
- ٢٩٤ (١٤٤) فلان غريب
- ٢٩٥ (١٤٥) قد دقه دقاً نعا
- ٢٩٧ (١٤٦) ضربه حتى برد
- ٢٩٨ (١٤٧) ما برد في يدي منه شيء
- ٢٩٨ (١٤٨) أقبل فلان يتهبئ
- ٢٩٩ (١٤٩) أسكت الله نأمته
- ٣٠٠ (١٥٠) أقر الله عينك
- ٣٠٢ (١٥١) أنشأ الشاعر يقول
- ٣٠٣ (١٥٢) اللهم تغمدنا منك برحمة
- ٣٠٣ (١٥٣) ثوب مصمت
- ٣٠٥ (١٥٤) فلان وغد
- ٣٠٦ (١٥٥) فلان بوّ
- ٣٠٧ (١٥٦) فلان يسحر بكلامه

- ٣٠٨ (١٥٧) فلان وزير فلان
- ٣٠٩ (١٥٨) قد خليني حب فلان
- ٣١٠ (١٥٩) فلان عفر
- ٣١٢ (١٦٠) أخذ البلاد عنوة
- ٣١٣ (١٦١) هو أحسن من دبّ ودرج
- ٣١٤ (١٦٢) هذا من باقي وهذا من تلك البابة
- ٣١٤ (١٦٣) قد أسف فلان على كذا وهو متأسف على ما فاته
- ٣١٥ (١٦٤) فلان صديق فلان
- ٣١٧ (١٦٥) فلان عدو فلان
- ٣٢٠ (١٦٦) ما يدري أي طرفيه أطول
- ٣٢٠ (١٦٧) أجنّ الله جباله
- ٣٢٢ (١٦٨) هو يأتيك بالأمر من فسه
- ٣٢٣ (١٦٩) بين الرجلين ممالحة
- ٣٢٦ (١٧٠) خرج القوم يتنزهون
- ٣٢٦ (١٧١) قد رحب فلان بفلان وبش به
- ٣٢٩ (١٧٢) قد وقعوا في البلابل
- ٣٣٠ (١٧٣) أرغم الله أنفه
- ٣٣١ (١٧٤) جىء به من حسك وبسك
- ٣٣٢ (١٧٥) فلان نسيج وحده
- ٣٣٤ (١٧٦) ما به قلبه
- ٣٣٥ (١٧٧) مرحباً وأهلاً وسهلاً
- ٣٣٦ (١٧٨) مبروراً مأجوراً
- ٣٣٦ (١٧٩) قد هزم القوم
- ٣٣٧ (١٨٠) أنت في حرج



|     |  |
|-----|--|
| ٣٣٨ | (١٨١) حلف بالسماء والطارق                    |
| ٣٤٠ | (١٨٢) قد انتخب من القوم رجل وهذا نخبة المتاع |
| ٣٤٠ | (١٨٣) فلان غريم فلان                         |
| ٣٤١ | (١٨٤) ضرب فلان على فلان ساية                 |
| ٣٤٣ | (١٨٥) لا يزایل سوادي بياضك                   |
| ٣٤٤ | (١٨٦) قد تناوش القوم                         |
| ٣٤٧ | (١٨٧) قد توسمت فيه الخير                     |
| ٣٤٨ | (١٨٨) وجميل بلائه عندك                       |
| ٣٥٠ | (١٨٩) لكل ساقطة لاقطة                        |
| ٣٥٠ | (١٩٠) قد خجل الرجل                           |
| ٣٥١ | (١٩١) ما يعرف هراً من بر                     |
| ٣٥٢ | (١٩١) قد تریش الرجل                          |
| ٣٥٤ | (١٩٣) قد كبر حتى صار كأنه قفة                |
| ٣٥٥ | (١٩٤) آهة ومیهة                              |
| ٣٥٦ | (١٩٥) فلان عظیم المؤونة                      |
| ٣٦٠ | (١٩٦) جاء بالضح والريح                       |
| ٣٦٣ | (١٩٧) زارني فلان                             |
| ٣٦٥ | (١٩٨) ما يساوي طلية                          |
| ٣٦٦ | (١٩٩) ما في الدار ديار                       |
| ٣٦٨ | (٢٠٠) لا تبسق علينا                          |
| ٣٦٩ | (٢٠١) هو أجبن من صافر                        |
| ٣٧١ | (٢٠٢) ما في الدار صافر                       |
| ٣٧١ | (٢٠٣) ما في قلبي من الشيء حزاز               |
| ٣٧٣ | (٢٠٤) لا تجلح علينا                          |

- ٣٧٤ (٢٠٥) قد صفحت عن ذنب فلان  
 ٣٧٤ (٢٠٦) أخزى الله فلاناً.  
 ٣٧٥ (٢٠٧) لا جرم أنك محسن  
 ٣٧٧ (٢٠٨) قد وقع القوم في ورطة  
 ٣٧٩ (٢٠٩) فلان ذرب اللسان  
 ٣٨٠ (٢١٠) رجل أبكم  
 ٣٨٠ (٢١١) كما تدين تدان  
 ٣٢٢ (٢١٢) قد أخذت الشيء بحذافيره  
 ٣٨٣ (٢١٣) قد انفل الجيش وقد انصرف القوم مفلولين  
 ٣٨٤ (٢١٤) أنا في مندوحة عن كذا وكذا  
 ٣٨٥ (٢١٥) قد جزمت على فلان بكذا وكذا  
 ٣٨٦ (٢١٦) بات فلان وقيداً  
 ٣٨٦ (٢١٧) لأرينك الكواكب بالنهار  
 ٣٨٨ (٢١٨) افعل هذا أثراً ما  
 ٣٨٩ (٢١٩) ليت فلاناً في الحش  
 ٣٩١ (٢٢٠) تقيس الملائكة الى الحدادين  
 ٣٩٢ (٢٢١) كيف أهلك وحامتك  
 ٣٩٤ (٢٢٢) هذا يوم العيد  
 ٣٩٥ (٢٢٣) قاتل الله فلاناً  
 ٣٩٧ (٢٢٤) رجل متأن  
 ٣٩٧ (٢٢٥) قد وجب الحق  
 ٣٩٨ (٢٢٦) ما يواسي فلان فلاناً  
 ٤٠٠ (٢٢٧) أوبقت فلاناً ذنوبه  
 ٤٠١ (٢٢٨) بالرفاء والبنين

- ٤٠١ (٢٢٩) فلان ضخم الدسيعة
- ٤٠٢ (٢٣٠) قد شق فلان عصا المسلمين
- ٤٠٥ (٢٣١) هذه ليلة البدر
- ٤٠٦ (٢٣٢) قد حسمت مجيء فلان
- ٤٠٧ (٢٣٢) بقي فلان متلداً
- ٤٠٨ (٢٣٤) فلان ألحن بحجته من فلان
- ٤١١ (٢٣٥) اللهم لا تناقشنا الحساب
- ٤١٢ (٢٣٦) قد فرط فلان في حاجتي
- ٤١٤ (٢٣٧) لأقطعن فلاناً إرباً إرباً
- ٤١٥ (٢٣٨) فلان في الديماس
- ٤١٥ (٢٣٩) فلان شهيد وهم الشهداء
- ٤١٦ (٢٤٠) فلان يمنع الماعون
- ٤١٧ (٢٤١) فلان غل قمل
- ٤١٧ (٢٤٢) قد بار الطعام
- ٤١٨ (٢٤٣) قد نصصت الحديث الى فلان
- ٤١٩ (٢٤٤) قد دعي فلان الى الوليمة
- ٤٢١ (٢٤٥) لست من أحلاسها
- ٤٢٣ (٢٤٦) أمتع الله بك
- ٤٢٥ (٢٤٧) عمل فلان بفلان الفقارة
- ٤٢٦ (٢٤٨) أمر لا ينادى وليده
- ٤٢٧ (٢٤٩) قد شنع فلان على فلان وقد أتى بأمر شنيع
- ٤٢٨ (٢٥٠) قد صرم فلان فلاناً
- ٤٢٩ (٢٥١) أنت في كنف الله
- ٤٣٠ (٢٥٢) قد ولي فلان المعونة

- ٤٣٢ (٢٥٣) قد قنطرت علينا
- ٤٣٣ (٢٥٤) رجل مشوّه الوجه
- ٤٣٤ (٢٥٥) قد وري فلان عن كذا وكذا
- ٤٣٤ (٢٥٦) من حب طب
- ٤٣٦ (٢٥٧) قد تعنت فلان فلاناً وقد أعنته
- ٤٣٧ (٢٥٨) قد أدحضت حجة فلان
- ٤٣٨ (٢٥٩) كلام مبهم وأمر مبهم
- ٤٣٩ (٢٦٠) قد طبع على قلب فلان
- ٤٤٠ (٢٦١) قمقم الله عصب فلان
- ٤٤٠ (٢٦٢) جاء بالشوك والشجر
- ٤٤١ (٢٦٣) أدلى فلان بحجته
- ٤٤٢ (٢٦٤) قد لازم فلان بفلان
- ٤٤٣ (٢٦٥) قلب فلان قاسي
- ٤٤٤ (٢٦٦) لا تبلم عليه
- ٤٤٤ (٢٦٧) قد صبغوني في عينك
- ٤٤٥ (٢٦٨) رجل سخيّف
- ٤٤٦ (٢٦٩) في أي حزة جئتنا
- ٤٤٧ (٢٧٠) إني لأربأ بك عن كذا وكذا
- ٤٤٧ (٢٧١) قد أربى فلان على فلان
- ٤٥٠ (٢٧٢) قد شوش الشيء وشيء مشوش
- ٤٥٠ (٢٧٣) قد اشترط فلان على فلان وقد باعه بشرط
- ٤٥١ (٢٧٤) قد بكى فلان شجوه
- ٤٥٢ (٢٧٥) رجل باسل
- ٤٥٣ (٢٧٦) قد تحفى فلان بفلان

- ٤٥٤ (٢٧٨) قد ربعت الحجر
- ٤٥٥ (٢٧٩) قد ماري فلان فلاناً
- ٤٩٥ (٢٧٩) رجل بازل
- ٤٥٦ (٢٨٠) قد جلس فلان في نحر فلان
- ٤٥٨ (٢٨١) تركه جوف حمار
- ٤٥٩ (٢٨٢) قد صار كأنه حممة
- ٤٦٠ (٢٨٣) قد بلغ فلان الصكاك
- ٤٦١ (٢٨٤) قد قضى فلان نخبه
- ٤٦٢ (٢٨٥) قبل غير وما جرى
- ٤٦٣ (٢٨٦) أخذه أخذ سبعة
- ٤٦٤ (٢٨٧) جاء فلان يجر رجله
- ٤٦٥ (٢٨٨) النقد عند الحافرة
- ٤٦٦ (٢٨٩) قد أخذ الشيء برمته
- ٤٦٧ (٢٩٠) حلف بالسمر والقمر
- ٤٦٨ (٢٩١) في قلب فلان غل
- ٤٦٩ (٢٩٢) ما أنكرت من سوء
- ٤٧١ (٢٩٣) قد شورت بفلان
- ٤٧١ (٢٩٤) قد قفا فلان فلاناً
- ٤٧٢ (٢٩٥) قد جاء بالقض والقضيض
- ٤٧٣ (٢٩٦) رجل جاسوس
- ٤٧٦ (٢٩٧) هلم جرّاً
- ٤٧٧ (٢٩٨) قد قدمت المائدة
- ٤٧٨ (٢٩٩) ما له عنه محيص
- ٤٧٨ (٣٠٠) فلان كذاب أشر
- ٤٨٠ (٣٠١) هو ابن عمه لحا

|     |   |
|-----|---|
| ٤٨١ | (٣٠٢) قد خنس فلان عن حقي                  |
| ٤٨١ | (٣٠٣) عندي كراسة من علم                   |
| ٤٨١ | (٣٠٤) فلان يخصف النعال                    |
| ٤٨٢ | (٣٠٥) فلان سري من الرجال                  |
| ٤٨٣ | (٣٠٦) رجل نمام                            |
| ٤٨٤ | (٣٠٧) قد تربد وجه فلان                    |
| ٤٨٥ | (٣٠٨) لا أرقأ الله دمة فلان               |
| ٤٨٦ | (٣٠٩) فلان بالبادية                       |
| ٤٨٦ | (٣١٠) من عذيري الى فلان                   |
| ٤٨٨ | (٣١١) قال ذاك انسان من الناس              |
| ٤٨٩ | (٣١٢) آدم عليه السلام                     |
| ٤٩٠ | (٣١٣) قد أكدى فلان                        |
| ٤٩١ | (٣١٤) قد صرح فلان بكذا وكذا               |
| ٤٩١ | (٣١٥) قد أدى فلان الجزية                  |
| ٤٩٢ | (٣١٦) لا تلوس كذا وكذا                    |
| ٤٩٣ | (٣١٧) هو من أتباع الدجال                  |
| ٤٩٣ | (٣١٩) المسيح عيسى بن مريم عليه السلام     |
| ٤٩٤ | (٣١٨) على الكافر لعنة الله ولعنة اللاعنين |
| ٤٩٥ | (٣٢٠) لعمرى ما هو كذا                     |
| ٤٩٦ | (٣٢١) لله درك                             |
| ٤٩٧ | (٣٢٢) المنزل محفوف بالناس                 |
| ٤٩٧ | (٣٢٣) ما ينام ولا يني                     |
| ٤٩٨ | (٣٢٤) فلان طياش                           |
| ٤٩٨ | (٣٢٥) هبلت فلاناً أمه                     |

|     |  |
|-----|--|
| ٤٩٩ | (٣٢٦) فلان سفيه                                  |
| ٤٩٩ | (٣٢٧) فلان خوَّار                                |
| ٥٠١ | (٣٢٨) قد طرِق فلان على فلان وقد أخذنا في التطريق |
| ٥٠١ | (٣٢٩) لا يقدر على هذا من هو أعظم حكمة منك        |
| ٥٠٣ | (٣٣٠) لفلان مال صامت                             |
| ٥٠٤ | (٣٣١) بين القوم هوادة                            |
| ٥٠٤ | (٣٣٢) فلان لا يقوم بطن نفسه                      |
| ٥٠٥ | (٣٣٣) أيديك الله وأدام تأييدك                    |
| ٥٠٦ | (٣٣٤) فلان ينبجش علينا وقد أخذنا في النجش        |
| ٥٠٧ | (٣٣٥) قد تعذر عليّ كذا وقد تعذرت عليّ الحاجة     |
| ٥٠٧ | (٣٣٦) قد دغر فلان كذا وكذا وهو دغار              |
| ٥٠٨ | (٣٣٧) جاء في وقت الهاجرة                         |
| ٥٠٩ | (٣٣٨) هو ينزل في سكة فلان                        |
| ٥١٠ | (٣٣٩) قد طمرت الشيء                              |
| ٥١١ | (٣٤٠) الحديث ذو شجون                             |
| ٥١٢ | (٣٤١) فلان مأبون                                 |
| ٥١٢ | (٣٤٢) قد أخذنا في الدوس                          |
| ٥١٣ | (٣٤٣) قد زكن عليه                                |
| ٥١٣ | (٣٤٤) قد دخل فلان في خمار الناس                  |
| ٥١٤ | (٣٤٥) أتنن من العذرة                             |
| ٥١٥ | (٣٤٦) على ما خيلت                                |
| ٥١٦ | (٣٤٧) فلان شمريّ                                 |
| ٥١٨ | (٣٤٨) بات القوم وحشاً                            |
| ٥١٨ | (٣٤٩) رجل شحات                                   |

|     |  |
|-----|--|
| ٥١٩ | (٣٥٠) قد طلع فلان على فلان             |
| ٥٢٠ | (٣٥١) قد تجهمني فلان بكذا              |
| ٥٢١ | (٣٥٢) قد تشرد القوم                    |
| ٥٢١ | (٣٥٣) فلان طريد شريد                   |
| ٥٢٢ | (٣٥٤) قد خاتل فلان فلاناً              |
| ٥٢٢ | (٣٥٥) لا ألقى فلاناً حتى ينفخ في الصور |
| ٥٢٣ | (٣٥٦) قد سري عن الرجل                  |
| ٥٢٥ | (٣٥٧) قد تصلف الرجل                    |
| ٥٢٥ | (٣٥٨) قد حصر الرجل                     |
| ٥٢٦ | (٣٥٩) قد جلس على المسورة               |
| ٥٢٦ | (٣٦٠) قعد فلان على المنبر              |
| ٦٢٧ | (٣٦١) قد اعتدى فلان على فلان           |
| ٥٢٧ | (٣٦٢) قد سار فلان فرسخاً               |
| ٥٢٨ | (٣٦٣) هي أيام التشريق                  |
| ٥٢٨ | (٣٦٤) فلان أقل من النقد                |
| ٥٢٨ | (٣٦٥) قد تبجح فلان في الدار            |
| ٥٢٩ | (٣٦٦) قد تمطى فلان                     |
| ٥٣٠ | (٣٦٧) قد راعني كذا وكذا وأنا مروع منه  |
| ٥٣١ | (٣٦٨) هم في أمر مريب                   |
| ٥٣٢ | (٣٦٩) قد ميّزت الدراهم                 |
| ٥٣٣ | (٣٧٠) قد تطول عليّ فلان                |
| ٥٣٤ | (٣٧١) على فلان السكينة                 |
| ٥٣٤ | (٣٧٢) هذا الشيء غاية                   |
| ٥٣٥ | (٣٧٣) عفا الله عنك                     |



- ٥٣٧ (٣٧٤) قد تجانب الرجلان وبينهما جناب
- ٥٣٨ (٣٧٥) فلان نظيف السراويل
- ٥٤٠ (٣٧٦) فلان قائم في المحراب
- ٥٤٢ (٣٧٧) برح الخفاء
- ٥٤٢ (٣٧٨) فلان يشرب الخمر
- ٥٤٤ (٣٧٩) قد سرد فلان الكتاب
- ٥٤٥ (٣٨٠) قد أعذر من أنذر
- ٥٤٦ (٣٨١) قد جلّ هذا عن الوصف
- ٥٤٧ (٣٨٢) هو مقيم بالشجر والشغور
- ٥٤٨ (٣٨٣) قد عرقل فلان على فلان وحوّق عليه
- ٥٤٨ (٣٨٤) تشعبت أمور القوم
- ٥٥٠ (٣٨٥) قد بيّت فلان هذا الكلام
- ٥٥١ (٣٨٦) هذه مغارة
- ٥٥٢ (٣٨٧) قد حرد الرجل
- ٥٥٤ (٣٨٨) قد لثم فلان فلاناً
- ٥٥٥ (٣٨٩) فلان نخاس
- ٥٥٥ (٣٩٠) هو في سوق الرقيق
- ٥٥٦ (٣٩١) على فلان حلّة
- ٥٥٦ (٣٩٢) قد هجم اللص على القوم
- ٥٥٧ (٣٩٣) طوباك إن فعلت كذا وكذا
- ٥٥٨ (٣٩٤) هو يتنغر ويتناغر
- ٥٥٩ (٣٩٥) قد بعت الرجل بنسيئة
- ٥٦٠ (٣٩٦) جاء فلان بمعضلة
- ٥٦١ (٣٩٧) قد عدا فلان طوره

- ٥٦٢ (٣٩٨) فلان جالس على أريكته
- ٥٦٣ (٣٩٩) فلان يتحین فلاناً
- ٥٦٤ (٤٠٠) لست من أشكال فلان
- ٥٦٤ (٤٠١) ما كان نولك أن تفعل كذا وكذا
- ٥٦٦ (٤٠٢) إن فعلت ذاك كان وبالاً عليك
- ٥٦٧ (٤٠٣) لست من شرح فلان
- ٥٦٨ (٤٠٤) يا نغفة
- ٥٦٩ (٤٠٥) قد شاط فلان بدم فلان
- ٥٦٩ (٤٠٦) فلان يهاثر فلاناً
- ٥٧٠ (٤٠٧) فلان غلق
- ٥٧٠ (٤٠٨) فلان يعاقر النبيذ
- ٥٧١ (٤٠٩) افعل كذا على ما يسوءه وينوءه
- ٥٧٢ (٤١٠) حابي فلان فلاناً
- ٥٧٣ (٤١١) قطع الله دابر فلان وقد قطع الله دابر القوم
- ٥٧٤ (٤١٢) قد قرف فلان فلاناً
- ٥٧٤ (٤١٣) تبّاً لفلان
- ٥٧٥ (٤١٤) فلان ربّ الدار
- ٥٧٦ (٤١٥) قد رطل فلان شعره
- ٥٧٧ (٤١٦) قد رأيّ الهلال
- ٥٧٨ (٤١٧) فلان في عيش رغد
- ٥٧٨ (٤١٨) سكران ما بيت
- ٥٧٩ (٤١٩) فلان معصوم وقد عصم
- ٥٨٠ (٤٢٠) ليست لفلان طلالة
- ٥٨١ (٤٢١) قد قنتت فلانة فلاناً

٥٨٢

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٣

٥٨٥

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩٠

٥٩١

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٤

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

(٤٢٢) كان ذلك بيضة العقر

(٤٢٣) قد دخل الشهر

(٤٢٤) مسك بحت وظلم بحت

(٤٢٥) مسك أذفر

(٤٢٦) فلان كلف بفلان

(٤٢٧) قد مرض قلب فلان

(٤٢٨) قام فلان على طاقة

(٤٢٩) هذا العذاب الأليم

(٤٣٠) فلان محدود

(٤٣١) هو الفاتق والراتق

(٤٣٢) كان هذا في الخريف

(٤٣٣) هو من حشم فلان

(٤٣٤) قد حلب الدهر أشطره

(٤٣٥) هو في معيشة ضنك

(٤٣٦) فلان ملط

(٤٣٧) رجل ذمي

(٤٣٨) قد أمعن لي بحقي

(٤٣٩) قد استعمل فلان على الجوالي

(٤٤٠) قد أسبل عليه

(٤٤١) نعش الله فلاناً

(٤٤٢) قد ضربته بالعصا

(٤٤٣) قد قرمت الى لقائك

(٤٤٤) قد قضى عليه القاضي

(٤٤٥) قد زور عليه كذا وكذا

|     |   |
|-----|---|
| ٥٩٨ | (٤٤٦) قد أحدّ السكين على المسن              |
| ٥٩٩ | (٤٤٧) قد جاء القوم بأسرهم                   |
| ٦٠٠ | (٤٤٨) هما سيّان                             |
| ٦٠١ | (٤٤٩) هو أحقّ من رجلة                       |
| ٦٠١ | (٤٥٠) تحسبها حمقاء وهي باخس                 |
| ٦٠١ | (٤٥١) ويل للشجي من الخلي                    |
| ٦٠٢ | (٤٥٢) شتان ما بين الرجلين                   |
| ٦٠٢ | (٤٥٣) مرّ فلان يكسع                         |
| ٦٠٢ | (٤٥٤) ما له سبد ولا لبد                     |
| ٦٠٤ | (٤٥٥) فلان خليل فلان                        |
| ٦٠٦ | (٤٥٦) قد قعد فلان مستوفزاً                  |
| ٦٠٦ | (٤٥٧) هذا الأمر لا يهمني                    |
| ٦٠٦ | (٤٥٨) هذا الأمر لا يعنيني                   |
| ٦٠٧ | (٤٥٩) هو الموت الأحمر                       |
| ٦٠٨ | (٤٦٠) قد ساق بدنة                           |
| ٦٠٩ | (٤٦١) ما هذا بضربة لازب                     |
| ٦٠٩ | (٤٦٢) قد فحم الصبي                          |
| ٦١٠ | (٤٦٣) اللهم أدخلنا جنة عدن                  |
| ٦١١ | (٤٦٤) فلان يسبع فلاناً                      |
| ٦١١ | (٤٦٥) قد داهن فلان فلاناً                   |
| ٦١٢ | (٤٦٦) رطب جني                               |
| ٦١٣ | (٤٦٧) فلان ذريعتي الى كذا وهذا الأمر ذريعتي |
| ٦١٣ | (٤٦٨) ما لفلان علي مثقال ذرة                |
| ٦١٤ | (٤٦٩) قد أطنب فلان في كذا وكذا              |

- ٦١٤ (٤٧٠) اللهم أدخلنا الفردوس
- ٦١٦ (٤٧١) قد ذهب من فلان الأطييان
- ٦١٦ (٤٧٢) قد رشقني فلان بكلمة
- ٦١٧ (٤٧٣) قد حقن الله دم فلان
- ٦١٨ (٤٧٤) سكت ألفاً ونطق خلفاً
- ٦١٨ (٤٧٥) عندي رزمة من ثياب
- ٦١٩ (٤٧٦) ما عند فلان خير ولا مير
- ٦٢٠ (٤٧٧) هذا خبر شائع ، وقد شاع الخبر في الناس
- ٦٢٠ (٤٧٨) فلان مشغوف بفلان
- ٦٢١ (٤٧٩) لا بد لي من كذا وكذا
- ٦٢٣ (٤٨٠) بيننا مسافة
- ٦٢٣ (٤٨١) هم قوم سوقة
- ٦٢٥ (٤٨٢) فلان أخضر
- ٦٢٥ (٤٨٣) هو زند متين
- ٦٢٥ (٤٨٤) حاشا فلاناً
- ٦٢٧ (٤٨٥) فلان يستن
- ٦٢٧ (٤٨٦) حتى أبور ما عند فلان
- ٦٢٨ (٤٨٧) قد بلح فلان في يدي
- ٦٢٨ (٤٨٨) قد واطيت فلاناً على كذا وكذا
- ٦٣٠ (٤٨٩) فلان أبو البدوات
- ٦٣٠ (٤٩٠) ما لي في هذا الأمر درك

## فهرس الموضوعات (\*)

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ٥  | (١) ماترمرم فلان                |
| ٥  | (٢) لن تعدم الحساء ذاما         |
| ٦  | (٣) ليس لما يفعل فلان طعم       |
| ٧  | (٤) ائذنوا بحرب                 |
| ٨  | (٥) جاءنا فلان بغتة             |
| ٨  | (٦) قد تسببت الى فلان بكذا وكذا |
| ١٠ | (٧) شرق الغداة طري              |
| ١٠ | (٨) يا باقلاء حارًا             |
| ١١ | (٩) هو يجود بنفسه               |
| ١١ | (١٠) قد دوّخت البلاد            |
| ١٢ | (١١) فلان جيد القريحة           |
| ١٢ | (١٢) فلان ضجر                   |
| ١٢ | (١٣) رضيت من الغنيمة بالإياب    |
| ١٣ | (١٤) يا باقلاء حارّ             |
| ١٤ | (١٥) قد أنتقيت المتاع           |

(\*) يشمل موضوعات الجزء الثاني فقط . بحسب ورودها في الكتاب .

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| ١٦ | (١٦) قد أجاز السلطان فلانا بجائزة |
| ١٦ | (١٧) فلان ظلف النفس               |
| ١٧ | (١٨) إنما هم أكلة رأس             |
| ١٧ | (١٩) فلان بيضة البلد              |
| ١٨ | (٢٠) فلان يسطو بفلان              |
| ١٨ | (٢١) رجل فاتك                     |
| ١٩ | (٢٢) لحا الله فلاناً              |
| ٢٠ | (٢٣) ناهيك بفلان                  |
| ٢٠ | (٢٤) فلان يرصد فلانا              |
| ٢١ | (٢٥) قد رزت ما عند فلان           |
| ٢٢ | (٢٦) قد تأنيت الرجل               |
| ٢٢ | (٢٧) فلان يؤم القوم               |
| ٢٣ | (٢٨) قعد فلان في الزاوية          |
| ٢٤ | (٢٩) فلان أحق                     |
| ٢٩ | (٣٠) قد غضب عليه السلطان          |
| ٣٠ | (٣١) فلان يرتع                    |
| ٣٢ | (٣٢) بفلان نظرة                   |
| ٣٣ | (٣٣) شيخ فان                      |
| ٣٣ | (٣٤) قد رزح فلان                  |
| ٣٤ | (٣٥) قد صمم فلان على كذا وكذا     |
| ٣٤ | (٣٦) قد تخرج فلان من كذا وكذا     |
| ٣٥ | (٣٧) قد فت في عضده                |
| ٣٦ | (٣٨) رجل ظلوم غشوم                |
| ٣٧ | (٣٩) قد حدثت في الأمر وأنا أحدس   |

- ٣٨ (٤٠) الزم هذا النمط
- ٣٨ (٤١) قد تجشمت كذا وكذا
- ٣٨ (٤٢) قد أصاب فلاناً الرعاف
- ٣٩ (٤٣) شربنا على الخسف
- ٤٠ (٤٤) قد رقص فلان
- ٤١ (٤٥) فلان يطلني
- ٤١ (٤٦) فلان يعمه في أمره
- ٤٢ (٤٧) نغص فلان علينا
- ٤٢ (٤٨) قد جاء البسر
- ٤٣ (٤٩) فلان عالم مفلق
- ٤٣ (٥٠) دائص
- ٤٤ (٥١) دع فلاناً يخيس
- ٤٤ (٥٢) قد خاس فلان بما كان عليه
- ٤٤ (٥٣) نظر إليّ شرراً
- ٤٥ (٥٤) مع فلان قناعة
- ٤٦ (٥٥) ما أخطأ فلان من فلان نقرة
- ٤٦ (٥٦) فلانة قينة
- ٤٧ (٥٧) قد نكس المريض
- ٤٨ (٥٨) اخسني
- ٤٩ (٥٩) قد حبب فلان على فلان صديقه
- ٤٩ (٦٠) قد ازدمل فلان الحمل
- ٤٩ (٦١) لو أطعمتني المن والسلوى ما ذقته
- ٥٠ (٦٢) قد ندد فلان بفلان
- ٥٠ (٦٣) فلان كثير الأثاث



- ٥١ (٦٤) فلان كثير العقار
- ٥١ (٦٥) فلان جائع نائع
- ٥٢ (٦٦) فلان على يدي عدل
- ٥٢ (٦٧) لا أطلب أثراً بعد عين
- ٥٣ (٦٨) قد داريت الرجل
- ٥٤ (٦٩) استأصل الله شأفته
- ٥٥ (٧٠) قد استشاط فلان
- ٥٥ (٧١) بلى ونعم
- ٥٧ (٧٢) القوم حول فلان
- ٥٧ (٧٣) قد طلق فلان فلانة ثلاثاً بته
- ٥٨ (٧٤) قد رفع الرجل عقيرته
- ٥٩ (٧٥) فلان يحابي فلاناً
- ٥٩ (٧٦) قد مضى فلان الى المآصر
- ٦٠ (٧٧) قد صدق بنو فلان بني فلان القتال
- ٦١ (٧٨) فلان أعجمي
- ٦٢ (٧٩) فلان أعرابي
- ٦٢ (٨٠) قد تطيب فلان بالعبير
- ٦٣ (٨١) فلانة طعينة فلان
- ٦٦ (٨٢) ما كلمت فلاناً حيناً
- ٦٧ (٨٣) شتم فلان عرض فلان
- ٧٠ (٨٤) قد أدلج الرجل
- ٧١ (٨٥) قد تهجد الرجل
- ٧٣ (٨٦) فلان معربد
- ٧٤ (٨٧) هذا من فيء المسلمين

- ٧٥ (٨٨) الدابة في الآري
- ٧٥ (٨٩) قد قرظت الرجل تقریظاً
- ٧٦ (٩٠) قد جاءت القافلة
- ٧٦ (٩١) رجل لئيم
- ٧٧ (٩٢) عرفت ذلك في حاليق عينيه
- ٧٩ (٩٣) حمة العقرب
- ٧٩ (٩٤) قد دلّس فلان على فلان
- ٨٠ (٩٥) فلان جميل
- ٨١ (٩٦) قد سخّم فلان وجهه
- ٨١ (٩٧) بقينا بين كل حاذف وقاذف
- ٨٢ (٩٨) لفلان الويل والأليل
- ٨٢ (٩٩) قد صلب فلان، وفلان مصلوب
- ٨٢ (١٠٠) فلان حسيب
- ٨٣ (١٠١) فلان أسير
- ٨٤ (١٠٢) الحمد لله والشكر
- ٨٦ (١٠٣) ما يليق بقلبي كلام فلان
- ٨٦ (١٠٤) سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تلعم
- ٨٧ (١٠٥) رجع الحق الى أربابه
- ٨٨ (١٠٦) فلان داعر، وهو من أهل الدعارة
- ٨٩ (١٠٧) قد خلد فلان في الحبس
- ٩٠ (١٠٨) قد كاد فلان يهلك
- ٩١ (١٠٩) قد نفرت فلانا عنا
- ٩١ (١١٠) لفلان عقدة

- ٩٢ (١١١) في نهر فلان سكر
- ٩٣ (١١٢) فلان فنيخ
- ٩٣ (١١٣) فلان يروغ من كذا وكذا
- ٩٤ (١١٤) فلان يحوم على كذا وكذا
- ٩٤ (١١٥) بنو فلان غباء
- ٩٦ (١١٦) خراب يباب
- ٩٦ (١١٧) العصا من العصية
- ٩٧ (١١٨) بضاعة فلان مزجاة
- ٩٨ (١١٩) ما عدا مما بدا
- ٩٩ (١٢٠) هو شريكه شركة عنان
- ١٠٠ (١٢١) فلان باقعة
- ١٠٠ (١٢٢) يا خيل الله اركبي وابشري بالجنة
- ١٠٢ (١٢٣) هذا أجلّ من الحرش
- ١٠٢ (١٢٤) جاء فلان مهرّباً
- ١٠٢ (١٢٥) الآن حمي الوطيس
- ١٠٣ (١٢٦) ما عند فلان طائل ولا نائل
- ١٠٤ (١٢٧) فلان مقذذ
- ١٠٤ (١٢٨) قد ضحك فلان حتى بدت نواجذه
- ١٠٦ (١٢٩) فلان شاذب
- ١٠٧ (١٣٠) هذه قرية من القرى
- ١٠٧ (١٣١) عقده بأنشوطة
- ١٠٨ (١٣٢) قد احتلط الرجل
- ١٠٩ (١٣٣) هو أكيس من قشة
- ١٠٩ (١٣٤) فلان جزل من الرجال

|     |  |
|-----|--|
| ١٠٩ | (١٣٥) فلان لا يصطلى بناره                  |
| ١٠٩ | (١٣٦) فلان يققع علينا ، وقد أخذ في التفقيع |
| ١١٠ | (١٣٧) قد غشّ فلان فلاناً                   |
| ١١١ | (١٣٨) فلان من أهل مصر                      |
| ١١١ | (١٣٩) العراق                               |
| ١١٢ | (١٤٠) مكة                                  |
| ١١٣ | (١٤١) البصرة                               |
| ١١٣ | (١٤٢) الرقة                                |
| ١١٣ | (١٤٣) الأبله                               |
| ١١٤ | (١٤٤) الكوفة                               |
| ١١٤ | (١٤٥) هيت                                  |
| ١١٤ | (١٤٦) اليامة                               |
| ١١٥ | (١٤٧) دمشق                                 |
| ١١٥ | (١٤٨) الشام                                |
| ١١٦ | (١٤٩) الحجاز                               |
| ١١٦ | (١٥٠) الأردن                               |
| ١١٦ | (١٥١) قنسرين                               |
| ١١٧ | (١٥٢) البحرين                              |
| ١١٧ | (١٥٣) الربذة                               |
| ١١٨ | (١٥٤) نجد                                  |
| ١١٩ | (١٥٥) حمص                                  |
| ١١٩ | (١٥٦) محمد (ص) نبيّ الله                   |
| ١٢٠ | (١٥٧) فلان من قریش                         |
| ١٢١ | (١٥٨) ما في البرية مثل فلان                |

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| ١٢٢ | (١٥٩) هؤلاء ذرية فلان       |
| ١٢٢ | (١٦٠) الخاوية والخواوي      |
| ١٢٣ | (١٦١) هذا شعر طرفه          |
| ١٢٣ | (١٦٢) المرقش                |
| ١٢٣ | (١٦٣) زهير                  |
| ١٢٣ | (١٦٤) جرير                  |
| ١٢٤ | (١٦٥) الفرزدق               |
| ١٢٤ | (١٦٦) الأخطل                |
| ١٢٤ | (١٦٧) الحارث بن حلزة        |
| ١٢٤ | (١٦٨) لبيد                  |
| ١٢٥ | (١٦٩) الطرماح               |
| ١٢٥ | (١٧٠) عنتره                 |
| ١٢٦ | (١٧١) لا شرب فلان إلا مهلاً |
| ١٢٦ | (١٧٢) رؤبة بن العجاج        |
| ١٢٧ | (١٧٣) العجاج                |
| ١٢٧ | (١٧٤) جنة عدن               |
| ١٢٨ | (١٧٥) قد صعق الرجل          |
| ١٢٩ | (١٧٦) قد زلزل بالموضع       |
| ١٢٩ | (١٧٧) نسب النبي (ص)         |
| ١٢٩ | (١٧٨) محمد                  |
| ١٣٠ | (١٧٩) عبد الله              |
| ١٣٠ | (١٨٠) عبد المطلب            |
| ١٣٠ | (١٨١) هاشم                  |
| ١٣٠ | (١٨٢) عبد مناف              |
| ١٣١ | (١٨٣) قصي                   |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ١٣١ | (١٨٤) مدركة                   |
| ١٣١ | (١٨٥) إلياس                   |
| ١٣٢ | (١٨٦) لؤي                     |
| ١٣٢ | (١٨٧) مضر                     |
| ١٣٣ | (١٨٨) نزار                    |
| ١٣٣ | (١٨٩) معدّ                    |
| ١٣٤ | (١٩٠) عدنان                   |
| ١٣٤ | (١٩١) أدد                     |
| ١٣٥ | (١٩٢) بشرت فلانا بكذا وكذا    |
| ١٣٧ | (١٩٣) قد درس الرجل القرآن     |
| ١٣٨ | (١٩٤) قد تقبل فلان بكذا وكذا  |
| ١٣٨ | (١٩٥) فلان السفير بيننا       |
| ١٣٩ | (١٩٦) قد حسّ فلان             |
| ١٤٠ | (١٩٧) قد همز فلان في قراءته   |
| ١٤١ | (١٩٨) قد خرق سرباله           |
| ١٤١ | (١٩٩) هذا الكلام غير مجد عليك |
| ١٤٣ | (٢٠٠) قد أولاني فلان معروفاً  |
| ١٤٤ | (٢٠١) سيما فلان حسنة          |
| ١٤٥ | (٢٠٢) يوم السبت               |
| ١٤٦ | (٢٠٣) وجه فلان مكفهر          |
| ١٤٧ | (٢٠٤) فلان خبيث مخبث          |
| ١٤٨ | (٢٠٥) فلان صلب القناة         |
| ١٤٩ | (٢٠٦) ما مقلت عيني مثل فلان   |
| ١٥١ | (٢٠٧) حتى تزهق نفسه           |

- ١٥١ (٢٠٨) قد عفر خده
- ١٥٢ (٢٠٩) قد غادرته في الموضع
- ١٥٣ (٢١٠) رجل ديوث
- ١٥٥ (٢١١) نعوذ بالله من جهنم
- ١٥٦ (٢١٢) نعوذ بالله من سقر
- ١٥٦ (٢١٣) نعوذ بالله من لظى
- ١٥٧ (٢١٤) نعوذ بالله من الجحيم
- ١٥٧ (٢١٥) قد تعاطى فلان كذا وكذا
- ١٥٩ (٢١٦) قد تمنيت كذا وكذا
- ١٦١ (٢١٧) قد أشكل علي الأمر
- ١٦١ (٢١٨) فلان مخنث
- ١٦٢ (٢١٩) قد تكمش الجلد
- ١٦٢ (٢٢٠) قد بددت الشيء
- ١٦٣ (٢٢١) الخضر عبد صالح من صالحى عبيد الله
- ١٦٥ (٢٢٢) هذا كلام مستأنف
- ١٦٦ (٢٢٣) استراح من لا عقل له
- ١٦٨ (٢٢٤) هي عيبة المتاع
- ١٦٨ (٢٢٥) هذا آدم الخبز
- ١٦٩ (٢٢٦) هو من قومي
- ١٧١ (٢٢٧) قد شمت العاطس
- ١٧١ (٢٢٨) هو من بني الأصفر
- ١٧٢ (٢٢٩) جاء فلان على رسله
- ١٧٣ (٢٣٠) تركته يتضور
- ١٧٥ (٢٣١) هو من الأبناء

- ١٧٥ (٢٣٢) هذا سفاح غير حلال
- ١٧٧ (٢٣٣) هي طالق
- ١٧٨ (٢٣٤) قد استلم الحجر
- ١٧٩ (٢٣٥) قد صليت العصر
- ١٨١ (٢٣٦) قد تشيت القوم
- ١٨٢ (٢٣٧) ما فيها حظ لختار
- ١٨٥ (٢٣٨) زيت ركائي
- ١٨٦ (٢٣٩) قد أدى فلان الزكاة
- ١٨٨ (٢٤٠) قد أعتقت العبد
- (٢٤١) قد قيل ذلك إن حقا وإن كذبا
- ١٨٩ فما اعتذارك من شيء إذا قيلا
- ١٩٤ (٢٤٢) نار الجباحب
- ١٩٥ (٢٤٣) ندم ندامة الكسعي
- ١٩٨ (٢٤٤) سبق السيف العذل
- ٢٠١ (٢٤٥) هذه الغنيمة الباردة
- ٢٠٢ (٢٤٦) جاءنا فلان بآبدة
- ٢٠٣ (٢٤٧) قد أخذت سائره
- ٢٠٣ (٢٤٨) ما لفلان رؤاء ولا شاهد
- ٢٠٥ (٢٤٩) أصاب الصواب فأخطأ الجواب
- ٢٠٦ (٢٥٠) يصيب وما يدري ويخطيء وما درى
- ٢٠٧ (٢٥١) شراب سلسال
- ٢٠٨ (٢٥٢) قد قتل في سبيل الله
- ٢٠٩ (٢٥٣) عندي زوج من الحمام
- ٢١١ (٢٥٤) فلان يمت اليه بجوار



|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ٢١١ | (٢٥٥) قد داهن فلان فلاناً  |
| ٢١٢ | (٢٥٦) قتل فلان صبراً       |
| ٢١٣ | (٢٥٧) هو رجس نجس           |
| ٢١٤ | (٢٥٨) هذه البوائق          |
| ٢١٤ | (٢٥٩) فلان وصمة            |
| ٢١٥ | (٢٦٠) فلان يهاثر فلاناً    |
| ٢١٦ | (٢٦١) قد فحمت الرجل        |
| ٢١٦ | (٢٦٢) قرأ المفصل           |
| ٢١٨ | (٢٦٣) قد احتفل الرجل       |
| ٢١٩ | (٢٦٤) خيل جريدة            |
| ٢١٩ | (٢٦٥) بيت مزوّق            |
| ٢٢٠ | (٢٦٦) رفادة السرج          |
| ٢٢١ | (٢٦٧) بنائق القميص         |
| ٢٢١ | (٢٦٨) امرأة نفساء          |
| ٢٢٢ | (٢٦٩) قد بقر بطنه          |
| ٢٢٣ | (٢٧٠) فلان يتقحم في الأمور |
| ٢٢٤ | (٢٧١) رجيع                 |
| ٢٢٥ | (٢٧٢) قوم نصارى            |
| ٢٢٥ | (٢٧٣) فلان يهودي           |
| ٢٢٦ | (٢٧٤) هو من الصابئين       |
| ٢٢٧ | (٢٧٥) هو أشأم من طويس      |
| ٢٢٧ | (٢٧٦) هو أطمع من أشعب      |
| ٢٣٢ | (٢٧٧) العاشية تهيج الآية   |
| ٢٣٤ | (٢٧٨) أفرخ روعك            |

|     |   |
|-----|---|
| ٢٣٥ | (٢٧٩) الصيف ضيّعت اللبن                         |
| ٢٣٦ | (٢٨٠) لحقت فلانا المية                          |
| ٢٣٧ | (٢٨١) أصاب فلانا الخمام                         |
| ٢٣٧ | (٢٨٢) أصابته المنون                             |
| ٢٣٩ | (٢٨٣) قد قضيت كل حاجة وداجة                     |
| ٢٤١ | (٢٨٤) قال الخليفة                               |
| ٢٤٣ | (٢٨٥) صلاة العتمة                               |
| ٢٤٤ | (٢٨٦) افعل كذا وكذا إذا هلك الهلك وإن هلك الهلك |
| ٢٤٧ | (٢٨٧) لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه          |
| ٢٥١ | (٢٨٨) رجل طرار                                  |
| ٢٥٢ | (٢٨٩) الزم الوفاء                               |
| ٢٥٣ | (٢٩٠) قد كتب بالحبر والمداد                     |
| ٢٥٥ | (٢٩١) هو شار ، وهو يرى رأي الشراة               |
| ٢٥٧ | (٢٩٢) حبلك على غاربك                            |
| ٢٥٨ | (٢٩٣) رجل نجاد                                  |
| ٢٥٩ | (٢٩٤) قد طال سفر الرجل                          |
| ٢٦٠ | (٢٩٥) تعس فلان وانتكس                           |
| ٢٦٢ | (٢٩٦) أبيت اللعن                                |
| ٢٦٤ | (٢٩٧) قد تغاواوا عليه                           |
| ٢٦٥ | (٢٩٨) هلم يا رجل .                              |
| ٢٦٦ | (٢٩٩) قد انتحل كذا وكذا                         |
| ٢٦٧ | (٣٠٠) هو من الملائكة                            |
| ٢٦٨ | (٣٠١) صومعة وصوامع                              |
| ٢٦٩ | (٣٠٢) رجل كهل                                   |

- ٢٧٠ (٣٠٣) غرّ محجلة
- ٢٧٢ (٣٠٤) أسرع من نكاح أم خارجة
- ٢٧٣ (٣٠٥) قد بذلت مهجتي
- ٢٧٣ (٣٠٦) قد حرصت فلاناً
- ٢٧٥ (٣٠٧) ليلة المزدلفة
- ٢٧٧ (٣٠٨) تعال يا رجل
- ٢٧٧ (٣٠٩) مهما يكن من الأمر فإني فاعل كذا وكذا
- ٢٧٨ (٣١٠) هو ذا ألقى فلاناً
- ٢٧٩ (٣١١) قتل فلان فلاناً غيلةً
- ٢٨٠ (٣١٢) قد حلم الأديم
- ٢٨٣ (٣١٣) قد تكفّلت بالشيء
- ٢٨٤ (٣١٤) رجل حلقي
- ٢٨٤ (٣١٥) أنجز حر ما وعد
- ٢٨٥ (٣١٦) لو ترك القطا لنام
- ٢٨٩ (٣١٧) ماء ولا كصداء
- ٢٩٢ (٣١٨) فلان ظنين
- ٢٩٢ (٣١٩) هذا أحب إليّ من حمر النعم
- ٢٩٤ (٣٢٠) قد أكل عصيدة
- ٢٩٤ (٣٢١) هذا كرم فلان
- ٢٩٦ (٣٢٢) قد خدع فلان فلاناً
- ٢٩٩ (٣٢٣) القوم ظلمة حاشا فلاناً
- ٣٠١ (٣٢٤) رجل مجذوم
- ٣٠٤ (٣٢٥) رجل أجنبي
- ٣٠٤ (٣٢٦) هم في غمرات الموت

|     |  |
|-----|--|
| ٣٠٥ | (٣٢٧) قد نصرت فلاناً                               |
| ٣٠٦ | (٣٢٨) قد وقعت في حبال فلان                         |
| ٣٠٧ | (٣٢٩) رجل واش                                      |
| ٣٠٩ | (٣٣٠) قد استكان الرجل                              |
| ٣١١ | (٣٣١) فلان يتبجح بكذا وكذا                         |
| ٣١٢ | (٣٣٢) رجل أوقص                                     |
| ٣١٣ | (٣٣٣) لا أراي الله بك غيرا                         |
| ٣١٤ | (٣٣٤) قد استعمل النورة                             |
| ٣١٥ | (٣٣٥) امرأة أرملة                                  |
| ٣١٨ | (٣٣٦) إن فعلت ما أريد فيها ونعمت وإلا فاستعمل رأيك |
| ٣١٩ | (٣٣٧) ما منع فلان الذمار                           |
| ٣١٩ | (٣٣٨) قد أخذ منه أرش الثوب                         |
| ٣٢١ | (٣٣٩) قد تلاً وجه فلان                             |
| ٣٢٢ | (٣٤٠) قد شط الرجل وفي رأسه شط                      |
| ٣٢٣ | (٣٤١) فلانة سرية فلان                              |
| ٣٢٥ | (٣٤٢) قد عدا فلان ملء فروجه                        |
| ٣٢٦ | (٣٤٣) لا سمعت أذن فلان الرعد                       |
| ٣٣٠ | (٣٤٤) أصابت القوم صاعقة                            |
| ٣٣١ | (٣٤٥) قد أصابت القوم زلزلة                         |
| ٣٣٢ | (٣٤٦) قد أصابتهم الرجفة                            |
| ٣٣٢ | (٣٤٧) ما في الثقلين مثله                           |
| ٣٣٤ | (٣٤٨) لا تقل له إلا كذا وكذا قط                    |
| ٣٣٦ | (٣٤٩) فلان متوان                                   |
| ٣٣٦ | (٣٥٠) قد صار فضيحة في الغابرين                     |

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| ٣٣٧ | (٣٥١) طير الله لا طيرك           |
| ٣٣٨ | (٣٥٢) هو جالس في البهو           |
| ٣٣٩ | (٣٥٣) به بهق                     |
| ٣٣٩ | (٣٥٤) قد تيامن الرجل             |
| ٣٤٢ | (٣٥٥) رجل فاره                   |
| ٣٤٢ | (٣٥٦) قد أخذ القوم نزلهم         |
| ٣٤٣ | (٣٥٧) قد كظني الأمر              |
| ٣٤٤ | (٣٥٨) فلان يكظم غيظه             |
| ٣٤٥ | (٣٥٩) ملح ذرآني                  |
| ٣٤٦ | (٣٦٠) قد منحني الله حسن رأي فلان |
| ٣٤٧ | (٣٦١) قد حيل بين العير والنزوان  |
| ٣٥٠ | (٣٦٢) قد بكى فلان فلاناً بأربعة  |
| ٣٥٢ | (٣٦٣) فلان من أهل السنة          |
| ٣٥٣ | (٣٦٤) أنا مؤمن بوحى الله عز وجل  |
| ٣٥٤ | (٣٦٥) قد بلّح فلان               |
| ٣٥٤ | (٣٦٦) بضعة وعشرون درهماً         |
| ٣٥٥ | (٣٦٧) قدم فلان على فلان          |
| ٣٥٧ | (٣٦٨) لا أفعل هذا البتة          |
| ٣٥٨ | (٣٦٩) هذا خليج من ماء            |
| ٣٥٩ | (٣٧٠) قد فاظت نفس فلان           |
| ٣٦٠ | (٣٧١) أما بعد فقد كان كذا وكذا   |
| ٣٦٦ | (٣٧٢) فلان من أهل المربد         |
| ٣٦٧ | (٣٧٣) كان هذا في رجب             |
| ٣٦٨ | (٣٧٤) المحرم                     |

|     |  |
|-----|--|
| ٢٦٨ | (٣٧٥) صفر                                      |
| ٢٦٨ | (٣٧٦) ربيع                                     |
| ٢٦٨ | (٣٧٧) جمادى                                    |
| ٢٦٨ | (٣٧٨) شعبان                                    |
| ٢٦٨ | (٣٧٩) رمضان                                    |
| ٢٦٨ | (٣٨٠) شوال                                     |
| ٢٦٨ | (٣٨١) ذو القعدة                                |
| ٢٦٨ | (٣٨٢) ذو الحجة                                 |
| ٣٦٩ | (٣٨٣) قد غرّ فلان فلاناً                       |
| ٣٧١ | (٣٨٤) لا ألقاه الى يوم التناد                  |
| ٣٧١ | (٣٨٥) قد لعب بالدوامة                          |
| ٣٧٤ | (٣٨٦) أطرق كرا أطرق كرا<br>إنّ النعام في القرى |
| ٣٧٦ | (٣٨٧) رجل مفرك                                 |
| ٣٧٧ | (٣٨٨) فلان ذكيّ                                |
| ٣٧٩ | (٣٨٩) رأيت ضلع فلان على فلان                   |
| ٣٨١ | (٣٩٠) لم فعلت كذا وكذا؟                        |
| ٣٨٣ | (٣٩١) أكل فلان العراق                          |
| ٣٨٥ | (٣٩٢) قد قبل هذا الكلام قلبي                   |
| ٣٨٦ | (٣٩٣) قد قبلته نفسي                            |
| ٣٩٠ | (٣٩٤) أصم الله صدى فلان                        |
| ٣٩٢ | (٣٩٥) هو خصم الدّ                              |
| ٣٩٤ | (٣٩٦) فلان كرّز                                |
| ٣٩٥ | (٣٩٧) فلان واسع الكف                           |
| ٣٩٧ | (٣٩٨) قد هبت الريح                             |

٣٩٨

(٣٩٩) هذه بغداد

٤٠٠

(٤٠٠) اتباع الهوى يردي

٤٠٢

(٤٠١) قد قطع هذا الكلام نياط قلبي

٤٠٣

(٤٠٢) قد نالتهم ملمة من دهرهم

٤٠٦

(٤٠٣) فلان ضيق العطن

٤٠٩

(٤٠٤) صار فلان كالشن البالي

٤٠٩

(٤٠٥) لفلان جاء في الناس

٤١٠

(٤٠٦) اللهم أوزعنا شكرك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

لقد استدعت طبيعة البحث أن تنقسم هذه الرسالة على قسمين: قسم للدراسة وآخر للتحقيق. تقع الدراسة في تمهيد وبابين، سردت في التمهيد مصادر ترجمة ابن الأنباري مرتبة ترتيباً زمنياً.

أما الباب الأول فهو في فصلين: الأول في سيرة ابن الأنباري، تحدث فيه عن اسمه ونسبه وولادته ونشأته وصفاته وشيوخه وتلاميذه ووفاته وثقافته. والثاني في آثاره وقد أحصيت كتبه مع تصحيح نسبة بعض الكتب إليه.

أما الباب الثاني فيقع في ثلاثة فصول: الأول في حركة التأليف في الأمثال. والثاني في دراسة كتاب الزاهر، تحدث فيه عن اسم الكتاب وسبب تأليفه ومنهجه والمآخذ عليه ومصادره وشواهد ثم عن شخصية ابن الأنباري فيه وقيمة الكتاب وآثار السابقين فيه والعلاقة بين ابن الأنباري والزجاجي وختمت هذا الفصل بأثر الزاهر في اللاحقين عليه. والفصل الثالث خصصته للحديث عن مخطوطات الكتاب ثم أردفته بمنهجي في التحقيق.

وأخيراً أقدم خالص شكرى للاستاذ المشرف د. عبد الحسين الفتلي



ل عنايته بهذا البحث وللأستاذة الدكتورة أحمد ناجي القيسي وعدنان  
محمد سلمان ورشيد العبيدي لما قدموه لي من ملاحظات قيمة.  
والله أسأل أن يوفقني الى ما فيه الخير، إنه سميع مجيب.

حاتم صالح الضامن

آذار ١٩٧٧

# تمهيد

مصادر ترجمة ابن الأنباري مرتبة ترتيباً زمنياً.

- الصولي (ت ٣٣٥ هـ) في الأوراق (أخبار الرازي والمتقي).
- الأزهري (ت ٣٧٠ هـ) في مقدمة تهذيب اللغة.
- الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) في طبقات النحويين واللفويين.
- ابن النديم (ت ٣٨٠ هـ) في الفهرست.
- المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) في المقتبس (نور القبس).
- الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) في يتيمة الدهر، نسب إليه خطأ قصيدة المصلوب.
- البغدادى (ت ٤٦٣ هـ) في تاريخ بغداد.
- ابن أبي يعلى (ت ٥٢٦ هـ) في طبقات الحنابلة.
- السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) في الأنساب.
- ابن خير الاشبيلي (ت ٥٧٥ هـ) في فهرسته.
- أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) في نزهة الألباء.
- ابن الجوزى (ت ٥٩٧ هـ) في المنتظم.
- ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) في معجم الأدباء.
- ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) في الكامل في التاريخ، واللباب.
- القفطي (ت ٦٤٦ هـ) في انباه الرواة والمحمدون من الشعراء.
- ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) في وفيات الأعيان.

- أبو الفداء (ت ٧٣٢ هـ) في المختصر في أخبار البشر.
- الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) في تذكرة الحفاظ. والعبر في خبر من غير، ومعرفة القراء الكبار، وسير أعلام النبلاء.
- ابن مكتوم (ت ٧٤٩ هـ) في تلخيصه (هامش الانباه).
- ابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩ هـ) في مسالك الأبصار (هامش الانباه).
- الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) في الوافي بالوفيات.
- ابن شاعر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ) في عيون التواريخ (هامش الانباه).
- الياقعي (ت ٧٦٨ هـ) في مرآة الجنان.
- ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) في البداية والنهاية.
- عبد الباقي بن علي (القرن الثامن الهجري) في اشارة التعيين (هامش الانباه).
- الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) في البلغة في تاريخ أئمة اللغة.
- ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) في غاية النهاية في طبقات القراء.
- ابن قاضي شعبة (ت ٨٥١ هـ) في طبقات النحاة واللغويين.
- ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) في لسان الميزان.
- ابن تغري بردى (ت ٨٧٤ هـ) في النجوم الزاهرة.
- السيوطي (ت ٩١١ هـ) في بغية الوعاة. وطبقات الحفاظ، والمزهر وتحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب.
- الداودي (ت ٩٤٥ هـ) في طبقات المفسرين.
- طاش كبرى زادة (ت ٩٦٨ هـ) في مفتاح السعادة.
- حاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) في كشف الظنون.
- ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) في شذرات الذهب.

- الخوانساري (ت ١٣١٣ هـ) في روضات الجنات.
- اسماعيل باشا (ت ١٣٣٩ هـ) في هدية العارفين.

ومن المراجع:

- بروكلمان (ت ١٩٥٦ م) في تاريخ الأدب العربي.
- الزركلي (ت ١٩٧٦ م) في الأعلام.
- عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين.



الباب  
الاول

سيرة  
ابن الانباري  
وأشاره



## الفصل الاول سيرة

اسمه ونسبه:

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري، وكنيته أبو بكر<sup>(١)</sup>.

ولادته ونشأته وصفاته:

ولد أبو بكر في الأنبار سنة احدى وسبعين ومائتين<sup>(٢)</sup>. ورد على بغداد، وهو صغير، ونشأ في بيت علم اذ كان والده من كبراء علماء الكوفيين في عصره، كان ذكيا فطنا عرف بكثرة حفظه. قال أبو علي القالي عنه انه كان يحفظ ثلثائة ألف بيت شاهد في القرآن<sup>(٣)</sup>. وسئل عن حفظه فقال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقا<sup>(٤)</sup>. وحدث أنه كان يحفظ عشرين ومائة تفسير من تفاسير القرآن بأسانيدها<sup>(٥)</sup>. ومرض فعاده أصحابه فرأوا من انزعاج والده أمرا عظيما فطيبوا نفسه فقال: كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون، وأشار الى خزانة مملوءة كتب<sup>(٦)</sup>. وروي أن جارية سألته عن تفسير شيء من الرؤيا، فقال: اني حاقن. ثم مضى، فلما كان من الغد عاد وقد صار معبرا للرؤيا، وذلك أنه مضى

(١) تاريخ بغداد ١٨١/٣، الانباء: ٢٠١/٣.

(٢) الانباء: ٥٠٤/٣.

(٣) الانساب ٤٩ ب.

(٤) طبقات النحويين واللغويين ١٥٣.



من يومه، فدرس كتاب الكرماني في التعبير<sup>(٧)</sup>. وهذه الأخبار، وإن كان مبالغاً فيها، تدل على سعة حفظه وكثرة اطلاعه، حتى قيل فيه: كان آية من آيات الله في الحفظ<sup>(٨)</sup>.

ولم يكن ابن الأنباري يميل إلى اللهو ومتع الحياة، كان منصرفاً إلى العلم، لم يكن قلبه تشغله امرأة عن البحث ولعل قصته في رد الجارية التي اشتراها له الخليفة الراضي دليل على ذلك<sup>(٩)</sup>. ولم يكن يميل إلى الاكثار من الأكل، وحينما سئل عن ذلك، قال: أبقى على حظي<sup>(١٠)</sup>. ووصف بالبخل، وكان ذا يسار وحال واسعة ولم يكن له عيال<sup>(١١)</sup>.

وكان متواضعاً، حكى الدارقطني<sup>(١٢)</sup> أنه: (حضر مجلس أملائه في يوم جمعة فصحف اسماً أورده في اسناد حديث أما كان حيان فقال حبان وأما كان حبان فقال حيان. قال الدارقطني: فأعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم وهبت أن أوقفه على ذلك، فلما فرغ من أملائه تقدمت إليه فذكرت له وهمه، وعرفته صواب القول فيه وانصرفت. ثم حضرت الجمعة الثانية مجلسه فقال أبو بكر للمستملي: عرف جماعة الحاضرين أنا صحفنا الاسم الفلاني لما أملينا حديث كذا في الجمعة الماضية، ونبهنّا ذلك الشاب على الصواب وهو كذا، وعرف ذلك الشاب أنا رجعنا إلى الأصل فوجدناه كما قال).

وكان ابن الأنباري موضع تقدير واحترام فلم تنله تهمة ولم يقدح فيه أحد، كان زاهداً ورعاً من الصالحين<sup>(١٣)</sup>.

(٧) نزّهة الألباء ٣٦٧.

(٨) تاريخ بغداد ١٨٤/٣.

(٩) نزّهة الألباء ٣٦٧.

(١٠) تاريخ بغداد ١٨٣/٣.

(١١) طبقات النحويين واللغويين ١٥٤.

(١٢) معجم الأدباء ٣٠٨/١٨. تذكرة الحفاظ ٨٤٣.

(١٣) الفهرست ١١٨، طبقات المفسرين ٢٢٢/٢.

وكان على صلة بالخليفة الراضي<sup>(١٤)</sup>؛ كان مؤدبا لأولاده<sup>(١٥)</sup>.  
وكان من أهل السنة حنبلي المذهب<sup>(١٦)</sup>.

★ ★ ★

### شيوخه

أخذ ابن الأنباري عن كثير من النحاة واللغويين والقراء والمحدثين  
والمفسرين وروى عنهم، منهم:

(١) أبوه القاسم بن محمد الأنباري (وفيات الأعيان ٣٤١/٤، معجم  
الأدباء ٣١٨/١٦).

(٢) أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (تاريخ بغداد ١٨٢/٣، نزهة  
الألباء ٢٢٨).

(٣) اسماعيل بن اسحاق القاضي (تاريخ بغداد ١٨٢/٣، طبقات  
المفسرين ١٠٥/١).

(٤) أحمد بن الهيثم البزاز (معرفة القراء الكبار ٢٢٥).

(٥) أحمد بن سهل الأشثاني (طبقات القراء ٢٣٠/٢).

(٦) ادريس بن عبد الكريم (طبقات القراء ٢٣٠/٢).

(٧) الحكيم الترمذي (لسان الميزان ٣١٠/٥).

(٨) محمد بن يونس الكديمي (طبقات المفسرين ٢٢٦/٢).

(٩) محمد بن هارون التمار (معرفة القراء الكبار ٢٢٥).

(١٠) محمد بن أحمد بن النضر (تاريخ بغداد ١٨٢/٣).

---

(١٤) توفي سنة ٣٢٩ هـ. (تاريخ الخلفاء ٣٩٣).

(١٥) الانباه: ٢٠٣/٣.

(١٦) طبقات الحنابلة ٦٩/٢.

- (١١) الحسن بن الحباب (طبقات القراء ٢/٢٣٠).
- (١٢) سليمان بن يحيى الضبي (طبقات القراء ٢/٢٣٠).
- (١٣) محمد بن يحيى المروزي (طبقات القراء ٢/٢٣٠).
- (١٤) أحمد بن سعيد الدمشقي (البخلاء للبغدادني ١٩٥).
- (١٥) إبراهيم بن موسى (تفسير القرطبي ١/٥٨).
- (١٦) عبد الله بن بيان (الموشح ١٦٠).
- (١٧) أحمد بن حسان (الزاهر ٢/١٩٨\*).
- (١٨) عبد الله بن محمد بن ناجية (أمالى القالي ٢/٣١٠).
- (١٩) بشر بن موسى (المعجم في بقية الأشياء ٣٠).
- (٢٠) أبو الحسن بن براء (نوادير القالي ١٥٨).
- (٢١) عبد الله بن خلف الدلال (نوادير القالي ١٥٨).
- (٢٢) علي بن محمد بن أبي الشوارب (الزاهر ٢/٢٠٥).
- (٢٣) أبو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني (ذيل الأمالى ١٤١).
- (٢٤) أبو جعفر محمد بن عثمان (نوادير القالي ١٧١).
- (٢٥) محمد بن المرزبان (التطفيل ٤١).
- (٢٦) أحمد بن منصور (التطفيل ١٠٦).
- (٢٧) أحمد بن عبد الله (أمالى الزجاجي ١٩٠).
- (٢٨) خلف بن عمرو العكبري (أمالى القالي ٢/٢٨٢).
- (٢٩) موسى بن علي الختلي (أمالى القالي ٢/١٣٥).
- (٣٠) أبو جعفر أحمد بن الحسين (الزاهر ٢/١٧٩).
- (٣١) محمد بن عيسى الهاشمي (الزاهر ٢/٢٢٢).
- (٣٢) محمد بن عبد الله (الزاهر ٢/١٩٨).

(\*) الأرقام بالنسبة للزاهر تشير إلى أوراق المخطوطة الأصل، وبما أنا اتخذنا نسخة فيض الله أصلاً  
ثانياً بعد انتهاء نسخة أسعد أفندي فسنشير إلى الأولى بالرقم (١) وإلى الثانية بالرقم (٢).

- (٣٣) أبو الحسن الأسدي (ذيل الأمالي ٢).  
 (٣٤) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله (ذيل الأمالي ٢٩).  
 (٣٥) الحسن بن عليل العنزي (نوادير القالي ١٥٧).  
 (٣٦) أبو عبد الله المقدمي القاضي (أمالي القالي ٣٠٧/٢).  
 (٣٧) أبو العباس بن مروان الخطيب (أمالي القالي ٣٠٠/٢).  
 (٣٨) عبد الله بن عمر بن لقيط (البخلاء للخطيب البغدادي ٥٨).  
 (٣٩) أبو بكر ابن دريد (أمالي القالي ٢٧٢/١).



### تلاميذه:

درس على أبي بكر وروى عنه علماء كثيرون من لغويين ونحويين وقراء ومفسرين ورواة شعر وأخبار. وسأشير الى هؤلاء مقدماً المشهورين منهم:

- (١) أبو القاسم الزجاجي (وفيات الأعيان ١٣٦/٣).
- (٢) أبو جعفر النحاس (طبقات المفسرين ٦٧/١).
- (٣) أبو علي القالي (طبقات القراء ٢٣١/٢).
- (٤) أبو الفرج الأصبهاني (مواضع كثيرة من كتابه: الأغاني).
- (٥) ابن خالويه (طبقات القراء ٢٣١/٢).
- (٦) أبو منصور الأزهري (تهذيب اللغة ٢٨/١).
- (٧) أبو أحمد العسكري (التصحيف والتحريف ٣٢٧).
- (٨) المرزباني (الموشح ٢٢٦).
- (٩) المعافى بن زكريا (الجلس الصالح ق ١٣، ٢٨، ٣٢، ٤٤، ...).
- (١٠) أبو الحسن الدارقطني (طبقات المفسرين ٢٢٦/٢).

- (١١) ابن حيويه محمد بن العباس الخزاز (البخلاء للبغدادي ٦٠).
- (١٢) محمد بن عزيز السجستاني (طبقات المفسرين ١٩٤/٢).
- (١٣) أبو الحسين ابن البواب (الانباء: ٢٠٢/٣).
- (١٤) محمد بن الحسن المأمون (البخلاء للبغدادي ١٩٥).
- (١٥) سهل بن أحمد الديباجي (التطفيل ١٠٦).
- (١٦) عبد الواحد بن أبي هاشم (طبقات القراء ٢٣٠/٢).
- (١٧) أحمد بن نصر الشذائي (معرفة القراء الكبار ٢٢٥).
- (١٨) محمد بن أحمد أبو مسلم الكاتب (معرفة القراء الكبار ٢٢٥).
- (١٩) ابو الفتح بن بدهن (طبقات القراء ٢٣٠/٢).
- (٢٠) أحمد بن محمد بن الجراح (تاريخ بغداد ١٨٢/٣).
- (٢١) عبد العزيز بن عبد الله الشعيري (طبقات القراء ٢٣١/٢).
- (٢٢) صالح بن ادريس (طبقات المفسرين ٢٢٦/٢).
- (٢٣) ابراهيم بن علي بن سبيخت (طبقات القراء ٢٣١/٢).
- (٢٤) محمد بن عبد الله بن أخي ميمي (طبقات المفسرين ٢٢٦/٢).
- (٢٥) عبد الحميد بن محمد بن ضرار (المعجم في بقية الأشياء ٣٠).
- (٢٦) محمد بن معاوية بن عبد الرحمن الأندلسي (تاريخ علماء الأندلس ٦٧/٢).



### وفاته:

توفي في بغداد سنة ثمان وعشرين وثلثائة ودفن في داره<sup>(١)</sup>. وروى الزبيدي<sup>(٢)</sup> وياقوت<sup>(٣)</sup> أن وفاته كانت سنة سبع وعشرين وثلثائة

(١) المهرست ١١٨. (٢) طبقات النحويين واللغويين ١٥٤. (٣) معجم الأدباء ٣١٣/١٨.

والأول أصح وأثبت<sup>(٤)</sup> وعليه أكثر أصحاب الطبقات<sup>(٥)</sup>

### ثقافته:

كان ابن الأنباري متلون الثقافة، فقد كانت له معرفة واسعة بعلوم القرآن والحديث واللغة والنحو والشعر وكان معنياً بالغريب والرواية عن علماء البصريين والكوفيين والأعراب.

وكان يملئ في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى<sup>(٦)</sup>، ولم يكن يملئ من كتاب وإنما من حفظه<sup>(٧)</sup>، وكان ذلك دأبه في كل ما روي عنه من العلم في كتبه المصنفة وأماله اللغوية والنحوية والأخبار والأحاديث والتفاسير والأشعار<sup>(٨)</sup>. وقد كثر الدارسون عليه وحضروا مجالسه التي كانت مخصصة في أيام معلومة، فقد ذكر القالي<sup>(٩)</sup> أنه كان يقرأ على أبي بكر (الغريب المصنف) و (الألفاظ) في يوم الثلاثاء من كل اسبوع. وذكر الدارقطني<sup>(١٠)</sup> أنه كان يملئ في يوم الجمعة أيضاً.

وعلم ابن الأنباري وثقافته وشهرته كانت من الأسباب التي دعت الخليفة الراضي بالله إلى استقدامه لتأديب أولاده<sup>(١١)</sup>.

وكان له شعر، قال ياقوت<sup>(١٢)</sup>: ولابن الأنباري شعر لطيف، فمن ذلك قوله:

---

(٤) الانباه: ٢٠٧/٣.

(٥) طبقات الحفاظ ٣٤٩، طبقات المفسرين ٢٢٩/٢.

(٦) طبقات المفسرين ٢٢٧/٢.

(٧، ٨) الانباه: ٢٠٢/٣.

(٩) فهرسة ابن خير ٣٢٨.

(١٠) معجم الأدباء ٣٠٨/١٨.

(١١) الانباه: ٢٠٣/٣.

(١٢) معجم الأدباء ٣١١/١٨.

إذا زيد شرا زاد صبرا كأنما هو المسك ما بين الصلابة والفهر  
فان فتيت المسك يزداد طيبه على السحق والحراصطبارا على الضر

وقال القفطي<sup>(١٣)</sup>: والشعر المروى عنه قليل فمنه:

حين ترديت رداء الهوى واستحكمت لي عقد الود  
فرقت الأيام ما بيننا ما أولع الأيام بالبعد  
وقوله أيضاً:

ولما رأيت البين قد جدده ولم يبق إلا أن تزول الركائب  
وقفنا فسلمنا سلام مخالس فردت علينا أعين وحواجب  
والتبس الأمر على الثعالي<sup>(١٤)</sup> فنسب اليه قصيدة تائية في رثاء الوزير  
ابن بقية<sup>(١٥)</sup> لما قتل وصلب. والقصيدة لأبي الحسن محمد بن عمر بن  
يعقوب الأنباري<sup>(١٦)</sup>.

ويحسن هنا أن أذكر قول الأزهري<sup>(١٧)</sup> في أبي بكر: (ومنهم أبو بكر  
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي، وكان واحد عصره،  
وأعلم من شاهدت بكتاب الله ومعانيه وأعرابه، ومعرفته اختلاف  
أهل العلم في مشكله، وله مؤلفات حسان في علم القرآن. وكان صائناً  
لنفسه مقدماً في صناعته، معروفاً بالصدق حافظاً، حسن البيان عذب  
الألفاظ، لم يذكر لنا إلى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها أحد  
يخلفه أو يسد مسده).

(١٣) الحمدون من الشعراء ٢٣٨.

(١٤) يتيمة الدهر ٣/٣٧٤.

(١٥) الوزير محمد بن محمد بن بقية، قتله عضد الدولة وصلبه سنة ٣٦٧ هـ. (وفيات الأعيان ٥/١١٨).

(١٦) وفيات الأعيان ٥/١١٨.

(١٧) تهذيب اللغة ١/٢٨.

## الفصل الثاني آشاره

خلف ابن الأنباري كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو والأدب، وقد أحصيت له هذه الكتب، وهو أول احصاء شامل، وهي:

### المطبوعة:

- (١) الأضداد: وقد طبعه هوتسا في ليدن ١٨٨١، وطبع في القاهرة سنة ١٩٠٧، ثم طبع بتحقيق أبي الفضل في الكويت ١٩٦٠.
- (٢) ايضاح الوقف والابتداء: طبع بتحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان بدمشق ١٩٧١.
- (٣) شرح الألفات المبتدآت في الاسماء والأفعال: نشره أبو محفوظ الكريم المعصومي في مجلة الجمع بدمشق م ٣٤ ج ٢ - ٣.
- (٤) شرح خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها: نشرها د. صلاح الدين المنجد في مجلة الجمع العلمي بدمشق م ٣٧ ج ٣.
- (٥) شرح ديوان عامر بن الطفيل: نشره لایل في ليدن ١٩١٣ ثم أعادت دار صادر طبعه عن هذه النشرة.
- (٦) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: طبع بتحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٣.
- (٧) مسألة في التعجب: نشرها د. محي الدين توفيق في مجلة آداب الرافدين ١٠/٥.



(٨) الهاءات في كتاب الله: نشر بتحقيق نوار محمد حسن آل ياسين  
بعنوان (جزء مستخرج من كتاب الهاءات) في مجلة البلاغ  
٤ - ٥ ، بغداد ١٩٧٦ .

### المخطوطة:

- (٩) الأمالي: ذكر المرحوم الزركلي في الأعلام ٢٢٧/٧ أنه اطلع على  
قطعة منها كتبت في المدرسة النظامية ببغداد وعليها خط الحافظ  
عبد العزيز بن الأخضر سنة ٦٠٩ . ولم يشر الى مكان وجودها .
- (١٠) الزاهر في معاني كلمات الناس: وهو موضوع تحقيقنا وسيأتي  
الحديث عنه مفصلاً .
- (١١) شرح غاية المقصود في المقصور والمدود لابن دريد: مخطوطة في  
دار الكتب المصرية ضمن مجموع رقمه ٧٥٥ مجاميع .
- (١٢) قصيدة مشكل اللغة وشرحها: منها نسختان في دار الكتب  
الظاهرية وثالثة في مكتبة البلدية بالاسكندرية ورابعة في جامعة  
بيل .
- (١٣) المذكر والمؤنث: حققه الاستاذ طارق الجنابي في رسالته عن أبي  
بكر الأنباري، بغداد ١٩٧٧ .

### كتب أخرى لم نقف عليها:

- (١٤) أخبار ابن الأنباري: ذكره ابن خير في فهرسته ٣٩٨ .
- (١٥) أدب الكاتب: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في  
معجم الأدباء ٣١٢/١٨ والقفطي في الانباه: ٢٠٨/٣ .
- (١٦) الحاء: ذكره البكري في معجم ما استعجم ٩٨ .

- (١٧) الرد على الملحدین فی القرآن: ذكره المؤلف فی كتابه الأضداد ٢٨٢ و٤٢٨ وفيه: الرد على أهل الاتحاد فی القرآن.
- (١٨) الرد على من خالف مصحف عثمان: ذكره ابن النديم فی الفهرست ١١٨ وياقوت فی معجم الأدباء ٣١٣/١٨ والداودي فی طبقات المفسرين ٢/٢٢٩. وهو فی تاريخ بغداد ٣/١٨٢ ووفيات الأعيان ٤/٣٤١: الرد على من خالف مصحف العامة.
- (١٩) رسالة فی شرح معاني الكذب: ذكرها البغدادي فی الخزانة ٩/٣.
- (٢٠) شرح حديث أم زرع: ذكره ابن خير فی فهرسته ١٩٧.
- (٢١) شرح شعر الأعشى: ذكره ابن النديم فی الفهرست ١١٨ وياقوت فی معجم الأدباء ٣١٣/١٨.
- (٢٢) شرح شعر زهير: ذكره ابن النديم فی الفهرست ١١٨ وياقوت فی معجم الأدباء ٣١٣/١٨.
- (٢٣) شرح شعر النابغة: ذكره ابن النديم فی الفهرست ١١٨ وياقوت فی معجم الأدباء ٣١٣/١٨.
- (٢٤) شرح شعر النابغة الجعدي: ذكره ابن النديم فی الفهرست ١١٨.
- (٢٥) شرح غريب كلام هند بن أبي هالة التيمي فی صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذكره ابن خير فی فهرسته ١٩٧.
- (٢٦) شرح قصيدة بانث سعاد: ذكرها المالكي فی تسمية ما ورد به الخطيب دمشق (ينظر الخطيب البغدادي للعش) والبغدادي فی الخزانة ١٠/١ و٨/٤. وذهب الأخ طارق الجنابي فی رسالته عن ابن الأنباري الى أنها ليست له وإنما هي لأبي البركات الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ. ولو كانت لأبي البركات فكيف ورد بها الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ دمشق؟
- (٢٧) شرح الكافي: ذكره ياقوت فی معجم الأدباء ٣١٢/١٨ والقفطي

- في الانباء: ٢٠٤/٣ وابن خلكان في وفيات الأعيان ٣٤٧/٤ .
- (٢٨) شعر الراعي: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ .
- (٢٩) الضمائر الواقعة في القرآن: ذكره الزركشي في البرهان في علوم القرآن ٢١٤/٢ و٢٤/٤ .
- (٣٠) غريب الحديث: ذكره المؤلف في الزاهر ٢٤٨/٢ وابن النديم في الفهرست ١١٨ والخطيب في تاريخ بغداد ١٨٣/٣ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٤/١٨ والقفطي في الانباء: ٢٠٨/٣ وابن خلكان في وفيات الأعيان ٣٤٢/٤ والفيروز آبادي في البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٤٥ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢ ...
- (٣١) الكافي النحو: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ والقفطي في الانباء: ٢٠٨/٣ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢ .
- (٣٢) اللامات: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ .
- (٣٣) المجالسات: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ .
- (٣٤) المشكل في الرد على أبي حاتم وابن قتيبة: ذكره الخطيب في تاريخ بغداد ١٨٤/٣ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٢/١٨ والقفطي في الانباء: ٢٠٤/٣ والصفدي في الوافي بالوفيات ٣٤٥/٤ .
- (٣٥) المشكل في معاني القرآن: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ والخطيب في تاريخ بغداد ١٨٤/٣ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٢/١٨ والقفطي في الانباء: ٢٠٨/٣ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢ . وقد أجمعوا جميعا على أنه لم يتمه .
- (٣٦) المصاحف: ذكره ابن هشام في مغني اللبيب ٣٥٤ .

(٣٧) المقصور والممدود: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وابن خير في فهرسته ٣٥٤ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ والقفطي في الانباه: ٢٠٨/٣ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢.

(٣٨) الموضح في النحو: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ والقفطي في الانباه: ٢٠٨/٣.

(٣٩) نقض مسائل ابن شنبوذ: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ (وقد حُرِّف فيه الى: بعض مسائل ابن شموذ؟) وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ والقفطي في الانباه: ٢٠٨/٣ وأبو شامة المقدسي في المرشد الوجيز ١٨٧ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢ ...

(٤٠) النوادر: ذكره البكري في اللآلي ١٥٩.

(٤١) الهجاء: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٣/١٨ والقفطي في الانباه: ٢٠٨/٣ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢.

(٤٢) الواسط: ذكره ابن الشجري في أماليه ١٤٨/٢.

(٤٣) الواضح في النحو: ذكره ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٢/١٨ والصفدي في الوافي بالوفيات ٣٤٥/٤ والداودي في طبقات المفسرين ٢٢٩/٢.

(٤٤) وذكر الزركشي في البرهان ٢٨/٢ والسيوطي في الاتقان ٥٩/٣ أنه ألف كتاباً في الناسخ والمنسوخ. ولم أقف على ذكر له عند غيرهما.

### كتب نسبت اليه ضلة:

(١) كتاب الأمثال: نسبة اليه الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات

٣٤٥/٤. وهو لأبيه فيما ذكر ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٧/١٦ والقفطي في الانباه: ٢٨/٣ وابن خلكان في: الوفيات ٣٤١/٤. والذي أوقع الصفدي في هذا الوهم هو أن ترجمة أبيه كانت مع ترجمته في الفهرست والوفيات. وقد وقع في نفس الوهم الاستاذ عبد السلام هارون حينما ذكر في مقدمة تحقيقه لشرح القصائد السبع الطوال ٨ أن كتاب الأمثال ذكره ابن خلكان منسوباً الى أبي بكر وليس هذا بصحيح ألبتة فابن خلكان نسبه الى أبيه في أثناء ترجمة أبي بكر.

(٢) خلق الانسان: نسبه اليه الصفدي في الوافي بالوفيات ٣٤٥/٤ وتابعه الفيروز آبادي في البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٤٦. وهو لأبيه كما ذكر ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٧/١٦ والقفطي في الانباه: ٨/٣ وابن خلكان في وفيات الأعيان ٣٤١/٤. وقد جانب الصواب العلامة الاستاذ عبد السلام هارون حينما ذكر أن ابن خلكان نسبه الى أبي بكر، والصواب أنه نسبه الى أبيه.

(٣) خلق الفرس: نسبه اليه الصفدي في الوافي بالوفيات ٣٤٥/٤ وتابعه الفيروز آبادي في البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٤٦. وهو لأبيه كما ذكر ابن النديم في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٧/١٦ والقفطي في الانباه: ٢٨/٣ وابن خلكان في وفيات الأعيان ٣٤١/٤. وكرر الاستاذ هارون وهمه فقال ان ابن خلكان نسبه الى أبي بكر والصواب خلافه. ولعل سبب الوهم هو ما ذكرنا سابقاً.

(٤) عجائب علوم القرآن: مخطوط في مكتبة البلدية بالاسكندرية ومنه مصورة في معهد المخطوطات. وتم نسخ الكتاب سنة احدى وخمسين وستائة. وقد نسب الى أبي بكر في فهرس المعهد، وهو ليس له اذ فيه

نقول تعود الى القرن الخامس الهجري أولا وفيه ذكر لكتاب له أسماء:  
التلقيح في غرائب علوم الحديث وليس لأبي بكر كتاب بهذا الاسم  
ثانياً.

(٥) شرح المفضليات: نسبة اليه ابن النديم في الفهرست ١١٨ والأنباري  
في نزهة الألباء ٣٦٤ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٢/١٨. وهو وهم  
منهم جميعاً فإنه روى هذا الشرح عن أبيه الذي صنع هذا الشرح  
بنفسه كما يظهر ذلك جلياً في مقدمة الكتاب. ولقد جاز على الاستاذ  
أبي الفضل هذا الوهم في مقدمة تحقيقه لكتاب الأضداد.



الباب  
الثاني

حركة  
النَّالِيفِ فِي الامْثَالِ  
و

دراسة كتاب الزاهر





## الفصل الأول حركة التأليف في الأمثال

نشطت حركة التأليف في الأمثال في أوائل العصر الأموي، وسأورد فيما يأتي أسماء الأعلام الذين ألفوا في الأمثال مشيراً إلى ما وصل إلينا منها:

- (١) صُحار بن عياش العبدي (ت بعد ٦٠ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم في الفهرست ١٣٨.
- (٢) علاقة بن كريم (أو كُرْسُم أو كُرْشُم) الكلبي (كان حياً قبل سنة ٦٤ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ياقوت في معجم الأدباء وقال عنه إنه في خمسين ورقة ونقل عنه البكري في فصل المقال ٣٦٤.
- (٣) عبيد بن شَرِيه الجرهمي (ت نحو ٦٧ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم في الفهرست ١٣٨، وذكره أيضاً ياقوت في معجم الأدباء.
- (٤) أبو عمرو بن العلاء (ت نحو ١٥٤ هـ): كتاب الأمثال، ذكره حمزة في الدرة الفاخرة ٥٠٦ والميداني في مجمع الأمثال ٤/١.
- (٥) الشرقي بن القطامي (ت ١٥٨ هـ): كتاب الأمثال، ذكره الميداني في مقدمة مجمع الأمثال ٤/١.
- (٦) الفضل الضبي (ت نحو ١٧٨ هـ): أمثال العرب، وهو أقدم كتاب وصل إلينا في الأمثال، وقد طبع بمطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ في ست وثمانين صفحة، ثم طبع ثانية في القاهرة ١٩٠٩ م.
- (٧) يونس بن حبيب البصري (ت ١٨٢ هـ): كتاب الأمثال، ذكره

- ابن النديم في فهرست ٦٩ والقفطي في الانباه ٧١/٤. وقد اقتبس منه حمزة الأصبهاني في كتابه: الدرة الفاخرة ٣١١.
- (٨) مؤرج السدوسي: كتاب الأمثال، نشر مرتين، الأولى بتحقيق د أحمد الضبيب بالرياض سنة ١٩٧٠، والثانية بتحقيق د. رمضان عبد التواب في القاهرة ١٩٧١.
- (٩) النضر بن شميل (ت ٢٠٤ هـ): كتاب الأمثال، نقل عنه حمزة في الدرة الفاخرة ٢٧٨ والميداني في مجمع الأمثال ٤٢٤/١.
- (١٠) أبو عبيدة (ت نحو ٢١٠ هـ): كتاب الأمثال، نقل عنه حمزة في الدرة الفاخرة ١٣٧، ٥٠٦ والبكري في فصل المقال ١٠٨. وذكره ابن خير في فهرسته ٣٤١ باسم: المجلة في الأمثال.
- (١١) أبو زيد الأنصاري (ت ٢١٥ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن خير في فهرسته ٣٧١ والميداني في مجمع الأمثال ٤/١ وذكره ابن منظور في اللسان (غرر).
- (١٢) الأصمعي (ت ٢١٦ هـ): كتاب الأمثال، نقل عنه حمزة في الدرة الفاخرة ٢١١، ٥٥ والمعري في الفصول والغايات ٤٣٣.
- (١٣) اللحياني (ت بعد ٢١٥ هـ): كتاب الأمثال، نقل عنه حمزة في الدرة الفاخرة ٥٥.
- (١٤) سعدان بن المبارك (ت ٢٢٠ هـ): كتاب الأمثال، ذكره الخطيب في تاريخ بغداد ٢٠٣/٩ والقفطي في الانباه: ٥٥/٢.
- (١٥) أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن خير في فهرسته ٣٣٩، ٣٤٤ والرعياني في برنامجه ٤٥ وغيرهما. طبع منه قسبان الثامن والسابع عشر في غوطا ١٨٢٦، وطبع في التحفة البهية في الجوائب ١٣٠٢ هـ. ومنه نسخ مخطوطة ويعكف على تحقيقه منذ سنين د. رودلف زلهام.
- (١٦) ابن الأعرابي (ت ٢٣١ هـ): تفسير الأمثال، ذكره القفطي في

الانباء: ١٣١/٣ والسيوطي في بغية الوعاة ١٠٦/١.  
(١٧) التوزي (ت ٢٣٣ هـ): كتاب الأمثال، ذكره القفطي في الانباء  
١٢٦/٢.

(١٨) ابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ): كتاب الأمثال، نقل عنه حمزة في  
الدرة الفاخرة ٥٠٧. وذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان  
٤٠٠/٦.

(١٩) محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ): كتاب الأمثال، نشر محمد حميد الله  
قطعة منه في مجلة المجمع العراقي م ٤ لسنة ١٩٥٦ بعنوان (من  
كتاب الأمثال عن محمد بن حبيب). ونقل عنه حمزة في الدرة  
الفاخرة ٥٦. ويسميه ابن النديم: الأمثال على أفعل.

(٢٠) الزيادي (ت ٢٤٩ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم في  
الفهرست ٩٢ والقفطي في الانباء: ١٦٧/١.

(٢١) أبو عكرمة الضبي (ت ٢٥٠ هـ): كتاب الأمثال، حققه د  
رمضان عبد التواب، دمشق ١٩٧٤.

(٢٢) الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ياقوت في معجم  
الأدباء ١٠٩/١٦.

(٢٣) ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ): حكم الأمثال، ذكره ابن النديم في  
الفهرست ١٢٢.

(٢٤) أبو جعفر البرقي (ت ٣٨٠ هـ): كتاب الأمثال، ذكره الطوسي في  
فهرسته ٣٨. والصفدي في الوافي بالوفيات ٣٩١/٧.

(٢٥) الفضل بن سلمة (ت ٢٩١): الفاخر، طبع جزء من الكتاب  
بعنوان: (غاية الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة في  
أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب) ضمن خمس رسائل، مط  
الجوائب، استانبول ١٣٠١ هـ، ثم طبعه كاملا ستوري في ليدن

١٩١٥. ثم طبعه الطحاوي في القاهرة ١٩٦٠ وحذف منه مثلين.  
(٢٦) ثعلب (ت ٢٩١ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم في الفهرست  
١١٧ والقفطي في الانباء: ١٥١/١ وحاجي خليفة في كشف  
الظنون ١٥٠/١.

(٢٧) أبو محمد الأنباري (ت ٣٠٤ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم  
في الفهرست ١١٨ وياقوت في معجم الأدباء ٣١٧/١٦ والقفطي  
في الانباء ٢٨/٣.

(٢٨) نفطويه (ت ٣٢٣ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ابن النديم في  
الفهرست ١٢٧ وياقوت في معجم الأدباء ٢٧٢/١ والقفطي في  
الانباء ١٨٠/١.

(٢٩) أبو بكر بن الأنباري (ت ٣٢٨ هـ): الزاهر في معاني كلمات  
الناس. وسيأتي الحديث عنه مفصلاً.

(٣٠) المنذري محمد بن أبي جعفر (ت ٣٢٩ هـ): كتاب زيادات أمثال أبي  
عبيد. ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٨/١٠٠.

(٣١) ابن سَمَكَة القمي (ت نحو ٣٥٠ هـ): جامع الأمثال، ذكره القفطي  
في الانباء ٢٩/١. واقتبس منه السيوطي في الزهر ٤٩٤/١،  
٥٠١، ٥٠٤ وشرح شواهد المغني ٢٤٧.

(٣٢) حمزة الأصبهاني (ت نحو ٣٥١ هـ): الدرة الفاخرة في الأمثال  
السائرة. حققه عبد المجيد قطامش في القاهرة ١٩٧١ - ٧٢.  
وهو نفسه المسمى: كتاب الأمثال على أفعل كما ورد في بعض  
المخطوطات.

(٣٣) أبو علي القالي (ت ٣٥٦ هـ): كتاب أفعل، نشره محمد الفاضل بن  
عاشور في تونس ١٩٧٢. وشكك في نسبته إليه د. رمضان عبد  
التواب في هامشه ص ١٨٦ من كتاب الأمثال العربية القديمة  
لزلهايم.

(٣٤) الخالغ (ت ٣٨٨ هـ): كتاب الأمثال، ذكره ياقوت في معجم الأدباء وحاجي خليفة في كشف الظنون ١/١٥٠.

(٣٥) زيد بن رفاعه (ت نحو ٣٧٣ هـ): كتاب الأمثال، نشر في حيدر آباد ١٣٥١ هـ. وقد شكك في نسبته د. زلهائم (ينظر الأمثال العربية القديمة ٢٠٦ - ٢٠٨).

(٣٦) أبو أحمد العسكري (ت ٣٨٢ هـ): الحكم والأمثال، ذكره ياقوت في معجم الأدباء ٢٣٦/٨ والقفطي في الانباء ٣١٢/١.

(٣٧) أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ): جهرة الأمثال، طبع أكثر من مرة اخرها - وهي المعتمدة - بتحقيق أبي الفضل وقطامش في القاهرة ١٩٦٤.

(٣٨) أبو الندى الغندجاني محمد بن أحمد (كان شيخ الأسود الغندجاني المتوفي نحو ٤٣٠ هـ): كتاب الأمثال، انفرد بذكره مرتين الميداني في مجمع الأمثال، وذكر له أمثالا كثيرة الأسود الغندجاني في فرحة الأديب غير أنه لم يشر الى كتابه.

(٣٩) الاصطخري (?): كتاب الأمثال، انفرد بذكره الميداني في مجمع الأمثال ٣٣١/١. ولم أهتم الى هذا الاصطخري، ومن شهر بهده النسبة ثلاثة علماء:

١ - الحسن بن أحمد الاصطخري (ت ٣٢٨ هـ).

٢ - ابراهيم بن محمد الاصطخري (ت ٣٤٦ هـ).

٣ - علي بن سعيد الاصطخري (ت ٤٠٤ هـ).

(٤٠) الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): كتاب الأمثال، ويسمى الفرائد والقلائد، ويسمى أيضا العقد النفيس ونزهة الجليس، طبع مرارا، وهو من أمثاله الخاصة.

(٤١) الميكالي (ت ٤٣٦ هـ): كتاب الأمثال، نشره د. زكي مبارك في

القاهرة ١٣٤٤ . وهو من اختياراته الخاصة .

(٤٢) الواحدى (ت ٤٦٨ هـ): الوسيط فى الامثال، طبع بتحقيق د . عفيف محمد عبد الرحمن . الكويت ١٩٧٥ .

(٤٣) البكرى (ت ٤٨٣ هـ): فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال، وهو شرح لأمثال أبى عبيد، طبع بتحقيق د . احسان عباس ود . عبد الحميد عابدين، ط ٢، بيروت ١٩٧١ .

(٤٤) الميدانى (ت ٥١٨ هـ): مجمع الأمثال، طبع أكثر من مرة، والطبعة المعتمدة فى بحثنا هى طبعة محيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٩ .

(٤٥) الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ): المستقصى فى أمثال العرب، طبع فى حيدر آباد ١٩٦٢ .

(٤٦) يوسف بن طاهر الخوئى (ت ٥٤٩ هـ): فرائد الخرائد، فى الأمثال، رتبته على حروف الهجاء، مخطوط فى المتحف العراقى، رقمه ٥٦٤ . ومنه نسخة أخرى فى كوبريلى، رقمها ١٣٤٦ .

(٤٧) الطوطا (ت ٥٧٣ هـ): غرر الأقوال ودرر الأمثال، ذكره البغدادى فى هدية العارفين، ومنه نسخة مخطوطة فى استانبول .

(٤٨) أبو البركات الأنبارى (ت ٥٧٧ هـ): فرائد الفوائد، مخطوط فى مكتبة أحمد الثالث باستنبول برقم ٢٧٢٩ . وهو من أمثاله الخاصة . ونشر بتحقيقنا فى مجلة البلاغ .

(٤٩) ابن الجوزى (ت ٥٩٧ هـ): كتاب الأمثال، ذكره الحنبلى فى ذيل طبقات الحنابلة ٤٢٠/١ .

(٥٠) محمد بن عبد الرحمن بن أبى البقاء العكبرى (ق ٨ هـ): مجمع الأقوال فى معانى الأمثال، منه مصورة فى مكتبة الأوقاف ببغداد

برقم ١٧٣ .

(٥١) أبو عيينة بن المنهال (؟): قال القفطي في الانباه ١٦٧/٤ : (أحد العلماء باللغة، وصنف، فمن تصنيفه: الأمثال السائرة). ولم أقف على ترجمة أو ذكر له.





## الفصل الثاني دراسة كتاب الزاهر

### اسم الكتاب:

ذكر الكتاب في أغلب الكتب باسم الزاهر فقط<sup>(١)</sup> وهو ما نميل اليه. وورد اسمه في بعض المخطوطات: الزاهر في معاني كلمات الناس<sup>(٢)</sup>، والزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس<sup>(٣)</sup>، والزاهر في معنى الكلام الذي يستعمله الناس<sup>(٤)</sup>، والزاهر في معاني الكلمات التي يستعملها الناس<sup>(٥)</sup>. وذكره الفيروزآبادي<sup>(٦)</sup> باسم: الزاهر في اللغة.

### سبب التأليف:

أحس أبو بكر بحاجة الناس الى ضرورة تفهم ما يجري بينهم من كلام في الحياة الدينية والدنيوية، وكان هذا الدافع محفزاً له على تأليف الكتاب. قال في مقدمته: (ان من أشرف العلم منزلة، وأرفع درجة، وأعلاه رتبة، معرفة ما يستعمله الناس في صلواتهم ودعائهم وتسييحهم وتقرهم الى ربهم، وهم غير عالمين بمعنى ما يتكلمون به من ذلك.... ومتبع ذلك تبين ما تستعمله العوام في أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب وهي غير عالمة بتأويله، باختلاف العلماء في تفسيره..)<sup>(٧)</sup>

(١) الانباه: ٢٠٨/٣. مطلع الفوائد ١٧. القول المقتضب ٢٣، ٢١.. الخ.

(٢) نسخة جامعة بيل.

(٥) نسخة فوله.

(٣) نسخة لاله لي.

(٦) البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٤٤.

(٤) نسخة كبريلي.

(٧) الزاهر ٣/١.

## منهج الكتاب:

للزاهر منهج محدد، فهو معجم يعرض الأقوال والأمثال من غير نظام ولا ترتيب. ويبدأ بطريقة عرضه لهذه الأقوال بذكر القول ثم يبدأ في شرحه ونعرض مثلاً واحداً لذلك:

وقولهم: ما في الدار صافر

قال أبو بكر: فيه قولان، يقال: ما في الدار شيء يصفر به، قالوا: فمعنى صافر مصفور، كما يقال: ماء دافق، فيكون معناه: ماء مدفوق، وسر كاتم، معناه: سر مكتوم. والقول الثاني: أن يكون المعنى: ما بالدار أحد، قال الشاعر:

خلت المنازل ما بها      ممن عهدت بهن صافر<sup>(٨)</sup>

وهذه الطريقة هي المتبعة في الزاهر من أوله إلى آخره.

وفيما يأتي نبين أبرز السمات التي توضح منهجه:

(١) يشرح القول أو المثل ويبين غريب مفرداته، مستشهداً على ذلك بالآيات القرآنية والأحاديث والشعر. ونعرض مثلاً على ذلك:

وقولهم: ما يدري من طحاها

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة: معناه ما يدري من بسطها. يقال: طحا الله الأرض ودحاها، أي بسطها، قال الله عز وجل: «والأرض بعد ذلك دحاها» معناه: بسطها. وقال زيد بن عمرو بن نفيل:

دحاها فلما رآها استوت      على الماء أرسى عليها الجبالا  
وأشدد أبو عبيدة:

(٨) الزاهر ١٠٣/١

أنشد كل مسلم شهادته هل كان منكم في الحماس سادة  
أو ملك تدحى له اساده

معناه: تبسط له وسادة، فأبدل من الواو لما انكسرت همزة.  
ويقال: قد طحا قلب فلان في اللهو، اذا تطاول وتمادى، قال علقمة  
ابن عبدة:

طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب<sup>(١)</sup>  
(٢) يذكر أقوال العلماء في المسائل التي يوردها من غير تعليل لها.  
جاء في الزاهر ١ / ٩٠:  
وقولهم: ما به قلبه

قال أبو بكر: فيه أقوال: قال الطائي: معناه ما به شيء يقلقه  
فيتقلب من أجل تقلقه على فراشه لحزنه وغمه... وقال الفراء: ما به  
قلبه، معناه: ما به وجع يخاف عليه منه... وقال الأصمعي: أصل  
القلبة في الدواب؛ يقال: ما بالفرس قلبة أي: ما به وجع يقلب حافره  
من أجله.. وقال الأصمعي: ما به قلبة معناه: ما به داء، قال: وهو  
مأخوذ من القلاب وهو داء يصيب الابل في رؤوسها فيقلبها الى فوق.

(٣) يذكر أقوال العلماء من بصريين وكوفيين دونما تعصب ظاهر، بل  
ربما ذهب الى تأييد البصريين في بعض المسائل. قال في الزاهر ١ / ١٣٦:  
وقال الأصمعي: تركه جوف حمار، معناه: لا خير فيه ولا يوجد فيه  
شيء ينتفع به، وذلك أن جوف الحمار لا ينتفع منه بشيء ولا يؤكل  
من بطنه شيء. وما يدل على صحة قول الأصمعي قول امرئ القيس:  
وأخرق كجوف العير قفر قطعته  
بأتلع أسام|ساهم|الطرف حسان  
فالعير الحمار.

(٩) الزاهر ١ / ٧٦.

وقال في الزاهر ١ / ١٣٧ :

وقولهم: أخذه أخذ سبعة

قال أبو بكر: قال الأصمعي: معناه: أخذه أخذ سبعة بضم الباء، والسبعة للبيئة، فسكن الباء. ومما يدل على صحة قول الأصمعي أن طلحة بن مصرف وغيره قرأوا: «وما أكل السبع الا ما ذكيت» بتسكين الباء.

(٤) لا يخلي كتابه من كثير من القضايا اللغوية كالأضداد والإتباع والابدال والمثنى والتذكير والتأنيث والمقصود والممدود. قال في الزاهر ١ / ١٧٠: والجلل حرف من الأضداد، يكون العظيم ويكون اليسير وقال في ١ / ١٧١: شعت الشيء اذا فرقته، وشعبته اذا جمعته. وهذا الحرف من الأضداد<sup>(١٠)</sup>.

وقال في ٢ / ١٥٠: فلان جائع ناع: قال أكثر أهل اللغة: الناع هو الجائع، وقالوا: هذا اتباع كقولهم: شيطان ليطان وحسن بسن وعطشان نطشان<sup>(١١)</sup>.

وقال في ص ٧٣١ - ٧٣٢: والرجز بالزاي يقال هو الرجس بالسین، معناه كمعناه، والزاي والسين اختان في هذا الموضع، وفي قولهم: الأزد والأسد، ولزق به ولسق به.

وقال في ١ / ١٩٧: وقولهم: قد ذهب من فلان الأطيان قال أبو بكر: معناه: قد ذهب منه الأكل والنكاح، والأطيان من الأشياء التي جاءت مثناة لا يفرد واحداها على مثل معناه في التثنية، من ذلك: ما عندنا الا الأسودان، يراد بالأسودين التمر

(١٠) وينظر أيضا: ١ / ١٥٦، ٢ / ١٤٢، ١٥٥، ٢٤٠...

(١١) وينظر أيضا: ٢ / ١٩٤، ٣٠١.

والماء. والملوان: الليل والنهار. والخافقان: المشرق والمغرب...  
والمذروان: طرفا الاليتين. والحيرتان: الكوفة والبصرة. والموصلان:  
الموصل والجزيرة...

وقال في ٢ / ١٩٢: .. فالسبيل: الطريق، يذكر ويؤنث...  
والطريق بمنزلة السبيل يذكر ويؤنث.

وقال في ٢ / ١٧٤: ... والجدا في هذا المعنى مقصور يكتب  
بالألف، والجداء: الغناء، ممدود، وكل ممدود يكتب بالألف.  
(٥) يعتمد كثيرا في شروحه على أقوال أهل التفسير والحديث. قال  
في ١ / ١٨٧:

وقولهم: هو في معيشة ضنك:

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة: الضنك الضيق... وقال الله عز  
وجل: «ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا»، قال قتادة:  
المعيشة الضنك جهنم، وقال الضحاك: المعيشة الضنك: الكسب الحرام.  
وقال عبد الله بن مسعود: المعيشة الضنك عذاب القبر.

(٦) يعرض لكثير من المسائل النحوية والصرفية، وقد أشار الى ذلك  
في مقدمته ٣/١:.. ولن أخليه مما استحسن إدخاله فيه من النحو  
والغريب واللغة والمصادر والتشنية والجمع.

قال في ١ / ٩١: وقولهم للذي يقدم من الحج: مبرورا مأجورا.  
قال أبو بكر: فيه وجهان: مبرورا مأجورا بالنصب على الدعاء..  
أي جعلك الله مبرورا مأجورا. والوجه الآخر: أن ينصب على الحال.  
فيكون المعنى: قدمت مبرورا مأجورا. وأجاز النحويون مبرور مأجور  
بالرفع، على معنى: أنت مبرور مأجور.

وذكر في ٦/١ خمسة أوجه من الاعراب في: لا حول ولا قوة الا

بالله. وقال في ٢٢/١ في: ولا اله الا الله، فيه أربعة أوجه من النحو...

وفي الكتاب بحوث نادرة عن كاد وبلى ونعم وهلم ومهما وحاشا وبضع<sup>(١٣)</sup> وبحوث كثيرة عن المنادى<sup>(١٣)</sup> وكثير من قضايا النحو<sup>(١٤)</sup>. وتضمنت بحوثه شواهد نادرة سأعود اليها عند التحدث عن أهمية الكتاب.

وفي الاشتقاق والقضايا الصرفية ذكر كثيرا منها. قال في ٢٢١ / ٢: في استكانوا: وفي اشتقاقه قولان: أحدهما أنه استفعلوا، من كان يكون، أصله استكونوا. فحولت فتحة الواو الى الكاف وجعلت ألفا لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل، كما قالوا: استقام وأصله استقوم. والقول الآخر: أن استكان افتعل من السكون لأن من صفة الخاضع تقليل الكلام، فكان أصل الحرف على هذا الجواب: استكن الرجل، فوصلت فتحة الكاف بالألف، لأن العرب ربما وصلت الضمة بالواو والفتحة بالألف والكسرة بالياء<sup>(١٥)</sup>...

(٧) لا يخلو الكتاب، من بحوث كثيرة في خلق الانسان<sup>(١٦)</sup>.

(٨) فيه بحوث نادرة عن اشتقاق الأسماء كمحمد (ص) وسلسلة نسبه<sup>(١٧)</sup>، وقريش<sup>(١٨)</sup> وأسماء الشعراء<sup>(١٩)</sup>.

(٩) وفيه أيضاً بحوث نادرة عن اشتقاق أسماء البلدان<sup>(٢٠)</sup>.

(١٠) يرد على أقوال العلماء ويناقشها. فقد رد على أبي زيد<sup>(٢١)</sup> وعلى أبي

(١٢) ينظر الزاهر ١٥١/٢، ١٦٠، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٨، ٢٣٥. (١٣) الزاهر ٢٠٨/٢.

(١٤) ينظر الزاهر ٧٠/١، ٧٣، ١٧٨، ٢١٦/٢.

(١٥) وينظر أيضاً ٩٢/١ في اشتقاق آية، و ١٦٨/٢ في اشتقاق ذرية، و ٢٠٩/٢ في اشتقاق الملائكة... (١٦) ينظر الزاهر ١٥٧/٢، ١٧٥، ٢٣٣، ٢٤٨...

(١٧) الزاهر ١٧٠/٢ - ١٧٢. (١٨) الزاهر ١٦٨/٢. (١٩) الزاهر ١٦٩/٢.

(٢٠) الزاهر ١٦٦/٢ - ١٦٨، ٢٤٧. (٢١) الزاهر ٩٨/١.

عبيد<sup>(٢٢)</sup> وعلى أبي حاتم<sup>(٢٣)</sup> وعلى قطرب<sup>(٢٤)</sup> وعلى سيبويه<sup>(٢٥)</sup>  
وعلى ابن قتيبة<sup>(٢٦)</sup>. وسأعود الى ذلك عند الحديث عن شخصية  
ابن الأنباري في الزاهر.

(١١) يورد خبر المثل أحيانا، فقد ذكر قصة الأمثال التالية:

لن تعدم الحسنة إذا ما: ١٣٩ / ٢

فلان يرتع: ١٤٥ / ٢

ما فيهما حظ لمختار: ١٨٤ / ٢

قد قيل ذلك ان حقا وان كذا فما اعتذارك من قول اذا قيل

١٨٦ / ٢

ندم ندامة الكسبي: ١٨٨ / ٢

سبق السيف العذل: ١٨٩ / ٢ - ١٩٠

هو أطمع من أشعب: ١٩٧ / ٢ - ١٩٨

العاشية تهيج الآية: ١٩٩ / ٢

أفرخ روعك: ٢٠٠ / ٢

الصيف ضيغت اللبن: ٢٠٠ / ٢

لأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه: ٢٠٣ / ٢

أسرع من نكاح أم خارجة: ٢١١ / ٢

قد حلم الأديم: ٢١٣ / ٢

أنجز حرما وعد: ٢١٤ / ٢

لو ترك القطا لنام: ٢١٤ / ٢

ماء ولا كصداء: ٢١٥ / ٢ - ٢١٦

---

(٢٢) الزاهر ١٠/١

(٢٣) الزاهر ٢/٢١٢

(٢٤) الزاهر ١/١٤٧

(٢٥) الزاهر ٢/١٥٨ (٢٦) الزاهر ٢/١٥٤، ١٥٥، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٠، ٢٤٣



ونراه حينما يذكر هذه الأمثال يذكرها بسند الرواية. قال مثلاً في  
المثلين: أنجز حرماً وعد وماء ولا كصداً... وأخبرني أبي قال: حدثنا  
أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل  
قال:....

(١٢) يذكر رأيه في كثير من القضايا اللغوية والنحوية وقضايا التفسير  
والحديث. وسنتحدث عن ذلك عند الحديث عن شخصيته في  
تأليفه.

(١٣) كثير التكرار وربما وجدنا المثل أو القول قد كرر أكثر من مرة.  
وسنتحدث عن ذلك في ما أخذنا على الكتاب.

(١٤) يذكر الأقوال أحياناً غفلاً دون ذكر أصحابها

(١٥) ينبه كثيراً على أقوال العامة وأخطائهم. وهو بهذا يعتبر من كتب  
التصويب اللغوي.

قال في ٩ / ١: واجد في هذا الحظ، وهو الذي تسميه العامة  
البخت.

قال في ١٠ / ١: ومنه قولهم: هو عالم جداً، بكسر الجيم، معناه:  
هو عالم حقاً حقاً، والعامة تخطيء فتفتح الجيم.

وقال في ١ / ١٥٩: وقولهم: رجل شحات

قال أبو بكر: هذا مما يخطيء فيه العوام فيقولونه بالشاء،  
وأنصوب: رجل شحاذ بالذال..

وقال في ١ / ١٥٧: وقولهم: قد دخل في خمار الناس

قال أبو بكر: هذا مما يخطيء فيه العوام فيقولون: غمار  
بالعين.

وقال في ٢ / ١٦٩: والفرزدق معناه في كلامهم الفتوت، وهو

الذي تسميه العامة: الفتيت (٢٧)

(٢٧) وينظر أيضاً: ١ / ٦٣، ٦٨، ٢٠١.

١٤٢ / ٢، ١٤٤، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٧٢، ١٧٣، ١٩٣، ٢٣٠، ٢٣٢.

(١٦) يكثر من ذكر القراءات القرآنية وستأتي بعض الأمثلة من هذه القراءات.

(١٧) كان يعتمد أحيانا على ذكر السند ويتركه أحيانا أخرى.

### مآخذ على كتاب الزاهر

لا يخلو أي كتاب من أوهام أو أخطاء فسبحان من لا يخطئ. وحين قرأت كتاب الزاهر وأمعنت في دراسته وجدت فيه المآخذ التالية:

أولا: كثير التكرار، ربما تكرر عنده القول أو المثل أكثر من مرة. جاء في ١ / ١٩٦: وقولهم: قد داهن فلان فلانا.

قال أبو بكر: معناه: قد أبقى على نفسه ولم يناصحه. حكى اللحياني عن العرب: ما أدهنت الا على نفسك، بمعنى: ما أبقيت الا على نفسك، وأنشد الفراء:

من لي بالمزور اليلامــــق      صاحب ادهان وألق ألق  
الألق استمرار لسان الرجل بالكذب، واستمراره في السير، يقال: ولق يلق ولقا. وقرأت عائشة: «اذ تلقونه بالسنتكم» بفتح التاء وكسر اللام، على معنى: اذ تستمر ألسنتكم بالخوض في ذلك والكذب فيه. ومن قرأ: اذ تلقونه بالسنتكم، أراد: يتلقاه بعضكم عن بعض. وقرأ اليماني: اذ تلقونه بالسنتكم، بضم التاء، على معنى: اذ تدعيونه وتشيعونه.

وقال في ٢ / ١٩٣: وقولهم: قد داهن فلان فلانا  
قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة: معناه: أظهر له ما أضمر غيره. فكأنه بين الكذب على نفسه، قال الله تبارك وتعالى: «ودوا لو تدهن

مدهنون». أراد بالادهان: الكذب. وقال في موضع آخر: «أفبهذا الحديث أنتم مدهنون»، أراد: أتكذبون. وقال الشاعر:  
من لي بالمزور اليلامق - صاحب ادهان وألق الق  
وينظر على سبيل المثال القول: فلان يهاتر فلانا، في ١ / ١٧٩ و ٢ /  
١٩٤، والقول: قد داريت الرجل، في ٢ / ١٥١ و ٢ / ١٩٢. والقول:  
الحديث ذو شجون، في ١ / ١٥٦ و ١ / ١٩٠.

ثانيا - يذكر الأقوال أحيانا غفلا من غير ذكر أصحابها.  
قال في ١ / ٣٥: قال بعض نحوي البصرة. وهو المبرد.  
وقال في ٢ / ١٤٦: قال بعض أهل اللغة. وهو الأصمعي.  
وقال في ١ / ١٩٣: وقال بعض أهل اللغة. وهو الزجاج.  
وقال في ٢ / ١٩٧: وقال بعض أهل العلم. وهو الطبري.

ثالثا - نقل نصوصا كثيرة عن الأيام والليالي والشهور. وغريب  
الحديث. والغريب المصنف. وغريب الحديث لابن قتيبة. وأدب  
الكاتب. ومعاني القرآن وإعرايه. بلا إشارة الى ذلك. وسيرد الحديث  
عن ذلك مع الأمثلة.

رابعا - وقع في أوهام قليلة لا تقلل من قيمة الكتاب:  
١ - جاء في ١ / ١٠٢: قال ذو الرمة. وصوابه: الكميت.  
٢ - جاء في ١ / ١٧٦: قال الراعي. وصوابه: ذو الرمة.  
٣ - جاء في ٢ / ١٥٣: ابراهيم النخعي. وصوابه: ابراهيم التيمي.  
٤ - جاء في ٢ / ١٥٣: قال علقمة بن عبدة. وصوابه: عبدة بن  
الطبيب.  
٥ - نسب بيتاً الى الفرزدق في ٢ / ١٦٤: وصوابه لسبيح بن رباح.

- ٦ - نسب حديثا الى النبي (ص) في ١ / ١٥٥ . وصوابه للامام علي .  
 ٧ - نسب في ١ / ١٦٥ بيتا الى الهذلي . وصوابه لأبي عريف الكلبي .  
 ٨ - جاء في ١ / ١٧٨ : المنخل الهذلي . وصوابه : المنخل يشكري .

### مصادر الكتاب:

نقل ابن الأنباري كثيرا من الأقوال عن النحاة واللغويين: بصريين وكوفيين وعن المفسرين والمحدثين، ولم يذكر كتب هؤلاء الذين أفاد منهم. وسأذكر فيما يأتي أسماء العلماء الذين أخذ عنهم.

### البصريون:

ابن أبي اسحاق الحضرمي وعيسى بن عمر وأبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد وهارون الأعور ويونس بن حبيب وسيبويه واليزيدي وقطرب وأبو عبيدة وأبو زيد الأنصاري والأخفش (سعيد بن مسعدة) والأصمعي ومحمد بن سلام وأبو حاتم السجستاني والمازني وابن قتيبة والمبرد...

### الكوفيون:

المفضل الضبي وأبو جعفر الرؤاسي والكسائي والفراء وأبو عمرو الشيباني وهشام الضرير والقاسم بن بشار الأنباري واللحياني وأبو عبيد وابن الأعرابي وابن السكيت وسلمة بن عاصم وثابت بن أبي ثابت ومحمد بن الجهم والكرنباني والرسامي وعبد الله بن شبيب وثعلب وأبو الحسن ابن البراء...

### الاعراب والرواة:

أبو الدينار وأبو العالية وأبو خيرة العدوي وأبو ثروان والسدري والمدائني والزبير بن بكار والرياشي...

## رواة التفسير والحديث:

ذكر أقوال كثيرين منهم وسأشير الى قسم منهم وهم: ابن عباس، عكرمة، الضحاك، مقاتل بن سليمان، طاووس، سعيد بن جبير، الحسن البصري، الأعمش، سعيد بن المسيب، جابر بن عبد الله، ابن مسعود شريح، شريك، ابراهيم النخعي، الزهري، قتادة، أم سلمة، عائشة. ابراهيم الحري، أبو هريرة، أبو ذر...

وقد أشرت في الحواشي الى كثير من المصادر التي نقل عنها أبو بكر ولا نعلم فيما اذا كان نقله عن طريق مباشر أو غير مباشر.

\*\*\*

ومن الواضح أن أبا بكر قد أفاد افادة كبيرة مباشرة من الفاخر وغريب الحديث والغريب المصنف وكتاب الأمثال لمؤرج وكتاب الأمثال لأبي عكرمة وأمثال العرب للضي وغريب الحديث لابن قتيبة وأدب الكاتب والأيام والليالي والشهور ومعاني القرآن للفراء وتهذيب الألفاظ ومعاني القرآن واعرابه للزجاج وتفسير الطبري. وسنذكر أمثلة على ذلك علما بأنني أشرت الى ذلك في الحواشي.

١ - قال ابن قتيبة في غريب الحديث ١ / ١٤: والاستنجاء التمسح بالأحجار، وأصله من النجوة وهو ارتفاع من الأرض. وكان الرجل اذا أراد قضاء حاجته تستر بنجوة، فقالوا: ذهب يتغوط اذا أتى الغائط، وهو المطمئن من الأرض لقضاء الحاجة ثم سمي الحدث نجوا، واشتق منه: قد استنجى، اذا مسح موضعه أو غسله.

وقال أبو بكر في ١ / ١٨: قد استنجى الرجل، معناه: قد تمسح بالأحجار، وأصل هذا من النجوة، والنجوة ما ارتفع من الأرض، فكان الرجل اذا أراد قضاء الحاجة طلب النجوة من

الأرض ليستتر بها، فكانوا يقولون: قد مر فلان ينجو، أي يطلب مكانا مرتفعا، كما قالوا: قد مر فلان يتغوط أي يطلب الغائط، والغائط ما اطمأن من الأرض ثم سمي الحدث نجوا وغائطا، والأصل ما ذكرنا.

٢ - ونقل أبو بكر أقوالا للزجاج من غير ذكر له.

قال في ١ / ١٢٦، ١٩٣: قال بعض أهل اللغة. وهو الزجاج في كتابه: -١٠- القرآن وأعرابه ٣٨٤/١ و ١٢٢/٢. وقال في ١ / ٤٨: وقال آخرون. وهو قول الزجاج في معاني

القرآن وأعرابه في ١ / ٤١

٣ - ونقل أبو بكر في ٢ / ٢٣٨ - ٣٩ أقوال الفراء في أسماء الشهور والأيام من كتابه الأيام والليالي والشهور ص ٦ - ١٦.

٤ - ونقل عن تفسير الطبري في ٢ / ١٩٧ من غير ذكر له.

٥ - ونقل كثيرا عن غريب الحديث لأبي عبيد وقد أشرت الى هذه النقول الكثيرة في الحواشي، وكان أبو بكر يشير الى أبي عبيد أحيانا وهمل الإشارة أحيانا أخرى. وسأذكر نموذجا واحدا فيما يأتي:

جاء في غريب الحديث ٢ / ١٨٣ - ٨٤: وقال أبو عبيد في حديث النبي عليه السلام أنه عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر، ف قيل له: يا رسول الله عطس عندك رجلان فشمت أحدهما ولم تشمت الآخر؟ فقال: ان هذا حمد الله وان هذا لم يحمد الله.

قوله: شمت، يعني دعا له، كقولك: يرحمك الله أو يهديك الله ويصلح بالكم.

والتشमित: هو الدعاء، وكل داع لأحد بخير فهو مشمت له.

ومنه حديثه الآخر: أنه لما أدخل فاطمة عليها السلام على علي عليه السلام قال لهما: لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما، فأتاها فداها لهما وشمّت عليهما ثم خرج. وفي هذا الحرف لغتان سمت وشمّت، والشين أعلى في كلامهم وأكثر.

وقال أبو بكر في الزاهر ٢ / ١٨١: وقولهم: قد شمت العاطس.

قال أبو بكر: معناه: قد دعوت له فقلت: يرحمك الله، وفيه لغتان معناهما كلتاها الدعاء: شمت العاطس وسمته بالشين والسين، والشين أعلى وأفصح. جاء في الحديث: (أن النبي (ص) عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر، فسئل عن ذلك فقال: إن هذا حمد الله فشمته وإن هذا لم يحمد الله فلم أشمته). ويدل على أن التشميت معناه الدعاء حديث النبي (ص): (أنه لما أدخل فاطمة على علي، قال لهما: لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما، فأتاها فداها لهما وشمّت عليهما وانصرف). فشمت معناه كمعنى دعا إلا أنه نسق عليه لخلاف لفظه.

٦ - ونقل في ٢ / ١٥٣ عن الغريب المصنف ٧٤ وعن تهذيب الالفاظ ٣٥٦ ولم يشر اليهما.

٧ - ونقل عن كتاب الخيل للأصمعي من غير ذكر له.

قال الأصمعي في كتابه الخيل ٣٧٧: الغرة: وهو بياض الجبهة. فإذا صغرت فهي قرحة. فإذا استطالت وانصبت فهي شمراخ. فإذا انتشرت قيل: غرة شادخة...

وقال أبو بكر في الزاهر ٢ / ٢١٠: غر محجلة: الأغر من الخيل: الأبيض موضع الجبهة. فان صغرت الغرة فهي قرحة، وإن استطالت فهي شمراخ، وإن انتشرت فهي غرة شادخة...

## شواهد الكتاب:

### أولا - القرآن الكريم:

استشهد ابن الأنباري في شرحه للمواد اللغوية والتدليل على معانيها بآيات من القرآن الكريم وقد زخر بها الكتاب. واحتج بالقراءات القرآنية للدلالة على المعنى وهو كما نعلم من المعنيين بعلم القراءات. وكان يؤكد على عدم مخالفة المصحف الامام عند ذكره لبعض هذه القراءات.

جاء في ٦٢ / ١: وقرأ أبو حرام العكلي: « فظلمت تفكنون »، قال أبو بكر: ولا يجوز لأحد أن يقرأ بهذه القراءة لأنها تخالف المصحف. وجاء في ١٨٢ / ٢: ويجوز لا يضركم، بضم الضاد وتسكين الراء، وما نعرف له اماما.

### ثانيا - الأحاديث الشريفة:

استشهد بكثير من أحاديث النبي (ص) وأحاديث الصحابة، وكان جل اعتماده فيها على كتاب غريب الحديث لأبي عبيد. وكان أحيانا يذكر السند.

### ثالثا - الأشعار والأرجاز:

أكثر أبو بكر من الاستشهاد بالأشعار والأرجاز، وقد نسب قسما مما استشهد به وترك الآخر غفلا.

ونلاحظ فيما استشهد به روايات عزيزة نادرة تخالف رواية الدواوين وقد بذلت جهدي في تبيان هذه الخلافات لأنها مهمة جدا. وقد كان جل استشهاده بشعر من يحتج بشعرهم وربما أخل بذلك فمثلا استشهد في ٨٦ / ١ بأبيات لمسلم بن الوليد وفي ١٠٣ / ١ بيت لبشار.



وخرجت كثيرا من الأبيات، ومع ما بذلت من جهد فقد ندت عني أبيات كثيرة هي من عائر الشعر وفائت الكتب.

★ ★ ★

### شخصية ابن الأنباري في الزاهر:

استطاع ابن الأنباري أن يجمع في كتابه أكبر عدد ممكن من الأقوال والأمثال، وأورد شروحا لهذه الأقوال والأمثال مستعينا بأقوال العلماء البصريين والكوفيين، ولم يقف عند هذا بل كان يتدخل في الشرح أحيانا ويناقش الآراء ويرد عليها أحيانا أخرى، فرمما فضل واختار رأيا ودلل على صحته، وربما ضعفه وأعرض عنه. اذن كانت له شخصيته الخاصة والتي برزت في ثنايا كتابه. وفيما يلي أمثلة تسند ما ذهبت اليه.

- ١ - ٤ / ١: والذي أختار من هذا مذهب الفراء.
- ٢ - ١ / ١٤: وقول أبي العباس أحسن مشكلة لكلام العرب.
- ٣ - ١ / ٢٢: والدليل على صحة قول الفراء وأبي العباس..
- ٤ - ١ / ١٢٠: يدل على صحة قول الفراء.
- ٥ - ١ / ١٢٧: ... وقولهم يدل على صحة قول الكسائي والفراء.
- ٦ - ١ / ١٣٦: وما يدل على صحة قول الأصمعي.
- ٨ - ٢ / ١٥٣: (عند ذكر قولي الكسائي والفراء): فقولهما هو الصحيح.

- ٩ - ٢ / ٢١٩: وقول أبي عبيد هو الصواب عندي.
- ١٠ - ١ / ٩٨: ... وقال أبو زيد في الحديث: (لا عدوى ولا هامة)، قال: الهامة واحدة الهوام، قال أبو بكر: وقول أبي زيد خطأ عند جميع أهل العلم لأنه لا معنى له في الحديث.

١١- ١ / ١٤٧: وقال قطرب: لا يصح في العربية أن يكون آدم مأخوذاً من أديم الأرض. لأنه لو كان كذلك لكان منصرفاً لأنه يكون فاعلاً بمنزلة خاتم وطابق. وهذا خطأ منه. لأن آدم على ما قال النبي (ص) وابن عباس، مأخوذ من أديم الأرض. والذي قاله صحيح في العربية.

١٢- ٢ / ١٥٨: وحكى سيبويه: شويت اللحم فاشتوى اللحم. قال أبو بكر: وهذه عندي لغة شاذة لا يؤخذ بها.

١٣- ٢ / ٢١٢: قال السجستاني: بعض أهل الحجاز يقولون: هوذا. بفتح الواو. وهذا خطأ منه. لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة وخطئها.

١٤- ٢ / ٢٠٨: والقول الآخر هو أردأ القولين وأشدّهما: أبيت اللعن. بخفض اللعن...

١٥- ٢ / ٢١٩: وقال ابن قتيبة: معنى الحديث: لقي الله مجذوماً. ورد على أبي عبيد قوله. وقول أبي عبيد هو الصواب عندي. وقول ابن قتيبة خطأ من ثلاثة أوجه:...

١٦- ٢ / ٢٢٣: وقول ابن قتيبة في هذا غير صحيح...

١٧- ٢ / ٢٤٠: واعتراض ابن قتيبة عليه خطأ...

١٨- ٢ / ٢٤٦: وقال بعض المفسرين: معنى قوله: سلسيلاً: سل ربك سبيلاً إلى هذه العين. قال أبو بكر: وهذا عندنا خطأ، لأنه...

★ ★ ★

## قيمة الكتاب:

لكتاب الزاهر أهمية كبيرة إذ أورد فيه ابن الأنباري ما يقرب من ألف<sup>(١)</sup> قول ومثل كانت متداولة حينذاك. وهو بهذا الصنيع قد أوقفنا على أحوال الحياة الدينية والاجتماعية والتعبيرات المثلية.

والكتاب بعد. أصبح مصدراً مهماً للباحثين عليه كما سنرى في أثره.

وقد وجدت في الكتاب:

١- تفرد برواية بعض القراءات القرآنية. قال في ١ / ٨٤: ويروى عن قتادة: «وأتوا النساء صدقاتهن» بفتح الصاد وتسكين الدال.

ولم أقف على هذه القراءة الا في الشواذ ٢٤. قال: ويروي عن قتادة: صدقاتهن ذكره ابن الأنباري في الزهري (كذا). ولم يقف المحقق على صواب الاسم فقال في الهامش: ولعل الصواب عن الزهري.

٢- تفرد برواية قصص بعض الأمثال. ينظر ١ / ٢١٤ - ٢١٥.

٣- تصحيحه لبعض الأسماء التي كنا نجهلها تماماً. جاء في ١ / ٢٧: وقال أبو حرة، مولى لأهل المدينة يهجو ابن الزبير. وحرف اسم الشاعر الى (أبو وجرة) و (أبو وجرة) في عيون الاخبار ٢ / ٣١ والعقد الفريد ٦ / ١٧٦.

---

(١) ذهب د. زلهام في كتابه الأمثال العربية القديمة ١٨٠\* الى أن عددها ٨٣٤ مثلاً ومحاوره. وذهب طارق الحناي في رسالته عن ابن الأنباري ٧٩ الى أنها ٨٥٣. وسبب هذا الوهم أنهما لم يتتبعا ما في الزاهر من أمثال وأقوال جاءت عرضاً وشرحاً ابن الأنباري واستشهد بها.

٤- عرضه لكثير من آراء شيخه ثعلب وهذا أعطى مادة جديدة لدراسته.

٥- روايته لكثير من الأحاديث مع ذكر الأسانيد التي ذكرها أبو عبيد في كتابه غريب الحديث. وهذا مما يؤكد لنا أهمية النسخة التي فيها هذه الأسانيد والتي أهملها ناشر غريب الحديث وجعلها في هوامش الكتاب والصواب اثباتها في المتن. ينظر مثلاً:

غريب الحديث ١ / ٢٢٤ والزاهر ٢ / ٢٤٠

غريب الحديث ٣ / ٤٨ والزاهر ٢ / ٢١٩

٦- تفرد بروايات نادرة عن اشتقاق أسماء البلدان اعتمد عليها البلدانون وأصحاب التاريخ كما سرى. (وينظر ٢ / ١٦٦- ١٦٨ ، ٢٤٧)

٧- ذكره لكثير من الأقوال التي كنا نظنها من لغة العامة وهي عربية فصيحة.

ينظر مثلاً الأقوال:

قد تريش الرجل ١ / ٩٦

قد وقع القوم في ورطة ١ / ١٠٥

انتعش فلان ١ / ١٨٩

حياة لها طعم ٢ / ١٣٩

٨- ذكره لروايات نادرة للشعر فمثلاً: ذكر قصيدة لامرئ القيس في ٢ / ٢١٥. بينما نراها في ديوانه موزعة على قصيدتين.

٩- ذكره لشواهد نحوية كثيرة لم تذكر في كتب النحو ولم أقف عليها في مصدر آخر. وقد أشرت إليها في الهوامش.

١٠- ذكره لأبيات كثيرة لشعراء أخلت بها دواوينهم المطبوعة، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

أمية بن أبي الصلت ١ / ٨١، ٨٢، ١٧٥.

جميل بن معمر ٢ / ١٤٠، ٢١٦.

عمران بن حطان ١ / ١١، ٧٣، ١٥١، ٢ / ١٥٩، ١٦٠، ١٦٩، ٢٣٤.

الراعي النميري ١ / ١٩٦، ١٩٨، ٢ / ٢٢٢.

نصيب ١ / ١٠٥، ١٣٢، ١٣٦، ١٧٧.

رؤبة ١ / ٣٦، ٢ / ٢٣١، ٢٣٦.

العجاج ١ / ٥، ٣٦.

جرير ١ / ٣٧، ٩٢.

سابق البربري ١ / ١٥١، ٢ / ١٩٢.

الأحوص ١ / ٧٩.

الكميت ١ / ٩٨، ١٣٨.

أبو طالب ١ / ١٩، ٥٤.

النجاشي ١ / ٨٩.

ابن مفرغ ١ / ٢٠٦.

ليبيد ١ / ١٨٨.

المرار ١ / ١٤٩.

كعب بن مالك ١ / ٩٤.

الاخلط ١ / ٦٦، ٦٩.

سديف ١ / ١٥٨.

كثير ١ / ٨٢.

المجنون ١ / ٨٥، ١٦٢.

حاتم ١ / ١١٥ ..

عمرو بن معد ي كرب ١ / ١٠٠ ، ٢ / ٢٤٨

حسان ١ / ٧٠

عبدالله بن رواحة ٢ / ١٩٢

وأذكر أخيراً أن محقق الفاخر قد استفاد من شروح ابن الأنباري في كتابه الزاهر فنقلها في الهامش من غير إشارة إلى ذلك. ينظر مثلاً:

الفاخر ١٧٢ والزاهر ٢ / ١٨٦

الفاخر ٣٠٢ والزاهر ٢ / ١٨٤

★ ★ ★

### آثار السابقين فيه:

لم يكن كتاب الزاهر الأول في بابيه فقد سبقه المفضل بن سلمة في كتابه الفاخر، وكلاهما حول ما يستعمله الناس. قال المفضل<sup>(١)</sup>: (هذا كتاب معاني ما يجري على ألسن العامة في أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك، فبيناه من وجوهه على اختلاف العلماء في تفسيره، ليكون من نظر في هذا الكتاب عالماً بما يجري من لفظه ويدور في كلامه).

والذي نلاحظه أن ابن الأنباري كان قد ألف كتابه لـ (معرفة ما يستعمله الناس في صلواتهم ودعائهم وتسييحهم وتقريرهم إلى ربهم...)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) الفجر ٣.

(٢) الزاهر ١ / ٣.

وهذا مما لم يكن يدور في خلد المفضل. على أي لا أبرىء ابن الأنباري من أخذه عن الفاخر<sup>(٣)</sup> كما سأعرض لذلك في الأمثلة ولكن الفرق بين الكتابين كبير ففي الثاني فضل زيادة على الأول، ونذكر فيما يأتي أهم هذه الفروق:

- ١- ذكر ابن الأنباري شرحا وافيا لأسماء الله الحسنى واشتقاقها، وخلا منها الفاخر خلوا تاماً.
- ٢- ذكر ابن الأنباري كثيراً من القضايا اللغوية كالأضداد والاتباع والاببدال والمنشئ والتذكير والتأنيث والمقصود والممدود، وهي قليلة جداً في الفاخر.
- ٣- عرض ابن الأنباري لكثير من المسائل النحوية والصرفية. وخلا منها الفاخر.
- ٤- اعتمد ابن الأنباري كثيراً في شروحه على أقوال أهل التفسير وخلا منها الفاخر.
- ٥- ذكر ابن الأنباري كثيراً من الأحاديث الشريفة. وهي نادرة في الفاخر.
- ٦- عني ابن الأنباري باشتقاق الأسماء والأنساب وخلا منها الفاخر.
- ٧- عني ابن الأنباري بإشتقاق أسماء البلدان فعلا منها الفاخر.
- ٨- عرض ابن الأنباري كثيراً لخلق الإنسان وهي نادرة في الفاخر.
- ٩- عرض ابن الأنباري كثيراً لخلق الإنسان وهي نادرة في الفاخر.
- ١٠- اهتم ابن الأنباري بذكر السند أحياناً وخلا منها الفاخر.
- ١١- زخر الزاهر بالقراءات القرآنية وخلا منها الفاخر.
- ١٢- ذكر ابن الأنباري كثيراً من أقوال العوام. وهي قليلة في الفاخر.

---

(٣) زعم الصولي راوي كتاب الفاخر أن أب بكر نقل الزاهر من كتب الفاخر كما نقل ابن قتيبة كتاب المعارف من الخير لابن حبيب (الفاخر ١).

١٣- وأخيراً بلغت الأقوال والامثال في الزاهر نحو ألف قول ومثل.  
بينما هي في الفاخر ٥٢١ قولاً ومثلاً وشتان ما بينهما.  
وسأذكر بعض الامثلة التي اقتبسها ابن الأنباري عن الفاخر من  
غير ذكر له:

أولاً - قال المفضل<sup>(٤)</sup>: قولهم: نعشه الله

قال الأصمعي: معناه: رفعه بعد خمول. قال ومنه سمي النعش  
نعشاً لأنه يرفع عليه الميت. ومن ذلك: انتعش الرجل اذا استغنى بعد  
فقر أو قوي بعد ضعف. وقال غيره: نعشه الله أي جبره الله وأحياه.  
وقال ابن الأنباري<sup>(٥)</sup>: وقولهم نعش الله فلاناً

قال أبو بكر: فيه قولان متقاربان في المعنى، أحدهما جبره الله.  
وقال الأصمعي: معنى نعشه الله، رفعه الله، وقال: النعش الارتفاع،  
وانما سمي نعش الميت نعشاً لارتفاعه. ويقال: قد انتعش الرجل، اذا  
ارتفع بعد خمول أو استغنى بعد فقر.

ثانياً - قال المفضل<sup>(٦)</sup>: قولهم: زور عليه

قال الأصمعي: التزوير اصلاح الكلام وتهيئته، ومنه حديث عمر  
يوم سقيفة بني ساعدة حين اختلف الأنصار على أبي بكر: «قد كنت  
زورت في نفسي مقالة أقوم بها بين يدي أبي بكر، فجاء أبو بكر فما ترك  
شيئاً مما كنت زورته الا تكلم به». وقال أبو زيد: التزوير والتزويق  
واحد، ومنه المزور وهو المصلح المحسن من الكلام والخط. وقال خالد:

(٤) الفاخر ١٣١.

(٥) الزاهر ١٨٩/١.

(٦) الفاخر ١١٨.



التزوير التشبيه، وقال غيره: التزوير فعل الكذب والباطل وهو من الزور. والزور الكذب والباطل.

وقال ابن الأنباري<sup>(٧)</sup>: قد زور عليه كذا وكذا

قال أبو بكر: فيه أربعة أقوال: أحدها أن يكون التزوير فعل الكذب والباطل، ويكون مأخوذاً من الزور، وهو الكذب والباطل. وقال خالد بن كلثوم: التزوير التشبيه. وقال أبو زيد: المزور من الكلام والخط: المزوق المحسن.

وقال الأصمعي: التزوير تهية الكلام وتقديره واحتج بالحديث الذي يروى عن عمر أنه قال يوم سقيفة بني ساعدة: (كنت زورت في نفسي مقالة أقوم بها بين يدي أبي بكر، فجاء أبو بكر فما ترك شيئاً مما كنت زورته في نفسي الا أتى به).

ثالثاً- قال المفضل<sup>(٨)</sup>: قولهم لا تلوسه أي لا تناله، وهو من قولهم: ما ذقت لواساً. أي ما ذقت ذواقاً.

وقال ابن الأنباري<sup>(٩)</sup>: وقولهم: لا تلوس كذا وكذا قال أبو بكر: معناه لا تناله، وهو مأخوذ من قولهم: ما ذقت لواساً، أي ما ذقت ذواقاً.

أكتفي بهذه الأمثلة الواضحة ومثلها كثير<sup>(١٠)</sup>.

---

(٧) الزاهر ١٩٠/١. (٨) الفاخر ١٠. (٩) الزاهر ١٤٨/١

(١٠) ينظر مثلاً: (الشم راضع) في الفاخر ٤٢ والزاهر ٦٧/١.

(أخذنا في الدروس) في الفاخر ٥٧ والزاهر ١٥٧/١.

(أخذنا في الدروس) في الفاخر ٥٧ والزاهر ١٥٧/١.

(طريد شريد) في الفاخر ١٠٢ والزاهر ١٦٠/١.

(رطل شعره) في الفاخر ١٤٤ والزاهر ١٨٢/١.

(فلان غلق) في الفاخر ١٨١ والزاهر ١٨٠/١.

فالأقوال هي هي في الكتابين.

وقد لاحظت أيضا أن أبا بكر تحاهل تماما اسم المفضل بن سلمة وكان ينقل عنه كثيرا فيقول: قال بعضهم أو قال بعض الناس أو قال بعض أهل اللغة أو قال قوم<sup>(١١)</sup>.

اذن فمن المسلم به ان ابن الأنباري قد استفاد كثيرا من الفاخر شأنه في ذلك شأن أكثر المؤلفين، أضف الى ذلك أنه كان من الحفاظ ولربما سرد هذه الأقوال من حفظه.

- واستفاد ابن الأنباري من كتاب أمثال العرب للضي فنقل عنه نصوصا وعزاها اليه رواية عن أبيه<sup>(١٢)</sup>.

- ولعله استفاد من كتاب الأمثال لأبيه ولا ندري مدى هذه الاستفادة.

- ونقل نصا عن أمثال مؤرج<sup>(١٣)</sup>.

- واستفاد أيضا من أمثال أبي عكرمة الضبي<sup>(١٤)</sup>.

- هذا فيما يخص استفادته من كتب الأمثال.

وهنا من الضروري أن أذكر انه استفاد أيضا من كتب أخرى غير ما ذكرت سابقا وهي:

(١) معاني القرآن للفراء وقد أشرت الى ذلك في الهوامش<sup>(١٥)</sup>.

(٢) أدب الكاتب: استفاد منه فنقل نصوصا منه رادا عليه<sup>(١٦)</sup>

ونقل نصوصا أخرى من غير أن يشير الى ذلك، منها:

---

(١١) الزاهر ١/١١٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٥٣، ١٤٦/٢، ١٥١.

(١٢) الزاهر ٢/١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢١١، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥.

(١٣) الزاهر ١/١١٣.

(١٤) الزاهر ١/١٢٩، ١٦٣.

(١٥) الزاهر ١/١٨٠.

(١٦) الزاهر ٢/١٥٤.

قال ابن قتيبة<sup>(١٧)</sup>: ومن ذلك (العبير)، يذهب الناس الى أنه اخلاط من الطيب. وقال أبو عبيدة: العبير عند العرب الزعفران وحده وأشد للأعشى:

وتبرد برد رداء العرو س في الصيف رقرقت فيه العبيرا  
ورقرقت بمعنى رقت، فأبدلوا من القاف الوسطى راء، كما قالوا:  
حششت والأصل حثشت، أي صغته بالزعفران وصغلته. وكان  
الأصمعي يقول: ان العبير اخلاط تجمع بالزعفران، ولا أرى القول الا  
ما قال الأصمعي، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم للمرأة: (أتعجز  
احداكن أن تتخذ تومتين ثم تلتطخهما بعبير أو ورس أو زعفران) ففرق  
صلى الله عليه وسلم بين العبير والزعفران. والتومة: حبة تعمل من  
فضة كالدرة.

وقال ابن الأنباري<sup>(١٨)</sup>: وقولهم: قد تطيب فلان بالعبير  
قال أبو بكر: قال أبو عبيدة: العبير عند العرب الزعفران وحده،  
وأشد للأعشى

وتبرد برد رداء العرو س بالصيف رقرقت فيه العبيرا  
قال: معناه: رقرقت فيه الزعفران. ومعنى رقرقت رففت،  
فاستثقل الجمع بين ثلاث قافات، فأبدل من القاف الثانية راء كما  
قالوا: تكفمك الرجل اذا لبس الكمة وهي القلنسوة والأصل فيه تكمم  
فأبدلوا من الميم الثانية كافا. وقال غير أبي عبيدة: العبير عند العرب  
اخلاط من ضروب من الطيب، واحتج بالحديث الذي يروى: (أتعجز

(١٧) أدب الكاتب ٣٣ - ٣٤.

(١٨) الزاهر ١٥٣/٢. وينظر أيضا القول (قد أدلج الرجل) في الزاهر ١٥٥/٢ وأدب الكاتب ٥٥.

احداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران). قال: فتفريقه بين العبير والزعفران دليل أنه غيره. والتومة شبيهة بالحبة تتخذ من الذهب والفضة.

(٣) معاني القرآن واعرابه للزجاج: فقد نقل عنه من غير أن يشير اليه كما سبق ذكره<sup>(١٩)</sup>.

(٤) تفسير الطبري: نقل عنه كما أشرت سابقا من غير ذكر له، واستفاد من نقل أقوال المفسرين عنه<sup>(٢٠)</sup> وقد أشرت الى ذلك في حواشي الكتاب.

هذا اضافة الى غريب الحديث والغريب المصنف وخيل الأصمعي وتهذيب الألفاظ التي سبق ذكرها.

★ ★ ★

### ابن الأنباري والزجاجي:

سبق أن ذكرت أن الصولي اتهم ابن الأنباري بالسطو على الفاخر للمفضل بن سلمة. وثمة شخص آخر هو تلميذه الزجاجي اتهمه بنفس الاتهام مع الاشارة الى أن مقدمة الكتاب مأخوذة من مقدمة تفسير الطبري<sup>(٢١)</sup>.

ذكر الزجاجي ذلك في مختصر الزاهر. قال<sup>(٢٢)</sup>: (هذا كتاب جمعت فيه جمل الألفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري الموسوم

---

(١٩) الزاهر ٤٨/١، ١٢٦، ١٢٧، ١٩٣، ١٤٨/٢.

(٢٠) الزاهر ١٩٧/٢.

(٢١) لم أفصل القول هنا لأن أخي (طارق الجنابي) قد أشبعه بحثا في رسالته

(أبو بكر بن الأنباري اللغوي النحوي) فأغنانني عن التكرار.

(٢٢) مختصر الزاهر ق ١٢.

بالزاهر، فشرحتها مختصرة موجزة وحذفت عنها الشواهد وما تعلق بها من كلامه المطول ليقرب تحفظها على من أرادها. وكان المفضل صاحب الفراء أنشأ كتابا في هذا المعنى سماه الفاخر، جمع فيه قطعة من اشتقاق ما يكثر ترداده في المحاورات والمخاطبات، فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك الكتاب فنقله نقلا، وزيد صعبه، وبسطه وكثره بالشواهد، وليس للكتابين ترصيف ولا نظم مستخرج يتعب فيه المؤلف، وإنما هي حروف بأعيانها منقولة من كتب المتقدمين معروفة منها ومن تكلم في هذه الحروف سواء).

وقال<sup>(٢٣)</sup>: (... ابتدأ بكلمة نقل عامتها من خطبة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري في أول كتابه في التفسير، وهي مع ذلك غير لاثقة بالزاهر..). وقال<sup>(٢٤)</sup>: .. ووجدت فيه أيضا مواضع قد ذكرها من النحو وعلمه، ومن التصارييف على مذاهب الكوفيين، فذكرتها على مذاهب البصريين، ودلت على صحة مذاهبهم دون مذاهب الكوفيين، ووجدته قد ذكر في بعض الفصول شيئا يسيرا من اشتقاق البلدان، وترك عامة ما يحتاج إليه منها، فأضفت إليه بابا ذكرت فيه جمهور اشتقاق أسماء البلدان وأسباب تسميتها، ووجدت فيه أيضا مواضع قد ترك للمسألة وجوها متباينة لفظا ومعنى، قد ذكرها العلماء منشورة، وزيادات في الباب من اللغة لم يأت بها، فذكرت ذلك أجمع ليكون الناظر في هذا الكتاب مع احاطة علمه بما تضمنه عارفا بمواقع السهو فيه، وهذه الأشياء التي ذكرتها مع اختصار هذا الكتاب وأنه دون الثلث من مقدار جملة الزاهر، وقد وقع في شيء يسير من هذا الكتاب.

---

(٢٣) مختصر الزاهر ق ٣ ب.

(٢٤) مختصر الزاهر ٣ ب.

تقديم وتأخير على ما اتفق من اختصار الا أنا قد أتينا عليه أجمع).  
وفي ضوء هذه المقدمة نتبين:

- ١ - ان الدافع الى هذا المختصر هو الكره الذي يكنه الزجاجي للكوفيين كما توحى مقدمته، وابن الأنباري من علمائهم.
  - ٢ - ان المذهب البصري هو الذي يجب أن يتبع ولذا لجأ الى التدليل على صحته.
  - ٣ - ذكر الوجوه المتباينة التي أهملها أبو بكر.
  - ٤ - أنه أضاف بابا في اشتقاق أسماء البلدان<sup>(٢٥)</sup>.
  - ٥ - بيان الأخطاء الواقعة في الزاهر.
  - ٦ - أنه لخص جميع الكتاب.
  - ٧ - وأخيرا فان الكتاب مع المقدمة نقل من الفاخر وتفسير الطبري على رأي الزجاجي.
- والحقيقة انني لم أجد اتفاقا يذكر بين المقدمتين أولا ثم أن الزجاجي أهمل بعض الأقوال ثانيا. فمن الأقوال التي أهملها:
- انما هم أكلة رأس. جاء فلان بآبدة. امرأة نفساء. بقربطنه بنائق القميص..
- واني لأتساءل: لم لجأ الزجاجي الى اختصار الزاهر؟ ولم لم يؤلف كتابا آخر على غرارهِ؟
- ثمّة شيء آخر هو أن الزجاجي لم يتنبه الى الأوهام التي وقع فيها ابن الأنباري والتي أشرنا اليها سابقا. وان الزاهر كان في الحقيقة هو الدافع الذي دفع الزجاجي الى تأليف كتابه: اشتقاق أسماء الله فقد أفاد منه كثيرا.

---

(٢٥) مختصر الزاهر ق ١١٩ - ق ١٢٥ (باب أسماء المدن).

## أثر الزاهر في اللاحقين عليه:

استفاد العلماء من الزاهر ونهلوا منه، ذكروه أحيانا وأهملوا ذكره أحيانا أخرى، فاستفاد منه أصحاب الأمثال والتعويون والبلدانيون والمؤرخون وغيرهم. وفيما يلي بيان بأسماء المؤلفين الذين نقلوا عن الزاهر مرتبين ترتيباً زمنياً:

- الزجاجي ( - ٣٣٧ هـ) في كتابه اشتقاق أسماء الله<sup>(١)</sup>.
- أبو علي القالي ( - ٣٥٦ هـ) في الأمالي والنوادر والمقصود والممدود<sup>(٢)</sup>.
- الأزهري ( - ٣٧٠ هـ) في تهذيب اللغة<sup>(٣)</sup>.
- ابن خالويه ( - ٣٧٠ هـ) في شواذ القرآن<sup>(٤)</sup>.
- أبو بكر الزبيدي ( - ٣٧٩ هـ) في لحن العوام<sup>(٥)</sup>.
- أبو هلال العسكري ( - ٣٩٥ هـ) في جمهرة الأمثال<sup>(٦)</sup>.
- ابن سيده ( - ٤٥٨ هـ) في المخصص<sup>(٧)</sup>.
- الخطيب البغدادي ( - ٤٦٣ هـ) في تاريخ بغداد والتطفيل والفقهاء والمتفقه<sup>(٨)</sup>.
- البكري ( - ٤٨٧ هـ) في فصل المقال ومعجم ما استعجم<sup>(٩)</sup>.

---

(١) ينظر حواشي الزاهر في شرح أسماء الله الحسنى.  
(٢) الأمالي في مواضع كثيرة. النوادر ٢١٠. المقصود والممدود ٨٦ - ٨٧...  
(٣) في مواضع كثيرة جداً منها مثلاً: ٣٨٩/١٤، ١٧٧/١٥ وقد أشرت إلى مواضع كثيرة في الحواشي.  
(٤) الشواذ ٢٤.  
(٥) لحن العوام ١٤٧، ١٧٥. من غير ذكر لاسم الكتاب.  
(٦) سآقي الحديث عنه.  
(٧) المخصص ١٣/١، ٤٤...  
(٨) تاريخ بغداد ٥٨/١. التطفيل ٦٣. الفقيه والمتفقه ٥٧/١. وقد اقتبس الخطيب ثمانين نصاً عن ابن الأنباري من كتبه (موارد الخطيب البغدادي ٢٣٩).

- ابن مكي الصقلي ( - ٥٠١ هـ) في تثقيف اللسان<sup>(٩)</sup>.
- الميداني ( - ٥١٨ هـ) في مجمع الأمثال<sup>(١٠)</sup>.
- البطليوسي ( - ٥٢١ هـ) في الاقتضاب<sup>(١١)</sup>.
- الجواليقي ( - ٥٤٠ هـ) في تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة وشرح أدب الكاتب والمغرب<sup>(١٢)</sup>.
- ابن هشام اللخمي ( - ٥٧٧ هـ) في الرد على الزبيدي في لحن العامة ص ٥٥.
- السهيلي ( - ٥٨١ هـ) في الروض الأنف<sup>(١٤)</sup>.
- ابن الجوزي ( - ٥٩٧ هـ) في أخبار الأذكياء وزاد المسير<sup>(١٥)</sup>.
- ياقوت ( - ٦٢٦ هـ) في معجم البلدان<sup>(١٦)</sup>.
- الصغاني ( - ٦٥٠ هـ) في العباب الزاخر واللباب الفاخر<sup>(١٧)</sup>.
- القرطبي ( - ٦٧١ هـ) في الجامع لأحكام القرآن<sup>(١٨)</sup>.
- اللبلي ( - ٦٩١ هـ) في تحفة المجد الصريح<sup>(١٩)</sup>.

(٩) معجم ما استعجم ٨٠٠، ٨٥٨ من غير ذكر الزاهر. وسيأتي الحديث عن فصل المقال.

(١٠) تثقيف اللسان ٢٢٧.

(١١) مجمع الأمثال ١/١٦١.

(١٢) الاقتضاب ١١٢ وفيه نص كلام ابن الانباري من غير اشارة اليه.

(١٣) التكملة ١٧. شرح أدب الكاتب ١٤٨، ١٥٦، ١٦٢. المغرب ١٦٣.

(١٤) الروض الأنف ١/٥٣، ٥٧.

(١٥) أخبار الأذكياء ١٠ - ١١. ونقل عنه في زاد المسير في اكثر من ٣٠٠ موضع ولم يسم كتبه وقد

أشرت في الحواشي الى ما أخذه عن الزاهر. ونقل عنه في تلقيح فهم أهل الأثر ٧٠٩.

(١٦) معجم البلدان: البصرة، الحجاز، الشام، فسرين، الكوفة، مكة.

(١٧) مقدمة العباب ٣٠.

(١٨) الجامع لأحكام القرآن ١/١٠٤.

(١٩) تحفة المجد الصريح ق ٢.



- ابن نباتة ( - ٧٦٨ هـ ) في مطلع الفوائد<sup>(٢٠)</sup>
- الفيومي ( - ٧٧٠ هـ ) في المصباح المنير<sup>(٢١)</sup>
- الزركشي ( - ٧٩٤ هـ ) في البرهان في علوم القرآن<sup>(٢٢)</sup>
- محمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء العكبري (القرن الثامن؟) في  
مجمع الأقوال<sup>(٢٣)</sup>
- القلقشندي ( - ٨٢١ هـ ) في صبح الأعشى<sup>(٢٤)</sup>
- ابن حجر ( - ٨٥٢ هـ ) في الإصابة<sup>(٢٥)</sup>
- السيوطي ( - ٩١١ هـ ) في الاتقان والمزهر<sup>(٢٦)</sup>
- الخفاجي ( - ١٠٦٩ هـ ) في شفاء الغليل<sup>(٢٧)</sup>
- ابن أبي السرور ( - ١٠٨٧ هـ ) في القول المقتضب<sup>(٢٨)</sup>
- البغدادي ( - ١٠٩٣ هـ ) في الخزانة<sup>(٢٩)</sup>
- الزبيدي ( - ١٢٠٥ هـ ) في تاج العروس<sup>(٣٠)</sup>



أما العسكري فقد نقل كثيراً عن الزاهر من غير ذكر اسم الكتاب

- 
- (٢٠) مطلع الفوائد ١٧.
  - (٢١) المصباح المنير (شوش). ولم يذكر الكتاب في مصادره.
  - (٢٢) البرهان ٥٠٥/٢.
  - (٢٣) مجمع الأقوال في معاني الأمثال ق ٢ ب، ق ٢٧٣، ق ٨١...
  - (٢٤) صبح الأعشى ٣٨٧، ٣١٦/٣.
  - (٢٥) الإصابة ٢٨٩/٢.
  - (٢٦) الاتقان ١٩/١، المزهر ١٣٦/١.
  - (٢٧) شفاء الغليل ١٠١، ١١٧، ١٧٨، ٢٧٠.
  - (٢٨) القول المقتضب في اثنين وسبعين موضعاً: ٢١، ٢٣، ٣٤، ٤١...
  - (٢٩) الخزانة ١١. وينظر: اقليد الخزانة ٦٤ حيث ذكره في عشرة مواضع.
  - (٣٠) التاج (أمر، حجر، روح، شت).

وكان يشير أحيانا الى ابن الانباري. فالأقوال التالية هي هي في  
الكتابين ولكنه لم يشر الى ذلك:

لست من أحلاسها<sup>(٣١)</sup>

من حب طب<sup>(٣٢)</sup>

فلان لا يقوم بطن نفسه<sup>(٣٣)</sup>

أما البكري فقد حذا حذو سلفه العسكري، نقل عن ابن الأنباري  
في مواضع أشار إليها وأهمل الإشارة في مواضع كثيرة.

وسأذكر هذه الأقوال لا على سبيل الحصر فهي بنصها في الزاهر:

ما بالدار تامور<sup>(٣٤)</sup>

بالرفاء والبنين<sup>(٣٥)</sup>

أمر لا ينادى وليده<sup>(٣٦)</sup>

---

(٣١) الزاهر ١٢١/١ وجهرة الأمثال ٢٠٨/٢.

(٣٢) الزاهر ١٢٧/١ وجهرة الأمثال ٢٢٨/٢.

(٣٣) الزاهر ١٥٣/١ وجهرة الأمثال ٤١٠/٢.

(٣٤) الزاهر ٢٠٠/١ وفصل المقال ٥١٢.

(٣٥) الزاهر ١١٤/٢ وفصل المقال ٨٢.

(٣٦) الزاهر ٤٢٣/٢ وفصل المقال ٤٧١.



# الفصل الثالث مخطوطات الكتاب ومنهج التحقيق

## مخطوطات الكتاب:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على خمس مخطوطات هذا وصفها:

أولا - مخطوطة أسعد أفندي:

وهي التي اعتبرتها أصلا لنفاستها وقدمها اذ كتبت سنة ٣٧٨ هـ، كتبها الحسين بن سعيد بن المهند الطائي تلميذ ابن خالويه والمتوفى سنة ٤١٥ هـ<sup>(١)</sup>. خطها كبير واضح وهي مضبوطة بالشكل والطمس فيها قليل جدا، وعلى حواشيتها بعض التعليقات، وفي الورقة الأخيرة ألحقت ترجمة ابن الأنباري عن نزهة الألباء. وعلى الصفحة الأولى في أعلى الورقة كتب: لخزانة الامام الظافر بأمر الله أمير المؤمنين بن الامام الحافظ لدين الله أمير المؤمنين عمره الله بدائم العز والبقاء. وكتب تحت ذلك: الجزء الأول من الكتاب انزاهر تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري النحوي رحمه الله.

الموجود منها هذا الجزء فقط الى قوله (ما تَرَمَّرَ فلان). عدد أوراقها ٢٠٤ وفي كل صفحة ١٨ سطرا وفي بعضها ١٩ سطرا. رقمها في الخزانة السليمانية باستانبول ٣٢١٥<sup>(٢)</sup>. وقد صورها لي مشكورا أخي د. نوري القيسي.

(١) ينظر لسان الميزان ٢/ ٢٨٤. (٢) ينظر: دفتر كتبخانه أسعد أفندي.

ثانيا - مخطوطة فيض الله: (ف)

وهي النسخة التي اعتبرتها أصلا بعد انتهاء مخطوطة أسعد أفندي. وهي نسخة نفيسة جدا كتبها مراد الموصللي العمري سنة ١٠٨٩ هـ. وكتب في آخر الجزء الأول: بلغ مقابلة هذا الجزء على ثلاثة أصول معتد بها قراءة وسماعا. خطها واضح مضبوط بالشكل وعلى هامشها تعليقات كثيرة على الأوراق الأولى ثم تنعدم هذه التعليقات في الأخيرة.

قسمت الى ثلاثة أجزاء، ينتهي الجزء الأول بالورقة ٣٦ وتتلوها ورقتان غير مكتوبتين. وينتهي الجزء الثاني بالورقة ٨٦ وبعدها ثلاث أوراق بيضاء. في مقدمتها فهرس للأقوال يقع في ثمان أوراق. عدد أوراقها ٢٥٠ ورقة وفي كل صفحة ٢٤ الى ٢٦ سطرا. وهي في الأصل في مجلد واحد مع فقه اللغة للشعالبي يقع بخمسين ورقة. ورقم المخطوطة ١٦٠٨.

وقد صورها لي مشكورا آيدن مخلص أحد طلابي في كلية الآداب (القسم المسائي).

ثالثا - مخطوطة جامعة بيل: (ل)

نسخة جيدة مجهولة الكاتب وتاريخ النسخ، في مقدمتها فهرس في خمس أوراق. ويغلب على الظن أنها منسوخة عن نسخة كتبها أحد تلاميذ ابن الأنباري لأن فيها زيادات ذات أهمية كبيرة<sup>(٣)</sup>، جاء فيها: وأخبرني أبو بكر في غير الزاهر.

(٣) ينظر الزاهر ١/٥٣، ٥٦، ٥٩، ٧٣، ٨٠، ١٢٥، ١٩٧، ٢٠٣.

١٦٦/٢، ١٧٤، ١٩٦، ٢٢٠، ٢٣٧.

عدد أوراقها ١٨٧ ورقة وعدد أسطر كل صفحة ١٩ سطرا . رقمها  
في جامعة ييل ١٩٥ .

رابعا - مخطوطة كوبرلي: (ك)

نسخة حسنة مجهولة الكاتب وتاريخ النسخ، فيها نقص كثير بسبب  
انتقال النظر، وكتابتها ابتداء من ص ٥٩١ رديئة جدا يصعب قراءتها  
في المصورة، النسخة المصورة المعتمدة لدي فيها نقص بآخرها .

عدد لوحاتها ٦١٥ لوحة . عدد أسطر كل لوحة ٢١ سطرا . رقمها  
١٢٨٠ في كوبرلي و ٥٨٨ لغة في دار الكتب . وقد صورها مشكورا الأخ  
طارق الجناي .

خامسا - مخطوطة قوله: (ق)

نسخة حسنة كتبت بخط فارسي دقيق وهي مما أوقفه محمد علي والي  
مصر . وهي تتفق كثيرا مع نسخة فيض الله ويبدو أنها من أصل  
واحد .

عدد أوراقها ١٢٧ ورقة . عدد أسطر كل صفحة ٢٧ سطرا . رقمها  
في مكتبة قوله ٢٣ ق . صورها لي مشكورا أخي الاستاذ ابراهيم  
السعيد .

- وقد اطلعت على نسخة راغب باشا في استانبول واستفدت  
منها في بعض المواضع ولم أتمكن من اتمام المقابلة أثناء زيارتي لتركيا .  
وهي نسخة جيدة، كتابتها واضحة كتبت سنة ١١٠٩ هـ ، وفي أولها  
فهرس .

عدد أوراقها ٣١٤ ، وعدد أسطر كل صفحة ١٩ سطرا<sup>(٤)</sup> . وقد  
رمزت لها بالحرف (ر) .

---

(٤) ينظر دفتر كتبخانه راغب باشا .

- واعتمدت أيضا على مختصر الزاهر للزجاجي في مواضع قليلة  
أشرت إليها. والنسخة جيدة كتبت بخط مغربي، وتاريخ نسخها ٦٢٠ هـ.

عدد أوراقها ١٧٩ ورقة. عدد أسطر كل صفحة ٢١ سطرا. رقمها  
في دار الكتب المصرية ٥٥٧ لغة.

وقبل أن أنتهي من الحديث عن المخطوطات أحب أن أذكر أمانة  
للعلم أنّ هناك مخطوطات أخرى من هذا الكتاب لم استطع الحصول  
عليها وهي:

- ١ - مخطوطة لاله لي ١٧٨٧ في المكتبة السليمانية.
  - ٢ - مخطوطة بايزيد ٢٥٩٧<sup>(٥)</sup> وقد كتبت سنة ١١٧٥.
  - ٣ - مخطوطة فاتح ٣٩١٢ في المكتبة السليمانية.
  - ٤ - مخطوطة أسعد أفندي ٣٢١٦ كتبت ٦٢٢ هـ وهي بجزأين.
  - ٥ - مخطوطة داماد ابراهيم باشا وتقع في ٣٨٩ ورقة<sup>(٦)</sup>.
- واستفشرت من د. احسان عباس عن مصورة الجامعة  
الاميركية ببيروت فردت علي مشكورة د. وداد القاضي بأنها نسخة  
أسعد أفندي ٣٢١٥<sup>(٧)</sup>.
- واستفشرت من أخي العلامة الأستاذ أحمد راتب النفاخ عن نسخة  
جامعة دمشق فأكد لي عدم وجود أي نسخة من الزاهر.

---

(٥) ينظر دفتر كتبخانه ولي الدين.

(٦) ينظر دفتر كتبخانه داماد ابراهيم باشا.

(٧) وذلك في رسالتها المؤرخة ١٤/٩/١٩٧٥.

(١) بعد أن تم لي اختيار النسخ شرعت بنسخ الأصل وهي نسخة أسعد أفندي ونسخة فيض الله، وراعت في النسخ قواعد الرسم المعروفة الا ما كان يقتضيه رسم المصحف الشريف . وبعد أن تم النسخ قابلتهما بالنسخ الأخرى المعتمدة وأشارت الى ما كان بينهما من فروق في الحواشي، وربما أثبت في المتن ما رأيته صوابا في سائر النسخ مع الاشارة الى ذلك .

(٢) لم أشر الى ما كان من فروق بين النسخ في مثل: قوله تعالى أو عز وجل أو عز وعلا.. وكذا في الصلاة والتسليم على النبي (ص) لأنها كثيرة أولا ولا تؤثر في النص ثانيا واقتصرت على عبارة الأصل .

(٣) عرفت بأعلام القراء والمفسرين والمحدثين والنحاة واللغويين والرواة والشعراء الواردة اسمائهم في الكتاب وأشارت الى مصادر تراجعهم كما نبهت على كل من لم أقف على ترجمة له .

(٤) غنيت بضبط الآيات القرآنية والأحاديث والأمثال والشعر وما يحتمل اللبس من الألفاظ .

(٥) خرجت جميع الآيات القرآنية وحصرتها بين قوسين مزهرين .

(٦) خرجت أكثر الأحاديث من كتب الحديث وحصرتها بين قوسين ( ) ونبهت على أحاديث قليلة لم أقف عليها .

(٧) خرجت جميع القراءات التي ذكرها المؤلف من كتب القراءات .

(٨) خرجت كثيرا من شواهد الشعر والرجز واكتفيت بذكر الديوان أو الشعر المجموع ان كان له ديوان أو شعر مجموع، وإذا لم يكن له ديوان أو شعر مجموع خرجته من كتب الأدب واللغة والنحو والمعجمات . وأشارت الى الأبيات التي لم أقف عليها .



(٩) أشرت الى مواضع كثير من الأقوال النحوية والصرفية واللغوية في كتب أصحابها أو في الكتب الموجودة فيها.

(١٠) أشرت الى أقوال المفسرين في كتب التفسير.

(١١) حرصت ما أضفته من سائر النسخ بين قوسين مربعين [ ]. ولم أنبه على ذلك الا اذا كانت الاضافة من نسخة واحدة.

(١٢) حرصت ما يقتضيه السياق بين قوسين مكسورين < > ولم أنبه على ذلك.

(١٣) أثبت أرقام المخطوطة الى جانبها، ورمزت لوجه الورقة بالرمز (أ) ولظهرها بالرمز (ب) وأشرت بخط مائل في وسط الكلام الى انتهاء صفحة من الأصل المخطوط وابتداء صفحة جديدة.

(١٤) ألحقت بمقدمة الكتاب نماذج من صور الصفحات الأولى والأخيرة للنسخ المعتمدة.

(١٥) ألحقت بختام الكتاب فهرسا لمصادر ومراجع الدراسة والتحقيق وفهارس أخرى متنوعة تعين الباحثين على مراجعة مواد الكتاب.



من لم يرد يدوت ما رزاه تركا لبقائها الحتام  
 وقولهم مالي عهد الامرد زان  
 قال ابو بكر معناه مالي فيه منفعة ولا دنة محضه قال الفرزدك  
 عند العزيم حبل فنب تشد في عراقي الدلو ليمتع الماء من  
 نصيب الرشا يقال اجعل ورشاك دزكا الي اجعل وعراقي  
 الدلو حبل لا تدفع ضرر الماء عن الرشاء وقال بعض الناس معي قولهم  
 مالي عهد الامرد زكاه الي فيه مرفقا ولا مضعد مرفقا  
 ان المذايق غير يندرك الاسطرلاب النار خالد زان المرفقا ويقال  
 اندرك اسد من ارجح النار وقال عبد الله بن مسعود في رواية  
 في الماء وهو في الدرك الاسفل من معناه في توايت هو جديد  
 ثم يمدح عليهم والمؤمنة التي لا افعال لها اعوذ بالله منها  
 من الجور الاداء من انكشاف الزاه في حمال النفاق وقضاها  
 والتمسده ردا العاير كسما وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسالوا

سلوة في الحور التلي اسال الله عودا  
 واليه من امة من قلائد قال ابو بكر معناه ما حذر  
 من انكشاف الزاه في حمال النفاق وقضاها

الصفحة الأخيرة  
 من نسخة آ حد آندي



وَمُسْتَرُوعَةً مِثْلَ الْجَرَادِ وَزَعْتَاءَ وَكَلْبَةً دَنِيًّا أَرَزَ مُصَفَّرًا

وَقَالَ السَّابِقُ

عَلَى حِينٍ عَابَتْ الشَّيْبَ عَلَى الصَّبِيِّ وَقُلْتُ لِمَا صَحَّ وَالشَّيْبُ وَارِغٌ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

كُلُّ غَيْرِ الْيَوْمِ لِلرَّءِ وَأَرْفَأَهُ إِذَا لَمْ يَهْرَرْ يَأْتِضَعُو طَائِعًا

وَقَالَ الْحَسَنُ لِمَا قُلِدَ الْقَضَاءُ وَأَزْدَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ لَا يَدُ النَّاسِ مِنْ زَوْجِيَةِ الْيَوْمِ

شَرِيطٌ يَكْفُرُهُمْ عَنِ الْقَاضِي وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْزَرَ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلُ يُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامُ

ثُمَّ مَا أَفْلَاهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَسِيمِ مِنْ كِتَابِ الْوَاهِبِ

ثُمَّ الْكِتَابُ يَقْرَأُ عَنَابَتِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ

إِلَيْهِ سَجْدَةً وَتَحِيَّةً أَحْمَدُ بْنُ أَبِي كَرِيمٍ مُحَمَّدٌ

ابْنُ الشَّيْخِ هَالِكُ الْمَلْنِيِّ وَذَلِكَ يَوْمَ لَامِدٍ

الثَّالِثُ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْأَوَّلِ

لِسَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَفِي

مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ عَلَى صَلَاحِهَا

أَفْضَلُ الصَّلَوةِ

وَإِكْمَالُ

الْفَيْضِ

مَهْ

الصفحة الأخيرة من نسخة

فيض الله



الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديمومته  
انتهاء الذي حجت الالباب بذكره وحسمت  
المقول لطائف حجه وقطعت عذر الملحدين بحجابه  
منعته وكملت الاسلح من تقدير صفته وانفسرت  
المقول عن كنه معرفته لا تقي الا بالكن ولا تقي لا تكلم  
التمكر مخبر على نواحي ثاقبات الفطن تحديده وعلو ما في  
الفكر كلفه وعلى غوايض ساحات النظر تصويره ومنع  
على لا وهامان تكلمه وعنى الا فيعلم ان تستغرقه قد يلبس  
عن استئالة الامامة بطواع العقول وتراجمت بالانصر  
عن السخاوي قدره لطائف الحضور واحد لا من عدو  
ودائم لا يامد وقائم لا يمد صادق لا يكذب وعالم لا يحل  
وعادل لا يجرى ولا يموت ذو بهيمة لا تقفد ونور لا يخب  
ومواهب لا تنكسر وعطابا لا تنفد وعز لا يذل وايد  
لا يحل وذو رتب لا يسل وحفظ لا يضل ومنع لا يتسل  
الجنار الذي خست لجزوته الجارية والعزير الذي  
ذلت لعزها المانوك الاعز والعتيم الذي خضعت  
لا المعاب في محل غور قراها واذعنت له وواف  
الاسباب في منتهى شواحق اقطارها مستشهد بكل  
الجهناس على ربوب بيته وبرحمته على قدرته وبعده وثقل  
على فطرته ليس احده منسوب ولا مثل مضروب ولا في عنه  
نقل حجه محجوب فالسبب الاله الواضحة هافقة في ايام  
عباده الواجبة شاهدة انه الله الذي لا اله الا هو الذي

وذكره اي راق

الاماسة

لا عدل



[illegible]



الباقين وأجزائه فواضة. فصلة أموزة إلى متصل  
والخصيصية وفصلة منضم من ضمير إلى  
يعول الهنود. مثل البراجع والشوا إلى الفلوع.

ثم الكتاب — بحران — وخمس هجاء وصلى الله  
على محمد وآله وأئمة الهدى وعلو الله وهبه  
وله في القاموس مختار من مفضل المعجم ستة وثلاثون

اوراقه

90

الصفحة الأخيرة من مختصر الزاهر

والعرب ينج العن والرا الماء الذي سبيل من السر والموض وموله لم ار عتق  
عمرى فريد العتق احمادق الفائق المين فصله وقال ابو عمر وهو العالم  
من كل جنس والاصل فيه المبط لعمل فتره مقال لها عتق فتره في  
السر والحسن والمان الصفة كان الاصل في البسيط ووصفه الثاني  
وعنه قال الشاعر الكلف ان محل سر سليم جنود الا لم عتق  
ار او العتق احمال الص مال الله جلد عمر مكن بخار فتره وعمرى  
اراد بالرفوف الفرفش وقال في البسط وقال ابو عبد الله العتق الطما  
القمان والرفوف راض احمد قال وقال في الخامس وقال ابو عباس الزه  
راض الفند عليها فصول الخامس والبسط وقال الحسن العتق لسطا  
ما فله لا بالكم وقال سعيد بن خنر عن ابو عباس العتق عناق الدرا  
وقال ابو عبد العتق سب الى فريد مقال لها عتق فتره فتره  
البرود والوشى واشترى الرشد

حتى كان راض الفند السماس وشى عتق فتره فتره  
فاما الزداني ما بها للحناس التي لها فتره فتره وقال ابو  
الدر الى البسط وقال الفند السماس الكس وقال ابو الفند عتق الفند  
المسكول وقال اميه من الى الفند  
مسالك الحزم التي وعد الا بار مستوته عتقها وقال والرشد  
الا بها الفند الى ارش الذي كان في العهد كل ابي عامر  
ما بش شى الام في الفند العتق عتق عتق السماس الحمايد  
برح من الزان عتق كانا زاني وعتق عتق الزاد عتق وتولس  
صار طان كالتش ابالي قال ابو بكر عتق في كلام العرب الفند احلق  
والاداه احلق مال الفند  
فتره ما الفند عتق الكتاب واكل الفند السرور الفند  
اساها فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره  
فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره فتره

والا فتره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَوَكَّلْ

الْعَدِيدُ الْعَدِيمُ الْإِلَهَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَا الذَّيْفُ اسْمَاءُ الْوَقْفِ حَيْثُ لَا تَبْنَى  
بِدَايَعِ حَكْمِهِ وَخَصِيصَةِ الْعُقُولِ طَائِفِ مُحَمَّدٍ وَقَطْعِ عَدَدِ الْمَدِينِ عَجَائِ  
مُنْعِدٍ وَكَلْبِ الْأَنْسِ مِنْ تَقْسِيمَتِهِ وَانْحَرَفِ الْعُقُولِ عَنْ كَلْبِهِ  
مُفَرِّقِهِ لِأَخْرِيَةِ الْأَمَالِكِ وَلَا تَحْدُ الْكِرْيَانِيَةِ الْعُكْرَ مُحَرَّمٍ عَلَى مُوَارِجِ  
ثَابِتَاتِ الْفُطْنِ مُخَدِّدٍ وَعَلَى عَوَاقِبِ الْفُطْرِ لَيْفَةٍ وَعَلَى عَوَاضِ سَاحِلَاتِ  
النَّظَرِ تَصَوُّرِهِ فَتَمَيَّزْ عَنْ الْأَرْهَامِ أَنْ تَكْتَلِبَهُ وَعَلَى الْأَنْهَامِ أَنْ تَسْقُودَ قَدْ  
يَبِينُ مِنْ اسْتِثْنَاءِ الْأَحْاطَةِ طَوَاحِ الْعُقُولِ وَتَرَاوَعِ الصُّغَرِ عَنِ السُّمُوكِ  
قَدَرِ لَطَائِفِ الْخُصُومِ وَاحِدَ الْأَنْجَدِ وَدَائِمَ الْأَبَامِدِ وَقَائِمَ الْأَبِيدِ  
صَادِقَ الْأَكْذِبِ وَعَالِمَ الْأَجْمَلِ وَعَدْلَ الْأَجْوَرِ وَحَيَّ الْأَمُوتِ وَنَجْمَةَ  
الْأَسَدِ وَنُورَ الْأَمْعَدِ وَوَعْدَ الْأَسَدِ وَعَطَايَا الْأَسَدِ وَغَيْرَ الْأَيْدِ وَالْأَيْدِ  
يَحُلُّ وَدُرُوبِ الْأَيْدِ وَصِفَ الْأَيْدِ وَسَبْعَ الْأَيْدِ الْحَيَارِ الَّذِي خُصِفَتْ لَهُ  
الْحَيَاةُ وَالْعَزِيمَةُ الَّذِي دَلَّتْ لَهُ الرُّوْحُ الْأَعَزُّ وَالْعَظِيمُ الَّذِي خُصِفَتْ لَهُ  
الصَّعَابُ فِي مَحَلِّ تَحْوِيمِ قَرَارِهَا وَادْعَتْ لَهُ دُرُوبُ الْأَسَابِ فِي مَتْنِ عَوَاقِبِ  
أَفْطَارِهَا مُشْتَبِهًا بِحُلِّ الْأَمْثَالِ عَلَى دُرُوبِ مَتْنِهِ وَبِحَرَمِهَا عَلَى دَلَّتِهِ وَبِحُلُوقِهَا  
عَلَى فُطْرِ لَيْسَ لَهُ حُدُوسُوبُ وَلَا شَرْفُ مَرْوَبُ وَلَا شَيْءٌ عِنْدَ تَعَالَى حُدُودِ مَحْجُوبِ  
فَالْأَنْزِلَةُ الرَّاحَةُ مَائِدَةٌ فِي سَمَاعِ عِبَادِهِ الْوَعْدَةُ شَاهِدَةٌ أَنَّ اللَّهَ الَّذِي  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ يُشَالُهُ مَائِلٌ وَلَا عَدْلٌ لَهُ مُعَادِلٌ وَلَا شَرِيكَ لَهُ مَظَاهِرُ  
وَلَا وَلَدٌ لَهُ وَلَا وَالدٌ الَّذِي خَلَقَ الْمَلَائِكَةَ بِلَهْمِهِ فَاسْتَأْذَنَهُمْ مِنْهُ فَجَعَلَهُمْ إِنْسَانًا



كاشن الباري قال يوكي الفن مضاه في كسر الهمزة المرفوعة  
 فطلق قال الثانية وقتضها بالالفوس على كتاب وذلك تاركاً لثبوت  
 المنق لسلوا وقد جفت دبره كان منيفين عزوب مع كناه طلبة  
 بمراد به منجدة على من تنق وقال كرهنا كان جنائض في كنهنا فطيلة  
 مكاف في السيب بمسود عيسى فثوراً به جفن الذليل وتاج على  
 حشفة الشن ذاب وجدد اراد بالشن النوع اليابس لهذه الالة ومرفعة  
 بالشن وقومهم اعلان في الناس قال يوكي مضاه له ومرة فمهم  
 اي وقدر فاحرنا الراو من موضع الفافعل في موضع الصرف فمرفعة  
 جملوا الراو والفا لثمة واانتاج قبلها فقالوا ليا وكذا الذي من بقا الف  
 اذ ان يعرف في مضاه لاصق وفيه بين القلب قوله ما اليك وليك  
 وقدم من وجد وقدمات وعشاء قدما في الف وفيها قال الشاعر  
 تلو ان ميتك سميد لما لك من ماء الكبرياء اراد لما كان عاين  
 فاحرنا فمرفعة لثمة فاسقها لثمة من جملها وقومهم لثمة  
 اذ ان الشن قال يوكي مضاه لثمة انهمنا فمرفعة لثمة  
 التي اذا امرت ينمل واروت منه افاضت وتاودت الجول والفت اذا  
 كفتته ومسته قال الله تبارك وتعالى فمرفعة لثمة اراد فمرفعة  
 او لم يفر من يظلم النار وقال سقلى رت اوزعت ان الحكم  
 نعتك اراد الحق وقال كفتة شخ الجاهل في جلستنا تروى الجلس في  
 كالمير اذ ادبته وقال كفتة وسودم في شغل الجواد وقتضا وكفتضا  
 وتا ازل مبدرا وقال الثانية على من قامت المشب على العباد فلت  
 الماصح والشيب وانع وقال عذير زمر كفن فمرفعة لثمة وازما  
 اذالم بقدرية فمرفعة طلبة وقال الحسن لما دله القضا وازدج الناس  
 عليه لا بد قضا من وقفا اي عني ككفر من القضا وقال الامير  
 ايا العازلة امتدكر ما وجيل يوزع في الجولم من الكتاب  
 ولكنه والحرفه وب المثلين وحرى في جمل واه القضا من القضا

# الزاهر في معاني كلمات الناس



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وما توفيقني الا بالله عليه توكلت واليه ائيب

الحمد لله القديم الدائم، الذي ليس لقدمه ابتداء، ولا لديمومته<sup>(١)</sup> انتهاء، الذي حجت الأبواب بدائع حكمه<sup>(٢)</sup>، وخصت العقول لطائف حججه، وقطعت عذر<sup>(٣)</sup> الملحدين عجائب صنعه، وكلت الألسن عن تفسير صفته، وانحسرت العقول عن كنه معرفته، لا تحويه الاماكن، ولا تحده لكبريائه الفكر، مُحَرَّم على نوازع ثاقبات الفطن تحديده، وعلى عوامق الفطر<sup>(٤)</sup> تكييفه، وعلى غواص ساجات النظر تصويره، مُمتنع عن الأوهام أن تكتنهه، وعلى الأفهام أن تستغرقه، قد يئست من استنباط الاحاطة به<sup>(٥)</sup> طوامح العقول، وتراجعت بالصغر<sup>(٦)</sup> عن السمو الى قدرته لطائف الخصوم، واحد لا من عدد، ودائم لا بأمَد، وقائم لا بعمد، صادق لا يكذب، وعالم لا يجهل، وعدل لا يجور، وحي لا يموت، ذو بهجة لا تُفقد، ونور لا يخبئ، ومواهب لا تنكد، عطايا لا تنفد، وعز لا يذل، وأيد لا تكل، ودؤوب لا يمل، وحفظ لا يضل، وصنع لا يقل، الجبار الذي خشعت لجبروته الجبابرة، والعزيز الذي ذلت لعزته الملوك الأعزة، والعظيم الذي خضعت له الصعاب في محل تخوم قرارها، وأذعنت له رواصن الأسباب في منتهى شواهد أقطارها، مستشهدا بكل [٢ / ب] الاجناس على ربوبيته، وبعجزها

(١) في مختصر الزاهر: الفكر.

(١) ر: ديمومته.

(٥) (به) ساقطة من ك.

(٢) ك: حكمته.

(٦) ر: بالصفر، بالقاء.

(٣) ر، ك: عدد.



على<sup>(٧)</sup> قدرته، ومجدوثها على فطرته، ليس له حدٌ منسوبٌ، ولا مثلٌ مضروبٌ، ولا شيء عنه تعالى جده محجوب، فآلَسُنْ أدلته الواضحة هاتفة في أسماع عباده الواعية، شاهدةٌ أنه الله الذي لا إله إلا هو، الذي لا عدلَ له معادلٌ<sup>(٨)</sup>، ولا مثلَ له مماثلٌ، ولا شريكَ له مظاهرٌ، ولا ولدَ له ولا والدَ، الذي خلق الخلائق بعلمه فاختر منهم صفوته فجعلهم أمناء على وَحْيِهِ وَخَزَنَةً على أَمْرِهِ وسفراءَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَلْقِهِ، وجعلهم دعاةً الى ما اتضحت لديهم صحته وثبتت في القلوب حجته وأمدهم بعونه وأبأنهم من<sup>(٩)</sup> سائر خلقه بما دلَّ به على صِدْقِهِم من الأدلة وأيدهم من الحجج البالغة والآي المعجزة واستودعهم في أفضل مستودع وأقرهم في خير مستقر، تناسخهم مكارم الاصلاب الى<sup>(١٠)</sup> مطهرات الارحام حتى انتهت نبوة الله، وأفضت كرامته الى نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين، فبعثه بالبرهان الواضح والبيان اللائح والكتاب الناطق والشهاب المتألق، على حين فترةٍ من الرسل وطموسٍ من السبل ودروسٍ من آثار الانبياء، والناسُ في عمى لا يعرفون معروفاً فيأتوه<sup>(١١)</sup> ولا مُنْكَراً فيجتنبوه، ففضله صلى الله عليه من الدرجات بالعلو ومن المراتب بالعظمى، وحباه من أقسام كرامته بالقسم الاكرم، وخصه من درجات النبوة بالخط الأجل ومن الأتباع والأصحاب بالنصيب الأوفر، فاستنقذ به الأشلاء المتفرقة، وجمع به الأهواء المختلفة، ودَمَغَ به سلطان الجهالة، وأخمد به نيران<sup>(١٢)</sup>

(٧) من سائر النسخ وفي الأصل: عن.

(٨) تأخرت هذه الجملة في ك، ق، ف بعد كلمة مماثل.

(٩) من سائر النسخ وفي الأصل: عن.

(١٠) ك: في.

(١١) من ك، ر. وفي الأصل: فيأتوه.

(١٢) ك، ر: نار.

الضلالة حتى آصَّ الباطلُ [٣/أ] مقموعا، والجهلُ والعمى مردوعاً<sup>(١٣)</sup>،  
 بشيراً ونذيراً وسراجاً منيراً، يُبشِّرُ مَنْ أطاعه بالجنة وحسن ثوابها،  
 ويخوِّفُ مَنْ عصاه بالنار وما حَذَرَ من عقابها، «لِيُنْذَرَ مَنْ كَانَ حَيًّا  
 وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ»<sup>(١٤)</sup>، فَصَدَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِمَا أُمِرَ، وَبَلَغَ مَا  
 حُمِّلَ، حَتَّى أَدْعِنَ لِلَّهِ بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَأَقِرَّ لَهُ بِالوَحْدَانِيَّةِ، فَعَاشَ كَرِيماً  
 مَحْمُوداً، وَمَاتَ مُوجِعاً مَفْقُوداً، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَّفَ وَكَرَّمَ وَعَظَّمَ.  
 قال أبو بكر: إنَّ<sup>(١٥)</sup> من أشرف العلم منزلةً، وأرفعه درجةً، وأعلاه  
 رتبةً، معرفة معاني الكلام الذي يستعمله الناس في صلواتهم ودعائهم  
 وتسبيحهم [وتقرهم الى ربهم] وهم غيرُ عالمين بمعنى ما يتكلمون به من  
 ذلك. قال أبو بكر: وأنا مُوضِّحٌ<sup>(١٦)</sup> في كتابي هذا، إن شاء الله،  
 معاني<sup>(١٧)</sup> ذلك كله، ليكون المصلي إذا نظر فيه، عالماً بمعنى الكلام  
 الذي يتقرب به الى خالقه، ويكون الداعي فهماً بالشيء يسأله ربه<sup>(١٨)</sup>،  
 ويكون المسبح عارفاً بما يعظم به سيده، ومُتَّبِعٌ ذلك تبيناً ما تستعمله  
 العوامُ في أمثالها، ومحاوراتها من كلام العرب، وهي غيرُ عالمة بتأويله،  
 باختلاف العلماء في تفسيره وشواهدِهِ من الشعر<sup>(١٩)</sup>، ولن أخليه مما  
 أستحسن إدخاله فيه من النحو<sup>(٢٠)</sup> والغريب واللغة والمصادر والتشنية  
 والجمع، ليكون مشاكلاً لاسمِهِ، إن شاء الله. أسأل الله المعونة على  
 ذلك والتوفيق للصواب<sup>(٢١)</sup>.

★ ★ ★

(١٣) ك: مرفوعاً.

(١٤) يس ٧٠.

(١٥) ف: واعلم أن... و (قال أبو بكر) ساقط منها.

(١٦) ك، ر: معرفة ما يستعمله.

(٢٠) (من الشعر) ساقط من ك.

(١٧) ل: موضع.

(٢١) ل: من النحو والشعر...

(١٨) ك: تعالى.

(٢٢) (والتوفيق للصواب) ساقط من ك.

(١٩) ك: بالذي يسأله عن ربه.

فَأَوَّلُ مَا أَبْدَأُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ فِي ثَنَائِهِمْ عَلَى رَبِّهِمْ:  
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ<sup>(٢٣)</sup>

قال أبو بكر: فمعنى قولهم: حسبنا الله<sup>(٢٤)</sup>: كافينا الله، من ذلك قوله: تبارك وتعالى: [٣/ب] «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»<sup>(٢٥)</sup>، ومن ذلك قول الشاعر<sup>(٢٦)</sup>:

إذا كانت الهيجا وأنشقت العصا      فحسبك والضحاك سيفٌ مهند<sup>(٢٧)</sup>

معناه: يكفيك ويكفي الضحاك. ومعنى الآية: يا أيها النبي كافيك الله ومن اتبعك من المؤمنين. ومن ذلك قول امرئ القيس<sup>(٢٨)</sup>:

قَمَلًا بَيْتِنَا أَقْطَأَ وَسَمْنًا      وحسبك من غنى شبع وري

أي يكفيك الشبع والري. ومنه قوله عز وجل: «جزاء من ربك عطاءً حساباً»<sup>(٢٩)</sup> معناه<sup>(٣٠)</sup>: عطاء كافياً، يقال: أحسبني الطعام يُحسبني احساباً إذا كفاني، قال الشاعر<sup>(٣١)</sup>:

وإذا لا ترى في الناس حسناً يفوقها      وفيهن حسنٌ لو تأملت مُحسبٌ

---

(٢٣) آل عمران ١٧٣. (ونعم الوكيل) ساقط من ك.

(٢٤) ك: بمعنى قولهم: حسبنا الله يعني...

(٢٥) الانفال ٦٤.

(٢٦) ك: وقال الشاعر.

(٢٧) نسبة القالي في ذيل الأماي ١٤٠ الى جرير، وهو في ديوانه ١١٠٤ نقلاً عنه.

(٢٨) ديوانه ١٣٧. والأقط شيء يصنع من اللبن المخيض على هيئة الحبن. وامرؤ القيس بن حجر، شاعر جاهلي. (طبقات ابن سلام ٨١، الشعر والشعراء ١٠٥، شرح شواهد المغني ٢١).

(٢٩) النبأ ٣٦.

(٣٠) ساقطة من ك.

(٣١) كثير، ديوانه ١٥٧ وفيه: مجنب، وعلى هذا فلا شاهد فيه.

معناه: وفيهن<sup>(٣٢)</sup> حسن كافٍ. وقال الآخر<sup>(٣٣)</sup>:

وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

معناه: ونعطيهِ ما يكفيه. وقالت الخنساء<sup>(٣٤)</sup>:

يَكْبُونُ الْعِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُحْسِبِ الْمَائَةُ الْوَلِيدَا  
معناه: إذا لم تكف المائة.

★ ★ ★

ومن ذلك قول الرجل للرجل: حَسِيبُكَ اللَّهُ

قال أبو بكر: فيه أربعة أقوال<sup>(٣٥)</sup>، قال قوم: الحسيب العالم، ومعنى هذا الكلام التهديد، فإذا قال الرجل للرجل: حسيبك الله فمعناه: الله عالم بظلمك ومجاز لك عليه، واحتجوا بقول المُخَبِّل السعدي<sup>(٣٦)</sup>:

وَلَا تَدْخُلَنَّ الدَّهْرَ قَبْرَكَ حَوْبَةً يَقُومُ بِهَا يَوْمًا عَلَيْكَ حَسِيبٌ

معناه: محاسب عليها عالم بها، والحوبة: الفعلة من الإثم [٤/أ] العظيم، من قول<sup>(٣٧)</sup> الله عز وجل: «إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا»<sup>(٣٨)</sup>. وقرأ

---

(٣٢) الواو ساقطة من ك.

(٣٣) لامرأة من بني قشير في اللسان (حسب)، وهو بلا عزو في تفسير غريب القرآن ١٧ وأما في القالي ٢٦٢/٢. ونقفيه أي نؤثره بالقفية، ويقال لها: القفاوة، وهي ما يؤثر به الضيف والصبي.

(٣٤) ديوانها ١٦. والعشار: التي أتى عليها عشرة أشهر من لقاحها، وهي من أنفس الابل. والخنساء هي تاضر بنت عمرو، شاعرة صحابية. (الشعر والشعراء ٣٤٣، الإصابة ٦١٣/٧، الخزانة ٢٠٧/١).

(٣٥) ينظر في معنى الحسيب: تفسير أسماء الله الحسنى ٤٩، اشتقاق أسماء الله ٢١٧.

(٣٦) شعره: ١٢٣. والمُخَبِّل هو ربيعة بن مالك، شاعر مخضرم. (الشعر والشعراء ٤٢٠، الأعيان ١٨٩/١٣، الخزانة ٥٣٦/٢).

(٣٧) ك: ومن ذلك قول.

(٣٨) النساء ٢.

الحسن<sup>(٣٩)</sup>: إِنَّهُ كَانَ حَوْبًا كَبِيرًا بَفَتْحِ الْحَاءِ، وَقَالَ الْفَرَاءُ<sup>(٤٠)</sup>: الْحَوْبُ بِالضَّمِّ الْأِسْمُ وَالْحَوْبُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ<sup>(٤١)</sup>:

فَكَانَ أَرْبَعَةٌ كَانُوا أَثْمَنًا      فَكَانَ مُلْكُكَ حَقًّا لَيْسَ بِالْحَوْبِ  
أَي لَيْسَ بِالْأَثْمِ. وَقَالَ آخَرُونَ: إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: حَسِيبُكَ  
اللَّهُ فَمَعْنَاهُ: الْمُقْتَدِرُ عَلَيْكَ اللَّهُ. وَقَالَ آخَرُونَ: الْحَسِيبُ: الْكَافِي، مِنْ  
قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «عَطَاءٌ حَسَابًا»<sup>(٤٢)</sup>، فَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ:  
حَسِيبُكَ اللَّهُ، فَمَعْنَاهُ: كَافِيٌّ إِيَّاكَ اللَّهُ، وَقَالُوا: لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَبَرِ وَمَعْنَاهُ  
مَعْنَى الدَّعَاءِ، كَأَنَّهُ قَالَ: أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْفِينِيكَ<sup>(٤٣)</sup>. وَقَالَ آخَرُونَ:  
الْحَسِيبُ الْحَاسِبُ، فَإِذَا<sup>(٤٤)</sup> قَالَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: حَسِيبُكَ اللَّهُ فَمَعْنَاهُ:  
مَحَاسِبُكَ اللَّهُ<sup>(٤٥)</sup>، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ قَيْسِ الْمَجْنُونِ<sup>(٤٦)</sup>:

دَعَا الْمُحْرَمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهُ      بِمَكَّةَ يَوْمًا أَنْ تُمَحِّيَ ذُنُوبُهَا  
وَنَادَيْتَ يَا رَبَّاهُ أَوَّلَ سُؤْلَتِي      لِنَفْسِي لَيْلَى ثُمَّ أَنْتَ حَسِيبُهَا  
فَمَعْنَاهُ: ثُمَّ أَنْتَ مُحَاسِبُهَا عَلَى ظُلْمِهَا. قَالُوا: وَالْحَسِيبُ هُوَ الْمُحَاسِبُ

---

(٣٩) زَادَ الْمَسِيرُ ٥/٢. وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، تَوَفَّى سَنَةَ ١١٠ هـ. (حَلِيَّةُ الْأَوَّلِيَاءِ ١٣١/٢، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ٦٩/٢، مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ٥٢٧/١).

(٤٠) يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ، مِنْ نَحْوَةِ الْكُوفَةِ الْمَشْهُورِينَ، تَوَفَّى ٢٠٧ هـ. (طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ١٣١، تَارِيخُ بَغْدَادَ ١٤٩/١٤، أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١/٤).

(٤١) دِيوَانُهُ ٧٦. وَالنَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيَّةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ. (الْأَغَانِي ١٠٦/٧، الْمَكَاثِرَةُ ٣٢، اللَّالِي ٩٠١).

(٤٢) النَّبَأُ ٣٦.

(٤٣) ك: ر: يَكْفِينُكَ.

(٤٤) ك: وَإِذَا.

(٤٥) ك: عَلَيْهِ اللَّهُ.

(٤٦) دِيوَانُهُ ٦٧. وَقَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ، لَقِبَ بِالْمَجْنُونِ لِذَهَابِ عَقْلِهِ بِشِدَّةِ عَشْقِهِ. (الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٥٦٣،

الْأَغَانِي ١/٢، اللَّالِي ٣٥٠).

بمنزلة قول العرب: الشريب للمُشارب، قال أبو بكر: أنشد<sup>(٤٧)</sup> الفراء:  
فلا أُسقى ولا يُسقى شربي ويُرويه إذا أوردتُ مائي<sup>(٤٨)</sup>  
فمعناه: ولا يسقى مشاري. قال الراجز<sup>(٤٩)</sup>:

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي  
ليس بمحمودٍ ولا مُوَاسِي يمشي رويداً مشية النَّفَاسِ  
فمعناه: رب مشارب لك، والحساس: المشارة وسوء الخلق. ومن  
الحسيب قول الله عز وجل: [٤/ب] «إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
حَسِيباً»<sup>(٥٠)</sup>.

قال أبو بكر: فيه أربعة أقوال، يقال: عالماً، ويقال: مقتدراً،  
ويقال: كافياً، ويقال: محاسباً. قال أبو بكر: سمعت أبا العباس أحمد  
ابن يحيى يقول في قول الله عز وجل: «يا أيها النبي حسبك الله ومن  
اتبعك من المؤمنين»<sup>(٥١)</sup> يجوز في (من) الرفع والنصب فالرفع على  
النسق على الله والنصب على معنى: يكفيك الله ويكفي من اتبعك  
من المؤمنين. ★ ★ ★

وقولهم: ونعم الوكيل<sup>(٥٢)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال أبو زكريا يحيى بن زياد  
الفراء<sup>(٥٣)</sup>:

---

(٤٧) ك: أنشدنا.

(٤٨) الاضداد ٢٦٠، أمالي القاضي ٢/٢٦٣.

(٤٩) نوادر أبي زيد ١٧٥، نوادر ابن الأعرابي ٢٤٦، أمالي الزجاجي ١٨٧ بلا عزو.

(٥٠) النساء ٨٦. وهي من المصحف الشريف، وفي الأصل: وكان الله على كل شيء حسيباً.

(٥١) الأنفال ٦٤.

(٥٢) ينظر: تفسير أسماء الله ٥٤، اشتقاق أسماء الله ٢٣١، شرح أسماء الله ٢٣٢.

(٥٣) معاني القرآن ٢/١١٦.

الوكيل الكافي، كما قال عز وجل: «أَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا»<sup>(٥٤)</sup>، معناه: أَنْ لَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي كَافِيَا. وقال آخرون: الوكيل الربّ، فالمعنى عندهم: حسبنا الله ونعم الرب، وقالوا: معنى قوله عز وجل: «أَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا»: أَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي رَبًّا<sup>(٥٥)</sup>. وقال آخرون: الوكيل الكفيل، والمعنى عندهم: حسبنا الله ونعم الكفيل بأرزاقنا، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(٥٦)</sup>:

ذَكَرْتُ أَبَا أَرُوى فَبِتْ كَأَنِّي بَرْدٌ أُمُورِ الْمَاضِيَّاتِ وَكِيلُ  
وَكُلُّ اجْتِمَاعٍ مِنْ قَلِيلٍ لِفِرْقَةٍ وَكُلُّ الَّذِي بَعْدَ الْفِرَاقِ قَلِيلُ  
قالوا: فمعنى البيت: كأني كفيل ببرد<sup>(٥٧)</sup> الامور. قال أبو بكر: والذي أختار من هذا مذهب الفراء وهو أن يكون المعنى: كافينا الله ونعم الكافي، فيكون الذي بعد<sup>(٥٨)</sup> نعم موافقا للذي<sup>(٥٩)</sup> قبلها، كما تقول: رازقنا الله ونعم الرازق وخالقنا الله ونعم الخالق وراحمنا الله ونعم الراحم، فيكون هذا أحسن في اللفظ من قولك: خالقنا الله ونعم الكفيل، والقولان الآخران غير خارجين عن<sup>(٦٠)</sup> الصواب.

★ ★ ★

وقولهم: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ

[أ/٥] قال أبو بكر: معناه لَا حِيلَةَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ، ويقال: مَا

لِلرَّجُلِ حِيلَةٌ وَمَا لَهُ حَوْلٌ وَمَا لَهُ احْتِيَالٌ وَمَا لَهُ مُحْتَالٌ وَمَا لَهُ مُحَالَةٌ وَمَا

(٥٤) الاسراء ٢.

(٥٥) ك: أي ربا.

(٥٦) شقران السلامي في بهجة المجالس ١١٢/٢. وهما في البيان والتبيين ١٨١/٣ بلا عزو.

(٥٧) ك: بود.

(٥٨) ر، ك: بعدها.

(٥٩) ك: لما.

(٦٠) ك، ل: من.

(٦١) بعض بني أسد في اللآلئ ٩٠٨.

له محلة بمعنى، قال الشاعر<sup>(٦١)</sup>:  
 مَا لِلرَّجَالِ مَعَ الْقَضَاءِ مَحَالَّةٌ      ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْأَقْوَامِ  
 وقال العجاج<sup>(٦٢)</sup>:

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ      وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالِ  
 مُنْعَفِرًا لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَّةُ

الجدالة: الارض المستوية، من ذلك قولهم: تركته مُجَدَّلًا، أي مطروحا على الجدالة. وكتب<sup>(٦٣)</sup> الخليل بن أحمد<sup>(٦٤)</sup> الى سليمان بن علي:  
 أَبْلَغُ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ      وَفِي غِنَىٍّ غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ  
 سَخِي بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا      يَمُوتُ فَقْرًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ  
 فَالرِّزْقُ عَنْ قَدَرٍ لَا الْعِزُّ يَنْقُصُهُ      وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُحْتَالٍ  
 فالحول الحيلة، يقال: ما للرجل محال بفتح الميم وماله محال بكسر الميم، إذا كسرت فالمعنى: ماله مكر ولا عقوبة، من قوله تبارك وتعالى<sup>(٦٥)</sup>: «وهو شديد المحال»<sup>(٦٦)</sup> معناه شديد المكر والعقوبة.  
 قال عبد المطلب بن هاشم<sup>(٦٧)</sup>:

لَا هُمْ      إِنَّ الْمَرْءَ      يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَا مَنَعَ حِلَالَكُ

(٦٢) أدخل بها ديوانه. وهي في أمالي القاضي ٢/٢٦٩ بلا عزو. ونسبت الى أبي قردودة لطائي في التاج (أول). والعجاج هو عبد الله بن ربيعة راجز مشهور. ت سنة ٩٠ هـ. (التاريخ الكبير ٩٧/١/٤، الشعر والشعراء ٥٩١. شرح شواهد المغني ٤٩).

(٦٣) ل، ك، ر، ف، ق: قال: كتب.

(٦٤) شعره: ١٨. والخليل بن أحمد الفراهيدي مبتكر أول معجم في العربية وواضع علم العروض. توفي ١٧٠ هـ. (أخبار النحويين البصريين ٣٠. طبقات النحويين واللغويين ٤٧. نور الفبس ٥٦).

(٦٥) ك: من ذلك قول الله.

(٦٦) الرعد ١٣.

(٦٧) سيرة ابن هشام ٥٢/١، تاريخ الطبري ٢/١٣٥. وعبد المطلب بن هاشم جد الرسول (ص). توفي ٤٥ ق. هـ. (حذف من نسب قريش ٤، جبهة انساب العرب ١٤: عيون الاثر ٤٠/١).



لا يغلبن صليبهن ومحالهم غدرأ محالك  
معناه: لا يغلبن مكرهم مكرك. قال الأعشى<sup>(٦٨)</sup>:

فرغ نبع في غصن المجد غزير الندى عظيم المحال  
معناه: عظيم المكر. قال نابغة بني شيبان<sup>(٦٩)</sup>:

إن من يركب الفواش سرأ حين يخلو سره غير خال  
كيف يخلو وعنده كاتباه شاهده وربه ذو المحال  
[٥/ب] وقال الآخر<sup>(٧٠)</sup>:

أبر على الخصوم فليس خصم ولا خصمان يغلبه جدالا  
ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغارب والمحالا

قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: المحال مأخوذ من قول  
العرب: قد محل فلان بفلان، اذا سعى به الى السلطان وعرضه لأمر  
يؤيقه ويهلكه فيه. ومن<sup>(٧١)</sup> ذلك قولهم في الدعاء: اللهم لا تجعل القرآن  
بنامحلا، أي: لا تجعله شاهدا بالتقصير والتضييع علينا. ومن ذلك  
قول النبي (ص): (القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فمن شفع له  
القرآن يوم القيامة نجا ومن محل به القرآن كبه الله على وجهه في  
النار)<sup>(٧٢)</sup> فمعناه: ومن شهد عليه القرآن بالتقصير والتضييع. واذا قالت  
العرب للرجل: ما له محال، بفتح الميم<sup>(٧٣)</sup>، فمعناه: ما للرجل حول.

---

(٦٨) ديوانه ١٠. والأعشى هو ميمون بن قيس، جاهلي، أدرك الاسلام ولم يسلم. (الشعر والشعراء ٢٥٧. الاغانى ١٠٨٧/٩، الخزانة ٨٣/١).

(٦٩) ديوانه ٦٤.

(٧٠) ذو الرمة، ديوانه ١٥٤٤. والشغارب: الكيد والخصومة.

(٧١) الواو من ك.

(٧٢) النهاية ٣٠٣/٤.

(٧٣) ك: الحاء.

قال: ويُروى عن الأعرج<sup>(٧٤)</sup> أنه قرأ: «وهو شديدُ المحال»<sup>(٧٥)</sup>  
 بفتح الميم، وتفسير ابن عباس<sup>(٧٦)</sup> يدل على الفتح، لأنه قال: المعنى:  
 وهو شديد الحول<sup>(٧٧)</sup>. ويقال: قد حَوَّلَ الرجلُ، اذا قال: لا حول ولا  
 قوة الا بالله. وقال<sup>(٧٨)</sup> أبو جعفر أحمد بن عبيد<sup>(٧٩)</sup>: يقال حولق  
 الرجل وحَوَّقَل، اذا قال ذلك. ويقال: بَسَمَلَ الرجل، اذا قال: بسم  
 الله، وأنشد<sup>(٨٠)</sup> أبو عبد الله بن الاعرابي:

لقد بَسَمَلْتُ ليلي غداةً لقيتها      فيا بأبي ذاك الحبيبُ المِسْمِلُ<sup>(٨١)</sup>  
 ويقال: قد أخذنا في البسملة والحولقة والحوقلة، اذا قلنا: بسم الله  
 ولا حول ولا قوة الا بالله، قال الشاعر<sup>(٨٢)</sup>:

فداك من الأقوامِ كلُّ مُبَخِّلٍ      يحولقُ إمّا ساله العُرفَ سائلُ  
 أي يقول: لا حول ولا قوة الا بالله. [٦/ أ] وقال ابو عكرمة  
 الضبي<sup>(٨٣)</sup>: يقال قد هيلل الرجل اذا قال: لا إله إلا الله، وقد اخذنا

(٧٤) الشواذ ٦٦. والأعرج هو عبد الرحمن بن هرمز، توفي سنة ١١٧ هـ. (المعارف ٤٦٥، اخبار  
 النحويين ١٦، طبقات القراء ٣٨١/١).  
 (٧٥) الرعد ١٣.

(٧٦) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، توفي سنة ٦٨ هـ. (طبقات ابن خياط ١٠، المعارف ١٢٣،  
 نكت الهيان ١٨٠).

(٧٧) القرطبي ٢٩٩/٩.

(٧٨) ك: قال: وقال أبو...

(٧٩) توفي سنة ٢٧٣ هـ. (تاريخ بغداد ٢٥٨/٤، انباه الرواة ٨٤/١، الانساب ٩٠ ب).

(٨٠) ك: وانشدني. و (أبو عبد الله) ساقط من سائر النسخ. وابن الاعرابي هو محمد بن زياد، توفي  
 سنة ٢٣١ هـ. (طبقات النحويين واللغويين ١٩٥، نور القبس ٣٠٢).

(٨١) لعمر بن أبي ربيعة، ديوانه ٤٩٨.

(٨٢) الفاخر ٣١، أمالي القالي ٢٦٩/٢ بلا عزو.

(٨٣) هو عامر بن عمران صاحب كتاب الأمثال، توفي ٢٥٠ هـ. (معجم الأدباء ٣٩/١٢، بغية الوعا  
 ٢٤/٢).

في الهيئلة، اذا اخذنا في التهليل. قال الخليل بن احمد<sup>(٨٤)</sup>: يقال حَيْعَلَ الرجل، اذا قال: حيَّ على الصلاة، وقد اخذنا في الحَيْعَلَةِ، اذا اخذنا في هذا القول، قال الشاعر:

أَلَا رَبَّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مَعَانِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِيَ الصَّلَاةِ فَحَيْعَلًا<sup>(٨٥)</sup>  
فَوَقَالَ آخِرُ<sup>(٨٦)</sup>:

وما إن زال طيفك لي عنيقاً إلى أن حيعل الداعي الفلاحا  
قال: والعرب تفعل هذا كثيراً، إذا كثر استعمالهم للكلمتين ضموا بعض حروف احدهما الى بعض حروف الاخرى، من ذلك قولهم للرجل: لَا تُبْرِقْ<sup>(٨٨)</sup> علينا، معناه: لَا تَقْصِدْ قِصْدَ كَلَامٍ لَا يَتْبَعُهُ فَعْلٌ. وكذلك قولهم: قد أخذنا في البرقعة، أي: في كلام لا يتبعه فعل، وهو مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه المطر<sup>(٨٩)</sup>.

وقال الفراء: المحالة تنقسم في كلام العرب على ثلاثة أقسام، تكون المحالة الحيلة، وتكون المحالة التي تُجْعَلُ على رأس البئر بمنزلة البكرة، وتكون المحالة واحدة محال الظهر وهي فِقْرٌ<sup>(٩٠)</sup> الظهر.

قال أبو بكر: في قولهم: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خمسة أوجه من الاعراب أحدهن<sup>(٩١)</sup>: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، على أن تنصب الحول بلا على التبرئة وتجعل القوة نسقا على الحول والباء خبر للتبرئة،

(٨٤) العين ٦٨/١.

(٨٥) بلا غزو في العين ٦٨/١ والصحاح (عق).

(٨٦) بلا غزو في العين ٦٨/١ والفاخر ٣١. وفي ك: وقال الآخر.

(٨٧) بلا غزو في العين ٦٨/١.

(٨٨) ك: تتوكل. وينظر في هذا المثل: جهرة الامثال ٤١٠/٢ وجمع الامثال ٢٣٦/٢.

(٨٩) ك، ر، ف: مطر.

(٩٠) ك، ر: فقرة.

(٩١) ق: احدها.

والخليل وسيبويه<sup>(٩٢)</sup> يسميان التبرئة النفي.

والوجه الثاني: لا حول ولا قوة الا بالله قترفع الحول بلا وتجعل القوة نسقا على الحول، وقد قُرئ بالوجهين<sup>(٩٣)</sup> جميعا في كتاب الله عز وجل: «فلا رَفَتْ ولا فسَوْق ولا جدال في الحج»<sup>(٩٤)</sup>، وقرأوا<sup>(٩٥)</sup>: «فلا رفَتْ ولا فسوق ولا جدال في الحج». [٦/ب] وقرأوا<sup>(٩٦)</sup>: «لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعَة»<sup>(٩٧)</sup> و«لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعَة». قال الفراء<sup>(٩٨)</sup>: انما يحسن فيه الرفع اذا نسق عليه بولا، فاذا لم ينسق عليه بولا فاخياره النصب كقوله جل وعز: «الم ذلك الكتاب لا ريب فيه»<sup>(٩٩)</sup>، الريب منصوب بلا على التبرئة و(فيه) خبر التبرئة، قال: ولم يقرأ أحد من القراء: لا ريب فيه، بالرفع، قال أبو بكر: وزعم الفراء أنها لغة للعرب، وحكى عن بعضهم: «لا إله إلا الله»، ومن ذلك قول جرير<sup>(١٠٠)</sup>:

نُبِّئْتُ جَوَاباً وَسَكْنًا يَسْبِقِي وَعَمْرَوِينَ عَمْرٍو لَا سَلَامٌ عَلَى عَمْرٍو  
وَأُنْشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

الْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَهَا حِمَاهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَاحُ

(٩٢) ينظر الكتاب ٣٥١/١. وسيبويه هو عمرو بن عثمان، لزم الخليل ونقل آراءه في (الكتاب)، توفي ١٨٠ هـ. (المراتب ٦٥، طبقات النحويين واللفويين ٦٦، الانباه ٣٤٦/٢).

(٩٣) ك: في الوجهين.

(٩٤) البقرة ١٩٧.

(٩٥) ساقطة من ك. وهي قراءة أبي جعفر كما في المحرر الوجيز ٥٥٤/١.

(٩٦) ل: وكذلك قرأوا.

(٩٧) البقرة ٢٥٤. وينظر: السبعة ١٨٧.

(٩٨) معاني القرآن ١٢٠/١.

(٩٩) البقرة ٢، ١.

(١٠٠) ديوانه ٤٢٥. وجرير بن عطية بن الخطمي شاعر اموي مشهور. (طبقات ابن سلام ٧٥، النعم والشعر ٤٦٤، الاغانى ٣/٨).

إِلَّا الْفَتَى الصَّابِرَ فِي النُّجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ  
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٌ<sup>(١٠١)</sup>

. والوجه الثالث: لا حول ولا قوة إلا بالله، برفع الحول ونصب  
القوة، والمعنى: لا حول إلا بالله ولا قوة إلا بالله، قال أمية بن أبي  
الصلت<sup>(١٠٢)</sup>:

فَلَا لَغْوٌ وَلَا تَأْتِمَ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ  
والوجه الرابع: لا حول ولا قوة إلا بالله، تنصب الحول بـ (لا)  
وترفع القوة بالباء، والمعنى: لا حول إلا بالله ولا قوة إلا بالله. قال  
الشاعر<sup>(١٠٣)</sup>:

وَإِذَا تَكُونُ كَرِهَةً أُدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبٌ  
ذَا كَمْ وَجَدَّكَ الصَّغَارُ بَعِينِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ  
والوجه الخامس: لا حول ولا قوة إلا بالله بنصب الحول والقوة جميعاً،  
[٧/أ]، والحول غير منون والقوة منونة، قال الشاعر<sup>(١٠٤)</sup>:

---

(١٠١) الأبيات لسعد بن مالك وهي في شرح ديوان الحماسة (م) ٥٠٠ و(ت) ٧٣/٢.  
(١٠٢) ديوانه ٤٧٧، ٤٧٥. و(بن أبي الصلت) ساقط من سائر النسخ. وأمية جاهلي أدرك الإسلام.  
(الشعر والشعراء ٤٥٩، الأغاني ١٢٠/٤، الخزانة ١١٨/١).  
(١٠٣) اختلف فيه، فهو رجل من مذحج عند سيبويه ٣٥٢/١ وهي بن أحر في المؤتلف والمختلف  
٤٥ وهام بن مرة الشيباني في الحماسة الشجرية ٢٥٤ وضمرة بن ضمرة في الخزانة ٢٤٣/١ والزرافة  
(الكاهلي؟) الباهلي في شرح أبيات سيبويه ١٥٩/١ وعمرو بن الغوث بن طيء في فرحة الأديب ص  
٢٥ والفرغل الطائي؟ في الحماسة البصرية ١٣/١ وعمرو بن الحارث في: من اسمه عمرو من الشعراء  
٤٢٣ وعامر بن جوين أو منقذ بن مرة الكناني في حماسة البحري ٧٨ وحري بن ضمرة فيما ذكره اليميني  
في ذيل اللآلئ ٤١ نقلاً عن جمهرة النسب لابن الكلبي.  
والحيس: لبن وأقط وسمن يصنع منه طعام لذيد. وجندب أخو الشاعر، وكان أهله يؤثرونه عليه  
ويفضلونه.

(١٠٤) معاني القرآن ١٢٠/١ بلا عزو. وجدود موضع في أرض بني تميم. والمقيل موضع القيولولة.  
والنقوع المجتمع.

رَأَتْ إِبْلِيَّ بَرْمِلَ جَدُودَ الْأَمَقِيلَ لَهَا وَلَا شَرِباً تَقْوَعَا  
 قَالَ الْفَرَاءُ: (لا) معناها السقوط من الكلام، كأنه قال: لا حول  
 وقوة إلا بالله، وأنشد الفراء حجة لهذا:  
 فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مِرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا مَا ارْتَدَى بِالْمَجْدَمِ تَأَزَّرَا<sup>(١٠٥)</sup>  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وإنما لم ينون الحول ونونت القوة، لأن الحول قرب  
 من لا والقوة بعدت من لا.

★ ★ ★

وقولهم: اللَّهُمَّ مَحْصُ عَنَا ذُنُوبَنَا<sup>(١٠٦)</sup>  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ: فيه<sup>(١٠٧)</sup> أقوال، قال قوم من أهل اللغة: المعنى اللهم  
 طهرنا من ذنوبنا واسقطها عنا واحتجوا بقول أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِي<sup>(١٠٨)</sup>  
 يَصِفُ قَوَائِمَ الْفَرَسِ:  
 صُمُّ النَّسُورِ | صَحَّاحٌ | غَيْرُ عَاثِرَةٍ | رُكْبَنٌ فِي مَحِصَاتٍ مَلْتَقَى الْعَصَبِ  
 النَّسُورُ اللَّحْمُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ يَشْبَهُ النَّوَى، وَاحِدُهَا نَسْرٌ.  
 وَقَوْلُهُ: فِي مَحِصَاتٍ، مَعْنَاهُ فِي قَوَائِمٍ مُتَجَرِّدَاتٍ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْعِظَمُ  
 وَالْجُلْدُ وَالْعَصَبُ، قَالُوا: فَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ: اللَّهُمَّ مَحْصُ عَنَا  
 ذُنُوبَنَا، فَمَعْنَاهُ: جَرَدْنَا مِنْ ذُنُوبِنَا، وَقَالُوا: مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:  
 «وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ»<sup>(١٠٩)</sup>: وَلِيَجْرِدَ اللَّهُ الَّذِينَ

(١٠٥) نسب إلى الفرزدق في شرح شواهد الكشاف ٣٩٨/٤ وليس في ديوانه، ينظر: أسطورة  
 الآيات الخمسين ١٥.

(١٠٦) ينظر: الفاخر ١٣٥، اللسان والتاج (محص).

(١٠٧) ك: يقال فيه.

(١٠٨) شعره: ٢٨٥. وأبو دواد اسمه جارية بن الحجاج، جاهلي. (الشعر والشعراء ٢٣٧، الأ ٤٤٥)

(١٠٩) ٣٧٣/١٦، الحزاة ١٩٠/٤.

(١٠٩) آل عمران ١٤١.

آمنوا من ذنوبهم. وقال الخليل بن احمد: اللهم محص عنا ذنوبنا، معناه: خلّصنا من ذنوبنا، قال: والمحص عند العرب التخليص، يقال: محصت الشيء أمحصه مَحْصاً، اذا خلصته، وقال: معنى قوله تبارك وتعالى: «وليمحص الله الذين آمنوا»: وليخلص الله الذين آمنوا من ذنوبهم. وقال أبو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني<sup>(١١١)</sup>: اللهم محص عنا ذنوبنا، معناه: اكشف عنا ذنوبنا، واحتجوا بقول الشاعر يصف ليلاً:

حتى بدت قمرأوه وتمحصت ظلمأوه ورأى الطريق المبصر<sup>(١١٢)</sup>  
فمعناه: وانكشفت ظلمأوه. وقال آخرون: [٧/ب] اللهم محص عنا ذنوبنا. معناه: اللهم اطلع ما تعلق بنا من الذنوب، قالوا: وهو مأخوذ من قول العرب: يد محص الجبل<sup>(١١٣)</sup> يمحّص مَحْصاً، اذا ذهب وبره. ويقال: جبل محص وأملص بمعنى. ويقال: قد محص الظبي يحص<sup>(١١٤)</sup> وفحص يفحص، اذا عدا عدواً شديداً لا يخالطه فيه ونى ولا فتور<sup>(١١٥)</sup>

★ ★ ★

(١١٠) لغوى كوفي، ت نحو ٢٠٥ هـ. (تاريخ بغداد ٣٢٩/٦، معجم الادباء ٧٧/٦، الانباه ٢٢١/١).

(١١١) الفاخر ١٣٥، اللآلئ ٩١٦، الاساس «محص» بلا عزو.

(١١٢) ك: البعير.

(١١٣) - نقطة من ك، ر.

(١١٤) لا يخالطه.... فتور: ساقط من ك

وقولهم: اللهم اغفر لنا ذنوبنا<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال قطرب محمد بن المستنير<sup>(٢)</sup>: معناه اللهم غطّ علينا ذنوبنا، قال: وهو مأخوذ من قول العرب: قد غفرت المتاع في الوعاء اغفره غفرا، ويقال: اغفر متاعك في الوعاء، أي: غطه فيه. قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: تقول العرب: [قد] غفر الرجل في مرضه يغفر غفرا اذا نُكِسَ في مرضه، فكأن المرض غطّى عليه، واحتج بقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

خليلي إنّ الدارَ غَفَرُ لذي الهوى      كما يغفرُ المحمومُ أو صاحبُ الكَلَمِ  
ومن ذلك قوله عز وجل: «واستغفروا ربكم»<sup>(٤)</sup>، معناه: سلوا ربكم أن يغطي عليكم ذنوبكم. ومن ذلك قوله: «أن اعبدوا الله واتقوه واطيعون يَغْفِرْ لَكُمْ من ذنوبكم»<sup>(٥)</sup>، معناه: يغطي عليكم ذنوبكم. قال الكِسائي<sup>(٦)</sup> وهشام<sup>(٧)</sup> وغيرهما: [٨/أ] (من) في هذا الموضع زائدة، وذهبوا الى أنها مؤكدة للكلام، والمعنى: يغفر لكم ذنوبكم. وقالوا: هو بمنزلة قوله: «ولهم فيها من كل الثمرات»<sup>(٨)</sup>، واحتجوا بقوله عز وجل: «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ»<sup>(٩)</sup>، فالمعنى: يغضوا

(١) الفاخر ١٣٤، اللسان والتاج (غفر).

(٢) توفي سنة ٢٠٦ هـ. (طبقات النحويين ٩٩، نور القبس ١٧٤، اخبار النحويين ٣٨).

(٣) المزار الفقعي، شعره: ١٧٦.

(٤) هود ٩٠.

(٥) نوح ٤٠، ٣.

(٦) علي بن حمزة، امام أهل الكوفة في النحو، وأحد القراء السبعة، توفي ١٨٩ هـ. (نور القبس ٢٨٣، الانباه ٢٥٦/٢، البغية ١٦٢/٢).

(٧) هشام بن معاوية الضرير، أخذ عن الكسائي، توفي سنة ٢٠٩ هـ. (نزهة الالباء ١٦٤، انباه الرواة ٣٦٤/٣، وفيات الاعيان ٨٥/٦).

(٨) محمد ١٥.

(٩) النور ٢٠.



أبصارهم، واحتجوا بقوله عز وجل: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا»<sup>(١٠)</sup>، قالوا: فمن ليست في هذا الموضع مُبْعَضَةٌ انما المعنى: وعدهم الله كلهم مغفرة وأجراً عظيماً، فدخلت (من) للتوكيد. وكذلك قوله: «ولتكن منكم أمةٌ يدعون الى الخير»<sup>(١١)</sup>، فلم يؤمر بهذا بعضهم دون بعض، انما المعنى: وتكونوا كلكم أمةٌ يدعون الى الخير. ومن ذلك قول الشاعر<sup>(١٢)</sup>:

أخو رغائبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا      يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفْرُ  
النوفل: الكثير الاعطاء للنوافل، و (من) مؤكدة للكلام. وقال أصحاب المعاني: المعنى<sup>(١٣)</sup> يَأْبَى الظَّلَامَةَ، لأنه نوفل زفر، قال ذو الرمة<sup>(١٤)</sup>:

إذا ما امرؤ حاولن أن يقتتلنه      بلا إحنةٍ بين النفوسِ ولا دَحْلٍ  
تبسمن عن نورِ الأَقاحيِّ في الثرى      وفترن من أبصارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلٍ  
أراد: وفترن أبصاراً مضروجةً، فأكد الكلام بمن. قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(١٥)</sup>: معنى قوله عز وجل: «يغفر لكم من ذنوبكم»<sup>(١٦)</sup>، يغفر لكم من أذنابكم وعن أذنابكم<sup>(١٧)</sup>، أي: يغفر لكم من أجل وقوع الذنوب

(١٠) الفتح ٢٩.

(١١) آل عمران ١٠٤.

(١٢) أعشى باهلة، الصبح المنير ٢٦٧. والزفر: السيد.

(١٣) ساقطة من ك.

(١٤) ديوانه ١٤٤ - ١٤٥. والاحنة العداوة. والدحل الطلب بالدم، وهو هنا الامر الذي أسأت

بذو النور الزهر. ومضروجة: واسعة شق العين. ونجل: واسعت العيون. وذو الرمة هو غيلان بن عقبة  
رحمته، ت ١١٧ هـ. (الشعر والشعراء ٥٢٤، اللآلي ٨١، الخزانة ٥٠/١).

(١٥) مدعى القرآن ١٨٧/٣.

(١٦) (١٧) أي: يغفر لكم من أذنابكم.

منكم، كما تقول [٨/ب] في الكلام: قد اشتكيت من دواء شربته.  
 فالمعنى: قد اشتكيت من أجل الدواء الذي شربته. وقال قطرب: من  
 المغفرة قولهم: قد غفر الرجل رأسه بالمغفر، أي: غطاه به، ويقال  
 للبيضة التي يغطي بها الرأس الغفارة. وقال الاصمعي<sup>(١٨)</sup>: معنى قولهم:  
 اللهم اغفر لنا ذنوبنا، اللهم استر علينا ذنوبنا، قال: والعرب يقول  
 الرجل منهم للرجل: اصبغ ثوبك بقرف السدر فانه اغفر للوسخ، أي:  
 أستر للوسخ، وفي: يصبغ، ثلاث لغات، يقال: قد صبغ الثوب يصبغه  
 ويصبغه، ويصبغه وكذلك دبغ الجلد يدبغه ويدبغه، ويدبغه ونعق<sup>(١٩)</sup>  
 الغراب ينعق وينعق، وكذلك نهق الحمار ينهق وينهق وينهق.  
 قال أبو بكر: حكى<sup>(٢٠)</sup> هذا أبو العباس عن سلمة<sup>(٢١)</sup> عن الفراء.

★ ★ ★

وقولهم: اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما

منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد<sup>(٢٢)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال: قال أبو عبيد القاسم بن سلام<sup>(٢٣)</sup>

المعنى: ولا ينفع ذا الغنى منك غناه، وإنما ينفعه طاعتك والعمل بما  
 يقربه منك، واحتج بقول النبي (ص): (قمتُ على باب الجنة فإذا عامة

(١٨) هو عبد الملك بن قريش، ت ٢١٦ هـ. (المراتب ٤٦، الجرح والتعديل ٣٦٣/٢/٢، طبقات  
 الفراء ٤٧٠/١).

(١٩) من ك، ل، وفي الأصل: نعق بالعين المهملة، وكلاهما صحيح.

(٢٠) ل: حكى لنا.

(٢١) سلمة بن عاصم، والد المفضل صاحب كتاب الفاخر. (طبقات النحويين واللغويين ١٣٧، انباه  
 الرواة ٥٦/٢، طبقات الفراء ٣١١/١).

(٢٢) حديث شريف، ينظر: غريب الحديث ٢٥٦/١، الغريبين ٣٢٦/١، النهاية ٢٤٤/١.

(٢٣) غريب الحديث ٢٥٧/١. وأبو عبيد، ت ٢٢٤ هـ. (مراتب النحويين ٩٣، تاريخ بغداد  
 ٤٠٣/١٢، الانباه ١٢/٣).

من يدخلها الفقراء وإذا أصحابُ الجدِّ محبسون<sup>(٢٤)</sup>. فمعناه: وإذا أصحابُ الغنى في الدنيا محبسون<sup>(٢٥)</sup>، قال: وهو بمنزلة قوله عز وجل: «يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون إلا مَنْ أتى الله بقلبٍ سليمٍ»<sup>(٢٦)</sup>، وقوله<sup>(٢٧)</sup>: «وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زُلْفى إلا مَنْ آمن وعَمِلَ صالحاً»<sup>(٢٨)</sup>. [٩/أ] وقال غير أبي عبيد: الجدُّ في هذا الموضع الحظ وهو الذي تسميه العوام البخت، والمعنى عندهم: ولا ينفع ذا الحظ منك الحظ انما ينفعه العمل بطاعتك. وقالوا هو مأخوذ من قول العرب: لفلان جدٌّ في الدنيا، أي: حظ وبخت، قال امرؤ القيس<sup>(٢٩)</sup>:

أَيَايَا هُفَفَ نَفْسِي إِثْرَ قَوْمٍ      هُم كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا  
وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِيْنِي أَيْبَهُمْ      وَبِالْأَشْقَيْنِ مَا كَانَ الْعِقَابُ  
أَرَادَ<sup>(٣٠)</sup>: وَقَاهُمْ حَظَّهُمْ. وَقَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٣١)</sup>:

أَعْطَاكَ اللَّهُ جَدًّا تَنْصُرُونَ بِهِ      لَا جَدًّا إِلَّا صَغِيرٌ بَعْدُ مُحْتَقَرٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ<sup>(٣٢)</sup>:

عِشْ بِجَدٍّ وَلَا يَضُرْكَ نَوَلٌ      إِنَّمَا عِيشٌ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ

(٢٤) غريب الحديث ٢٥٧/١ - ٥٨.

(٢٥) فمعناه.... محبسون: ساقط من ك.

(٢٦) الشعراء ٨٩.

(٢٧) من ك، ل. وفي الاصل: وهو بمنزلة قوله.

(٢٨) سبأ ٣٧.

(٢٩) ديوانه ١٣٨ وفيه ألا يا هُفَف...

(٣٠) ساقطة من ك.

(٣١) ديوانه ١٠٤ (صالحاني)، ٢٠١ (قباوة). والأخطل هو غياث بن غوث التغلبي، ت ٩٠ هـ.

(طبقات ابن سلام ٤٥١، الشعر والشعراء ٤٨٣).

(٣٢) ك: وقال الآخر. والبيت لأبي محمد البيهقي في شعر البيهقيين ٤٥.

قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: الجد في كلام العرب ينقسم على أقسام، يكون الجد أبا الأب، ويكون الجد أبا الأم، ويكون الحظ وهو الذي تسميه العامة البخت، ويكون الجد الجلال، ويكون الجد العظمة كما قال الله عز وجل: «وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا»<sup>(٣٣)</sup>، قال ابن عباس: معناه: تعالى جلال ربنا، واحتج بقول الشاعر:

تَرْفَعُ جَدُّكَ إِنِّي أَمْرٌ سَقَتَنِي الْأَعَادِي إِلَيْكَ السَّجَالَا<sup>(٣٤)</sup>

وقال الحسن: تعالى جد ربنا، معناه: تعالى غنى ربنا. وقال السُّدِّيُّ<sup>(٣٥)</sup>: معناه تعالى أمره. وقال مجاهد<sup>(٣٦)</sup>: معناه تعالى ذكر ربنا. وقال غيره: معناه تعالت عظمة ربنا، وهذه الأقوال متقاربة في المعنى<sup>(٣٧)</sup>. وقال أبو العباس: يقال: قد [ب/٩] جَدَّ الرجل يَجْدُّ إذا صار له جد، وما كنت ذا جدٍّ، ولقد جَدَّدْتَ وأنت تَجْدُّ يا رجل<sup>(٣٨)</sup>.

قال: وأنشدني ابن الاعرابي:

ولقد يَجْدُّ المرءُ وهو مُقَصِّرٌ . وَيَجِيبُ سَعْيَ المرءِ غيرَ مُقَصِّرٍ<sup>(٣٩)</sup>  
ويقال: أَجَدَّهُ اللهُ، إذا جعل له جَدًّا، وَحُظَّ الرجلُ فهو مُحْظُوظٌ

(٣٣) الجن ٣. وينظر تفسير الطبري ١٠٣/٢٩ فيه أقوال الحسن والسدي ومجاهد، ونسب قول ابن عباس فيه الى قتادة.

(٣٤) تفسير الطبري ١٠٥/٢٩ بلا غزو. والسجال جمع سجل، وهو الدلو.

(٣٥) اسماعيل بن عبد الرحمن، توفي سنة ١٢٧ هـ. (النجوم الزاهرة ٣٠٤/١، ميزان الاعتدال ٢٣٦/١، طبقات المفسرين ١٠٩/١).

(٣٦) مجاهد بن جبر، توفي سنة ١٠٣ هـ. (المعارف ٤٤٤، طبقات القراء ٤٤/٢، طبقات الحفاظ ٣٥).

(٣٧) ينظر: زاد المسير ٣٧٨/٨، وبصائر ذوى التمييز ٣٧٠/٢.

(٣٨) (يا رجل) ساقط من ك.

(٣٩) شرح القصائد السبع ٤٥٧ بلا غزو.

(٤٠) ك: الجد.

من الحَظُّ. وقال أبو العباس: ما كنت ذا حظٍّ ولقد حَظَّطْتَ وأنتَ تَحْظُّ. ويقال: رجل حَظِيظٌ جَدِيدٌ من الجَدِّ والحَظِّ. ويقال: قد جَدَّ الرجل في الأمر إذا انكَمَشَ فيه<sup>(٤١)</sup>، يَجِدُّ جِدًّا. وإذا خاطبت الرجل قلت: ما كنت ذا جدٍ ولقد جَدَدْتَ وأنتَ تَجِد. قال أبو العباس: أنشدني السدري<sup>(٤٢)</sup>:

لطالما بَرَّحْتُ بي الأَعْيُنُ النَجْلُ      واقتادني بدواعي<sup>(٤٣)</sup> غِيَّهِ الغَزْلُ  
عهدَ الشبابِ لقد أبقيتَ لي حَزَنًا      ما جَدَّ ذَكَرَكَ إِلَّا جَدَّلي تُكَلُّ  
ان المَشِيبَ إذا ما حل زائرُه      بمنهل حل يقفوا اثره الأَجَلُ<sup>(٤٤)</sup>  
ويقال: جَدَّ يَجِدُّ إذا قَطَعَ. ويقال: قد جَدَّ القميصُ يَجِدُّ بكسر الجيم، ويقال: قميص جديد وجبة جديد بغير هاء. قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٤٥)</sup>: إنما لم تدخل الهاء في جديد لأن أصلها: مجدود، فلما صُرِفَتْ عن مفعول إلى فعليل الزمت التذكير كما تقول العرب: كَفَّ خُضِيبٌ وَعَيْنٌ كَحِيلٌ وَلَحِيَّةٌ دِهْنٌ فَتَحْدَفُ<sup>(٤٦)</sup> الهاء لأن الأصل فيهن: كَفَّ مَخْضُوبَةٌ وَعَيْنٌ مَكْحُولَةٌ<sup>(٤٧)</sup> وَلَحِيَّةٌ مَدْهُونَةٌ، [١٠/أ] فلما صُرِفَتْ إلى فعليل الزمت التذكير، ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه، فالذي له الفعل قولك: امرأة كريمة وأديبة وظريفة، والذي الفعل واقع عليه قد تقدم ذكره. قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: هي القنطرة الجديد ورأيت القنطرة الجديد بغير هاء<sup>(٤٨)</sup>، لأن الفعل

(٤١) ساقطة من ك، ر.

(٤٢) من أصحاب الأصمعي، روى عنه ثعلب في مجالسه. (ذيل الأماي ١٣٠، طبقات النحويين واللغويين ١٧٢).

(٤٣) ك: واقتداني لدواعي.

(٤٤) الابيات لمحمد بن حازم في الاغاني ٩٤/١٤، وأماي المرتضى ٦٠٦/١.

(٤٥) ينظر: المذكر والمؤنث ٥٨.

(٤٦) تأخرت في ك بعد (مدهونة).

(٤٧) (بغير ... ويقال): ساقط من ك.

(٤٨) ك: تحذف.

واقع عليها. قال أبو بكر: ويقال: رأيت القنطرة العتيقة بالهاء لأن الفعل لها عَتَّقَتْ فهي عتيقة فصارت بمنزلة الأدبية والكرمية. وزعم الفراء: أن من العرب مَنْ يقول: هذه ملحفة جديدة، فيدخلون فيه الهاء، وهذه لغة لا يؤخذ بها. ويقال: هذه جبة خلق وهذه ملحفة خلق بغير هاء لأن الأصل في خلق الإضافة، يقال: أعطني خلق<sup>(٤٩)</sup> حبلك وخلق ملحفتك، فلما أفردوه تركوه على ما كان عليه في الإضافة، قال: وقال الفراء: ومن العرب من يقول: قميص أخلاق وجبة أخلاق، فيصف الواحد بالجمع لأن الخلقة في الثوب تتسع فيسمى<sup>(٥٠)</sup> كل موضع منها خلقاً ثم يجمع على هذا المعنى، أنشد<sup>(٥١)</sup> الفراء:

جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم يضحك مني التواق<sup>(٥٢)</sup>  
التواق ابنه، ومن قال: جُبَّةُ خَلَقٍ، قال في التثنية: جبتان خلقتان وجبات أخلاق في الجمع، قال أبو العباس: أنشدني أبو العالية<sup>(٥٣)</sup>:

كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلبي دَمَخٍ فما ترياني  
[١٠/ب] كأنهما والال يجري عليهما من البعد عينا برقع خلقتان<sup>(٥٤)</sup>  
فذكر: خلقتان للعلة التي تقدمت. والجد بكسر الجيم ينقسم على قسمين: يكون الجد الانكماش، قال أبو بكر: قال أبو العباس: أنشدني الزبير<sup>(٥٥)</sup> بن أبي بكر:

(٤٩) ساقطة من ق.

(٥٠) ك، ر: فسمي.

(٥١) ك: أنشدنا.

(٥٢) الطبري ١٩/١٤، ٧٥/١٩ بلا عزو.

(٥٣) من أصحاب الأصمعي، كان ممن يحضر مع ثعلب مجالس الفراء. (الفهرست ١١٦، ذيل الأماي ١٣٠).

(٥٤) البيتان لطمهان، ديوانه ٦٠. وتطاللت تطاولت، والذرى جمع ذروة وهو أعلى شيء والقلعة أعلى الجبل، ودمخ: جبل.

(٥٥) ق: زبير. والزبير هو الزبير بن بكار، عالم بالانساب وأخبار العرب، توفي سنة ٢٥٦ هـ. (تاريخ بغداد ٤٦٧، وفات الأعيان ٣١١/٢).

ولما رأينا البينَ قد جدَّ جدُّه ولم يبقَ إلَّا أن تزولَ الركائبُ  
مررنا فسلمنا سلاماً مخالساً فردَّت علينا أعينٌ وحواجبُ<sup>(٥٦)</sup>

ويكون الجدُّ الحقُّ كقولك: جدُّ في الجدِّ ودع الهزلَ، قال الشاعر:  
هزلتُ وجدَّ القولُ فاحتجبتُ فبقيت بين الجدِّ والهزلِ<sup>(٥٧)</sup>

ومن ذلك قولهم في القنوت: (ونخشى عذابَكَ إِنَّ عذابَكَ الجدُّ  
بالكفارِ مُلْحِقٌ)<sup>(٥٨)</sup>. معناه: إِنَّ عذابَكَ الحقُّ. ومنه قولهم: هو عالم  
جدًّا، بكسر الجيم، معناه هو عالم حقًّا حقًّا، والعامَّة تُخطيء فتفتح  
الجيم، وأنشد الفراء:

وإنَّ الذي بيني وبينَ بني أبي وبينَ بني عمِّي لمختلفٌ جدًّا<sup>(٥٩)</sup>

والوجه الثالث: قول الناس: ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجدُّ بكسر  
الجيم، قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(٦٠)</sup>: هو خطأ، لأن الجد الانكماش  
والله عز وجل قد دعا الناس وأمرهم بالانكماش في طاعته فقال: «قد  
أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون»<sup>(٦١)</sup> وقال: «يا أيُّها  
الرسُلُ كلوا من الطيباتِ واعملوا صالحاً»<sup>(٦٢)</sup>، وقال: «إن الذين آمنوا  
وعملوا الصالحاتِ إِنَّا لا نضيعُ أجرَ مَنْ أحسنَ عملاً»<sup>(٦٣)</sup>. قال أبو  
عبيد: ولا يجوز أن يأمرهم بالانكماش ويدعوهم إليه ثم يقول: لا

(٥٦) الحماسة البصرية ١٠٣/٢ بلا عزو.

(٥٧) ك: واحتجبت. ولم أقف على البيت.

(٥٨) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥٩) للمقنع الكندي في شرح ديوان الحماسة (م) ١١٧٩.

(٦٠) غريب الحديث ٢٥٨/١.

(٦١) المؤمنون ٢.

(٦٢) المؤمنون ٥١.

(٦٣) الكهف ١٠٩.

ينفعهم انكماش. قال أبو بكر: ولا اظن الذين رويوا هذا بكسر الجيم ذهبوا الى المعنى الذي ذكره أبو عبيد ولكنهم أرادوا: ولا ينفع ذا الانكماش [١١/أ] والحرص على الدنيا انكماشه وحرصه عليها، انما ينفع العمل للآخرة. والجُدُّ بضم الجيم: البئر القديمة الجيدة الموضع من الكلاء، قال زهير<sup>(٦٤)</sup>:

أَثَافِي سُفْعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ وَتُؤْيَا كَحَوْضِ الْجُدِّ لَمْ يَتَثَمَّ  
وقال الآخر [وهو طرفة]<sup>(٦٥)</sup>:

لَعَمْرُكَ مَا كَانَتْ حَمُولَةُ مَعْبَدٍ عَلَى جِدِّهَا حَرْبًا لَدَيْكَ مِنْ مُضَرٍّ  
ويقال: رجل جُدُّ بضم الجيم، اذا كان له جد في الناس.

★ ★ ★

وقولهم: اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ

وَكَايَةِ الْمُنْقَلَبِ وَمِنْ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ<sup>(٦٦)</sup>

قال أبو بكر: وعشاء السفر شدة النصب والمشقة، وكذلك هو في المأثم، قال الكميت<sup>(٦٧)</sup> يخاطب جذاما:

فَأَيْنَ ابْنُهَا مِنْكُمْ وَمَنَا وَبَعْلُهَا خُزَيْمَةُ وَالْأَرْحَامُ وَعْثَاءُ حُوبِهَا  
فمعناه: في قطيعة الرحم مأثم شديد، فأصل الوعثاء من الوعث

(٦٤) ديوانه ٧. والسفعة سواد تخلطه حمرة. والمعرس موضع تعريس القوم. والنؤى حاجر يرفع حول البيت لئلا يدخل الماء. وزهير بن أبي سلمى شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات. (الشعر والشعراء ١٣٧، الاغاني ١٠/٢٨٨).

(٦٥) من ل. والبيت في ديوانه ١٦٠. ولديك: لأهل طاعتك. وطرفة ابن العبد جاهلي وهو احد اصحاب المعلقات. (الشعر والشعراء ١٨٥، اسماء المغتالين ٢/٢١٢).

(٦٦) هو حديث شريف، ينظر: غريب الحديث ١/٢٢٠، سنن ابن ماجه ١٢٧٩، المجازات النبوية ١٤١، تلخيص البيان ٢٨٣.

(٦٧) شعره: ١١٦/١. و (مخاطب جذاما) ساقط من ك. والكميت بن زيد الاسدي شاعر الهاشمين، ت ١٢٦ هـ. (الشعر والشعراء ٥٨١، الاغاني ١/١٧، شرح أبيات مغن اللبس ١/٣٣).



وهو الدهس والمشي يشتد فيه على صاحبه، فصار مثلاً لكل ما يشق على فاعله. وكأبة المنقلب: أن يرجع الرجل من سفره الى منزله بأمر يكتتب منه أو يرى عند قدومه ما يغمه ويجزبه. والخور بعد الكور فيه قولان: قال أكثر أهل اللغة: الخور بعد الكور يعني النقصان بعد الزيادة، قال: وهو مأخوذ من كور العمامة وخورها، وإذا قال الرجل: اللهم إنا نعوذ بك من الخور بعد الكور، فمعناه: اللهم انا نعوذ بك أن تتغير أمورنا، وتنتقص كنقص العمامة بعد كورها وهو شدّها، واحتجوا بأنّ الحجاج بن يوسف<sup>(٦٨)</sup> بعث رجلاً أميراً على جيش، ليقاتل الخوارج ثم بعث [١١/ب] به بعد مدة تحت لواء رجل آخر فقال للحجاج: هذا الخور بعد الكور، فقال له الحجاج: وما الخور بعد الكور؟ قال: النقصان بعد الزيادة.

وقال آخرون: اللهم إنا نعوذ بك من الخور بعد الكور، معناه: اللهم انا نعوذ بك من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد أن كنا في الكور وهو الاجتماع. ويقال: قد كار الرجل عمامته على رأسه اذا شدّها وجمعها، وحارها اذا نقضها وأفسدها. ورواه بعض أهل العلم: اللهم انا نعوذ بك من الخور بعد الكون بالنون، فسئل عن معنى ذلك فقال: أما سمعت<sup>(٦٩)</sup> قول العرب: حان بعدما كان أي كان على جميلة فحان عنها أي رجع عنها. يقال: قد حار الرجل يحور حورا اذا رجع، من ذلك قول الله جل وعز: «إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ»<sup>(٧٠)</sup>، معناه: أن لن يرجع، قال لبيد<sup>(٧١)</sup>:

(٦٨) الحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان، ت ٩٥ هـ. (مروج الذهب ١٢٥/٣، الاوائل ٦٠/٢، وفيات الاعيان ٢٩/٢).

(٦٩) ك: بلغت.

(٧٠) الانشقاق ١٤.

(٧١) ديوانه ١٦٩. ولبيد بن ربيعة، من اصحاب المعلقات، ادرك الاسلام فأسلم، توفي ٤٠ هـ. (الشعر والشعراء ٢٧٤، الاغاني ٣٦١/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢).

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه<sup>(٧٢)</sup> يحور رماداً بعد إذ هو ساطع  
أراد: يرجع رماداً. وقال الآخر<sup>(٧٣)</sup>:

أصبحت دارنا قفاراً خلاءً بعد عدنان والإله محاري  
وقال عمران بن حطان<sup>(٧٤)</sup>:

وقد حرت في النقص الغداة وقد بدا لكم كبري وايضاً مني المفارق  
وقال الآخر<sup>(٧٥)</sup>:

إن كنت عاذلي فسيري نحو العراق ولا تحوري

أي: ولا ترجعي. وقال آخرون: اللهم انا نعوذ بك من الحور بعد  
الكون، معناه: اللهم انا نعوذ بك من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد  
الكون على الاستقامة، قالوا: فحذفت (على) لدلالة المعنى عليها كما  
[١٢/أ] قال جل ثناؤه: «فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ»<sup>(٧٦)</sup>،  
معناه: فمن شاء أن يؤمن فليؤمن ومن شاء أن يكفر فليكفر، على  
معنى التوعيد والتخويف. وزعموا أن العرب تضر الشيء إذا كان في  
الكلام عليه. دليل، من ذلك قول الشاعر<sup>(٧٧)</sup>:

تراه كأن الله يجدع أنفه وعينه إن مولاه ثاب له وفر  
أراد: كأن الله يجدع أنفه ويفقأ عينيه فحذف الفعل لدلالة المعنى

---

(٧٢) ك: وضوه.

(٧٣) لم أهد اله.

(٧٤) أخل به شعره. وعمران من شعراء الخوارج، ت ٨٤ هـ. (المؤتلف والمختلف ١٢٥، الاصابة ٣٠٢/٥، الخزانة ٤٣٦/٢).

(٧٥) النخل الشكري، الاصمعيات ٥٨، شرح ديوان الحماسة (م) ٥٢٣.

(٧٦) الكهف ٢٩.

(٧٧) خالد بن الطيفان في الحيوان ٤٠/٦، والمؤتلف والمختلف ٢٢١. والزبرقان بن بدر في أبواب مختارة من كتاب يعقوب بن اسحاق الاصبهاني ١٥.

عليه. والخور عند العرب البياض، من ذلك قولهم: خبز حوارى، اذا كان أبيض. والعين الحوراء: فيه ثلاثة أقوال، قال أبو عبيد: الحوراء الشديدة بياض العين في شدة سواد العين. قال أبو عمرو الشيباني: العين الحوراء السوداء التي ليس فيها بياض، قال: ولا يكون هذا في الانس انما يكون في الوحش، وكذلك قال سعيد بن جبير<sup>(٧٨)</sup> في قول الله عز وجل: «حورٌ عِينٌ»<sup>(٧٩)</sup>، الخور السود الاعين. وقال يعقوب بن السكيت<sup>(٨٠)</sup>: الخور عند العرب سعة العين وكبر المقلة وكثرة البياض. وقال قطرب: الخور الحسنة المحاجر كبرت العين أو صغرت. والعين جمع عيناء والعيناء الحسنة العين الواسعتها، قال قيس بن الخطيم<sup>(٨١)</sup>:  
 عيناءٌ جيداءٌ يُستضاء بها كأنها خوطٌ بانهٍ قَصِفُ  
 وقال الفراء: الخور العين فيها لغتان: حور عين وحير عين، وأنشد<sup>(٨٢)</sup> لبعض الشعراء<sup>(٨٣)</sup>:

أزمانَ عيناءُ سرورُ المسرورُ حوراءُ عيناءُ من العين الحير<sup>(٨٤)</sup>  
 [١٢/ب] وقال الآخر:  
 إلى السلف الماضي وآخر سائرٌ إلى ربربٍ حيرٍ حسانٍ جاذرُه

(٧٨) ينظر تفسير الطبري ١٢٦/٢٧. وسعيد بن جبير تابعي ثقة، توفي سنة ٩٥ هـ. (طبقات ابن سعد ٢٥٦/٦، الجرح والتعديل ٩/١/٢، معرفة القراء الكبار ٥٦).

(٧٩) الواقعة ٢٢.

(٨٠) أخذ عن أبي عمرو الشيباني والفراء، توفي ٢٤٤ هـ. (تاريخ بغداد ٢٧٣/٤، معجم الادباء ٥٠/٢٠، الانباه ٥٠/٤).

(٨١) ديوانه ١٠٧. وقيس جاهلي، أدرك الاسلام ولم يسلم. (طبقات ابن سلام ٢٢٨، الاغاني ١/٣، معجم الشعراء ١٩٦).

(٨٢) ساقطة من ك.

(٨٣) منظور بن مرثد الاسدي كما في تهذيب اصلاح المنطق ٥٩ وشرح أدب الكاتب ٤٠٦.

(٨٤) من سائر النسخ وفي الاصل: الحير العين.

(٨٥) الامثال لابي عكرمة ٢٩، رسالة الملائكة ٣٧ بلا عزو.

والحواريون فيهم خمسة أقوال<sup>(٨٦)</sup>، قال أهل اللغة: الحواريون البيض الثياب، أخذ من الحور وهو البياض، من ذلك قول العرب: امرأة حوارية من نساء حواريات، إذا كنّ مقيمات بالأمصار فقليل لهن ذلك لبياضهن وبعدهن من قشف أهل البادية، قال الشاعر<sup>(٨٧)</sup>:

حواريّة لا يدخلُ الدّمُ بيتَها مطهرةٌ يأوي إليها مطهرٌ  
وقال الآخر<sup>(٨٨)</sup>:

فقل<sup>(٨٩)</sup> للحوارياتِ يبيكنَ غيرَنا ولا تبكينَا إلّا الكلابُ النوايحُ

وقال آخرون: الحواريون المجاهدون، واحتجوا بقول الشاعر:

ونحن أناسٌ يملأُ البيضُ هامنا ونحن حواريون حين نزاحفُ  
جماجما يوم اللقاء ترأسنا إلى الموت نمشي ليس فينا<sup>(٩٠)</sup> تجانفُ

التجانف: التمايل، من قول الله عز وجل: «غير متجانف لإثم»<sup>(٩١)</sup>، معناه: غير مماثل إلى اثم. وقال بعض المفسرين<sup>(٩٢)</sup>:

الحواريون القصارون، وقال: الحواريون الصيادون. وقال قوم: الحواريون الملوك. وقال الفراء<sup>(٩٣)</sup>: الحواريون خاصة أصحاب الأنبياء، من ذلك قول النبي (ص): (الزُّبير ابن عمتي وحواريٌّ من أمتي)<sup>(٩٤)</sup>. فمعناه: من خاصة أصحابي. وقال قطرب: الحواريون أخذوا

---

(٨٦) ينظر زاد السير ٣٩٤/١ وفيه نقلت أقوال ابن الأنباري.

(٨٧) لم أهد إليه.

(٨٨) أبو جلدة الشكري كما في اللسان (حور) والبحر المحيط ٤٧٠/٢.

(٨٩) ك: قل.

(٩٠) ك: فيه. والبيتان في زاد السير ٣٩٤/١ بلا عزو.

(٩١) المائدة ٣.

(٩٢) ينظر في هذه الأقوال: زاد السير ٣٩٤/١.

(٩٣) معاني القرآن ٢١٨/١.

(٩٤) النهاية ٤٥٧/١.

من قول العرب: قد حُرَّتْ القميصَ أحوره اذا غسلته ونظفته. ويقال للعود الذي تدور عليه البكرة محور لأنه يعود الى حالته الأولى بعد الدوران.

★ ★ ★

[١٣/أ] وقولهم: قد أَدَّنَ المؤذن

وقد سمعت أذان المؤذن<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد اعلم المعلم بالصلاة وقد سمعت اعلام المعلم بها، من ذلك قول الله: «تَمَّ أَدَّنَ مؤذِّنُ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ»<sup>(٩٦)</sup>، معناه: اعلم معلم. «وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»<sup>(٩٧)</sup> معناه: واعلام من الله ورسوله. وفي الأذان لغتان، يقال: سمعت أذان المؤذن وسمعت أذنين المؤذن، وسمعت الأذان والأذنين. قال الشاعر<sup>(٩٨)</sup>:

فلم نشعرُ بضوءِ الصبحِ حتى سَمِعْنَا في مساجِدِنَا الأَذِينَ  
وقال الآخر<sup>(٩٩)</sup>:

وليلة ناعم قد بتُّ منها الى أن راعني صوتُ الأَذِينَ

★ ★ ★

وقولهم: الله أكبرُ الله أكبرُ<sup>(١٠٠)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول: اختلف أهل العربية في معنى: الله أكبر، فقال أهل اللغة: الله أكبر، معناه: الله

---

(٩٥) ينظر: تهذيب اللغة ١٥/١٨ والغريبين ٣١/١.

(٩٦) يوسف ٧٠.

(٩٧) التوبة ٣.

(٩٨) لم أهدت اليه.

(٩٩) لم أهدت اليه.

(١٠٠) سنن ابن ماجه ٢٣٤ - ٢٣٥.

كبير، قالوا: وأكبر بمعنى: كبير، واحتجوا بقول الفرزدق<sup>(١٠١)</sup>:  
 إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا      بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
 أَرَادَ: دعائمه عزيزة طويلة، واحتجوا بقول الآخر<sup>(١٠٢)</sup>:  
 تَمْنَى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمُتَ      قَتْلَكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ  
 أَرَادَ: لست فيها بواحد، واحتجوا بقول معن بن أوس<sup>(١٠٣)</sup>:  
 لَعَمْرِي وَمَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجِلُ      عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ  
 [١٣/ب] أَرَادَ: وَإِنِّي لَوْجِلُ<sup>(١٠٤)</sup>، واحتجوا بقول الأحمص<sup>(١٠٥)</sup>:  
 يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ      حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مَوَكَّلُ  
 إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي      قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لَأَمِيلُ  
 أَرَادَ: لمائل، واحتجوا بقول الله جل وعز: «وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ»<sup>(١٠٦)</sup>، قالوا: فمعناه هو هين عليه. قال أبو بكر: قال أبو العباس: وقال النحويون، يعني الكسائي والفراء وهشاما: الله أكبر معناه: الله أكبر من كل شيء، فحذفت (من)، لأن أفعل خبر، كما تقول: أبوك أفضل وأخوك أعقل، فمعناه أفضل وأعقل من غيره، واحتجوا بقول الشاعر:

(١٠١) ديوانه ١٥٥/٢. والفرزدق اسمه همام بن غالب، شاعر أموي، ت ١١٠ هـ. (طبقات ابن سلام ٢٩٩، الشعر والشعراء ٤٧١، الأغاني ٣٢٤/٩).

(١٠٢) مالك بن النعمان الخزرجي كما في الاختبارين ١٦١. ونسب إلى طرفة في مجاز القرآن ٣٠١/٢ والطبري ٢٢٧/٣٠ ولم أجد في ديوانه.

(١٠٣) ديوانه ٣٦ (لا ييزك) ٩٣ (بغداد). ومعن بن أوس، شاعر مخضرم، ت ٦٤ هـ. (الآلئ ٧٣٣. الإصابة ٣٠٧/٦، معاهد التنصيص ٤/٤).

(١٠٤) ك: أَرَادَ الْوَجَلَ.

(١٠٥) ديوانه ١٥٢ (بغداد)، ١٦٦ (مصر). والأحمص هو عبد الله بن محمد الانصاري، أموي. ت ١٠٥ هـ. (طبقات ابن سلام ٩٦، الشعر والشعراء ٥١٨، الأغاني ٢٢٤/٤).

(١٠٦) الروم ٢٧.

إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراج لنا الا ووجهك أنور<sup>(١٠٧)</sup>

أراد: أنور من غيره. وقال معن بن أوس<sup>(١٠٨)</sup>:

فما بلغت كف امرئ متناول بها المجد الا حيث ما نلت أطول  
ولا بلغ المهدون نحوك مدحة ولو صدقوا إلا الذي فيك أفضل

أراد: أفضل من قولهم. قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقوله  
(من) تحذف في مواضع<sup>(١٠٩)</sup> الاخبار ولا تحذف في مواضع الاسماء، من  
قال: أخوك أفضل، لم يقل<sup>(١١٠)</sup>: إن أفضل أخوك، وانما حذفت  
(من)<sup>(١١١)</sup> في مواضع<sup>(١١٢)</sup> الاخبار، لأن الخبر يدل على أشياء غير  
موجودة في اللفظ، وذلك انك اذا قلت: أخوك قام، دلّ هذا على  
مصدر وزمان ومكان وشرط كقولك: أخوك قام قياما يوم الخميس في  
الدار لكي يحسن. [١٤ / أ] والاسم لا يجذف منه شيء يدل عليه، قال  
ابن عباس<sup>(١١٣)</sup>: معنى قوله: «وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو  
أهون عليه»<sup>(١١٤)</sup>، وهو أهون على المخلوق، أي: الاعادة أهون على  
المخلوق من الابتداء، وذلك أن الابتداء يكون فيه نطفة ثم علقه ثم  
مضغة، والاعادة تكون بأن يقول له: كن فيكون. وقال آخرون:  
وهو أهون عليه معناه: والاعادة أهون عليه من الابتداء فيما

(١٠٧) شرح القصائد السبع ٤٦٧ بلا عزو.

(١٠٨) ديوانه ١٠ (لايزك) ٤٨ (بغداد).

(١٠٩) ك، ر: موضع.

(١١٠) ك: لا يقل.

(١١١) (من) ساقطة من ك. وفي ل: ان.

(١١٢) ك: موضع.

(١١٣) تفسير الطبري ٣٦/٢١.

(١١٤) الروم ٢٧.

تظنون يا كفرة، والله [تبارك وتعالى] ليس شيء عليه أهون من شيء، وله المثل الأعلى في السموات والأرض. وقال المفسرون: المثل الأعلى شهادة أن لا إله إلا الله.

★ ★ ★

وقولهم: أشهد أن لا إله إلا الله<sup>(١١٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه عند أهل العربية<sup>(١١٦)</sup>: اعلم أنه لا إله إلا الله وأبَيَّن<sup>(١١٧)</sup> أنه لا إله إلا الله، الدليل على هذا قوله [تبارك وتعالى]: «ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر»<sup>(١١٨)</sup>، وذلك أنهم لما جحدوا نبوة النبي (ص) كانوا قد بينوا على أنفسهم الضلالة والكفر، قال<sup>(١١٩)</sup> حسان بن ثابت<sup>(١٢٠)</sup>:

وأشهد أنك عبد المليك أرسلت نوراً بدين قيم  
معناه: أبَيَّن انك عبد المليك، من ذلك قوله [تبارك وتعالى]:  
«شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»<sup>(١٢١)</sup>، قال أبو بكر: قال أبو العباس:  
معناه بين الله أنه لا إله إلا هو واعلم أنه لا إله إلا هو، قال: ومن ذلك  
قولهم: قد شَهِدَ الشاهد عند الحاكم، معناه: قد بين للحاكم وأعلمه الخبر

(١١٥) سنن ابن ماجه ٢٣٤.

(١١٦) ق، ك، ف: اللغة.

(١١٧) ك: أتبين.

(١١٨) من سائر النسخ وفي الأصل: مسجد.

(١١٩) التوبة ١٧.

(١٢٠) ك، ر: وقال.

(١٢١) ديوانه ١٣٩. وحسان بن ثابت الانصاري، شاعر النبي (ص)، ت ٥٤ هـ. (طبقات ابن سلام

٤٥، الشعر والشعراء ٣٠٥، الاغاني ٢/٤).

(١٢٢) آل عمران ١٨.



الذي عنده . وقال أبو عبيدة<sup>(١٢٣)</sup> : معنى قوله : « شهد الله أنه لا إله إلا هو » أي : قضى الله أنه لا إله إلا هو . قال أبو بكر : وقول أبي العباس أحسن مشاكلة [ ١٤ / ب ] لكلام العرب ، وأجاز أبو العباس : الله أكبر الله أكبر ، واحتج بأن الأذان سُمع<sup>(١٢٤)</sup> وقفًا لا أعراب فيه كقولهم : حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، ولم يُسمع : حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، فكان الأصل فيه : الله أكبر الله أكبر بتسكين الراء فألقوا على الراء فتحة الألف من اسم الله عز وجل وانفتحت الراء وسقطت الألف كما قال - عز وجل - : « أَلَمْ يَلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ »<sup>(١٢٥)</sup> ، كان الأصل فيه والله أعلم : أَلَمْ يَلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، بتسكين الميم فألقيت فتحة الألف على الميم وسقطت الألف<sup>(١٢٦)</sup> ، قال أبو النجم<sup>(١٢٧)</sup> :

أقبلتُ من عند زياد كالخَرْفِ تَخُطُّ رجلاي بخطَّ مختلف  
كأنا تكتبانِ لامَ الف

أراد : لام ألف فألقى فتحة الألف على الميم واسقطت الألف . قال الكسائي : قرأ علي رجل من العرب : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله »<sup>(١٢٨)</sup> ففتح الميم لأنه أراد أن يسكنها لأنها<sup>(١٢٩)</sup> رأس آية ثم ألقى حركة ألف الحمد على الميم من الرحيم وأسقط الألف . وقال

(١٢٣) مجاز القرآن ٨٩/١ . وأبو عبيدة هو معمر بن النخعي ، توفي بين ٢٠٨ - ٢١٣ هـ . (المعارف ٥٤٣ ، المراتب ٤٤ ، معجم الأدباء ١٩/١٥٤) .

(١٢٤) ل : يسمع .

(١٢٥) آل عمران ٢ .

(١٢٦) ينظر : معاني القرآن ٩/١ ، تأويل مشكل القرآن ٢٣٠ ، إيضاح الوقف ٤٧٩ ، الكشف ٦٤/١ .

(١٢٧) مجاز القرآن ٢٨/١ ، تحصيل عين الذهب ٣٥/٢ . وأبو النجم هو الفضل بن قدامة المعلي ، راجز أموي ، ت ١٣٠ هـ . (طبقات ابن سلام ٧٤٥ ، الشعر والشعراء ٦٠٣ ، الأغاني ١٠/١٥٠) .

(١٢٨) الفاتحة ١ ، ٢ .

(١٢٩) ك : لأنه .

الكسائي<sup>(١٣٠)</sup>: قرأ علي رجل من العرب سورة ق<sup>(١٣١)</sup> فلما انتهى الى قوله: «مَنّاعٍ للخيرِ معتدٍ مُريبٍ»<sup>(١٣٢)</sup>، قرأ «مريبٍ الذي»، بكسر الباء وفتح النون على معنى: مريبٍ الذي، فألقى فتحة الألف على النون وأسقط الألف.

★ ★ ★

وقولهم: أشهد أنَّ محمدًا رسولُ الله<sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه اعلم وأبين أن محمدًا متابع للاخبار عن الله عز وجل. والرسول معناه في اللغة الذي يتابع أخبار الذي بعثه، أخذ من قول العرب: قد جاءت الابل رسلًا، أي<sup>(١٣٤)</sup> جاءت متتابعة، قال الأعشى<sup>(١٣٥)</sup>:

يسقي ديارنا قد أَصْبَحَتْ غَرَضًا      زوراءَ أَجْنَفَ عنها القودُ والرَّسلُ  
[١٥/أ] القود: الخيل، والرسل: الابل<sup>(١٣٦)</sup> المتتابعة. والرسول يقال في تشيته: رسولان، وفي جمعه رُسل. ومن العرب مَنْ يُوحِّده في موضع التثنية والجمع، فيقول: الرجلان رسولك والرجال رسولك، قال الله - عز وجل - في موضع: «إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ»<sup>(١٣٧)</sup>، وقال في موضع آخر: «إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ»<sup>(١٣٨)</sup>، فالموضوع الذي قال فيه:

(١٣٠) ساقطة من ك، ر.

(١٣١) ك: قاف.

(١٣٢) آية ٢٥.

(١٣٣) سنن ابن ماجه ٢٣٤.

(١٣٤) من ك، ر. وفي الأصل: إذا.

(١٣٥) ديوانه ٤٤.

(١٣٦) من هنا ساقط من ك.

(١٣٧) طه ٤٧.

(١٣٨) الشعراء ١٦.

انا رسولا ربك، خرج الكلام فيه على الظاهر لأنه اخبار عن موسى وهارون. والموضع الذي قال فيه: انا رسول رب العالمين<sup>(١٣٩)</sup>، قال يونس<sup>(١٤٠)</sup> وأبو عبيدة<sup>(١٤١)</sup>: وحد الرسول<sup>(١٤٢)</sup>، لأنه في معنى الرسالة، كأنه قال: إنا رسالة رب العالمين، واحتج يونس بقول الشاعر:

فأبلغ أبا بكر رسولاً سريعةً فمالك يا ابن الحَضْرَمي وماليا<sup>(١٤٣)</sup>

أراد: رسالة سريعة. واحتج أبو عبيدة بقول الشاعر<sup>(١٤٤)</sup>:

لقد كذب الواشون ما بُحْتُ عندهم بسرّ ولا أرسلتهم برسول

أراد: ولا أرسلتهم برسالة، واحتج يونس بقول الآخر<sup>(١٤٥)</sup>:

ألا من مبلغ عني خفافاً رسولاً بيت أهلك مُنتهاها

أراد: رسالة بيت أهلك مُنتهاها. وقال الفراء<sup>(١٤٦)</sup>: انما وحد فقال:

انا رسول رب العالمين لأنه اكتفى بالرسول من الرسولين، واحتج بقول الشاعر<sup>(١٤٧)</sup>:

أَلْكَني إليها وخيرُ الرسو لِ أعلمهم بنواحي الخبر

أراد: وخير الرُّسل فاكتفى بالواحد من الجمع. قال أبو بكر:

(١٣٩) (الموضع الذي..... العالمين) ساقط من ل بسبب انتقال النظر، وهذا يحدث في الجمل المتشابهة النهايات.

(١٤٠) يونس بن حبيب البصري، توفي سنة ١٨٢ هـ. (المعارف ٥٤١، معجم الأدباء ٦٤/٢٠، الانباه ٦٨/٤).

(١٤١) مجاز القرآن ٨٤/٢.

(١٤٢) ف، ق: الرسول ها هنا.

(١٤٣) بلا عزو في المحصص ٣٠/١٧.

(١٤٤) كثير، ديوانه ١١٠.

(١٤٥) العباس بن مرداس، ديوانه ١١٠.

(١٤٦) ينظر معاني القرآن ١٨٠/٢.

(١٤٧) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ١٤٦/١.

وفصحاء العرب، أهل الحجاز ومن جاورهم، يقولون: أشهد أن محمداً رسول الله، [١٥/ب] وجماعة من العرب يبدلون من الألف عينا فيقولون: اشهد عن محمداً رسول الله، قال أبو بكر: انشدنا أبو العباس قال: انشدنا الزبير بن بكار:

قال الوشاة لهند عن تُصارمنا ولست أنسى هوى هندٍ وتنساني<sup>(١٤٨)</sup>  
أراد: أن تصارمنا. وقال قيس المجنون<sup>(١٤٩)</sup>:

أيا شبه ليلى لا تُراعي فإنني لك اليوم من وحشية لصدقي  
فعيناك عيناها وجيدك جيدها سوى عن عظم الساق منك دقيق  
أراد: سوى أن، فأبدل من الهمزة عينا، وقال أيضاً<sup>(١٥٠)</sup>:

فما هجرتك النفس يا ليلٍ عن قلبي [قلته] ولا عن قلٍ منك نصيبها  
أُتضربُ ليلى أن أَلَمَّ بأرضها وما ذنب ليلى عن طوى الأرض ذبيها  
أراد: أن، فأبدل من الهمزة عينا.

وفي قولهم: أشهد أن محمداً رسول الله، ثلاثة أوجه: المجتمع عليه: أشهد أن محمداً رسول الله، ويجوز في العربية: أشهد أن محمداً لرسول الله، إذا كان في خبرها اللام<sup>(١٥١)</sup>. وأشهد إن محمداً رسول الله، على معنى: أقول: إن محمداً. ولا يجوز أن يبدل من الألف إذا انكسرت عينا، إنما يفعل ذلك<sup>(١٥٢)</sup> بها إذا انفتحت.

ومحمد يجمع على ثلا أوجه، يقال في جمعه على السلامة: الحمدون

---

(١٤٨) شرح القصائد السبع ٤٥٥ بلا عزو.

(١٤٩) ديوانه ٢٠٦. وفيه: سوى أن. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(١٥٠) ديوانه ٦٨، ٧١. وفيه: ولكن قل. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(١٥١) (إذا كان في خبرها اللام) ساقط من سائر النسخ.

(١٥٢) ل: هذا.

في الرفع والمحمدين في النصب والخفض، ويقال في جمعه على التكسير:  
الحامد والحاميد. ويصغر على ثلاثة أوجه، يقال في تصغيره اذا لم يكن  
اسما للنبي (ص): مُحَيِّمٌ ومُحَيِّمِد/ [١٦/أ] ومُحَيِّمِد بالجمع بين  
ساكنين.

★ ★ ★  
وقولهم: حَيَّ على الصلاة<sup>(١٥٣)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: معنى حي في كلام العرب: هَلُمَّ وَأَقْبِلْ،  
فالمعنى: هلموا الى الصلاة وأقبلوا اليها، قال: وفتحت الياء من حي  
لسكونها وسكون الياء قبلها كما قالوا: ليت ولعل. ومنه قول عبد الله  
بن مسعود<sup>(١٥٤)</sup>: (اذا ذُكِرَ الصالحون فحيَّ هَلَّا بِعُمَرَ). معناه: فاقبلوا  
على ذكر عمر. وفيه ست لغات: فحيَّ هَلَّا بِعُمَرَ، بالتثنية. والوجه  
الثاني: فحيَّ هَلْ بعمر، بفتح اللام بغير تنوين. والوجه الثالث: فحيَّ هَلْ  
بعمر، بتسكين الهاء وفتح اللام بغير تنوين. والوجه الرابع: فحيَّ هَلْ  
بعمر، بفتح الهاء وتسكين اللام. والوجه الخامس: فحي هَلَنْ الى عمر.  
والوجه السادس: فحي هَلَنْ على عمر. فمن قال: فحي هَلَّا بالتثنية،  
نصبه على المصدر، كأنه قال: فمرحبا. ومن قال: فحي هَلْ بعمر،  
جعل حي وهل مفتوحتين تشبيها بخمسة عشر. ومن قال: فحيَّ هَلْ  
بعمر، سَكَّن الهاء، لكثرة الحركات. ومن قال: فحيَّ هَلْ بعمر، نوى  
تسكينها جميعا، كما تقول: بَخْ بَخْ. ومن قال: فحي هَلَنْ على عمر،  
أراد: أقبلوا على ذكر عمر. ومن قال: فحي هَلَنْ الى عمر، أراد: هلموا  
الى ذكره<sup>(١٥٥)</sup>.

★ ★ ★

(١٥٣) سنن ابن ماجه ٢٣٤.

(١٥٤) الفائق ٣٤٢/١، النهاية ٤٧٢/١. وابن مسعود صحابي، توفي سنة ٣٢ هـ. (طبقات ابن سعد

١٥٠/٣، المعارف ٢٤٩).

(١٥٥) هنا ينتهي الساقط من ك.

وقولهم: حيَّ على الفلاح<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال جماعة من أهل اللغة: معناه: هلموا إلى الفوز، وقالوا: يقال: [١٦/ب] قد افلح الرجل، إذا أصاب خيراً، من ذلك الحديث الذي يُروى: (استفلحي برأيك)<sup>(٢)</sup>، فمعناه: فوزي برأيك، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

اعقلي إن كنت لما تعقلي      ولقد أفلح من كان عقل  
معناه: ولقد فاز. ومنه قول الله - عز وجل - وهو أصدق قِيلاً:  
«وأولئك هم المفلحون»<sup>(٤)</sup>. معناه: هم الفائزون. وقال آخرون: حي  
على الفلاح، معناه: هلموا إلى البقاء أي اقبلوا على سبب البقاء في  
الجنة، قال: والفَلَحُ والفلاحُ عند العرب البقاء، قال أبو بكر: أنشدنا  
أبو العباس أحمد بن يحيى:

لكلِّ همٍّ من الهموم سَعَةٌ      والمُسَيُّ والصَبْحُ لا فَلَاحَ مَعَهُ<sup>(٥)</sup>  
أراد: لا بقاء معه ولا خلود. [قال أبو بكر: وهي للأضبط بن  
قُرَيْع<sup>(٦)</sup> مع أبيات بعدها، ويقال: إنها من أول ما قيل من الشعر]<sup>(٧)</sup>  
وقال لبيد<sup>(٨)</sup>:

---

(١) غريب الحديث لابن قتيبة ٢٥/١، سنن ابن ماجه ٢٣٤.

(٢) غريب الحديث ٦٦/٤.

(٣) ديوانه ١٧٧.

(٤) البقرة ٥....

(٥) الشعر والشعراء ٣٨٣.

(٦) شاعر جاهلي. (المعمرون ١١، الشعر والشعراء ٣٨٢، الاغاني ١٨/١٢٧).

(٧) من ل.

(٨) ديوانه ٣٣٣.

لو كَانَ حَيُّ مُدْرِكِ الْفَلَاحِ أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ  
وقال عبيد [بن الأبرص]<sup>(٩)</sup>:

أَفْلَحَ بَمَا شَتَّ فَقَدْ يُفْلَحُ بِالْضَّعْفِ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ  
فهذا من الفوز. وقال أصحاب البقاء<sup>(١٠)</sup>: معنى قوله: «اولئك هم  
المفلحون» هم الباقيون في الجنة. والفَلَحُ والفَلَّاح عند العرب: السحور.  
والفَلَّاح الأَكَار، سُمي بذلك، لأنه يفلح الأرض، أي: يشقها، قال  
الشاعر:

قَدْ عَلِمْتَ خَيْلُكَ أَيْنَ الصَّحْصَحِ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْجَدِيدِ يُفْلَحُ<sup>(١١)</sup>  
أي: يشق. والفلاح أيضا المكاري، وقال ابن أحر<sup>(١٢)</sup>:

لَهَا رِطْلٌ تَكِيلُ الزَّيْتَ فِيهِ وَفَلَّاحٌ يَسُوقُ لَهَا حِمَارًا

★ ★ ★

[١٧/أ] وقولهم: قد تَوَضَّأَ الرَّجُلُ لِلصَّلَاةِ

وقد أَخَذَ فِي الْوُضُوءِ لِلصَّلَاةِ<sup>(١٣)</sup>

قال أبو بكر: معنى تَوَضَّأَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَنْظَّفُ وَتَحَسِّنُ أَخَذَ مِنْ  
الْوُضْءِ وَهِيَ<sup>(١٤)</sup> النِّظَافَةُ وَالْحُسْنُ، يُقَالُ: وَجْهُ وَضِيءٌ، أَي: حَسَنٌ مِنْ  
أَوَجِهِ وَضَاءٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

---

(٩) البيت في ديوانه ١٤. وعبيد شاعر جاهلي. (طبقات ابن سلام ١٣٨، الشعر والشعراء ٣٦٧،  
الخرزاة ٣٢١/١).

(١٠) ك: وقال قوم هو البقاء، ومعنى..

(١١) شرح الفصائد السبع ١٨١، اللسان (فلح) بلا عزو. والصحصح: الأرض الجرداء المستوية.

(١٢) شعره: ٧٥. وابن أحر هو عمرو بن أحر الباهلي، شاعر مخضرم. (طبقات ابن سلام ٥٨٠، الشعر  
والشعراء ٣٥٦، الخزانة ٣٨/٣).

(١٣) غريب الحديث لابن قتيبة ٨/١.

(١٤) ك: وهو.

مَسَامِيحُ الْفَعَالِ ذُووْ أُنَاةٍ مَرَاجِيحٌ وَأَوْجُهُهُمْ وَضَاءٌ<sup>(١٥)</sup>  
يقال: قد وضُوَّ وجهه<sup>(١٦)</sup> الرجل يَوْضُو وَضَاءَةً، وكل من غسل  
عضوا من أعضائه فقد تَوْضَأَ، الدليل على هذا قول النبي (ص):  
(تَوْضَّأُوا مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ)<sup>(١٧)</sup>. معناه: اغسلوا أيديكم، ونظفوها من  
الزُّهُومَةِ<sup>(١٨)</sup>، وذلك أَنَّ جماعة من الأعراب كانوا لا يغسلون أيديهم من  
الزُّهُومَةِ، ويقولون: فقدناها أَشَدُّ عَلَيْنَا من رِيحِهَا، فأمر النبي (ص)  
بتنظيف اليد منها. وروى الأصمعي عن أبي هلال<sup>(١٩)</sup> عن قتادة<sup>(٢٠)</sup> أَنَّهُ  
قال: (مَنْ غَسَلَ يَدَهُ فَقَدْ تَوْضَأَ)<sup>(٢١)</sup>. ومن ذلك ما روى أبو عبيدة [عن  
عَبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ]<sup>(٢٢)</sup> الناجي عن الحسن أَنَّهُ قال: (الوضوء قبل الطعام  
ينفي الفقر، والوضوء بعد الطعام ينفي اللَّمَمَ). إِلَّا أَنَّ الْوُضُوءَ لِلصَّلَاةِ  
لَا يُجْزَى مِنْهُ إِلَّا مَا أَجَمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَضْمُضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ، فَالْوُضُوءُ، بَضْمُ الْوَاوِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ،  
وكَذَلِكَ السُّحُورُ بَضْمُ السَّيْنِ، وَالسَّحُورُ بِفَتْحِ السَّيْنِ اسْمُ الَّذِي يُتَسَحَّرُ بِهِ.  
وَالْوَقُودُ اسْمُ الْحَطَبِ وَالْوُقُودُ التَّلَهَّبُ، قال الشاعر<sup>(٢٣)</sup>:

(١٥) أمالي المرتضى ٣٩٧/١ بلا

(١٦) ك: وجه.

(١٧) النهاية ١٩٥/٥.

(١٨) الزهومة: ريح لحم سين متن.

(١٩) هو محمد بن سليم الراسي البصري، روى عن الحسن وابن سيرين وقاتدة، توفي سنة ١٦٩ هـ.  
(تهذيب التهذيب ١٩٥١٩).

(٢٠) قتادة بن دعامة، توفي سنة ١١٧ هـ. (طبقات ابن سعد ٢٢٩/٧، الجرح والتعديل ١٣٣/٢/٣،  
تذكرة الحفاظ ١١٥/١).

(٢١) النهاية ١٩٥/٥.

(٢٢) من ل. وعباد: روى عن عكرمة وعطاء والحسن، توفي سنة ١٥٢ هـ. (تهذيب التهذيب  
١٠٣/٥، الإصابة ٨٠/٥). والحديث في النهاية ١٩٥/٥.

(٢٣) كعب بن مالك، ديوانه ٢٠١.



فَأَمْسَوْا وَقُودَ النَّارِ فِي مُسْتَقَرِّهَا      وَكُلُّ كَفُورٍ فِي جَهَنَّمَ صَائِرٌ  
أَرَادَ: فَأَمْسَوْا حَطَبَ النَّارِ. وَقَالَ جَرِيرٌ<sup>(٢٤)</sup>: [١٧/ب]

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودَا      أَمْ بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا  
وَقَالَ الْآخَرُ:

وَأَجَّجْنَا بِكُلِّ يِفَاعٍ<sup>(٢٥)</sup> أَرْضٍ      وَقُودَ الْمَجْدِ لِلْمُتَنَوِّرِينَ  
وَقَالَ الْآخَرُ:

إِذَا سُهَيْلٌ لَاحَ كَالْوُقُودِ      فَرْدًا كَشَاةِ الْبَقْرِ الْمَطْرُودِ<sup>(٢٦)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢٧)</sup>:

لَحَبَّ الْمَوْقِدَانِ إِلَيَّ مُوسَى      وَحِزْرَةُ لَوْ أَضَاءَ لِي الْوُقُودُ  
أَرَادَ اللَّهَبَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَجَّزَ النُّحَوِيُّونَ أَنْ يَكُونَ الْوَضُوءُ  
وَالسُّحُورُ وَالْوُقُودُ بِالْفَتْحِ مَصَادِرٌ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ اللُّغَةِ وَهُوَ  
الْمَعْرُوفُ عِنْدَ النَّاسِ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ تَيَمَّمَ الرَّجُلُ<sup>(٢٨)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ قَدْ مَسَحَ التُّرَابَ عَلَى يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ. وَأَصْلُ  
تَيَمَّمَ<sup>(٢٩)</sup> فِي اللُّغَةِ: قَصَدَ، فَمَعْنَى تَيَمَّمَ: قَصَدَ التُّرَابَ فَتَمَسَّحَ بِهِ، قَالَ

---

(٢٤) ديوانه ٣٣٧. والمدافع: مدافع السيول. وأود: موضع.

(٢٥) ك، ر: بقاع. والبيت في شرح القصائد السبع ٤٣٩ وأما المرتضى ٣٩٧/١ بلا عزو.

(٢٦) أما المرتضى ٣٩٧/١ بلا عزو.

(٢٧) جرير، ديوانه ٢٨٨.

(٢٨) غريب الحديث لابن قتيبة ١٥/١.

(٢٩) ك: التيمم.

الله عز وجل: «ولا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ»<sup>(٣٠)</sup>، فمعناه: ولا تَعْمِدُوا، قال الشاعر<sup>(٣١)</sup>:

وفي الأَطْعَمَانِ آنِسَةٌ لِعُوبٍ تَيَمَّمُ أَهْلُهَا بِلَدًا فَسَارُوا  
معناه: قصد أهلها بلدا، قال امرؤ القيس<sup>(٣٢)</sup>:

تَيَمَّمْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا يَيْثَرُ أَدْنَى دَارِهَا نَظْرُ عَالٍ  
وقال خُفَّافُ بْنُ نُدْبَةَ<sup>(٣٣)</sup>:

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا<sup>(٣٤)</sup> عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

معناه: تعمدت مالها. وقال الله عز وجل: «فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا»<sup>(٣٥)</sup>، فمعناه: اقصدوا وتعمدوا، والصعيد وجه الأرض، قال<sup>(٣٦)</sup> الشاعر:

قَتَلَى حَنُوطُهُمُ الصَّعِيدُ وَغَسَلُهُمْ نَجَعُ التَّرَائِبِ وَالرُّؤُوسُ تَقْطَفُ<sup>(٣٧)</sup>  
[١٨/أ] ويقال: أمت الرجل وتأممته وتيممته، اذا قصدته، قال  
الله عز وجل: «وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ»<sup>(٣٨)</sup>، فمعناه: ولا قاصدين.  
وقال الشاعر:

إِنِّي كَذَاكَ إِذَا مَا سَاءَ نِي بِلَدٍ يَمَّمْتُ صَدْرَ بَعِيرِي غَيْرُهُ بَلَدًا<sup>(٣٩)</sup>  
\* \* \*

(٣٠) البقرة ٢٦٧.

(٣١) لم أهد إليه.

(٣٢) ديوانه ٣١ وروايته: تنورتها.

(٣٣) شعره: ٦٦. وخفاف بن ندبة السلمي، شاعر مخضرم، وندبة أُم أمه. (الشعر والشعراء ٣٤١،

الاصابة ٣٣٦/٢، الخزانة ٤٧٠/٢).

(٣٤) من سائر النسخ وفي الاصل: فاني على عمد.

(٣٥) النساء ٤٣، المائدة ٦.

(٣٦) ك، ر: وقال:

(٣٧) ل: تقطع. ولم أهد الى القاتل.

(٣٨) المائدة ٢.

(٣٩) لم أفق عليه.

وقولهم: قد استنجى الرجل<sup>(٤٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تمسح بالاحجار، وأصل هذا من النجوة، والنجوة ما ارتفع من الأرض، فكان الرجل اذا أراد قضاء الحاجة طلب النجوة من الأرض ليستتر بها، فكانوا يقولون: قد مرّ فلان ينجو، أي يطلب مكانا مرتفعا، كما قالوا: قد مرّ يتغوط أي يطلب الغائط، والغائط ما اطمأن من الأرض ثم سُمي الحدث نجوا وغائطا والأصل ما ذكرنا. ويقال: قد أنجى الرجل يُنجي إنجاءً<sup>(٤١)</sup> اذا فعل ذلك. وقد استنجى الرجل اذا تمسّح بالاحجار أو غسل الموضع بالماء. والنجوة في كلام العرب ما ارتفع من الأرض، قال الله عز وجل: «فاليوم نُنجيكَ ببدنِكَ»<sup>(٤٢)</sup>، معناه: فاليوم نلقيك<sup>(٤٣)</sup> على نجوة من الأرض، وأنشد<sup>(٤٤)</sup> الفراء:

ومولّى رفعا عن مسيلٍ بنجوةٍ وجارٍ أَيْنّا أن يكونَ لأوّلًا  
وقال الآخر [وهو أوس بن حجر]<sup>(٤٥)</sup>:  
دانٍ مُسِفٍّ فوقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ يَكادُ يدْفَعُهُ مَنْ قامَ بالراحِ  
فَمَنْ بنجوتِهِ كَمَنْ بمَحْفِلِهِ والمستَكِنُ كَمَنْ يمشي بقرواحِ

(٤٠) غريب الحديث لابن قتيبة ١٤/١، اللسان والتاج (نجا).

(٤١) ك: نجاء. وبعدها ساقط منها الى: اذا تمسح.

(٤٢) يونس ٩٢.

(٤٣) ك: نرفعك.

(٤٤) ك: وأنشدنا. ولم أهدت اليه.

(٤٥) البيتان في ديوانه ١٦، ١٥. وهما في ديوان عبيد بن الأبرص أيضا ٣٤، ٣٦. ومسف: شديد

الدنو من الأرض. وهيدبه: ما تدلى منه. والنجوة: ما ارتفع من الارض. والمحفل: مستقر الماء.

والقرواح: الارض المستوية. وأوس شاعر جاهلي. (طبقات ابن سلام ٩٧، الشعر والشعراء ٢٠٢،

الاغاني ٧٠/١١).

والبدن: الدرع، قال الشاعر<sup>(٤٦)</sup>:  
تري الأبدانَ فيها مُسبغاتٍ على الأبطالِ واليَلَبَ الحَصِينا

★ ★ ★

وقولهم: قد استَجَمَرَ الرجلُ<sup>(٤٧)</sup>

قال أبو بكر: [١٨/ب] معناه قد تمسح بالاحجار. والجِمار عند العرب الحجارة الصغار وبه سميت جِمار مكة، ومنه الحديث الذي يُروى: (إذا تَوَضَّأْتَ فاستكثِرْ وإذا استجمرت فأوترِ)<sup>(٤٨)</sup>، معناه: تمسح بوتر من الجِمار وهي الحجارة الصغار. ويقال: قد جَمَّرَ الرجلُ يَجْمِرُ تَجْمِيرًا إذا رمى جِمار مكة، قال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٤٩)</sup>:  
فلم أَرْ كالتجميرِ منظرَ ناظرٍ ولا كليالي الحجِّ أقبلن ذا هوى  
ويُروى: أفلتن إذ هوى، وقال المؤمل<sup>(٥٠)</sup>:

هي الشمسُ الا أنها تسحرُ الفتى      ولم أَرْ شمساً قبلها تُحسِنُ السحرا  
رَمَتْ بالحصى يومَ الجِمارِ فليتُ      بعيني وأنَّ اللهَ حوَّلَهُ جَمْرًا

★ ★ ★

---

(٤٦) كعب بن مالك كما في القرطبي ٣٨٠/٨ ولم أجده في ديوانه. واليَلَب ساقط من ك. واليَلَب: الدروع.

(٤٧) غريب الحديث لابن قتيبة ٥١/١، مفاتيح العلوم ٨، اللسان (جر).

(٤٨) النهاية ٢٩٢/١.

(٤٩) ديوانه ٤٥٩. وعمر بن أبي ربيعة، أموي، اشتهر بالغزل، ت ٩٣ هـ. (الشعر والشعراء ٥٥٣،

الآغا ٦١/١، شرح أبيات مغني اللبيب ٢٩/١).

(٥٠) الثاني له في الاضداد ٣٧٣. والمؤمل بن أميل الحاربي، شاعر كوفي، من مخضرمي الدولتين، توفي

نحو ١٩٠ هـ. (الآغا ٢٤٥/٢٢، اللآلئ ٥٢٤، نكت الهميان ٢٩٩).

وقولهم: قد صَلَّى الرجل<sup>(٥١)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد دعا وسأل ربه. والصلاة تنقسم في كلام العرب على ثلاثة أقسام: تكون الصلاة المعروفة التي فيها الركوع والسجود كما قال الله عز وجل: «أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة»<sup>(٥٢)</sup>، ومن ذلك قول كعب بن مالك<sup>(٥٣)</sup>:

صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتِيَةٍ وَسَقَى عِظَامَهُمُ الْغَمَامُ الْمُسِيلُ  
وقال الآخر:

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٌ مَطَاعٌ<sup>(٥٤)</sup>  
ومنه الحديث الذي رُوِيَ عن ابن أبي أوفى<sup>(٥٥)</sup> قال: (أتيت النبي صلى الله عليه [١٩/أ] لصدقة عامنا فقال: اللهم صل على آل أبي أوفى)<sup>(٥٦)</sup>. فمعناه ترحم عليه. وتكون الصلاة الدعاء، من ذلك الصلاة على الميت معناه الدعاء له، لأنه لا ركوع ولا سجود فيها. ومن ذلك قول النبي (ص): (إذا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، وَإِنْ كَانَ مَفْطَرًا فَلْيَأْكُلْ وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَصِلْ)<sup>(٥٧)</sup>، معناه يدعو لهم بالبركة، ومنه قوله (ص): (إِنْ الصَّائِمُ إِذَا أُكِلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُمْسِيَ)<sup>(٥٨)</sup>، معناه: دعت له الملائكة، ومنه قول الأعشى<sup>(٥٩)</sup>:

(٥١) الوجوه والنظائر ق: ٥٦، اللسان (صلا).

(٥٢) البقرة ١٥٧.

(٥٣) ديوانه ٢٦١. وكعب بن مالك الانصاري، صحابي، ت ٥٠ هـ. (طبقات ابن سلام ٢٢٠، الاغاني ٢٢٦/١٦، نكت الهميان ٢٣١).

(٥٤) لبكير بن معدان في التعازي والمراثي ٨٤ وهو في اللسان (صلا) بلا عزو.

(٥٥) عبد الله بن أبي أوفى، روى عن النبي (ص)، توفي سنة ٨٧ هـ. (تهذيب التهذيب ١٥١/٥، الاصابة ٨/٥).

(٥٦) ٥٧، ٥٨، النهاية ٥٠/٣.

(٥٩) ديوانه ٧٣.

تقول بنتي وقد قرّبتُ مُرتَحِلاً ياربّ جنب أبي الأوصاب والوجعاً  
عليك مثل الذي صلّيتِ فاغتمضي<sup>(٦٠)</sup> نوماً فإنّ لجنب الأرض مضطحعا  
وقال الأعشى<sup>(٦١)</sup>:

وصهباء طاف يهوديها فأبرزها وعليها ختم  
وقابلها الريح في دنّها وصلّى على دنّها وارتسم  
وقال الأعشى أيضاً<sup>(٦٢)</sup>:  
لها حارس لا يبرح الدهر بيتها وإنّ ذبحتُ صلّى عليها وزمّما  
معناه: دعا لها بالسلامة<sup>(٦٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد صام الرجل<sup>(٦٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه في اللغة قد أمسك عن الطعام والشراب، وكل  
من أمسك عن الطعام والشراب أو عن الكلام فهو عند العرب صائم.  
من ذلك قوله عز وجل: «إني نذرت للرحمن صوماً»<sup>(٦٥)</sup>، فمعناه  
صمتاً. يقال: خيل صيام، إذا كانت قائمة بغير اعتلاف ولا حركة، قال  
الشاعر<sup>(٦٦)</sup>: [١٩/ب]

/ خيلٌ صِيامٌ وخيلٌ غيرُ صائمةٍ تحتَ العجاجِ وخيلٌ تعلُّكُ اللُّجما

(٦٠) ك: واغتمضي.

(٦١) ديوانه ٢٨. وفي ك: وقال أيضاً، في الموضعين.

(٦٢) ديوانه ٢٠٠.

(٦٣) ك: بالبركة.

(٦٤) غريب الحديث لابن قتيبة ٦٣/١.

(٦٥) مريم ٢٦.

(٦٦) النابغة الذبياني، ديوانه ١١٢.

ويقال للصائم: سائح، لتركه الطعام والشراب، قال الله عز وجل:  
«السائحون الراكعون الساجدون»<sup>(٦٧)</sup>، فالسائحون الصائمون. وقال في  
موضع آخر: «تائبات عابدات سائحات»<sup>(٦٨)</sup>، معناه ضائمات. وقال  
أبو طالب<sup>(٦٩)</sup>:

وبالسائحين لا يذوقون قطرةً لرَبِّهم والراتكاتِ العوامِلِ

★ ★ ★

وقولهم: قد ركعَ الرجلُ<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه في اللغة قد انحنى. يقال: قد ركع الشيخ إذا  
انحنى من الكبر، قال لبيد<sup>(٧١)</sup>:

أليسَ ورأيي إنْ تراخَتْ منيتي لزومَ العصا تُحنى عليها الأصابعُ  
أخبرٌ أخبارَ القرونِ التي مَضَتْ أدبٌ كأني كُلَّمَا قمتُ راکعُ  
قال: وأنشدنا أبو العباس:

وصلَ حِبَالَ البعيدِ إنْ وصلَ الحـ بَلْ | وأقْصِ | القريبَ إنْ قَطَعَهُ  
ولا تُعادِ الفقيرَ عَلكَ أنْ تركعَ يوماً والدهرُ قد رَفَعَهُ<sup>(٧٢)</sup>  
فمعناه: لعلك أن تنخفض وتنحني.

★ ★ ★

---

(٦٧) التوبة ١١٢.

(٦٨) التحريم ٥.

(٦٩) أدخل به ديوانه، ولم أقف عليه. وأبو طالب اسمه عبد مناف بن عبد المطلب، عم النبي (ص)،  
ت ٣ ق هـ. (الاصابة ٢٣٥/٧، تاريخ الخميس ٢٩٩/١، الخزانة ٢٦١/١).

(٧٠) غريب الحديث لابن قتيبة ٢١/١، اللسان والتاج (ركع).

(٧١) ديوانه ١٧٠.

(٧٢) هما للأضبط بن قريع في البيان والتبيين ٣٤١/٣ والشعر والشعراء ٣٨٣.

وقولهم: قد سَجَدَ الرجلُ<sup>(٧٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد انحنى وتطامن ومال الى الأرض، من قول العرب: قد سجدت الدابة وأسجدت اذا خفضت رأسها لتركب، قال الشاعر<sup>(٧٤)</sup>:

وَكِلْتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا    كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ  
[٢٠/أ] ويقال: قد<sup>(٧٥)</sup> سجدت النخلة اذا مالت، ونخلة ساجد ونخل سواجد، ومن ذلك قول الله جل وعز: «والنجم والشجر يسجدان»<sup>(٧٦)</sup>، قال الفراء<sup>(٧٧)</sup>:

معناه: يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفيء، ويكون السجود على جهة الخشوع والتواضع والتذلل لله، كقوله عز وجل: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ»<sup>(٧٨)</sup>، على جهة التواضع والتذلل لخالقها، قال الشاعر<sup>(٧٩)</sup>:

سَاجِدَ الْمُنْخَرِ لَا يَرْفَعُهُ    خَاشِعَ الطَّرْفِ أَصَمَّ الْمُسْتَمْعِ  
أراد: خاضعا ذليلا، وقال الآخر<sup>(٨٠)</sup>:

يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ    تَرَى الْأُكَمَ فِيهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ

(٧٣) ينظر: الأضداد ٢٩٤، أضداد الاصمعي ٤٣، أضداد أبي الطيب ٣٧٨، اللسان (سجد).

(٧٤) أبو الأحرار الحماني كما في كتاب سيويه ٢٩/٢، ١٠٤ والانصاف ٤٤٥.

(٧٥) (قد) ساقطة من ك.

(٧٦) الرحمن ٦. وفي ك: والشمس.

(٧٧) معاني القرآن ١١٢/٣.

(٧٨) الحج ١٨.

(٧٩) سويد بن أبي كاهل، ديوانه ٣٤.

(٨٠) زيد الخيل، ديوانه ٦٦.



أراد: خاضعة ذليلة. ويكون السجود على معنى التحية كقول الشاعر:

وبنيتُ عَرْصَةَ مَنْزِلٍ برباوةً      بينَ النخيلِ الى بقيعِ الفَرْقَدِ  
قد كانَ ذو القرنينِ جَدِّي مُسْلِمًا      ملكاً تدينُ له الملوكُ وتسجدُ<sup>(٨١)</sup>

أراد: تحية، وذلك أنهم كانوا في ذلك الزمان، اذا أراد الرجل منهم أن يجيئ أخاه ويعظمه، سجد له فكان السجود لهم في ذلك الزمان بمنزلة المصافحة لنا اليوم، من ذلك قول الله عز وجل: «وخرؤا له سُجَّدًا»<sup>(٨٢)</sup>، فيه ثلاثة أقوال: أحدهن أن تكون [٢٠/ب] الهاء تعود على الله تعالى، فهذا القول لا نظر فيه لأن المعنى: خروا لله سجدا. وقال آخرون: الهاء تعود على يوسف، ومعنى السجود التحية كأنه قال: وخرؤا ليوسف سجدا سجود تحية لا سجود عبادة. قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يؤيد هذا القول ويختاره. وقال الأخفش<sup>(٨٣)</sup> معنى الخرور في هذه الآية المرور، قال: وليس معناه الوقوع والسقوط.

★ ★ ★

وقولهم: قد استنثر الرجل<sup>(٨٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد أدخل الماء في أنفه، ويقال للأنف عند العرب النثرة، فاستنثر استفعل من النثرة، أي: أدخل الماء في نثرته وهي أنفه. وكذلك استنشق الرجل معناه: أدخل الماء في أنفه، وكذلك

(٨١) الأول بلا عزو في المقصور والمدود للقالى ١٩٢، والثاني بلا عزو في الأضداد ٢٩٥. وقيل لمقرة أهل المدينة: بقيع الفرقد، والفرقد ضرب من الشجر واحده غرقدة. (ينظر: النهاية ٣/٣٦٢).

(٨٢) يوسف ١٠٠. وينظر في تفسيرها: زاد السير ٤/٢٩٠ والقرطبي ٩/٢٦٤.

(٨٣) لم أقف على قولته.

(٨٤) غريب الحديث لابن قتيبة ١٥/١.

استنشَقَ الريح إذا أدخلها في أنفه، واستنشَقَ: استفعل. وقد يقال:  
قد <sup>(٨٥)</sup> تَنَشَّقَ الرجل، إذا أدخل ذلك في أنفه. قال الشاعر <sup>(٨٦)</sup>:

ومغتربٍ بالمرج يبيكي لشجوهٍ      وقد غابَ عنه المسعدونَ على الحبِّ  
إذا ما أتاه الركبُ من نحوِ رُضِها      تَنَشَّقَ واستشفَى برائحةِ الركبِ

★ ★ ★

وقولهم: قد ثَوَّبَ الرجلُ <sup>(٨٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد عاد الى الدعاء والاعلام بالأذان،  
والتثويب معناه أن تقول: الصلاةُ خيرٌ من النوم، وانما سُمي تثويبا،  
لأنه دعاء الى الصلاة ثانيا، وذلك أنه لما قال: حيَّ على الصلاة حي على  
الفلاح، كان هذا دعاء الى الصلاة ثم عاد <sup>(٨٨)</sup> الى ذلك فقال: الصلاة  
خير من النوم. والتثويب عند العرب معناه العودة <sup>(٨٩)</sup>، [٢١/أ] يقال:  
قد ثاب إليّ مالي أي عاد إليّ، ويقال: قد ثاب الى المريض جسمه أي  
عاد اليه. وبكون التثويب الجزاء، من ذلك قول الله عز وجل: «هل  
ثَوَّبَ الكفارُ ما كانوا يفعلون» <sup>(٩٠)</sup>، معناه: هل جُزِيَ الكفار في فعلهم  
وعملهم ما فعلوا. قال الشاعر <sup>(٩١)</sup>:

(٨٥) (قد) ساقطة من ك، ر.

(٨٦) عليّة بنت المهدي، وهما في الاغاني ١٨٢/١٠، الحماسة البصرية ١٣٦/٢، نزهة الجلساء في اشعار  
النساء ٨٣.

(٨٧) غريب الحديث لابن قتيبة ٢٦/١.

(٨٨) من ف، ق، ل. وفي الاصل: دعا.

(٨٩) ك، ر: العود.

(٩٠) المطففين ٣٦.

(٩١) سلمة بن الحارث أو معدي كرب أخو شريحيل (النقائض ٤٥٥).

أَلَا أْبَلِّغُ أَبَا حَنِيسٍ رَسُولًا فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ  
مَعْنَاهُ: إِلَى الْجَزَاءِ.

★ ★ ★

وقولهم في ابتداء الصلاة: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ<sup>(٩٢)</sup>  
قال أبو بكر: معنى<sup>(٩٣)</sup> سُبْحَانَكَ: تَنْزِيهَا لَكَ يَا رَبَّنَا مِنَ الْوَلَادِ  
وَالصَّاحِبَةِ وَالشَّرْكَاءِ أَي: نَزْهَكَ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٩٤)</sup> يَدْحُ  
عَامِرًا وَيَهْجُو عُلْقَمَةَ:  
أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَكَ مِنْ عُلْقَمَةَ الْفَاخِرِ  
أَرَادَ: تَنْزِيهَا<sup>(٩٥)</sup> لِلَّهِ مِنْ فَخْرِ عُلْقَمَةَ. وَيَكُونُ التَّسْبِيحُ الْإِسْتِثْنَاءُ، مِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ»<sup>(٩٦)</sup>،  
مَعْنَاهُ: قَالَ أَعَدَّ لَهُمْ قَوْلًا هَلَا تُسَبِّحُونَ، هَلَا تَسْتَثْنُونَ. وَيَكُونُ التَّسْبِيحُ  
الصَّلَاةَ، مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ: (يُرَوَّى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنْ  
سُبْحَتِهِ<sup>(٩٧)</sup>)، مَعْنَاهُ: مِنْ صَلَاتِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ أَصْدَقُ  
قِيلًا: «فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ»<sup>(٩٨)</sup>، مَعْنَاهُ: مِنَ الْمُصَلِّينَ. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ: «وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ»<sup>(٩٩)</sup>، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١٠٠)</sup>:

---

(٩٢) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفٍ فِي افْتِتَاحِ الصَّلَاةِ (سَنَنِ ابْنِ مَاجَهٗ ٢٦٤، ٢٦٥).

(٩٣) ك: مَعْنَى قَوْلِهِمْ.

(٩٤) دِيَوَانُهُ ١٠٦.

(٩٥) مِنْ سَائِرِ النُّسخِ فِي الْأَصْلِ: تَنْزَاهَا.

(٩٦) الْقَلَمُ ٢.

(٩٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى الْحَدِيثِ. فِي الْأَصْلِ: مِنْ مَسْبُوحَتِهِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ف. فِي اللَّسَانِ (سَبَّحَ): يُقَالُ:

فَرَّغَ مِنْ سَبْحَتِهِ أَي مِنْ صَلَاتِهِ النَّافِلَةِ.

(٩٨) الصَّافَاتُ ١٤٣.

(٩٩) الْبَقَرَةُ ٣٠.

(١٠٠) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٦/١.

معنى نسبح لك: نحمدك ونصلي لك، ونقدس لك معناه: نظهر لك أنفسنا. وقال غير أبي عبيدة: نسبح لك نحمدك ونصلي لك، ونقدس لك: نُبرِّك لك، أي نقول: تباركت يا ربنا، وقال الشاعر<sup>(١٠١)</sup>:

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس

معناه: كما خرق الولدان ثوب العابد الذي يقدس لهم، أي: يُبرِّك

لهم. قال أبو بكر: [٢١/ب] ويكون التسبيح النور، ومنه الحديث

الذي يُروى: (لولا ذلك لأحرقت سُبحات وجهه ما ادركت من

شيء)<sup>(١٠٢)</sup>. قال أبو بكر: قال أبو عبيدة: السبحات النور. ومن التنزيه

قول الله تعالى: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً»<sup>(١٠٣)</sup>، ومنه قوله

تعالى: «سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا»<sup>(١٠٤)</sup>، قال: وقال الفراء<sup>(١٠٥)</sup>:

سبحانك منصوب على المصدر كأنك قلت: سبحت لله تسبيحا، فجعل

السبحان في موضع التسبيح، كما قالوا: كفرت عن يميني تكفيرا، ثم

جعل الكفران في موضع التكفير، تقول: كفرت عن يميني كفرانا، قال

زيد بن عمرو بن نفيل<sup>(١٠٦)</sup>:

سُبحان ذي العرش سُبحانا يدوم له

رب البرية فردّ واحد صمد

سُبحانه ثم سُبحانا نعوذ به وقبلنا سبَح الجودي والجمد

(١٠١) امرؤ القيس، ديوانه ١٠٤.

(١٠٢) النهاية ٣٣٢/٢.

(١٠٣) الاسراء ١.

(١٠٤) البقرة ٣٢.

(١٠٥) وهو قول سيويه ١٦٢/١.

(١٠٦) البحر ٢٢٤/٥. ونسب الى أمية، ديوانه ٣٨٨. ونسب الى ورقة بن نوفل في الاغني ١/٣

والخزاعة ٣٧/٢. وزيد بن عمرو بن نفيل احد حكماء الجاهلية، ت ١٧ ق هـ. (الاغني ١٢٣/٣

دلائل النبوة ٤٧٣، الخزاعة ٩٩/٣).

قال أبو بكر: واختلفوا في معنى (اللهم) فقال أبو زكرياء يحيى بن زياد الفراء<sup>(١٠٧)</sup> وأبو العباس أحمد بن يحيى: معنى اللهم: يا الله أمتنا بمغفرتك، فتركت العرب الهمزة فاتصلت الميم بالهاء وصار كالحرف الواحد واكتفي به من (يا) فاسقطت، وربما أدخلت العرب (يا) فقالوا: يا اللهم اغفر لنا، قال الفراء<sup>(١٠٨)</sup>: أنشدني الكسائي:

وما عليك أن تقولي كلما سبحت أو صليت يا اللهم ما  
اردد علينا شيخنا مسلماً

وأنشد قطرب:

اني اذا ما معظم ألمّا أقول يا اللهم يا اللهم<sup>(١٠٩)</sup>

وقال الخليل بن أحمد وعمرو بن عثمان سيويه<sup>(١١٠)</sup>: اللهم معناه: يا الله، قالوا: فجعلت العرب الميم بدلا من (يا). [٢٢/أ] والدليل على صحة قول الفراء وأبي العباس ادخال العرب (يا) على اللهم.

ومعنى قولهم: وبحمدك، أي: بحمدك نبتدىء وبحمدك نفتتح، فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه كما قال عز وجل: «فأجمعوا أمركم وشركاءكم»<sup>(١١١)</sup>، معناه:

وادعوا شركاءكم. أنشدنا<sup>(١١٢)</sup> أحمد بن يحيى:

(١٠٧) معاني القرآن ٢٠٣/١.

(١٠٨) معاني القرآن ٢٠٣/١ بلا غزو.

(١٠٩) نوادر أبي زيد ١٦٥، الانصاف ٣٤١، الخزانة ٣٥٨/١. ونسب في المقاصد ٢١٦/٤ الى أبي خراش الهذلي ولم أجده في ديوان الهذليين.

(١١٠) الكتاب ٣١٠/١.

(١١١) يونس ٧١.

(١١٢) ل: أنشد. ك: وأنشدنا أبو العباس.

ورأيتُ زوجَكَ في الوغى مُتَقَلِّداً سيفاً ورُمحاً<sup>(١١٣)</sup>  
معناه: وحاملاً رمحاً. وأنشدنا أحمد بن يحيى<sup>(١١٤)</sup> أيضاً:

تسمعُ للأحشاءِ منه لفظاً ولليدينِ جُساءً وبَدَدَا<sup>(١١٥)</sup>  
أراد: وترى لليدين. وأنشد الفراء<sup>(١١٦)</sup>:  
إذا ما الغانياتُ برزنَ يوماً وزجَّجَنَ الحواجبَ والعيونا  
أراد<sup>(١١٧)</sup>: وكحلن العيونا.

★ ★ ★

وقولهم: تبارك اسمُكَ وتعالى جدُّكَ<sup>(١١٨)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: معنى تبارك تقدس، أي:  
تطهر، والقدس عند العرب الطهر، والماء المقدس هو الماء المطهر، وروح  
القدس معناه الطهر، والقُدُوس الذي طهر من الأولاد والشركاء  
والصاحبة، وقال الشاعر<sup>(١١٩)</sup>:

دعوتُ ربَّ العزَّةِ القُدُوسا دُعَاءَ مَنْ لا يضربُ الناقوسا  
قال الله عز وجل، وهو أصدق قيلاً: «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ»<sup>(١٢٠)</sup>، معناه: الطاهر، ومعنى يسبح

---

(١١٣) معاني القرآن ١/١٢١، مجاز القرآن ٢/٦٨، المقتضب ٢/٥١. ونسب إلى عبد الله بن الزبيري في الكامل ٢٨٩.

(١١٤) ق، ك، ل، ر: أنشد أبو العباس. وفي ك، ر: حة وبردا.

(١١٥) معاني القرآن ٣/١٢٣، أمالي المرتضى ٢/٢٥٩. وينظر: الطبري ١٤/٩٠ والخصائص ٢/٤٣٢ وهو غير معزو فيها. والجساءة: اليبس والتصلب. والبدد: تباعد ما بين اليدين أو الفخذين.

(١١٦) معاني القرآن ٣/١٢٣. والبيت للراعي النميري، ديوانه ١٥٦.

(١١٧) ك: أرادوا.

(١١٨) هو تنمة للحديث الشريف السابق: (سبحانك اللهم وبحمدك)، سنن ابن ماجه ٢٦٥.

(١١٩) رؤية، ديوانه ٦٨.

(١٢٠) الجمعة ١.

لله: ينزه الله، ومن العرب من يقول: القدوس بفتح القاف، وبه قرأ أبو انديار الأعرابي<sup>(١٣١)</sup>. وقال قوم: معنى تبارك اسمك: تفاعل من البركة أي البركة تُكتسب وتُنال [٢٢/ب] بذكر اسمك. والاسم فيه أربع لغات<sup>(١٣٢)</sup>: اسم بكسر الالف واسم بضم الالف اذا ابتدأت بها وسم بكسر السين وسم بضم السين، قال الشاعر<sup>(١٣٣)</sup>:

واللهُ أَسْمَاكَ سُمِّيَ مُبَارَكَا      أَثَرَكَ اللهُ بِهِ إِثَارَكَا  
وقال الآخر<sup>(١٣٤)</sup>:

وعامُنَا أعجَبْنَا مُقَدَّمَهُ      يُكْنَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمُهُ  
مُبْتَرَكَا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ  
وقال الآخر<sup>(١٣٥)</sup>:

بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِّيَهُ      قَدْ وَرَدَتْ عَلَى طَرِيقٍ تَعْلَمُهُ  
ومعنى قولهم: تعالى جدك: علا جلالك وارتفعت عظمتك، وقال الشاعر:

تَرَفَّعَ جَدُّكَ إِنِّي أَمْرٌ سَقَتْنِي الْأَعَادِي إِلَيْكَ السَّجَالَا<sup>(١٣٦)</sup>  
معناه: ترفع جلالك<sup>(١٣٧)</sup>



- 
- (١٣١) احتسب ٣١٧/٢. وينظر التواذ ١٥٦. ولم أجد لأبي الدينار ترجمة فيما بين يدي من مصادر.
- (١٣٢) ينظر: المنصف ٦٠/١، الانصاف ١٦، اللسان (س).
- (١٣٣) ساقطة من ك. والشاعر هو أبو خالد القناني كما في المقاصد النحوية ١٥٤/١.
- (١٣٤) المنصف ٦٠/١، الانصاف ١٦، اللسان (س) بلا عزو. ورجل قرضاب اذا أكل شيئاً يابساً، ورجل مبترك اذا كان معتمداً على الشيء ملحاً فيه.
- (١٣٥) رجل من كلب في نوادر أبي زيد ١٦٦ وبلا عزو في الانصاف ١٦. ونسب الى رؤبة في شرح شواهد الشافية ١٧٧ وليس في ديوانه.
- (١٣٦) بلا عزو في الطبري ١٠٥/٢٩. ورواية ق: السجال.
- (١٣٧) (معناه: ترفع جلالك) ساقط من ك.

وفوهم: ولا إله غيرك

قال أبو بكر: فيه أربعة أوجه في النحو، أحدهن: ولا إله غيرك، تنصب الأول على التبرئة وغيرك مرفوع على خبر التبرئة. والوجه الثاني: ولا إله غيرك، فإله يرتفع بغير وغير به. والوجه الثالث: ولا إله غيرك، تنصب غيرك، لوقوعها في موضع (إلا) كأنك قلت: ولا إله إلا أنت فلما أجللت غيرا في محل لا نصبتها، أجاز الفراء<sup>(١٢٨)</sup>: ما جاء في غيرك، على معنى: ما جاء في إلا أنت، فتنصب غير لحلولها في محل إلا. وأجاز الفراء<sup>(١٢٩)</sup> أيضاً: «هل من خالق غير الله<sup>(١٣٠)</sup>» [أ/٢٣] و«مالك من إله غيره<sup>(١٣١)</sup>» على معنى: هل من خالق إلا الله، ومالك من إله إلا هو فتنصب غيرا إذا حلت<sup>(١٣٢)</sup> في محل لا، أنشد<sup>(١٣٣)</sup> الفراء: هل غير أن كثر الأشر وأهلك حربُ الملوك أكاثِرُ الأموال<sup>(١٣٤)</sup> أراد: هل إلا أن كثر الأشر. وأنشد<sup>(١٣٥)</sup> الفراء<sup>(١٣٦)</sup> أيضاً: لا عيبَ فيها غير شَهْلَةٍ عَيْنِها كذاك عِتاقُ الطيرِ شُهْلًا عِيُونُها وقال الراجز<sup>(١٣٧)</sup>: لم يبق إلا المجد والقصائد غيرك يابن الأكرمين والدا

(١٢٨) معاني القرآن ١/٣٨٢.

(١٢٩) ك: فنصبت.

(١٣٠) معاني القرآن ٢/٣٦٦، وهي قراءة الفضل بن إبراهيم النحوي في الشواذ ١٢٣.

(١٣١) فاطر ٣.

(١٣٢) آل عمران ٥٩.

(١٣٣) ك: أحلت.

(١٣٤) ك: وأنشدنا.

(١٣٥) بلا غزو في الطيري ١٢/١٧٧ والأصول ٢/١١ والمعير ٥٧. وفي الأخيرين: أكثَرُ الأقوام.

(١٣٦) ك: وأنشدنا.

(١٣٧) معاني القرآن ١/٣٨٣ بلا غزو.

(١٣٨) لم أقف عليه.



أراد: لم يبق إلا أنت. والوجه الرابع: ولا إله غيرك، بنصب غير ورفع اله، فاله يرتفع بغير وغير تُنصب<sup>(١٣٩)</sup> لحلولها في محل الا، كأنه قال: ولا إله إلا أنت، وقال الفراء<sup>(١٤٠)</sup>: مَنْ قرأ «مالك من إله غيره» خفض<sup>(١٤١)</sup> غيرا على النعت لاله، وَمَنْ قرأ: «مالك من اله غيره» جعل غيرا نعتا لاله في التأويل، لأن التأويل: مالك إله غيره. وكذلك «هل من خالق غير الله»، غير، مخفوضة<sup>(١٤٢)</sup> على النعت للفظ خالق، وَمَنْ<sup>(١٤٣)</sup> قرأ: «هل من خالق غير الله»، رفع غيرا على النعت، لتأويل خالق، لأن التأويل: هل خالق غير الله.

★ ★ ★

وقولهم: أعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم  
قال أبو بكر: في الشيطان<sup>(١٤٤)</sup> قولان، أحدهما أن يكون سمي شيطانا لتباعده من الخير، أخذ من قول العرب: دار شطون ونوى شطون، أي: بعيدة، [٢٣/ب] قال نابغة بني شيبان<sup>(١٤٥)</sup>:  
فأضحت بعدما وصّلت بدارٍ شطونٍ لا تُعاد ولا تعود  
والقول الثاني: أن يكون الشيطان سمي شيطانا، لغيه وهلاكه، أخذ من قول العرب: قد شاط الرجل يشيط، اذا هلك، قال الأعرابي<sup>(١٤٦)</sup>:

(١٣٩) ك: تنصب.  
(١٤٠) معاني القرآن ١/٣٨٢.  
(١٤١) ك: فتصب.  
(١٤٢) وهي قراءة حمزة والكسائي. (السبعة ٥٣٤، حجة القراءات ٥٩٢).  
(١٤٣) ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو. (السبعة ٥٣٤).  
(١٤٤) ينظر: تفسير غريب القرآن ٢٣، الزينة ١٧٩/٢، أعراب ثلاثين سورة ٧، الشكل ١٤٠.  
(١٤٥) ديوانه ٣٤. وفي ك: ذبيان.  
(١٤٦) ديوانه ٤٧. والفائل عرق في الفخذ.

قد نطعنُ العيرَ في مكنونِ فائِلِهِ وقد يشيْطُ على أرماحِنَا البطلُ  
 أراد: وقد يهلك. والرجيم<sup>(١٤٧)</sup> فيه ثلاثة أقوال، أحدهن: أن يكون  
 معناه المرجوم بالنجوم فصرف عن المرجوم الى الرجيم كما<sup>(١٤٨)</sup> تقول  
 العرب: طابخ وقدير والأصل مطبوخ ومقدور، وكذلك جريح وقتيل  
 أصلهما مقتول ومجروح، فصرفا عن مفعول الى فاعيل، قال امرؤ  
 القيس<sup>(١٤٩)</sup>:

فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ

صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ

أراد: مقدور معجل، فصرف عن مفعول الى فاعيل. والوجه الثاني:  
 أن يكون الرجيم المرجوم أي المشتوم المسبوب، فيكون من قول الله عز  
 وجل: «لَنْ لَمْ تَنْتَه لَارْجُمَنَّكَ»<sup>(١٥٠)</sup> معناه: لأشتمنك ولأسبنك. ومنه  
 الحديث الذي يُروى عن عبد الله بن مُعْقِل<sup>(١٥١)</sup> أنه أوصى بنيه عند  
 موته، فقال: (لا تَرْجُمُوا قَبْرِي)<sup>(١٥٢)</sup>، فمعناه: لا تنوحوا عند قبري،  
 أي: لا تقولوا عنده كلاما سيئا سمجا. والوجه الثالث: أن يكون  
 الرجيم الملعون، وهو مذهب أهل التفسير. والملعون عند العرب  
 المطرود، [٢٤/أ] إذا قالت العرب: لعن الله فلانا، فمعناه: طرده الله،  
 وكذلك: على الكافر لعنة الله، فمعناه: عليه طَرْدُ الله<sup>(١٥٣)</sup>، أنشدنا أبو  
 العباس.

(١٤٨) ك: كما قال تقول. (١٤٧) ينظر: الزينة ٢/١٨٢.

(١٤٩) ديوانه ٢٢.

(١٥٠) مريم ٤٦.

(١٥١) صحابي، توفي سنة ٥٧ أو ٦٠ أو ٦١ هـ. (تهذيب التهذيب ٦/٤٢، الإصابة ٤/٢٤٢).

(١٥٢) غريب الحديث ٤/٢٩٠ وفيه: (والحدثون يقولون: لا تَرْجُمُوا قَبْرِي، قال أبو عبيد: إنما هو:

لا تَرْجُمُوا...). وكذا في الصحاح (رجم). وينظر: النهاية ٢/٢٠٥.

(١٥٣) ك: فمعناه: طرده الله.

وماءٍ قد وردتُ لوصلَ أروى      عليه الطيرُ كالورقِ اللّجين  
ذَعَرْتُ به القطأَ ونَفَيْتُ عنه      مقامَ الذئبِ كالرجلِ اللعين<sup>(١٥٤)</sup>  
معناه: كالرجل المطرود<sup>(١٥٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: بسمِ اللهِ الرحمن الرحيم<sup>(١٥٦)</sup>

قال أبو بكر: قال الحسن: الباء بهاء الله والسين سناء الله والميم مجد الله والرحمن الرقيق والرحيم أرق من الرحمن، وقال ابن عباس: الرحمن الرحيم اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر، فالرحمن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق، قال أبو عبيدة<sup>(١٥٧)</sup>: الرحمن مجازه عند العرب ذو الرحمة، والرحيم الراحم، قال: وربما سَوَّت العرب بين فعلاز وفعليل فقالوا: ندمان ونديم، وقال الشاعر<sup>(١٥٨)</sup>:

فإن كنتَ نَدَماني فبالأكبرِ اسقني  
ولا تَسْقِنِي بالأصغرِ المُثَلَّمِ  
لعلَّ أميرَ المؤمنينَ يسوءُهُ  
تنادمنَا بالجَوْسَقِ المتهدِّمِ  
وقال حسان بن ثابت<sup>(١٥٩)</sup>:

لا أَخْذَشُ الحَدَثَ بالجلِيسِ ولا      يحشى نديمي إذا انتشيتُ يدي

(١٥٤) للشماخ في ديوانه ٣٢٠.

(١٥٥) (معناه: كالرجل المطرود): ساقط من ك.

(١٥٦) ينظر في البسلة: مقدمة ابن عطية ٢٨٧، القرطبي ٩١/١.

(١٥٧) مجاز القرآن ٢١/١.

(١٥٨) النعمان بن عدى بن نضلة كما في الاشتقاق ١٣٩، وفتوح البلدان ٤٧٤، وتاريخ عمر بن الخطاب ١١٧، وشرح المختار من لزوميات أبي العلاء ٢٨٢/١. والجوسق: الحصن، وهو القصر أيضا، وهو فارسي معرب. (ينظر المعرب ١٤٤، شفاء الغليل ٩١، الألفاظ الفارسية المعربة ٤٨).

(١٥٩) ديوانه ١٥٠.

أهوى حديث الندمان في فلق الصباح وصوت المغرّد الغرد  
 وقال قطرب: يجوز أن يكون جمع بينهما على جهة التوكيد  
 ومعناها واحد كما قال الله [٢٤/ب] جل ثأؤه: «وما من دابة في  
 الأرض ولا طائر يطير بجناحيه»<sup>(١٦٠)</sup> والطيران لا يكون الا بالجناح،  
 واحتج بقول<sup>(١٦١)</sup> عدي بن زيد<sup>(١٦٢)</sup>:  
 وجعل<sup>(١٦٣)</sup> الشمس مصراً لا خفاء به

بين النهار وبين الليل قد فصلاً

أراد: بين النهار والليل فأدخل (بين) على جهة التوكيد، وقال أبو  
 العباس في قوله: «ولا طائر يطير بجناحيه» ليس توكيدا ولكنه دخل  
 لأن الطيران يكون بالجناحين ويكون بالرجلين، فطيران الطائر  
 بجناحيه ومن الناس برجليه، ألا ترى أنك تقول: زيد طائر في  
 حاجته، معناه مسرع برجليه. وسمعت أبا العباس أيضا<sup>(١٦٤)</sup> يقول: إنما  
 جمع بين الرحمن والرحيم، لأن الرحمن عبراني فجاء معه بالرحيم العربي،  
 وأنشد لجرير<sup>(١٦٥)</sup> يهجو الأخطل:

لن تدركوا المجد أو تشروا عباءكم<sup>(١٦٦)</sup>

بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمرا

أو تتركوا الى القسّين هجرتكم ومسحكم صلبهم رحمان قربانا



- 
- (١٦٠) الانعام ٣٨. (١٦١) ساقط من ك.  
 (١٦٢) ديوانه ١٥٩. وعدي بن زيد العبادي شاعر جاهلي من أهل الحيرة. (الشعر والشعراء ٢٢٥،  
 الاغانى ٩٧/٢، الخزانة ١/١٨٣).  
 (١٦٣) ك: وجاعل. (١٦٤) (أيضا) ساقطة من ك.  
 (١٦٥) ديوانه ١٦٧. والينبوت والضميران ضربان من الشجر. (ينظر: النبات للأصمعي ١٨ و٣٥،  
 معجم اسماء النباتات في تاج العروس ٩٢ و١٦١).  
 (١٦٦) ك: عبأكم.

وقولهم: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ<sup>(١٦٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه أجاب الله مَنْ حَمِدَهُ، والله سامع على كل حال، وكذلك: سمع الله دعاءك، معناه: أجاب الله دعاءك، وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ لَا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ<sup>(١٦٨)</sup>  
[٢٥/أ] معناه: يجيب ما أقول<sup>(١٦٩)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: التحياتُ لله والصلواتُ والطيباتُ<sup>(١٧٠)</sup>

قال أبو بكر: في التحيات ثلاثة أقوال، قال قوم: التحيات السلام، واحتجوا بقوله تعالى: «وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا»<sup>(١٧١)</sup> معناه: وإذا سَلَّمَ عليكم، واحتجوا بقول الكمي<sup>(١٧٢)</sup>:

أَلَا حُيِّتَ عَنَا يَا مَدِينَا وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ مُسْلِمِينَا  
وَقَالَ قَوْمٌ: التحيات: الملِك، وذلك ان الملِك كان يُحَيَّا فيقال له:  
أَنْعِمْ صَبَاحاً أَيَّتُ<sup>(١٧٣)</sup> اللعن، واحتجوا بقول عمرو بن معدي  
كرب<sup>(١٧٤)</sup>:

---

(١٦٧) سنن ابن ماجه ٢٨٠، ٢٨٤.

(١٦٨) لشعير بن الحارث الضبي في نوادر أبي زيد ١٢٤ والخزاة ٣٦٣/٢. وفي الفائق ١٩٧/٢: شير.

(١٦٩) (معناه... أول) ساقطة من ك.

(١٧٠) سنن ابن ماجه ٦٠٩.

(١٧١) النساء ٨٦. و (فحيوا) ساقطة من ك.

(١٧٢) شعره: ١١٤/٢.

(١٧٣) ك: وأييت. وينظر: الأمثال لأبي عكرمة ١١٢.

(١٧٤) ديوانه ٧٥ (بغداد)، ٨٠ (دمشق). وفي ك: بن كرب. وعمرو بن معد يكرب الزبيدي، فارس

اليمن، صحابي، ت ٢١ هـ. (الشعر والشعراء ٣٧٢، الأغاني ٢٠٨/١٥، الاصابة ٦٨٦/٤).

أَسِيرَهَا إِلَى النِّعْمَانِ حَتَّى أَنْيَخَ عَلَى حَيْتِهِ جَنْدَ  
فَمَعْنَاهُ: حَتَّى أَنْيَخَ عَلَى مُلْكِهِ<sup>(١٧٥)</sup>. وَقَالَ قَوْمٌ: التَّحِيَّاتُ مَعْنَاهُ  
الْبَقَاءُ لِلَّهِ، وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ الْكَلْبِيِّ<sup>(١٧٦)</sup>:

أَبْنِي إِنْ أَهْلِكَ فإني قد بنيتُ لَكُمْ بَنِيَّ  
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
وَتَرَكْتُكُمْ أَوْلَادَ سَا دَاتٍ زَنَادُكُمْ وَرِيَّ—  
مَعْنَاهُ: إِلَّا الْبَقَاءَ فَإِنَّهُ لَا يَنَالُ. وَالصَّلَاةُ مَعْنَاهَا الرَّحْمَةُ كَمَا قَالَ عَزَّ  
وَجَلَّ: «أَوَّلُكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ»<sup>(١٧٧)</sup>، مَعْنَاهُ: عَلَيْهِمْ  
رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ. وَالطَّيِّبَاتُ مَعْنَاهُ: وَالطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ لِلَّهِ<sup>(١٧٨)</sup>، كَمَا  
قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ  
لِلطَّيِّبِينَ»<sup>(١٧٩)</sup>، مَعْنَاهُ: الْخَبِيثَاتُ مِنَ الْكَلَامِ لِلْخَبِيثِينَ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ لِلطَّيِّبِينَ مِنَ الرِّجَالِ، أَيْ ذَلِكَ مِمَّا يَلِيقُ بِهِمْ  
وَيُشَاكِلُهُمْ.

★ ★ ★

وَمِنَ التَّحِيَّاتِ قَوْلُهُمْ: حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ<sup>(١٨٠)</sup>

فِي حَيَّاكَ اللَّهُ مِنَ الْأَقْوَالِ مِثْلَ مَا فِي التَّحِيَّاتِ. وَفِي بَيَّاكَ خَمْسَةٌ

(١٧٥) (فمعناه.... ملكه) ساقط من ك.

(١٧٦) طبقات ابن سلام ٣٦، المعمر ٣٣، حاسة البحرى ١٠١. وزهير بن جناب شاعر جاهلي.  
كان سيد قضاة وخطيبها. (المعمرون ٣٣، الشعر والشعراء ٣٧٩، المؤلف والمختلف ١٩١).

(١٧٧) البقرة ١٥٧.

(١٧٨) ساقطة من ك.

(١٧٩) النور ٢٦.

(١٨٠) غريب الحديث ٢٧٩/٢، الفاخر ٢، الاتباع لأبي الطيب ٢٤. وقد نقل الجواليقي الأقوال  
الخمسة في شرح أدب الكاتب ١٥٣.

أقوال. قال الفراء: [٢٥/ب] بياك معناه كمعنى حياك، قال: وهو عند العرب بمنزلة قولهم: يُعَدُّ سَحَقاً، فالسحق هو البعد ودخلت الواو عليه<sup>(١٨١)</sup> لما خالف لفظه، ومن ذلك الحديث الذي يروى عن العباس<sup>(١٨٢)</sup>: (في حِلٍّ وبلٍّ)، البل هو الحل، دخلت الواو عليه لما خالف لفظه، ومن ذلك قول عدى بن زيد<sup>(١٨٣)</sup>:

وقدَمْتُ الأديمَ لراهِشِيهِ وألْفَى قولَهَا كذباً ومِيناً  
فالمن هو الكذب نسق عليه لما خالف لفظه. ومثله<sup>(١٨٤)</sup> قول الآخر [وهو طرفة]<sup>(١٨٥)</sup>:

فمالي أراي وابنَ عَمِّي مالِكاً متى أَدُنُّ منه يَنَّا عني ويبعدُ  
فنسق يبعد على يناً لما خالف لفظه، ومثله قول الآخر [وهو الحطيئة]<sup>(١٨٦)</sup>:

ألا حبذا هندٌ وأرض بها هندٌ وهندأتى من دونها النأي والبعدُ  
فنسق النأي على البعد لما خالف لفظه وهو في المعنى واحد. وقال علي بن المبارك الأحمر<sup>(١٨٧)</sup>: حياك الله وبياك معناه: حياك الله

(١٨١) ك، ر: عليه الواو.

(١٨٢) الفائق ١٢٩/١، النهاية ١٥٤/١. والعباس بن عبد المطلب عم النبي (ص)، توفي سنة ٣٢ هـ. (نكت الحميان ١٧٥، الاصابة ٦٣١/٣).

(١٨٣) ديوانه ١٨٣. والأديم: النطع. والراهِشان: عرقان في باطن الذراعين.

(١٨٤) ك: ومنه.

(١٨٥) من ك. والبيت في ديوانه ٣٧.

(١٨٦) من ق. والبيت في ديوانه ١٤٠. والحطيئة اسمه جرول بن أوس، شاعر مخضرم، ت نحو ٤٥ هـ. (طبقات ابن سلام ٨، الشعر والشعراء ٣٢٢، الاغاني ١٥٧/٢).

(١٨٧) صاحب الكسائي، توفي سنة ١٩٤ هـ. (تاريخ بغداد ١٠٤/١٢، الانباه ٣١٢/٢، البغية ١٥٨/٢).

وبوأك منزلاً، فتركت العرب الهمز وأبدلوا من الواو ياء ليزدوج الكلام فيكون بياك على مثل حياك كما قالوا<sup>(١٨٨)</sup>: (إنَّه ليأتينا بالعشايا والغدايا)، فجمعوا الغداة غدايا ليزدوج مع العشايا، وكما قال النبي (ص) للنساء: (ارجعن مازوراتٍ غيرَ مأجوراتٍ)<sup>(١٨٩)</sup>، أراد: موزورات، لأنه من الوزر فهمزه ليزدوج مع مأجورات، كما قال الشاعر<sup>(١٩٠)</sup>:

هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط بالجد منه البر واللينا  
[٢٦/أ] فجمع الباب أبوبة<sup>(١٩١)</sup> ليزدوج مع الأخبية، قال سلمة بن عاصم<sup>(١٩٢)</sup>: حكيت للفرء ما قال<sup>(١٩٣)</sup> الأحمر فقال: ما أحسن ما قال.  
وقال أبو زيد<sup>(١٩٤)</sup> وأبو مالك<sup>(١٩٥)</sup>: حياك الله وبياك معناه: حياك الله وقربك، واحتج أبو زيد بقول الشاعر:

فبات يُبَيِّ زاده ويكيلُهُ وما كان أمرٌ من عبيدٍ ومرفقٍ<sup>(١٩٦)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٩٧)</sup>:

ومُختبِطٍ بَيِّتُ إذ جاء طارقاً وأحسنْتُ مثواه وأسررتُ ما يهوى

(١٨٨) ك: قال: ليأتينا. وينظر: اصلاح المنطق ٣٧ والأمثال لأبي عكرمة ٢٨ واللسان (غدا).

(١٨٩) سنن ابن ماجه ٥٠٣/١، النهاية ١٨٩/٥.

(١٩٠) الفلاح بن حباب في الاقتضاب ٤٧٢ والتاج (بوب). وينسب الى ابن مقبل، ديوانه ٤٠٦.

(١٩١) ك: على أبوبة.

(١٩٢) اللسان (بيي). و (بن عاصم) ساقط من ف، ك، ل.

(١٩٣) ك: قاله.

(١٩٤) سعيد بن أوس الأنصاري، توفي سنة ٢١٥ هـ. (تاريخ بغداد ٧٧/٩، الانباه ٣٠/٢، وفيات

الاعيان ٣٧٨/٢).

(١٩٥) عمرو بن كركرة الاعرابي، كان يحفظ لغات العرب. (المراتب ٤١، معجم الأدباء ١٣١/١٦،

البلغية ٢٣٢/٢).

(١٩٦) ينظر: الامثال لأبي عكرمة ٢٧.

(١٩٧) القحيف العقيلي في الامثال لأبي عكرمة ٢٥. وقد أخل به شعره بطبعته.



أراد: قربت. واحتج أبو مالك بقول الشاعر:  
 بَيَّأَ لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا الْكَبَدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّنَامَا<sup>(١٩٨)</sup>  
 أراد: قرب لهم. وقال ابن الأعرابي: معنى بياك قصدك بالتحية،  
 واحتج بقول الشاعر:

لَا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّئِيمِ<sup>(١٩٩)</sup>  
 أراد: لما قصدناه<sup>(٢٠٠)</sup>. واحتج بقول الآخر<sup>(٢٠١)</sup>:

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفًا مِثْلَ الصَّفُوفِ لَاقَتْ الصَّفُوفَا  
 قال الاصمعي<sup>(٢٠٢)</sup>: معنى بياك الله أضحكك الله، ذهب الى قول  
 المفسرين، وذلك انهم زعموا أن قابيل لما قتل هابيل مكث آدم عليه  
 السلام سنة لا يضحك فأوحى الله عز وجل اليه: حياك الله وبياك،  
 أي أضحكك<sup>(٢٠٣)</sup>، فضحك حينئذ.

★ ★ ★

وقولهم: السلامُ عليكم ورحمةُ الله<sup>(٢٠٤)</sup>

قال أبو بكر: في السلام قولان، قال قوم: السلام الله عز وجل،  
 والمعنى: الله عليكم أي على حفظكم. وقال قوم: السلام عليكم، معناه:  
 السلامة عليكم، قالوا: فالسلام جمع السلامة، قال الله عز وجل: «السلامُ

(١٩٨) الفاخر ٣، مجالس ثعلب ٤٥٥، الاتباع لأبي الطيب ٢٥ بلا عزو.

(١٩٩) اصلاح المنطق ٣١٦، الامثال لأبي عكرمة ٢٥، مجالس ثعلب ٤٥٥ بلا عزو.

(٢٠٠) ك: قصدنا.

(٢٠١) أبو محمد القفيسي كما في كنز الحفاظ ٥٨٥ والاقتضاب ٣٠٩.

(٢٠٢) الفاخر ٢.

(٢٠٣) ك: أضحكك الله.

(٢٠٤) سنن ابن ماجه ٢٩٦. وفي ك: ... وبركاته.

المؤمنُ المهيمُنُ»<sup>(٢٠٥)</sup>، [٢٦/ب] ففي السلام قولان، قال قوم: السلام المسلم لعباده. وقال آخرون: السلام معناه ذو السلامة أي صاحب السلامة، قالوا: فحذف الصاحب وأقام السلام مقامه، كما قال عز وجل: «وأشربوا في قلوبهم العِجلَ [بكفرهم]»<sup>(٢٠٦)</sup>، أراد: واشربوا في قلوبهم حب العجل، كما قال النابغة<sup>(٢٠٧)</sup> يمدح النعمان بن المنذر:

[فما الفراتُ اذا جاشتْ غوارِبُهُ ترمي أوادِيَهُ العِبرَينِ بالزَّبَدِ]  
يوماً بأجودَ منه سَبَبَ نافلةٍ ولا يحولُ عطاءُ اليومِ دونَ غدٍ  
معناه: دون عطاء غد. وأنشدنا<sup>(٢٠٨)</sup> أبو العباس أحمد بن يحيى  
[لعروة بن الورد العبسي]<sup>(٢٠٩)</sup>:

قليلٌ عَيْبُهُ والعَيْبُ جَمٌّ ولكنَّ الغِنَى ربُّ غفورٍ  
أراد: ولكن الغنى غنى رب غفور، فحذف الغنى وأقام الذي بعده مقامه. والسلام ينقسم في كلام العرب على أربعة أقسام: يكون<sup>(٢١٠)</sup>  
السلام التسليم كقولك: سلمت على الرجل سلاماً أي: سلمت عليه تسليماً،  
أنشدنا أبو العباس:

فقلنا السلام فاتتْ من أميرها  
وقال الآخر:

فما كانَ إلَّا ومُؤْها بالحواجِبِ<sup>(٢١١)</sup>

(٢٠٥) الحشر ٢٣.

(٢٠٦) البقرة ٩٣.

(٢٠٧) ديوانه ٢٢، ٢٤. والبيت الأول في ك: وجاشت: فارت، غواربه يعني امواجه، وأواديّه: أمواجه، وعبراه: شطاه. وسبب نافلة يعني العطاء، والنافلة: الفضل عن الشيء. والنافغة هو زياد بن معاوية، جاهلي. (طبقات ابن سلام ٥٦، الشعر والشعراء ١٥٧، الاغاني ٣/١١).

(٢٠٨) ف، ق: وأنشد.

(٢٠٩) البيت في ديوانه ٩٢. وعروة شاعر جاهلي كان يلقب بعروة الصعاليك. (الشعر والشعراء ٦٧٥، الاغاني ٧٣/٣، الخزانة ١٩٤/٤).

(٢١٠) سابقة من ك. (٢١١) معاني القرآن ١٢٤/٣، اللسان (سلم) بلا عزو.

فَمَنِّي عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ يَاقُوتُ وَدُرٌّ مُنْظَمٌ<sup>(٢١٢)</sup>  
 ويكون السلام الله عز وجل كقوله: «السلام المؤمن المهيمن»<sup>(٢١٣)</sup>  
 ويكون السلام جمع سلامة. ويكون السلام الشجر العظام واحدا  
 سلامة، قال الأخطل<sup>(٢١٤)</sup>:

عفا واسطٌ من آلِ رضوى فَنَبْتَلُ فمَجْتَمَعُ الحُرَيْنِ فالصبرُ أَجَلُ  
 [أ/٢٧]

فَرَابِيَةُ السَّكْرَانِ قَفَرٌ فَمَا بِهَا لَهُمْ شَبَحٌ إِلَّا سَلَامٌ وَحَرَمَلُ  
 وَالسَّلَامُ بِكسر السين الصخور، واحدها سَلَمَةٌ، قال لبيد بن  
 ربيعة<sup>(٢١٥)</sup>:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا يَمْنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا  
 فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيُ سِلَامُهَا  
 أراد: كما ضمن الوحي صخورها. وقال آخر<sup>(٢١٦)</sup> في السَّلَمَةِ وهي  
 الصخرة:

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يِعَاتِبَنِي يَرْمِي وَرَائِي بِالسَّهْمِ وَالسَّلَمَةِ  
 ويقال: السلام عليكم من المسألة، معناه: نحن سلم لكم.

★ ★ ★

(٢١٢) لم أهتم اليه.

(٢١٣) الحشر ٢٣.

(٢١٤) ديوانه ٢ (صالحاني)، ١٤ (قباوة). وعفا درس. ورضوى ونبتل موضعان بالشام، والحران

واديان. والسكران موضع بالشام. وحرمل نبت.

(٢١٥) ديوانه ٢٩٧. ومنى جبل احمر عظيم. وتأبد توحش. والفول ما انهبط من الارض وقيل هو

اسم موضع. والرجام جبل آخر، وقد تكون الرجام بمعنى الهضاب.

(٢١٦) مجير بن عنمة الطائي كما في الموثلف ٧٥ واللسان (سلم).

وقولهم بعد الفراغ من قراءة فاتحة الكتاب: آمين<sup>(٢١٧)</sup>

قال أبو بكر: قال ابن عباس والحسن: معنى آمين: كذلك يكون.  
وقال مجاهد: آمين من أسماء الله تعالى. ويروى عن ابن عباس أنه قال:  
(ما حسدتكم النصارى على شيء كما حسدتكم على آمين)<sup>(٢١٨)</sup>. وفيها  
لغتان: آمين بالمد وأمين بالقصر، أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى:  
تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحُلُ إِذْ سَأَلْتَهُ آمِينَ فزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا<sup>(٢١٩)</sup>  
وقال أبو حرة<sup>(٢٢٠)</sup>، مولى لأهل المدينة، يهجو ابن الزبير:

لو كان بطنك شبراً قد شِيعَتْ وقد أَفْضَلْتَ فضلاً كثيراً للمساكينِ  
فان تصبك من الأيام جائحة لا نبك منك على دنيا ولا دين  
ولا نقول إذا يوماً نُعِيتَ لنا إِلَّا بِآمِينَ<sup>(٢٢١)</sup> ربّ الناسِ آمينِ  
[٢٧/ب]

ما زال في سورة الأعراف يقرؤها

حتى فؤادي مثل الخز في اللين

قال أبو بكر: قال أبو العباس: ما هُجِّي ابن الزبير بمثلها، وأنشد  
[عن ابن الأعرابي]<sup>(٢٢٢)</sup>:

---

(٢١٧) تفسير غريب القرآن ١٢، الزينة ١٢٧/٢، زاد المسير ١٧/١ وفيه أقوال ابن الأنباري، تفسير القرطبي ١٢٧/١.

(٢١٨) سنن ابن ماجه ٢٧٩.

(٢١٩) الزينة ١٢٨/٢، الصحاح (فطحل، أمن) من دون عزو.

(٢٢٠) العقد الفريد ١٧٦/٦، عيون الاخبار ٣١/٢ دون الثالث. وفيهما: أبو وجرة وأبو وجزة.  
والصواب ما ذهب اليه المؤلف، قال المرزباني (معجم الشعراء ٥٠٨): أبو حرة يباع الملاء. وكتب في الهامش: «في كتاب الزاهر لابن الأنباري: قال أبو حرة مولى أهل المدينة يهجو ابن الزبير بمثلها».

(٢٢١) ك: آمين.

(٢٢٢) ف، ق: وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي في امين قصرا.

[سقى الله حياً بين صارة والحمى

حمى فَيَدَّ صوبَ المَذْجَنَاتِ المَوَاطِرِ]

أَمِينَ فَأَدَّى اللَّهُ رُكْبَاءَ إِلَيْهِمْ      بخيرٍ ووقَّاهم حِمَامَ المَقَادِرِ<sup>(٢٢٣)</sup>  
وَأَنشَدَ الأَحْمَرُ فِي قَصْرِ آمِينَ:

أَمِينَ وَمَنْ أَعْطَاكَ مِنِّي هَوَادَةً      رَمَى اللَّهُ فِي أَطْرَافِهِ فَأَقْفَعَلَتْ<sup>(٢٢٤)</sup>  
وَأَنشَدَنَا أَبُو العَبَّاسِ فِي مَدَّ آمِينَ:

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا      ويرحمُ الله عبداً قال آميناً<sup>(٢٢٥)</sup>  
والنون في امين مفتوحة لسكونها وسكون الياء التي قبلها كما تقول  
العرب: لَيْتَ وَلَعَلَّ، وكسرت النون من آمين في بيت أبي حُرَّةَ لأنه جعل  
آمين اسماً فأضافه الى ما بعده.

★ ★ ★

وقولهم: قد أوترَ الرجلُ وقد أَخَذَ في الوترِ<sup>(٢٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد صلى وترا والوتر الفرد، فإذا صلى ثلاث  
ركعات أو ركعة واحدة فقد أوتر، قال الله عز وجل: «وَالشَّفْعِ  
وَالْوَتْرِ»<sup>(٢٢٧)</sup>، قال مجاهد<sup>(٢٢٨)</sup>: الشفع الزوجان، قال: وخلقُ الله كلُّهُ  
شفع، السماء والأرض شفع، والليل والنهار شفع، والذكر والأنثى شفع.  
والوتر الله عز وجل لأنه واحد لا شريك له، قال الشاعر<sup>(٢٢٩)</sup>: [أ/٢٨]

(٢٢٣) نسباً الى الفقهسي في معجم ما استعجم ١٠٣٥. وليس في شعره.

(٢٢٤) لم أقف عليه. واقفعلت: تقيضت وتشجعت.

(٢٢٥) للمجنون في ديوانه ٢٨٣.

(٢٢٦) اللسان (وتر).

(٢٢٧) الفجر ٣.

(٢٢٨) زاد المسير ١٠٦/٩. وفي ك: الزوج. وينظر: تفسير مجاهد ٧٥٦.

(٢٢٩) لم اهتم الى القائل.

فيومانٍ للمهدي يومٌ نوالُهُ يعمُّ ويومٌ باسلٌ يطرُّ الدِّمَما  
يقسِّم من وترٍ وشَفْعٍ سجّاله على العدل بين الناسِ بؤسى وأنعمّا  
وقال الفراء<sup>(٢٣٠)</sup>: حدثني شيخ عن ليث<sup>(٢٣١)</sup> عن مجاهد عن ابن  
عباس أنه قال: الوتر آدم شفع بزوجه أي جعل بزوجه<sup>(٢٣٢)</sup> [حواء]  
شفعا.

★ ★ ★

وقولهم: قد قَتَتَ الرجل وقد أَخَذَ في القُنوتِ<sup>(٢٣٣)</sup>.  
قال أبو بكر: معناه أخذ في الدعاء والتعظيم لله عز وجل.  
والقنوت ينقسم في كلام العرب على أربعة أقسام<sup>(٢٣٤)</sup>: يكون القنوت  
الطاعة كما قال عز وجل: «كُلُّ لَه قَانَتُونَ»<sup>(٢٣٥)</sup>، معناه: كل له  
مطيعون. ويكون القنوت الصلاة كما قال [الله تعالى]: «يا مريم اقنتي  
لربِّكِ واسجدي»<sup>(٢٣٦)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٢٣٧)</sup>:  
قانتاً لله يتلو كُتْبَه وعلى عمدٍ من الناس اعتزلُ  
ويكون القنوت طول القيام، قال جابر بن عبد الله<sup>(٢٣٨)</sup>: (سُئِلَ  
النبي صلى الله عليه وسلم: أي الصلاة أفضل؟ فقال: طول

(٢٣٠) معاني القرآن ٢٦٠/٣.

(٢٣١) ليث بن أبي سليم الكوفي، روى عن مجاهد، توفي سنة ١٤٣ هـ. (طبقات الفراء ٣٤/٢).

(٢٣٢) ف، ق: بها. وحواء من ك فقط.

(٢٣٣) غريب الحديث لابن قتيبة ٢٤/١.

(٢٣٤) ذكرها ابن الاثير في النهاية ١١١/٤ نقلا عن ابن الانباري.

(٢٣٥) البقرة ١١٦، الروم ٢٦.

(٢٣٦) آل عمران ٤٣.

(٢٣٧) لم أهد إليه.

(٢٣٨) صحابي، توفي سنة ٧٨ هـ. (أسد الغابة ٣٠٧/١، الاصابة ٤٣٧/١).

القنوت<sup>(٢٣٩)</sup>، معناه: طول القيام: ويكون القنوت السكوت، يروى عن زيد بن أرقم<sup>(٢٤٠)</sup> أنه قال: (كنا نتكلم في الصلاة يكلم أحدا الذي يليه حتى نزلت: «وقوموا لله قانتين»<sup>(٢٤١)</sup> فأمسكنا عن الكلام)<sup>(٢٤٢)</sup> قال أبو عبيد: يروى أن قنوت الوتر سُمي قنوتا لأن الانسان قائم في الدعاء من غير أن يقرأ القرآن فكأنه سكوت اذ كان [٢٨/ب] لا يقرأ فيه القرآن.

★ ★ ★

وقولهم: واليك نسعى ونَحْفِدُ<sup>(٢٤٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه ونخدمك ونعمل لك، يقال: قد حَفَدَ العبد يَحْفِدُ اذا خدَم، قال<sup>(٢٤٤)</sup> الشاعر:

حَفَدَ الْوَلائدُ بَيْنَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ      بِأَكْفَهِنَّ أَرْمَئُهُ الْأَجالِ<sup>(٢٤٥)</sup>

أراد: خدَم الْوَلائدُ<sup>(٢٤٦)</sup>. وقال الآخر<sup>(٢٤٧)</sup>:

كلفت مجهولها نوقاً يمانية      اذا الحداة على أكسائها حقدوا

(٢٣٩) صحيح مسلم ٥٢٠/١، صحيح الترمذي (شرح الأحوذى) ١٧٨/٢، جامع الاصول ٣٩٤/٥، الجامع الصغير ٥٠/١.

(٢٤٠) صحابي، توفي سنة ٦٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٣/٣٩٤، الاصابة ٢/٥٨٩).

(٢٤١) البقرة ٢٣٨.

(٢٤٢) النهاية ١١٦/٤.

(٢٤٣) غريب الحديث ٣/٣٧٤، النهاية ١/٤٠٦، اللسان (حقد).

(٢٤٤) ك: وقال.

(٢٤٥) سؤالات نافع ١٠. ونسبه القرطبي ١٢/١٤٤ الى كثير وليس في ديوانه، ولا يصح لأن ابن عباس استشهد به.

(٢٤٦) (أراد خدَم الْوَلائد) ساقط من ك.

(٢٤٧) البيت في غريب الحديث ٣/٣٧٤ بلا عزو.

أراد: خدموا. وقال أبو عبيد: حَفَدَ يُحَفِدُ وَأَحَفَدَ يُحَفِدُ، وأنشد  
للراعي<sup>(٢٤٨)</sup>:

مزايدُ خرقاءِ اليدينِ مُسيفةٍ    أَخَبَّ بهنِ المُخلفانِ وَأَحَفَدَا  
وقال الله عز وجل: «وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُم بَنِينَ وَحَفَدَةً»<sup>(٢٤٩)</sup>،  
قال عبد الله بن مسعود: الحفدة الأختان. قال عكرمة<sup>(٢٥٠)</sup>: الحفدة  
بنو الرجل مَنْ نفعه منهم. وقال الضحاك<sup>(٢٥١)</sup>: الحفدة بنو المرأة من  
زوجها الأول. وقال طاووس<sup>(٢٥٢)</sup>: الحفدة الخدم، فهذا مطابق للغة،  
والأقوال الأخر غير خارجة<sup>(٢٥٣)</sup> عن الصواب. قال أبو بكر: قال  
الفراء<sup>(٢٥٤)</sup>: واحد الحفدة حافد، قال: وهو بمنزلة قولك: رجل كامل  
وكملة، قال: ويجوز أن يقال في جمع حافد: حَفَدٌ، كما تقول: غائب  
وغَيْبٌ، قال<sup>(٢٥٥)</sup> الشاعر<sup>(٢٥٦)</sup>:  
فلو أن نفسي طاوعتني لأصْبَحْتُ    لها حَفَدٌ مما يُعَدُّ كثيرُ



---

(٢٤٨) شعره: ٦١. والمزايد جمع مزاده وهي الظرف يحمل فيه الماء. والخرقاء من الخرق، وهو الجهل والحمق. ومسيفة من قولهم: أساف الخرز أي خرمه. وأخب أسرع. والمخلفان اللذان يحملان الماء العذب.

(٢٤٩) النحل ٧٢. وينظر في معنى الحفدة: تفسير الطبري ١٤/١٤٣ وتفسير القرطبي ١٠/١٤٣.

(٢٥٠) مولى ابن عباس، توفي سنة ١٠٥ هـ. (حلية الأولياء ٣/٣٢٦، وفيات الأعيان ٣/٢٦٥).

(٢٥١) الضحاك بن مزاحم، تابعي، توفي سنة ١٠٢ هـ. (المعارف ٤٥٧، طبقات القراء ١/٣٣٧).

(٢٥٢) طاووس بن كيسان، تابعي، توفي سنة ١٠٦ هـ. (حلية الأولياء ٤/٣، تهذيب التهذيب ٨/٥).

(٢٥٣) ك: خارجين.

(٢٥٤) معاني القرآن ٢/١١٠.

(٢٥٥) ك: وقال.

(٢٥٦) جميل كما في اللسان (حفد) ولم أجده في ديوانه.



وقولهم: إِنَّ عَذَابَكَ الْجِدِّ بِالْكَفَارِ مُلْحِقٌ<sup>(٢٥٧)</sup>

[٢٩/أ] قال أبو بكر: الجِدُّ بكسر الجيم الحق، والمعنى: إن عذابك الحق الذي ليس بهزل، ولا يجوز الجِدُّ منك الجِدُّ. وفي مُلْحِقٍ ثلاثة أقوال، قال أبو عبيد<sup>(٢٥٨)</sup>: الرواية ملحق بكسر الحاء، معناه إِنَّ عَذَابَكَ لَأَحَقُّ، يقال: ألحقت القوم بمعنى لحقت القوم، وكذلم أَتَبَعَتِ القوم بمعنى تبعتهم، قال الله عز وجل: «فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ»<sup>(٢٥٩)</sup>، معناه: فتبعه شهاب ثاقب، وقال الشاعر<sup>(٢٦٠)</sup>:

فَاتَّبَعَ آثَارَ الشِّبَاهِ وَلِيدُنَا    يَمُرُّ كَمُرِّ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ  
أَرَادَ: تبع وليدنا. قال أبو بكر: وقال لي أبي: سمعت الحسن بن عرفة<sup>(٢٦١)</sup> قال: قال القاسم بن معن<sup>(٢٦٢)</sup>: ملحق بفتح الحاء أصوب من ملحق، ذهب إلى أن المعنى: ألحقهم الله<sup>(٢٦٣)</sup> عذابه، أنشد النحويون: أَلْحَقَّ عَذَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَفَعُوا / وَعَائِذَا بِكَ أَنْ يَغْلُوفِي طَفْعُونِي<sup>(٢٦٤)</sup> والوجه الثالث: إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَارِ لَأَحَقُّ، قال أبو بكر: ولا نحب هذا القول لأنه يخالف الإجماع.

★ ★ ★

(٢٥٧) النهاية ٢٣٨/١.

(٢٥٨) غريب الحديث ٣٧٥/٣.

(٢٥٩) الصافات ١٠.

(٢٦٠) علقمة بن عبدة، ديوانه ٩٤ وفيه: بصادق حثيث كفيث الرائح. والرائح السحاب، والمتحلب المتساقط المتتابع.

(٢٦١) أحد الرواة، أخذ عنه والد المؤلف وأبو بكر بن العطار النحوي. (تاريخ بغداد ١٣٨/٢، النزعة ٣٧٢، معجم الأدباء ١٠١/١٨).

(٢٦٢) نحوى كوفي، توفي سنة ١٧٥ هـ. (الفهرست ١٠٩، الانباه ٣٠/٣. معجم الأدباء ٥/١٧).

(٢٦٣) - نقطة من ك.

(٢٦٤) نعت الله بن الحارث السهمي في الكتاب ١٧١/١ وشرح الفصل ١٢٣/١.

وقولهم: قد قرأ القرآن<sup>(٢٦٥)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال أبو عبيدة<sup>(٢٦٦)</sup>: إنما سُمي القرآن قرآنًا لأنه يجمع السور ويضمُّها، والدليل على هذا قول الله تعالى: «فاذا قرأناه فاتبع قرآنه»<sup>(٢٦٧)</sup>، معناه: اذا ألفنا منه شيئاً فضمناه اليك فخذ به واعمل به وضمه اليك، [٢٩/ب] وقال عمرو بن كلثوم<sup>(٢٦٨)</sup>:

ذراعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا  
قال أبو عبيدة<sup>(٢٦٩)</sup>: معناه لم تضم في رحمها ولدا. وقال قطرب<sup>(٢٧٠)</sup>: إنما سُمي القرآن قرآنًا لأن القارئ يظهره ويبيّنه ويلقيه من فيه، أخذ من قول العرب: ما قرأت الناقة سَلَى قَطُّ. أي: ما رمت بولد، قال حميد<sup>(٢٧١)</sup>:

أراها غلامًاها الحَلَى فتشَدَّرَتْ مِرَاحًا وَلَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا وَلَا دَمًا  
معناه: لم ترم بجنين ولا دم.



---

(٢٦٥) تفسير غريب القرآن ٣٣، اللسان والتاج (قرأ).

(٢٦٦) المجاز ١/١.

(٢٦٧) القيامة ١٨.

(٢٦٨) شرح القصائد السبع ٣٨٠، شرح القصائد التسع ٦٢٠. والعطيل الطويلة. والادماء البيضاء. والبكر التي ولدت ولدا واحدا، وتكون التي لم تلد. وهجان اللون بيضاء. وعمرو بن كلثوم التغلبي، شاعر جاهلي، من أصحاب المعلقة. (طبقات ابن سلام ١٥١، الشعر والشعراء ٢٣٤، الاغاني ٥٢/١١).

(٢٦٩) مجاز القرآن ٢/١.

(٢٧٠) شرح القصائد السبع ٣٨٠.

(٢٧١) ديوانه ٢١. والحلى: الرطب من النبات، واحده خلوة. وتشدّرت: حركت رأسها. وحيد بن ثور الهلالي، مخضرم، أسلم ووفد على النبي (ص). (الشعر والشعراء ٣٩٠، الاغاني ٣٥٦/٤، الاصابة ١٢٦/٢).

وقولهم: قد نَظَرَ في التوراة<sup>(٢٧٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٢٧٣)</sup>: التوراة معناها الضياء والنور، من قول العرب: قد ورّيت بك زنادي، أي: أضأت بك زنادي، قال: وأصل التوراة تَوْرِيَّةٌ على وزن تَفْعَلَةٌ، فصارت الياء ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها، ويجوز أن تكون تَفْعَلَةٌ فيكون أصلها تَوْرِيَّةٌ، فينقل من الكسر الى الفتح، كما تقول العرب: جارية وجارة وناصية وناصة وباقية وباقة، أنشد الفراء:

فما الدنيا بباقةٍ لحِيٍّ وما حيٌّ على الدنيا بباقي<sup>(٢٧٤)</sup>

قال أبو بكر: ولم يتكلم في معنى التوراة غير الفراء. وقال البصريون: التوراة وزنها فَوَعْلَةٌ على وزن دَوْخَلَةٍ، وأصلها: وَوْرِيَّةٌ، فأبدلوا من الواو الأولى تاء كما قال جرير<sup>(٢٧٥)</sup>:

متخذاً من ضَعَوَاتٍ<sup>(٢٧٦)</sup> تَوَلَّجَا

[٣٠/أ] فتولج فَوَعَلٌ، أصله: وَوَلَجٌ، فأبدلت العرب من الواو الأولى تاء.

★ ★ ★

وقولهم: قد نظر في الإنجيل<sup>(٢٧٧)</sup>

قال أبو بكر: في الإنجيل قولان، قال جماعة من أهل اللغة: الإنجيل الأصل قالوا: فمعنى قولهم إنجيل لكتاب الله أصل للقوم الذين

---

(٢٧٢) مجالس العلماء ١٣١، الشكل ١٤٩، القرطبي ٥/٤، اللسان (ورى).

(٢٧٣) اللسان (ورى).

(٢٧٤) الانصاف ٧٥ من دون عزو.

(٢٧٥) ديوانه ١٨٧. والضعوات جمع ضعة لنت معروف. والتولج هو ما دخل فيه.

(٢٧٦) من سائر النسخ وفي الأصل: عصوات.

(٢٧٧) تفسير غريب القرآن ٣٦.

أنزل<sup>(٢٧٨)</sup> عليهم، أي يَجْلُونَ حلاله ويحرمون حرامه ويعملون بما فيه، قالوا: ويقال<sup>(٢٧٩)</sup>: قد نَجَلَهُ أبوان كريمان [أي ولده أبوان]، ويقال: لعن الله نَاجِلِيَه<sup>(٢٨٠)</sup>، أي: أبويه، قال الأعشى<sup>(٢٨١)</sup>  
 أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا  
 وقال قوم: الانجيل مأخوذ من قول العرب: قد نَجَلْتَ الشيء، اذا  
 استخرجته وأظهرته، فسمي الانجيل انجيلا لأن الله أظهره للناس بعد  
 طموس الحق ودروسه. وفي الانجيل قول ثالث: وهو أن يكون الانجيل  
 سُمي انجيلا لأن الناس اختلفوا فيه وتنازعوا، قال أبو عمرو<sup>(٢٨٢)</sup>:  
 التناجل التنازع، يقال: قد تناجل القوم اذا تنازعوا واختلفوا، قال:  
 ويقال للماء الذي يخرج من النّزّ: نجل، ويقال: قد استنجل الوادي اذا  
 أخرج الماء من النّزّ. وانجيل إفعيل. وقرأ الحسن<sup>(٢٨٣)</sup>: «التوراة  
 والأنجيل»<sup>(٢٨٤)</sup> بفتح الألف [ب/٣٠] وانجيل أعجميا لأنه ليس في  
 أبنية العرب اسم على هذا المثال.

★ ★ ★

وقولهم: قد نَظَرَ في الزُّبُور<sup>(٢٨٥)</sup>

قال أبو بكر: الزبور معناه في كلام العرب الكتاب، يقال: زبرت

(٢٧٨) ك: الذي نزلت.

(٢٧٩) ك: وقال.

(٢٨٠) ك: نجليه.

(٢٨١) ديوانه ١٥٧.

(٢٨٢) تهذيب اللغة ٨٢/١١.

(٢٨٣) الشواذ ١٩.

(٢٨٤) آل عمران ٣.

(٢٨٥) تفسير غريب القرآن ٣٧، اللسان والتاج (زبر).

الكتاب أزره زبراً وذبرته أذرّه ذبراً ووحيته أحيه وحياً اذا كتبتّه.  
قال<sup>(٢٨٦)</sup> الشاعر<sup>(٢٨٧)</sup>:

عرفتُ الديارَ كرقمِ الدوا      ة كما ذبرَ الكاتبُ الحميريُّ  
وقال امرؤ القيس<sup>(٢٨٨)</sup>:

لَمَنْ طَلَّلْ أَبْصَرْتَهُ<sup>(٢٨٩)</sup> فشحاني كخطِّ زبورٍ في عسيبِ يمانٍ  
والزبور يقال في جمعه زُبر، قال الله عز وجل: «وكلُّ شيءٍ فعلوه  
في الزُّبر»<sup>(٢٩٠)</sup>

وقال الأصمعي<sup>(٢٩١)</sup>: يقال زبرت الكتاب اذا كتبتّه وذبرته اذا قرأته.

★ ★ ★

وقولهم: قد نظَرَ في الفرقان<sup>(٢٩٢)</sup>

قال أبو بكر: الفرقان اسم للقرآن، وانما سمي فرقانا، لأنه فرق  
بين الحق والباطل والمؤمن والكافر، قال الراجز<sup>(٢٩٣)</sup>:  
ماشاء ربي كانا منزلَ الفرقانا مُبيناً تبياناً

★ ★ ★

وقولهم: قد قرأت سورة<sup>(٢٩٤)</sup> من القرآن

قال أبو بكر: فيها أربعة أقوال، قال أبو عبيدة<sup>(٢٩٥)</sup>: سميت

---

(٢٨٦) ك: وقال.

(٢٨٧) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ٦٤/١ وفيه: يزبرها الكاتب، ويذبرها.

(٢٨٨) ديوانه ٨٥.

(٢٨٩) ك: لم أشحه.

(٢٩٠) القمر ٥٢.

(٢٩١) القلب والابدال ٥٨، الابدال ٦/٢.

(٢٩٢) اللسان (فرق).

(٢٩٣) لم أهدت اليه.

(٢٩٤) تفسير غريب القرآن ٣٤، مقدمة ابن عطية ٢٨٣.

(٢٩٥) المجاز ٣/١.

السورة سورة، لأنه يرتفع بها من منزلة الى منزلة، مثل سورة البناء، قال النابغة<sup>(٢٩٦)</sup>:

ألم ترَ أَنَّ اللَّهَ أعطاكَ سُورَةَ ترى كلَّ ملكٍ، دونها يتذبذبُ  
أي: أعطاك منزلة شرف ارتفعت إليها عن منازل الملوك. والقول  
الثاني: [٣١/أ] أن تكون سميت سورة لشرفها وعظم شأنها، فتكون  
مأخوذة من قول العرب: له سورة في المجد أي شرف وارتفاع، قال  
النابغة<sup>(٢٩٧)</sup>:

ولرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدْ سُورَةُ في المجد ليس غرابها ببطار  
وقال الآخر<sup>(٢٩٨)</sup>:

أَبَتَ سُورَةُ فيهم قديماً ثباتها من المجد تنميههم على مَنْ تَفَضَّلَا  
والقول الثالث: أن تكون سميت سورة لكبرها وتماها على حياها  
فتكون مأخوذة من قول العرب: عنده سُورٌ من الإبل أي أقوام كرام  
واحدتها سورة، قال الشاعر<sup>(٢٩٩)</sup>:

أرسلتُ فيها مُقَرَّمًا غير فقرٍ طَبَّاءَ بأطهارِ المَراييعِ السُورِ  
والقول الرابع: أن تكون سميت سورة لأنها قطعة من القرآن على  
حدة وفضلة منه، أخذت من قول العرب: أسأرت منه سُوراً أي أبقيت  
منه بقية وأفضلت منه فضلة، جاء في الحديث: (إذا أكلتم  
فأسأروا)<sup>(٣٠٠)</sup>، أي أبقوا بقية وأفضلوا فضلة، فيكون الأصل فيها

---

(٢٩٦) ديوانه ٧٨. وفي الأصل: الشاعر. وما أثبتناه من ك.

(٢٩٧) ديوانه ٩٩. وحراب وقد بني والبة بن الحارث. وإذا وصف المكان بالخصب وكثرة الشجر  
والنخل، قيل: لا يطير غرابه.

(٢٩٨) لم أهد إليه.

(٢٩٩) لم أهد إليه.

(٣٠٠) النهاية ٣٢٧/٢.

سُورَةٌ بالهمز فتركوا الهمزة وأبدلوا منها واواً لانضمام ما قبلها، قال الشاعر<sup>(٣٠١)</sup>:

إِزَاءُ مَعَاشٍ مَا يَزَالُ نَطَاقُهَا شَدِيداً وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ  
مَعْنَاهُ: وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ.

★ ★ ★

وقولهم: قرأت آية<sup>(٣٠٢)</sup> من القرآن

قال أبو بكر: فيها قولان، قال أبو عبيدة<sup>(٣٠٣)</sup>: الآية العلامة، قال: فمعنى الآية أنها<sup>(٣٠٤)</sup> علامة لانقطاع الكلام الذي قبلها والذي بعدها، واحتج بقول الشاعر<sup>(٣٠٥)</sup>:

[٣١/ب] أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بِأَيَّةٍ مَا تُحْبُونَ الطَّعَامَا  
معناه: بعلامة ما تحبون، وقال النابغة<sup>(٣٠٦)</sup>:

تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لَسِتَّ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ  
وقال الأحموس<sup>(٣٠٧)</sup>:

أَمِنْ رَسْمِ آيَاتٍ عَفَوْنَ وَمَنْزِلٍ قَدِيمٍ تُعَفِّيهِ الْأَعَاصِيرُ مُحَوِّلٍ  
أراد: من رسم علامات. والقول الثاني: أن تكون سميت آية لأنها جماعة من القرآن وطائفة منه، قال أبو عمرو<sup>(٣٠٨)</sup>: يقال: خرج

(٣٠١) حميد بن ثور، ديوانه ٦٦. وفيه: سورة.

(٣٠٢) المشكل ٣٧٩، الفوائد في مشكل القرآن ٢٧، القرطبي ٦٦/١. ونقل ابن الجوزي أقوال ابن الأنباري في زاد السير ٧١/١.

(٣٠٣) المجاز ٥/١.

(٣٠٤) ن: لأنها.

(٣٠٥) يزيد بن عمرو بن الصقوك كما في الكتاب ٤٦٠/١ والكامل ١٤٧.

(٣٠٦) ديوانه ٤٣.

(٣٠٧) أخل به شعره بطبعته. ولم أعثر عليه في مصدر آخر.

(٣٠٨) زاد السير ٧١/١.

القوم بأيّتهم، أي خرجوا بجماعتهم، قال الشاعر<sup>(٣٠٩)</sup>:

خرجنا من النّقيين لا حيّ مثلنا      بأيّتنا نزجي اللقاح المطافلا  
معناه: خرجنا بجماعتنا. وفي الآية قول ثالث: وهو أن تكون  
سميت آية لأنها عجب، وذلك أن قارئها يستدل، إذا قرأها على  
مباينتها كلام المخلوقين، ويعلم أن العالم يعجزون عن التكلم بمثلها،  
فتكون الآية العجب، من قولهم: فلان آية من الآيات، أي عجب من  
العجائب<sup>(٣١٠)</sup>.



---

(٣٠٩) برج بن مسهر الطائي كما في القرطبي ٦٦/١.

(٣١٠) في ل زيادة هي: (قال لنا أبو بكر في غير كتاب الزاهر: آية عند الفراء وزنها فعله، أصلها أنه.  
فاستقلوا التشديد في الباء فأبدلوا من الأولى ألفا لانفتاح ما قبلها فصار آية كما قالوا: دينار  
وقيراط، أصله دينار وقيراط فاستقلوا التشديد فأبدلوا من الحرف الأول ياء لانكسار ما قبله فصار  
دينار وقيراط).



وقولهم: قرأ<sup>(١)</sup> سَفَرًا من التوراة والانجيل

قال أبو بكر: معناه قرأ كتابا منهما<sup>(٢)</sup>، والسفر عند العرب الكتاب وجمعه أسفار، [قال الله تعالى: «كمثل الحمار يحمل أسفارا»<sup>(٣)</sup>]، قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٤)</sup>: الأسفار الكتب العظام واحداها سفر. وقوله عز وجل: «بأيدي سَفَرَةٍ»<sup>(٥)</sup>، قال الفراء<sup>(٦)</sup>: السفرة الملائكة واحداها سافر، وانما قيل للملك سافر، لأنه ينزل بما يقع عليه الصلاح [٣٢/أ] بين الناس بمنزلة السفير وهو المصلح بين القوم، قال الشاعر

وما أدعُ السفارة بينَ قومي وما أمشي بغشٍ إنْ مَشَيْتُ<sup>(٧)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: باسم العزيز الحكيم

قال أبو بكر: العزيز<sup>(٨)</sup> معناه في كلام العرب القاهر الغالب، من ذلك قول العرب: قد عزَّ فلانٌ فلاناً يعزّه عزّاً، اذا غلبه، قال الله عز وجل: «وعزّني في الخطاب»<sup>(٩)</sup>، معناه: غلبني في الخطاب. ويقرأ<sup>(١٠)</sup>:

---

(١) ك: قد قرأ. ل: قرأت.

(٢) من ك، ق. وفي الأصل: منها.

(٣) الجمعة ٥.

(٤) معاني القرآن ١٥٥/٣.

(٥) عيس ١٥.

(٦) معاني القرآن ٢٣٦/٣.

(٧) معاني القرآن ٢٣٦/٣، الطبري ٥٤/٣٠ بلا عزو.

(٨) الزجاج ٣٣ (تفسير اسماء الله الحسنى)، الزجاجي ٤١١ (اشتقاق أسماء الله)، القشيري ١١٤ (شرح

أسماء الله الحسنى). وسأكتفي في أسماء الله تعالى بذكر اسم المؤلف فقط اختصارا.

(٩) ص ٢٣.

(١٠) الشواذ ١٣٠.

وعازني في الخطاب، على معنى: وغالبني، قال جرير<sup>(١١)</sup>:  
يُعْزُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكِبَيْهِ كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ  
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ<sup>(١٢)</sup>:  
هِنَالِكَ إِمَّا تَعْزُّ الْهُوَى وَإِمَّا عَلَى إِثْرِهِمْ تَكْمِدُ  
مَعْنَاهُ: إِمَّا تَغْلِبُ الْهُوَى. وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(١٣)</sup>:  
وَفِيهِمْ لَتَيَمُّ اللَّهُ طَوْدُ تَعْزُهُ جِبَالٌ إِذَا سَارَتْ حَنِيفَةً أَوْ عَجَلُ  
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَنْ عَزَّ بَزٌّ<sup>(١٤)</sup>، مَعْنَاهُ: مَنْ غَلَبَ سَلَبٌ، يُقَالُ: قَدْ  
بَزَّ فُلَانٌ فُلَانًا يَبْزُهُ بَزًّا، إِذَا سَلَبَهُ، قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ<sup>(١٥)</sup> (رَضَ)  
يَعْنِي عُمَرُ بْنُ عَبْدِ وَدٍّ:

فَصَدَدْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ مُتَقَطِّرًا كَالْجَذْعِ بَيْنَ دَكَادِكِ وَرَوَايَ  
وَعَقَفْتُ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ الْمَقْطَرُ بَزِّي أَثْوَابِي  
[مَعْنَاهُ: سَلَبْنِي أَثْوَابِي]. وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْبَزِّ وَالْبِزَّةِ، إِذَا كَانَ  
حَسَنَ الثِّيَابِ. وَيَكُونُ [أ/٣٢] الْبَزُّ وَالْبِزَّةُ أَيْضًا السِّلَاحَ، أَنْشَدَ  
الْفَرَّاءُ<sup>(١٦)</sup>:

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَرْغٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بَزِّي أَضَعُ  
مَعْنَاهُ: مُحْتَمِلًا سِلَاحِي، وَمَعْنَى أَضَعُ اسْرِعْ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:

(١١) ديوانه ٨٨. يريد أنه يغلب الابل على الطريق ويسبقها اليه، كما يلح المقهور من ماله الخلع منه على ضرب القداح ليسترجع ماله.

(١٢) ديوانه ٣٠٨.

(١٣) لم أهدت اليه.

(١٤) أمثال العرب ٥٣، جمهرة الأمثال ٢/٢٨٨، مجمع الأمثال ٢/٣٠٧.

(١٥) ديوانه ٢٤.

(١٦) المعاني ١/٤٤٠ بلا عزو.

«وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ»<sup>(١٧)</sup>. يقال: قد أوضع الراكب ووضعه إذا أسرع، وقال امرؤ القيس<sup>(١٨)</sup>:

أَرَانَا مَوْضِعِينَ لَوْ قَتَّ غَيْبٍ      وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
أَرَادَ: أَرَانَا مَسْرَعِينَ، وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(١٩)</sup>:

أَرْجَلُ جُمْتِي وَأَجْرُ ذَيْلِي      وَيَحْمِلُ بِرِّي أَفْقُ كُمَيْتُ  
معناه: ويحمل سلاحي.

والحكيم<sup>(٢٠)</sup>: معناه في كلام العرب المحكم لخلق الأشياء، فصرف عن المحكم إلى الحكيم كما قال [الله تعالى]: «وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ»<sup>(٢١)</sup>، فمعناه: ولهم عذاب مؤلم، فصرف عن مؤلم إلى أليم، قال عمرو بن معدي كرب<sup>(٢٢)</sup>:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ      يُوَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ  
معناه: الداعي السميع، فصرف عن مُفْعِل إلى فَعِيل، وقال ذو الرمة<sup>(٢٣)</sup>:

وَنَرَفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتٍ      يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَجٌ أَلِيمُ  
معناه: وهج مؤلم، فصرف عن مُفْعِل إلى فَعِيل. ومن ذلك قول الله جل وعز: «تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ»<sup>(٢٤)</sup>، معناه: من

---

(١٧) التوبة ٤٧. ورسمت في بعض المصاحف: (ولا أوضعوا) بزيادة ألف. (ينظر: المصاحف ١٠٨ هجاء مصاحف الأمصار ١٢٢، المقنع ٤٥، الحكم في نطق المصاحف ١٧٤).

(١٨) ديوانه ٩٧.

(١٩) عمرو بن قعاس أو قعاس في الاختيارين ٢١٣. وأفق بالضم: رائع، وكذلك الأثنى.

(٢٠) الزجاج ٥٢، الزجاجي ٩٠، القشيري ٢١٥.

(٢١) البقرة ١٠، وفي سور كثيرة، ينظر: المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم ٣٧.

(٢٢) ديوانه ١٣٦ (بغداد)، ١٢٦ (دمشق).

(٢٣) ديوانه ٦٧٧. وشمردلات نوق طوال سراع. ويصك: يضرب.

(٢٤) الزمر ١ وسور أخرى.

القاهر المحكم خلق الأشياء. وكذلك قوله تعالى: «تلك آيات الكتاب الحكيم»<sup>(٢٥)</sup>، معناه: المحكم فصرف عن مفعل الى فاعيل.

★ ★ ★

وقولهم: باسم الجبار المتكبر

قال أبو بكر: [٣٣/أ] الجبار<sup>(٢٦)</sup> في كلام العرب ذو الجبريّة، وهو القهار. والجبار ينقسم على ستة أقسام: يكون الجبار القهار. ويكون الجبار المسلّط، قال الله عز وجل: «وما انت عليهم بجبار»<sup>(٢٧)</sup>، معناه: ما أنت عليهم بمسلّط. ويكون الجبار القوي العظيم الجسم، كقوله عز وجل: «إنّ فيها قوماً جبارين»<sup>(٢٨)</sup>، معناه: أقوىاء أشداء عظام الأجسام. ويكون الجبار المتكبر عن عبادة الله كقوله: «ولم يجعلني جباراً شقيّاً»<sup>(٢٩)</sup>، أي: لم يجعلني متكبراً عن عبادته. ويكون الجبار القتال، كقوله تعالى: «واذا بطشتم بطشتم جبارين»<sup>(٣٠)</sup>، معناه: بطشتم قتالين، ومن ذلك<sup>(٣١)</sup> قوله: «إنّ تريداً إلا أن تكون جباراً في الأرض»<sup>(٣٢)</sup>، معناه: إلا أن تكون قتالا في الأرض. ويكون الجبار الطويل من النخل. ويقال: أجبرت الرجل على كذا أجبره اجباراً اذا أكرهته على فعله، هذه لغة عامة العرب، وتيم تقول<sup>(٣٣)</sup>: جبرت الرجل على كذا أجبره جبراً وجبوراً، ويقال: جبرت اليتيم والفقير أجبره جبراً وجبوراً، فجبر الفقير جبراً وجبوراً وانجبر اجباراً واجتبر اجتباراً،

(٢٥) يونس ١. (٢٦) الزجاج ٣٥، المزيّة ٨١/٢، الزجاجة ٥١٢، الفريحي ١١٨.

(٢٧) ق ٥٥. (٢٨) المائدة ٢٢.

(٢٩) يرم ٣٢. (٣٠) النمر ١٣٠.

(٣١) ك: ومعنى قوله. (٣٢) القصص ١٩. وينظر الأجاس ٥.

(٣٣) ك: يقول. وينظر معاني القرآن ٨١/٣.

ويقال: قد جبر الدين الاله جَبْرًا فجبر الدين جبورا، وقال العجاج<sup>(٣٤)</sup>:

قد جَبَرَ الدينَ الإلهُ فَجَبَّرَ وَعَوَّرَ الرحمنُ مَنْ وَلَّى العَوْرَ  
ويقال: قد جبرت اليد الكسير أجبرها جَبْرًا وجبوراً وجِبارة،  
ويقال للخبث الذي يوضع على العظم الكسير الجبائر، واحداثها جِبارة/  
[٣٣/ب] ويقال أيضاً: جبرت اليد الكسير أجبرها تجبيراً فأنا مُجَبَّر  
واليد مُجَبَّرة، قال الشاعر:

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ بِحُبٍّ وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا إِجَاحٌ<sup>(٣٥)</sup>  
والْحُبُّ: خرقه طويلة بمنزلة العصابة، والاجاح [والوجاح] الستر.  
ويقال أيضاً<sup>(٣٦)</sup>: قد تجبَّر الرجل مَالاً إذا أَصَاب مَالاً، ويقال أيضاً: قد  
تَجَبَّر الرجل إذا عاد إليه من ماله بعض ما كان ذهب منه، ويقال: قد  
تَجَبَّر النبت إذا نبت في يابسة الرطب، قال امرؤ القيس<sup>(٣٧)</sup>:  
وَيَأْكُلْنَ مِنْ قُوِّ لُعَاعاً وَرِبَّةً تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيصٌ  
معناه: وتأكل الحُمُر من قو، وقو موضع، واللُعاع أول البقل.  
والمتكبر<sup>(٣٨)</sup>: ذو الكبرياء، والكبرياء عند العرب الملك، قال الله عز  
وجل: «وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ»<sup>(٣٩)</sup>، معناه: ويكون لكما  
الملك.

\* \* \*

(٣٤) ديوانه ٤. وعور أفسد. والعمور قبح الأمر وفساده.

(٣٥) تهذيب اللغة ٦٠/١١ بلا غزو.

(٣٦) (أضاً) ساقطة من ك.

(٣٧) ديوانه ١٨١. والربة: نبت. ونميص: صغير.

(٣٨) الزجاج ٣٥، الزينة ٨٥/٢، الزجاجي ٤٢٠، القشيري ١٢٢

(٣٩) يونس ٧٨.

وقولهم: عبد الصمد

قال أبو بكر: الصمد<sup>(٤٠)</sup> اسم من أسماء الله عز وجل. وفي تفسيره ثلاثة أقوال: قال قوم: الصمد الذي لا يطعم، كما قال جل ثناؤه: «وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ»<sup>(٤١)</sup>، [ويروى عن الأعمش<sup>(٤٢)</sup>: يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ]، واحتجوا بقوله تعالى: «ما المسيحُ بنُ مريمَ إلاَّ رسولٌ قد خلتَ من قبله الرسلُ وأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ»<sup>(٤٣)</sup>، قال: فوصف الله المسيح ومريم بأنهما يأكلان الطعام لأنه جل وعز قد جل عن ذلك وعلا. وقال السدي<sup>(٤٤)</sup>: الصمد الذي لا جوفَ له. وقال أهل اللغة أجمعون [٣٤/أ] لا اختلاف بينهم في ذلك: الصمد عند العرب السيد الذي ليس فوقه أحد، الذي يصمد إليه الناس في حوائجهم وأمورهم، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(٤٥)</sup>:

سيروا جميعاً بنصف الليل واعتمدوا      وهل رهينه إلا سيّد صمد  
وقال الآخر<sup>(٤٦)</sup>:

ألا بكر الناعي بخيري بني أسد      بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد  
وقال ورقة بن نوفل<sup>(٤٧)</sup>:

(٤٠) الزجاج ٥٨، الزينة ٤٣، الزجاجي ٤٤١، القشيري ٢٥٩.

(٤١) الانعام ١٤.

(٤٢) الشواذ ٣٦. والأعمش هو سليمان بن مهران، تابعي، توفي سنة ١٤٨ هـ. (طبقات ابن سعد

٣٤٢/٦، معرفة القراء الكبار ٧٨، طبقات القراء ٣١٥/١).

(٤٣) المائدة ٧٥.

(٤٤) ينظر: تفسير الطبري ٣٤٤/٣٠.

(٤٥) بلا عزو في أمالي القاضي ٢٨٨/٢ وفيه: ولا رهينة.

(٤٦) سيرة بن عمرو الأسدي في جمهرة اللغة ٤٧٢/٢. بنت خالد بن نضلة في نوادر أبي مسحل

١٢٢/١. أوس بن حجر في الزجاجي ٤٤١ وليس في ديوانه. وهند بنت معبد في كتاب أفعال وفعلت المنسوب إلى ابن دريد ق ٤ ب.

(٤٧) سبق أن نسبها المؤلف إلى زيد بن عمرو بن نفيل (ق ٢١). وهي لورقة في نسب قريش ٢٠٨

وجمهرة نسب قريش ٤١٣. وورقة بن نوفل حكيم جاهلي، اعتزل الأوثان قبل الاسلام، وهو ابن عم

خديجة زوج الرسول (ص). (المعارف ٥٩، الاغانى ١١٩/٣، الاصابة ٦٠٧/٦).

لقد نصحتُ لأقوامٍ وقلتُ لهم أنا النذيرُ فلا يغررُكم أحدٌ  
لا تعبدنَّ إلهاً غيرَ خالقكم فان أتيتم فقولوا دونه حدُّ  
سبحانَ ذي العرشِ سبحاناً يدوم له ربُّ البريةِ فردُّ واحدٌ صمدٌ

وقال عمرو بن الأسلع<sup>(٤٨)</sup> يعني حذيفة بن بدر:  
علوتهُ مجسامٍ ثم قلتُ له خذها حذيفَ فأنْتَ السيّدُ الصمدُ  
معناه: فأنْتَ السيد الذي يصمد اليك الناس في أمورهم.

★ ★ ★

وقولهم في أسمائه عز وجل: الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ  
قال أبو بكر: في المؤمن<sup>(٤٩)</sup> ثلاثة أقوال، قال الكلبي<sup>(٥٠)</sup>: المؤمن  
الذي لا يخاف ظلمة. وقال بعض أهل اللغة: المؤمن الذي أمِنَ أوليائه  
عذابه، واحتج بقول الشاعر<sup>(٥١)</sup>:  
والمؤمنِ العائذاتِ الطيرَ يسحُّها ركبَانُ مكةَ بين الغيلِ والسندِ  
قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: المؤمن عند العرب  
المُصدّق، يذهب إلى أن الله تعالى يصدّق عباده المسلمين يوم القيامة،  
وذلك أن المفسرين<sup>(٥٢)</sup> قالوا: إذا كان يوم القيامة يسأل الله تعالى الأمم

---

(٤٨) الزينة ٤٤/٢. وعمرو بن الأسلع فارس شاعر، أدرك بثأره في يوم الهبأة من بني بدر. (من اسمه عمرو من الشعراء ٦٤٠، النقائض ٩٦).

(٤٩) الزجاج ٣١، الزينة ٧٠/٢، الزجاجي ٣٨٥، لوامع البينات ١٨٩.

(٥٠) هشام بن محمد بن السائب، توفي سنة ٢٠٦ هـ. (الفهرست ١٤٦، تاريخ بغداد ٤٥/١٤، وفيات الأعيان ٨٢/٦).

(٥١) النابغة، ديوانه ٢٠، والعائذات: التي تموز بالحرم. والغيل بفتح الغين الماء الجاري، والسند الجبل، وفتح الغين رواية الأصمعي. ورواه أبو عبيدة: بين الغيل والسعد بكسر الغين، والغيل والسعد عنده أجمتان كانتا بين مكة ومنى.

(٥٢) معاني القرآن ٨٣/١.

عن [٣٤/ب] تبليغ الرسل فتقول<sup>(٥٣)</sup>: يا ربنا ما جاء نارسول ولا نذير، فيكذبون أنبياءهم، ويؤتى بأمة محمد (ص) فيُسألون عن ذلك فيصدّقون نبينهم والأنبياء الماضين فيُصدّقهم الله جل وعز عند ذلك ويصدّقهم النبي (ص)، فذلك قوله عز وجل: «فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً»<sup>(٥٤)</sup>، ومن ذلك قوله عز وجل: «وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً»<sup>(٥٥)</sup>. والمؤمن المصدق لعباده كما قال الله عز وجل: «يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين»<sup>(٥٦)</sup>، معناه: يصدق الله ويصدق المؤمنين. والمهيمن<sup>(٥٧)</sup> القائم على خلقه، قال الشاعر:

ألا إنّ خيرَ الناسِ بعدَ نبيِّهِ مهيمناً التّاليه في العرفِ والنّكرِ<sup>(٥٨)</sup>  
معناه: القائم على الناس بعده. ومن ذلك قوله عز وجل: «مُصَدِّقاً لما بين يَدَيْهِ من الكتابِ ومهيماً عليه»<sup>(٥٩)</sup>. في المهيمن<sup>(٦٠)</sup> خمسة أقوال، قال ابن عباس: المهيمن المؤمن. وقال الكسائي: المهيمن الشهيد. وقال أبو عبيد<sup>(٦١)</sup>: يقال: المهيمن الرقيب، يقال: قد هيمن الرجل يهيمن هيمنة إذا كان رقيباً على الشيء. وقال أبو معشر<sup>(٦٢)</sup>: ومهيمننا

(٥٣) ك: فيقولون.

(٥٤) النساء ٤١. وينظر زاد المسير ٨٥/٣.

(٥٥) البقرة ١٤٣.

(٥٦) التوبة ٦١.

(٥٧) الزجاج ٣٢، الزينة ٧٣/٢، الزجاجي ٣٩٥.

(٥٨) زاد المسير ٢٢٦/٨ من دون عزو.

(٥٩) المائدة ٤٨.

(٦٠) ك، ف: مهيمن. وينظر ما قيل في المهيمن: تفسير الطبري ٢٦٦/٦.

(٦١) ك: أبو عبيدة.

(٦٢) أبو معشر السندي، اسمه نجيح، توفي سنة ١٧٠ هـ. (طبقات ابن خياط ٦٨٧، طبقات ابن سعد

٤١٨/٥، تهذيب التهذيب ٤١٩/١٠).



عليه، معناه: قَبَّانَا على الكتب، وقال أهل اللغة<sup>(٦٣)</sup>: القَبَّان لا اصل له في كلام العرب، انما هو القَفَّان، [٣٥/أ] وقال الاصمعي<sup>(٦٤)</sup>: يقال فلان قفان على فلان اذا كان يتحفظُ أموره، ومنه الحديث الذي يروي عن عمر بن الخطاب<sup>(٦٥)</sup> (رض): (أَنْ حَذِيفَةَ بن اليان)<sup>(٦٦)</sup> قال له: انك تستعين بالرجل الذي فيه عيب، فقال: استعمله لأستعين بقوته ثم أكون بعد على قَفَّانِهِ، أي على تحفظ أخباره. قال ابن الأعرابي: القفان عند العرب الأمين، قال: وهو فارسي معرب. قال أبو عبيدة: القفان عند العرب الذي يتتبع أمر الرجل ويتحفظه ثم يحاسبه عليه. وقال قوم: معنى قول الله عز وجل: «ومهمنا عليه» قائما على الكتب. وقال بعض نحوي البصرة<sup>(٦٧)</sup>: أصل مهمن مؤيمن، فأبدلوا من الهمزة هاء، كما قالوا: أَرَقْتُ الماءَ وَهَرَقْتُ<sup>(٦٨)</sup> الماءَ وَإِيَّاكَ وَهِيَّاكَ، قال الشاعر:

يا خال هَلَّا قَلْتَ اذْ أَعْطَيْتَنِي هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ<sup>(٦٩)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٧٠)</sup>:

فَهِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتُ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ<sup>(٧١)</sup>  
ومهمن وزنه مُفْعِل، وقد جاء في كلام العرب حروف على مثاله منها: المُسَيِّطِر وهو المُسَلِّط، قال الله عز وجل: «لستَ عليهم

(٦٣) ينظر: التلخيص ٣٢٠، المعرب ٣٢٣.

(٦٤) غريب الحديث ٢٤٠/٣.

(٦٥) الفائق ٢١٥/٣، النهاية ٩٢/٤.

(٦٦) صحابي، توفي سنة ٣٦ هـ. (أسد الغابة ٤٦٨/١، الإصابة ٤٤/٢).

(٦٧) ك: بعض البصريين. ف، ق: نحوي البصريين. وهو المبرد في القراطي ٢١٠/٦.

(٦٨) ك، ر: وهرقته.

(٦٩) اللسان (هيا) بلا عزو.

(٧٠) مضر بن ربيعي في شرح شواهد الشافعية ٤٧٦. وهو بلا عزو في شرح ديوان الحماسة (م)

١١٥٢.

(٧١) ل: مصادره.

مُسَيِّطِرٌ»<sup>(٧٢)</sup>، والمُسَيِّطِرُ وهو البيطار، قال النابغة<sup>(٧٣)</sup>:

شكَّ الفريضة بالمدري فأنفذها شكَّ المُبَيِّطِرِ اذ يَشْفِي من العَضْدِ  
والعضد داء يأخذ الابل. والمُبَيِّقِر من قولهم: قد يَبَيِّقِر الرجلُ يُبَيِّقِر  
يَبَيِّقِرَة اذا أَفْسَدَ، ويقال أيضا: قد يَبَيِّقِر الرجل اذا أَسْرَعَ في ماله،/  
[٣٥/ب] وبَيِّقِر اذا أَسْرَعَ في مَشْيِهِ، ويقال أيضا: قد يَبَيِّقِر الرجل  
اذا دخل الحَضْرَ، أنشدنا<sup>(٧٤)</sup> أبو العباس:

ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةً بأنَّ امرأ القيسِ بنِ تَمَلِّكٍ يَبَيِّقِرُ<sup>(٧٥)</sup>  
والمدير من الادبار والتخلف. والمجيمر اسم جبل، قال امرؤ القيس<sup>(٧٦)</sup>:  
كأنِّي أرى<sup>(٧٧)</sup> رأسَ المُجيمِرِ غُدُوَّةً من السيل والغُثَاءِ فُلُكَةً مِغْزَلٍ



وقولهم في أسمائه عز وجل: الباريء الودود

قال أبو بكر: الباريء<sup>(٧٨)</sup> معناه في كلام العرب الخالق، يقال: برأ  
الله عباده يبرؤهم براء اذا خلقهم، من ذلك قول علي بن أبي طالب  
(رض) في يمينه: (والذي فلقَ الحبةَ وبرأَ النَّسَمَةَ)<sup>(٧٩)</sup>. قال ابن هرمة<sup>(٨٠)</sup>:  
وكلُّ نفسٍ على سلامتها يُمَيِّتُهَا اللهُ ثم يَبَرِّئُهَا

(٧٢) العاشية ٢٢.

(٧٣) ديوانه ١٠.

(٧٤) ك: قال: أنشدنا.

(٧٥) لامرئ القيس في ديوانه ٣٩٢.

(٧٦) ديوانه ٢٥.

(٧٧) ف، ق، ل: كأن ذرى.

(٧٨) الزجاج و٣٧، الزينة ٥٦/٢، الزجاجي ٢٦٢.

(٧٩) فتح الباري ١١٦/٦. وهي من خطبته المعروفة بالشقشقية في نهج البلاغة ٣٦.

(٨٠) ديوانه ٥٢ (العراق)، ٥٦ (دمشق). وابن هرمة اسمه ابراهيم، من مخضرمي الدولتين، ت ١٧٦.

أراد: يعيد خلقها. ويقال: برئت العود والقلم أبريه برياً، ويقال  
للذي يسقط منه اذا بُرِيَ: البراية. ويقال: برئت من المرض وبرأت أبراً  
براء وبراء، وبرئت من الرجل والدين براءة.

والخالق<sup>(٨١)</sup> في كلام العرب المُقَدِّر، قال الله عز وجل: «وتخلقون  
إفكاً»<sup>(٨٢)</sup>، معناه: وتقدرُونَ كذباً. وقال في موضع آخر: «فتبارك  
الله أحسنُ الخالقين»<sup>(٨٣)</sup>، معناه: أحسن المقدرين تقديراً، قال أبو  
بكر: أنشدنا أبو العباس لزهير<sup>(٨٤)</sup>:

ولأنتَ تخلقُ ما فرئتَ وبع ضُ القومِ يخلقُ ثم لا يَفْري  
[٣٦/ب] والرواية المعروفة: ولأنتَ تفرى ما خلقت.

والودود<sup>(٨٥)</sup> في أسماء الله عز وجل المحب لعباده، من قولهم: وددت  
الرجل أوده وداً ووداً ووداً، فالودّ بفتح الواو اسم للصم،<sup>(٨٦)</sup> قال الله  
عز وجل:

« وَدَّأَ وَلَا سُوعَا »<sup>(٨٧)</sup>، وقال الشاعر:

بودّك ما قومي على أن تركتهم سليمى اذا هبّت شمالٌ وريحها<sup>(٨٨)</sup>

يروى على وجهين: بودّك وبودّك - بضم الواو وفتحها -، فمن  
رواه بفتح الواو أراد: بحق صنمك عليك، ومن رواه بضم الواو أراد:

---

هـ. (الشعر والشعراء ٧٥٣، الأغاني ٣٦٧/٤، تاريخ بغداد ١٢٧/٦).

(٨١) الزجاج ٣٥، الزينة ٥٢/٢، الزجاجي ٤٢٠.

(٨٢) العنكبوت ١٧.

(٨٣) المؤمنون ١٤.

(٨٤) ديوانه ٩٤، وفيه الرواية الثانية.

(٨٥) الزجاج ٥٢، الزينة ١١٦/٢، الزجاجي ٢٦٢.

(٨٦) الاصنام ١٠.

(٨٧) نوح ٢٣.

(٨٨) اللسان (ودد) دون غزو.

بالمودة بيني وبينك، ومعنى البيت: أي شيء وجدت قومي يا سليمي  
على تركك إياهم، أي: قد رضيت بقولك في ذلك وإن كنت تاركة لهم  
فاصدقني وقولي الحق.

يقال: ودّدت الرجل ودادا وودادا وودادة وودادة، وقال الشاعر:  
ودّدت ودادةً لو أنّ حظي من الخُلان أن لا يصرموني<sup>(٨٩)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٩٠)</sup>:

تَنّاني ليلقاني قُبَيْسٌ ودّدت وأين ما مني ودادي  
ويقال: ودّدت الرجل مودةً، قال العجاج<sup>(٩١)</sup>:

إنّ بنيّ للثّام زهده مالي في صدورهم من مودده  
أراد: من مودة فأظهر الدالين لضرورة الشعر. [قال أبو بكر:  
فأجابه ابنه رؤية<sup>(٩٢)</sup>، وكان أصغر بنيه:

إنّ نبيك لكرام زهده ولو دعوت لأتوك حفده  
عجاج ما أنت بأرض مأسده

أي: ذات أسد فيلزموك ولا يفارقوك، قال: فلم أن سيكون  
نجيباً<sup>(٩٣)</sup>.



---

(٨٩) اللسان (ودد) بلا عزو. وفي ك: تصرمني.

(٩٠) عمرو بن معد يكرب، ديوانه ٦٢ (بغداد)، ٩٦ (دمشق).

(٩١) أدخل به ديوانه بطبعته، وهو له في شرح القصائد السبع ١٧ والتنبيهات ٢٣٧ والتكملة  
والذيل والصلة ٣٥٧/٢. ومن الغريب أنّ الطبعة الثالثة بتحقيق السطلي لم تشر إليها.

(٩٢) أدخل بها ديوانه.

(٩٣) من ل.

[٣٦/ب] وقولهم في اسمائه عزا سمه: الْحَيُّ الْقَيُّومُ<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: الحي الذي لا يموت. والقيوم، قال مجاهد: هو القائم على كل شيء. وقال قتادة: القيوم القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم وأرزاقهم. وقال الكلبي: الذي لا بديل له. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٥)</sup>:  
القيوم القائم على الأشياء، قال الشاعر:

إِنَّ ذَا الْعَرْشِ لِلَّذِي يَرْزُقُ النَّاسَ وَحَيٌّ عَلَيْهِمْ قَيُّومٌ<sup>(٩٦)</sup>

وفي القيوم ثلاث لغات: الْقَيُّومُ وَالْقَيَّامُ، وبه قرأ عمر بن الخطاب<sup>(٩٧)</sup> (رض)، والقَيِّمُ، وكذلك هو في مصحف ابن مسعود<sup>(٩٨)</sup>

ورُوي عن علقمة<sup>(٩٩)</sup>. فالقيوم الْفِعْلُ أصله الْقِيُومُ فلما اجتمعت

الياء والواو والسابق ساكن جعلتا ياء مشددة،

وَالْقَيَّامُ الْفِعْلُ أصله الْقَيُّومُ فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن

جعلتا ياء مشددة. وقال الفراء<sup>(١٠٠)</sup>: أهل الحجاز يصرفون الْفَعَّالَ<sup>(١٠١)</sup>

إلى الْفِعَّالِ، فيقولون للصَّوَّاعِ: الصَّيَّاعِ. وأما الْقَيِّمُ فان الفراء وسيبويه

اختلفا فيه، فأما سيبويه<sup>(١٠٢)</sup> فقال: الْقَيِّمُ وزنه الْفِعْلُ وأصله الْقَيُّومُ

فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدلوا من الواو ياء وأدغموا

فيها التي قبلها فصارتا ياء مشددة، وكذلك قال في سَيِّدٌ وَجِيْدٌ ومَيِّتٌ

(٩٤) الزجاج ٥٦، الزينة ٩٤/٢، الزجاجي ١٦٨، ١٧٣.

(٩٥) الحجاز ٧٨/١. (في شرح الآية ٢٥٥ من البقرة).

(٩٦) القرطبي ٢٧٢/٣ بلا عزو.

(٩٧) الشواذ ١٩.

(٩٨) ينظر: المصاحف ٥٩.

(٩٩) علقمة بن قيس النخعي، تابعي، توفي سنة ٦٢ هـ. (حلية الاولياء ٩٨/٢، تذكرة الحفاظ

٤٥/١).

(١٠٠) معاني القرآن ١٩٠/١.

(١٠١) ك: الفوعال.

(١٠٢) ينظر الكتاب ٣٧١/٢.

وَهَيْنَ وَلَيْنَ<sup>(١٠٣)</sup> : [وما أشبهه، فهو فَعِيلٌ أصله: [أ/٧٣] مَيُوتُ وَسَيُودُ وَجَيُودُ وَهَيُونُ. وأنكر الفراء هذا وقال: ليس في أبنية العرب فَعِيلٌ إنما هو فَعِيلٌ مثل ضَيَّرَ وَخَيَّفَ وَضَيَّغَ. وقال في قِيمٍ وَسَيِّدٌ وَجَيِّدٌ، هذا من الفعل فَعِيلٌ، أصله: قَوِيْمٌ وَسَوِيْدٌ وَجَوِيْدٌ على وزن كَرِيْمٍ وظَرِيْفٍ، فكان يلزمهم أن يجعلوا الواو ألفا لانفتاح ما قبلها ثم يسقطوها<sup>(١٠٤)</sup>، لسكونها وسكون الياء التي بعدها فلما فعلوا ذلك صار فَعِيلٌ على لفظ فَعُلْ فزادوا ياء على الياء ليكمل بها بناء الحرف<sup>(١٠٥)</sup> والحيُّ أصله الحَيُّو، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلتا ياء مشددة.

★ ★ ★

وقولهم في أسمائه عز وجل: الْحَلِيمُ الْمُقَيَّتُ

قال أبو بكر: الحليم<sup>(١٠٦)</sup> معناه في كلامهم الذي لا يعجل بالعقوبة، يقال: حلمت عن الرجل أحلم عنه حلما إذا لم أعجل عليه، قال جرير<sup>(١٠٧)</sup>:

حلمتُ عن الأراقم فاستحاشوا فلا برحت قدورهم تَقُورُ  
وتقول: حلمت في النوم أحلم حلما، وقال المؤمل:  
حلمتُ بكم في نَوْمَتِي فغضبتُمُ فلا ذنبَ لي إن كانتِ العينُ تحلُمُ<sup>(١٠٨)</sup>  
أي طرقتي خيالكم فغضبتُم علي من غير أن كان لي به ذنب. ويقال:

(١٠٣) ساقطة من ك.

(١٠٤) ك: يسقطوا.

(١٠٥) ينظر: اللسان (قوم).

(١٠٦) الزجاج ٤٥. الزجاجي ١٥٦. الشجري ١٨١.

(١٠٧) أخل به ديوانه. وفي ك: صدورهم.

(١٠٨) مثلثات قطرب ٣٤ وبلا عزو في الزجاجي ١٥٦.

حلم الأديم يحلم حلما اذا تنقب وفسد، وقال الوليد بن عقبة<sup>(١٠٩)</sup> لمعاوية بن أبي سفيان:

[٣٧/ب] فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كِدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

[ويروى لمروان بن الحكم]<sup>(١١٠)</sup>.

والمقيت<sup>(١١١)</sup> فيه قولان، قال بعض الناس: المقيت: الحفيظ، وقال ابن عباس<sup>(١١٢)</sup>: المقيت المقتدر واحتج بقول الشاعر<sup>(١١٣)</sup>:

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيْتًا  
معناه: مقتدراً، وعلى هذا أهل اللغة، قال بعض فصحاء المعمرين:

ثُمَّ بَعْدَ الْمَمَاتِ يَنْشُرُنِي مَنْ هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَا بُنَيَّ مُقِيْتٌ<sup>(١١٤)</sup>  
معناه: من هو مقتدر. وقال الآخر<sup>(١١٥)</sup>:

وَإِنَّا نَطْعُمُ الْأَضْيَافَ قَدَمَا إِذَا مَا هَرَّ مِنْ سَنَةِ مُقِيْتٍ  
معناه: مقتدر. وقال أبو عبيدة<sup>(١١٦)</sup>: المقيت أيضا عند العرب:

الموقوف على الشيء وأنشد:

---

(١٠٩) حاشية البحرى ٣٠، تاريخ الطبري ٥٦٤/٤. والوليد أخو عثمان بن عفان لأمه، أسلم يوم فتح مكة، ت ٦١ هـ. (الأنباي ١٢٢/٥، الإصابة ٦١٤/٦).

(١١٠) ينظر الفاخر ٣٧. ومروان بن الحكم بن أبي العاص، خليفة أموي، قتل سنة ٦٥ هـ. (أسماء القتالين ١٧٤/٢، الفخري ١١٩، الأنباي في تاريخ الخلفاء ٤٩).

(١١١) الزجاج ٤٨، الزجاجي ٢٢٩، القشيري ١٩٤.

(١١٢) (١١٢) سؤالات نافع ٢٧.

(١١٣) أبو قيس بن رفاعه في ابن سلام ٢٨٩ مرفوع القافية. أو أحيدة بن الجلاح كما في سؤالات نافع ٢٧ (كما في الاصل ولكن المحقق أثبت الزبير بن عبد المطلب ترجيحاً). وينظر: الاتقان ٧٠/٢ والدر المنثور ١٨٧/٢. أو الزبير بن عبد المطلب كما في الطبري ١٨٨/٥. أو قيس بن رفاعه كما في الحاشية الشحرية ٩١ (مرفوع القافية)...

(١١٤) شرح القصائد السبع ٤٢٤ بلا عزو.

(١١٥) لم أهدد اليه.

(١١٦) المحرر ١٣٥/١.

لَيْتَ شَعْرِي وَأَشْعُرْنَ إِذَا مَا قَرَّبُوهَا مَطْوِيَّةً وَدُعِيْتُ  
 أَلِيَّ الْفَضْلِ أُمِّ عَلِيٍّ إِذَا حَوَسَ بَتُّ إِيَّيَ عَلَى الْحِسَابِ مُقِيَّتٌ<sup>(١١٧)</sup>  
 معناه: إني على الحساب موقوف.

★ ★ ★

وقولهم في أسمائه تعالى: الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ

قال أبو بكر: الْفَتَّاحُ<sup>(١١٨)</sup> في كلامهم معناه الحاكم، من ذلك قوله عز وجل: «إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ»<sup>(١١٩)</sup> معناه: ان تستفتحوا فقد جاءكم القضاء، ومن ذلك قوله عز وجل: «وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»<sup>(١٢٠)</sup>، [أ/٣٨] معناه: متى هذا القضاء، قال الشاعر<sup>(١٢١)</sup>:  
 أَلَا أَبْلِغُ بَنِي عُصْمٍ رَسُولًا فَأَنِّي عَنْ فَتَّاحَتِكُمْ غَنِيٌّ<sup>(١٢٢)</sup>  
 معناه: عن محاكمتكم. ومن ذلك قوله عز وجل: «رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ»<sup>(١٢٣)</sup>، معناه: ربنا اقض بيننا وبين قومنا بالحق. وقال الفراء<sup>(١٢٤)</sup>: أهل عُمان يسمون القاضي الْفَتَّاحَ. وقال قوم: معنى قوله تعالى: «إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ»: ان تستنصروا فقد جاءكم النصر. وذلك أن أبا جهل قال يوم بدر: اللهم انصر أفضل

(١١٧) للسموأل في ديوانه ٢٣.

(١١٨) الزجاج ٣٩، الزجاجي ٣٢٦، الفسيري ١٤٨.

(١١٩) الانفال ١٩.

(١٢٠) السجدة ٢٨.

(١٢١) محمد بن حمران الجعفي وهو الشوبير. (الوحشيات ٤٦ والصاهل والشاحج ٦٤٧). ونسب الى

الاسعر في اللسان (فتح). ونسب في جمهرة اللغة ٤/٢ الى الاعشى، وليس في ديوانه.

(١٢٢) ك: بأني عن فتاحكم.

(١٢٣) الأعراف ٨٩.

(١٢٤) معاني القرآن ٣٨٥/١.



الدينين عندك وأرضاه لديك . فقال الله عز وجل: « أن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح »، معناه: ان تستنصروا<sup>(١٢٥)</sup> . ومن ذلك الحديث الذي يروى عن النبي (ص): (أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين)<sup>(١٢٦)</sup> . قال أبو عبيد<sup>(١٢٧)</sup>: معناه يستنصر بصعاليك المهاجرين، قال الشاعر:  
يستفتحون بمن لم تسم سورته بين الطوالع بالأيدي إلى الكرم<sup>(١٢٨)</sup>  
والصعاليك عند العرب الفقراء، والصعلوك: الفقير، قال حاتم بن عبد الله<sup>(١٢٩)</sup>:

[غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى      فَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ]  
أراد: بالفقر والغنى .



وقولهم في أسمائه: الواسعُ

كقوله: « واللَّهُ واسعٌ عليمٌ »<sup>(١٣٠)</sup> . قال أبو بكر: الواسع<sup>(١٣١)</sup> معناه في كلامهم: الكثير العطايا الذي يسع لما يُسأل - عز وجل - ، هذا

(١٢٥) أسباب نزول القرآن ٢٣٠ .

(١٢٦) النهاية ٤٠٧/٣ .

(١٢٧) غريب الحديث ٢٤٨/١ .

(١٢٨) لم أقف عليه .

(١٢٩) ديوانه ٢١٣ ، ٢١٤ وهو ملفق من صدر بيت وعجز بيت آخر . والبيتان:

عَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى      كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْهَسْرُ وَالْبُسْرُ  
لَسَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ لَيْثًا وَغَلْظُهُ      وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ

وحدث عن عبد الله الطائي، شاعر جاهلي ضرب المثل بمجوده . (الاجاز الموقيات ١٠٣ ، اللالي ٦٠٦ ، الخزانة ٤٩١/١ و ١٦٢/٢) .

(١٣٠) البقرة ٢٤٧ ... وسور أخرى .

(١٣١) الترحح ٥١ ، الزينة ١٠٥ ، الزجاجي ١١١

قول أبي عبيدة<sup>(١٣٢)</sup>. ويقال الواسع: المحيط بعلم كل شيء، من قوله عز وجل: «وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا»<sup>(١٣٣)</sup>، معناه: أحاط بكل شيء علماً. قال أبو زيد<sup>(١٣٤)</sup>:

[٣٨/ب] حَمَّالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدَّاءِ أَعْطِيَهُمُ الْجَهْدَ مَنِ بَلَّهَ مَا أَسْعَ  
معناه: أعطاهم ما لا أجده الا بجهد فدع ما أحيط به وأقدر عليه.

وفي بَلَّهَ<sup>(١٣٥)</sup> ثلاثة أقوال: يروى عن جماعة من أهل اللغة انهم قالوا: معنى بله: على، واحتجوا بقول النبي<sup>(١٣٦)</sup> (ص): [إِنِّي أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أَذُنٌ سَمِعَتْ ذُخْرًا بَلَّهَ أَطْلَعْتُمْ<sup>(١٣٧)</sup> عليه]. وقال الفراء: معنى بله: فدع ما اطلعتهم عليه.

ويقال: هي بمعنى كيف. وقال الفراء: [العرب] تنصب بيله وتخفف بها، وأنشد<sup>(١٣٨)</sup> في الخفض [يصف السيف]<sup>(١٣٩)</sup>:

تَدْعُ الْجَمَاحَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّهَ الْأَكْفَ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ<sup>(١٤٠)</sup>  
فخفف هذا بيله. وقال الآخر<sup>(١٤١)</sup> في النصب:

تَمشي القُطُوفَ إِذَا غَنَّى الحُدَاةُ بِهَا مَشَى الجَوَادِ فَبَلَّهَ الجِلَّةَ النُّجُبَا

(١٣٢) الجز ١/ ٥٥.

(١٣٣) طه ٩٨.

(١٣٤) ديوانه ١٠٩. وأبو زيد هو حرمة بن المندر الطائي، محضرم، ت نحو ٤١ هـ. (طبقات ابن سلام ٥٩٣. المعمر ١٠٨. الحزاة ١٥٥/٢).

(١٣٥) ينظر في (بله): الجنى الداني ٤٢٤ (تباوة) ٤٠٤ (محسن المغني ١٢٢).

(١٣٦) غريب الحديث ١/ ٨٥، النهاية ١/ ١٥٤.

(١٣٧) ك: أطلعتهم.

(١٣٨) من ل. ك. وفي الاصل: وأنشدا

(١٣٩) من ك.

(١٤٠) لكعب بن مالك في ديوانه ٢٤٥.

(١٤١) ابن هرمة. ديوانه ٥٧ (العراق) وأحلت به طبة دمشق. والقطوف من الدواب التي تسيء السير وتطيه.

فَنَصَبَ بَيْلَهُ عَلَى مَعْنَى: فَدَعَ الْجِلَّةَ النَّجْبَا. وَقَالَ الْفَرَاءُ: مَنْ خَفَضَ بِهَا جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ: عَلَى، وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ حُرُوفِ الْخَفَضِ. وَمَنْ نَصَبَ بِهَا جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ دَع. وَقَرَأَ قَتَادَةُ<sup>(١٤٢)</sup>: «وَسَّعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا» فَمَعْنَاهُ: مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا.



وقولهم في أسمائه عز وجل: الغفور الشكور

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْغُفُورُ<sup>(١٤٣)</sup> مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمُ السَّاتِرُ عَلَى عِبَادِهِ وَالْمُغْطِيُّ لَذُنُوبِهِمْ، مِنْ قَوْلِهِمْ: غَفَرْتَ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ أَغْفَرَهُ غُفْرًا، إِذَا سَتَرْتَهُ فِيهِ. وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْضَةِ غَفَارَةٌ وَمِغْفَرٌ لِتَغْطِيَتِهَا الرَّأْسَ وَسَتَرَهَا أَيَاهُ.

وَالشُّكُورُ<sup>(١٤٤)</sup> مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمُ: الْمَثِيبُ عِبَادَهُ عَلَى أَعْمَالِهِمْ، يُقَالُ: شَكَرْتَ الرَّجُلَ إِذَا جَازَيْتَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ، إِمَّا بِفِعْلِ [أ/٣٩] وَإِمَّا بِشَاءٍ. وَقَالَ الْفَرَاءُ<sup>(١٤٥)</sup>: فِيهِ لَفْظَانِ، يُقَالُ: شَكَرْتَ الرَّجُلَ وَشَكَرْتَ لِلرَّجُلِ، وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

هَمْ جَمَعُوا بُؤْسِي وَنُعْمَى عَلَيْكُمْ فَهَلَّا شَكَرْتَ الْقَوْمَ إِذْ لَمْ تَقَاتِلِ  
وَقَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ<sup>(١٤٦)</sup>:

أَمْسَلَمْ يَا أَسْمَعَ يَا بَنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ يَا سَائِسَ الدُّنْيَا وَيَا جَبِلَ الْأَرْضِ

(١٤٢) القرطبي ٢٤٣/١١ والبحر ٧٧/٦.

(١٤٣) الزجاج ٤٦، الزينة ٩٧/٢، الزجاجي ١٥١.

(١٤٤) الزجاج ٤٧، الزينة ١١٢/٢، القشيري ١٨٦.

(١٤٥) معاني القرآن ٩٢/١ والبيت بلا عزو فيه.

(١٤٦) أمالي القالي ٣٠/١، كتاب ليس ٩٧. وأبو نخيلة وهو اسمه وقيل: اسمه بعمر. شعر راجز.

ت نحو ١٤٥ هـ. (الشعر والشعراء ٦٠٢، المؤلف والمختلف ٢٩٦، الحزانة ٧٨/١).

شكرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَظٌّ مِنَ النُّهْيِ      وما كُلُّ مَنْ أُولِيَتْهُ نِعْمَةٌ يَقْضِي  
وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِراً      عليَّ رِداءً سَابِغَ الطَّوْلِ وَالْعَرْضِ  
وَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلاً      وَلَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضٍ  
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَهُوَ أَصْدَقُ قِيلاً: «وَاشْكُرُوا لِي وَلَا  
تَكْفُرُوا» (١٤٧)

★ ★ ★

وقولهم في أسمائه تعالى: الرؤوف الرحيم (١٤٨)

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: الرؤوف معناه في كلامهم: الشديد  
الرحمة. وقال أبو عبيدة (١٤٩) في قوله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لِرُؤُوفٌ  
رَحِيمٌ» (١٥٠): فيه معنى تقديم وتأخير، وقال: المعنى: إن الله بالناس  
لرحيم رؤوف، أي: لرحيم شديد الرحمة. وفي الرؤوف أربع لغات:  
الرؤوف باثبات الهمز مع اثبات واو بعد الهمز. والرؤف بضم الهمزة  
من غير اثبات واو، وقد قرئ بالوجهين (١٥١) في كتاب الله عز وجل.  
قال كعب بن مالك (١٥٢):

نَطِيعُ نَبِيْنَا وَنَطِيعُ رَبِّا      هو الرحمنُ كانَ بنا رؤوفا  
وقال جرير (١٥٣) في اللغة الثانية:

تَرى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا      كَفَعَلَ الْوَالِدُ الرُّؤْفَ الرَّحِيمِ  
[٣٩/ب] الثالثة: الله رَأْفٌ بعبادِهِ بتسكين الهمزة، قال الشاعر:

(١٤٧) البقرة ١٥٢.

(١٤٨) الزجاج ٦٢ و ٢٨، الزينة ١٢٦/٢، الزجاجي ١٣٧ و ٥٣.

(١٤٩) مجاز القرآن ١/٥٩.

(١٥٠) البقرة ١٤٣، الحج ٦٥.

(١٥١) القرطبي ٢/١٥٨.

(١٥٢) ديوانه ٢٣٦.

(١٥٣) ديوانه ٢١٩. وفي ك: آخر.

فَامِنُوا بِنَبِيِّ لَا أَبَا لَكُمْ      ذِي خَاتَمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَخْتُومٍ  
رَأْفٍ رَحِيمٍ      بِأَهْلِ الْبِرِّ يَرْحَمُهُمْ      مُقَرَّبٍ عِنْدَ ذِي الْكَرْسِيِّ مَرْحُومٍ<sup>(١٥٤)</sup>

وقال الكسائي والفراء: الله رَتَفٌ بعباده، بكسر الهمزة.

★ ★ ★

وقولهم في أسمائه تعالى: الْمُقْسِطُ

قال أبو بكر: المقسط<sup>(١٥٥)</sup> في كلامهم العادل، يقال: أقسط الرجل يُقْسِطُ فهو مُقْسِطٌ، إذا عدل، قال الله عز وجل: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ»<sup>(١٥٦)</sup>، أي: العادلين، قال الشاعر<sup>(١٥٧)</sup>:

مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَدُ      شَيْءٍ وَمَنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ  
ويقال: قسط<sup>(١٥٨)</sup> الرجل فهو قاسط، إذا جار، قال الله عز وجل: «وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا»<sup>(١٥٩)</sup>، أي<sup>(١٦٠)</sup>: الجائرُونَ، قال الشاعر<sup>(١٦١)</sup>:

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعًا      عَلَى النِّعَمَانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا

★ ★ ★

(١٥٤) اللسان (رأف) بلا غزو.

(١٥٥) الزجاج ٦٢، القشيري ٢٨٩.

(١٥٦) الحجرات ٩.

(١٥٧) الحارث بن حلزة، ديوانه ١٢.

(١٥٨) ك: قد قسط.

(١٥٩) الجن ١٥.

(١٦٠) ك: معناه.

(١٦١) القطامي، ديوانه ٣٦. أي هدموا عليه البيت. والسطاع عمود البيت.

وقولهم: قد حجَّ الرجلُ إلى بيتِ الله<sup>(١٦٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلامهم: قصد بيت الله، يقال: قد حججت  
الموضع أحجه حجا إذا قصدته. قال أبو بكر: أنشدنا أبو العباس عن  
ابن الأعرابي:

أما والذي حجَّ المصلونَ بيتهُ مشاةً وركبانَ المحزَّمةِ البُزْلِ  
لئنْ كانَ أمسى بيتُها لَعَبَةً<sup>(١٦٣)</sup> البلى لقد كان يُعْنَى بالعفافِ وبالعقلِ  
[٤٠/أ] أراد: أما والذي قصد المصلون بيته. وقال رؤبة بن  
العجاج<sup>(١٦٤)</sup>:

يَحْجُجْنَ بِالْقَيْظِ حِفَافَ الرِّدَحِ حجَّ النصارى العيدَ يومَ الفِصْحِ  
أراد: يقصدن<sup>(١٦٥)</sup>. قال أبو بكر: وسمعت أبا العباس يقول: الحج  
بفتح الحاء المصدر، والحج بكسر الحاء الاسم، قال: وربما قال الفراء:  
هما لغتان.

★ ★ ★

وقولهم: قد اعتَمَرَ الرجل<sup>(١٦٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلامهم: قد زار البيت، والاعتمار معناه في  
كلامهم الزيارة، هذا قول جماعة من أهل اللغة، واحتجوا بقول  
الشاعر<sup>(١٦٧)</sup>

(١٦٢) غريب الحديث لابن قتيبة ٦٤/١.

(١٦٣) من ك، ف، ق. وفي الأصل: لعنة. ولم أقف على البيتين.

(١٦٤) ديوانه ٣٧. ورؤية راجز مشهور من مخضرمي الدولتين، ت ١٤٥ هـ. (طبقات ابن سلام ٧٦١،  
الشعر والشعراء ٥٩٤، اللآلئ ٥٦).

(١٦٥) من سائر النسخ وفي الأصل: يقصدون.

(١٦٦) غريب الحديث لابن قتيبة ٦٥/١.

(١٦٧) ابن أحرر، شعره: ٦٦.

يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا    كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ  
وقال الآخرون: معنو، الاعتار والعمرة في كلامهم: القصد، قال  
شاعر<sup>(١٦٨)</sup>:

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ لَمَّا اعْتَمَرَ    مَغْزًى بَعِيداً مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ  
أَرَادَ: حِينَ قَصَدَ.

★ ★ ★

وقولهم: لَبَّيْكَ<sup>(١٦٩)</sup>

قال أبو بكر: سمعت<sup>(١٧٠)</sup> أبا العباس يقول: معنى قولهم: لبيك:  
أنا مقيم على طاعتك واجابتك، من قولهم: قد لَبَّ الرجل في المكان  
وَأَلَبَّ، إذا أقام فيه، قال الشاعر:

مَحَلُّ الْهَجْرِ أَنْتَ بِهِ مَقِيمٌ    مُلَبٌّ مَا يَزُولُ وَلَا يَرِيمُ  
إِمَارَاتُ الْجَفَاءِ مُحَقَّقَاتُ    لَمَّا يُيَدِي وَأَنْتَ لَهَا كَتُومٌ<sup>(١٧١)</sup>  
[٤٠/ب] وقال الراجز<sup>(١٧٢)</sup>:

لَبَّ بِأَرْضٍ مَا تَخْطَاها الْغَنَمُ

وقال طُفَيْلٌ<sup>(١٧٣)</sup>:

رَدَدَنْ حُصَيْنًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطِهِ    وَتَمَّ تَلَبِّي بِالْعُرُوجِ وَتُحْلَبُ

---

(١٦٨) المعاج، ديوانه ٥٠. وضرب: جمع.

(١٦٩) الفاخر ٤، تهذيب الالفاظ ٤٤٧، الاتباع ٥٤.

(١٧٠) ك: معناه سمعت...

(١٧١) ك: تزول، تريم، تبدي. ولم أهد إلى اسيتين.

(١٧٢) ابن أحر، شعره: ١٤١.

(١٧٣) ديوانه ٤٧. وحصين: اسم رجل. والعروج: الابل الكثيرة. وطفيل بن كعب الغنوي، جاهلي،

كان من أوصاف الناس للخيال. (الشعر والشعراء ٤٥٣، الاغاني ٣٤٩/١٥، اللآلي ٢١٠).

أراد: تقيم، وإلى هذا المعنى كان يذهب الخليل<sup>(١٧٤)</sup> والأحرر. وقال الأحرر<sup>(١٧٥)</sup>: كان الأصل في لبيك: لَبَّيْكَ، فاستثقلوا الجمع بين ثلاث باءات فأبدلوا من الأخيرة ياء، كما قالوا: قد تَظَنَّنْتُ، وأصله: قد تَظَنَّنْتُ، فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا: ديوان ودينار وأصلهما: دِوَانٌ ودِنَارٌ، فاستثقلوا التشديد، فأبدلوا من النون ياء، قال الراجز<sup>(١٧٦)</sup>:

تَقْضِيَّ البازي إذا البازي كَسَرَ

أراد: تقضض البازي فاستثقل الجمع بين الضادات فأبدل من الأخيرة ياء.

وقال الآخر<sup>(١٧٧)</sup>:

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَغِيرًا سِنِّي      وَكَانَ فِي الْعَيْنِ نُبوُّ عَنِّي  
فَإِنَّ شَيْطَانِي أَمِيرُ الْجِنِّ      يَذْهَبُ بِي فِي الشَّعْرِ كُلِّ فَنِّ  
حتى يردَّ عني التظني

أراد: التظنن فأبدل من الأخيرة ياء. وقال الفراء<sup>(١٧٨)</sup>: معنى لبيك: اجابتي لك يا رب، وقال: ونُصِبْتُ<sup>(١٧٩)</sup> لبيك على المصدر، وثنى، لأنه أراد: إجابةً بعد إجابة. وقال آخرون: لبيك معناه: اتجاهي إليك، وقالوا<sup>(١٨٠)</sup>: هو مأخوذ من قولهم: داري تلبُّ دارك، أي تواجهها. وقال آخرون: لبيك، معناه: محبتي لك، قالوا<sup>(١٨١)</sup>: وهو

(١٧٤) غريب الحديث ١٥/٣.

(١٧٥) الفاخر ٦ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٥.

(١٧٦) المعاج، ديوانه ٢٨.

(١٧٧) أمية بن كعب في الوحشيات ١١٩، وبلا غزو في الفاخر ٥ والخصائص ٢١٧/١.

(١٧٨) تهذيب اللغة ٣٣٦/١٥.

(١٧٩) ك، ر: ونصب.

(١٨٠) ك: قال.



ماخوذ من قولهم: [٤١/أ] امرأة لَبَّيَّ إذا كانت محبة لولدها، عاطفةً  
سببه<sup>(١٨٢)</sup>، قال الشاعر:

وكنتم كأم لَبَّيَّ طَعَنَ ابنُها إليها فما ودَّت إليه بساعِدٍ<sup>(١٨٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: لَبَّيْكَ إِنَّ الحمدَ والنعمةَ لك<sup>(١٨٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه وجهان<sup>(١٨٥)</sup>: لَبَّيْكَ إِنَّ الحمدَ والنعمةَ لك ولَبَّيْكَ  
أَنَّ الحمدَ [والنعمةَ لك]<sup>(١٨٦)</sup>: فمن كسرهما جعلها مبتدأة وحمله على  
معنى: قلت إِنَّ الحمدَ. ومن قال: لبيك أَنَّ الحمدَ، قال: فتحت أن على  
معنى: لبيك لأنَّ الحمدَ لك وبأنَّ الحمدَ لك. فموضع أنَّ خفض من قول  
الكسائي باضمار الخافض، وموضعها من قول الفراء نصب بحذف  
الخافض. وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: الاختيار لبيك إِنَّ الحمدَ  
والنعمةَ لك، بكسر إنَّ، وقال: هو أجود معنى من الفتح لأن الذي  
يكسر (ان) يذهب الى أن المعنى: ان الحمدَ والنعمةَ لك على كل حال،  
والذي يفتح (أن) يذهب الى أن المعنى: لبيك لأن الحمدَ لك، أي لبيك  
لهذا السبب، فالاختيار الكسر لأن المعنى: لبيك لكل معنى، لا  
لسبب<sup>(١٨٧)</sup> دون سبب، قال أبو العباس: هذا بمنزلة قول النابغة<sup>(١٨٨)</sup>:  
فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النِّعْمَانَ إِنَّ لَهُ فضلاً على الناس في الأدنى وفي البَعْدِ

(١٨١) ك: وقال.

(١٨٢) ك، ر: عليها.

(١٨٣) الفاخر ٥ واللسان (لب، سعد) بلا عزو.

(١٨٤) جزء من حديث شريف في تلبية الحج. (سنن ابن ماجه ٩٧٤، غريب الحديث ١٥/٣).

(١٨٥) غريب الحديث لابن قتيبة ٦٦/١، منهج السالك ٢٧٩.

(١٨٦) من ك.

(١٨٧) ك: سبب. وينظر: اعراب الحديث النبوي ١١٦.

(١٨٨) ديوانه ١٣.

قال: يجوز فتح ان وكسرها، فمن كسرها جعلها ابتداء، ومن فتحها أراد: فتلك تبلفني النعمان لأن له فضلاً وبأن له فضلاً. وقال: لا يجوز في بيت الأعشى<sup>(١٨٩)</sup> إلا الكسر:

ودّع هريرة إنَّ الركبَ مرتحلٌ وهل تطيقُ وداعاً أيُّها الرجلُ

[٤١/ب] لأنه ابتداءً اخباره فقال: إنَّ الركبَ مرتحلٌ، ولم يرد:

ودّعها لارتحال الركب. ويجوز: لبيك إنَّ الحمدَ والنعمةُ لك، برفع

النعمة، على أن تضمّر لأمّا تكون خبراً وترفع النعمة باللام الظاهرة.

ويجوز ان تجعل اللام الظاهرة<sup>(١٩٠)</sup>، خبر إنَّ وترفع النعمة باللام المضمرّة

والتقدير: لبيك إنَّ الحمدَ والنعمةُ لك.

★ ★ ★

---

(١٨٩) ديوانه ٤١.

(١٩٠) من ل، ف، ر. وفي الأصل: الظاهر.

وقولهم: لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه إجابتي إياك. ومعنى سعديك: أسعدك الله إسعاداً بعد إسعاد. وقال الفراء<sup>(٢)</sup>: لا واحد للبيك وسعديك على صحة، ومن ذلك: حنانك معناه: رحمك الله رحمةً بعد رحمة. ومنهم من يقول: حنانك فلا يُثني، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> في الثنية:  
أبا منذرٍ أَفْنَيْتَ فاستبقي بعضنا حنانك بعضُ الشرّ أهونُ من بعض  
[ويقال: سعديك مأخوذ من المساعدة ومعناه قريب من معنى لبيك]<sup>(٤)</sup>.

وقال الآخر<sup>(٥)</sup> في التوحيد:

وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزُهُمْ حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ  
ومن ذلك قول الله عز وجل: «وحناناً من لدنا وزكاة»<sup>(٦)</sup>، معناه: وفعلنا ذلك رحمةً لأبويه وتزكيةً له. وقال ابن عباس<sup>(٧)</sup>: كل القرآن أعلمه إلا أربعة أحرف لا أدري ما هي: الحنان<sup>(٨)</sup> والأواه<sup>(٩)</sup> والرقيم<sup>(١٠)</sup> والغسلين<sup>(١١)</sup>. وفسر أهل اللغة وجماعة من أهل التفسير الأربعة الأحرف

(١) الفاجر، ٤، الاتباع ٥٤.

(٢) اللسان (سعد).

(٣) طرفة، ديوانه ١٧٢. وينظر رأي الخليل في حنانك في الكتاب ١٧٤/١.

(٤) من ك، ق، ف.

(٥) امرؤ القيس، ديوانه ١٤٣.

(٦) مريم ١٣.

(٧) غريب الحديث ٤٠١/٤ والقرطبي ٣٥٦/١٠.

(٨) مريم ١٣.

(٩) التوبة ١١٤، هود ٧٥.

(١٠) الكهف ٩.

(١١) الحاقة ٣٦.

فقالوا: الحنان: الرحمة، من قولك: فلان يتحنن على فلان، أي: يترحم ويتعطف [٤٢/أ] عليه، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(١٢)</sup>:

فقلت: حنانٌ ما أتى بك هاهنا      أذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفُ  
أراد: فقلت لك رحمة. وقال الآخر<sup>(١٣)</sup>:

تحنن عليّ هداك المليك      فإن لكل مقامٍ مقالا  
وفي الأواه سبعة أقوال<sup>(١٤)</sup>:

قال عبدالله بن مسعود: الأواه: الرحيم. وقال مجاهد: الأواه: الفقيه. وقال سعيد بن جبير: الأواه: المسبح. ويروى عن ابن مسعود أنه قال: الأواه: الدعاء. وقال قوم: الأواه: المؤمن. وقال آخرون: الأواه: الموقن. وقال أهل اللغة: الأواه: الذي يتأوه من الذنوب، واحتجوا<sup>(١٥)</sup> بقول الشاعر<sup>(١٦)</sup>:

إذا ما قمتُ أرحلها بليل      تأوه آهة الرجل الحزين

ويقال: أوه من عذاب الله وآه من عذاب الله وآه من عذاب الله. ويقال: آهة من عذاب الله وأوه من عذاب الله، بالتشديد والقصر، قال الشاعر:

فأوه من الذكرى إذا ما ذكرتها      ومن بُعد أرض بيننا وساء<sup>(١٧)</sup>

---

(١٢) المنذر بن درهم الكلبي في فرحة الأديب ص ٢٨ ومعجم البلدان ٨٥٨/٢. وهو من شواهد سيويه ١٦١/١، ١٧٥.

(١٣) الخطيئة، ديوانه ٢٢٢.

(١٤) ذكر القرطبي ٢٧٥/٨ خمسة عشر قولاً، وفي زاد السير ٥٠٩/٣ ثمانية أقوال، وينظر اللسان (أوه).

(١٥) ك: واحتج.

(١٦) المثقب العبيدي، ديوانه ٣٩ (بغداد)، ١٩٤ (القاهرة).

(١٧) الصحاح واللسان (أوه) بلا عزو.

وفي الرقيم سبعة أقوال<sup>(١٨)</sup> : قال كعب<sup>(١٩)</sup> : الرقيم القرية التي خرجوا منها . وقال عكرمة : الرقيم الدواة بلسان الروم . وقال مجاهد : الرقيم الكتاب . وقال السدي : الرقيم الصخرة . وقال سعيد بن جبير : الرقيم الكلب . وقال أبو عبيدة<sup>(٢٠)</sup> : الرقيم الوادي الذي فيه الكهف . [٤٢/ب] وقال الفراء<sup>(٢١)</sup> : الرقيم لوح من رصاص كتبت فيه اسمائهم وأسماء آبائهم وأنسابهم ودينهم ومن هربوا . فإذا كان الرقيم الكتاب فأصله المرقوم ، أي : المكتوب ، قال الله - عز وجل - : « كتابٌ مرقومٌ »<sup>(٢٢)</sup> وأنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى<sup>(٢٣)</sup> :  
سأرُقُمُ في الماءِ القَراحِ اليكم على بُعْدِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْماءِ راقمٌ<sup>(٢٤)</sup>  
معناه : سأكتب في الماء ، فصرف المرقوم الى الرقيم كما قالوا : مقتول وقتيل ومجروح وجريح . والغسلين : هو ما يسيل من صديد أهل النار .

★ ★ ★

وقولهم : رجلٌ مؤمنٌ<sup>(٢٥)</sup>

قال أبو بكر : معناه مُصدِّقٌ لله ورُسُلِهِ<sup>(٢٦)</sup> ، يقال : قد آمنت بالشيء<sup>(٢٧)</sup> إذا صدقت به ، قال الله عز وجل : « يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ

(١٨) زاد السير ١٠٧/٥ والقرطبي ٣٥٦/١٠ وفيهما جميع الأقوال المذكورة .

(١٩) كعب الأحبار ، تابعي ، توفي ٣٢ هـ . (حلية الاولياء ٣٦٤/٥ ، الاصابة ٦٤٧/٥) .

(٢٠) مجاز القرآن ٣٩٤/١ .

(٢١) معاني القرآن ١٣٤/٢ .

(٢٢) المطففين ٩ ، ٢٠ .

(٢٣) (أحمد بن يحيى) ساقط من ك ، ر .

(٢٤) القرطبي ٢٥٨/١٩ واللسان (رقم) بلا عزو .

(٢٥) اللسان (أمن) .

(٢٦) ك : ورسوله .

(٢٧) ك : امنت الشيء .

للمؤمنين»<sup>(٢٨)</sup>، فمعناه: يصدق الله ويصدق المؤمنين، وقال الشاعر<sup>(٢٩)</sup>:

ومن قبلُ آمنا، وقد كانَ قومنا يصلونَ للأوثانِ قبلُ، محمداً  
معناه: ومن قبلُ آمنا محمداً، أي: صدّقنا محمداً، فمحمداً<sup>(٣٠)</sup> منصوب  
بمعنى<sup>(٣١)</sup> التصديق، وهو بمنزلة قول الآخر، أنشده<sup>(٣٢)</sup> علي بن المبارك  
الأحمر والخليل وسيبويه<sup>(٣٣)</sup>:

إذا تغنّى الحمامُ الورقُ هيّجني ولو تَغَرَّبْتُ<sup>(٣٤)</sup> عنها أمّ عمارٍ  
نصب أمّ عمار بهيجني، لأن المعنى: ذكّرني أمّ عمار.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ مُسلمٌ

قال أبو بكر: [٤٣/أ] فيه قولان، قال قوم: المسلم المخلص لله  
العبادة، وقالوا<sup>(٣٥)</sup>: هو مأخوذ من قول العرب: قد سلم الشيء لفلان  
إذا خلص له، قال الله تعالى: «ورجلاً سلماً لرجلٍ»<sup>(٣٦)</sup>، معناه: خالصاً  
لرجل. وقال قوم: المسلم معناه: المستسلم لأمر الله المتذلل له،  
واحتجوا<sup>(٣٧)</sup> بقول الشاعر<sup>(٣٨)</sup>:

(٢٨) التوبة ٦١.

(٢٩) بلا غزو في اللسان (أمن).

(٣٠) ساقطة من ك.

(٣١) ك: على معنى.

(٣٢) ك: أنشد.

(٣٣) الكتاب ١٤٤/١ والبيت للنابغة في ديوانه ٢٣٥.

(٣٤) ك: تعزيت.

(٣٥) ك: وقال.

(٣٦) الزمر ٢٩. وفي ك: سالماً.

(٣٧) ك: واحتج.

(٣٨) العباس بن مرداس، ديوانه ٥٢.

فقلنا اسلموا إننا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور  
أراد: فقلنا استسلموا. قالوا: فالمسلم الذي يعتقد الاستسلام لله  
والإيمان به محمود، والمسلم الذي يستسلم خوفا من القتال مذموم، من ذلك  
قول الله عز وجل: «قالت الأعرابُ آمنا قُلْ لم تؤمنوا ولكن قولوا  
أسلمنا»<sup>(٣٩)</sup>، معناه: استسلمنا خوفا من القتال، ومن ذلك قوله عز  
وجل: «فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيتٍ  
من المسلمين»<sup>(٤٠)</sup> [معناه: من المستسلمين].

★ ★ ★

وقولهم: رجل عابد<sup>(٤١)</sup>

قال أبو بكر: معناه رجل خاضع ذليل لربه، من ذلك قول العرب:  
قد عبدت الله أعبد، إذا خضعت له وتذلل وأقررت بربوبيته،  
وهذا مأخوذ من قولهم: طريق معبد، إذا كان مذلا قد أثر الناس  
فيه، قال طرفة<sup>(٤٢)</sup>:

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتْبَعْتُ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ  
معناه: فوق طريق مذلل. ويقال: بعير معبد، إذا كان مذلا قد طُلي  
بالهناء من الجرب حتى ذهب وبره، قال طرفة<sup>(٤٣)</sup>:

[٤٣/ب]

/ الى أن تحامتني العشيرة كلها وأُفِرِدْتُ إفرادَ البعيرِ المعبدِ

(٣٩) المحرات ١٤.

(٤٠) الذاريات ٣٥، ٣٦.

(٤١) اللسان (عبد).

(٤٢) ديوانه ١٣. والعِتَاق: الكرام، والناجيات: السراع، وأتبع وظيفا وظيفا أي أتبع الناقة  
وظيف يدها وظيف رجلها.

(٤٣) ديوانه ٣١.

معناه: المذلل. ويقال: بعير معبد، اذا كان مُكْرَمًا، وهذا الحرف من الأضداد<sup>(٤٤)</sup>، قال حاتم<sup>(٤٥)</sup>:

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعَبَّدًا  
معناه: مُكْرَمًا. ويروى: معتدًا، أي: يجعلونه عُدَّةً للدهر، قال الله عز وجل: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»<sup>(٤٦)</sup>، قال أهل اللغة<sup>(٤٧)</sup>: معنى نعبد نخضع ونذل ونعترف بربوبيتك. وقال أهل التفسير<sup>(٤٨)</sup>: [معناه] إِيَّاكَ نُوحِّدُ.

★ ★ ★

وقولهم: رجل زاهدٌ ومُزْهَدٌ<sup>(٤٩)</sup>

قال أبو بكر: الزاهد القليل الرغبة في الدنيا. والمزهد القليل المال، قال النبي (ص): (أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهَدٌ)<sup>(٥٠)</sup>، معناه: قليل المال. يقال: قد أزهد الرجل يزهد ازهادًا، اذا قل ماله، قال الأعشى<sup>(٥١)</sup>:

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوهَا لِإِزْهَادِهَا  
معناه: فلن يطلبوا نكاحها للغنى ولن يدعوا انكاحها، لقلّة مالها.

---

(٤٤) الأضداد ٣٤، وأضداد الأصمعي ١٧.

(٤٥) ديوانه ٢٢٩. ونسب الى معن بن أوس في ديوانه ٢٩ (لا ييزك) ٨١ (بغداد) وفيها: معتدًا، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٤٦) الفاتحة ٥.

(٤٧) اللسان والتاج (عبد).

(٤٨) زاد المسير ١٤/١.

(٤٩) اللسان والتاج (زهد).

(٥٠) غريب الحديث ٢٣٧/١.

(٥١) ديوانه ٥٦.



والسِّرُّ النِّكَاحُ، من قول الله عز وجل: «ولكن لا تواعدوهنَّ سِرًّا»<sup>(٥٢)</sup>، وقال امرؤ القيس<sup>(٥٣)</sup>:

أَلَا زَعَمْتَ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنِّي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنُ السِّرَّ أَمْثَالِي  
وقال قوم: السِّرُّ الزَّنا، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(٥٤)</sup>:

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ  
وقال الفراء: بنو أسد يقولون: زَهَدْتُ فِي الرَّجُلِ أَزْهَدَ فِيهِ،  
[٤٤/أ] وقيس وقيم يقولون: زَهَدْتُ فِي الرَّجُلِ أَزْهَدَ فِيهِ.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ فقيه<sup>(٥٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه عالم، وكل عالم بشيء فهو فقيه فيه، ومن ذلك قولهم: ما يَفْقَهُ ولا يَنْقَهُ، فمعناه: ما يعلم ولا يفهم، يقال: نَقِهْتُ الحديثَ أَنْقَهَهُ، إذا فهمته، ونَقِهْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَنْقَهَهُ. ومن الفقه قولهم: قال فقيه العرب، معناه: عالم العرب، ومن ذلك قوله تعالى: «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ»<sup>(٥٦)</sup>، معناه: ليكونوا علماء به.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ حكيم<sup>(٥٧)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، حكى لنا أبو العباس عن ابن

---

(٥٢) البقرة ٢٣٥، وينظر زاد المسير ٢٧٧/١.

(٥٣) ديوانه ٢٨.

(٥٤) الحطيئة، ديوانه ٦٢. وأنف القصاع: أولها، أي يأكل جارهم جيد الطعام وصفوته.

(٥٥) اللسان (فقه).

(٥٦) التوبة ١٢٢.

(٥٧) اللسان والتاج (حكم).

الأعرابي انه قال: الحكيم المتيقظ [المتنبه العالم]، واحتج بقول بشر بن أبي خازم<sup>(٥٨)</sup>:

تناهيت عن ذكر الصباية فاحكم وما طربي ذكراً لرسم بسمسم

معناه: فتنبه وتيقظ. قال آخرون: الحكيم معناه في كلام العرب: المتقن للعلم الحافظ له، من قول العرب: قد أحكمت الأمر والعلم اذا أتقنته، قالوا: فأصل الحكيم المحكم، فصرف عن مفعل الى فاعل، كما قال عمرو بن معدي كرب<sup>(٥٩)</sup>:

أمن ريجانة الداعي السميع يُورقني وأصحابي هجوع  
معناه السميع<sup>(٦٠)</sup>. وقال آخرون: الحكيم معناه في كلام العرب الذي يرد نفسه ويمنعها من هواها، أخذ من قولهم: قد أحكمت الرجل، اذا رددته عن رأيه، قال أبو بكر: احكامنا أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال: ويقال<sup>(٦١)</sup>: يا فلان احكم بعضهم عن بعض، [٤٤/ب] أي: ردّ بعضهم عن بعض، وقال: انما سُميت حكمة الفرس حكمة لأنها ترد من غريبه<sup>(٦٢)</sup>. ويقال: حكم الرجل يحكم اذا تناهى وعقل، وانما قيل للقاضي حاكم وحكم، لعقله وكمال أمره. أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي [للمرقش]<sup>(٦٤)</sup>:

(٥٨) ديوانه ١٩٢. وتناهى: كف وامتنع، وسمسم: اسم موضع. وبشر شاعر جاهلي. (الشعر والشعراء

٢٧٠، مختارات ابن الشجري ٢٥٤ - ٣١٠، الخزانة ٢/٢٦١).

(٥٩) ديوانه ١٣٦ (بغداد)، ١٢٨ (دمشق).

(٦٠) (معناه السميع) ساقط من ك.

(٦١) ك: وقال: يقال.

(٦٢) ك: عن.

(٦٣) من سائر النسخ وفي الأصل: حدته.

(٦٤) البيت في شعره: ٨٨٧. والأقورين: الدواهي. والمرقش الأكبر زبيعة بن سعد، شاعر جاهلي

(الشعر والشعراء ٢١٠، الاغاني ٦/١٢٧، معجم الشعراء ٤).

يأتي الشبابُ الأقوريزَ ولا تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ<sup>(٦٥)</sup> يُقَالَ حَكَمَ  
معناه: لا تَغِيْطُهُ أَنْ يَطْوِلَ عَمْرُهُ فَإِنَّ الْهَرَمَ كَالْمَوْتِ. قال حميد بن  
ثور<sup>(٦٦)</sup>:

لَا تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ لَهُ أَمْسَى فَلَانٌ لَعَمْرَهُ حَكَمًا  
إِنْ سَرَّهُ طَوْلُ عَمْرِهِ فَلَقَدْ أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طَوْلُ مَا سَلِمَا  
ويقال: أَحَكَمْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ مُحْكَمٌ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ حَكَمَةً<sup>(٦٧)</sup>. وقال  
لنا أبو العباس أحمد بن يحيى: قال ابن الأعرابي: الكلام الجيد: حكمت  
الفرس فهو محكوم، والحِكْمَةُ اسم العقل وجمعها حِكَمٌ.

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ عَاقِلٌ<sup>(٦٨)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: العاقل الجامع لأمره ولأمره،  
وقالوا: هو<sup>(٦٩)</sup> مأخوذ من قولهم: قد عقلت الفرس، إذا جمعت قوائمه.  
وقال آخرون: العاقل معناه في كلام العرب: الذي يجبس نفسه ويردها  
عن هواها، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ اعْتَقَلَ اللِّسَانَ<sup>(٧٠)</sup>، إِذَا حُسِبَ<sup>(٧١)</sup> وَمُنِعَ  
مِنَ الْكَلَامِ.

★ ★ ★

---

(٦٥) من سائر النسخ وفي الأصل: بَأَنَّ.

(٦٦) أدخل بهما ديوانه.

(٦٧) والحكمة: حلقة تحيط بالمرس والحنك من فضة أو حديد أو قد. (ينظر: السرج واللجام ١٥).

(٦٨) اللسان والتاج (عقل).

(٦٩) (هو) ساقطة من ك.

(٧٠) ك، ف، ق: لسان الرجل.

(٧١) ساقطة من ك.

[٤٥/أ] وقولهم: رجل كَيْسٌ<sup>(٧٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس أحمد بن يحيى: الكَيْسُ العاقل والكَيْسُ العقل، واحتج بقول الشاعر<sup>(٧٣)</sup>:  
فَإِنْ كُنْتُمْ لِمَكِيسَةٍ لَكُنْتُمْ      وَكَيْسُ الْأُمِّ يُعْرِفُ فِي الْبَنِينَا  
واحتج بقول الآخر:  
فَكُنْ أَكَيْسَ الْكَيْسِ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ  
وكن جاهلاً مألقيت ذوي الجهل<sup>(٧٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجل ظَرِيفٌ<sup>(٧٥)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي وابن الأعرابي: الظريف البليغ الجيد الكلام، وقالوا: الظرف في اللسان، واحتج<sup>(٧٦)</sup> بقول عمر بن الخطاب (رض): (إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَمْ يُقْطَعْ)<sup>(٧٧)</sup>. فمعناه: إذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يُسقط به عنه الحد. وقال غيرهما: الظريف الحسن الوجه والهيئة. وقال الكسائي: الظرف يكون في الوجه ويكون في<sup>(٧٨)</sup> اللسان، وقال: يقال لسان ظريف ووجه ظريف، وأجاز: ما أَظْرَفُ زَيْدٌ؟ في الاستفهام، على معنى: ألسانه أَظْرَفُ أم وجهه؟<sup>(٧٩)</sup>

★ ★ ★

---

(٧٢) الفاخر ٥٥. (٧٣) رافع بن هريم في اللسان (كيس). (٧٤) الفاخر ٥٥ بلا عزو. (٧٥) الفاخر ١٣٣. (٧٦) ك: واحتجوا. (٧٧) النهاية ١٥٧/٣. (٧٨) (ويكون في) ساقط من ك، ف، ق. (٧٩) ينظر اللسان (ظرف).

وقولهم: رجل وَرَعٌ<sup>(٨٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه في قول العرب: كافٌّ عن ما لا يحِلُّ له، تاركٌ له، يقال: قد وَرَعَ الرجل يَرَعُ وَرَعًا وَرِعَةً، اذا كفَّ عما لا يحِلُّ له، أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب<sup>(٨١)</sup>:  
أفي اليومِ تفويضُ الأُحبةِ أمْ غَدٍ      ولما بين وجهاً لهم وكأنَّ قَدِ  
ولم يقضِ جيرانِي بُبانةَ ذي الهوى      ولم يَرِعُوا من طولِ إخْلِيَةِ الصَدِ  
وقال لبيد<sup>(٨٢)</sup>:

لا يَمْنَعُ الفَتَيانَ من حَسَنِ الرِّعَةِ      أَكَلَّ عامٍ هامتي مُقَرَّعِهِ  
[٤٥/ب] ويقال: رجل وَرَعٌ، بفتح الراء، اذا كان جباناً، ويقال:  
قد وَرَعَ الرجل يَوْرَعُ، وورَعَ يَرَعُ ووروعاً ووروعاً ووروعة ووراعة<sup>(٨٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ حازِمٌ<sup>(٨٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه جامع لرأيه متثبت في شأنه، أخذ من قول العرب<sup>(٨٥)</sup>: قد حَزَمَتِ المتاع اذا جمعته. وقال لنا أبو العباس: يقال قد حَزَمَ الرجل وحَزَمَ، بضم الزاي وفتحها، وقد عَزَمَ الصبي وعَزَمَ، وأنشدنا عن<sup>(٨٦)</sup> ابن الأعرابي:

(٨٠) اللسان والتاج (ورع).

(٨١) راو روى عنه ثعلب كثيرا في مجالسه ٨٠، ٦١، ٣٢... والبيتان لعبدالله بن عتبة كما سيأتي في ٣٩٢/٢.

(٨٢) ديوانه ٣٤٠ - ٣٤١، وفيه: لا تزجر بدل لا يَمْنَعُ، وفي كل يوم بدل أكل عام. والقرع: تافط الشعر وبقاء بعضه.

(٨٣) ينظر اللسان والتاج (ورع).

(٨٤) اللسان والتاج (حزم).

(٨٥) ك: قولهم.

(٨٦) ك: أبو العباس عن...

وصاحبٍ قد قالَ لي وما حَزَمَ عَرَّسَ بنا بينَ زقاقَاتٍ فَنَمَ  
[فَقُلْتُ مَنْ نَامَ هُنَا فَلَا سَلَامَ] <sup>(٨٧)</sup>

ويقال من اللبيب: قد لَبَّ الرجلَ أَيْلَبُ. ويقال <sup>(٨٨)</sup>: ما كنت لبيباً،  
ولقد لَبَّيتُ وأنت تَلَبَّ. ويروى في خبر: أَنَّ صَفِيَّةَ <sup>(٨٩)</sup> ضربت الزبير،  
فَقِيلَ لها: لِمَ تضربينه؟ فقالت: أَضْرِبُهُ لِيَلَبَّ [وكي يقود الجيش ذا  
الْجَلَبِ].

ويقال: قد أدب الرجل يأدب فهو أديب، وما كنت أديبا. ولقد  
أدبت تأدب. ويقال: قد أدب الرجل يأدب إذا دعا الناس فهو أدب،  
قال طرفة <sup>(٩٠)</sup>:

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
الْجَفَلَى: أَنْ يَعَمَّ بَدْعَاهُ، وَيَنْتَقِرُ: يَخْصُ قَوْماً دُونَ قَوْمٍ.

★ ★ ★

وقولهم: رجل شَهْمٌ <sup>(٩١)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء <sup>(٩٢)</sup>: الشَّهْمُ معناه في كلام العرب: الحمل  
الجيد القيام بما يحمل، الذي لا تلقاه الا حمولا طيب النفس بما حُمِّلَ.

---

(٨٧) لم أهد إلى الأبيات.

(٨٨) ساقطة من ك.

(٨٩) صفية بنت عبد المطلب، عمة النبي (ص)، توفيت سنة ٢٠ هـ. (طبقات ابن سعد ٢٧/٨، الحبر  
١٧٢، الإصابة ٧٤٣/٧). والزبير بن العوام ابنها قتل سنة ٣٦ هـ. (حلية الأولياء ٨٩/١، صفة  
الصفوة ٣٤٢/١، ابن عساكر ٣٥٥/٥). والحديث في الغريبين ٣٧٦/١ والنهاية ٢٨١/١ و٢٢٣/٤.  
وينظر اللآلئ ١١٨.

(٩٠) ديوانه ٦٥.

(٩١، ٩٢) اللسان والتاج (شهم).

قال: وكذلك [٤٦/أ] هو من غير الناس. وقال الأصمعي: الشهم معناه [في كلامهم] الذكي الحاد النفس الذي<sup>(٩٣)</sup> كأنه مُرَوَّعٌ من حِدَّةِ نفسه، قال: وكذلك هو من الإبل، وأنشد للمُخَبِّلِ السعدي<sup>(٩٤)</sup> يصف ناقة: وإذا رفعتُ السوطَ أقرعُها تحتَ الضلوعِ مُرَوَّعٌ شَهْمٌ يعني: قلباً ذكياً.<sup>(٩٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجل أَوَّابٌ

قال أبو بكر: فيه سبعة أقوال<sup>(٩٦)</sup>، قال قوم: الأواب الراحم. وقال قوم: الأواب التائب. وقال سعيد بن جبير: الأواب المسبح. وقال سعيد بن المسيب<sup>(٩٧)</sup>: الأواب الذي يذنب ثم يتوب ويذنب ثم يتوب. وقال قتادة: الأواب المطيع. [وقال بعض أهل العلم: الأواب الذي لا يتكلم حتى يبدأ باسم الله ويحتم باسم الله]. وقال عبيد بن عمير<sup>(٩٨)</sup>: الأواب الذي يذكر ذنبه في الخلاء، فيستغفر الله منه. وقال أهل اللغة: الأواب الرجّاع الذي يرجع الى التوبة والطاعة، من قولهم: قد آب يؤوب أَوَّاباً، اذا رَجَعَ، قال الله عز وجل: «لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيزٌ»<sup>(٩٩)</sup>، وقال عبيد بن الأبرص<sup>(١٠٠)</sup>:

(٩٣) ساقطة من ك.

(٩٤) ديوانه ١٣١.

(٩٥) (يعني قلباً ذكياً) ساقط من ك.

(٩٦) نقلت في تهذيب اللغة ٦٠٧/١٥ عن ابن الأنباري.

(٩٧) من التابعين، توفي ٩٤ هـ. (طبقات الفقهاء ٥٧، تذكرة الحفاظ ٥٤/١، طبقات القراء ٣٠٨/١).

(٩٨) اللبني المكي، ولد في زمن النبي (ص) وتوفي سنة ٧٤ هـ. (مشاهير علماء الامصار ٨٢، طبقات القراء ٤٩٦/١، طبقات الحفاظ ١٤).

(٩٩) ق ٣٢.

(١٠٠) ديوانه ١٣.

وكلُّ ذي غيبةٍ يُؤوبُ      وغائبُ الموتِ لا يُؤوبُ  
أراد: يرجع<sup>(١٠١)</sup>. وقال الآخر:  
رسُّ كرسٍّ أخِي الحمى إذا غبرت

يوماً تأوَّبَهُ منها عقابيلُ<sup>(١٠٢)</sup>  
[وقال أبو بكر: هي كقولهم: عباديد وشمايط وشعارير<sup>(١٠٤)</sup>، كل  
ذلك لا واحد له. قال الفراء<sup>(١٠٥)</sup> في قوله: «طيراً أبابيل»<sup>(١٠٦)</sup> هي  
المجتمعة في حال تفرق، لا واحد لها من لفظها في كلام العرب]<sup>(١٠٧)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: فلانُ أرعنُ<sup>(١٠٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: الأرعن [معناه] في كلامهم: المسترخي،  
وأُشْدَ للراجز<sup>(١٠٩)</sup>:  
فَرَحَلُوها رَحْلَةً فِيها رَعْنٌ      حَتَّى أَنْخَناها إِلى مَنْ وَمَنْ  
أراد: فيها استرخاء. [٤٦/ب] وقال قوم: [المعنى]: فيها استرخاء  
من شدة السير.

★ ★ ★

- 
- (١٠١) (أراد يرجع) ساقط من ك. وفي ق: لا يرجع.  
(١٠٢) لم أقف عليه.  
(١٠٣) من ك وفي الأصل: البقايا.  
(١٠٤) العباديد: الخيل المتفرقة في ذهابها ومجيئها. والشمايط: القطع المتفرقة. والشعارير: لعبة للصبيان.  
(١٠٥) معاني القرآن ٢٩٢/٣.  
(١٠٦) الفيل ٣.  
(١٠٧) من ل. وكتبها ناسخ (ف) على الهامش وقال: هكذا وجدت في بعض نسخه ولكن مخطوط عليها.  
(١٠٨) اللسان والتاج (رعن).  
(١٠٩) خطام الهاشمي أو الأغلب المجلي (اللسان: رعن). و(الراجز) ساقطة من ك.



وقولهم: رجل ظالم<sup>(١١٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة، الأصمعي وأبو عبيدة وغيرهما:  
الظالم معناه في كلامهم<sup>(١١١)</sup> الذي يضع الأشياء في غير مواضعها<sup>(١١٢)</sup>،  
واحتجوا بقول ابن مقبل<sup>(١١٣)</sup>:

عَادَ الْأَذَلَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ  
قوله<sup>(١١٤)</sup>: هرت الشقاشق معناه: مقتدرون على الكلام، شبه

الخطباء [من الرجال] بالابل الهائجة. والشقشقة التي يلقيها البعير من  
فيه. وقوله: ظلامون للجزر، قال أكثر أهل اللغة: معنى ظلمهم أياها  
أنهم ذبحوها من غير مرض ولا علة [فجعلوا الذبح في غير موضعه  
ظلمًا]. وقال قوم: معنى الظالم في هذا البيت أنهم عرقبوها فوضعوا  
النحر في غير موضعه. والقول الأول هو الصحيح، لأنهم بعد أن  
يعرقبوها لا بُدَّ لهم من نحرها. ومن الظلم قولهم<sup>(١١٥)</sup>: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا  
ظَلَمَ<sup>(١١٦)</sup>. [معناه: فما وضع الشبه في غير موضعه، قال الشاعر<sup>(١١٧)</sup>:

أَقُولُ كَمَا قَدْ قَالَ قَبْلِي عَالِمٌ بَيْنَ وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ  
وَيُرَوَّى: مَنْ يُشَبِّهْ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ]. أراد: فما وضع الشبه في غير

(١١٠) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٣/١.

(١١١) (في كلامهم) ساقط من ك.

(١١٢) ك: موضعها.

(١١٣) ديوانه ٨١. وابن مقبل اسمه تميم بن أبي، شاعر مخضرم. (طبقات ابن سلام ١٥٠، اللآلئ ٦٦،  
الاصابة ٣٧٧/١).

(١١٤) ك: قال.

(١١٥) ك: ومن ذلك قولهم من الظلم.

(١١٦) أمثال أبي عكرمة ٦٧، الفاخر ١٠٣ و ٢٧٧، أمثال ابن رفاع ١٠٦.

(١١٧) كعب بن زهير، ديوانه ٦٥ وفيه: أقول شبيهات بما قال علما بين ومن يشبه...

موضعه. ويقال: قد ظلم [الرجل] سِقَاه، اذا سقاه قبل أن يخرج زُبْدَهُ،  
وقال الشاعر<sup>(١١٨)</sup>:

الى معشرٍ لا يظلمون سِقَاهُمْ      ولا يأكلون اللحم إلا مُقَدَّدا  
وقال الآخر:

وصاحبِ صدقٍ لم تنلني شكائهُ      ظلمتُ وفي ظلمي له عامداً أَجْرُ<sup>(١١٩)</sup>

يعني وَطَبَ اللبن، ومعنى<sup>(١٢٠)</sup> ظلمت: سقيته<sup>(١٢١)</sup> قبل أن يخرج  
زبدَه. ويقال: قد ظلم المطرُ أرضَ بني فلان، اذا أصابها في غير وقته.  
ويقال: قد ظلم الماء أرضَ بني فلان، اذا بلغ منها مبلغاً لم يكن يبلغه.  
أنشد الفراء:

[أ/٤٧]

يكادُ يَظْلَعُ ظُلماً [ثم يَمْنَعُهُ] عِزُّ الشواهِقِ فالوادي به شَرِقُ<sup>(١٢٢)</sup>  
ويكون الظلم النقصان كما قال تعالى: «وما ظلمونا ولكن كانوا  
أنفسهم يظلمون»<sup>(١٢٣)</sup>، معناه: ما نقصونا من ملكنا شيئاً انما نقصوا  
أنفسهم. وقال تعالى: «ولم تظلم منه شيئاً»<sup>(١٢٤)</sup>، معناه: ولم تنقص منه  
شيئاً. قال الراجز يصف<sup>(١٢٥)</sup> شعرا:

يُسْقَى الرحيقَ والدهانَ والكتَمَ      حتى استوتَ نبتتُهُ وما ظَلَمَ  
معناه: وما نقص عمّا أريدَ به. ويكون الظلم الشِرْك، قال الله عزَّ وجل:

(١١٨) لم أهتد اليه.

(١١٩) المعاني الكبير ٤٠٤/١، الحيوان ٣٣١/١، مجالس ثعلب ٨٥ من دون عزو.

(١٢٠) ك: ومعنى قوله...

(١٢١) ك، ق: سقيت.

(١٢٢) لم أقف عليه.

(١٢٣) البقرة ٥٧.

(١٢٤) الكهف ٣٣.

(١٢٥) ك: الشاعر يذكر. ولم أهتد الى البيت.

«الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ»<sup>(١٢٦)</sup> معناه: بشرك.  
والأصل في الظلم ما ذكر أهل اللغة.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ كافر<sup>(١٢٧)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة<sup>(١٢٨)</sup>: الكافر معناه في كلام العرب الذي يغطي نعم الله وتوحيده، أخذ من قول العرب: قد كفرت المتاع في الوعاء أكفره كفرا، اذا سترته فيه. وقال لنا أبو العباس: انما قيل ليل كافر لأنه يغطي الأشياء بظلمته، قال لبيد<sup>(١٢٩)</sup>:

يعلو طريقه مَتْنِهَا متواتراً في ليلة كَفَرِ النجوم غَمَامُهَا  
أراد: غطى. وقال لبيد<sup>(١٣٠)</sup> أيضا:

حتى اذا أَلْقَتْ يداً في كافرٍ وَأَجَنَّ عوراتِ الثُّغورِ ظلامُها  
وقال الآخر<sup>(١٣١)</sup>:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبلاجِ الفجرِ وابنُ ذُكَاءٍ كامنٌ في كَفَرٍ  
ابن ذكاء: الصبح. وذكاء: الشمس. ويقال للزَّراع: كافر، لأنه اذا ألقى البذر في [٤٧/ب] الأرض غطاه بالتراب، وجمعه كُفَّار. قال الله تعالى: «كَمْثَلٍ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ»<sup>(١٣٢)</sup>، معناه: أعجب الزراع نباته.

★ ★ ★

(١٢٦) الانعام ٨٢.

(١٢٧) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٢/١.

(١٢٨) اللسان والتاج (كفر).

(١٢٩) ديوانه ٣٠٩.

(١٣٠) ديوانه ٣١٦، وفي ك: وله أيضا.

(١٣١) حميد الأرقط في الصحاح واللسان (كفر). ونسبه الصفا في التكملة ١٩٠/٣ الى بشير بن النكت.

(١٣٢) الحديد ٢٠.

وقولهم: رجلٌ بليد<sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: البليد المتحير الذي لا يدري أين يتوجه، هذا قول أبي عمرو<sup>(١٣٤)</sup>، وقال: انما قيل للصبي بليد لأنه قليل التوجه<sup>(١٣٥)</sup> فيما يراد منه. وقال الأصمعي<sup>(١٣٦)</sup>: البليد الذي يضرب احدى<sup>(١٣٧)</sup> بلديته على الأخرى من الغم عند المصيبة<sup>(١٣٨)</sup>، والبلدة هي<sup>(١٣٩)</sup> الراحة. وكذلك قولهم: قد تبدل الرجل، قال قوم: معناه قد تحير. وقال قوم: معناه قد ضرب احدى بلديته على الأخرى. [وقال أبو بكر]: أنشدنا أبو العباس:

ألا لا تلمهُ اليومَ أنْ يتَبَلَّدَا      فقد غَلَبَ الحزُونُ أنْ يتَجَلَّدَا<sup>(١٤٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ فاسِق<sup>(١٤١)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة<sup>(١٤٢)</sup>: الفاسِق معناه في كلام العرب الخارج عن الايمان الى الكفر، وعن الطاعة الى المعصية، أخذ من قولهم<sup>(١٤٣)</sup>: قد فَسَقَتِ الرطبةُ، اذا خرجت من قشرها. وقال قوم:

(١٣٣، ١٣٤) الفاخر ١٦.

(١٣٥) (هذا قول .... قليل التوجه): ساقط من ق.

(١٣٦) الفاخر ١٦.

(١٣٧) ك، ل: باحدى.

(١٣٨) من سائر النسخ وفي الأصل: عند الغم من المصيبة.

(١٣٩) ساقطة من ك.

(١٤٠) للأحوص في شعره: ٥٦ (العراق)، ٩٨ (مصر).

(١٤١) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٣/١.

(١٤٢) اللسان والتاج (فسق).

(١٤٣) معاني القرآن ١٤٧/٢.

الناسق الجائر، واحتجوا بقول الله عز وجل: «إِلَّا ابْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ»<sup>(١٤٤)</sup>، معناه<sup>(١٤٥)</sup>: فجار عن أمر ربه، قال رؤبة<sup>(١٤٦)</sup>:

يهوين في<sup>(١٤٧)</sup> نجدٍ وغوراً غائراً فواسقاً عن قصده<sup>(١٤٨)</sup> جوائراً

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ جُحَامٌ<sup>(١٤٩)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: الجحام معناه في كلام العرب<sup>(١٥٠)</sup>: الضيق البخل، أُخِذَ من [٤٨/أ] جاحم الحرب، وهو ضيقها وشدتها، أشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

الحربُ لا يبقى لجحاً جَمها التخيُّلُ والمِراحُ  
إِلَّا الفتى الصَّبارُ في النِّجْدِ داتٍ والفرسُ الوَقاحُ<sup>(١٥١)</sup>  
وقال قوم: الجحام الذي يتحرق حرصاً وبخلًا، أخذ من الجحيم، وهي النار المستحكمة المتلظية، قال الشاعر<sup>(١٥٢)</sup>:

جحيماً تلظى لا تفتّر ساعةً ولا الحرُّ منها غابر الدهر يبرُدُ  
وقال الفراء<sup>(١٥٣)</sup>: الجحيم الجمر الذي بعضه على بعض. وقال أبو

(١٤٤) الكهف ٥٠.

(١٤٥) ساقطة من ك.

(١٤٦) ديوانه ١٩٠.

(١٤٧) من سائر النسخ وفي الأصل: عن.

(١٤٨) ك: قصدها. ف، ق: قصدنا.

(١٤٩) اللسان (جحم).

(١٥٠) ك: كلامهم. و(العرب) ساقطة من ق.

(١٥١) مر تخريجها في ص ٦. أ. والبيت الثاني ساقط من ك.

(١٥٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧.

(١٥٣) لم أقف على قوله في معاني القرآن في المواضع التي وردت فيها كلمة الجحيم. وعددها ستة.

عشرون مفعلاً.

جعفر أحمد بن عبيد: إنما قيل للجحيم جحima لأنها أكثر وقودها، أُخِذَ<sup>(١٥٤)</sup>  
من قول العرب: قد جحمتُ النارَ إذا أكثرَت وقودها.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ مُبْتَهَلٌ<sup>(١٥٥)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: المبتهل المسبَّحُ الذاكر لله،  
واحتجوا بقول نابغة بني شيبان<sup>(١٥٦)</sup>:

اقطعُ الليلَ آهةً وانتحاباً وابتهالاً لله أيَّ ابتِهالٍ  
وقال قوم: المبتهل الداعي، والابتِهال الدعاء، واحتجوا بقول الله  
عز وجل: «ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ»<sup>(١٥٧)</sup>، معناه: ثم  
نلتعن ويدعو بعضنا على بعض، قال لبيد<sup>(١٥٨)</sup>:

في قُرومٍ سادةٍ من قومِهِ نَظَرَ الدهرُ اليَهم فابْتَهِلُ  
أراد: فدعا عليهم. وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

لا يَتَأَرَوْنَ في المَضيْقِ وإنْ نادى مُنادٍ كي يَزلوا<sup>(١٥٩)</sup> نزلوا  
لا بُدَّ في كَرَّةِ الفوارسِ أنْ يُتْرَكَ في مَعْرَكٍ<sup>(١٦٠)</sup> لهم بطلُ  
[٤٨/ب]

مُنْعِفِرُ الوجهِ فيه جائِفَةٌ كما أَكَبَّ الصَّلَاةَ مُبْتَهَلٌ<sup>(١٦١)</sup>  
أراد: كما أَكَبَ في الصَّلَاةِ مسبَّحٌ.

★ ★ ★

(١٥٤) ساقطة من ك.

(١٥٥) اللسان (هـ).

(١٥٦) ديوانه ٦٩.

(١٥٧) آل عمران ٦١.

(١٥٨) ديوانه ١٩٧. وفي ك: من قومهم.

(١٥٩) ك: يزلون. وتأرى في المكان: أقام فيه.

(١٦٠) من سائر النسخ وفي الأصل: معزل.

(١٦١) الأبيات لعدى بن زيد في ديوانه ٩٨. ونسب الأول الى الأسود بن يعفر وإلى النمر بن تولب.

(ينظر ديوان الأسود ٦٨ وشعر النمر ١٢٧).

وقولهم: رجلٌ تَقِيٌّ<sup>(١٦٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلامهم مَوْقٍ نفسه من العذاب بالعمل الصالح، وأصله من وقيت نفسي أقيها، قال النحويون: الأصل فيه وقويٌّ فأبدلوا من الواو الأولى تاء لقرب مخرجها منها [كما قالوا: مُتَزَّرٌ وأصله مُوتَزَّرٌ<sup>(١٦٣)</sup>، فأبدلوا من الواو تاء لقرب مخرجها منها]، قال جرير<sup>(١٦٤)</sup>:

مُتَّخِذاً من ضَعَوَاتٍ<sup>(١٦٥)</sup> تَوَلَّجَا أَرْدَى بني مُجَاشِعٍ وما نَجَا  
فالتولج المنجا، وأصله<sup>(١٦٦)</sup> من ولج اذا دخل، فأصل تَوَلَّجَ: وَوَلَجَ،  
فأبدلوا من الواو الأولى تاء، وأبدلوا من الواو الثانية في تقي ياء  
وأدغموها في الياء التي بعدها وكسروا القاف لتصح الياء. والاختيار  
عندي أن يكون تقي وزنه من الفعل فَعِيل، والأصل فيه: تَقِيٌّ،  
فأدغموا الياء الأولى في الثانية، الدليل على هذا انه يقال<sup>(١٦٧)</sup> في جمعه  
أَتَقِيَاءٌ كما يقال: وَلِيٌّ وأولياء، ومن قال: هو فَعُول، قال: لما أشبه فَعِيلاً  
جُمع كجمعه.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ سَيِّدٌ<sup>(١٦٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الضحاك: السيد الحليم. ويروى عنه [أنه] قال:

(١٦٢) اللسان والتاج (وقى).

(١٦٣) ك: متزن.. موتزن.

(١٦٤) ديوانه ١٨٧.

(١٦٥) من ك. وفي الاصل عضوات.

(١٦٦) ك: فُصله.

(١٦٧) ك: قل. ق: انهم يقولون.

(١٦٨) ينظر زاد السير ٣٨٣/١ ففيه ثنية أقوال في معنى السيد.

السيد التقي. وقال قوم: السيد الكريم على ربه. وقال آخرون<sup>(١٦٩)</sup>:  
 السيد الذي يفوق في الخير قومه. وقال قوم: السيد الحسن الخلق.  
 والسيد أيضا الرئيس، قال الشاعر:  
 فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَخَلْ<sup>(١٧٠)</sup>  
 والسيد أيضا زوج المرأة، يقال: فلان سيد المرأة، أي: زوجها، قال  
 الأعشى<sup>(١٧١)</sup>:

[ ٤٩ / أ ]

/ فَبِتُّ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْلِهَا وَسَيِّدَ نَعْمٍ وَمُسْتَادِهَا  
 والسيد أيضا المالك، يقال: فلان سيد الجارية أي مالكها.

★ ★ ★

وقول الرجل للرجل: يا مولاي

قال أبو بكر: معناه يا وَلِيٍّ. والمولى<sup>(١٧٢)</sup> ينقسم على ثمانية أقسام:  
 يكون المولى المعتق، ويكون المولى المعتق، ويكون المولى الولي، قال الله:  
 عز وجل: « ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ »<sup>(١٧٣)</sup> معناه: لا ولي لهم. ومن ذلك قول النبي (ص): (أَيُّا امْرَأَةً  
 تَزَوَّجْتَ بَغِيرِ إِذْنِ مَوْلَاهَا فَنَكَاحُهَا بَاطِلٌ)<sup>(١٧٤)</sup>، معناه: بغير إذن وليها،  
 قال الشاعر:

(١٦٩) وهو قول الزجاج في كتابه (معاني القرآن وأعرابه ٤١٠/١).

(١٧٠) الصحاح (خيل) بلا غزو.

(١٧١) ديوانه ٥١.

(١٧٢) الأضداد ٤٦.

(١٧٣) محمد ١١.

(١٧٤) النهاية ٢٢٩/٥. وينظر سنن ابن ماجه ٦٠٥.



كانوا موالٍ حقَّ يطلبون به فأدركوه وما ملُّوا وما لَغَبُوا<sup>(١٧٥)</sup>  
أراد: كانوا أولياء حق. وقال العجاج<sup>(١٧٦)</sup>:

فالحمدُ لله الذي أعطى الحَبْرَ . موالٍ الحقِّ إن المولى شَكَرَ  
وقال الأخطل<sup>(١٧٧)</sup> لبني أُمية:

أعطاكم الله جدًّا تُنصرون به لا جدًّا إلا صغيرٌ بعدُ محتقرٌ  
لم يَأْشَرُوا فيه اذ كانوا موالِيَهُ ولو يكون لقومٍ غيرهم أَشَرُوا<sup>(١٧٨)</sup>

ويكون المولى ابن العم كما قال - عز وجل - : «يَوْمَ لَا يُغْنِي  
مولى عن مولى شَيْئاً»<sup>(١٧٩)</sup>، معناه: لا يغني ابن عم عن ابن عمه، والموالي  
بنو العم<sup>(١٨٠)</sup>، أنشدنا أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

مهلاً بني عَمَّنَا مهلاً موالينا لا تنبشوا<sup>(١٨١)</sup> بيننا ما كان مدفوناً  
لا تجعلوا<sup>(١٨٢)</sup> أن تهينونا ونُكْرِمَكُم وَأَنْ نَكْفَ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُؤْذُونَا  
اللهُ يَعْلَمُ أَنَا لَا نُحِبُّكُم وَلَا نَلُومَكُم اذ لا تُحِبُّونَا  
كُلُّ لَهُ نِيَّةٌ فِي بَغْضِ صَاحِبِهِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَقْلِيكُم وَتَقْلُونَا

[٤٩/ب]

ويروى<sup>(١٨٣)</sup>: لا تجمعوا أن تهينونا. والشعر للفضل بن العباس<sup>(١٨٤)</sup>

(١٧٥) الاضداد ٤٧ بلا عزو.

(١٧٦) ديوانه ٤. والخبر: السرور.

(١٧٧) ديوانه ١٠٤ (صالحاني)، ٢٠١ (قباوة). ولم يَأْشَرُوا: لم ييطروا.

(١٧٨) ك: أَسْر.

(١٧٩) الدخان ٤١.

(١٨٠) (والموالي بنو العم) ساقط من ك.

(١٨١) من سائر النسخ وفي الاصل: تنشروا.

(١٨٢) من سائر النسخ وفي الاصل: تجمعوا.

(١٨٣) ك: ويروى أبو العباس.

(١٨٤) المسمى بالأخضر اللهي، والأبيات في شرح ديوان الحماسة (م) ٢٢٤. (وينظر عنه: حذف من

نسب قريش ٢٠، معجم الشعراء ١٧٨).

ابن عتبة بن أبي لهب يخاطب بني أمية<sup>(١٨٥)</sup>. ويكون المولى الأولى، قل  
الله عز وجل: «النارُ هي مولاكم»<sup>(١٨٦)</sup> معناه: هي أولى بكم. أنشدنا  
أبو العباس للبيد<sup>(١٨٧)</sup>:

فَعَدَّتْ كَلَا الْفَرَجَيْنِ تَحَسُّبُ أَنَّهُ مولى الخِافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا  
معناه: أولى بالخِافَةِ خلفها وأمامها. ويكون المولى الحليف، قال  
الشاعر<sup>(١٨٨)</sup>:

مَوَالِي حِلْفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِينًا يَأْخُذُونَ الْأَتَاوِيَا  
ويكون المولى الجار، قال الكلبي<sup>(١٨٩)</sup>، وجاور بني كليب فحمد  
جوارهم فقال:

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ كَلِيبَ بْنَ يَرْبُوعٍ وَزَادَهُمْ حَمْدًا  
هُمْ خَلَطُونَا بِالنَّفُوسِ وَأَجْمَعُوا إِلَى نَصْرِ مَوْلَاهُمْ مُسَوِّمَةً جُرْدًا  
ويكون المولى الصَّهْرُ.



وقولهم: فلان شاطر<sup>(١٩٠)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الأصمعي<sup>(١٩١)</sup>: الشاطر<sup>(١٩٢)</sup> معناه في

---

(١٨٥) بعدها في ك: رحم الله القائل.

(١٨٦) الحديد ١٥.

(١٨٧) ديوانه ٣١١. وفي ك: وقال لبيد.

(١٨٨) النابغة الجعدي، شعره: ١٧٨.

(١٨٩) مربع بن وعوة في الاضداد ٤٩. وفي التاج (ربع): «مربع لقب وعوة بن سعيد بن قرط...

راوية جرير الشاعر...».

(١٩٠) اللسان والتاج (شطر).

(١٩١) الفاخر ٢٨.

(١٩٢) ساقطة من ك.

كلام العرب المتباعد من الخير، أخذ من قولهم: نوى شَطْرُ أي بعيدة واحتج بقول امرئ القيس<sup>(١٩٣)</sup>:

وَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ      وفيمن أقامَ مع<sup>(١٩٤)</sup> الحيِّ هِرَّ  
وقال أبو عبيدة: الشاطر معناه في كلامهم الذي شطر نحو الشر،  
وأرادَه من قول الله - عز وجل - : «فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ»<sup>(١٩٥)</sup> معناه نحو المسجد الحرام، قال الشاعر<sup>(١٩٦)</sup>:  
إِنَّ الْعَصِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا      فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْشُورُ  
[أ/٥٠]

معناه: فنحوها. [والعصير الناقة التي لم ترض]. وقال الآخر<sup>(١٩٧)</sup>:  
أَقِمَّ قَصْدَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْعِرَاقِ      وَخَالَ الْخَلِيفَةَ فَاسْتَمَطِرَ  
أراد: نحو العراق، والخال: السحاب. وقال الآخر<sup>(١٩٨)</sup> في معنى نحو:  
تَوَجَّهَ شَطْرَ جَارٍ غَيْرِ خَفَرٍ      نَمَا بِفَعَالِهِ الْحَسْبُ التَّمِيمُ

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ مسكين<sup>(١٩٩)</sup>

قال أبو بكر: المسكين معناه في كلام العرب الذي سكَّنه الفقر أي  
قلَّلَ حركته، واشتقاقه من السكون، يقال: قد تمسكن الرجل وتسكن

---

(١٩٣) ديوانه ٤٢٤ وهي رواية السكري. ورواية الأصمعي في ص ١٥٥ هي:  
وفيمن أقام من الحي هر أم الطاعنون به في الشطر  
(١٩٤) ف، ق: من.

(١٩٥) البقرة ١٣٩، ١٤٤، ١٤٥.

(١٩٦) قيس بن خويلد الهذلي (ويعرف بأمة العيزارة)، شرح أشعار الهذليين ٦٠٧ وروايته:  
أن النعوس به داء يخامرها فنحوها بصر العينين مخزور  
ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(١٩٧) لم أهدت إليه.

(١٩٨) لم أهدت إليه.

(١٩٩) أدب الكاتب ٢٩، اللسان (سكن).

إذا صار مسكيناً، وتدرع وتدرع إذا لبس المدرعة. واختلف أهل اللغة في فرق ما بين الفقير والمسكين، فقال يونس بن حبيب<sup>(٢٠٠)</sup>: الفقير أحسن حالا من المسكين، وقال<sup>(٢٠١)</sup>: الفقير الذي له بعض ما يقيمه، والمسكين الذي لا شيء له، واحتج بقول الشاعر<sup>(٢٠٢)</sup>:  
أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُونَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدُ  
فقال: ألا ترى أنه قد أخبر أن لهذا الفقير حلوبة، وقال: قلت لأعرابي: أفقر أنت أم مسكين؟ فقال: لا والله بل مسكين، أي: أنا أسوأ حالا من الفقير، وأخذ بقوله يعقوب بن السكيت<sup>(٢٠٣)</sup>. ويروى عن الأصمعي أنه قال: المسكين أحسن حالا من الفقير، وبذلك كان أبو جعفر أحمد بن عبيد يقول، وهو القول الصحيح عندنا، لأن الله تعالى قال: «أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ [٥٠/ب] فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعْيِبَهَا»<sup>(٢٠٤)</sup>، فأخبر أن للمساكين<sup>(٢٠٥)</sup> سفينة من سفن البحر، وهي تساوي جملة من المال. وقال تعالى: «لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيَاهِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْفَافًا»<sup>(٢٠٦)</sup> فهذه الحال التي أخبر بها - تبارك وتعالى - عن الفقراء هي دون الحال التي أخبر بها عن المساكين. والذي احتج به يونس من أنه قال لأعرابي: أفقر أنت؟ فقال: لا والله بل مسكينٌ يجوز أن يكون أراد: لا والله بل أنا أحسن

(٢٠٠) تهذيب الالفاظ ١٥، الصحاح (سكن).

(٢٠١) ك: ويقال.

(٢٠٢) الراعي، شعره: ٥٥. والسيد: الشعر، وقيل الوبر. والراعي هو عبيد بن حصين النميري.

أموي، ت ٩٠ هـ. (طبقات ابن سلام ٥٠٢، الشعر والشعراء ٤١٥، الخزائن ٥٠٢/١).

(٢٠٣) تهذيب الالفاظ ١٥.

(٢٠٤) الكهف ٧٩. (فأردت أن أعيبها). ساقط من ك، و، ف.

(٢٠٥) ك: للمسكين.

(٢٠٦) البقرة ١٧٣.

حالا من الفقير. والبيت الذي احتج به ليست له فيه حجة<sup>(٢٠٧)</sup>، لأن المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما مضى وليست له في هذه الحال حلوبة. والفقير معناه في كلام العرب المفقور الذي نُزِعَتْ فَقْرُهُ من ظهره فانقطع صُلْبُهُ من شِدَّةِ الْفَقْرِ، فلا حال هي أوكد من هذه، وقال الشاعر<sup>(٢٠٨)</sup>:

لما رأى بُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَغْلَى  
أي لم يطق الطيران فصار بمنزلة من انقطع صُلْبُهُ، والدليل على هذا قول الله عز وجل: «أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ»<sup>(٢٠٩)</sup> معناه: أَوْ مَسْكِينًا لصق بالتراب من شدة الفقر، فلما نعتة عز وجل بهذا النعت علمنا أنه ليس كل مسكين على هذه الصفة، ألا ترى أنك إذا قلت: اشتريت ثوبا ذا علم، نعتة بهذا النعت لأنه ليس كل ثوب له علم، فكذلك المسكين، الأغلب عليه أن يكون له شيء، فلما كان هذا المسكين مخالفا سائر المساكين [٥١/أ] بَيَّنَّ اللهُ عز وجل نَعْتَهُ.

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ مَغْتٌ<sup>(٢١٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس أحمد بن يحيى: معناه: رجل شرير، وقال: الْمَغْتُ عند العرب الشر، واحتج بقول الشاعر<sup>(٢١١)</sup>:

(٢٠٧) ك: له بحجة.

(٢٠٨) لبید، ديوانه ٢٧٤.

(٢٠٩) البلد ١٦.

(٢١٠) الفاخر ٣٢. والقول مع الشرح ساقط من ل.

(٢١١) حان، ديوانه ٧٢.

نُوْلِيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلْمَنَّا إِذَا مَا كَانَ مَغْتًا أَوْ لِحَاءً  
[معناه: إذا ما كان شر أو ملاحاة].

★ ★ ★

وقولهم: صَبِيٌّ يَتِيمٌ<sup>(٢١٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه صبي منفرد من أبيه<sup>(٢١٣)</sup>،  
قال: واليَتِيمُ معناه في كلام العرب الانفراد، وأنشدنا:  
أَفَاطِمَ إِنِّي ذَاهِبٌ<sup>(٢١٤)</sup> فَتَبَيَّنِي<sup>(٢١٥)</sup> وَلَا تَجْزَعِي كُلَّ النِّسَاءِ يَتِيمٌ<sup>(٢١٦)</sup>  
وقال: يُرَوَى<sup>(٢١٧)</sup> كُلُّ النِّسَاءِ يَتِيمٌ، وكل النساء يتيم<sup>(٢١٨)</sup>. فمن رواه  
بالياء، أراد: كل النساء ضعيف منفرد، ومن رواه: يَتِيمٌ، أراد: كل  
النساء يموت عنهن أزواجهن، وقال: أنشدنا ابن الأعرابي:  
ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ وَحُبٌّ تِمْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ<sup>(٢١٩)</sup>  
قال: فقلنا له زدنا، فقال: البيت يتيم، أي: منفرد ليس قبله ولا  
بعده شيء. قال: واليتيم في الناس من قبل الآباء، وفي البهائم من قبل  
الأمهات. قال الفراء: يقال: قد يَتِمَّ الصبي يَتِمَّ يَتِمًا وَيَتِمَّ يَتِمًا، قال أبو  
بكر: أخبرنا بهذا أبو العباس.

★ ★ ★

---

(٢١٢) ينظر اللسان والتاج (يتيم).

(٢١٣) من سائر النسخ وفي الأصل: أبويه.

(٢١٤) ك: هالك.

(٢١٥) من سائر النسخ وفي الأصل: قتليني.

(٢١٦) مقاييس اللغة ١/١٦٦ بلا غزو. وفيه: .. هالك فتأني ... تيم.

(٢١٧) ك، ق، ل: قال: ويروى.

(٢١٨) (وكل النساء يتيم) ساقط من ق.

(٢١٩) بلا غزو في الموشى ٢٦٨.

وقولهم: فلان نادِمٌ سادِمٌ<sup>(٢٢٠)</sup>

قال أبو بكر: في السادم قولان، قال قوم: السادم معناه<sup>(٢٢١)</sup> في كلام العرب المتغيّر العقل من الغم، وأصله من قولهم<sup>(٢٢٢)</sup>: ماء سُدم ومياه سُدم وأسدام، [٥١/ب] اذا كانت متغيرة، قال ذو الرمة<sup>(٢٢٣)</sup>: وماء كلون الغسل أقوى فبعضه أواجن اسدام وبعض مُغور وقال قوم: السادم الحزين الذي لا يطيق ذهابا ولا مجيئا كأنه ممنوع من ذلك، أخذ من قولهم: بعير مُسَدَّم اذا كان ممنوعا من الضراب. قال الوليد بن عقبة لمعاوية بن أبي سفيان حين<sup>(٢٢٤)</sup> قُتل عثمان - رحمه الله - :

قطعت الدهر كالسدم المعنى      تُهدّر في دمشق وما تريم  
فلو كنت المصاب وكان<sup>(٢٢٥)</sup> حيا      لشرّلا ألف ولا سووم  
فإنك والكتاب الى علي      كدابة وقد جلم الأديم<sup>(٢٢٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجل مُصلّ

قال أبو بكر: قال أبو العباس: المصلي معناه في كلام العرب السابق

---

(٢٢٠) ينظر: أمثال أبي عكرمة ٥٩، الفاخر ٣٧، الاتباع ٥٤، الاتباع والمزاوجة ٦٥.

(٢٢١) ساقطة من ك.

(٢٢٢) ك: قوله.

(٢٢٣) ديوانه ٦٢٤.

(٢٢٤) ك: لما.

(٢٢٥) من سائر النسخ وفي الأصل: كان... وكنت.

(٢٢٦) الأبيات في تاريخ الطبري ٥٦٤/٤ وشرح نهج البلاغة ٣٩/١٤ و١٧/١٦. ونسب الثاني الى

نصر بن سيار (ينظر ديوانه ٤٤). وبعد البيت في نسختي ف، ق: ثم الجزء الاول من الأصل من ثلاثة

اجزاء. وبغدها في ف فقط: يتلوه في الجزء الثاني: وقولهم: رجل مُصلّ.

المتقدم، قال: وهو مُشَبَّهٌ<sup>(٢٢٧)</sup> بالمصلي من الخيل، وهو السابق الثاني، [قال]: وإنما قيل للفرس الثاني مصل، لأنه يتبع الأول فيكون عند صَلَوَيْهِ، وصلوا الفرس والبعير ما اكتنف الذنب عن يمين وشمال، قال الشاعر<sup>(٢٢٨)</sup>:

على صَلَوَيْهِ مرهفات كأنها قوادمٌ دَلَّتْهَا نَسْرٌ طَوائرُ  
ويقال للسابق الأول من الخيل: المُجَلِّي، وللثاني: المُصَلِّي، وللثالث: المُسَلِّي، والرابع: التالي، وللخامس: المرتاح، والسادس: العاطف، والسابع: الحظي، والثامن: المؤمل، والتاسع: اللطيم، والعاشر: السكيت، [٥٢/أ] وهو آخر السبق<sup>(٢٢٩)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ منافقٌ<sup>(٢٣٠)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال أبو عبيد<sup>(٢٣١)</sup>: إنما قيل له: منافق، لأنه نافق كاليربوع، يقال: قد نافق اليربوع ونفق إذا دخل

(٢٢٧) يشبه.

(٢٢٨) لم أقف عليه.

(٢٢٩) بعدها في ف: [أنشدنا أبو العباس في السبق من الخيل:

جاء المجلي والمصلي بمده ثم السلي بمده والتسلي  
سلياً وقواد حطمتها مرتاحها سبي المبرز غير ذي أشكال  
وجاء في الهامش: «هذا الشعر ليس في أصل ابن الأنباري، وهو من رواية التبوخي». وينظر في مراتب الخيل في الحلية: حلية الفرسان ١٤٤ وشرح مقامات الحريري ١٥٠/٣ والمصباح المنير ٣٨٢/٢. قال الشريشي:

«وأنشد ابن الأنباري أبياتاً جمعها وهي قوله:

جاء المجلي والمصلي بمده والمصلي بمده  
والخامس المرتاح ينفض عيده  
سلياً وقواد حطمتها في صهوة  
ثم اللطيم يفودها جميعها  
(٢٣٠) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٤/١.

(٢٣١) غريب الحديث ١٣/٣.



نافقائه، قال: وله حجر آخر يقال له<sup>(٢٣٢)</sup>: القاصيعاء، فاذا طُلبَ من النافقِاء قَصَعَ فخرج من القاصيعاء، واذا طلب من القاصيعاء نَفَقَ فخرج من النافقِاء. قال: فقليل له منافق لأنه يخرج من الاسلام من غير الوجه الذي دخل فيه. وقال آخرون: المنافق مأخوذ من النفق، وهو السربُ، أي: يتستر بالاسلام كما يتستر الرجل في السرب، قال الله - عز وجل - : « فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ »<sup>(٢٣٣)</sup>، أي: سَرَبًا فِي الْأَرْضِ، قال الشاعر<sup>(٢٣٤)</sup>:

إِنَّ اللَّئِيمَ وَإِنْ أَرَاكَ بِشَاشَةً      فالغيبُ منه والفعالُ لئيمُ  
واذا اضطررتَ الى لئيمٍ فاتخذْ      نَفَقًا كَأَنَّكَ خَائِفٌ مَهْزُومٌ

ويقال في جمع النفق: أنفاق، قال الشاعر:

ودسَّ لها على الأنفاقِ عَمْرًا      بشكته وما خَشِيتُ كَمِينًا<sup>(٢٣٥)</sup>  
وقال قوم: المنافق<sup>(٢٣٦)</sup> مأخوذ من النافقِاء، وهو جُحْرٌ يخرقه اليربوع من داخل الأرض فاذا بلغ الى جلدة الأرض أرقَّ حتى اذا رابه رَيْبٌ دفع التراب برأسه وخرج. فقليل للمنافق منافق، لأنه يُضمَر غير ما يُظهر، بمنزلة النافقِاء ظاهره غير بيِّن وباطنه حفر في الأرض. وقال الأصمعي<sup>(٢٣٧)</sup>: لليربوع أربعة جِحرَة: الراهِطاء والنافقِاء والقاصِيعاء والداماء، فأما النافقِاء والراهِطاء فلا اشتقاق لهما، وأما [٥٢/ب] القاصِيعاء فانما قيل له ذلك، لأنَّ اليربوع يخرج تراب الجُحر ثم [يسدُّ به

(٢٣٢) (له) ساقطة من ك، ق.

(٢٣٣) الانعام ٣٥.

(٢٣٤) لم أعتد اليه.

(٢٣٥) لم أعتد عليه.

(٢٣٦) ك، ق: المنافقون.

(٢٣٧) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٤/١.

فم الآخر، من قولهم: قد قصع الجرح<sup>(٢٣٨)</sup> بالدم، اذا امتلأ به. قال: وقيل له داماء لأنه يخرج تراب الجُرح] كأنه<sup>(٢٣٩)</sup> يطلي به فم الآخر، قال: وهو مشتق من قولهم<sup>(٢٤٠)</sup>: اذُمَّم قَدْرَكَ بشحمٍ أو بطِحَالٍ، أي: اطلها به.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مائِقٌ<sup>(٢٤١)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال قوم، المائِقُ الشيء الخلق، واحتجوا بمثل<sup>(٢٤٢)</sup> للعرب: أَنْتَ تَتَّقُ وأنا مَتَّقٌ فكيف<sup>(٢٤٣)</sup> تَتَّقُ. أي أنت متلى غضبا وأنا شيء الخلق فلا نتفق أبدا. وقال قوم: المائِق هو الأحمق، ليس له معنى غيره، وقالوا: هو بمنزلة قولهم: [هو] جائع نائع<sup>(٢٤٤)</sup>، وعطشان نظشان<sup>(٢٤٥)</sup>، وأحمق رقيع. وقال قوم: المائِق<sup>(٢٤٦)</sup> السريع البكاء القليل الحزم والثبات، قالوا: وذكرت امرأة<sup>(٢٤٧)</sup> ولدها فقالت: والله ما حملته وُضْعاً، ويروى تَضْعاً، ولا ولدته يَتْناً، ولا أَرْضَعْتُهُ غَيْلاً، ولا أَبْتُهُ مِثْقاً<sup>(٢٤٨)</sup>. فقولها: ما حملته وضعا، معناه: ما

(٢٣٨) ساقطة من ل.

(٢٣٩) ل: ثم كأنه.

(٢٤٠) اللسان (دمم).

(٢٤١) ينظر الفاخر ٥٩ واللسان (مائِق) وروايتها: مئِق.

(٢٤٢) جهرة الأمثال ١٠٦/١، مجمع الأمثال ٤٧/١.

(٢٤٣) ك، ق: فمئِق.

(٢٤٤) الاتباع ٩٢.

(٢٤٥) الاتباع ٩٤.

(٢٤٦) ق، ك: ويقال قوم: المئِق.

(٢٤٧) هي أم تأبط شرا. (اللسان: وضع).

(٢٤٨) بعدها في ك، ق: أي باكيا.

حملته في آخر ظهري في مُقْبَلِ الحَيْضَةِ. ولا ولدته يَتْنًا: اليَتْنُ أن تخرج رجل المولود<sup>(٢٤٩)</sup> قبل رأسه، وفيه ثلاثة أوجه: اليَتْنُ والوَتْنُ والأَتْنُ. قال عيسى بن عمر<sup>(٢٥٠)</sup>: سألتُ ذا الرُّمَّة عن شيء على غير جهته<sup>(٢٥١)</sup>، فقال لي: أتعرفُ اليَتْنَ؟ فقلتُ: نعم. قال: كلامك يَتْنٌ، أي مقلوب. ويقال: أَتَنْتُ<sup>(٢٥٢)</sup> المرأةُ وَأَيْتَنْتُ وَأَوْتَنْتُ، إذا نالها هذا. وقولها: ولا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا، يقال: قد<sup>(٢٥٣)</sup> أَغَالَتِ المرأةُ وَأَغِيلَتْ، إذا سَقَتْ<sup>(٢٥٤)</sup> ولدها غَيْلًا. والغَيْلُ: أن تَرْضَعَهُ وهي [٥٣/أ] حَامِلٌ أو تُوطَأُ وهي تَرْضَعُهُ. وقولها: ولا أَبْتَهُ مَثْقًا، معناه: ولا أَبْتَهُ بَاكِيًا. وكان الأصمعي وأبو عبيدة يرويان بيت امرئ القيس<sup>(٢٥٥)</sup>:

فمَثْلِكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضَعُ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلِ

★ ★ ★

وقولهم: فلان مُبْرَمٌ<sup>(٢٥٦)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال: قال قوم: المبرم الثقيل الذي كأنه يقطع من الذين يجالسهم شيئًا من استثقاهم له، بمنزلة المبرم الذي يقطع حجارة البرام من جبلها. وقال أبو عبيدة<sup>(٢٥٧)</sup>: المبرم: الغث

(٢٤٩) ك. ق: تخرج للمولود رجلاه..

(٢٥٠) اللسان (يتن).

(٢٥١) ك. ق: وجهه.

(٢٥٢) ساقطة من ق.

(٢٥٣) ساقطة من ق أيضاً.

(٢٥٤) (إذا سقت) ساقط من ك. ق.

(٢٥٥) ديوانه ١٢.

(٢٥٦) الفاخر ٤٩. اللسان (برم).

(٢٥٧) الفاخر ٥٠.

الحديث الذي يحدث الناس بالأحاديث التي<sup>(٢٥٨)</sup> لا فائدة لهم فيها<sup>(٢٥٩)</sup> ولا معنى لها، أُخِذَ من المبرم الذي يجني البرم، والبرم ثمر الأراك، وهو شيء لا طعم له من حلاوة ولا حموضة<sup>(٢٦٠)</sup> ولا معنى له<sup>(٢٦١)</sup>. وقال الأصمعي: المبرم: الذي هو كَلٌّ على أصحابه لا نفع عنده ولا خير، بمنزلة البرم، والبرم عند العرب: الذي لا يدخل مع القوم في قمارهم فاذا قمروا وذُبحت الجزور جاء فأكل معهم من لحمها. قال مُتَمِّم بن نويرة<sup>(٢٦٢)</sup>:

لَعَمْرِي وما دهري بتأين هالكٍ      ولا جزعٍ مما أصاب فأوجعاً  
لقد كَفَّنَ المنهالُ تحت<sup>(٢٦٣)</sup> ردايهِ      فقيَّ غيرَ مِبْطَانِ العشياتِ أروعا  
ولا برِّمٍ تُهدي النساءُ لعرسيه      إذا القشعُ من ريح الشتاءِ تَقَعَقَعَا  
قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٢٦٤)</sup>: ثم كثر الكلام بهذا حتى سَمَوْا كُلَّ مُضْجِرٍ مُبْرِمًا وَسَمَوْا الضَّجَرَ البرِّمَ. قال نُصَيْبُ<sup>(٢٦٥)</sup>:

(٢٥٨) ق: الذي.

(٢٥٩) ق: منها.

(٢٦٠) (ثمر.... حموضة) ساقط من ق.

(٢٦١) (له) ساقطة من ل. وفي ل زيادة هي: [وأشدنا أبو بكر في غير الزاهر لأبي صخر شاهدا لهذا:

فليس عشيآت اللوى برواجع لنا أبداً ما أبرم السلم النظر<sup>(x)</sup>

أراد: ما أثمر البرم].

(٢٦٢) شعره: ١٠٦. والمنهال رجل من بني يربوع. ومُتَمِّم أخو مالك بن نويرة، صحابي، ت نحو ٣٠ هـ.

هـ. (الشعر والشعراء ٣٣٧، الاغي ٢٨٩/١٥، الخزائن ٢٣٦/١).

(x) شرح أشعار الهدلين ٩٥٨.

(٢٦٣) من ف. ق. ل. وفي الأصل: فوق.

(٢٦٤) الفاجر ٥٠.

(٢٦٥) شعره: ١٢٣. ونُصَيْب بن رباح، أموي، ت ١٠٨ هـ. (الشعر والشعراء ٤١٠، الاغي

٣٢٤/١، تزيين الاسواق ٣٩).

وما زال لي ما يحدث الدهر بيننا من الهجر حتى كدت بالعيش أئبرم  
معناه أضجر.

★ ★ ★

[٥٣/ب] وقولهم: فلان أنوك<sup>(٢٦٦)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الأصمعي: الأنوك: العاجز الجاهل،  
قال: والنوك عند العرب: العجز والجهل، واحتج بقول الراجز<sup>(٢٦٧)</sup>:  
تضحكُ مني شَيْخَةٌ ضَحُوكُ واستنوكتُ وللشباب<sup>(٢٦٨)</sup> نوكُ  
وقد يَشيبُ الشعرُ السُّحُوكُ

وقال غير الأصمعي: الأنوك: العبي في كلامه، واحتج بقول الشاعر:

فكن أنوك النوكى إذا ما لقيتهم وكن عاقلاً ما لقيت ذوي العقل<sup>(٢٦٩)</sup>

★ ★ ★

---

(١٦٦) الفاخر ٥٤، اللسان (نوك).

(٢٦٧) تهذيب الالفاظ ٢٣٤، الفاخر ٥٤ بلا عزو.

(٢٦٨) تهذيب الالفاظ ٢٣٤، الفاخر ٥٤ بلا عزو.

(٢٦٩) ق: وللنساء.

(٢٦٩) دون عزو في الفاخر ٥٤. وهو كذلك في سائر النسخ وفي الأصل: فكن أكيس الكيسى.....

وكن جاهلاً..... ذوي الجهل ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

وقولهم: ويلَ الشيطانِ وعَوْلُهُ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: في الويل ثلاثة أقوال، قال عبد الله بن مسعود: الويل واد في جهنم<sup>(٢)</sup>. وقال الكلبي: الويل الشدة من العذاب. وقال الفراء: الأصل فيه: وي للشيطان، أي حزن للشيطان<sup>(٣)</sup>، من قولهم: [وي] لم فعلت كذا وكذا.

وفي العول قولان، قال أبو بكر: قال أبو عمرو: العول والعويل عند العرب: البكاء الشديد، واحتج بقول الراعي<sup>(٤)</sup>:  
أبلغ أمير المؤمنين رسالةً شكوى اليك مُطلَّةً وعويلاً  
وقال الأصمعي: العول والعويل: الصياح والاستغاثة، واحتج بقول الأخطل<sup>(٥)</sup>:

لقد أوقع الجحافُ بالبشرِ وقعةً الى الله فيها المشتكى والمُعولُ  
وفي قولهم: ويل للشيطان<sup>(٦)</sup> ستة أوجه: ويل الشيطان يفتح اللام، وويل الشيطان، بكسر اللام، وويل الشيطان - بضم اللام -، وويلاً للشيطان، وويلٌ للشيطان، وويل للشيطان. [٥٤/أ] فمن قال: ويل للشيطان، قال: وي معناه حزن للشيطان، فانكسرت اللام لأنها لام خفض<sup>(٧)</sup>. ومن قال: ويل للشيطان، قال: أصل اللام الكسر، فلما كثر استعمالها<sup>(٨)</sup> مع وي، صارت معها حرفاً واحداً، فاختاروا لها الفتحة،

(١) الفاجر ٢٠، تهذيب اللغة ٤٥٥/١٥، اللسان (ويل).

(٢) بعده في الأصل: أحررت الله منه.

(٣) ق. ك: له.

(٤) عروة ١٣٢.

(٥) ديوانه ١٠ (ص ٣٢) (ص ٣٠) وفي الأصل: وهو الأخطل.

(٦) ق. ك: وعولته.

(٧) ق. ك: وح.

(٨) ل: استعمالهم.

كما قالوا في الاستغاثة: يَا لَضَبَّةَ، ففتحوا اللام وهي في الأصل لام  
خفض لأن الاستعمال كثر فيها مع (يا) فجعلوا حرفا واحدا، قال  
الشاعر<sup>(٩)</sup>:

يَا لَبَكْرٍ انشروا لي كُنَيْبًا يـَالَ بَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ  
وقال أبو طالب<sup>(١٠)</sup>:

ألا يَا لَقَوْمٍ لِلْأُمُورِ الْعَجَائِبِ وَصَرَفِ زَمَانٍ بِالْأَحْبَةِ ذَاهِبِ  
والدليل على هذا أنهم جعلوا اللام مع (يا) حرفا واحدا لا شيء  
بعده، قال الفرزدق<sup>(١١)</sup>:

فخَيْرٌ لَّحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ يَا لَا  
وَلَمْ تَشَقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيُورٍ بِغَيْرَتِهِ وَخَلَّيْنِ الْحَجَّالَا  
وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ:

يَا زَبْرَقَانَ أَخَا بَنِي خَلْفٍ مَا أَنْتَ وَيْلَ أَيْبِكَ وَالْفَخْرُ<sup>(١٢)</sup>  
وَيُروى: وَيْلَ أَيْبِكَ<sup>(١٣)</sup>. وَمَنْ قَالَ: وَيْلُ الشَّيْطَانِ، قَالَ الْفَرَاءُ: مَا  
سَمِعْتُهَا مِنَ الْعَرَبِ، وَلَا حَكَاهَا لِي ثَقَّةٌ، وَقَدْ رَوَاهَا قَوْمٌ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو،  
فَانْكَانَتْ الرِّوَايَةُ صَحِيحَةً<sup>(١٤)</sup> فَالْأَصْلُ فِيهِ: وَيْلُ لِلشَّيْطَانِ، فَاسْتَثْقَلُوا  
الْلَامَاتِ فَحَذَفُوا بَعْضَهَا، كَمَا قَرَأَ<sup>(١٥)</sup> الَّذِينَ قَرَأُوا: «إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ»<sup>(١٦)</sup>

(٩) مهلهل بن ربيعة في الكتاب ٣١٨/١ وتحصيل عين الذهب ٣١٨/١ والخزانة ٣٠٠/١.

(١٠) أخل به ديوانه.

(١١) أخل بهما ديوانه. والصواب أنها لزهير بن مسمود الضبي كما في نوادر أبي زيد ٢١ وشرح أبيات  
مغني اللبيب ٣٢٦/٤.

(١٢) للمخبل السعدي في ديوانه ١٢٥.

(١٣) (وَأَنشَدَ... أَيْبِكَ) ساقط من ك، ق.

(١٤) ك، ق: الصحيحة.

(١٥) السبعة ٣٠٠، وهي قراءة أبي عمرو.

(١٦) الاعراف ١٩٦.

أراد: إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ، فاستثقلوا الياءات فحذفوا بعضها<sup>(١٧)</sup>، وكما قال الشاعر<sup>(١٨)</sup>:

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم  
[٥٤/ب] أراد: على الماء فحذف إحدى اللامين. ومن قال: ويل للشيطان،  
رفع الويل باللام. ومن قال: ويلاً للشيطان، نصب الويل نصب الويل  
بفعل مضمر، كأنه قال: ألزم الله الشيطان ويلاً. ومن قال: ويل  
للشيطان، جعله بمنزلة الأصوات وشبهه بقولهم: بخ لك. ومن العرب  
من يقول: وَيَبَّ الشيطان وَيَباً بالشيطان، أنشدنا أبو العباس عن ابن  
الأعرابي:

أتاني بها يحيى وقد نمت هَجَعَةً<sup>(١٩)</sup> وقد غابت الشعرى وقد جَنَحَ النسرُ  
فقلت اغتبقها أو لغيري اسقها فما أنا بعد الشيب وبيك والخمرُ  
وأنشد الفراء:

نَظَرَ ابنُ سَعْدَى نظرةً وِيباً بها كانت لَصَحِيكَ والمطيَّ خبالاً<sup>(٢٠)</sup>

★ ★ ★

وقول الرجل للرجل: وَيَحَكَ

قال أبو بكر: فيه قولان، قال المفسرون<sup>(٢١)</sup>: الويح: الرحمة،

(١٧) ك، ق: منها بعضها.

(١٨) قطري بن الفجاءة، ينظر شعر الخوارج ١٠٦. والبيت هنا ملق من صدر بيت وعجز آخر.

(١٩) سائر النسخ: نومة. والاول لأبي نواس في ديوانه ٢٨ مع اختلاف في الرواية، والبيتان لأعرابي في الوحشيات ٢٧٢. ونسب إلى أمين بن خريم (نظر: شعره: ١٣١)، وإلى الأقيشر (ينظر: شعره: ٦١).

(٢٠) لم اهتم اليه.

(٢١) ينظر: مفردات الراغب ٥٧٣ وتفسير القرطبي ٨/٢.



وقالوا: حَسَنٌ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمَنْ يَخَاطَبُهُ: وَيُحِكْ. وقال الفراء: الويح والويس كنايةتان عن الويل، وقال: معنى ويحك: ويلك، قال: وهو بمنزلة قول العرب: قاتله الله، ثم كنوا عن هذه اللفظة وقالوا: قاتعه الله، وكفى آخرون فقالوا: كاتعه الله، وكذلك قالوا: جُوعاً<sup>(٢٢)</sup> له وجُوساً<sup>(٢٣)</sup> له وتُرَاباً له، فجعلوها كنيات عن قولهم: ويلاً له.

★ ★ ★

وقولهم: قد عِيلَ صَبْرِي<sup>(٢٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد غُلِبَ صبري، يقال: قد عَالَنِي الأمرُ يعولني عولا، إذا غلبني، قرأ عبد الله بن مسعود<sup>(٢٥)</sup>: «وَأِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً فَسَوْفَ يَغْنِيكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ»<sup>(٢٦)</sup> معناه: وَإِنْ خَفْتُمْ خَصْلَةَ تَعُولِكُمْ وَتَغْلِبَكُمْ، قال الفرزدق<sup>(٢٧)</sup>:

[٥٥/أ] تَرَى الْغُرَّ الْغَطَارِفَ مِنْ قَرِيشٍ

إذا ما الأمرُ في الحَدَثَانِ عَالَا  
قِيَاماً يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ هِلَالاً  
معناه: إذا ما الأمرُ في الحَدَثَانِ<sup>(٢٨)</sup> غَلِبَ. وقال الآخر:

فَفِي<sup>(٢٩)</sup> قَرَبِهَا بَرِّي وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ  
أَخَا سَقَمَ إِلَّا بِمَا عَالَهُ طِبَا<sup>(٣٠)</sup>

(٢٢) ق، ك، ل: جودا.

(٢٣) ل: جوسى.

(٢٤) الفاخر ١١١.

(٢٥) المحتسب ٢٨٧/١.

(٢٦) التوبة ٢٨.

(٢٧) ديوانه ٧٠/٢ - ٧١.

(٢٨) من سائر السج وفي الاصل: بالحدثن.

(٣٠) دون عزو في الفاخر ٦٦١٢.

(٢٩) ك، ق، ر، ل: وفي.

ويقال: عال الرجل<sup>(٣١)</sup> يعيل عَيْلَةً إذا افتقر، قال الله عز وجل: «وإن خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يغنيكم الله من فضله»<sup>(٣٢)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٣٣)</sup>:  
وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يَعيِلُ  
معناه: متى يفتقر. ويقال: قد عال الرجل عياله يعولهم عَوَلاً وعيالةً  
وعُوَلاً [إذا مانهم وأنفق عليهم]. ويقال: قد أعال الرجل يُعيل فهو  
مُعيل، إذا كثر عياله. ويقال: قد عَيَّل فلان فرسه يُعَيِّله تَعْيِلاً، إذا  
أهمله. وكذلك عَيَّل الرجل ما يليه، إذا أهمله. ويقال: قد أعال  
الذئب يُعيل إعالته، إذا التمس شيئاً. ويقال: قد عالي أمرك يعولني،  
إذا أهمني. ويقال: قد عال أمر القوم، إذا اشتد وتفاقم. ويقال: قد  
عال الرجل في الأرض يعيل فيها، إذا ضرب فيها. ويقال: قد أعول  
الرجل [يعول] إعوالا، إذا صاح ورفع صوته. ويقال: قد عال الرجل  
يعيل، إذا تبختر، وقد تَعَيَّل يتَعَيَّل إذا فعل ذلك. [ويقال: إنَّ فلاناً  
لعيالٌ وإنَّ فلاناً لمتَعَيِّلٌ، إذا كان يتبخر في مشيته]. ويقال: قد عال  
الرجل في حكمه يعول، إذا مال. وقد عال ميزانه يعول، إذا مال، قال  
الله عز وجل: «ذلك أدنى ألا تعولوا»<sup>(٣٤)</sup>، معناه: ألا تميلوا، وقال أبو  
طالب<sup>(٣٥)</sup>:

يميزان قِسطٍ<sup>(٣٦)</sup> لا يَخِسُ شَعِيرَةً ووازنِ صِدْقٍ وَزَنُهُ غَيْرُ عَائِلٍ  
معناه: غير مائل. [قال أبو بكر: عال: زاد، وعال: غلب]<sup>(٣٧)</sup>

(٣١) ق، ك: وقد عال. (ويقال): ساقطة منها.

(٣٢) التوبة ٢٨.

(٣٣) أحيدة بن الجلاح كما في جمهرة أشعار العرب ٦٤٧.

(٣٤) النساء ٣.

(٣٥) ينظر ديوانه ٨.

(٣٦) من ك، ف، ق، ر. وفي الاصل: صدق.

ويقال: [٥٥/ب] عَوَّلْتُ على الرجل، اذا اتكلت عليه، من قولهم: على الله<sup>(٣٨)</sup> مُعَوِّلِي، معناه: على الله اتكالي<sup>(٣٩)</sup>. قال أبو بكر: أنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

أَتَيْتُ بَنِي عَمِّي وَرَهْطِي فَلَمْ أَجِدْ      عَلَيْهِمْ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ مُعَوِّلًا  
وَمَنْ يَفْتَقِرُ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدِ الْغَنَى      وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ مَا جَدَّ الْعَمُّ مُخَوِّلًا  
يَمْنُونَ إِنْ أُعْطُوا وَيَنْخَلُ بَعْضُهُمْ     

وَيُخْسَبُ عَجْزاً سَكْنُهُ إِنْ تَجَمَّلَا      وَيُزْرَى بِعَقْلِ<sup>(٤٠)</sup> الْمَرْءِ قِلَّةُ مَالِهِ  
وَإِنْ كَانَ أَقْوَى مِنْ رِجَالٍ وَأَخَوَلَا      فَإِنَّ الْفَتَى دَا الْحَزَمِ رَامَ بِنَفْسِهِ  
جَوَاشِنَ هَذَا اللَّيْلِ كِي يَتَمَوَّلَا<sup>(٤١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ فاجرٌ<sup>(٤٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: الفاجر معناه في كلام العرب العادل المائل عن الخير، واحتجوا بقول لبيد<sup>(٤٣)</sup>:

فَإِنْ تَتَقَدَّمُ تَغْشَى مِنْهَا مُقَدِّمًا      غَلِيظًا وَإِنْ أَخْرَتْ فَالْكِفْلُ فَاجِرٌ

معناه: فالكفل مائل، والكفل كساء يوضع خلف الرجل. وانما

(٣٨) (على الله) ساقط من ق.

(٣٩) (معناه على الله اتكالي) ساقط من ك، ق.

(٤٠) من سائر النسخ وفي الأصل: بعقل.

(٤١) الأبيات لجابر بن ثعلب الطائي في شرح ديوان الحماسة (م) ٣٠٤. وهي بلا عزو في أمالي القاضي

٢/٢٢٢. وينظر: اللآلي ٨٤٣. وجواشن الليل: أوائله.

(٤٢) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٥/١.

(٤٣) ديوانه ٢٢٢.

قيل للكذاب فاجر لأنه مال عن الصدق. وجاء أعرابي<sup>(٤٤)</sup> الى عمر بن الخطاب فشكا اليه نَقَبَ إِبْنِهِ ودبرها واستحمله، فقال له عمر: كذبت، ولم يحمله، فقال الأعرابي<sup>(٤٥)</sup>:

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ  
اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ

معناه: ان كان مال عن الصدق. وقال الآخر<sup>(٤٦)</sup>:

لَا هُمْ إِنْ عَامَرَ الْفُجُورَ وَالْوَاقِفَ الْخَيْلَ عَلَى يَمْمُورٍ<sup>(٤٧)</sup>

★ ★ ★

[٥٦/أ] وقولهم: رجل ملحد<sup>(٤٨)</sup>

قال أبو بكر: الملحد معناه في كلام العرب الجائر عن الحق، قال الله عز وجل: «وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ»<sup>(٤٩)</sup> معناه: يجورون في أسمائه، قال المفسرون<sup>(٥٠)</sup>: هو<sup>(٥١)</sup> اشتقاقهم [اللات] من الله والعزى من العزيز. وإنما قيل للحد، لَحْدٌ، لأنه في جانب، ولو كان مستقيماً، لقيل<sup>(٥٢)</sup> له: ضريح، قال بشر بن أبي خازم<sup>(٥٣)</sup>:

(٤٤) هو عبد الله بن كيسة كما في الإصابة ٩٧/٥.

(٤٥) اللسان (فجر). ونسبه ابن يعيش في شرح المفصل ٧١/٣ الى رؤبة، وليس في ديوانه.

(٤٦) لم ائتد الى القائل.

(٤٧) من سائر النسخ وفي الاصل: الميمور.

(٤٨) غريب الحديث لابن قتيبة ٩٦/١.

(٤٩) الاعراف ١٨٠.

(٥٠) ابن عباس وقتادة كما في القرطبي ٣٢٨/٧.

(٥١) ساقطة من ك، ق، ر.

(٥٢) ق: قالوا.

(٥٣) ديوانه ٢٧.

تَوَى فِي مُلَحِدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيًا وَاعْتَرَابًا  
وَقَالَ طَرَفَةُ: (٥٤)

وَأَيَّاسِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلَحِدٍ  
وَقَالَ الْآخَرُ فِي الضَّرِيحِ:

أَمَّا هُدَّتْ لِمَصْرِعِهِ نِزَارٌ بَلَى (٥٥) وَتَقَوَّضَ الْمَجْدُ الْمَشِيدُ  
وَحَلَّ ضَرِيحُهُ إِذْ حَلَّ فِيهِ طَرِيفُ الْمَجْدِ وَالْحَسْبُ التَّلِيدُ  
وَيُقَالُ: قَدْ لَحَدَتِ الرَّجُلُ: إِذَا أَدْخَلْتَهُ لِلْحَدِّ، وَأَلَحَدْتَهُ: إِذَا صَنَعْتَ  
لَهُ لَحْدًا. وَيُقَالُ: قَدْ لَحَدَ الرَّجُلُ وَأَلَحَدَ: إِذَا جَارَ. وَفَرَّقَ الْكِسَائِيُّ بَيْنَهُمَا  
فَقَالَ: أَلَحَدَ جَارَ وَلَحَدَ رَكَنَ. قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ (٥٦) وَشَيْبَةُ (٥٧) وَنَافِعُ (٥٨)  
وَعَاصِمُ (٥٩) وَأَبُو عَمْرٍو (٦٠): يُلَحِدُونَ، فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ. وَقَرَأَ يَحْيَى (٦١)  
وَحَمْزَةُ (٦٢) وَالْأَعْمَشُ: يُلَحِدُونَ، فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ. وَفَرَّقَ الْكِسَائِيُّ (٦٣)

(٥٤) ديوانه ٣٣. وفي الأصل: الآخر. وما أثبتناه من ك، ق.

(٥٥) ل: ألا. ولم أهدد إلى البيت.

(٥٦) هو يزيد بن القعقاع، تابعي، توفي ١٢٧ - ١٣٣ هـ. (طبقات ابن سعد ٦/٣٥٦، النشر ١٧٩/١).

(٥٧) شيبه بن نصاح، تابعي، توفي ١٣٠ هـ. (مشاهير علماء الأنصار ١٣٠، طبقات القراء ١/٣٢٩).

(٥٨) نافع بن عبد الرحمن، أحد القراء السبعة، توفي ١٦٩ هـ. (التيسير ٤، معرفة القراء الكبار ٨٩).

(٥٩) عاصم بن أبي النجود، أحد السبعة، توفي ١٢٨ هـ. (طبقات ابن سعد ٦/٣٢٠، ميزان الاعتدال ٣/٣٥٧).

(٦٠) أبو عمرو بن العلاء، أحد السبعة، توفي ١٥٤ هـ. (أخبار النحويين ٢٢، التيسير ٥، نور القبس ٢٥).

(٦١) يحيى بن وثاب، تابعي، توفي ١٠٣ هـ. (طبقات ابن سعد ٦/٢٩٩، تهذيب الأسماء واللغات ٢/١٥٩).

(٦٢) حمزة بن حبيب الزيات، أحد السبعة، توفي ١٥٦ هـ. (طبقات ابن سعد ٦/٣٨٥، طبقات القراء ١/٢٦١).

(٦٣) علي بن حمزة، أحد السبعة، توفي ١٨٩ هـ. (تاريخ بغداد ١١/٤٠٣، نور القبس ٢٨٣، الأنباء ٢/٢٥٦).

بينهن فقرأ في سورة الأعراف: «وذروا الذين يُلْحِدُونَ في سمائه»،  
 وقرأ في سورة السجدة<sup>(٦٤)</sup>: «إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ في آيَاتِنَا»، وقرأ في  
 سورة النحل<sup>(٦٥)</sup>: «لسان الذين يُلْحِدُونَ إليه»، وقال: [معناه]:  
 يركنون إليه.

### [٥٦/ب] وقول الرجل للرجل: يا لُكْعَ<sup>(٦٦)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال الأصمعي: اللُكْعُ: العَيِّي الذي  
 لا يتجه لمنطق ولا غيره، أُخِذَ من الملاكيع، وهو الذي يخرج مع السِّلَى  
 من البطن، قال ابن ميادة<sup>(٦٧)</sup>:

رَمَتِ الْغِلَامَ بِمُفْجَلٍ مُتَسَرِّبِلٍ غِرْسَ السَّلَى وَمَلَاعَ الْأَمْشَاجِ<sup>(٦٨)</sup>

والغِرْسُ: الجلدة التي تكون على وجه المولود. وقال أبو عمرو  
 الشيباني: اللُكْعُ: اللثيم. وقال خالد بن كلثوم<sup>(٦٩)</sup>: اللُكْعُ: العبد. قال  
 النبي (ص): (يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَكُونُ أَسْعَدُ النَّاسِ بِالْدُنْيَا لُكْعٌ بَنُ  
 لُكْعٍ، خَيْرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ)<sup>(٧٠)</sup>. قوله: (بين كريمين) فيه  
 أربعة أقوال، قال قوم: معناه: بين الغزو والحج. وقال قوم: معناه: بين  
 فرسين كريمين يقاتل عليهما في سبيل الله عز وجل. وقال قوم: معناه:

(٦٤) آية ٤٠.

(٦٥) آية ١٠٣. وينظر في هذه القراءات: السبعة ٢٩٨ وزاد المسير ٢٩٣/٣.

(٦٦) الفاخر ٤١، اللسان والتاج (لكع).

(٦٧) ل: قال الشاعر وهو ابن ميادة. وقد أخلَّ شعره بالبيت. ورواية أبيه في شعر السبع رمت  
 الغلاة. وابن ميادة هو الرماح بن ابرد، وميادة أمه، توفي ١٤٩ هـ. (الشعر والنحو ٧٧١، الفصحى  
 ٢٦١/٢، من نسب إلى أمه ٩١/١).

(٦٨) بسمه زيادة في من قال أبو بكر في غير الزاهر: والامشاج الأخلاط، ماء الرجل وماء المرأة  
 والمعلقة والدم، وأصله مشج ومشج.

(٦٩) لغوي كوفي، راوية للأشعار، عارف بالأنساب. (الأنبأ ٣٥٢/١، البلغة ٧٦، البغية ٥٥٠/١).  
 (٧٠) قريب الحديث ٢٢٣/٢.

بين<sup>(٧١)</sup> بعيرين يستقي عليهما ويعتزل أمر الناس. وقال أبو عبيد<sup>(٧٢)</sup>:  
 معناه: بين أبوين كريمين فيجتمع له مع إيمانه كرم أبويه. ويقال  
 للرجلين: يا ذَوِي لَكِيعَة اقبلا. بترك الاجراء في لكِيعَة للتعريف  
 والتأنيث، وإن شئت قلت: يا ذَوِي لَكَاعَة اقبلا، فتجري لكاعة لأنها  
 مصدر على مثال الساحة والشجاعة. ويقال للجمع: يا أولي لكِيعَة  
 اقبلوا ويا أولي لكاعة اقبلوا ويا ذَوِي لكِيعَة اقبلوا ويا ذَوِي لكاعة  
 اقبلوا. [وتقول للمرأة: يا لكاع اقبلي. وتقول للمرأتين: يا ذاتي  
 لكِيعَة اقبلا ولكاعة اقبلا]. وإن شئت قلت: يا ذواتي لكِيعَة اقبلا/  
 [٥٧/أ] ولكاعة [اقبلا]. وتقول للنسوة: يا أولات لكِيعَة اقبلن  
 ولكاعة [أقبلن]. وإن شئت قلت: يا ذوات لكِيعَة<sup>(٧٣)</sup> ولكاعة اقبلن.

★ ★ ★

وقولهم: لا قَبِلَ اللَّهُ مِنْهُ صَرَفًا وَلَا عَدْلًا<sup>(٧٤)</sup>

قال أبو بكر: في الصرف والعدل سبعة أقوال: يُروى عن النبي  
 (ص) أنه قال: الصرف: التوبة، والعدل: الفدية. وهذا<sup>(٧٥)</sup> قال  
 مكحول<sup>(٧٦)</sup>، وهو مذهب الأصمعي. وقال يونس بن حبيب: الصرف:  
 الاكتساب، والعدل: الفدية. وقال أبو عبيدة: الصرف: الحيلة. وقال

(٧١) ساقطة من ل.

(٧٢) غريب الحديث ٢٢٣/٢.

(٧٣) بعدها في سائر النسخ: اقبلن.

(٧٤) جزء من حديث شريف. ينظر: غريب الحديث ١٦٧/٣، سنن ابن ماجه ١٩، أمثال أبي عكرمة  
 ٨٠، النهاية ١٩٠/٣، ٢٤/٤، وحل ابن أبي البداء العكبري أقوال أبي بكر في مجمع الأقوال ق ٣٤٦

ب.

(٧٥) ل: وبها.

(٧٦) مكحول الدمشقي، توفي ١١٣ هـ. (مشاهير علماء الأمصار ١١٤، ميزان الاعتدال ١٧٧/٤).

قوم: الصرف: الفريضة، والعدل: التطوع. وقال الحسن: العدل: الفريضة، والصرف: النافلة. وقال قتادة<sup>(٧٧)</sup> في قول الله عز وجل: «لا يُقبل منها شفاعَةٌ ولا يُؤخذ منها عَدْلٌ»<sup>(٧٨)</sup>، قال: لو جاءت بكل شيء لم يقبل منها. وقال قوم: العدل: المثل، واحتجوا بقوله تعالى: «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا»<sup>(٧٩)</sup> فمعناه: أو مثل ذلك صياماً. قال جماعة من أهل اللغة<sup>(٨٠)</sup>: العَدْلُ والعِدْلُ لغتان لا فرق بينهما بمنزلة السَّلم والسَّلم. وقال الفراء<sup>(٨١)</sup>: العَدْلُ: ما عادل الشيء من غير جنسه، والعِدْلُ: ما عادل الشيء من جنسه، يقال: عندي عَدْلُ ثوبك، أي<sup>(٨٢)</sup> قيمته من الدراهم والدنانير وغير ذلك. قال الشاعر<sup>(٨٣)</sup>:

صَبَرْنَا لَا نَرَى لِلَّهِ عِدْلًا عَلَى مَا نَابَنَا مَتَوَكِّلِينَ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ عُرَّةٌ<sup>(٨٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه أربعة أقوال، قال أبو عبيدة<sup>(٨٥)</sup>: العُرَّةُ الذي يجني على أهله [٥٧/ب] وإخوانه ويلحقهم من الجناية والأذى مثل ما يلحق العرَّ صاحبه، والعر: الجرب، واحتج بقول الله عز وجل:

(٧٧) تفسير الطبري ٢٦٨/١.

(٧٨) البقرة ٤٨.

(٧٩) المائدة ٩٥.

(٨٠) اللسان (عدل).

(٨١) زاد المسير ٧٧/١.

(٨٢) ك. ق. ر: أي عندي...

(٨٣) لم أعتد إليه.

(٨٤) أمثال أي عكرمة ١٠٠. المدحر ٨١.

(٨٥) الجعر ٢١٧/٢.



«فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بَغِيرَ عِلْمٍ»<sup>(٨٦)</sup>، أي جناية كجناية الجرب، واحتج بقول هشام بن عتبة<sup>(٨٧)</sup> أخي ذي الرمة:

إذا الأمرُ أغنى عنكَ حَنَوِيهِ فَاجْتَنِبْ

مَعَرَّةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ

وقال قوم: العرة عند العرب: القدر الدنس الذي يلحق أهله دنساً وقدراً كدنس العرة، والعرّة: العذرة، قال الطرماح<sup>(٨٨)</sup>:

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهُمَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

وقال الأصمعي: العرّة الذي يعرف أهله أي يعيبهم ويُدنّسهم كما يدنس العرّ صاحبه، قال: والعرّ والعرّ عند العرب الجرب، وأنشد لعلقمة الفحل<sup>(٨٩)</sup>:

قَدْ أَذْبَرَ الْعَرَّ عَنْهَا وَهُوَ شَامِلُهَا مِنْ نَاصِحِ الْقَطِرَانِ الْمُحْضِ تَدْسِيمٍ<sup>(٩٠)</sup>

وقال قوم: العرة: الضعيف العاجز الذي لا يدفع الضيم عن نفسه ويُظلم فلا ينتصر، قالوا: هو مأخوذ من العر، والعر عند العرب شيء يخرج بالبعير، فتزعم العرب أن ذلك إذا أصاب البعير أبرك إلى جانبه

(٨٦) الفتح ٢٥.

(٨٧) ك، ق: عروة. و (أخي ذي الرمة) ساقط من ق. ونسب إلى أخيه مسعود في معجم الشعراء ٢٨٤ وفيه معرّة آس. وينظر عن هشام: الشعر والشعراء ٥٢٨، شرح ديوان الحماسة (ت): ٣٨٧/٢.

(٨٨) ديوانه ٣٩٥. والشناظي: أطراف الجبال ونواحيها، واحدها: شنظوة. والأقن: حفر تكون بين الجبال، واحدها أقة. وعرة الطير: ذرقه. وصم النعام: ذرقه أيضاً. والطرماح بن حكيم أموي، كان صديقاً للكميت، ت نحو ١٢٥ هـ. (الشعر والشعراء ٥٨٥، الأغاني ٣٥/١٢، تاريخ ابن عسّاك ٥٢/٧).

(٨٩) ديوانه ٥٥. وعلقمة بن عبدة، جاهلي، عاصر امرأ القيس. (الشعر والشعراء ٢١٨. الأغاني ٢١/٢٠، اللآلئ ٤٣٣).

(٩٠) ق، ك: تدميم. والقطران: ضرب من النفط تطلّى به الأبل الجربى. والتدسيم: أثر من طلاؤها.

بغير صحيح فيكوى الصحيح فيبرأ العليل، قال الشاعر<sup>(٩١)</sup>:  
أَخَذْتُ عَلَيَّ ذَنْبَهُ وَتَرَكْتُهُ كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ صَبٌّ<sup>(٩٢)</sup>.

قال أبو بكر: [أ/٥٨] الصب معناه في كلام العرب الذي به صباة، والصبابة: رقة الشوق. يقال: قد صَبَّ الرجل يَصَبُّ صَبًّا وصبابة. ويقال: قد صَبَّتَ يا رجل وأنت تصب، قال الشاعر:  
يَصَبُّ إِلَى الْحَيَاةِ وَيَسْتَهِيهَا فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ<sup>(٩٣)</sup>  
ويقال: هذا أَصَبُّ مني أي أرقُّ شوقاً. وقال الآحوص<sup>(٩٤)</sup> يخاطب الحمارة:

فإني فيما قد بدا منك فاعلمي أَصَبُّ بهذا منك قلباً وأوجعُ  
ويقال: رجل صَبٌّ ورجلان صَبَّان ورجال صَبَّون وامرأة صَبَّة  
وامرأتان صَبَّتَان ونساء صَبَّات على مذهب من قال: رجل صب بمنزلة  
قولنا رجل فهِمٌ وحَذِرٌ، وأصله: رجل صَبِبَ فاستثقلوا الجمع بين بائين  
متحركتين فأسقطوا حركة الباء الأولى وادغموها<sup>(٩٥)</sup> في الباء الثانية.  
ومن قال: هذا رجل صب، وهو يجعل الصب مصدر صَبَّبت صَبًّا، على  
أن يكون الأصل فيه: صَبَّباً ثم لحقه الادغام، قال في التثنية: هذان  
رجلان صب وهؤلاء رجال صب وهذه امرأة صب فيكون بمنزلة قولهم:

(٩١) النابغة الذبياني، ديوانه ٤٨.

(٩٢) اللسان (صب).

(٩٣) دون عزو في شرح القصائد السبع ٣١.

(٩٤) شعره: ١١٤ (العراق) ١٣٨ (مصر).

(٩٥) ل: وادغموا.

هذا رجل صَوْمَ وفِطَرَ وعَدَلَ ورضىَّ وهذان رجلان صَوْمٌ وفِطَرَ وعَدَلَ ورضىَّ وهؤلاء رجال صوم وفطر وعدل ورضى، قال الشاعر<sup>(٩٦)</sup> :  
مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضَى وَهُمْ عَدْلٌ

★ ★ ★

وقولهم: فلان أُمَّةٌ وَحْدَهُ

قال أبو بكر: معناه: فلان أُوحد في معناه لا يُداخله فيه أحد، قال النبي<sup>(٩٧)</sup> (ص): (يُبْعَثُ [٥٨/ب] زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ أُمَّةً وَحْدَهُ)، فمعناه: يبعث منفرداً<sup>(٩٨)</sup> بدين. والأمة تنقسم في كلام العرب على ثمانية أقسام<sup>(٩٩)</sup>: تكون الأمة الجماعة كما قال الله عز وجل: «وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ»<sup>(١٠٠)</sup> معناه: وجد عليه جماعة، وقال: (١٠١) «وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ»<sup>(١٠٢)</sup> معناه: ولتكن منكم جماعة، أنشد الفراء:

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجاً طَيْرٌ يَنَادِي  
طَيْرٌ رَأَتْ بَازِيًا نَضَحُ الدَّمَاءِ بِهِ أَوْ أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْوَاً إِلَى عَيْدٍ<sup>(١٠٣)</sup>

معناه: أو جماعة. وتكون الأمة أتباع الأنبياء، كما تقول: نحن من أمة محمد أي من أتباعه على دينه (ص). وتكون الأمة الدين، كما<sup>(١٠٤)</sup>

(٩٦) زهير، ديوانه ١٠٧. ويشتر: من المشجرة وهي الخصومة، وسرواتهم: أشرفهم.

(٩٧) دلائل النبوة ١/٤٧٦، المستدرک ٣/٤٣٩.

(٩٨) ك، ق: مفرداً.

(٩٩) ينظر: المأثور ٤٣، الوجوه والنظائر للدامغاني ٤٢، الوجوه والنظائر لابن الجوزي ق ٧.

(١٠٠) القصص ٢٣.

(١٠١) ك، ق، ل: وكما قال.

(١٠٢) آل عمران ١٠٤.

(١٠٣) الأصمعي ١٤٠، حرو. وينادي: متفرقة.

(١٠٤) القحطاني ١٠٤، ق.

قال عز وجل: «إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ»<sup>(١٠٥)</sup> معناه: على دين. قال النابغة<sup>(١٠٦)</sup>:

حلفت فلم أتركْ لنفسِكَ رِيبةً      وهل يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وهو طائِعُ  
وتكون الأمة الرجل الصالح الذي يؤتم به، كما قال - عز وجل - : «إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا»<sup>(١٠٧)</sup>. وتكون الأمة الزمان، كما قال: «وَأَذْكُرُ بَعْدَ أُمَّةٍ»<sup>(١٠٨)</sup>، وكما قال: «وَلَيْسَ أَخْرُنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ»<sup>(١٠٩)</sup> وقرأ ابن عباس<sup>(١١٠)</sup>: «وَأَذْكُرُ بَعْدَ أُمَّةٍ»، أي بعد نسيان. وتكون الأمة القامة، يقال: فلان حَسَنَ الأُمَّةِ، أي حَسَنَ القامةِ، قال الشاعر<sup>(١١١)</sup>:

وَإِنَّ مَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ      حِسَانُ الْوَجُوهِ طَوَالُ الْأُمَمِ  
وتكون الأمة الأم، قال أبو بكر: قال الفراء: يقال هذه أُمَّةٌ فلانٍ، أي: أمُّ فلانٍ، [قال] وأنشد:

تَقَبَّلْتَهَا مِنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالَمَا      تُنَوَّرُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا خِمَارُهَا<sup>(١١٢)</sup>

[أ/٥٩]

ويكون<sup>(١١٣)</sup> الأمة المنفرد بالدين، وقد مضى تفسيره. والإمَّة، بكسر

(١٠٥) الزخرف ٢٣.

(١٠٦) ديوانه ٥١.

(١٠٧) النحل ١٢٠.

(١٠٨) يوسف ٤٥.

(١٠٩) هود ٨.

(١١٠) المحتسب ١/٣٤٤.

(١١١) الأعشى، ديوانه ٣٢.

(١١٢) ك، ق: تقبلتها. و (لك) ساقطة من ل.

(١١٣) دون عزو في المقاييس ٢٢/١ واللسان (أمم).

(١١٤) ساقطة من ك، ق.

الالف، النعمة، قرأ مجاهد وعمر بن عبد العزيز<sup>(١١٥)</sup>: «انا وجدنا آباءنا على إمّة»<sup>(١١٦)</sup> معناه: على نعمة، قال عدى بن زيد<sup>(١١٧)</sup>:

ثم بعدَ الفلاحِ والمُلكِ والإمّةِ وارثُهُم هـنـاكَ القبورُ  
وقال زهير<sup>(١١٨)</sup>:

ألا لا أرى على الحوادثِ باقيا ولا خالداً إلاّ الجبالَ الرواسيا  
ألا لا أرى ذا إمّةٍ أصبحتْ لـ فتركهُ الأيامُ وهي كما هيا  
وقال أيضاً<sup>(١١٩)</sup>:

ألم ترَ للنعمانِ كانَ يامّةٍ من العيشِ لو أنَّ امرءاً كانَ ناجيا  
وقال ابن مقبل<sup>(١٢٠)</sup>:

لعلك يوماً أنْ تريني يامّةٍ ويكثر ربي مِيرَتي ولقاحيا  
والنِعمة، بكسر النون، المال. والنِّعمة، بفتح النون، التَّنعُّم. يقال  
كم من ذي نِعمة لا نَعمة له، أي كم من ذي مال لا تنعُّم له.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مُتيم<sup>(١٢١)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: المتيم معناه المستعبد بهواه، من ذلك

---

(١١٥) الشواذ ١٣٥. وعمر بن عبد العزيز هو الخليفة الأموي الزاهد، توفي ١٠١ هـ. (ينظر: سيرة

عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ولابن الجوزي).

(١١٦) الزخرف ٢٣.

(١١٧) ديوانه ٨٩. ورواية لـ: .. الفلاح والغبطة.

(١١٨) ديوانه ٢٨٨. والبيت الأول ساقط من ق.

(١١٩) ديوانه ٢٨٨. وفي ك: وقال الآخر. والبيت ساقط من ق.

(١٢٠) أدخل به ديوانه. ولم أعثَر عليه في مصدر آخر.

(١٢١) اللسان (تم).

قولهم: تيم الله، معناه: عبد الله، وأنشدوا في ذلك:  
تَامَتْ قَوَادِكْ اِذْ عَرَضَتْ لَهَا حَسَنُ بَرَأْيِ الْعَيْنِ مَا تَعَقُّمُ<sup>(١٢٢)</sup>  
وأنشدنا أبو العباس عن عبد الله بن شبيب<sup>(١٢٣)</sup> لابن الدمينه<sup>(١٢٤)</sup>:  
نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَقٌّ اِذَا دَجَا لِي اللَّيْلُ هَزَّتْنِي أُمْنِيمُ الْمُضَاجِعُ  
[٥٩/ب]

أَقْضَى نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَبِجَمْعِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ  
أَبِي اللَّهِ أَنْ يَلْقَى الرِّشَادَ مُتَمِّمُ أَلَا كُلُّ أَمْرٍ حُمٌّ لَا بُدَّ وَاقِعُ<sup>(١٢٥)</sup>  
وَقَالَا الْآخِرُ يَخَاطَبُ<sup>(١٢٦)</sup> الْحَمَامُ:  
فَقُلْتُ لَقَدْ هَجْتَنَ صَبًّا مُتَمِّمًا حَزِينًا وَمَا مَنَكُنَّ وَاحِدَةً<sup>(١٢٧)</sup> تَدْرِي

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مُسْتَهَامٌ<sup>(١٢٨)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: المستهَامُ الذاهِبُ العقل،  
وقالوا: هو مشتق من هَامَ الرجل يهيم، إذا ذهب على وجهه لذهاب

(١٢٢) لم أَعثر على البيت.

(١٢٣) (عبد الله بن شبيب) ساقط من ك.

(١٢٤) ديوانه ٨٨ دون الثالث. والأبيات لقيس بن ذريح في ديوانه ١٠٧. الأول والثاني لقيس بن الملوخ في ديوانه ١٨٥. وعبد الله بن الدمينه، أموي، والدمينه أمه. (الشعر والشعراء ٧٣١، الأغاني ٩٢/١٧).

(١٢٥) بعده في ل زيادة هي: [قال أبو بكر في غير الزاهر: حُمُّ معناه قُضِيَ وَقُدِّرَ، وأنشدنا: أَلَا يَا لِقَوْمِ كُلِّ مَا حُمٌّ وَاقِعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجَنُوبِ مَصَارِعُ قال: أراد بقوله: كل ما حُم: كل ما قُضِيَ وَقُدِّرَ].

(١٢٦) ق: مخاطب. ولم أهدأ إليه.

(١٢٧) ساقطة من ق.

(١٢٨) اللسان (هم).

عقله. وقال قوم: المستهام العليل القلب الذي يجد في جوفه هياما،  
والهيام: وجع يجده البعير في جوفه فلا يروى من شرب الماء، ويستعمل  
ذلك في الناس [أيضا]، قال عروة بن حزام<sup>(١٣٩)</sup>:  
بي اليأس والداء الهيام شربته فإياك عني لا يكن بك ما بيا

★ ★ ★

وقولهم: فلان عيار<sup>(١٣٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: العيار معناه في كلامهم الذي يخلي  
نفسه وهواها لا يردعها ولا يزجرها. وقالوا: هو مأخوذ من عارت  
الدابة إذا انفلتت، وقالوا<sup>(١٣١)</sup>: تعابر الرجل، من هذا مشتق. وقال  
آخرون<sup>(١٣٢)</sup>: الأصل في هذا أن يقال: تعابر القوم إذا ذكروا العار  
بينهم ثم قيل لكل من تكلم [أ/٦٠] بفحش<sup>(١٣٣)</sup>: قد<sup>(١٣٤)</sup> تعابر.

★ ★ ★

---

(١٢٩) أدخل به شعره. وهو للمجنون في ديوانه ٢٩٥. وعروة صاحب غفراء، من بني عذرة. (الشعر  
والشعراء ٦٢٢، الاغاني ١٤٥/٢٤، فوات الوفيات ٤٤٧/٢).

(١٣٠) الفاخر ١٠٨، التاج (غير).

(١٣١) ل: انقلبت، ويقال..

(١٣٢) ك، ل، ق، ر: الآخرون.

(١٣٣) ك، ق، ل: ببيع.

(١٣٤) ك: فقد.

وقولهم: رجلٌ مُخَطَّطٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو محمد عبد الله بن رستم<sup>(٢)</sup>: يقال: رجلٌ مخططٌ ووجه مخطط، إذا كان جيلاً تام الجمال [وكذلك يقال: رجلٌ أروع، إذا كان تام الجمال] يروع الناظر إليه حسنه، قال متمم<sup>(٣)</sup> [بن نويرة اليربوعي]:

لَعَمْرِي وما دهري بتأبين هالكٍ ولا جزع مما أصابَ فأوجعا  
لقد كفَّنَ المنهالُ تحتَ ردايهِ فتىً غيرَ مبطانِ العشياتِ أروعا  
ويقال<sup>(٤)</sup>: رجلٌ مُنَصَّفٌ إذا كان بعضه يُشاكل بعضاً في الحسن، وقد تناصف الرجل إذا كان كل شيء من وجهه حسناً، إذا كانت عيناه حسنتين وأنفه حسناً وفوه حسناً، فهو مُتناصف، قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:  
مَنْ ذا رسولٌ ناصحٌ فمُبَلِّغٌ عني عُليَّةً غيرَ قيلِ الكاذبِ  
إني غَرَضْتُ إلى تناصفٍ وجهيَا غرض الحب إلى الحبيبِ الغائبِ  
معنى غرضت: اشتقت.

ويقال<sup>(٦)</sup> رجلٌ بشيرٌ وامرأةٌ بشيرٌ وجلٌ بشيرٌ وناقةٌ بشيرٌ إذا كانا حَسَنَيْنِ، قال الشاعر:

يا بَشْرُ حُقِّ لوجهك التبشيرُ هلاً غضبتَ لنا وأنتَ أميرٌ<sup>(٧)</sup>  
ويقال<sup>(٨)</sup>: رجلٌ وَسِيمٌ إذا كان حسناً عليه ميسم الحسن. وكذلك

(١) اللسان (خطط).

(٢) مستمل يعموب بن السكيت. (طبقات النحويين ٢٠٨، تاريخ بغداد ٨١/١٠، الأنباء ١٢٠/٢).

(٣) شعره: ١٠٦. ورواية ك، ق: جزعاً.

(٤) شرح القصائد السبع ٣٠٩.

(٥) ابن هرمة، ديوانه ٦٥ (العراق) ٧١ (دمشق).

(٦) اللسان والتاج (بشر).

(٧) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٠٩.

(٨) اللسان (وسم)



رجل قَسِمَ الوجه معناه: حسن الوجه. والقَسِمَ والقَسَامُ<sup>(٩)</sup>: الحسن،  
والمُقَسَّم: المُحَسَّن، يقال: وجه فلان مُقَسَّم، قال الشاعر<sup>(١٠)</sup>:

/فيوماً تُوافينا بوجهٍ مُقَسَّم كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعطو إلى وارقِ السَّلَم

[٦٠/ب]

وقال الفراء: القَسِمة الوجه وجمعه قَسِمَات، وأنشد:

كَأَنَّ دنانيراً على قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الوجوهَ لِقَاءً<sup>(١١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلان أَمَرْدُ<sup>(١٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: الأمرد في كلام العرب الذي خداه  
أملسان لا شعر فيهما، أخذ من قول العرب: شجرة مرداء، إذا سقط  
ورقها عنها، ويقال: تمرّد الرجل إذا أبطأ خروج لحيته بعد ادراكه.  
والقصر الممرّد: قال الفراء<sup>(١٣)</sup>: هو المملس، ومن هذا اشتقاقه، قال الله  
عز وجل: «إِنَّهُ صَرَحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ»<sup>(١٤)</sup>، قال مجاهد<sup>(١٥)</sup>: الصرح  
بركة ماء ضرب عليها سليمان بن داود عليه السلام قوارير ألبسها البركة.  
وقال أبو عبيدة<sup>(١٦)</sup>: الصرح عند العرب القصر وأنشد:

---

(٩) اللسان (قسم).

(١٠) باعث بن صريم في الكتاب ٢٨١/١.

(١١) لحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة ١٤٥٧ واللسان (قسم).

(١٢) اللسان (مرد).

(١٣) القرطبي ٢٠٩/١٣.

(١٤) النمل ٤٤.

(١٥) تفسير مجاهد ٤٧٣.

(١٦) المجاز ٩٥/٢.

بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهُ الرِّجَالُ لُ تُشَبَّهُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا (١٧)  
وقال أبو ذؤيب (١٨):

وَمَا إِنْ فَضْلَةٌ مِنْ أَذْرَعَاتٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ أَخَصَّنَهَا الصُّرُوحُ  
أَرَادَ الْقُصُورَ. وقال أبو ذؤيب (١٩) أيضا:

عَلَى طُرُقٍ كَنَحْوِ الرِّكَا بٍ تَحْسَبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا  
أَرَادَ الْقُصُورَ. وقال أبو عبيدة: الممرّد عند العرب المطول، قال  
طرفة (٢٠):

[أ/٦١]

لَهَا فَخِذَانِ أَكْمَلَ النَّحْضُ فِيهِمَا كَأَنَّهُمَا بَابَا مَنِيْفٍ مُمَرَّدٍ  
أَرَادَ: بَابَا قَصْرَ مَطُولٍ. وقال الآخر:

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً بَأَنَّ لَنَا جَمْعًا وَحَصْنًا مُمَرَّدًا (٢١)  
وقال الآخر (٢٢):

فَأَمَّا الْمَقِيمُ مِنْهُمَا فَمُمَرَّدٌ تَرَى لِلْحَمَامِ الْوُرُقَ فِيهِ مَوَاكِنُ  
وقال الآخر:

غَدَوْتُ عَلَى مِيعَادِهِمْ فَوَجَدْتُهُمْ قُبَيْلَ الضُّحَى فِي الْبَابِلِيِّ الْمَرَّدِ (٢٣)

★ ★ ★

(١٧) لأبي ذؤيب في ديوان الهذليين ١٣٦/١ وبين الروايتين خلاف.

(١٨) ديوان الهذليين ٦٩/١. وفي ك، ق: وقال الآخر.

(١٩) ديوان الهذليين ١٣٦/١. وأبو ذؤيب هو خويلد بن خالد الهذلي، مخضرم. (الشعر والشعراء ٦٥٣، الاغانى ٢١٤/٦، الخزائن ٢٠٣/١).

(٢٠) ديوانه ١٥. والنحض: اللحم.

(٢١) شرح القصائد السبع ١٦٠ دون غزو.

(٢٢) الاحوص، شعره: ٢٠٨ (العراق) ٢٠٢ (مصر).

(٢٣) تقدم قبل البيت السابق في سائر النسخ، ولم اهتم اليه.

وقولهم: شيء طريف وقد جاء بطُرْفَةٍ<sup>(٢٤)</sup>

قال أبو بكر: الطريف والطرفة عند العرب الشيء المحدث الذي لم يكن عُرف، وهو مشتق من الطريف والطارف: وهما<sup>(٢٥)</sup> المال المستحدث الذي اكتسبه الرجل وجمعه. والتلبد [والتالد]: ما ورثه عن آبائه ولم يكتسبه، قال متمم بن نويرة<sup>(٢٦)</sup>:

بودي لو أني تملّيتُ عُمرَه      بمالي من مالٍ طريفٍ وتالدي  
وبالكف من يُمنى يَدَيَّ حَيَاتَه      ففارقني منها بناني وساعدي  
وقال كثير<sup>(٢٧)</sup>:

ونعودُ سيّدنا وسيّدَ غيرنا      ليتَ التشكّي كانَ بالعُودِ  
لو كانَ يُفدى ما بِهِ لَفِدَتُهُ      بالمصطفى من طارفي وتلادي  
وقال الآخر<sup>(٢٨)</sup>:

وأصبحَ مالي من طريفٍ وتالدي      لغيري وكانَ المالُ بالأنسِ ماليا

★ ★ ★

وقولهم: لا تُمازِحَنَّ صَبِيًّا ولا تَفَاكِهَنَّ أُمَّةً

قال أبو بكر: معنى ولا تَفَاكِهَنَّ: ولا تمازحن إلا أنه استسمح إعادة اللفظ [٦١/ب] فأتى بلفظة في [مثل] معناها مخالفة للفظها، وتفاكهن مشتقة من الفكاهة<sup>(٢٩)</sup>، والفكاهة<sup>(٣٠)</sup> المزاح، أنشد الفراء:

(٢٤) الفاخر ١٣٢. وفي ل: جاء فلان..

(٢٥) ك، ق: هو.

(٢٦) شعره: ٨٦.

(٢٧) ديوانه ٣١١. وفي ل: كثير عزة. وكثير بن عبد الرحمن، أموي، ت ١٠٥ هـ. (طبقات ابن سلام

٥٤٠، الشعر والشعراء ٥٠٣، الاغاني ١٢٠٣/٩، ١٧٤).

(٢٨) مالك بن الربيع، ديوانه ٩٣.

(٢٩، ٣٠) ل: المفاهمة. وينظر التاج (فكه).

حَزَقَ إذا ما القومُ أْبَدَوْا فُكاهَةً تَذَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أُمَ قَرْدَا<sup>(٣١)</sup>  
قال أبو بكر: وفي المزاح ثلاث لغات<sup>(٣٢)</sup>، يقال هو المِزاح والمُزاحَة  
والمَزح. قال اليزيدي<sup>(٣٣)</sup>: هو المِزاح بكسر الميم، وقال: لا يجوز غير  
هذا. وقال أبو عبيد<sup>(٣٤)</sup>: المزاح على ما ذكر اليزيدي مصدر مازحت،  
[يقال: مازحت] الرجل مُبازَحَةً ومِزاحاً، والثلاثة الأوجه مصادر  
مزحت. ويقال: في الرجل دُعابة، إذا كان فيه مزاح<sup>(٣٥)</sup>، ويقال: قد  
تداعب الرجلان، إذا تمازحا، من ذلك الحديث الذي يروى عن النبي  
(ص): (أَنَّهُ قَالَ لَجَابِرٍ [بن عبد الله]: أَبِكَرًا تَزَوَّجْتَ أُمَّ ثَيْبًا؟ فَقَالَ:  
ثَيْبًا، فَقَالَ: هَلَّا تَزَوَّجْتَ بِكَرًا تَدَاعَبُهَا وَتَدَاعِبُكَ)<sup>(٣٦)</sup>. وجاء في  
الحديث: (كان فيه (ص) دُعابةً)<sup>(٣٧)</sup> أي مزاح. ويروى عنه<sup>(٣٨)</sup> (ص)  
انه قال: (اني لأمزح ولكني لا أقول إِلَّا حَقًّا)<sup>(٣٩)</sup>، فقال أهل العلم: هو  
مثل قوله لأصحابه: (امضوا بنا الى فلان البصير نعوذه)<sup>(٤٠)</sup>، وكان  
ضرباً، يريد: بصير القلب. ومن ذلك قوله للعجوز لما قالت: سل الله  
أَن يَدْخُلَنِي الْجَنَّةَ فَقَالَ: (إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا الْعُجُزُ)<sup>(٤١)</sup> يذهب الى أَن

(٣١) لرجل من بني كلاب في اللسان (حزق). ورواية العجز في الأصل:

آيَاهُ يَعْنُونَ الْفُكاهَةَ أُمَ قَرْدَا.

وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٣٢) ينظر اللسان (مزح).

(٣٣) غريب الحديث ٣٣٣/١. واليزيدي هو يحيى بن المبارك، ت ٢٠٢ هـ. (مراتب النحويين ٩٨،

معجم الادباء ٣٠/٢٠، طبقات القراء ٣٧٥/٢).

(٣٤) غريب الحديث ٣٣٣/١.

(٣٥) ك: مزح.

(٣٦) غريب الحديث ٣٣٣/١.

(٣٧) غريب الحديث ٣٣١/١.

(٣٨) ك، ق: عن النبي.

(٣٩) ٣٩، ٤٠، ٤١ غريب الحديث ٣٣٢/١.

المعجوز تجعل شابة فتدخل الجنة شابة ولا تدخلها عجوزا. وقال أبو عبيدة<sup>(٤٢)</sup>: يقال رجل فكه، اذا كان يأكل الفاكهة، ورجل فاكه، اذا كانت عنده فاكهة كثيرة، من ذلك قول الله عز وجل: «فاكهين بما آتاهم ربهم»<sup>(٤٣)</sup> ويُقرأ<sup>(٤٤)</sup>: فَكِهَيْنِ بما آتاهم ربهم. وأنشد أبو عبيدة<sup>(٤٥)</sup>:

فَكِهْهُ الْعَشِيَّ اِذَا تَأَوَّبَ رَحْلُهُ رَكْبُ الشَّتَاءِ مُسَامِحٌ بِالْمَيْسِرِ  
[٦٢/أ] معناه: يأكل الفاكهة في هذا الوقت، وأنشد أبو عبيدة<sup>(٤٦)</sup> أيضا:

فَكِهْهُ عَلَى حِينِ الْعَشِيِّ اِذَا خَوَّتِ النُّجُومُ وَضُنَّ بِالْقَطْرِ  
وهو بمنزلة قولهم: رجل تامر، اذا كثر التمر عنده، قال الشاعر<sup>(٤٧)</sup>:  
أَغْرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا بِنَّ بِالصَّيْفِ تَامِرُ

معناه: وزعمت أن عندك لبنا وتمرا. ويقال: رجل تمار: اذا كان يبيع التمر، ورجل تمري، اذا كان يحب التمر، ورجل متمر: اذا كان صاحب تمر كثير وليس بمتاجر فيه. وقال الفراء<sup>(٤٨)</sup>: معنى قول الله: «فاكهين بما آتاهم ربهم»: معجيين بما آتاهم ربهم، وقال: معنى (فكهين) كمعنى (فاكهين)، قال: وهو بمنزلة قولك: رجل طمع وطامع. ويقال: قد

(٤٢) المجاز ١٦٣/٢.

(٤٣) الطور ١٨.

(٤٤) الاتحاف ٤٠٠.

(٤٥) المجاز ٦٣/٢ ونسبه الى صخر بن عمرو.

(٤٦) المجاز ١٦٣/٢ ونسبه الى الخنساء أو ابنتها عمرة، مع خلاف في الرواية. ولم أحده في ديوان الخنساء.

(٤٧) الخطيئة، ديوانه ١٦٨.

(٤٨) معاني القرآن ٩١/٣.

فَكَهِ الرَّجُلُ يَفْكَهُ وَتَفْكَهُ يَتَفَكَّهُ: إِذَا تَعَجَّبَ، [قَالَ] الشَّاعِرُ<sup>(٤٩)</sup>:

وَلَقَدْ فَكَّهْتُ مِنَ الَّذِينَ تَقَاتَلُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ بِلَا سِلَاحٍ ظَاهِرٍ  
مَعْنَاهُ: وَلَقَدْ عَجِبْتُ. وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ<sup>(٥٠)</sup>: مَعْنَى قَوْلِهِ:  
«فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ»<sup>(٥١)</sup>: فَظَلَّمْتُمْ تَعَجَّبُونُ مِمَّا لِحَقِّكُمْ فِي زَرْعِكُمْ. وَيُقَالُ: قَدْ  
تَفَكَّهُ الرَّجُلُ يَتَفَكَّهُ: إِذَا تَنَدَّمَ. وَعُكِّلَ تَقُولُ: تَفَكَّنَ يَتَفَكَّنُ بِالنُّونِ،  
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ» مَعْنَاهُ: فَظَلَّمْتُمْ تَنَدَمُونَ. وَقَرَأَ  
أَبُو حَرَامٍ الْعُكْلِيُّ<sup>(٥٢)</sup>: فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّنُونَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ  
أَنْ يَقْرَأَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ لِأَنَّهَا تَخَالِفُ الْمُصْحَفَ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: أَفْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَهْلُ النُّحُو: مَعْنَاهُ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا إِنْ كُنْتَ لَا  
تَفْعَلُ غَيْرَهُ، [٦٢/ب] فَدَخَلْتُ (مَا) صِلَةً لِأَنَّ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:  
«فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا»<sup>(٥٣)</sup> فَكَتَفَى بـ (لَا) مِنَ الْفِعْلِ كَمَا تَقُولُ  
الْعَرَبُ: مَنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا فَلَا، مَعْنَاهُ: وَمَنْ لَمْ يَسَلِّمْ عَلَيْكَ  
فَلَا تَسَلِّمْ عَلَيْهِ، فَكَتَفَى بـ (لَا) مِنَ الْفِعْلِ. وَأَجَازَ الْفَرَاءُ: مَنْ أَكْرَمَنِي  
أَكْرَمْتُهُ وَمَنْ لَا لَمْ أَكْرَمْهُ، عَلَى مَعْنَى: وَمَنْ لَمْ يَكْرَمْنِي لَمْ أَكْرَمْهُ، فَكَتَفَى  
بـ (لَا) مِنَ الْفِعْلِ. أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

وَقَالُوا لَهُ إِنَّ الطَّرِيقَ ثَنِيَّةٌ صَعُودٌ تُنَادِي كُلَّ كَهْلٍ وَأُمْرَدَا  
صَعُودٌ فَمَنْ تَلَمَّعَ بِهِ الْيَوْمَ يَأْتِهَا وَمَنْ لَا تَلْهَى بِالضَّحَاءِ فَأُورَدَا<sup>(٥٤)</sup>

(٤٩) لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ.

(٥٠) هُوَ قَوْلُ الْفَرَاءِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٢٨/٣.

(٥١) الْوَاقِعَةُ ٦٥.

(٥٢) الثَّوَابُ ١٥١. وَلَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ فِي مَصَادِرِي.

(٥٣) مَرْيَمُ ٢٦.

(٥٤) لَا بِنَاقِبٍ، دِيَوَانُهُ ٦٥. وَالثَّنِيَّةُ: الْعُقْبَةُ الْمَسْلُوكَةُ فِي الْجَبَلِ. وَصَعُودٌ: شَاقَّةٌ. وَتَلَمَّعَ بِهِ: تَشِيرُ  
إِلَيْهِ.

قال: فمعناه: ومن لم تلمع به، فاكتفى بـ (لا) من الفعل.

★ ★ ★

وقولهم: عبدٌ قن<sup>(٥٥)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: القن الذي مُلِكَ هو وأبواه، سمعت  
أبا العباس يحكي<sup>(٥٦)</sup> ذلك عنهم، فإذا مُلِكَ هو وحده ولم يُملك أبواه  
قيل: عبد مملكة. والقن: مأخوذ من القنية عند بعض أهل اللغة<sup>(٥٧)</sup>  
والقنية: أصل المال والمِلْك، من ذلك قوله عز وجل: «وانه هو أغنى  
وأقنى»<sup>(٥٨)</sup> معناه: جعل له قنية، قال الشاعر:  
أأُتمرني ربيعة كلَّ يومٍ لأهلكها واقتني الدجاجا<sup>(٥٩)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٦٠)</sup>:

لو كان للدهر مالٌ كان مُتِلدَه لكان للدهرِ صخرٌ مالٌ قُنيان

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ لبق<sup>(٦١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: اللبق الحلو اللين الأخلاق،

---

(٥٥) الفاخر ٣٧، اللسان (قن).

(٥٦) ك: يروى.

(٥٧) (عند بعض أهل اللغة) ساقط من سائر النسخ.

(٥٨) النجم ٤٨.

(٥٩) لم أهدأ إليه.

(٦٠) أبو المثلم الهذلي يرثي صخر الفري، ديوان الهذليين ٢٣٨/٢. وبعد البيت في ق زيادة هي:

[وقال أبو الثعلب البكري (كذا): القن من التضعيف بتشديد النون ولا يجوز أن يكون من القنية،

والقنيان من الرباعي المعتل].

(٦١) الفاخر ٣٠٠، اللسان (لبق).

هذا قول ابن الأعرابي، [٦٣/أ] وقال: من ذلك المَلْبَقَة إنما سُميت ملبقة  
للينها وحلاوتها. وقال قوم: اللبق معناه الرقيق اللطيف العمل،  
واحتجوا بقول رؤبة<sup>(٦٢)</sup> يصف حمارة:

قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّقَقُ  
مقتدر الضيعة معناه ضيعة هذا الفحل في هذه الأثن إنما هو في ثمان  
من الأثن ليس في أثن كثيرة فتنشر عليه، وهواه الشفق يُوهوه من  
الشفقة يُدارك النفس كأنَّ به بُهراً، قَبَاضَةٌ: يعني الفحل يجمعها  
ويسوقها، والقبض: السوق، واللبق: الرقيق، والعنيف: الذي يعنف  
عليها.

★ ★ ★

وقولهم: يَا بَيْبَى<sup>(٦٣)</sup> لِمَ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا

قال أبو بكر: معناه بأبي أنت، أي: أفديك، فحذف المرفوع لدلالة  
المعنى عليه مع كثرة الاستعمال. وفيه ثلاث لغات: بأبي وبَيْبَى وبَيْبَا.  
فمن قال: بأبي، أخرجه على أصله. ومن قال: بيبى، لئِنْ الهمزة وأبدل  
منها ياء. وَمَنْ قال: بَيْبَا، قال الفراء<sup>(٦٤)</sup>: توهم أنه اسم واحد فجعل  
آخره بمنزلة آخر<sup>(٦٥)</sup> سَكْرَى وَغَضْبَى وَحُبْلَى. وقول العامة: بَيْبَى  
بتسكين الياء خطأ باجماع، أنشد الفراء<sup>(٦٦)</sup>:

(٦٢) ديوانه ١٠٥. وشرح البيت ساقط من ك، ق، ر، ل. وانفردت به نسخة الاصل ونسخة ف.  
والشرح في اللسان (وهوه) نقلا عن ابن الأنباري. وجاء في حاشية ف: (تفسير هذا البيت وجد في  
حاشية أصل أصل هذه بخط ابن الأنباري فالحقناه بهذه النسخة في المتن).  
(٦٣) ق، ك: يا بنبى.

(٦٤) معاني القرآن ٤/١. و (قال الفراء) ساقط من ك، ق.

(٦٥) ساقطة من سائر النسخ.

(٦٦) معاني القرآن ٤/١ من دون عزو. وبهد كعشب: ناتئ مرتفع. والهيد الهيدب:  
الذي فيه رخاوة.



قال الجواري ما ذهبت مذها      وعَبَنِي ولم أكن مُعَيِّبَا  
أَرَيْتَ أَمْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعُثْبَا      أذاك أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدًا هَيْدَا  
أَبْرَدَ فِي الظِّلْمَاءِ مِنْ مَسِّ الصَّبَا      فقلتُ لَا بَلْ ذَاكُمَا يَا بَيَّيَا  
أَجْدَرُ أَنْ لَا تَفْضَحَا وَتَحْرَبَا      هل أَنْتَ إِلَّا ذَاهِبٌ لَتَلْعَبَا

[٦٣/ب] وقالت امرأة<sup>(٦٧)</sup> من العرب ترثي ابنين لها:

وقالوا جزعت أن بكيتُ عليهما      وهل جَزَعٌ أَنْ قُلْتُ يَا بَيَّاهُمَا  
وقال الآخر:

أيا بَيَّيَا مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُ مِثْلَهَا      ولودُرْتُ أَبْغِي ذَلِكَ الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا

★ ★ ★

وقولهم: فِي مَنْزِلِ فُلَانٍ مَاتَ

قال أبو بكر: معنى المأتم<sup>(٦٩)</sup> في كلام العرب النساء المجتمعات في فرح أو حزن. وقال الطوسي<sup>(٧٠)</sup>: يقال للرجال أيضا إذا اجتمعوا في فرح أو حزن مأتم. والعامّة تغلط في هذا فتظن أن المأتم النوح والنياحة وليس هو هكذا<sup>(٧١)</sup>، الدليل على هذا قول أبي عطاء السندي<sup>(٧٢)</sup>، وكان فصيحاً، يمدح ابن هبيرة<sup>(٧٣)</sup>:

(٦٧) هي عمرة الخثمية في شرح ديوان الحماسة (م) ١٠٨٢ والتنبية على شرح مشكلات الحماسة ٥١١، وفيها: وأبأياهما.

(٦٨) لم أهدت إليه.

(٦٩) أضداد قطرب ٢٧٠، الفاخر ٢٤٤، الاضداد ١٠٣.

(٧٠) هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان، كان كثير الأخذ عن ابن الأعرابي. (الفهرست ١١٢،

معجم الأدباء ٢٦٨/١٣، الانباه ٢٨٥/٢).

(٧١) ق، ك: كذا.

(٧٢) الأبيات في مقطعات نراث ١٠٢. وأما القالي ٢٧١/١، وأبو عطاء هو أفلح أو مرزوق بن يسار، من مخضرمي الدولتين. (الشعر والشعراء ٥٧٦٦ الاغاني ٣٢٦/١٧، اللالي ٦٠٢).

(٧٣) هو يزيد بن عمر بن هبيرة، قتله أبو جعفر المنصور سنة ١٣٢ هـ. (تاريخ ابن خياط ٦٠٩، تاريخ اليعقوبي ٣٥٣/٢).

ألا إنَّ عينا لم تجدْ يومَ واسط  
عَشِيَّةَ قامَ النَّائحاتُ وشُقِّقَتْ  
فإنَّ تُمسِ مهجورَ الفناءِ فربَّما  
فإنَّك لم تبعدْ على مُتعهدٍ  
وقال ابن مقبل<sup>(٧٤)</sup>:

ومأتمَّ كالدمى حورٌ مدايعها لم تبأس العيش أبكاراً ولا عونا  
أراد: ونساء كالدمى. وقال ابن أحر<sup>(٧٥)</sup>:

وكوماء تحبو ما تشيعُ ساقها لدى مزهرٍ ضارٍ أجشٍّ ومأتمَّ  
وقال الآخر<sup>(٧٦)</sup>:

رمتُهُ أناةً من ربيعةٍ عامرٍ نؤومُ الضحى في مأتمٍ أيِّ مأتمٍ  
أراد: في نساء أي نساء.

★ ★ ★

[٦٤/أ] وقولهم: اقاموا على فلان مناحةً<sup>(٧٧)</sup>

قال أبو بكر: المناحة من النوائح وانما قيل للنوائح نوائح لأن  
بعضهن يقابل بعضا، أخذ من قولهم: الجبلان يتناوحيان أي يقابل  
أحدهما صاحبه، يقال: قد تناوحت الرياح أي قابل بعضها بعضا، قال  
ليبيد<sup>(٧٨)</sup>:

(٧٤) ديوانه ٣٢٥. ولم تبأس العيش: أي هن منعمات لم يلحقهن البؤس في عيشهن. والعون: جمع  
عوان، وهي المرأة التي كان لها زوج.

(٧٥) شعره: ١٥٠. والكوماء: الناقة الضخمة السنام. ما تشيع ساقها: لا تعينها على المشي لأنها قد  
عقرت فهي تحبو لا تشي. والمزهر: العود. والضاري: المتعود. والأجش: الغليظ الصوت.

(٧٦) أبو حية النميري، شعره: ٧٥.

(٧٧) اللسان والتاج (نوح).

(٧٨) ديوانه ٣١٩.

وَيُكَلِّلُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ خُلْجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا  
معناه: يكللون الجفان باللحم. ويقال: نائح [ونوائح] ونائحون  
[في الجمع] وناحة ونَوْحٌ، يقال: قوم نَوْحٌ أي نائحون، قال صخر  
الغني<sup>(٧٩)</sup>:

وَذَكَّرَنِي بُكَايَ عَلَى تَلِيدٍ حَمَامَةٌ مَرَّ جَاوِبَتِ الْحَمَامَا  
تَرْجِعُ مَنْطِقًا عَجَبًا وَأَوْفَتْ كَنَائِحَةً أَتَتْ نَوْحًا قِيَامَا  
التليد: ما وُورِثَ عن الآباء<sup>(٨٠)</sup>:

★ ★ ★

وقولهم: قد طَرَبَ الرجل<sup>(٨١)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد خَفَّ لشدة فرحٍ لَحِقَهُ أو حزنٍ. والعامّة  
تظن أن الطرب لا يكون إلا مع الفرح، وهو خطأ منهم، أنشدنا أبو  
العباس [قال أنشدنا عبد الله<sup>(٨٢)</sup> بن شبيب] لابن الدمينه<sup>(٨٣)</sup>

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزِرْ حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبٌ  
معناه: ولم يخفَّ إليك. وقال الآخر<sup>(٨٤)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا الْقَمْرِيَّتَانِ تَجَاوَبَا بِلَحْنَيْكُمَا ثُمَّ ارْفَعَا تَسْمَعَانِيَا  
فَإِنْ أَنْتُمَا اسْتَطَرَبْتُمَا أَوْ أَرَدْتُمَا لِحَاقًا بِأَطْلَالِ الْغَضَا فَاتْبَعَانِيَا

(٧٩) شرح أشعار الهذليين ٢٩٢. ومر هو مر الظهران: واد بمكة: وأوفت: أشرفت. وصخر بن عبد  
الله، هذلي، لقب بهذا اللقب لخلاعه وكثرة شره. (الشعر والشعراء ٦١٨، الأغاني ٣٤٥/٢٢، الإصابة  
٤٦١/٣).

(٨٠) (التليد... الآباء) ساقط من ك، ق. وجاءت قبل البيت الثاني في ل.

(٨١) أدب الكاتب ١٨، الاضداد ١٠٣.

(٨٢) ق، ك: أبو عبد الله.

(٨٣) ديوانه ١١٨.

(٨٤) لم اهتم اليه.

[فإن تتحازن بالبكا فقليلة على هيجان الحزن بقيا فؤاديا]  
[٦٤/ب] وقال الآخر<sup>(٨٥)</sup>:

وما هاجَ هذا الشوقَ إلّا حائماً      لهنَّ بساقٍ رنّةٌ وعويلُ  
تجاوَبَنَ في عَيْدَانَةٍ مُرَجَحِنَةٍ      من السّدرِ رَوّاهَا المصيفَ مَسِيلُ  
فأطربَنِي حتّى بكيتُ وإنّا      يهيجُ هَوَى جُمْلٍ عليّ قليلُ  
معناه: استخففتني. وقال الأصمعي<sup>(٨٦)</sup>: العيدانة شجرة صلبة قديمة  
لها عروق نافذة إلى الماء، قال الشاعر<sup>(٨٧)</sup>:

اصبرْ عُتِيقُ فَإِنَّ القومَ عجلهم      بواسقُ النخلِ أبكاراً وعَيْدانا  
فالعَيْدان جمع العَيْدانة. وقال الآخر<sup>(٨٨)</sup> في الطرب الذي بمعنى  
الحزن:

وأراني طرباً في إثرهم      طربَ الوالهِ أو كالمُختَبَلِ  
وقالا الآخر<sup>(٨٩)</sup>:

يقلن لقد بكيتَ فقلتُ كلاً      وهل ييكِي من الطربِ الجليدُ

★ ★ ★

---

(٨٥) بعض الأعراب في الأضداد ١٠٣.

(٨٦) اللسان (عود).

(٨٧) عجزه دون عزو في اللسان (عود).

(٨٨) النابغة الجعدي، شعره: ٩٣.

(٨٩) أبو جنة الأسدي (حكيم بن عبيد أو حكيم بن مصعب) في المؤلف والمختلف ١٤٦ وشرح أدب

الكاتب ١٢٢. ونسب إلى بشار بن برد (ينظر ديوانه (٤٠/٤)). ونسب إلى عروة بن أذينة (سطر

شعره: ٤١٣). وهو للمجنون في ديوانه ١٠٣.

وقولهم: امرأة أَيْم<sup>(٩٠)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٩١)</sup> الأيم الحرّة والأيم القرابة نحو الابنة والأخت والحالة. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٢)</sup>: الأيم التي لا زوج لها. يقال: امرأة أيم ورجل أيم اذا لم يكن لهما زوجان، قال الشاعر<sup>(٩٣)</sup>:

فوالله ما أحببتُ حُبَّكَ فاعلمي فتاةً ولا أحببتُ حُبَّكَ أَيْمًا  
وقال الآخر<sup>(٩٤)</sup>:

ألا ليت شعري هل أبيتَ ليلةً بوادي القرى إنِّي اذا لسعيدُ  
وهل آتيتُ سعدى به وهي أَيْمٌ وما رثَّ من جبل الوصالِ جديدُ  
/ وأنشد<sup>(٩٥)</sup> أبو عبيدة<sup>(٩٦)</sup>:

فإن تنكحي أنكح وإن تتأيمي يد الدهر ما لم تنكحي أتأيمُ  
ويقال: قد آمت المرأة اذا مات عنها بعلها أو قُتِل، قال الشاعر:  
فأبنا وقد آمت نساءٌ كثيرةٌ ونسوانُ سعدٍ ليسَ فيهن أَيْمٌ<sup>(٩٧)</sup>  
ويقال: أَيْمٌ وأَيْمان، وفي الجمع: أَيْمون للرجال وأَيْمات للنساء،  
ويقال في جمع التكسير: أَيْامى، ويقال: أَيْمٌ بَيِّنَةُ الأَيْمَةِ والأَيْوم.

★ ★ ★

(٩٠) اصلاح المنطق ٣٤١، الاضداد ٣٣١.

(٩١) معاني القرآن ٢/٢٥١.

(٩٢) المجاز ٢/٦٥.

(٩٣) لم اهتم اليه.

(٩٤) جميل، ديوانه ٦٥.

(٩٥) من سائر النسخ وفي الاصل: وقال.

(٩٦) المجاز ٢/٦٥ دون غزو.

(٩٧) الاضداد ٣٣٢ دون غزو.

وقولهم: فلانة غانية<sup>(٩٨)</sup>

قال أبو بكر: قال [أبو محمد] الرستمي: قال جماعة من أهل اللغة: الغانية الأصل فيها ذات الزوج التي استغنت بزوجها، ثم كثر ذلك حتى قيل غانية لذات الزوج وغير ذات الزوج، قال الشاعر<sup>(٩٩)</sup>:  
أَحِبُّ الأَيَّامِ إِذْ بَشِينَةُ أَيِّمٍ وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنَّ غَنِيَتِ الْغَوَانِيَا  
قال أبو بكر: وأشد الرستمي:

أَزْمَانُ لَيْلِي حَصَانٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرُدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ<sup>(١٠٠)</sup>  
وقال عمارة بن عقيل<sup>(١٠١)</sup> بن بلال بن جرير: الغانية الشابة التي تعجب الرجال ويعجبها الرجال<sup>(١٠٢)</sup>. وقال آخرون: الغانية البارعة الجمال التي قد أغناها جمالها<sup>(١٠٣)</sup> عن الزينة.

★ ★ ★

وقولهم<sup>(١٠٤)</sup>: قال أيضاً

قال أبو بكر: معنى أيضاً في كلام العرب: عَوْدًا، فإذا قالوا: قال الشاعر أيضاً، [٦٤/ب] فمعناه: عاد الى القول. يقال: قد آضت المياه تئيض أيضاً اذا عادت، من ذلك<sup>(١٠٥)</sup>: آض الرجل، وأُشد الفراء [لذي الرمة]<sup>(١٠٦)</sup>:

(٩٨) الاضداد ٢٢٠.

(٩٩) جيل، ديوانه ٢٢٣.

(١٠٠) لنصيب بن زباح، شعره: ١١٦.

(١٠١) شاعر له ديوان مطبوع، توفي ٢٣٩ هـ. (طبقات ابن المعتز ٣١٦، معجم الشعراء ٧٨، الاغاني

٢٤/٢٤٥). ونسبه في سائر النسخ: ... بلال بن نوح بن جرير.

(١٠٢) الاضداد ٣٣١.

(١٠٣) ك، ق: الجمال.

(١٠٤) القول مع الشرح ساقط من ق. وينظر: الأشباه والنظائر في النحو ١٩٩/٣.

(١٠٥) ل: وكذلك.

(١٠٦) أدخل به ديوانه. والبيت بلا عزو في اللسان (سدم).

إذا ما المياهُ السُّدْمُ آضَتْ كأنَّها من الأجنِّ حِجَاءُ معاً وصَيَّبُ

★ ★ ★

وقولهم: لا دَرَيْتَ ولا تَلَيْتَ<sup>(١٠٧)</sup>

قال أبو بكر: فيه خمسة أقوال، قال يونس بن حبيب<sup>(١٠٨)</sup>: هو لا دَرَيْتَ ولا أَتَلَيْتَ بفتح الألف وتسكين التاء، وقال: المعنى ولا أَتَلَّتْ إِبْلُكَ أي لا كان لا بلك أولاد تتلوها، يدعو عليه بالفقر وذهاب المال. وقال الفراء<sup>(١٠٩)</sup>: هو لا دَرَيْتَ ولا أَتَلَيْتَ، وقال: اتلّيت افتعلت، من ألَوْتُ في الشيء إذا قصّرت فيه، والمعنى: لا دريت ولا قصرت في طلب الدراية ثم لا تدري ليكون ذلك أشقى لك، قال امرؤ القيس<sup>(١١٠)</sup>: وما المرء ما دامت حُشاشَةُ نفسه بمدرك أطرافِ الخطوبِ ولا آلي معناه: ولا مُقَصِّر. وقال الأصمعي<sup>(١١١)</sup>: هو لا دَرَيْتَ ولا أَتَلَيْتَ، وقال: اتلّيت: افتعلت، من ألَوْتُ الشيء إذا استطعته، يقال: ما ألَوْتُ الصيام أي ما استطعته، قال الأخطل<sup>(١١٢)</sup>:

فَمَنْ يَتَنَغِي مَسْعَاةَ قَوْمِي فَلْيَرُمْ صَعُوداً إِلَى الْجُوزَاءِ هَلْ هُوَ مُؤْتَلِي  
معناه: هل هو مستطيع. والوجه الرابع: لا دَرَيْتَ ولا تَلَوْتُ، على معنى: لا أحسنت أن تتبع، فيكون من قولهم: تلوث الرجل إذا [٦٦/أ] تَبِعْتَهُ. قال أبو بكر: وحكى أبو العباس أحمد بن يحيى: لا

(١٠٧) جزء من حديث شريف (ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة ١٧٣/١، الفائق ١٥٣/١، النهاية ١٩٥/١).

(١٠٨) إصلاح المنطق ٣٢١.

(١٠٩) الفاخر ٣٨.

(١١٠) ديوانه ٣٩.

(١١١) الفاخر ٣٨.

(١١٢) أخل به ديوانه بطبعته، وهو في اللسان (ألو).

دریت ولا تلیت، وقال: الأصل فيه لا دریت ولا تلوت فردوه الى الياء فقالوا: تليت ليزدوج الكلام فيكون تليت على مثال دریت كما قالوا: انه ليأتينا بالغدايا والعشايا، فجمعوا<sup>(١١٣)</sup> الغداة غدايا ليزدوج مع العشايا كما قال<sup>(١١٤)</sup> الشاعر<sup>(١١٥)</sup>:

هَـتَاكَ أَخِيَّةٌ وَلَا جُ أَبُوبَةٍ يَخْلُطُ بِالْجَدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللِّينَا  
فجمع الباب أبوبة<sup>(١١٦)</sup> ليزدوج مع الأخية. وحكى أبو عبيد<sup>(١١٧)</sup>  
وجها سادسا: لَا دَرَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ، ولم يفسره، والأصل فيه عندي: وَلَا  
أَلُوتَ أَي وَلَا قَصَّرْتَ، وعلى مذهب الأصمعي: وَلَا اسْتَطَعْتَ، فردّه الى  
الياء ليزدوج مع دریت على ما مضى من التفسير.

★ ★ ★

وقولهم: فلان شيطانٌ من الشياطين<sup>(١١٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه قَوِيٌّ نَشِيطٌ مَرِحٌ، قال جرير<sup>(١١٩)</sup>:

أَيَّامَ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانَ مِنْ غَزَلِي وَكُنَّ يَهْوِينَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا  
وقول الرجل للرجل اذا استقبحه: يَا وَجْهَ الشَّيْطَانِ<sup>(١٢٠)</sup>. قال أبو  
بكر: قال الفراء<sup>(١٢١)</sup>: فيه ثلاثة أقوال، أحدهن: ان الشيطان وان كان  
لم يُعَايَن فيقع التشبيه به بالمعاينة فان صورته في القلوب في نهاية

(١١٤) ك: وقال.

(١١٥) ابن مقبل أو القلاخ (ينظر ديوان ابن مقبل ٤٠٦).

(١١٦) (فجمع الباب أبوبة) ساقط من ك، ق.

(١١٧) ل: أبو عبدة.

(١١٨) الفاخر ٢٩٣.

(١١٩) ديوانه ١٦٥.

(١٢٠) الفاخر ٢٩٢.

(١٢١) معاني القرآن ٣٨٧/٢.



الوحشة والسماجة فأوقع الرجل التشبيه على ما يتصور في نفسه ويُحيط به علمه. والقول الثاني: ان العرب [٦٦/ب] تسمي ضربا من الحيات ذا عرف من أسمع ما يكون منها: رؤوس الشياطين ويسمون الواحدة: شيطانة، والواحد: شيطانا، قال حميد بن ثور<sup>(١٢٢)</sup>:

فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خِشَاشِهِ زِمَامَا كَشِيطَانِ الْحَمَاطَةِ مُحْكَمًا  
وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ<sup>(١٢٣)</sup>:

عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ  
والقول الثالث: ان العرب تسمي ضربا من النبات وحش الرؤوس: رؤوس الشياطين فأوقع التشبيه بهذا لسماجته ووحشته. وكذلك قول الله عز وجل: «كَأَنَّهُ»<sup>(١٢٤)</sup> رؤوسُ الشياطين»<sup>(١٢٥)</sup> فيه هذه الثلاثة الأقوال التي وصفناها<sup>(١٢٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلان كاشح<sup>(١٢٧)</sup>

قال أبو بكر: الكاشح العدو وفيه ثلاثة أقوال، قال قوم: انما قيل للعدو كاشح لأنه يُعرض عنك فيوليك كَشْحَهُ، والكَشْحُ الحَصْرُ، والحَصْرُ والقرب واحد وهو ما يلي الخاصرة، قال الأعشى<sup>(١٢٨)</sup>:

---

(١٢٢) ديوانه ١٣ وروايته: كَشْعَانِ الْحَمَاطَةِ. والحشاش: عود يعرض في أنف البعير يعلق فيه الزمام.  
(١٢٣) معاني القرآن ٣٨٧/٢ بلا غزو. ورواية ك، ق: عجيز. والعنجد: المرأة الجبيثة السيئة الخلق.  
والحماط: شجر تألفه الحيات.

(١٢٤) ق، ك: كأنهم.

(١٢٥) الصافات ٦٥.

(١٢٦) ك، ق: ذكرناها.

(١٢٧) اللسان والتاج (كشح).

(١٢٨) ديوانه ١٦.

ومن كاشح ظاهر غمره إذا ما انتسبت له أنكرن  
وقال قوم: إنما قيل للعدو كاشح لأنه يضر العداوة في كشحه،  
واحتجوا بقول الكميث<sup>(١٢٩)</sup>:

لَمَّا رَأَاهُ الْكَاشِحُو نَ مِنَ الْعَيُونِ عَلَى الْحَنَادِرِ  
الحنادير: نواظر العيون، واحدها حنديرة وحندورة وحندورة •  
والمعنى: رأوه كأنه على أبصارهم من بغضهم له واستثقالهم إياه<sup>(١٣٠)</sup>.  
[٦٧/أ] وقال آخر<sup>(١٣١)</sup>:

وَأَضْمَرَ أَضْغَانًا عَلَيَّ كُشُوحَهَا

قال أبو بكر: وأنشدنا أحمد بن يحيى:

أَرْضِي بِلَيْلِي الْكَاشِحِينَ وَأَبْتَغِي كَرَامَةَ أَعْدَائِي بِهَا وَأُهِنُّهَا<sup>(١٣٢)</sup>  
وقال أصحاب هذه المقالة: إنما خص الكشح لأن الكبد فيه، فيراد  
ان العداوة [في الكبد، ولذلك يقال: عدو أسود الكبد، أي شدة  
العداوة] قد<sup>(١٣٣)</sup> أحرقت كبده، قال الشاعر<sup>(١٣٤)</sup>:

فَمَا أَحْشَمْتُ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ  
ويقال: قد طوى فلان كشحه إذا أعرض، قال الشاعر<sup>(١٣٥)</sup>:

عَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكُصَارِمٍ أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيذْهَبَا

(١٢٩) شعره: ٢٣٢/١. وفي ل: بقول الشاعر وهو الكميث.

(١٣٠) ينظر المعاني الكبير ٨٤٧/٢.

(١٣١) ك، ق، ل: الآخر. ولم أقف عليه.

(١٣٢) للمجنون، ديوانه ٢٦٨.

(١٣٣) ساقطة من ك، ق.

(١٣٤) لم أهد إليه.

(١٣٥) الأغنى، ديوانه ٨٩.

معنى أبّ تهيأً وشمّر<sup>(١٣٦)</sup> والاسم الايابة، قال زهير<sup>(١٣٧)</sup> [بن أبي سلمى]:

وكان طوى كَشْحاً على مُسْتَكِنَةٍ فلا هو أبداها ولم يتقدّم  
وقال النبي (ص): (أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح)<sup>(١٣٨)</sup>  
ويقال: قد كاشح فلانٌ فلاناً فهو مكاشحٌ اذا عداه، قال ابن هرمة<sup>(١٣٩)</sup>:  
ومكاشح لولاك أصبح جانحاً للسلّم يرقى حيّتي وضبابي  
وقال قوم: انما قيل للعدو كاشح لأنه أدبر يوده عنك، وقالوا هو  
بمنزلة قولهم: [كشح عن الماء]<sup>(١٤٠)</sup> اذا أدبر عنه، واحتجوا بقول الشاعر:  
كَشْحُ حمارٍ كَشَحَتْ عنه الحُمُرُ<sup>(١٤١)</sup>

أراد: أدبرت عنه الحمر، وقال امرؤ القيس<sup>(١٤٢)</sup>:  
فلم يرنا كاليء كاشحٌ ولم يَفْشُ منا لدى البيت سِرٌّ

★ ★ ★

[٦٧/ب] وقولهم: رجل بليغ<sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: البليغ الذي يبلغ بعبارة لسانه كُنْهَ ما في قلبه، يقال: قد بَلَغَ الرجلُ يبلُغُ فهو بليغ، وكذلك يقال: قد<sup>(١٤٤)</sup>

(١٣٦) ك: تشر.

(١٣٧) ديوانه ٢٢.

(١٣٨) النهاية ١٧٥/٤.

(١٣٩) ديوانه ٦٧ (العراق) ٧٠ (دمشق).

(١٤٠) ل: المال.

(١٤١) شرح ديوان زهير ١١٦ دون عزو.

(١٤٢) ديوانه ١٥٩.

(١٤٣) اللسان والتاج (بلغ).

(١٤٤) ساقطة من ك.

بَلِّغُ الْقَوْلَ يَبْلِغُ فَهُوَ بَلِيجٌ إِذَا اسْتَحْكَمَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيجًا»<sup>(١٤٥)</sup>. وَيُقَالُ: أَحْمَقُ بَلِّغٌ، بَفَتْحِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ يَبْلِغُ فِي حَاجَتِهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: الْأَحْمَقُ الْبَلِّغُ الَّذِي قَدْ بَلِّغَ فِي الْحِمَاةِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ خَطِيبٌ بَلِّغٌ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ ذَا بَلَاغَةٍ فِي مَنْطِقِهِ، وَأَحْمَقُ بَلِّغٌ إِذَا كَانَ يَبْلِغُ فِي حَاجَتِهِ، قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(١٤٦)</sup>:

قُلْتُ وَأَمْرِي عِنْدَهُمْ مَقْتَوْتُ مَقَالَةً إِذْ قُلْتُهَا حَيِّتُ  
بَلِّغٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَمَوْتُ

[يَقُولُ: أَنَا بَلِيجٌ وَلَسْتُ بَعِيٌّ وَلَكِنِّي أَوْثَرُ الصَّمْتِ]. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: أَمَرَ اللَّهُ بَلِّغٌ، بَفَتْحِ الْبَاءِ، أَيُ بَلِّغٌ مَا أَرَادَ. وَيُقَالُ إِذَا أَصَابَتِ الْقَوْمَ جَائِحَةٌ: اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلِّغٌ<sup>(١٤٧)</sup>، أَيُ: لَا يَبْلِغُنَا مَا سَمِعْنَا بِهِ.

★ ★ ★

وقولهم: لَيْمٌ رَاضِعٌ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ: <sup>(١٤٨)</sup>، قَالَ الْيَامِي<sup>(١٤٩)</sup>: الرَّاضِعُ الَّذِي رَضَعَ اللَّؤْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ، [أَيُ] وُلِدَ فِي اللَّؤْمِ وَنَشَأَ فِيهِ. وَقَالَ الطَّائِيُّ<sup>(١٥٠)</sup>: الرَّاضِعُ الَّذِي يَأْخُذُ الْخُلَّالَةَ مِنْ رَأْسِ الْخُلَّالَةِ فَيَأْكُلُهَا بُخْلًا وَحِرْصًا عَلَى أَنْ لَا [٦٨/أ] يَفُوتَهُ شَيْءٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ<sup>(١٥١)</sup> مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْلِبُهَا مِنْ شِدَّةِ جَشَعِهِ، وَالْجَشَعُ

(١٤٥) النساء ٦٣.

(١٤٦) ديوانه ٢٦.

(١٤٧) التَّفْقِيَةُ ٥٣٣، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٢٣/٢.

(١٤٨) الْفَاخِرُ ٤٢ وَفِيهِ هَذِهِ الْأَقْوَالُ. وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (رَضَعَ).

(١٤٩) أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ غَيْرٍ، شَاعِرٌ، رَاوِيَةٌ، أَدِيبٌ، مِنْ أَهْلِ الْيَامَةِ. (مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ٤٠١).

(١٥٠) لَمْ أَعْرِفْهُ.

الشَّره، قال الشاعر:

اني اذا ما القومُ كانوا ثلاثةً كريماً ومُستَحياً وكلباً مُجشَّعا  
كَفَفْتُ يدي من أنْ تنالَ أَكْفَهُمْ اذا نحنُ أهوينَا ومطعمنا معا<sup>(١٥٢)</sup>  
وقال قوم<sup>(١٥٣)</sup>: الراضع هو الراعي لا يُمَسِّك معه محلبا فاذا جاءه  
انسان فسأله أن يسقيه احتج بأنه لا محلب معه، واذا أراد هو الشرب  
رَضَعَ الناقةَ والشاةَ.

★ ★ ★

وقولهم: لا يَفْضُضُ اللهُ فاك<sup>(١٥٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه لا يكسر الله أسنانك ويُفَرِّقها. وفيه وجهان:  
لا يَفْضُضُ الله فاك، بفتح الياء وضم الضاد الأولى وكسر الثانية. ولا  
يُفْضِضُ الله فاك، بضم الياء وحذف الياء الثانية<sup>(١٥٥)</sup> للجزم. فمن قال:  
لا يَفْضُضُ الله فاك، أخذه من فضضت الشيء اذا كسرتَه وفرَّقته.  
ويقال: قد فضضت جموع القوم، اذا فرقتها وكسرتها، قال الله  
عز وجل: «ولو كنتَ فَظًّا غليظَ القلبِ لانفضوا من حولك»<sup>(١٥٦)</sup>  
معناه: لتفرقوا. والعامة تلحن في هذا فتقول: لا يُفْضِضُ الله فاك.  
ولغة النبي (ص): لا يَفْضُضُ الله فاك، بفتح الياء وضم الضاد الأولى

(١٥١) ساقطة من ك، ق.

(١٥٢) البيتان من دون عزو في الفاخر ٤٢.

(١٥٣) هو سلمة بن عاصم كما في الفاخر ٤٣.

(١٥٤) الفائق ١٢٣/٣، النهاية ٤٥٣/٣.

(١٥٥) (ولا يفض... الثانية) ساقط من ك، ق بسبب انتقال النظر..

(١٥٦) آل عمران ١٥٩.

وكسر الثانية، يُروى أن النابغة الجعدي<sup>(١٥٧)</sup> لما أنشد النبي (ص)  
قصيدته التي يقول فيها:

[٦٨/ب]

/ تَبِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ بِالْهُدَى      وَيَتْلُو كِتَاباً كَالْمَجَرَّةِ نَيْرًا  
فقال فيها:

ولا خير في حلم إذا لم يكن له      بوادرٌ تحمي صفوه أن يُكدرًا  
ولا خير في جهل إذا لم يكن له      حلیم إذا ما أوردَ الأمرَ أضدرا<sup>(١٥٨)</sup>  
ثم أنشده:

بلغنا السماءَ مجدنا وجدودنا      وإنّا لنرجو فوقَ ذلكَ مظهرًا  
فقال النبي (ص): الى أين يا أبا ليلى؟ فقال: الى الجنة، فقال النبي  
(ص): لا يَفُضُّصُ اللَّهُ فَاكً، هكذا حُفِظَ عنه (ص)<sup>(١٥٩)</sup>. ويروى أن  
العباس بن عبد المطلب قال للنبي (ص): يا رسول الله إني أريد أن  
أمدحك، فقال النبي (ص): قُلْ، فقال العباس<sup>(١٦٠)</sup>:

مِنْ قَبْلِهَا طُبْتُ فِي الظَّلَالِ وَفِي      مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخْصَفُ الْوَرَقُ  
ثُمَّ هَبَطْتُ الْبِلَادَ لَا بَشْرُ      أَنْتَ وَلَا مُضْغَةٌ وَلَا عَلَقُ  
بَلْ نُطْفَةٌ تَرْكَبُ السَّفِينَ وَقَدْ      أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ  
تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ      إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ

(١٥٧) ديوانه ٣٦، ٥١، ٦٩. والجعدي هو عبد الله بن قيس، مخضرم، صحابي، (طبقات ابن سلام

١٢٣، الشعر والشعراء ٢٨٩، الاغانى ٣/٥).

(١٥٨) تقدم الثاني على الاول في الاصل وما أثبتناه من سائر النسخ.

(١٥٩) أمالي المرتضى ٢٦٦/١.

(١٦٠) الابيات والشرح في الفائق ١٢٣/٣. ونسبت الأبيات ضلة الى حريم بن أوس (٩) في الحماسة

البصرية ١٩٣/١.

حتى احتوى بيتك المهيمن من خندفَ علياءَ تحتها النطقُ  
وأنت لما ولدت أشرقَت الأرضُ وضاءتْ بنوركَ الأفقُ  
فنحنُ في ذلكَ الضياءِ وفي النورِ وسُبلِ الرشادِ نَحترقُ

فقال النبي (ص): لا يَفُضُّ اللهُ فاك. قال أبو بكر: فمعنى قول  
العباس (رض): من قبلها طبت في الظلال، معناه: في ظلال الجنة  
وأنت نطفة في صلب آدم، وظل الجنة ظل لا تنسخه الشمس وهو  
مخالف لظل [٦٩/أ] الدنيا، لأن الظل عند العرب ما كان قبل طلوع  
الشمس، والفيء ما زالت عنه الشمس، قال الشاعر<sup>(١٦١)</sup>:

فلا الظلُّ من بردِ الضحى يستطيعُهُ ولا الفيءُ من بردِ العشيِّ يذوقُ

وقول العباس: في مستودع، فيه وجهان: يجوز أن يكون الموضع  
الذي كان ينزله آدم من الجنة، ويجوز أن يكون المستودع صلب آدم  
عليه السلام. وقوله: ثم هبطت البلاد، يريد: حين أهبط آدم عليه  
السلام الى الدنيا. وقوله: بل نطفة تركب السفين، يعني: وأنت في  
صلب نوح عليه السلام. وقوله<sup>(١٦٢)</sup>: وقد أجم نسرا، يعني الصنم.  
وقوله: تنقل من صالب الى رحم، الصالب الصُّلب، وفيه ثلاث لغات  
مشهورة: الصُّلب والصُّلب والصَّلب، والصالب لغة قليلة. وقوله: اذا  
مضى عالم بدا طبق، معناه: اذا مضى قَرْنٌ جاء قَرْنٌ، والطبق: الحال،  
قال الله عز وجل: «لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ»<sup>(١٦٣)</sup>، معناه: [لتركن]  
حالا بعد حال، قال الشاعر<sup>(١٦٤)</sup>:

اذا صفا طبقُ المرءِ يُعجِبُهُ يا نفسُ كدَرُهُ من بعده طبقُ

(١٦١) بلا عزو في اللسان (ظلل).

(١٦٢) - قطعة من ل.

(١٦٣) الانشقاق ١٩.

(١٦٤) لم أهتد اليه.

معناه: اذا صفا حال كدرته<sup>(١٦٥)</sup> حال<sup>(١٦٦)</sup> أخرى. وقال كعب بن زهير<sup>(١٦٧)</sup>:

كَذَلِكَ الْمَرْءُ إِنْ يُقَدَّرَ لَهُ أَجَلٌ يُرَكَّبُ بِهِ طَبَقٌ مِنْ بَعْدِهِ طَبَقٌ  
وقول العباس: من خندف علياء تحتها النطق، النطق جمع نطاق  
وهو الذي يشده الانسان في وسطه، ومن ذلك المنطقة، وهذا مثل من  
العباس، أي جعلك الله عاليا وجعل خندف كالنطاق لك. وقوله:  
وضاءت بنورك الأفق، يقال: أضاء البرق يضيئ أضاءة، [٦٩/ب]  
وضاء يضيء ضوئا وضوئا.

وَمَنْ قَالَ: لَا يُفْضِ اللَّهُ فَاكً، أَرَادَ: لَا يَجْعَلُ اللَّهُ فَاكً فَضَاءً لَا  
أَسْنَانَ فِيهِ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْأَخْطَلُ]<sup>(١٦٨)</sup>:

بَارِضٍ فَضَاءً لَا يَسُدُّ وَصِيدَهَا عَلِيٍّ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(١٦٩)</sup>:

[أَخْطَطُ فِي ظَهْرِ الْحَصِيرِ كَأَنِّي أَسِيرٌ يَخَافُ الْقَتْلَ وَالْهَمُّ يَفْرَجُ]  
أَلَا رَبُّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكْنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَةِ مَخْرَجُ

\*\*\*

وقولهم: فلان كمي

قال أبو بكر: الكمي الشجاع<sup>(١٧٠)</sup>، وفيه ثلاثة أقوال، قال قوم:

(١٦٥) ك، ق: كدره.

(١٦٦) ل: حلة.

(١٦٧) ديوانه ٢٢٨. وكعب شعر مخضرم، ت ٢٦ هـ. (الشعر والشعراء ١٥٤، الأعمى ١٧، ١٨.

شرح بنت سعد لأبي البركات الأنباري (٢٠٢).

(١٦٨) لم أجده في ديوانه.

(١٦٩) لم أهد إليه.

(١٧٠) ينظر اللسان (كمي).



الكمي معناه في كلام العرب الذي يكمي عدوه، أي: يَقْمَعُهُ، أُخِذَ من قولهم: قد كَمَى فلان الشهادة، اذا قمعها وسترها ولم يظهرها. وقال أبو عبيدة<sup>(١٧١)</sup>: الكميُّ التام السلاح. وقال ابن الأعرابي<sup>(١٧٢)</sup>: الكمي الذي يتكَّمى الأقران، أي يَتَعَمَّدُهُمْ، وجمعهم كُماة، قال عنتره<sup>(١٧٣)</sup>:  
وَمُدَجَّجٌ كِرِهَ الكُماةُ نِزالَهُ لا مُنْعِيْنَ هَرَباً ولا مُسْتَسْلِمِ

★ ★ ★

وقولهم: قومٌ هَمَجٌ<sup>(١٧٤)</sup>

قال أبو بكر: الهمج أصله في كلام العرب البعوض، ثم قيل للردال من الناس همج، وواحد الهمَج هَمَجَةٌ، قال الشاعر<sup>(١٧٥)</sup>:

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ تاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ  
يَتْرَكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعْيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

معنى قوله: رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ، أَصْلَحَ مِنْ عَيْشِهِ، ويقال للتاجر مُرَقَّحٌ.

[٧٠/أ] قال علي بن أبي طالب<sup>(١٧٦)</sup>: (الناس ثلاثة: عالم رباني

وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيلِ نَجاةٍ وَهَمَجٌ رَعاعٌ أَتْباعُ كُلِّ ناعِقٍ). الرباني العالي الدرجة في العلم، قال الله عز وجل: «ولكن كُونُوا رَبَّانِيِّنَ»<sup>(١٧٧)</sup>. وقال محمد بن علي المعروف بابن الحنفية<sup>(١٧٨)</sup> لما مات عبد الله بن

(١٧١، ١٧٢) شرح القصائد السبع ٣٤٣.

(١٧٣) ديوانه ٢٠٩. وعنتره بن شداد العبسي، جاهلي، من أصحاب المعلقات. (طبقات ابن سلام

١٥٢، الشعر والشعراء ٢٥٠، الاغاني ٢٣٧/٨).

(١٧٤) الفاخر ٣٠٨، اللسان (همج). وفي ك، ق: فلان همج.

(١٧٥) الحارث بن حلزة، ديوانه ٢٧ (كرنكو) ٢١ (بغداد).

(١٧٦) النهاية ٢٧٣/٥. وهو من كلام له في نهج البلاغة ٣٨٦.

(١٧٧) آل عمران ٧٩.

(١٧٨) هو ابن الامام علي (رض) من خولة بنت جعفر الحنفية، توفي ٨١ هـ. (طبقات ابن سعد

٦٦/٥، حلية الاولياء ١٧٤/٣).

عباس: (اليوم مات ربّاني هذه الأمة)<sup>(١٧٩)</sup>. وقال مرة: كان من ربّاني هذه الأمة.

وقال النحويون<sup>(١٨٠)</sup>: الربّاني منسوب الى الربّ، وقالوا: زيدت الألف والنون للمبالغة في النسب كما تقول: لحيائي وجُمائي فتصفه بعظم اللحية والجمّة. والربّيون الألوّف<sup>(١٨١)</sup>. وقال ابن عباس<sup>(١٨٢)</sup>: هم الجموع الكثيرة وأنشد:

وَإِذَا مَعَشَرٌ تَجَافَوْا عَنِ الْحَقِّ حَمَلْنَا عَلَيْهِم رِيًّا<sup>(١٨٣)</sup>  
وَقَرَأَ الْحَسَنُ<sup>(١٨٤)</sup>: «رَبِّيُونَ»<sup>(١٨٥)</sup> ضمّ الراء، وقرأ بها غيره، وقال:  
الرَبِّيُونَ نسبوا الى الرُبَّة، والرَبَّة عشرة آلاف<sup>(١٨٦)</sup>. وقرأ ابن  
عباس<sup>(١٨٧)</sup>: رَبِّيُونَ بفتح الراء. والناعق: الصائح، يقال: قد نَعَقَ  
الراعي بالغنم [ينعق بها] اذا صاح، قال الأخطل<sup>(١٨٨)</sup>:

فَانْعَقْ بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَنَّتْكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا



---

(١٧٩) النهاية ١٨١/٢.

(١٨٠) ينظر الكتاب ٨٩/٢.

(١٨١) معاني القرآن ٢٣٧/١.

(١٨٢) سؤالات نافع ٦.

(١٨٣) لحسان بن ثابت في سؤالات نافع ٦٠ والقرطبي ٢٣٠/٤ وليس في ديوانه.

(١٨٤) المحتسب ١٧٣/١.

(١٨٥) آل عمران ١٤٦.

(١٨٦) من سائر النسخ وفي الأصل: ألف. وفي معاني القرآن وعرابه ٤٩٠/١: «الرَبوة عشرة آلاف».

(١٨٧) الثواذ ٢٢.

(١٨٨) ديوانه ٥٠ (صالحاني) ١١٦ (قباوة).

وقولهم: ما يعرفُ قَبِيلًا من دَيْرٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال قوم: معناه: ما يعرف الاقبال من الادبار، أي ما يعرف ما أُقْبِلَ به من الفتل الى الصدر مما أُذِيرَ [به] عنه. وقال آخرون: ما يعرف قبيلًا من دَيْرٍ، معناه: ما يعرف الشاة المُقابَلة من الشاة المُدَابِرَة. [٧٠/ب] والشاة المُقابَلة: التي شُقَّتْ أُذُنُها الى قُدَّامٍ، والشاة المُدَابِرَة: التي شُقَّ من مؤخرِ أُذُنِها. جاء في الحديث: (نهى رسول الله (ص) أَنْ يُضْحَى بخرقاء أو شرقاء أو مُقابَلة أو مُدَابِرَة أو جَدْعاء)<sup>(٢)</sup>. فالشرقاء: المشقوقة الأذن باثنين، والخرقاء: التي في أُذُنِها ثقب مستدير. والمقابلة: التي قُطِعَ من مقدم أُذُنِها شيء ثم تُرك معلقًا لا يبين كأنَّه<sup>(٣)</sup> زَنَمَةٌ. والمدايرة: أَنْ يفعل ذلك بالأذن ويُترك معلقًا الى خلف، وقال أبو عبيد<sup>(٤)</sup>: ذلك المعلق [يُسمى] الرَعْل. والجدعاء: المجدوعة الأذن.

★ ★ ★

وقولهم: أْفٌ وتُفٌ<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الأصمعي<sup>(٦)</sup>: الأَف: وَسَخُ الأذن، والتَف: وَسَخُ الأظفار، ثم استعمل ذلك عند كل شيء يُضجر منه. وقال آخرون: الأَف القِلَّة، وقالوا: هو مأخوذ من الأَفَف وهو القِلَّة،

(١) أمثال أبي عكرمة ٤٠، الفاخر ١٨.

(٢) غريب الحديث ١٠٠/١ - ١٠١.

(٣) من سائر النسخ وفي الأصل: كأنها.

(٤) غريب الحديث ١٠١/١. وفي الأصل وسائر النسخ: أبو عبيدة. والصواب ما أثبتنا.

(٥) أمثال أبي عكرمة ١٠٨، الفاخر ٤٨.

(٦) الفاخر ٤٨.

قالوا: والتفُّ منسوق على أف<sup>(٧)</sup> ومعناه كمعناه كما قال الشاعر<sup>(٨)</sup>:

ألا حبذا هندٌ وأرضٌ بها هندٌ      وهندأتى من دونها النأي والبعدُ  
فاذا أُفِرِدَتْ أفٌ ففيها عشرة أوجه<sup>(٩)</sup>: أفٌ لك بفتح الفاء، وأفٌ  
لك بكسر الفاء، وأفٌ لك بضم الفاء، وأفًا لك بالنصب والتنوين، وأفٌ  
لك بالحذف والتنوين، وأفٌ لك بالرفع والتنوين، وأفِي لك بـثبات  
الياء، وإفٌ لك بكسر الألف وفتح الفاء، وأفَّةٌ لك [٧٠/ب] بضم  
الألف وادخال الهاء، وأفٌ لك بضم الألف وتسكين الفاء، قال حسان  
بن ثابت<sup>(١٠)</sup>:

فأفٌ للخيَانِ على كلِّ آلِه      على ذكرهم في الذكر كلُّ عَفَاءٍ  
وأنشدنا أبو العباس لأبي حية النميري<sup>(١١)</sup>:

حياءٌ وبُقياً أن تشيعَ نيمَةٌ      بنا وبكم أفٌ لأهلِ النَّائمِ  
وقال الآخر<sup>(١٢)</sup>:

عصيتم رسولَ الله أفٌ لبغيتكم      وأمركم الشيء الذي كان غاويَا  
فمن قال: أفٌ لك، جعله بمنزلة قولهم: مدٌ يدك يا رجل. ومن قال:  
أفٌ لك، جعله بمنزلة: مدٌ يدك. ومن قال: أفٌ لك، جعله بمنزلة قولهم:  
مدٌ يدك، قال الشاعر<sup>(١٣)</sup>:

(٧) الاتباع ٣٢.

(٨) الخطيئة، ديوانه ١٤٠.

(٩) وفي القاموس (أف) أربعون لغة فيها.

(١٠) ديوانه ٢٥٩.

(١١) شعره: ٨٧. وأبو حية هو الهيثم بن الربيع، من مخضرمي الدولتين. (الشعر والشعراء، الاغاني

٣٠٧/١٦، المؤلف والمختلف ١٤٥).

(١٢) لم أقف عليه.

(١٣) عبد الله بن معاوية، شعره: ٥٩. ونسب الى قيس بن الخطيم، ديوانه ٢٣٥. ونسب الى النابغة

الجعدي، شعره: ٢٤٦ وروايته: يضر وينفع بالرفع. ونسب الى عبد الأعلى بن عبد الله في أخبار

أبي تمام ٢٨. ونسبه العيني في المقاصد ٢٤٥/٣ الى النابغة الذبياني وليس في ديوانه. (ينظر: الخزنة

٥٩١/٣، شرح أبيات مغني اللبيب ١٥٢/٤).

إذا أنت لم تنفع فضرر فإنما يُرجى الفتي كما يضر وينفعاً  
كذا رواه محمد بن سلام<sup>(١٤)</sup> عن يونس. وقال الراجز<sup>(١٥)</sup>:

قال أبو ليلى لحبلي مُدّه حتى إذا مددته فشده  
إنّ أبا ليلى نسيجٌ وحده

ومن قال: أفاً لك، نصبه على مذهب الدعاء كما تقول: ويلاً  
للكافرين.

ومن قال: أفاً لك، رفعه باللام كما قال الله عز وجل: «وَيْلٌ  
للمطففين»<sup>(١٦)</sup>.

ومن قال: أفاً لك، خفضه على التشبيه بالأصوات كما تقول: صه  
ومه.

ومن قال: أفةً لك، نصبه أيضاً على مذهب الدعاء. ومن قال: أفي  
لك، أضافه إلى نفسه. ومن قال: أفاً لك، شبهه بالأدوات، بمن<sup>(١٧)</sup> وكم  
وبل وهل.



[٧١/ب] وقولهم: فلان يشربُ النبيذ<sup>(١٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: انما سمي النبيذ نبيذاً لأنه منبوذ في  
الظرف أي طُرح في ظرفه<sup>(١٩)</sup> وألقي، والأصل فيه: المنبوذ فصرّف عن

---

(١٤) صاحب طبقات الشعراء، توفي ٢٣١ هـ. (تاريخ بغداد ٢٢٧/٥، الانباه ١٤٣/٣، طبقات  
النحاة واللغويين ١٢٣).

(١٥) لم أقف عليه.

(١٦) المطففين ١.

(١٧) ك: كما تقول: من.

(١٨) اللسان والتاج (نبد).

(١٩) بعده في ك، ق، ف: وهو الدعاء.

المنبوذ الى النبيذ كما قالوا: هذا مقتول وقتيل ومجروح وجريح، قال الشاعر<sup>(٢٠)</sup>:

فَظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مَعْجَلٍ  
أَرَادَ: مقدور فصرفه عن<sup>(٢١)</sup> مفعول الى فعيل. وهو من قولهم: قد  
نبذت الشيء أَنَبَذَهُ نَبْذًا وَنُبْذَةً، قال الله عز وجل: «فنبذوه وراء  
ظهورهم»<sup>(٢٢)</sup>، أي طرحوه وألقوه، وقال أبو الأسود<sup>(٢٣)</sup>:

وخبَّرني مَنْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ أَمَّا أَخَذْتَ كِتَابِي مُعْرِضًا بِشَمَالِكَا  
نَظَرْتَ إِلَى عَنَوَانِهِ فَنَبَذْتَهُ كَنَبْذِكَ نَعْلًا أُخْلِقْتَ مِنْ نَعَالِكَا  
أَرَادَ: فطرحته، وقال الآخر<sup>(٢٤)</sup>.

إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا نَبَذُوا كِتَابَكَ وَاسْتَحِلَّ الْمَحْرَمُ  
ويقال: نَبَذْتُ النَبِيذَ، بغير ألف، أَنَبَذَهُ نَبْذًا. وقال الفراء: حكى  
أبو جعفر الرؤاسي<sup>(٢٥)</sup>، وكان ثقة مأمونا، عن العرب: أَنَبَذْتُ النَبِيذَ  
بألف، وقال الفراء: لم أسمعها أنا من العرب بالألف. ويقال: هو مِنِّي  
نُبْذَةً وَنُبْذَةً، إذا كان قريبا مِنِّي.

★ ★ ★

(٢٠) امرؤ القيس، ديوانه ٢٢.

(٢١) (فصرفه عن) ساقط من ك.

(٢٢) آل عمران ١٨٧.

(٢٣) ديوانه ٨٢. وأبو الأسود الدؤلي اسمه ظالم بن عمرو، توفي ٦٩ هـ. (معجم الأدباء ٣٤/١٢ الانباه ١٣/١).

(٢٤) بلا عزو في الكامل ٦٥٦.

(٢٥) محمد بن أبي سارة، استاذ الكسائي. (معجم الأدباء ١٢١/١٨، الانباه ٩٩/٤).

وقولهم: فلان ركيك<sup>(٢٦)</sup>

قال أبو بكر: الركيك معناه في كلام العرب الضعيف العقل، قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب الوليد بن عبد الملك<sup>(٢٧)</sup> وبني أمية ويعني علي بن عبد الله بن العباس<sup>(٢٨)</sup>:

[أ/٧٢]

/ فَإِنْ يَغْضِبُكَ قَوْلِي فِي عَلِيٍّ وَتَمْنَعُ مَا لَدَيْكَ مِنَ النِّوَالِ  
فَإِنَّ مُحَمَّدًا مِنَّا وَإِنَّا ذُوو الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ وَالْفِعَالِ  
بَنَا دَانَ الْعِبَادُ لَكُمْ فَأَمْسُوا يَسُوسُهُمُ الرُّكِيُّ مِنَ الرِّجَالِ  
ويقال: رجل ركيك وركاكة اذا كان لا يغار على أهله [ولا يهابه  
أهله]، جاء في الحديث: (لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) الرُّكَاكَةَ)<sup>(٢٩)</sup>. والأصل  
في هذا من الرُّكِّ وهو المطر الضعيف، يقال: أصاب<sup>(٣٠)</sup> القوم رُكٌّ من  
مطر، جاء في الحديث: (أَصَابَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ رُكٌّ مِنْ مَطَرٍ فَنَادَى  
مُنَادِي رَسُولَ اللَّهِ (ص): أَلَا صَلُّوا بِالرَّحَالِ)<sup>(٣١)</sup>. وسمعت أبا<sup>(٣٢)</sup>  
العباس يقول: العرب تقول<sup>(٣٣)</sup>: اقطعها من حيث رَكَتْ. والعوام<sup>(٣٤)</sup>  
تقول: من حيث رَقَّتْ. قال القطامي<sup>(٣٥)</sup>:

(٢٦) الفخر ٢٩٧. اللسان والتج (ركك).

(٢٧) خليفة أموي. ت ٩٦ هـ. (الكامل في التاريخ ٥٢٢/٤. الذهب المسبوك ٢٩).

(٢٨) جد الخلفاء العباسيين. تبعي. ت ١١٨ هـ. (حلية الاولياء ٢٠٧/٣. دول الاسلام ٦١/١).

والأبيات في آخر الدولة العباسية ١٥٣.

(٢٩) الفتوح ٨٠/٢. النهاية ٢٥٩/٢.

(٣٠) من سائر النسخ وفي الأصل: ذل.

(٣١) الفتوح ٨٠/٢. النهاية ٢٦٠/٢.

(٣٢) سقطة من ل.

(٣٣) سقطة من ك. ق.

(٣٤) ك. ق. ل: الدمة.

(٣٥) ديوانه ٣٥. والمصنع: المجلدة بالسيوف. والفظمي هو عمير بن شيم. أموي. ت نحو ١٠١ هـ.

(الشعر والشعراء ٧٢٣. الأغني ١٧/٢٤).

تراهم يَغْمِزُونَ من اسْتَرْكُوا وَيَحْتَنِبُونَ مَنْ صدق المصاع  
معناه: يغمزون من استضعفوا. وقال الخطيم بن نُويرة المُحرزي<sup>(٣٦)</sup>  
يذكر غدير ماء شبه المرأة به:

تهادى كَعُومَ الرِّكِّ كَعَكَعَهُ الحيا بأبطح سهل حين تمشي تَوُودا

★ ★ ★

وقولهم: فلانة حليّة فلان

قال أبو بكر: في الحليّة قولان. قل جمعة من أهل اللغة<sup>(٣٧)</sup>: إنما  
قيل لامرأة الرجل حليته [٧٧/ب] لأنها تحلُّ معه ويحلُّ معها،  
واحتجوا بقول الشاعر:

ولستُ بأطلسِ الثَّوْنَيْنِ يُصِي حليته إذا هدا النيام<sup>(٣٨)</sup>

أراد: يصي امرأة جره إذا حلت عنده. وقال آخرون: إنما قيل  
لامرأة الرجل حليته لأنها تحل له ويحلُّ له. وقلوا: الأصل في حليّة  
مُحَلَّةٌ لزوجها فصرفت عن مُفَعَّلَةٍ إلى فَعِيلَةٍ. أنشد الفراء:

تقول حليتي لما رآته فلائل بين مُبَيَضٍّ وجُونٍ  
[جمع فليل، وكل انبوبة من الشعر مفتولة فليل<sup>(٣٩)</sup>]

تراه كالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يسوءُ الفاليات إذا فَلَني<sup>(٤٠)</sup>

★ ★ ★

(٣٦) شعره: ١٨٣. والخطيم شعر أموي (تاريخ الطبري ٤٤٨/٦).

(٣٧) اللسن (حلل).

(٣٨) دون عزو في الصحاح (حلل).

(٣٩) من ل.

(٤٠) البيت لعمر بن معد يكرب، ديوانه ١٧٣ (بغداد) ١٦٨ (دمشق).



وقولهم: فلانة ربيبة فلان<sup>(٤١)</sup>

قل أبو بكر: ربيبة الرجل ابنة<sup>(٤٢)</sup> امرأته من غيره. وإنما قيل  
هذا: ربيبة لأنه يُربّيها، وهي فعيلة بمعنى مفعولة، أصلها مربوبة  
فصُرِفَتْ عن مفعولة إلى فعيلة كما قالوا: قَتِيل وجريح وطبيخ،  
والأصل فيهن: مقتول ومجروح ومطبوخ. يقال: رَبَّب فلان فلانا وربَّى  
فلان فلانا [ورَبَّت فلان فلانا] وترَبَّب فلان فلانا، قال الشاعر<sup>(٤٣)</sup>:

رَبَّيْهَا أَهْلُهَا وَفَقَّهَهَا      حَسُنْ غِذَاءٌ فَخَلَقَهَا عَمَمُ  
وقال الآخر<sup>(٤٤)</sup>:

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً      بَحْرَةَ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي  
وقال علقمة بن عبدة<sup>(٤٥)</sup>:

وَأَنْتَ أَمْرٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانَتِي      وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضَعْتُ رُبُوبُ  
[٧٨/أ] وقال الآخر<sup>(٤٦)</sup>:

تَرْبِيهَا التَّرْعِيبُ وَالْحَضُّ خِلْفَةً      وَمَسْكٌ وَكَافُورٌ وَلُبْنَى تَأْكَلُ

[قال أبو بكر: تربيتها: ربّاها، الترعيب: قطع السنام، والمحص:

اللبن الخالص. وقوله: خِلْفَة: مرة بهذا ومرة بهذا أي يخلف كل واحد  
صاحبه، ولبنى: بخور طيب كانوا يعرفونه، وتأكل: معناه توقّد<sup>(٤٧)</sup>.

★ ★ ★

(٤١) الأضداد ١٤٣، أضداد قطرب ٢٥٧، أضداد أبي الطيب ٣١٠.

(٤٢) بنت في سائر النسخ.

(٤٣) لم أقف عليه. وفتحها: نعمها.

(٤٤) ابن ميادة، شعره: ٨٨.

(٤٥) ديوانه ٤٣.

(٤٦) من دون عزو في الأضداد ١٤٣.

(٤٧) من ل.

وقولهم: قد تَغْلَغَلَ فلانٌ الى كذا وكذا<sup>(٤٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد تدخل وتوسط، والأصل في التغلغل: التوصل والتدخل، ومن ذلك: الماء الغلل، سمي بذلك لأنه يتدخل ويتوصل<sup>(٤٩)</sup> الى أصول الأشجار، قال جرير<sup>(٥٠)</sup>:

طربَ الحمامُ بذِي الأراكِ فشاقي لا زلتَ في غَلَلٍ وأَيِّكِ ناضِرٍ  
وقال عمران بن حطان<sup>(٥١)</sup>:

ويجعلُ اللهُ ربُّ الناسِ نُزْلَهُمْ<sup>(٥٢)</sup> ظِلًّا وجناتِ عَدْنٍ ماؤها غَلَلٌ  
وقال قيس بن ذريح<sup>(٥٣)</sup>:

شَقَقْتُ القلبَ ثم ذَرَرْتُ فيه هواكِ فليطَ فالتأمَ الفُطُورُ  
تَغْلَغَلَ حَيْثُ لم يبلُغْ شرابٌ ولا حُزْنٌ ولم يبلُغْ سُورُ  
[غنيُّ النفس أن أزداد حُبًّا ولكني إلى وصلِ فقيرٍ]  
فمعناه: تدخل وتوسط الى قلبي. ومن ذلك قولهم: قد غلَّ فلان

كذا وكذا، معناه: قد اقتطعه ودسه في متاعه. ومن ذلك قولهم: قد قتل فلان فلانا غيلةً، معناه: تدخل الى ذلك وتوصل اليه وأخفاه.  
وقال النحويون<sup>(٥٤)</sup>: الأصل في تغلغل الرجل: تغلَّل، فاستثقلوا الجمع بين اللامات ففصلوا بينها بالعين، كما قالوا: قد صرَّصر الباب، والأصل فيه: قد صرَّر الباب، فاستثقلوا الجمع بين الراءات ففصلوا

(٤٨) اللسان (غلغل).

(٤٩) من سائر النسخ وفي الأصل: يتوسط.

(٥٠) ديوانه ٣٠٧.

(٥١) أخل به شعر الخوارج، ولم أقف عليه.

(٥٢) ك، ق، ف: تريم.

(٥٣) ديوانه ٨٨ من دون الثالث. وقيس شاعر غزل، صاحب لبنى، أموي، ت ٦٨ هـ. (الاغاني

١٨٠/٩، اللآلي ٧١٠، فوات الوفيات ٢٠٤/٣).

(٥٤) وهو رأي الكوفيين. ينظر: الانصاف ٧٨٨ شرح الشافية ٦٢/١.

بينها بالصاد، وكما قالوا: قد تَكَمَّكَ الرجل، أي لبس الكُمة، وهي القلنسوة، والأصل فيه: [قد] تَكَمَّ الرجل، ففصلوا بين الميمات. وكذلك قولهم<sup>(٥٥)</sup>: قد تَحَلَّلَ الرجل، [٧٣/ب] أصله: قد تَحَلَّلَ. وكذلك قولهم: قد حَشَّثَهُ، الأصل فيه: قد<sup>(٥٦)</sup> حَشَّثَهُ. وقال الفراء: الصلصال الأصل فيه: الصَّلَالُ أي المُنْتِن، من قولهم: قد صلَّ اللحم اذا أتن. ويقال ايضا: أَصَلَ وَصَلَّ، فأبدلوا من اللام الثانية صادًا. وانما يفعلون هذا فيما كان فيه حرف مشدَّد، ولم يسمع هذا التكرير فيما ليس فيه حرف مشدَّد الا في حرف واحد، يقال في مثل للعرب: تَعَطَّعَ عَظِي ثُمَّ عَظِي، قال الأصمعي<sup>(٥٧)</sup>: قال رجل من العرب لامرأته<sup>(٥٨)</sup>: لا تَعَطِّينِي وَتَعَطَّعَ عَظِي<sup>(٥٩)</sup>، وهذا حرف شاذُّ لا يقاس عليه. وفي القلنسوة سبع لغات<sup>(٦٠)</sup> هي: القُلْنَسُوة والقُلَيْسِيَّة والقُلْنَسِيَّة والقُلَيْنَسِيَّة والقُلَيْسِيَّة والقُلَيْسِيَّة والقُلَيْسِيَّة والقُلَيْسِيَّة. هذه الثلاثة تصغير وما سواها تكبير.



وقولهم: قد بَجَّلَ فلانٌ فلاناً

قال أبو بكر: معناه: قد عظمه. والتبجيل مأخوذ من البَجِيل، يقال: رجل بَجِيل وبَجَال، اذا كان ضخماً، أنشد الأصمعي:

(٥٥) غريب الحديث لابن قتيبة ٢٦٥/١.

(٥٦) ساقطة من سائر النسخ.

(٥٧) تهذيب اللغة ٩٧/١.

(٥٨) ك. ق. لامرأة.

(٥٩) ينظر هذا المثل: أمثال مؤرج ٦٧، جمهرة الأمثال ٣٨٦/٢، فصل المقال ٣٠٢.

(٦٠) ينظر: اللسان (قلس). و (سبع لغات) ساقط من ف.

شيخاً بجالاً وغلماً حزوراً<sup>(٦١)</sup>

ومن ذلك الحديث الذي يروى: (أن النبي (ص) دخل المقبر فقل: السلام عليكم أصبتم خيراً بجيلاً وسبقتُم شراً طويلاً)<sup>(٦٢)</sup>. معناه: أصبتم خيراً كثيراً ضخماً.

★ ★ ★

وقولهم: قد دمدمَ فلان على فلان<sup>(٦٣)</sup>

[٧٤/أ] قال أبو بكر: فيه قولان، أحدهما أن يكون المعنى: قد تكلم وهو مغضب. وأصل الدمدمة: الغضب، من ذلك قوله عز وجل: «فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا»<sup>(٦٤)</sup> معناه: فغضب عليهم. والقول الآخر: أن يكون معنى دمدم عليه: كلمه بكلام أزعه وحرك قلبه، لأن أكثر أهل اللغة والتفسير قالوا: معنى دمدم عليهم: أرجف الأرض بهم أي حركها، والرجفة معناها في اللغة الحركة، قال ورقة بن نوفل<sup>(٦٥)</sup>:

فقالوا لأحمد قولاً عجيباً      تكاد البلاد له ترجف  
وقال الآخر:

تحنى العظامُ الراجفاتُ من البلى      وليس لداء الركبتين طبيب<sup>(٦٦)</sup>  
وقال الآخر:

---

(٦١) اللسان (بجل) من دون عرو.

(٦٢) النهاية ٩٨/١

(٦٣) الفاخر ٢٦٧.

(٦٤) الشمس ١٤. و(بذنبهم فسواها) ساقط من ك.

(٦٥) لم أقف عليه.

(٦٦) اللسان (رجف).

فدمدموا بعدما كانوا ذوي نَعَمٍ وعيشة أُسْكِنُوا من بعدها الحُفْرا

★ ★ ★

وقولهم: جُلساءُ فلانٍ كأنما على رؤوسهم الطير<sup>(٦٨)</sup>

قال أبو بكر: في هذا قولان أحدهما أن يكون المعنى انهم يسكنون فلا يتحركون ويغضون أبصارهم، والطير لا يقع الا على ساكن. يقال للرجل اذا كان حليما وقورا إنه لساكن الطائر، أي كأن على رأسه طائرا لسكونه، قال الشاعر:

اذا حَلَّتْ بنو أسدٍ<sup>(٦٩)</sup> عكاظا رأيت على رؤوسهم الغرابا

فمعنى البيت: انهم يذلون ويسكنون كأن على رؤوسهم غرابا من سكونهم، وانما خص الغراب لأنه أحذر الطير وأبصرها، يقال: أحذر من [٧٤/ب] غراب<sup>(٧٠)</sup>، وأبصر من غراب<sup>(٧١)</sup>. ويقال للرجل اذا دُعِرَ من الشيء: قد طارت عَصافيرُ رأسه<sup>(٧٢)</sup>، كأنه كان على رأسه عند سكونه طير فلما دُعِرَ طارت، قال الشاعر<sup>(٧٣)</sup>:

فَنُجِبَ القلبُ ومارت به مَوْرَ عَصافيرِ حشا المُرْعَدِ  
والقول الثاني: ان الأصل في قولهم: كأنما على رؤوسهم الطير، أن سليمان بن داود عليهما السلام كان يقول للريح: أَقْلِينَا، وللطير: أَظْلِينَا،

(٦٧) لم أقف عليه.

(٦٨) امثال ابي عكرمة ٩٢، جهرة الامثال ١٤٣/٢، امثال ابن رفاعه ٨٨.

(٦٩) من سائر النسخ وفي الاصل: ليث. ولم أقف على البيت.

(٧٠) الدرة الفاخرة ١٥٦، كتاب أفعل ٧٢، جهرة الامثال ٣٩٦/١.

(٧١) الدرة الفاخرة ٧٨، كتاب أفعل ٤٣، مجمعة الامثال ١١٥/١.

(٧٢) مجمع الامثال ٤٣٢/١.

(٧٣) المثقب العبدى، ديوانه ٤٤ (مصر)، وأخلت به طبعة بغداد. وفي ف: الموعد.

فتقله وأصحابه الريح<sup>(٧٤)</sup> وتظلمهم الطير، وكان أصحابه يفضون  
أبصارهم هية له واعظاما ويسكنون فلا يتحركون ولا يتكلمون  
بشيء الا أن يسألهم عنه فيجيبون. فقليل للقوم اذا سكنوا: هم حلاء  
وقراء كأنما على رؤوسهم الطير، تشيها بأصحاب سليمان، ومن ذلك  
الحديث الذي يروى: (كان رسول الله (ص) اذا تكلم أطرق جُلساؤه  
كأنما على رؤوسهم الطير)<sup>(٧٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: أباد الله خضرَاءَهُمْ<sup>(٧٦)</sup>

قال أبو بكر: روى سهل بن محمد السجستاني<sup>(٧٧)</sup> عن الأصمعي<sup>(٧٨)</sup>  
انه قال: [يقال]: أباد الله غَضْرَاءَهُمْ، أي خيرهم وغضارتهم، قال: ولا  
يقال: خضرَاءَهُمْ، قال: والغَضْرَاءُ طينة علكة خضرَاءَ، يقال: أُنْبِطَ  
الرجل بثره في غضرَاءَ. [٧٥/أ] قال: وقال الأصمعي: هذا أصل  
الحرف، قال: ويقال: قوم مغضورون، اذا كانوا في خير ونعمة. قال  
الأصمعي: والخضرَاءُ في غير هذا اسم من أسماء الكتيبة. وقال غير  
الأصمعي: قول العرب: أُنْبِطَ الرجل في غضرَاءَ، استخرج الماء في  
أرض سهلة طيبة التربة عذبة الماء، من ذلك قول الله عز وجل: «لَعَلِمَهُ  
الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ»<sup>(٧٩)</sup> معناه: يستخرجونه منهم<sup>(٨٠)</sup>، وأصله من

(٧٤) ساقطة من ل.

(٧٥) النهاية ١٥٠/٣.

(٧٦) الفاخر ٥٣، الأضداد ٣٨٢، جهرة الأمثال ١٧٦/١.

(٧٧) أبو حاتم السجستاني، عالم باللغة والشعر والقراءات، توفي ٢٥٥ هـ. (المرتب ٨٠، اخبار  
النحويين ٧٠، الفهرست ٩٢).

(٧٨) اصلاح النطق ٢٨٣.

(٧٩) النساء ٨٣.

(٨٠) ساقطة من ل.

النَّبْط، وهو الماء الذي يخرج من البئر أول ما تحفر، وانما سمي النَبْط نَبْطاً لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين. وروى غير السجستاني عن الأصمعي أنه قال: يقال: أباد الله خضراءهم، بالخاء، أي خصبهم وسعتهم، واحتج<sup>(٨١)</sup> بقول النابغة<sup>(٨٢)</sup>:

يصونون أبداناً قديماً نعيمها      بخالصة الأردن خضر المناكب  
يعني بخضر المناكب سعة ما هم فيه من الخصب، واحتج بقول الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، وهو الأخضر:

وأنا الأخضر من يعرفني      أخضر الجلدة في بيت العرب<sup>(٨٣)</sup>  
أراد بأخضر الجلدة ما هو فيه من الخصب وسعة الأمر. وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: قال قوم من أهل<sup>(٨٤)</sup> اللغة: يقال: أباد الله خضراءهم أي حسنهم وهجتهم، قالوا: والغضارة الحسن والبهجة، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(٨٥)</sup>:

أحشو التراب على محاسنه      وعلى غضارة وجهه النضر  
[٧٥/ب] وقال ابن الأعرابي<sup>(٨٦)</sup>: أباد الله خضراءهم، معناه: أباد الله سوادهم، والخضرة عند العرب السواد، يقال: ليل أخضر، لسواده، قال الشاعر<sup>(٨٧)</sup>:

---

(٨٠) ساقطة من ل.

(٨١) ك، ق: واحتجوا بقول الشاعر.

(٨٢) ديوانه ٦٣.

(٨٣) كنايات الجرجاني ٥١، شرح نهج البلاغة ٥٥/٥.

(٨٤) ك: أصحاب.

(٨٥) الخنساء، ديوانها ٤١.

(٨٦) الفاخر ٥٣.

(٨٧) القطامي، ديوانه ١٢٠. وفي الأصل: سيري عنقا. وما أثبتناه من سائر النسخ.

يا ناقَ خُبِّي خَبِياً زَوْراً وعارضي الليل إذا ما اخضرَّ  
معناه: إذا ما اسودَّ. وقال الشماخ<sup>(٨٨)</sup>:

وليلِ كلونِ الساجِ أسودَ مظلمٍ قليلِ الوعى داجِ كلونِ الأرندجِ  
الساج: طيلسان أخضر، وجمعه سيجان، من ذلك: أبي  
هُريرة<sup>(٨٩)</sup>: (أصحاب الدجال عليهم السيجان)<sup>(٩٠)</sup>. والوعى: الصوت.  
والأرندج: جلود سود<sup>(٩١)</sup>. وإنما قيل للأسود أخضر لأن الشيء إذا  
اشتدت خضرته رُئي أسودَ. وقال [أبو جعفر] أحمد بن عبيد: يقال:  
أباد الله خضراءهم وغضراءهم، معناه: أباد الله جماعتهم، ذهب أبو  
جعفر إلى قول ابن الأعرابي: أباد الله سوادهم، لأنَّ سواد القوم  
مُعظَّمهم. قال أبو سفيان بن حرب<sup>(٩٢)</sup> لرسول الله (ص) يوم فتح مكة:  
يا رسول الله قد أبيضَ سوادُ قريش فلا قريش بعد اليوم.

★ ★ ★

وقولهم: ما يدري مَنْ طحاها<sup>(٩٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٩٤)</sup>: معناه ما يدري مَنْ بَسَطَها.  
يقال: طحا الله الأرض ودحاها، أي بسطها، قال الله عز وجل:

---

(٨٨) ديوانه ٧٨. والشماخ هو معقل بن ضرار، مخضرم، ت ٢٢ هـ. (المخير ٣٨١، الشعر والشعراء ٣١٥، الاغني ١٥٨/٩).

(٨٩) عبد الرحمن بن صخر، صحابي، توفي ٥٩ هـ. (صفة الصفوة ١/٦٨٥، أسد الغابة ٦/٣١٨، تذكرة الحفاظ ١/٣٢).

(٩٠) النهاية ٢/٤٣٢.

(٩١) ك، ق: جلد اسود.

(٩٢) صخر بن حرب، والد معاوية، توفي ٣١ هـ. (المنق ٥٣٢، نكت الهميان ١٧٢، الاصابة ٤١٢/٣).

(٩٣) الفاخر ١٩.

(٩٤) المجاز ٢/٢٨٥.



« والأرض بعد ذلك دَحَاها »<sup>(٩٥)</sup> معناه: بسطها. وقال زيد بن عمرو بن نفيل<sup>(٩٦)</sup>:

دحَاها فلما رآها استَوَتْ على الماءِ أَرَسى عليها الجبالا  
[٧٦/أ] وأنشد أبو عبيدة:

أَنشَدَ كُلُّ مُسْلِمٍ شَهَادَةَ هَلْ كَانَ مِنْكُمْ فِي الْحِمَاسِ سَادَهُ  
أو ملك تُدَحِي له إِسَادَهُ<sup>(٩٧)</sup>

معناه<sup>(٩٨)</sup>: تُبَسِّط له وإِسَادَهُ<sup>(٩٩)</sup> فأبدل من الواو لما انكسرت همزة. ويقال: قد طحا قلب فلان في اللهو، اذا تطاول وتمادى، قال علقمة بن عبدة<sup>(١٠٠)</sup>:

طحا بك قلبٌ في الحسانِ طروبُ بُعِيدَ الشَّبابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ غريبٌ<sup>(١٠١)</sup>

قال أبو بكر: الغريب معناه في كلام العرب المُبْعَد من وطنه. وأصل الغُرْبَة البعد. يقال للرجل: اغرب عنا، أي ابعد، ويقال: قدفته نوى غُرْبَةً أي بعيدة<sup>(١٠٢)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٠٣)</sup>:

---

(٩٥) النازعات ٣٠.

(٩٦) اللسان (دحا).

(٩٧) الأبيات لامرأة من كندة في المتع للنهشل ٢٥٥.

(٩٨) ل: يعني.

(٩٩) ك، ق: اسادة.

(١٠٠) ديوانه ٣٣.

(١٠١) اللسان والتاج (غرب).

(١٠٢) تهذيب اللغة ١١٥/٨.

(١٠٣) يزيد بن الطثرية، شعره: ٨٨.

أما من مقام أشتكي غُرْبَةَ النوى      وخوفَ العِدى فيه اليك سبيلُ  
ويقال: قد غُرِبَ الرجل إذا نُفي من أرض الى أرض. ويقال:  
طرده شأواً مُغَرَّباً أي بعيداً، قال الكميت<sup>(١٠٤)</sup>:  
أَعْهَدَكَ من أولي الشبيبة تطلبُ      على دُبرِ هيهات شأواً مُغَرَّبُ

★ ★ ★

وقولهم: قد دَقَّه دَقًّا نِعَمًا<sup>(١٠٥)</sup>

قال أبو بكر: قال الكسائي: معنى قولهم: نعماً، بالغا زائداً، قال:  
ويقال: قد دَقَّقت الدواء فأنعمت دقه، أي زدت فيه، قال الشاعر<sup>(١٠٦)</sup>:  
[٧٦/ب]

فيا عَجَباً من عبدِ عمرو وبَغِيهِ      لقد رامَ ظلمي عبدُ عمرو فأنعماً  
معناه: فزاد في الظلم. وقال ورقة بن نوفل<sup>(١٠٧)</sup> في زيد بن عمرو بن  
نفيل:

رَشِدْتُ وأنعمت ابن عمرو وإنما      تحنَّبت تنوراً من النارِ حامياً  
ومن ذلك قول النبي (ص): (إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَاءَوْنَ أَهْلَ عِلِّيِّينَ كَمَا  
تَرَوْنَ الْكُوكَبَ الدَّرِيَّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ، وَإِنْ أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرٍ مِنْهُمْ  
وَأَنْعَمًا)<sup>(١٠٨)</sup>، ففي أنعماً ثلاثة اقوال، قال الكسائي<sup>(١٠٩)</sup> وأبو عبيد<sup>(١١٠)</sup>:

(١٠٤) ديوانه ٩٧.

(١٠٥) الفاخر ٥١.

(١٠٦) طرفه، ديوانه ٩٤.

(١٠٧) الاغانى ١٢٥/٣.

(١٠٨) غريب الحديث ١٤١/١، النهاية ٨٣/٥.

(١٠٩) غريب الحديث ١٤١/١.

(١١٠) في سائر النسخ: أبو عبيدة. والصواب ما أثبتنا.

معناه: وزادا على ذلك. ويقال: معناه: وبالغا في الخير. وقال محمد بن الجهم<sup>(١١١)</sup>: سألت الفراء عن معنى (وأنعما) فقال: معناه: صاروا الى النعيم ودخلا فيه<sup>(١١٢)</sup>، يقال: قد أنعم الرجل، اذا صار الى النعيم ودخل فيه، قال ابن الجهم: وأنشدني الفراء حجة لهذا <قول> الشاعر يصف راعيا وغنمه:

سمن الضواحي لم تَوْرَقْهُ لَيْلَةً وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهَمُومِ وَعُونُهَا<sup>(١١٣)</sup>  
قوله: سمن الضواحي، معناه: ما ضحا للشمس من غنمه. وقوله: لم تَوْرَقْهُ لَيْلَةً، معناه: لم تَوْرَقْهُ أَبْكَارُ الْهَمُومِ وَعُونُهَا لَيْلَةً. وأنعم: معناه<sup>(١١٤)</sup>  
صار الى النعيم. والكوكب الدرّى فيه خمسة أوجه<sup>(١١٥)</sup>: [يقال]:  
«كوكبٌ دُرِّيٌّ»<sup>(١١٦)</sup> بضم الدال وتشديد الياء، وكوكبٌ دُرِّيٌّ بكسر  
الدال والهمز، وكوكبٌ دُرِّيٌّ بضم الدال والهمز، وكوكبٌ دُرِّيٌّ  
[أ/٧٧] بكسر الدال وتشديد الياء. وكوكبٌ دُرِّيٌّ بفتح الدال. فمن  
قال: كوكبٌ دُرِّيٌّ. قال: هو منسوب الى الدُرِّ مُشَبَّهٌ<sup>(١١٧)</sup> به لصفائه  
وحسنه. ومن قال: كوكبٌ دُرِّيٌّ. قال: هو فعيل مأخوذ من درأ  
الكوكب، اذا جرى في أفق السماء. ومن قال: دُرِّيٌّ. قال الفراء<sup>(١١٨)</sup>:  
هو خطأ، وقد قرأ به الأعشى وحزرة. قال وإنما صار خطأ لأنه فعيل

(١١١) روى عن الفراء تصانيفه، توفي ٢٧٧ هـ. (المحمدون من الشعراء ٢٥٣، اللباب ٥٦٢/٢، الوافي ٣١٣/٢).

(١١٢) الفائق ٢١/٢.

(١١٣) بلا عزو في أمالي المرتضى ٥٠٩/١ والمخصص ١٥٩/١.

(١١٤) ساقطة من ك، ق.

(١١٥) السبعة ٤٥٥.

(١١٦) النور ٣٥. وينظر: الكشف ١٣٧/٢ ومشكل اعراب القرآن ٥١٢.

(١١٧) سائر النسخ: مشبها.

(١١٨) معاني القرآن ٢٥٢/٢.

وليس في أبنية العرب فُعِيلَ وإنما جاء فُعِيلَ في الأعجمية نحو مَرِيقٍ  
وما أشبه ذلك، وقال سيبويه<sup>(١٢٠)</sup>: في أبنية العرب فُعِيلَ وذكر المَرِيقَ.  
وقال أبو عبيد: الأصل في دُرِّي دُرُوءٌ<sup>(١٢١)</sup> على مثال سُبُوحٍ وَقُدُوسٍ.  
قال: فجعلوا الواو ياءً والضممة التي قبلها كسرةً فقالوا: دريء، قال:  
ومثل هذا من كلام العرب: عتا عَتَوًا وعتا عُتَيًّا. ومن قال: دِرِّي، قال:  
كسرت الدال من أجل الياء التي جاءت بعد الراء.

★ ★ ★

وقولهم: ضربه حتى بَرَدَ<sup>(١٢٢)</sup>

[٧٧/أ] قال أبو بكر: معناه في كلام العرب: حتى مات، قال أبو  
زيد<sup>(١٢٣)</sup>:

بارزَ ناجِذاهُ قد بَرَدَ الموْتُ على مُصْطَلَاهُ أي بَرودٍ  
ويقال: قد برد الرجل، إذا نام، من ذلك قول الله عز وجل: «لا  
يذوقون فيها بَرْدًا ولا شَرَابًا»<sup>(١٢٤)</sup>، قال أبو عبيدة<sup>(١٢٥)</sup>: معناه لا  
يذوقون فيها نوماً، وأنشد:

[٧٧/ب]

بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَاتِهَا الْبَرْدُ<sup>(١٢٦)</sup>

(١١٩) المريق: العصفور. (المعرب ٣٦٣، شفاء الغليل ٢٣٩).

(١٢٠) الكتاب ٣٢٦/٢.

(١٢١) ساقطة من ل.

(١٢٢) الفلاحر ١٦.

(١٢٣) شعره: ٤٤.

(١٢٤) النبأ ٢٤.

(١٢٥) المجاز ٢٨٢/٢.

(١٢٦) لامرئ القيس. ديوانه ٢٣١.

أراد: النوم. وقال غير أبي عبيدة: البردُ بردُ الشراب، وزعموا أن العرب تصفُ فَا المرأة بالبرد، واحتجوا بقول الشاعر<sup>(١٢٧)</sup>:

زعم الهمامُ بأنَّ فَاها باردٌ عذبٌ إذا ما دُقَّتْهُ قَلَتَ ازددٌ  
وسمعتُ أبا العباس يقول: معنى قول الله عز وجل: «لا يذوقون فيها برداً» لا يذوقون فيها نوماً<sup>(١٢٨)</sup>، وأنشد للعرجي<sup>(١٢٩)</sup>:

فإن شئتِ حرمتِ النساءَ سِوَاكمْ وإن شئتِ لم أَطْعَمْ نُقَاخاً ولا برداً

قال: النقاخ: الشراب العذب، والبرد: النوم.

★ ★ ★

وقولهم: ما بردَ في يدي منه شيء<sup>(١٣٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه<sup>(١٣١)</sup> ما ثبت في يدي منه شيء، قال الراجز:  
اليومُ يومٌ باردٌ سَمُوْمُهُ مَنْ عَجَزَ اليومَ فلا نلومُهُ<sup>(١٣٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: أَقْبَلَ فلانٌ يَتَهَيَّ<sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: يقال: جاء الرجل يتهَيَّ، إذا جاء ينفِضُ يديه، قال: ونحوُ منه: جاء يَتَبَرَّسُ<sup>(١٣٤)</sup>، قال: ويقال للرجل

(١٢٧) النابغة الذبياني، ديوانه ٣٧.

(١٢٨) وهو قول مجاهد والسدي وأبي عبيدة وابن قتيبة. (زاد المسير ٨/٩، مجاز القرآن ٢/٢٨٢، تفسير غريب القرآن ٥٠٨).

(١٢٩) ديوانه ١٠٩. والعرجي هو عبد الله بن عمر الأموي القرشي، ت نحو ١٢٠ هـ. (نسب قریش ١١٨، الاغاني ٢٨٣/١، الخزائن ٤٧/١):

(١٣٠) الفاخر ١٦.

(١٣١) ساقطة من ك.

(١٣٢) بلا عزو في التاج (سم).

(١٣٣) اللسان (هـ).

(١٣٤) التكملة والذيل والصلة ٣٢٣/٣.

الفارغ الذي لا عمل له: قد جاء ينفضُ أَزْدَرِيهْ وَأَصْدَرِيهْ<sup>(١٣٥)</sup>. وقال ابن الأعرابي: جاء يضرب أزدريه وأصدريه معناه: يضرب يديه: يضرب يديه على جَنْبَيْهِ. وقال مرة أخرى: أزدراه وأصدراه عطفاه، قال: ويقال للرجل اذا تَوَعَّد وتَهَدَّد: قد جاء ينفض مِذْرُوِيهْ<sup>(١٣٦)</sup>، [٧٨/أ] وقال: المذروان فُودا الرأس، وهما جانباه، قال امرؤ القيس<sup>(١٣٧)</sup>:

هَصَرْتُ بِفَوْدِي رَأْسَهَا فَتَمَلَيْتُ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمَخْلَلِ

★ ★ ★  
وقولهم: أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ<sup>(١٣٨)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الفراء<sup>(١٣٩)</sup>: يقال: أسكت الله نأْمَتَهُ، بتسكين الهمزة وفتح الميم، أي صوته وحركته، قال: والنأمة والنَّيْم: الصوت، قال الشاعر<sup>(١٤٠)</sup>:

اذا قلتُ أنسى ذكْرُهُنَّ يَرُدُّهُ هَوًى كَانَ مِنْهُ حَدِثٌ وَمَقِيْمٌ  
وورقاءُ تدعو ساقَ حَرٍّ بِشَجْوِهَا لَهَا عِنْدَ شَدَاتِ النَّهَارِ نَعِيْمٌ

فمعناه: لها عند شدات النهار حركة وصوت. وقال الأصمعي<sup>(١٤١)</sup>: يقال: أسكت الله نَأْمَتَهُ، بتشديد الميم مع فتحها من غير همز، أي أسكت الله ما يُنَمُّ عليه من حركاته.

★ ★ ★

(١٣٥) اللسان (زدر، صدر). وينظر الفاخر ٢٤٦.

(١٣٦) اصلاح المنطق ٣٩٩.

(١٣٧) ديوانه ١٥.

(١٣٨) اصلاح المنطق ١٨٢، امثال أبي عكرمة ٤٨.

(١٣٩) الفاخر ٢٥٧.

(١٤٠) محمد بن يزيد الحصري في الاشياء والنظائر ٣١٩/٢ والحامسة البصرية ١٥٠/٢. وفيها: الأموي،

ونثار الازهار ٧٩ مع خلاف في الرواية وتقديم الثاني.

(١٤١) الفاخر ٢٥٧. وقال ابو عمرو الشيباني في الجيم ٢٦٧/٣: (أسكت الله نأْمَتَهُ أي نفسه).

وقولهم: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ<sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: اختلف أهل اللغة في هذا اختلافا شديدا فقال الأصمعي<sup>(١٤٣)</sup>: معنى أقر الله عينك: أَبْرَدَ اللَّهُ دَمْعَكَ، وقال: أقر مأخوذ من القُرِّ والْقِرَّةَ وهما البرد، قال طرفة<sup>(١٤٤)</sup>:  
تَدْفَعُ الْقُرَّ بِحَرٍّ صَادِقٍ وَعَكِيكَ الْقَيْظَ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ<sup>(١٤٥)</sup>  
وقال لييد:

وغداة ريح قد كشفتُ وقِرَّةً إذا أصبحتُ بيدِ الشمالِ زمامُها  
قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١٤٦)</sup>: دمعة الفرح باردة ودمعة الحزن حارة. [٧٨/ب] وقال أبو العباس<sup>(١٤٧)</sup>: ليس كما ذكر الأصمعي،  
الدمع كله حار في فرح كان أو حزن، قال: والمعنى: لا أبكاك الله، أي  
أقرها الله على أن لا تكون باكية فتسخن بالدموع. وقال أبو عمرو  
الشيباني<sup>(١٤٨)</sup>: أقر الله عينك، معناد: أنام الله عينك، أي صادفت  
عينك سرورا، يعني: أذهب الله سهرها فنامت، واحتج بقول عمرو بن  
كلثوم<sup>(١٤٩)</sup>:

قفي قبلَ التفرقِ يا ظَعِينَا نَحْبِرْكَ اليَقِينَ وتُخْبِرِينَا

---

(١٤٢) امثال ابي عكرمة ١٠٦، الفاخر ٦.

(١٤٣) شرح القصائد السبع ٣٧٦.

(١٤٤) ديوانه ٥٨. وفيه: تطرد. والعكيك: الشديد الحر.

(١٤٥) ديوانه ٣١٥.

(١٤٦) الفاخر ٦.

(١٤٧) شرح القصائد السبع ٣٧٦.

(١٤٨) الفاخر ٦.

(١٤٩) شرح القصائد السبع ٣٧٥، شرح القصائد التسع ٦١٨.

يوم كرهة ضرباً وطعناً أقرب به مواليك العيون  
 فمعناه: ظفروا فذمت عيونهم وذهب سهرهم. ويروى عن  
 الأصمعي أنه قال: أقر مشتق من القُرور وهو الماء البارد. وقال أبو  
 العباس<sup>(١٥٠)</sup> قال جماعة من أهل اللغة: معنى أقر الله عينك: صادفت ما  
 يُرضيك، أي بلغك الله أقصى أمانيك حتى تقر عينك من النظر الى  
 غيره استغناء ورضى بما في يديك، واحتجوا بأن العرب تقول للذي  
 يُدرك ثأره: صابت بقر، أي صادف فؤادك ما كان متطلعا اليه فقرر،  
 قال طرفة<sup>(١٥١)</sup>:

سادرا أحسب غيبي رشداً فتناهيْتُ وقد صابت بقر  
 في السادر قولان: أحدهما أن يكون الذي يركب هواه ولا يسمع  
 قول أحد. والقول [الآخر] أن يكون السادر الذي<sup>(١٥٢)</sup> على بصره  
 غشاوة، وقال أصحاب هذا القول: قولهم: فلان قُرّة عيني، معناه فلان  
 رضى نفسي أي ترضى نفسي وتقرّ وتسكن بقربه مني ونظري اليه، قال  
 الشماخ<sup>(١٥٣)</sup> يصف ظبية:

[أ/٧٩]

/ كأنها وابن أيام تُربيه من قُرّة العين مُجتاباً ديابود  
 معناه: كأن الظبية وابنها من رضاها بمرتعها وتركها الاستبداد  
 به مجتاباً ثوب فاخر أي لابسا ثوب فاخر. وديابود: ثوب نسج على

(١٥٠) شرح القصائد السبع ٣٧٦.

(١٥١) ديوانه ٧٣. وتناهيْتُ: اقصرت وكففت.

(١٥٢) ك، ق: الذي كان.

(١٥٣) ديوانه ١١٢.



نِيرَيْنِ، وأصله فارسي عُرْبٌ<sup>(١٥٤)</sup>. وقال أبو عمرو: معنى [قولهم]:  
 أسخن الله عينه، أبكاه الله حتى تسخن عينه بالدموع. وقال غيره:  
 أسخن مأخوذ من سخنة العين، وهو كل ما أبكى العين وأوجعها، قال  
 ابن الدُمَيْتَةِ<sup>(١٥٥)</sup>:

يَا سُخْنَةَ الْعَيْنِ لِلْجَرْمِيِّ إِنْ جَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَوَى حَوْشَةِ الدَّارِ

★ ★ ★

وقولهم: أنشأ الشاعر يقول

قال أبو بكر: معنى أنشأ<sup>(١٥٦)</sup> ابتداء، أنشد الفراء [للحطيئة]<sup>(١٥٧)</sup>:

حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأُمُورُ وَصَارَ لِلْحَسْبِ الْمَصَائِرُ  
 أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغَيَّرَ بَعْدَ مَا نَشِبَ الْأَظْفَارُ

معناه: ابتدأت [تطلب]. والشاعر معناه في كلام العرب العالم  
 الفطن، من قولك: ما شعرت بكذا وكذا، أي ما فطنت له ولا علمت  
 به. قال أبو بكر: قال عبد الله بن محمد بن رستم: انما قيل للشاعر شاعرا  
 لأنه يفتن لما لا يفتن له غيره. وأجاز الفراء: ليت شعري أباك ما  
 صنع. على معنى: ليتني أعلم أباك ما صنع، وأنشد<sup>(١٥٨)</sup>:

لَيْتَ شَعْرِي مَسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْحَزُونُ  
 بَوْرِكَ الْمَيْتِ الْغَرِيبُ كَمَا بَوْرِكَ نَضْحِ الرِّمَانِ وَالزَّيْتُونُ

معناه: ليتني أعلم مسافرا، وقال الآخر:

- 
- (١٥٤) البارع ٦٨٦، المغرب ١٨٧، شفاء الغليل ٩٥. وفي ك، ف، ق: مغرب.  
 (١٥٥) أخل به أصل ديوانه. وهو له في الفاخر ٦، وعنه في زيادات ديوانه ١٧٧. والبيت ليزيد بن  
 الطثرية في شعره: ٤١.  
 (١٥٦) ك: أنشأ الشاعر. وينظر العباب واللسان (نشأ).  
 (١٥٧) من ك. والبيتان في ديوانه ١٦٩.  
 (١٥٨) لأبي طالب، ديوانه ٢٠، والثاني من ك، ق.

خَمَّرَ الشَّيْبَ لِمَتِي تَحْمِيرًا      وحدا بي الى القبور البعير  
 لَيْتَ شَعْرِي إِذَا الْقِيَامَةُ قَامَتْ      ودُعي بالحسابِ أَيْنَ الْمَصِيرِ<sup>(١٥٩)</sup>  
 قال أبو بكر: قال أبو العباس: المصير منصوب بشعري، والمعنى:  
 ليتني أعلم المصير أين هو. والبعير منصوب مجدا، والمعنى: وحدا الشيب  
 البعير الى القبور.

★ ★ ★

وقولهم: اللَّهُمَّ تَعَمَّدْنَا مِنْكَ<sup>(١٦٠)</sup> برحمة

قال أبو بكر: معناه: اللهم استرنا منك برحمة، وهو مأخوذ من  
 قولهم: قد غمدت السيف في غمده، إذا سترته فيه، من ذلك قول النبي  
 (ص): (لا يدخل أحدُ الجنةَ بعمله، قيل: ولا أنت يا رسول الله، قال:  
 ولا أنا إلا أن يتغمَّدني اللهُ منه برحمة)<sup>(١٦١)</sup>. ومن ذلك قول الشاعر<sup>(١٦٢)</sup>:  
 نَصَبْنَا رِمَاحًا فَوْقَهَا جَدَّ عَامِرٍ      كظُلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَعَمَّدَا  
 معناه: نصبنا رماحنا وجدنا ثابت. وقوله: كل أرض تعمدا،  
 معناه: ظل السماء يستر كل أرض ويظللها. فكذلك نحن نقهر ونغلب  
 كل منازع.

★ ★ ★

وقولهم: ثَوَّبُ مُصَمَّتٍ<sup>(١٦٣)</sup>

قال أبو بكر: قال يعقوب وغيره: الثوب المصمت الذي له<sup>(١٦٤)</sup> لون

(١٥٩) بلا عزو في الأمالي الشجرية ٣٢/١.

(١٦٠) ك، ق: برحتك.

(١٦١) غريب الحديث ١٦٥/٣، سنن ابن ماجه ١٤٠٥. ورواية ك، ق: .. الله برحته.

(١٦٢) لم أقف عليه. (١٦٣) اللسان والتاج (صمت).

(١٦٤) ك، ق، ل، ر: لونه لون. وبعده في ك، ق: لا يخالط لونه لون آخر.

واحد لا يخالطه لون آخر، قال يعقوب: ومن ذلك قولهم: حَلِيٌّ مُصْمَتٌ،  
إذا كان لا يخالطه غيره، قال: ويقال: أَذْهَمَ مُصْمَتٌ، إذا كان لا يخالط  
لونه غير الدهمة، وأنشد<sup>(١٦٥)</sup>:

[أ/٨٠]

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلُقَ دُهُمًا مُصْمَتَاتِ  
أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ كِلَانَا عَالَمٌ بِالتَّرَهَاتِ  
وقال أحمد بن عبيد: حَلِيٌّ مصمت، معناه: قد نَشِبَ على لابسِه فما  
يتحرك ولا يتزعزع مثل الدملج والخلخال وما أشبه ذلك.

★ ★ ★

---

(١٦٥) لسراقة البارقي، ديوانه ٧٨. والبلق: الخيل التي فيها بياض وسواد، والدهم من الدهمة وهي السواد. والترهات: الطرق الصفار المتشعبة، الواحدة ترهة، فارسي معرب، ثم استعير في الباطل. (ينظر: الالفاظ الفارسية المعربة ٣٥).

وقولهم: فلانٌ وَغْدٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: الوغد أصله في كلامهم الضعيف ثم كثر استعمالهم<sup>(٢)</sup> له حتى قالوا للئيم: وَغْدٌ، أنشدنا أبو العباس:

[إذا أفست أول كل أمرٍ أبت أعجازه إلا التواء]  
[إذا داويت دينك بالتناسي وبالليان أخطأت الدواء]  
إذا سومت أمرك كل وَغْدٍ لئيم كان أمركما سواء<sup>(٤)</sup>

[قال أبو بكر: قوله عز وجل: «وان تلووا»<sup>(٥)</sup> معناه: ان تؤخروا ما أمرتم به، وأنشدنا<sup>(٦)</sup>:

تُطِيلِينَ لِيَّانِي وَأَنْتَ مَلِيَّةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا  
أَرَادَ بِلِيَّانِي تَأْخِيرِي<sup>(٧)</sup>. قال الأصمعي: وكذلك النَّذْلُ<sup>(٨)</sup> أصله في كلامهم الضعيف ثم كثر استعمالهم له<sup>(٩)</sup> حتى قالوا للبخيل: نَذْلٌ، قال الشاعر<sup>(١٠)</sup>:

أرى كل [ذي] مال يُعْظَمُ أَمْرُهُ وَإِنْ كَانَ نَذْلًا خَامِلَ الذِّكْرِ وَالِاسْمِ  
وكذلك الوتح<sup>(١١)</sup> في قولهم: فلان وطح. معناه قليل أي لا قَدْرٌ<sup>(١٢)</sup> له. وفيه لغتان. يقال: وطح ووتح.

(١) الفاخر ٨٨، اللسان (وغد).

(٢) ل: في استعمالهم. و (له) ساقطة من ك، ق، ر.

(٤) الأبيات بلا عزو في جهرة الأمثال ٨٢/١.

(٥) النساء ١٣٥.

(٦) لذي الرمة، ديوانه ١٣٠٦.

(٧) من ل.

(٨) الفاخر ٨٨.

(٩) ساقطة من ل.

(١٠) لم أهتد إليه.

(١١) الفاخر ٨٨.

(١٢) ل: لا قدرة.

والعبر<sup>(١٣)</sup> في قولهم: فلانٌ عبْرٌ، فيه ثلاثة أقوال، قال الأصمعي: العبر الذي يأتي بما يُعبر العين أي يبيكيها. والعبرة: الدمعة، قال امرؤ القيس<sup>(١٤)</sup>:

وإنَّ شفائي عبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ      فهل عندَ رسمِ دارسٍ من مُعَوَّلٍ  
قال أبو بكر: في المعول قولان، قال الأصمعي وأبو نصر<sup>(١٥)</sup>

وسعدان<sup>(١٦)</sup>: المعول المحمل، يقال: عوّل علي أي احمل. وقال الطوسي:

المعول المبكى. وقال [٨٠/ب] يعقوب بن السكيت<sup>(١٧)</sup>: العَبْرُ والعُبْرُ:

سخنة العين. وقال غيره: العبر اللهم والغم، فاذا قيل: فلانٌ عبْرٌ، فمعناها

همٌ وغمٌّ لأهله. والعبرة يقال في جمعها: عبْر، أنشدنا أبو العباس:

والله ما نظرتُ عيني إذا نظرتُ      إلّا تفرّقَ منها دمعُها دررا

ولا تنفّستُ إلّا ذاكِراً لَكُمْ      ولا تبسمتُ إلّا كاظِماً عبِراً<sup>(١٨)</sup>

ويقال: رجلٌ عبْرٌ وعبْران وامرأةٌ عبِرةٌ وعبْرى.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ بو<sup>(١٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه فلان ذو جسم وطلل وليس له باطن ولا عقل. والبو عند العرب: أن يُذبح فصيل الناقة فيسلخ برأسه وقوائمه،

(١٣) الفاخر ٨٧.

(٢) ديوانه ٩.

(١٥) هو أحمد بن حاتم الباهلي صاحب الأصمعي، ت ٢٣١ هـ. (تاريخ بغداد ٤ / ١١٤، الانباه: ١ /

٣٦).

(١٦) سعدان بن المبارك النحوي، من علماء الكوفيين. (الفهرست ١١١، الانباه: ٢ / ٥٥).

(١٧) إصلاح المنطق ٣٤، ١٩٥.

(١٨) أمالي القاضي ١ / ١٩٧ بلا عزو.

(١٩) أمثال أبي عكرمة ١١٤، الفاخر ٣٠٨.

ثُمَّ يُحْشَى تَبْنَا لَتَعْطَفَ عَلَيْهِ أُمُّهُ وَتَشْمَهُ وَلَا تُنْكِرْهُ وَتَذَرْ عَلَيْهِ حَتَّى لَا  
يَنْقَطِعَ لَبْنُهَا، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ<sup>(٢٠)</sup> :  
فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَطْيِيفُ بِهِ لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَرُ

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ يَسْحَرُ بِكَلَامِهِ<sup>(٢١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يخدع بكلامه، من ذلك قول الله عز وجل:  
« قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ »<sup>(٢٢)</sup>، معناه: من الخدوعين، ويقال: من  
المُعَلَّلِينَ، قال لبيد<sup>(٢٣)</sup> :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا      عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسْحَرِ  
[نَحْلُ بِلَادًا كُلُّهَا حُلٌّ قَبْلَنَا      وَنَرْجُو الْفَلَاحَ بَعْدَ عَادٍ وَحَمِيرِ]  
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢٤)</sup> :

أَرَانَا مُوْضِعِينَ لَوْ قَتِ غَيْبٍ      وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
[٨١/أ] وَقَالَ آخِرُ<sup>(٢٥)</sup> :

[أَرَانَا مُوْضِعِينَ لَوْ قَتِ غَيْبٍ      وَنُسْحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ]  
كَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرْمٌ وَعَادٌ      فَأُضْحُوا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ  
وَيَكُونُ السَّحَرُ أَيْضًا الْإِسْتِهْزَاءُ وَالسُّخْرِيَّةُ. وَيَكُونُ السَّحَرُ أَيْضًا  
الصَّرْفُ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: سَحَرْتُهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا، مَعْنَاهُ: صَرَفْتُهُ عَنْهُ.

★ ★ ★

(٢٠) ديوانها ٢٦.

(٢٢) ديوانها ٢٦.

(٢٣) الشعراء ١٥٣، ١٨٥.

(٢٤) الفاخر ١٦٤.

(٢٥) ديوانه ٥٦. وفي ك، ق: وأنشد.

(٢٦) ديوانه ٩٧. ورواية ك، ق: بالشرب والطعام.

(٢٧) سائر النسخ: الآخر. ولم اهد اليه.

وقولهم: فلان وزير فلان<sup>(٢٦)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس<sup>(٢٧)</sup> يقول: انما سمي الوزير وزيرا لأنه يتحمل أثقال الملك. والوزير معناه في اللغة الثقل، والأوزار: الأثقال. من ذلك قول الله عز وجل: «حتى تضع الحرب أوزارها»<sup>(٢٨)</sup> معناه: أثقالها، ومن ذلك قوله: «ولكننا حملنا أوزاراً من زينة القوم»<sup>(٢٩)</sup> معناه: أثقالاً، ومن ذلك قوله عز وجل: «ولا تزر وازرة وزر أخرى»<sup>(٣٠)</sup> معناه: ولا تحمل حاملة ثقل أخرى، قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٣١)</sup>:

منهم رجالٌ على الرحمن رزقهم . خَفَّ عَنْهُمْ مِنَ الْأَحْدَاثِ مَا وَزَرُوا  
معناه: ما حملوا. والوزير في غير هذا: الملجأ. ويقال: هو الجبل، من لك قول الله عز وجل: «كَلَّا لَا وَزَرَ»<sup>(٣٢)</sup> معناه: لا ملجأ، ويقال: معناه لا جبل يلجؤون اليه، قال الراجز<sup>(٣٣)</sup>:  
لعمرك ما للفتى من وَزَرَ من الموتِ يُلْجِئُهُ والكِبَرُ  
معناه: ما له ملجأ. وقال الآخر<sup>(٣٤)</sup>:

---

(٢٦) ينظر: الوزارة للماوردي ٦٤، اللسان والتاج (وزر).

(٢٧) مجلس ثعلب ٢٢٥.

(٢٨) محمد ٤.

(٢٩) طه ٨٧.

(٣٠) الانعام ١٦٤.

(٣١) أخل به ديوانه.

(٣٢) القيامة ١١.

(٣٣) لم أقف عليه.

(٣٤) لم أقف عليه.

والناس أَلْبُ علينا ليس فيك لنا إلا الرماح وأطراف القنا وزر  
معناه: ليس لنا<sup>(٣٥)</sup> ملجأ.

★ ★ ★

وقولهم: قد خَلَبَنِي حُبُّ فلان<sup>(٣٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد وصل حبه إلى خَلْبِي. قال أحمد بن عبيد  
وغيره: الخَلْب غشاء [٨١/ب] القلب [أي غطاء القلب]<sup>(٣٧)</sup>. وقال أبو  
العباس: الخَلْب الذي بين الزيادة والكبد، قال: وأنشدني ابن الأعرابي:

يا بَكْرَ بَكْرَيْنِ ويا خَلْبَ الكَيْدِ أصبحت منِّي كذارعٍ من عَصْدِ<sup>(٣٨)</sup>  
وقال بعض الأعراب:

مَنْ كَانَ لَمْ يَدِرْ مَا حُبُّ نَعْتِ<sup>(٣٩)</sup> لَهُ أَوْ كَانَ فِي غَفْلَةٍ أَوْ كَانَ لَمْ يَجِدِ  
فَالْحُبُّ أَوَّلُهُ رَوْعٌ وَآخِرُهُ مثلُ الحَزَازَةِ بَيْنَ الْخَلْبِ وَالْكَيْدِ<sup>(٤٠)</sup>  
ويقال للرجل إذا كان يحبه النساء ويملن إليه: إِنَّهُ لَخَلْبُ نَسَاءٍ.  
ويقال: فلان خَلَابٌ، إذا كان يخلب الناس أي يذهب بعقولهم، قال  
جرير<sup>(٤١)</sup>:

أَخْلَبَتِنَا وَصَدَدَتْ أُمَّ مُحَلِّمٍ أَفْتَجَمَعِينَ خِلَابَةً وَصُدُودَا

★ ★ ★

---

(٣٥) من سائر النسخ وفي الأصل: له.

(٣٦) الفاخر ٢٨٤، اللسان (خلب).

(٣٧) من ل.

(٣٨) الاضداد ٢٤٦ بلا عزو.

(٣٩) ك، ق: يحن.

(٤٠) لم أهد اليهما.

(٤١) ديوانه ٣٣٧.



وقولهم: فلان عِفْرٌ<sup>(٤٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال: أحدهن أن يكون العِفْرُ المَوْتَقَّ الحَلَقِي المصحح الشديد، أُخِذَ من عَفَرِ الأرض وهو التراب. يقال: عافَرَ فلان فلانا، إذا تآخذا على أن يلقي كل واحد منهما صاحبه على العِفْرِ، قال الشاعر:

انظر إلى عَفَرِ الثرى منه خُلِقَ      تَ وأنتَ بعدَ غدٍ إليه تصير<sup>(٤٣)</sup>  
ويقال: رجل عِفْرٌ بكسر الفاء وتشديد الراء، ويقال في الجمع: رجال عِفْرُونَ، وهو على مثال قولك: [شَرٌّ] شِمِرٌّ، إذا كان شديدا يُشَمِّرُ فيه عن الساعدين. ويقال: ليث عِفْرَيْن<sup>(٤٤)</sup>، أي ليث ليوث [يصرع كلَّ ما علقه ويُعفره بالأرض. قال الأصمعي<sup>(٤٥)</sup>]: يقال: فلان أشجع من ليث [٨٢/أ] عِفْرَيْن، قال: وهو دابةٌ يتحدَّى<sup>(٤٦)</sup> الراكب ويضرب بذنبه، ويقال<sup>(٤٧)</sup>: عِفْرُونَ بلد، أي هذا الليث يكون في هذا البلد، قال الهذلي<sup>(٤٨)</sup> يصف الأسد:

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ من أُسْدِ المَسَدِّ

حديدَ النابِ إِيخَذْتُهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ

ويقال: ناقة عَفْرَناة، إذا كانت شديدة. ويقال للغول: عَفْرَناة.

---

(٤٢) الاضداد ٣٨٤، اللسان (عفر).

(٤٣) الاضداد ٣٨٤ بلا عزو.

(٤٤) اضداد قطرب ٢٦٥، اضاء أبي حاتم ١٤٨.

(٤٥) الأضداد ٣٨٤.

(٤٦) من سائر النسخ وفي الأصل: يتخوفه.

(٤٧) وهو قول الأصمعي كما في الصحاح (عفر).

(٤٧) وهو قول الأصمعي كما في الصحاح (عفر).

(٤٨) هو أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ١/ ١١٠.

ويقال للأسد: عَفْرَنَة، للذكر والانثى، قال الأعشى<sup>(٤٩)</sup>:  
ولقد أجذم حلي عامداً بعَفْرَنَة إذا آلَ مَصْحُ  
قال أبو بكر: وقال الخليل<sup>(٥٠)</sup>: يقال رجل عَفْرٌ بَيْنَ العِفارة، إذا  
وُصِفَ بالشيطنة، والجمع أَعْفَارٌ. قال: ويقال أيضاً: العِفْر: الكيس  
الظريف، ويقال للشيطان: عفريت وعِفْرِيَّة وعُفَارِيَّة، قال الله عز  
وجل: « قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِنَ الْجِنِّ ». وقال جرير<sup>(٥٣)</sup> في اللغة الثالثة:  
قَرَنْتَ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيسٍ يَذِلُّ بِهَا الْعُفَارِيَّةُ الْمَرِيدُ  
وقال: المرمريس: الداهية الشديدة. ويقال أيضاً: رجل عِفْرِيَّة، إذا  
كَانَ مُصَحَّحًا شَدِيدًا مُوْتَقًّ الْخَلْقِ، من ذلك الحديث الذي يُروى عن  
النبي (ص): (أَنَّهُ كَانَ يَبَايِعُ النَّاسَ وَفِيهِمْ رَجُلٌ دُحْسَمَانٌ فَكَانَ كُلَّمَا أَتَى  
عَلَيْهِ آخَرُهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ غَيْرُهُ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ (ص): [هَلْ اسْتَكَيْتَ قَطُّ؟  
فَقَالَ: لَا، قَالَ: فَهَلْ رُزِئْتَ بِشَيْءٍ؟ قَالَ: لَا، فَقَالَ النَّبِيُّ (ص)]: إِنَّ اللَّهَ  
يَبْغِضُ الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي جَسَمِهِ وَمَالِهِ<sup>(٥٤)</sup>. قال أبو  
بكر: [٨٢/ب] في العفرية النفرية ثلاثة أقوال، يقال: العِفْرِيَّة النفرية:  
الْجَمُوعُ الْمَنُوعُ. ويقال: العفرية النفرية: القويّ الظلوم. والدحسمان:  
الرَّجُلُ الْأَسْوَدُ السَّمِينُ، وفيه لغتان، يقال: رَجُلٌ دُحْسَمَانٌ وَدُحْمَسَانٌ.  
وقال الأصمعي: يقال لَعُرْفِ الدِّيكِ: عِفْرِيَّة، وأنشد:  
كَعِفْرِيَّةِ الْغَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ<sup>(٥٥)</sup>

★ ★ ★

(٤٩) ديوانه ١٦٦. ومصح: ذهب.

(٥٠) الفاخر ٢٩٥.

(٥١) التمل ٣٩.

(٥٢) أبو رجاء وعيسى بن عمر (المختب ٢ / ١٤١).

(٥٣) ديوانه ٢٣٠.

(٥٤) النهاية ٢ / ١٠٤، ٢٦٢. (٥٥) الاضداد ٣٨٥ بلا عزو. ورواية ل: الفهور.

وقولهم: أَخَذَ الْبِلَادَ عَنَوَةً<sup>(٥٦)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٥٧)</sup>: في العنوة وجهان: أحدهما أن يكون المعنى: أخذ البلاد بالقهر والذلّ، والقول الآخر أن يكون المعنى: أخذ البلاد عن تسليم من أصحابها لها وطاعة بلا قتال، قال الفراء: الدليل على القول الثاني قول الشاعر<sup>(٥٨)</sup>:

فما أخذوها عَنَوَةً عن مودةٍ ولكن بضربِ المشرقِ استقالها  
قال: فالعنوة هاهنا التسليم والطاعة. ومن قال: العنوة: القهر والذلّ، قال: هو بمنزلة قول العرب: عنوت لفلان أعنو له عنوة<sup>(٥٩)</sup>، إذا خضعت له، من ذلك قول الله عز وجل: «وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ»<sup>(٦٠)</sup> معناه: خضعت وذلت. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٦١)</sup>:  
مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيَّمٌ تَعْنُو لِعِزَّتِهِ الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ  
معناه: تذل وتضع. وقال أمية<sup>(٦٢)</sup> أيضا:

وما لي لا أعنو ويعنو أولو النهى لمن يملك التخليد والخير والنعم  
[٨٣/أ] وقال أمية<sup>(٦٣)</sup> أيضا:

الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً وقدّر خلقه تقديرا

(٥٦) الاضداد ٧٩، اضداد أبي الطيب ٤٩١.

(٥٧) معاني القرآن ٢ / ١٩٣.

(٥٨) كنيز في اللسان (عنا)، وقد أخل به ديوانه.

(٥٩) من سائر النسخ وفي الأصل: عنوا.

(٦٠) طه ١١١.

(٦١) ديوانه ٣٦١.

(٦٢) أخل به ديوانه.

(٦٣) ديوانه ٤٠٩.

وعنا له وجهي وخلقي كُلُّه في الخاشعين<sup>(٦٤)</sup> لوجهه مشكورا  
 معناه: وخضع له. وقال أبو عبيدة<sup>(٦٥)</sup>: من ذلك الحديث الذي  
 يروى عن النبي (ص): (اتقوا الله في النساء فإنهنَّ عندكم عوان)<sup>(٦٦)</sup>  
 معناه: ذليلات مستسلمات، وأنشد أبو عبيدة<sup>(٦٧)</sup> في هذا:  
 وَسَبَقَتْ كُلَّ مُبَرِّزٍ ذِي مِيعَةٍ وَعَنْتُ لَوَجْهَكَ سَادَةَ الْأَقْوَامِ  
 معناه: خضعت وذلت. وقال الفراء<sup>(٦٨)</sup>: العرب تقول: لم تكنُ  
 بشيء ولم تكنُ بشيء، بضم النون وكسرهما، أي لم تنبت شيئا. وقال  
 الفراء<sup>(٦٩)</sup>: معنى قول الله عز وجل: «وَعَنْتِ الْوُجُوهُ» نَصَبْتُ  
 وَعَمِلْتُ، قال: ويقال معنى قوله. «وعنت الوجوه» هو وضع المسلم  
 يديه على ركبتيه وجهته على الأرض اذا سجد.

★ ★ ★

وقولهم: هو أحسنُ من دَبٍّ ودرَج<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: معنى دب: مشى، و [معنى] درج: مات، قال  
 الشاعر<sup>(٧١)</sup>:  
 قَبِيلَةُ كَشْرَاكِ النِّعْلِ دَارِجَةٌ إِنْ يَهْطُوا الْغَوْرَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرُ  
 معنى دارجة: ذاهبة.

★ ★ ★

---

(٦٤) من سائر النسخ وفي الأصل: الخالقين.  
 (٦٥) مجاز القرآن ٢ / ٣٠. وفي ك: أبو عبيد.  
 (٦٦) سنن ابن ماجه ٥٩٤.  
 (٦٧) مجاز القرآن ٢ / ٣٠. بلا عزو.  
 (٦٨، ٦٩) معاني القرآن ٢ / ١٩٢.  
 (٧٠) الفاخر ٤٢. وفي اصلاح المنطق ٣١٥ وجمهرة الامثال ٢ / ١٧٣ وجمع الامثال ٢ / ١٦٧: أكد  
 من دب ودرج.  
 (٧١) الاخطل، ديوانه ٢٨٩ (صالحاني)، ٥٣٢ (قباوة).

وقولهم: هذا من بابتي وهذا من تلك البابة<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال يعقوب بن السكيت وغيره: البابة عند العرب: الوجه، والبابات: [٨٣/ب] الوجوه، وأنشد:

بني عامرٍ ما تأمرونَ بشاعرٍ تَخَيَّرَ بابَاتِ الكتابِ هجائياً<sup>(٢)</sup>  
معناه: تخير هجائي من وجوه الكتاب. فإذا قال الناس: الشيء من بابتي، فمعناه: من الوجه الذي أريده ويصلح لي.

★ ★ ★

وقولهم: قد أسفَ فلان على كذا وهو متأسفٌ على ما فاتهُ<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، أحدهما أن يكون المعنى: حزن على ما فاتهُ، لأن الأسف عند العرب الحزن، قال الضحاك في قول الله عز وجل: «فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً»<sup>(٤)</sup>، معناه: حزناً. والقول الآخر: أن يكون معنى أسفَ على كذا: جَزَع على ما فاتهُ، قال مجاهد في قول الله عز وجل: «ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً» معناه: جزعاً. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

الى رجلٍ منهم أسيفٌ كأنما يَضُمُّ الى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا  
وقال قتادة في قول<sup>(٦)</sup> الله عز وجل: «ان لم يؤمنوا بهذا الحديث

(٢) لابن مقبل، ديوانه ٤١٠.

(١) اللسان والتاج (بوب).

(٣) اللسان (أسف).

(٤) الكهف ٦. وينظر في معنى (أسفاً): تفسير مجاهد ٣٧٣، تفسير الطبري ١٩٥/١٥، زاد المسير ١٠٥/٥.

(٥) ديوانه ٨٩ وفيه: أرى رجلاً منك...

(٦) سائر النسخ: في معنى قول.... معناه.

أسفا « معناه: غضبا. وقال أبو عبيدة<sup>(٧)</sup> في قول الله عز وجل: « فلما أسفونا انتقمنا منهم »<sup>(٨)</sup> قال: معناه فلما أغضبونا، واحتج بقول الشاعر<sup>(٩)</sup>:

بني عمكم إن تعرفوا يعرفوا لكم وإن تيسفوا يوماً على الحق نيسفُ  
معناه: وإن تغضبوا. ومن الجزع قول الله عز وجل: « يا أسفى على يوسف »<sup>(١٠)</sup> معناه: يا جزعا<sup>(١١)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ صديقُ فلانٍ

قال أبو بكر: معناه فلان يصدق فلانا وينصحه، والصديق<sup>(١٢)</sup> مأخوذ من الصدق، [٨٤/أ] يقال: صدقت الرجل الحديث أصدقه صدقا، والصدق الاسم. ويقال: صادق فلان فلانا مُصادقة وصدقا على وزن قاتله مقاتلةً وقتالاً. ويقال: أصدقت المرأة إصدقا. وفي الصداق خمس لغات<sup>(١٣)</sup>: يقال هو الصداق بكسر الصاد. وهو الصداق بفتح الصاد، قال الفراء والأخفش<sup>(١٤)</sup>: كسر الصاد أجود من فتحها. ويقال: هو الصدقة بفتح الصاد وضم الدال. والصدقة بضم الصاد وتسكين الدال. والصدقة بضم الصاد والدال، وهي أردأ اللغات وأقلها، وقد رويت عن بعض القراء<sup>(١٥)</sup>: « وآتوا النساء صدقاتهن »<sup>(١٦)</sup>. ويروى عن

(٧) إجاز ٢ / ٢٠٥. (٨) الزخرف ٥٥.

(٩) ابن مقبل، ديوانه ١٩٩ مع خلاف في الرواية. وفي ك، ق: ييسفوا.

(١٠) يوسف ٨٤.

(١١) ك، ق: يا جزعا.

(١٢) اللسان والتاج (صدق).

(١٣) ينظر: تهذيب اللغة ٨ / ٣٥٦ والصحاح (صدق).

(١٤) في معاني القرآن للأخفش ق ٩٢ ب: (وواحد الصدقات صدقة، وبنو تميم تقول: صدقة ساكنة الدال مضمومة الصاد).

(١٥) يحيى بن وثاب في الشواذ ٢٤. (١٦) النساء ٤.

قتادة<sup>(١٧)</sup>: «وَأَتَوِ النَّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ» بفتح الصاد وتسكين الدال، فإن صحَّت هذه القراءة فواحدة الصَّدَقَاتِ صَدَقَةٌ، وهي لغة سادسة. ويقال: محمد صديقي والمحمدان صديقي والمحمدون صديقي وهند صديقي والهندان صديقي والهندات صديقي، قال الله عز وجل: «أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ»<sup>(١٨)</sup> أراد: أَوْ أَصْدِقَائِكُمْ، وقال الشاعر<sup>(١٩)</sup> في التوحيد مع المذكر:

وَإِنِّي لِأَرعى قَوْمَهَا مِنْ حَلَالِهَا      وَلَوْ أَظْهَرُوا غِشًّا نَصَحْتُ لَهُمْ جَهْدًا  
وَلَوْ حَارَبُوا قَوْمِي لَكُنْتُ لِقَوْمِهَا      صَدِيقًا وَلَمْ أَحْمِلْ عَلَى قَوْمِهَا حَقًّا  
وَأُنْشِدُ الْفَرَاءَ فِي التَّذْكِيرِ لِلْمُؤْنِثِ:

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرِّخَاءِ سَأَلْتَنِي      فِرَاقَكَ لَمْ أَبْجُلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ<sup>(٢٠)</sup>  
وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ مَرَّتْ بِأَبِي زَيْدِ النُّحْوِيِّ وَأَصْحَابِهِ، وَقَدْ ضَيَّقُوا الطَّرِيقَ، فَلَمْ يَكُنْهَا أَنْ تَجُوزَ، فَقَالَتْ لِأَبِي زَيْدٍ:  
تَنْحَ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا      إِذَا أَقْبَلَتْ جَائِيَةً مِنْ سَوَاقِهَا  
دَعَاها فَمَا النُّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا<sup>(٢١)</sup>

[٨٤/ب] معناه: مِنْ أَصْدِقَائِهَا. وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: الْقَوْمُ أَصْدِقَاؤُكَ وَصَدِيقُوكَ<sup>(٢٢)</sup>. وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ: الْقَوْمُ أَصَادِقُكَ، وَأُنْشَدْنَا:  
فَلَمَّا عَلَوْا شِعْبًا تَبَيَّنَتْ أَنَّه      تَقَطَّعُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ عَلَاتِي<sup>(٢٣)</sup>

(١٧) الشواذ ٢٤ نقلًا عن الزاهر.

(١٨) النور ٦١.

(١٩) لم أهد إليه.

(٢٠) مغني اللبيب ٢٩، شرح ابن عقيل ١ / ٣٨٤ بلا عزو.

(٢١) لرؤبة، زيادات ديوانه ١٨١.

(٢٢) سائر النسخ: وَأَنْ شَتَّ قَلْتُ: الْقَوْمُ صَدِيقُوكَ.

(٢٣) ل: العلاتق.

فلا زلنْ دَبْرِي ظُلْمًا لَمْ حَمَلْنَهَا إِلَى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ<sup>(٢٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ عدُوُّ فلانٍ<sup>(٢٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه فلان يعدو على فلان بالمكروه ويظلمه. ويقال: عدا فلان على فلان، يعدو عليه عَدُوًّا وَعُدُوًّا وَعَدَاءً إذا ظلمه، قال الله عز وجل: «فيسبوا الله عَدُوًّا بغيرِ علمٍ»<sup>(٢٦)</sup>، وقرأ الحسن<sup>(٢٧)</sup>: عَدُوًّا، فمعناها<sup>(٢٨)</sup> ظُلْمًا. ويقال: محمد عدوك والمحمدان عدوك والمحمدون عدوك، قال الله عز وجل: «وهم لكم عدُوٌّ»<sup>(٢٩)</sup> فَوَحَّده في موضع الجمع<sup>(٣٠)</sup>، وقال نابغة بني شيبان<sup>(٣١)</sup>:

(٢٤) البيتان أنشدهما أبو السائب الجزومي في معجم البلدان ٣ / ٣٠٢ وفيه: شَغْبِي. والثاني بلا عزو في المفاتيح ٣ / ٣٤٠ والمخصص ١٧ / ٣٠.  
(٢٥) اللسان والتاج (عدا).  
(٢٦) الانعام ١٠٨.  
(٢٧) المحتسب ١ / ٢٢٦.  
(٢٨) من سائر النسخ وفي الاصل: فمعناها.  
(٢٩) الكهف ٥٠.  
(٣٠) بعدها في (ف) ق ٦٠ أ زيادة هي:

[يقال: عدو بين العداوة والمعاداة، والأثنى عدوة. قال ابن السكيت: فعول إذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء، نحو: رجل صبور وامرأة صبور، إلا حرفاً واحداً جاء نادراً، قالوا: هذه عدوة الله، قال الفراء<sup>(١)</sup>: وإنما ادخلوا فيه الهاء تشبيهاً بصديقة لأن الشيء قد ينبىء على ضده، والعدى بكسر العين الاعداء، وهو جمع لا نظير له. قال ابن السكيت<sup>(٢)</sup>: ولم يأت فعل في النعوت إلا حرف واحد، يقال: هؤلاء قوم عدى، أي: غرباء، وقوم عدى، أي: اعداء، مثل سيوى وسوى، وأنشد لسعد<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن حسان

إذا كنت في قوم عِدَى لست منهم فكل ما عُلِفَتْ من خبيثٍ وطيبٍ قال<sup>(٤)</sup>: ويقال: قوم عِدَى وعُدَى مثل سيوى وسوى، قال الاخطل<sup>(٥)</sup>:

ألا يا اسلمي يا هندُ هندُ بني بدر وإن كان حياناً عُدَى آخر الدهر

يروى بالضم والكسر. وقال ثعلب<sup>(٦)</sup>: يقال: قوم اعداء وعدى بكسر العين، فإن أدخلت الهاء قلتُ عُدَاةً بالضم، والعاذي العَدُو، قالت امرأة من العرب:



اشمّت ربُّ العالمين عادِيكَ<sup>(٧)</sup>

وتعادي القوم من العداوة، وتعادي ما بينهم اي فسد، وتعادي اي تباعد، قال الاعشى<sup>(٨)</sup> يصف طيبة وغزالها:

وتعادي عنه النهارُ فما تَعُدُّ حِوَهُ إِلَّا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا

يقول: تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل على ولدها].  
وجاء في الهامش: (قوله: يقال: عدو بين العداوة الى قول الاعشى وتفسير شعره ليس من اصل ابن  
الانباري وانما وقع زائدا وليس من قوله فليحفظ. والأصل ان قوله نابغة بني شيان، متصل بقوله:  
فوحده في موضع الجمع).

(٣١) ديوانه ١١٧.

(١) ينظر المذكر والمؤنث ٦٣.

(٢) اصلاح المنطق ٩٩.

(٣) كذا. ونسب البيت الى دودان بن سعد في تهذيب اصلاح المنطق ١ / ١٧٢ وشرح المصنوع ٨٥.  
ونسب الى زرارة بن سبيع في الاقتضاب ٣٧٩. ونسب الى خالد بن نضلة في البيان والتبيين ٣ /  
٢٥٠. ونسب الى مالك او الحارث بن سعد في شرح ادب الكاتب ٢٨١. ولم اقف عليه منسوباً الى  
سعد (خمين).

(٤) اصلاح المنطق ١٣٣.

(٥) ديوانه ١٢٨ (صالحاني)، ١٧٩ (قباوة).

(٦) اللسان (عدا).

(٧) اللسان (عدا) بلا عزو.

(٨) ديوانه ١٤١. وتعجوه: ترضعه أو تؤخر رضاعته، فهو من الأضداد. والمعفاة: اجتماع اللبن في  
الضرع. والفواق ما بين الحلبتين من الوقت.

إذا أنا لم أنفع صديقي بوّده فإنّ عدوي لن يضرهم بُغضي  
 فمعناه: (٣٢) فإن أعدائي، فوحد في موضع الجمع. ويقال: فلانة  
 عدوة فلان وعدو فلان، فمنّ قال عدوة فلان، قال: هو خير للمؤنث  
 فعلامة التانيث لازمة له، ومن قال: فلانة عدو فلان، قال: ذكرت  
 عدوا لأنه بمنزلة قول العرب: امرأة ظلوم وغضوب وصبور وقتول.  
 ويقال في جمع العدو: عدى وعداة. [قال أبو بكر]: وحكى أبو  
 العباس (٣٣): قوم عدى بضم العين، إلا أنه قال: الاختيار إذا كسرت  
 العين أن لا تأتي بالهاء، والاختيار إذا ضمنت العين أن تأتي بالهاء،  
 وأنشدنا:

معاذة وجه الله أن أشميت العدى      بليلى وإن لم تجزني ما أدّينها (٣٤)  
 [٨٥/أ] وقال أنشدنا ابن شبيب:  
 وطاوعت أقواماً عدى لي تظاهر

عليّ بقول الزور حين أغيب (٣٥)  
 ويقال في جمع العدو أعداء، ويقال في جمع الأعداء أعاد،  
 فالأعادي (٣٦) جمع الجمع، قال المجنون (٣٧):

أيا بانه الوادي أليس بليه      من العيش أن تحمى عليّ ظلالك  
 ويا بانه الوادي قد أكثر بيننا      الوشاة الأعادي فاعلمي علم ذلك  
 [ألا قد أرى والله حبك شاملاً      فؤادي وإنّي مُحَصَّرٌ لا أنالك]

(٣٢) ق، ك: معناه.

(٣٣) اللسان (عدا).

(٣٤) للمجنون، ديوانه ٢٦٨.

(٣٥) لابن الدمينّة، ديوانه ١٠٥.

(٣٦) ساقطة من ك، ق.

(٣٧) أحل بها ديوانه. والبيتان ١، ٢ لابن الدمينّة في ديوانه ١٤، ١٦٧.

ويقال: عادي فلان فلانا مُعاداة وعِداء. ويقال: هو الأسد عاديا على فريسته، قال الشاعر<sup>(٣٨)</sup>:

وقد زَعَمْتُ عِرْسي مُلَيْكَةً أَنِّي أنا الليثُ مَعْدُوًّا عليَّ وعاديا

★ ★ ★

وقولهم: ما يدري أيُّ طَرَفِيهِ أطول<sup>(٣٩)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول<sup>(٤٠)</sup>: قال ابن الأعرابي<sup>(٤١)</sup>: طرفاه لسانه وذَكَرُهُ. وروى سَلَمَةُ<sup>(٤٢)</sup> عن الفراء أنه قال: ما يدري أي طرفيه أطول، معناه: ما يدري أي أبويه أشرف، قال الشاعر<sup>(٤٣)</sup>:

وكيفَ بأطرافي اذا ما شتمتني وهلْ بعدَ شتمِ الوالدين صُلُوحُ

★ ★ ★

وقولهم: أَجَنَّ اللهُ جِبَالَهُ<sup>(٤٤)</sup>

قال أبو بكر: قال<sup>(٤٥)</sup> أبو العباس: في هذا ثلاثة أقوال، أحدهن أن يكون المعنى: أَجَنَّ اللهُ جِبَالَهُ التي يسكنها، أي أكثر الله فيها الجنَّ. وقال الأصمعي<sup>(٤٦)</sup>: أَجَنَّ اللهُ جِبَالَهُ، معناه: أَجَنَّ اللهُ جِبَلَتَهُ أي خَلِيقَتَهُ<sup>(٤٧)</sup>، من قول الله عز وجل: «وَالْجِبَلُ [٨٥/ب] الْأُولَى»<sup>(٤٨)</sup>

---

(٣٨) عبد يفيوث بن وقاص الحارثي في الكتاب ٢ / ٣٨٢ والمفضليات ١٥٨.

(٣٩) اصلاح المنطق ٣٩٦، أمثال ابي عكرمة ٤٠، الفاخر ٢٦.

(٤٠) (قال ... يقول) يسقط من ك، ق.

(٤١) الفاخر ٢٧.

(٤٢) الفاخر ٢٦.

(٤٣) عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كما في جهرة اللغة ٢ / ١٦٤ وشرح أدب الكاتب ١٥١.

(٤٤) أمثال ابي عكرمة ٧٥، الفاخر ٣٣.

(٤٥) ك، ق: سمعت أبا العباس يقول.

(٤٦) أمثال ابي عكرمة ٧٥.

(٤٧) سائر النسخ: خلقتة. (٤٨) الشعراء ١٨٤.

معناه: والخلق الاولين. يُقال للخلق الجبلّة والجبلّ والجِبَلِ والجَبْلُ  
والجِبِلْ والجُبُل<sup>(٤٩)</sup>، قال الله عز وجل: «ولقد أضلَّ منكم جبلاً  
كثيراً»<sup>(٥٠)</sup> معناه خلقا كثيرا، وقال أبو ذؤيب<sup>(٥١)</sup>:

مَنَايَا يُقَرِّبْنَ الْحَتُوفَ لِأَهْلِهَا      جِهَاراً وَيَسْتَمْتِعْنَ بِالْأَنْسِ الْجِبَلِ  
والقول الثالث<sup>(٥٢)</sup>: أَجْنُ اللّٰهُ جِبَالَهُ: أَجْنُ اللّٰهُ سَادَاتِ قَوْمِهِ الَّذِينَ  
يَعْتَرِّ بِهَمْ وَيُفَاخِرْ، فَيَكُونُ الْجِبَالُ السَّادَاتِ وَالرُّؤَسَاءُ، الْعَرَبُ تَقُولُ:  
هَؤُلَاءِ جِبَالُ الْقَوْمِ وَأَنْيَابُ الْقَوْمِ أَيْ سَادَاتِهِمْ، قَالَ جَمِيلُ<sup>(٥٣)</sup>:  
رَمَى اللّٰهُ فِي عَيْنِي بَشِيئَةً بِالْقَدَى      وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ

فأنيابها: ساداتها. ومعنى رمى الله في عينها بالقذى: سبحانه الله ما أحسن عينها، من ذلك قولهم: قاتلَ الله فلاناً ما أشجعهُ، معناه: سبحانه الله ما أشجعهُ. ويقال<sup>(٥٤)</sup>: هَوَتْ أُمُّ فلان ما أرجله، معناه: سبحانه الله ما أرجله، قالت الكندية<sup>(٥٥)</sup> ترثي اخوتها:

هَوَتْ أُمُّهُم مَّاذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرِّعُوا  
أَبَوْا أَنْ يَفِرُّوا وَالْقَنَافِي فِي خُورِهِمْ  
وَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا آعِزَّةً

بَيِّنَاتٍ مِنْ أَسْبَابِ (٥٦) مَجْدٍ تَصَرَّمَا  
وَلَمْ يَرْتَقُوا مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلَّمَا  
وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ أَكْرَمَا

ومعنى قول جميل: وفي الغر من أنبيائها بالقوادح، أي رمى الله بالهلاك والفساد في أنبياء قومها وساداتها إذ حالوا بينها وبين

(٤٩) ساقطة من سائر النسخ. (٥٠) يونس ٦٢.

(٥١) ديوان الهذليين ١ / ٣٨. (٥٢) وهو قول يونس في أمثال أبي عكرمة ٧٦.

(٥٣) ديوانه ٥٣. وجميل بن معمر العذري صاحب بشية، أموي. (الشعر والشعراء ٤٣٤، الأغاني ٨ / ٩٠، الخزانة ١ / ١٩٠).

(٥٤) جمهرة الامثال ٢ / ٣٥٤ ، وفصل المقال ٨٤ .

(٥٥) هي أم الصريح كما في مقطعات مراث ١١٣ وشرح ديوان الحماسة (م) ٩٣٣.

(٥٦) من سائر النسخ وفي الأصل: أنياب.

[٨٦/أ] زيارتي. ويقال: فلان عَلمَ<sup>(٥٧)</sup> من الجبال، اذا كان عزيزا. وعزُّ فلان يزحمُ الجبالَ، قال مسلم بن الوليد<sup>(٥٨)</sup> يرثي ذا الرياستين: ذَهَلْتُ فلم امتعْ عليكْ بعبرةٍ فلَمَّا رأينا أَنه لاعجُ الأسيْ بعثْتُ لكْ الأنواحَ<sup>(٥٩)</sup> فارتجَ بينها أَلْبَاسُ أَمْ للجودِ أَمْ لمُقاومِ فلم أَرِ إِلَّا قبلَ يومِكَ ضاحِكًا وأكبرتُ أَنْ أَلْقَى بيومِكَ ناعيا وأنْ ليسَ إِلَّا الدمعُ للحزنِ شافيا نوادبُ يندُبْنَ العُلَى والمَساعِيَا من العزِّ يزحمَنَ الجبالَ الرواسِيَا ولم أَرِ إِلَّا بعدَ يومِكَ باكِيا

★ ★ ★

وقولهم: هو يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ (٦٠)

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال أبو العباس: معناه: يأتيك بالأمر من مفصله، قال: ويقال: هو فصٌّ، الفاء فيه مفتوحة: وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد: يأتيك بالأمر من فصّه، معناه: من مخرجه الذي خرج منه. يقال: قد انفصّ من الشيء وانفصّى منه، اذا خرج. قال: ويقال: هو فصُّ الخاتم وفصُّ الخاتم بالفتح والكسر، قال: فالفص المصدر والفص الاسم، قال: ويقال: سمعت فصّ الجندب وفصّ الجندب وفصيص الجندب، قال: فالفص المصدر والفص والفصيص اسمان. وفص الجندب: صوته، والجندب: الصغير من الجراد. وقال امرؤ القيس<sup>(٦١)</sup> في الفصيص:

(۵۷) سائر النسخ: جبل.

(٥٨) ديوانه ٣٤٦. ومسلم المعروف بصريح الفوافي، عباسي، ت ٢٠٨ هـ. (الشمر والشعراء ٨٣٢، تاريخ بغداد ٩٦ / ١٣، تاريخ جرجان ٤١٩). وذو الرياستين هو الفضل بن سهل وزير المأمون، قتل ٢٠٢ هـ. (الوزراء والكتاب ٢٣٩، وفیات الاعيان ٤ / ٤١).

(٥٩) من سائر النسخ وفي الاصل: بعثت اليك النوح.

(٦٠) أمثال أوى عكرمة ٦١، الفاخر ٢٨٥.

(۶۱) دیوانہ ۱۸۲ .

يُغَالِين فِيهَا الْجَزَاءَ لَوْلَا هَوَاجِرُ جَنَادِئِهَا صَرَغَى لَهُنَّ فَصِيصُ  
 وَالْجَنَادِبِ جَمْعُ الْجَنْدَبِ. قَالَ عِكْرِمَةُ<sup>(٦٢)</sup> فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:  
 «فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ»<sup>(٦٣)</sup> الْقُمَّلُ:  
 الْجَنَادِبُ، وَهِيَ الصَّغَارُ مِنَ الْجَرَادِ، وَاحِدُهَا قُمَّلَةٌ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: يَجُوزُ  
 أَنْ يَكُونَ [٨٦/ب] وَاحِدَ الْقُمَّلِ قَامِلًا، فَيَكُونُ قَامِلٌ وَقُمَّلٌ مِثْلَ<sup>(٦٤)</sup>  
 قَوْلِهِمْ: رَاكِعٌ وَرُكْعٌ وَصَائِمٌ وَصُومٌ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا<sup>(٦٥)</sup>: يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ  
 فَصِّهِ، مَعْنَاهُ: يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ مَفْصَلِهِ، أَخَذَ مِنْ فَصُوصِ الْعِظَامِ، وَهِيَ  
 مَفَاصِلُهَا، وَاحِدُهَا فَصٌّ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٦٦)</sup>:  
 قَرَّبَ أَمْرِي تَزْدْرِئِهِ الْعَيُونَ يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

★ ★ ★

وقولهم: بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مُمَالِحَةٌ<sup>(٦٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٦٨)</sup>: مَعْنَاهُ: بَيْنَهُمَا رِضَاعٌ، يُقَالُ: قَدْ  
 نَلَحَتْ فَلَانَةٌ لِفَلَانٍ، إِذَا أَرْضَعَتْ لَهُ، مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ الَّذِي يُرْوَاهُ ابْنُ  
 إِسْحَاقَ<sup>(٦٩)</sup> عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ<sup>(٧٠)</sup> عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ: (أَنَّ وَفَدَ هَوَازَنَ  
 أَتَوْا النَّبِيَّ (ص) يَكْلُمُونَهُ فِي سَبْيِ أَوْ طَاسٍ أَوْ حَنِينٍ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ

(٦٢) قولاً عكرمة والفراء في تهذيب اللغة ١٨٦ / ٩ نقلاً عن ابن الأنباري.

(٦٣) الأعراف ١٣٣.

(٦٤) سائر النسخ: بمنزلة.

(٦٥) ابن السكيت في إصلاح المنطق ١٦٢.

(٦٦) شعره: ٥١. وعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، من الطالبين، طلب الخلافة سنة ١٢٧.

هـ فقتل نحو ١٢٩ هـ. (مقاتل الطالبين ١٦١، الكامل في التاريخ ٥ / ٣٢٤).

(٦٧) الفاخر ١١، اللسان (ملع).

(٦٨) الغريب المصنف ٦٦١.

(٦٩) محمد بن إسحاق صاحب السيرة النبوية، توفي ١٥١ هـ. (طبقات ابن سعد ٧ / ٣٢١، وفيات

الاعيان ٤ / ٢٧٦).

(٧٠) من رجال الحديث، توفي ١١٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٨ / ٤٨).

بني سعد بن بكر: يا محمد لو كُنَّا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شمر أو للنعمان ابن المنذر ثم نزل منا منزلك هذا منا<sup>(٧١)</sup> لحفظ ذلك لنا، وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك<sup>(٧٢)</sup>. وذلك أَنَّ النبي (ص) كانت دأيتَه من بني سعد بن بكر. وقال الأصمعي: يقال. فلان لم يحفظ الملح، اذا لم يحفظ الرضاع، واحتج بقول أبي الطَّمْحَان القيني<sup>(٧٣)</sup>، وكانت له ابل يسقي قوما من ألبانها فأغاروا عليها فأخذوها فقال:

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعْتَ أَغْبَرَا<sup>(٧٤)</sup>  
[٨٧/أ] معناه: ارجو أن تحفظوا لبنها وما بسطت من جلودكم بعد أن كنتم مهازِيل فَسَمِنْتُمْ<sup>(٧٥)</sup> وانبسطت جلودكم بعد تقبض. وقال أبو عبيد<sup>(٧٦)</sup>: أنشدنا الأصمعي:

جَزَى اللّٰهُ رَبُّكَ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ  
وقال: الملح الرضاع. ورواه غير<sup>(٧٧)</sup> الأصمعي:  
لَا يُعِيدُ اللّٰهُ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ  
[وقال: الملح البركة. يقال: اللهم لا تُبَارِكْ فِيهِ وَلَا تُمَلِّحْ. وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي]:

لَا يُعِيدُ اللّٰهُ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ

(٧١) ساقطة من ك، ق.

(٧٢) غريب الحديث ٢ / ٢١٣، الفائق ٣ / ٣٨٣.

(٧٣) هو حنظلة بن الشرقي، مخضرم. (المعمرون ٧٢، الشعر والشعراء ٣٨٨، اللآلئ ٣٣٢).

(٧٤) غريب الحديث ٢ / ٢١٤ والشرح بعده لأبي عبيد. وقال ابن برى في أماليه على الصحاح ق ٦٤

ب: (صوابه أغبر بالحفض والقصيدة مخفوضة الروي وأولها:

الَا حَتَّ الْمِرْقَالُ وَاشْتَاقَ رُبُّهَا تَذَكَّرَ أُرْمَامًا وَأَذَكَّرَ مَعْشَرِي).

(٧٥) (معناه... فسمت) ساقط من ك، ق.

(٧٦) الغريب المصنف ٦٦١.

(٧٧) هو ابن الأعرابي كما سيأتي. وينظر في رواية الأبيات ما اتفق لفظه ٢٧ واللامات ١٢٧.

هم المطعمو الضيفَ شَحَمَ السنا م والقاتلو الليلةَ الباردة  
 وهم يكسرونَ صدورَ الرما ح بالخيَلِ تُطْرَدُ أو طارِدَه  
 يذكرني حَسَنَ آلائِهِم تفجُّعُ ثكلانَةٍ فاقِدَه  
 فإنَّ يكنِ القتلُ أفناهم فَلِلْمَوْتِ ما تَلِدُ الوالِدَه<sup>(٧٨)</sup>

قال أبو العباس: العرب تُعَظِّمُ الملح والنار والرماد. ومن الملح قولهم: ملح فلان على رُكْبَتِهِ<sup>(٧٩)</sup>، فيه قولان: أحدهما أن يكون المعنى: هو مُضَيِّعٌ لِحَقِّ الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء يُنْسِيهِ حَقُّ الرضاع<sup>(٨٠)</sup> كما أن الذي يضع الملح على ركبته أدنى شيء يُبَدِّدُه. والقول الثاني: أن يكون ملحه على ركبته: هو سيء الخلق يغضب من كل شيء ويصيح من أدنى شيء كما أن الذي يضع ملحه على ركبته يتبدد من أدنى شيء، قال مسكين الدارمي<sup>(٨١)</sup>:

لا تَلْمُهَا إِنِّهَا مِنْ أُمَّةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ  
 كشموس الخيل ييدو شغبها كلما قيل لها هاب<sup>(٨٢)</sup> وَهَبَ  
 والملح يُذكر ويؤنث<sup>(٨٣)</sup> والتأنيث فيه<sup>(٨٤)</sup> أكثر.

★ ★ ★

(٧٨) للحارث بن عمرو الفزاري في مقطعات مراث ١٠٦ ولشتم بن خويلد في الفاخر ١١ ولنهيكة بن الحارث المازني في الخزانة ٤ / ١٦٤ نقلا عن ابن الاعرابي...

(٧٩) الفاخر ١٢، كنايات الجرجاني ١٢٧، مجمع الامثال ٢ / ٢٦٩.

(٨٠) (غير حافظ... الرضاع) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٨١) ديوانه ٢٣. ومسكين هو ربيعة بن عامر، ت ٨٩ هـ. (الشعر والشعراء ٥٤٤، اللآلئ ١٨٦، الخزانة ١ / ٤٦٧). ل: هال. وهي رواية اخرى.

(٨٣) ذهب الفراء في المذكر والمؤنث ٨٤ والمفضل بن سلمة في مختصر المذكر والمؤنث ٣٣٥ الى تأنيث الملح.

(٨٤) ساقطة من ل.



وقولهم: خَرَجَ القَوْمُ يَتَنَزَّهُونَ<sup>(٨٥)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(٨٦)</sup>: أصل التنزه في كلامهم البعد مما فيه الأدناس والقرب الى ما فيه الطهارة، من ذلك الحديث الذي يُروى: أَنَّ عمر بن الخطاب كتب الى أبي عبيدة<sup>(٨٧)</sup>: (إِنَّ الأَرْدَنَ أَرْضُ غَمَقَةٍ وَإِنَّ الجَاثِيَةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ [٨٧/ب] فَظَهَرَ بَيْنَ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَيْهَا)<sup>(٨٨)</sup>. يريد بالغمقة التي فيها الوباء والندى، وأراد بالتنزه البعيدة من ذلك. ومن ذلك الحديث الذي يُروى عن النبي (ص): (أَنَّهُ كَانَ يَصْلِي مِنَ اللَّيْلِ فَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا ذَكَرَ الْجَنَّةَ سَأَلَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا ذَكَرَ النَّارَ تَعَوَّذَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا تَنَزَّاهُ لِلَّهِ سَبَّحَ)<sup>(٨٩)</sup>. فالتنزيه هو تطهير الله من الأولاد والشركاء. قال أبو عبيد<sup>(٩٠)</sup>: ثم<sup>(٩١)</sup> كثر استعمال العرب هذا<sup>(٩٢)</sup> حتى جعلوا التَنَزَّهَ الخُزُوجَ الى البساتين والخُضَرَ والأصل ذاك<sup>(٩٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَد رَحَّبَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ وَبَشَّ بِهِ<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: معنى بش به: سَرَّ به وفرَّحَ وانبسط اليه، أنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

- 
- (٨٥) الفاخر ١١٦. (٨٦) غريب الحديث ٨١ / ٣. (٨٧) عامر بن عبد الله بن الجراح، صحابي، أحد العشرة المبشرين بالجنة، توفي ١٨ هـ. (حلية الاولياء ١ / ١٠٠، الاصابة ٣ / ٥٨٦). (٨٨) غريب الحديث ٨١ / ٣. (٨٩) غريب الحديث ٨٠ / ٣، الفائق ٣ / ٤٢٠. (٩٠) غريب الحديث ٨١ / ٣. (٩١) (ثم) ساقطة من ك، ق. (٩٢) سائر النسخ: لهذا. (٩٣) ك، ق: ذلك. (٩٤) اصلاح المنطق ٣٢٠، اللسان (بشش). ورواية الأصل: قد رحب فلان بي وبش بي. وما أثبتناه من سائر النسخ.

ألم تعلمي أَنَّا نَبِشُّ إِذَا دَنَتْ      بِأَهْلِكَ مَنَا نِيَّةً وَحَنُولُ  
 كَمَا بَشَّ بِالْإِبْصَارِ أَعْمَى أَصَابَهُ      مِنْ اللَّهِ جَلَّى نِعْمَةٍ وَفُضُولُ<sup>(٩٥)</sup>  
 فمعناه: نَسَرَّ ونَفَرَحَ. ويقال: تَبَشَّشَ فلان بفلان، إِذَا سَرَّ بِهِ  
 وَانْبَسَطَ إِلَيْهِ. مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَرَوِي عَنْ النَّبِيِّ (ص): (لَا يُوطِنُ  
 الْمَسَاجِدَ لِلصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ رَجُلٌ إِلَّا تَبَشَّشَ اللَّهُ بِهِ مِنْ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ  
 مَنْزِلِهِ كَمَا يَتَبَشَّشُ أَهْلُ الْبَيْتِ بِغَائِبِهِمْ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِمْ)<sup>(٩٦)</sup>. وَالْأَصْلُ فِي  
 تَبَشَّشٍ: تَبَشَّشَ، فَاسْتَقْلَوْا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيَئَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّانِيَةِ  
 بَاءً، وَهُوَ مَاخُوذٌ مِنَ الْبَشَاشَةِ وَهِيَ الْانْبِسَاطُ وَالسَّرُورُ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
 [أ/٨٨]

/ قَدْ أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي كَادَ كَلَّمَا      تُذَكِّرْنِيهِ النَّفْسُ قَلْبِي يُصَدِّعُ  
 فَأَبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بَشَاشَةً      كَأَنِّي مَسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ  
 وَمَا ذَاكَ عَنْ عُجْبٍ بِهِ غَيْرَ أَنِّي      أَرَى أَنْ تَرَكَ الشَّرَّ لِلشَّرِّ أَقْطَعُ<sup>(٩٧)</sup>  
 وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْهِ: قَدْ تَمَلَّلَ الرَّجُلُ عَلَى فِرَاشِهِ، مَعْنَاهُ: قَدْ تَمَلَّلَ، مِنْ  
 الْمَلَّةِ، أَيِ كَأَنَّهُ عَلَى مَلَّةٍ، وَالْمَلَّةُ: مَوْضِعُ الْخَبِزِ<sup>(٩٨)</sup> مِنَ الرَّمَادِ وَالنَّارِ.  
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: دَدَ حَحَّحْتُ الرَّجُلَ، الْأَصْلُ فِيهِ: حَحَّثْتُهُ، فَاسْتَقْلَوْا  
 الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّانِيَةِ حَاءً.  
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ كَفَّكَفْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا<sup>(٩٩)</sup>، الْأَصْلُ [فِيهِ]:  
 قَدْ كَفَّفْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٠٠)</sup>:

(٩٥) لَذَى الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ ١٨٩٩.

(٩٦) الْفَائِقُ ١/ ١٠٩.

(٩٧) الْأَبْيَاتُ بِلَا عَزْوٍ فِي بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ ٦٠٤.

(٩٨) سَائِرُ النِّسْخِ: الْخَبِزَةُ.

(٩٩) سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ. وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (كَفَفَ).

(١٠٠) أَبُو زَبِيدٍ الطَّائِي، شَعْرُهُ: ٦٧.

ألم ترني سَكَنْتُ إِلَى لَيْلٍمَ وَكَفَفْتُ عَنْكَ أَكْلِي وَهِيَ عَقْرٌ

ويقال: بَشَبْتُ الرجل، إذا كَشَفْتَهُ، وكذلك: بَشَبْتُ الشيءَ المَغْطَى،

من ذلك الحديث الذي يُروى عن عبد الله بن مسعود: (أنه ذكر بني

إسرائيل وتغييرهم وتحريفهم وذكر عالما كان فيهم عرضوا عليه كتابا

اختلقوه على الله فأخذ ورقة فيها كتاب الله فعَلَّقَهَا في عنقه ولبس

عليها ثيابا فلما قالوا له: تَوَمن بهذا الكتاب أوماً إلى صدره فقال:

أمنت بهذا، فلما مات بَشَبُوهُ فوجدوا الورقة فقالوا: انما عنى هذا<sup>(١٠١)</sup>

فالأصل في بَشَبُوهُ: بَشَبُوهُ، فاستثقلوا الجمع بين ثلاث ثاءات فأبدلوا

من الثانية باء. وهو [٨٨/ب] مأخوذ من بَشَبْتُ الحديث، إذا أَفْشَيْتَهُ

وأظهرته. ومثله: كففت فلانا عن كذا وكذا<sup>(١٠٢)</sup>، الأصل فيه:

كففته، لأنه مأخوذ من كففت عن الأمر، قال متمم بن نويرة<sup>(١٠٣)</sup>:

ولكنني أمضي على ذاك مُقَدِّمًا إذا بعضُ مَنْ يلقى الخطوبَ تَكَعَّعًا

وكذلك قولهم: تحلل الرجل، إذا ذهب ومضى، والأصل فيه:

تَحَلَّلَ، وقال الشاعر [وهو ابن مقبل]<sup>(١٠٤)</sup>:

أناس إذا قيل انفروا قد أُتِيتُمْ أقاموا على أَثْقَالِهِمْ وَتَحَلَّلُوا

ويقال<sup>(١٠٥)</sup>: قد تَلَحَّلَ الرجل، إذا قام وثبت، الأصل فيه:

تَلَحَّحَ، لأنه مأخوذ من ألحَّ يلحُّ. من ذلك الحديث الذي يروى عن

(١٠١) الفائق ١ / ٧٣.

(١٠٢) مر هذا القول في اعلاه.

(١٠٣) شعره: ١١٤.

(١٠٤) بعدها في ك بخط مغاير: يهجو قوما. وفي ق: يهجو قريبا. والبيت في ديوانه ٣٤ وروايته:

بحيٍّ إذا قيل اظعنوا قـــــــد أُتِيتُمْ أقاموا عـــــــلى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّلُوا

(١٠٥) (تحلل الرجل.... ويقال) ساقط من ل.

(١٠٦) من سائر النسخ وفي الأصل: تحلل.

النبي (ص): (أن ناقته أنيخت على باب أبي أيوب والنبي (ص) واضعُ زمامها ثم تلحلت وأرزمتم<sup>(١٠٧)</sup>. فمعنى تلحلت: أقامت وثبتت، ومعنى أرزمت: صوّتت، والاسم الرّزْمَة: وهو صوت دون الحنين لا تفتح به<sup>(١٠٨)</sup> فاها. ويقال: ساء رَزْمَةٌ، اذا كانت مصوِّتة بالرعْد، أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا ابن الأعرابي<sup>(١٠٩)</sup>:

يا عمرو يا خيرَ فتى      نازعتُ درَّ الحَلَمِ  
وخيرَ مَنْ أوقدَ للآ      ضيافِ ناراً زَهَمَ  
يا قائدَ الخيلِ اذا ال      خيلُ تعادى أَضِمَ  
[سيفُك. لا يشقى به      إلّا العَسيرُ السَنَمَ  
جَادَ على قَبْرِكَ غَيِّد      ثُ من سماءِ رَزَمَ  
يُنْبِتُ نوراً أَرَجَا      جَرَجَارُهُ واليَنَمَ]

★ ★ ★

[٨٩/أ] وقولهم: قد وقعوا في البَلابل

قال أبو بكر: البلابل<sup>(١١٠)</sup> معناها في كلامهم الوسوس، قال النجاشي<sup>(١١١)</sup>:

[لقد جعلَ الليلُ الطويلُ لنأبها عليّ برُوعاتِ الهوى يتناول]

(١٠٧) الفائق ٣ / ٣٠٩.

(١٠٨) ك، ق: لها.

(١٠٩) الابيات لأخت سعد بن قرظ العبدي في أشعار النساء للمرزباني ق ٣٥ ب. ونسبها البكري في اللآلئ ٢٢٨ الى سالم بن دارة. وهي بلا عزو في المجتنى ١٠٩ وأما في القالي ١ / ٦٣. وزهمة: دسة لكثرة الشي عليها. اضمّة: غضبى. العسير: الناقة التي لم ترض. الجرجار: نبات طيب الريح وكذا الينمة. (ينظر معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس ٣٤، ١٦١).

(١١٠) ساقطة من ل.

(١١١) أحلّ بهما شعره. وفي ل: قال الشاعر وهو النجاشي. وفي ق: قال الشاعر. والنجاشي هو قيس ابن عمرو، مخضرم. (الشعر والشعراء ٣٢٨، اللآلئ ٨٩٠، الخزانة ٢ / ١٠٥).

إذا ما اعترتني لوعةٌ زادَ ذِكْرُها      تجددَ وصلٍ فاعترتني البلابلُ  
معناه: فاعترتني الوسوس.

★ ★ ★

وقولهم: أرغمَ الله أنفه<sup>(١١٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١١٣)</sup>: الرِّغمُ كل ما أصاب الأنف مما  
يؤذيه ويؤذله. والرغم أيضا: المساءة والغضب. يقال: قد فعلت كذا  
وكذا على رغم فلان، معناه: على غضبه ومساءته. قال أبو بكر:  
أنشدنا أبو العباس للمسيب بن علس<sup>(١١٤)</sup>  
تبيتُ الملوكُ على رَغْمِها      وشيبانُ إن غضبت تعتبُ  
وكالمسكِ ريحُ مقاماتهم      وريحُ قبورهم أطيّبُ  
وقال آخر: <sup>(١١٥)</sup>

ما ذنبنا في أن غزا ملكٌ      من آل جفنة حازمٌ مرغمٌ<sup>(١١٦)</sup>  
وقال ابن الأعرابي وأبو عمرو<sup>(١١٧)</sup>: معنى أرغم الله أنفه عقره  
[الله] بالرَّغام، والرغام: تراب يختلط فيه رمل. ومن ذلك الحديث  
الذي يُروى عن عائشة في المرأة تَوْضاً<sup>(١١٨)</sup> وعليها خضابها، فقالت:  
(اسْلَيْتِيه وأرغميه)<sup>(١١٩)</sup>. فمعناه: ألقيه في الرغام وهو تراب فيه رمل.  
قال ليبيد: <sup>(١٢٠)</sup>

- 
- (١١٢) البارع ٣٢٤، شرح أدب الكاتب ١٥٦. (١١٣) الفاخر ٧.  
(١١٤) الصبح المنير ٣٥٠. والمسيب هو خال الأعشى، واسمه زهير. (الشمر والشعراء ١٧٤، الخزانة  
٥٤٥ / ١).  
(١١٥) المرقش الأكبر، شعره: ٨٨٦. وفي سائر النسخ: الآخر.  
(١١٦) من سائر النسخ وفي الأصل: أو مرغم. (١١٧) الفاخر ٧.  
(١١٨) ك، ق: تَوَضَّات. (١١٩) غريب الحديث ٤ / ٣٢٦.  
(١٢٠) ديوانه ٢٠٢. ومتأبضات مشدودة بالاض، وهو حبل يشد في اليد. والأقران: الحبال. وفي  
الديوان رواية أخرى هي: الرغام.

كَأَنَّ هِجَانَهَا مُتَابِّضَاتٌ      فِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّغَامِ

★ ★ ★

وقولهم: جِئْ بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبَسِّكَ<sup>(١٣١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الأصمعي: معناه: جِئْ بِهِ مِنْ  
حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ. وقال غير الأصمعي: معناه: جِئْ بِهِ مِنْ حَيْثُ  
تُدْرِكُهُ حَاسَةٌ مِنْ حَوَاسِكَ أَوْ يَدْرِكُهُ تَصَرُّفٌ مِنْ تَصَرُّفِكَ. قال: والحسُّ  
فِي غَيْرِ هَذَا [٨٩/ب] الْقَتْلُ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «إِذْ  
تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ»<sup>(١٣٢)</sup> معناه: إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ. يُقَالُ: قَدْ حَسَّهْمُ الْأَمِيرُ  
يَحْسُهُمْ حَسًّا، إِذَا قَتَلَهُمْ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٣٣)</sup>:

نَحْسَهُم بِالْبَيْضِ حَتَّى كَأَنَّمَا      نُفَلِّقُ مِنْهُمْ بِالْجَمَاجِمِ حَنْظَلًا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٣٤)</sup>:

إِنْ تَلَقَّ قَيْسًا أَوْ تَلَاقَ عَبْسًا      تَحْسَهُم بِالْمَشْرِقِيِّ حَسًّا  
وَيُقَالُ: أَحَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ إِحْسَاسًا، إِذَا وَجَدْتَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: «هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ»<sup>(١٣٥)</sup> معناه: هَلْ تَجِدُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ،  
قَالَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ<sup>(١٣٦)</sup>:

نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أُحِسُّ رُقَادِي      وَالْهَمُّ مُخْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ الْفَرَاءُ: يُقَالُ: هَلْ أَحَسَسْتَ صَاحِبَكَ، بِمَعْنَى:  
هَلْ وَجَدْتَهُ. وَيُقَالُ: حَسِسْتُ الشَّيْءَ إِذَا عَلِمْتَهُ وَعَرَضْتَهُ، قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ<sup>(١٣٧)</sup>:

(١٣١) اللسان (بس). (١٣٣) لم أقف عليه.

(١٣٢) آل عمران ١٥٢. (١٣٤) لم أقف عليه.

(١٣٥) مريم ٩٨.

(١٣٦) ديوانه ٢٥. والأسود هو أعشى بني نهل، جاهلي. (طبقات ابن سلام ١٤٧، الشعر والشعراء

٢٥٥، اللآلي ٢٤٨).

(١٣٧) شعره: ٩٦. والشوس جمع شوساء وهي التي تنظر بمؤخر عينها.

خَلا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا حَسِينَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسُ  
وَالْحَسَّ أَيْضًا الرِّقَّةَ وَالْعُطْفَ، يُقَالُ: قَدْ حَسَّ يَحْسُ حَسًّا، أَذَارَقَ  
وَعُطِفَ، قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(١٢٨)</sup>:

هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَلَ لَهُ أَوْ يُكَيَّ الدَّارَ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِلِ  
وَالْحَسَّ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَسِيسِ: الصَّوْتِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَا  
يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا»<sup>(١٢٩)</sup> مَعْنَاهُ: لَا يَسْمَعُونَ صَوْتَهَا.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدِهِ<sup>(١٣٠)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ فَلَانٌ أَوْحَدٌ فِي مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ ثَانٍ كَأَنَّهُ ثَوْبٌ  
نُسِجَ عَلَى حَدِّثِهِ لَمْ يُنْسَجْ مَعَهُ غَيْرُهُ<sup>(١٣١)</sup>، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٣٢)</sup>:  
[أ/٩٠]

/ قَالَ أَبُو لَيْلَى لِحَبْلِي مُدَّةً حَتَّى إِذَا مَدَدْتَهُ فَشُدَّهُ  
إِنَّ أَبَا لَيْلَى نَسِيجٌ وَحْدِهِ  
[وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(١٣٣)</sup>:

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا بِرُودِهِ سَفَوَاءُ تُرْدِي بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ]  
وَوَحْدَهُ مَنْصُوبٌ فِي جَمِيعِ<sup>(١٣٤)</sup> كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:  
نَسِيجٌ وَحْدِهِ وَعُيَيْرٌ وَحْدِهِ وَجُحِيشٌ وَحْدِهِ، وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ

(١٢٨) شعره: ١٢ / ٢. (١٢٩) الانبياء ١٠٢.

(١٣٠) الفاخر ٤١، ديوان الأدب ١ / ٤٠١، جهرة الأمثال ٢ / ٣٠٣، الوسيط في الأمثال ١٦٩.

(١٣١) ساقطة من ك، ق.

(١٣٢) ك: قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الرَّاجِزُ. وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(١٣٣) دكين بن رجاء كما في اللسان والتاج (عجر). ونسب إلى ابن ميادة، ينظر شعره: ١١١.

(١٣٤) ساقطة من ل. ونقل الأزهري أقوال ابن الأنباري في التهذيب ٥ / ١٩٩، ويلاحظ أن فيه

سقطًا. ونقلها الجواليقي بلا عزو في شرح أدب الكاتب ١٥٩.

منصوب كقولهم: لا إله إلا الله وحده [لا شريك له]، وكقولهم: مررت  
 بزيد وحده وبالقوم وحدهم<sup>(١٣٥)</sup>. قال أبو بكر: وفي نصب وحده ثلاثة  
 أقوال، قال جماعة من البصريين<sup>(١٣٦)</sup>: هو منصوب على الحال. وقال  
 يونس<sup>(١٣٧)</sup>: وحده عندهم بمنزلة عنده. وقال هشام<sup>(١٣٨)</sup>: وحده هو  
 منصوب على المصدر، وقال: حكى الأصمعي<sup>(١٣٩)</sup>: وَحَدَّ يَحْدُ، قال:  
 فيقول: زيد وحده، فينصب وحده على المصدر، والفعل الذي صدر  
 منه: وحد يحد. وقال الفراء وهشام: نسيج وحده وعير وحده، وواحد  
 أمه: نكرات، الدليل على هذا أن العرب تقول: رَبَّ نَسِيجٍ وَحْدِهِ قَدْ  
 رَأَيْتُ، وَرَبَّ وَاحِدٍ أُمِّهِ قَدْ أَسْرْتُ، واحتج هشام بقول حاتم<sup>(١٤٠)</sup>:  
 أَمَاوِيَّ إِنِّي رَبَّ وَاحِدٍ أُمِّهِ أَخَذْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ  
 وَجَحِيشٍ وَحْدِهِ وَعَيْرٍ وَحْدِهِ: ذمُّ يراد بهما: رجل نفسه<sup>(١٤١)</sup>.



(١٣٥) من سائر النسخ وفي الأصل: وحده.

(١٣٦) يطر الكتاب ١ / ١٨٧.

(١٣٧) الاشباه والنظائر ٤ / ٦٤. وليونس رأى آخر وهو النصب على الحال كما في الشكل ٦٣٢  
 وشرح المفصل ٢ / ٦٣. والنصب على الظرفية هو مذهب الكوفيين. (ينظر: شرح الكافية ١ /  
 ٢٠٣).

(١٣٨) ينظر: الفصول لابن الدهان ق ٤١ ورسالة السكي (الرفده في معنى وحده) في الاشباه  
 والنظائر ٤ / ٦٣.

(١٣٩) الاشباه والنظائر ٤ / ٦٤.

(١٤٠) ديوانه ٢١٢.

(١٤١) (وجحيش.... نفسه) ساقط من سائر النسخ.



وقولهم: ما به قَلْبُهُ<sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه<sup>(١٤٣)</sup> أقوال، قال الطائي<sup>(١٤٤)</sup>: معناه ما به شيء يُقْلَقُهُ فيقلب من أجل تقلقله على فراشه لحزنه وغمه، قال النمر بن تولب<sup>(١٤٥)</sup>:

[٩٠/ب]

/أودى الشبابُ وحبُّ الخالةِ الحَلَبَ وقد برئت فما في الصدر من قلبه  
الحَلَبَ: جمع خالب وهم<sup>(١٤٦)</sup> الشباب الذين يخلبون النساء أي  
يذهبون بقلوبهن. والخالة: جمع خائل والخائل الذي يختال في  
مشيته<sup>(١٤٧)</sup>، والخال: الخيلاء، قال الجعدي<sup>(١٤٨)</sup>:  
يا بنَ الحيا إِنَّه لولا الإلهُ وما قال الرسولُ لقد أنسيتُكَ الخالا  
وقال الآخر<sup>(١٤٩)</sup>:

فإن كنتَ سيِّدنا سُدَّتْنا وإن كنتَ للخالِ فاذهبْ فخل  
وقال الفراء<sup>(١٥٠)</sup>: ما به قَلْبُهُ معناه: ما به وجعٌ يخاف عليه منه،  
وهو مأخوذ من قولهم: قد قَلِبَ الرجل إذا أصابه وجع في قلبه وهو لا

---

(١٤٣) امثال ابي عكرمة ٤٦، الفاخر ٧. وقال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٢٨ أ: (وقالوا: صح

المرض فليس به قلبه وما به قلبه، ولا يقال: به قلبه، ولا يقال الا في النفي خاصة).

(١٤٣) ل: فيه ثلاثة اقوال.

(١٤٤) اللسان (قلب). ولم أعرف هذا الطائي.

(١٤٥) شعره: ٣٧. والنمر شاعر مخضرم، ت نحو ١٤ هـ. (المعمرون ٧٩، الشعر والشعراء ٣٠٩،

الاصابة ٦/ ٤٧٠).

(١٤٦) ك، ق: وهو.

(١٤٧) ك: مشيه.

(١٤٨) شعره: ١٠١.

(١٤٩) بلا عزو في اللسان (خيل).

(١٥٠) امثال ابي عكرمة ٤٧.

يكاد يُفْلِتُ<sup>(١٥١)</sup> منه . وقال الأصمعي<sup>(١٥٢)</sup> : أصل<sup>(١٥٣)</sup> القَلْبَةِ في الدواب ، يقال : ما بالفرس قلبه أي ما به وجع يقلب حافرَه من أجله ، قال الراجز<sup>(١٥٤)</sup> :

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا جِبَارُ  
وقال الأصمعي<sup>(١٥٥)</sup> : ما به قلبه معناه : ما به داء ، قال : وهو مأخوذ من القلب ، وهو داء يصيب الابل في رؤوسها فيقلبها الى فوق .

★ ★ ★

وقولهم : مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا<sup>(١٥٦)</sup>

قال أبو بكر : قال الأصمعي<sup>(١٥٧)</sup> : المعنى لقيت رُحْبًا أي لقيت سَعَةً ، ولقيت أهلاً كأهلك ، ولقيت سهلاً أي سَهَلْتَ عليك أمورك . وقال الفراء<sup>(١٥٨)</sup> : مرحبا وأهلا منصوب على المصدر وفيه معنى الدعاء كأنه قال : رَحَّبَ الله بك مرحبا وأَهَّلَكَ أهلاً ، وأنشد الفراء :  
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا      فِهَذَا مَقِيلٌ صَالِحٌ وَصَدِيقٌ<sup>(١٥٩)</sup>  
وَالرُّحْبُ وَالرَّحْبُ : السَّعَةُ وَانَّمَا سُمِّيَتِ الرَّحْبَةُ رَحْبَةً لِاتْسَاعِهَا .  
[ ٩١ / أ ] قال أبو الأسود<sup>(١٦٠)</sup> [ الدؤلي ] :

(١٥١) من ك ، ق ، ف وفي الأصل : يقلب .

(١٥٢) كذا في الاصل وسائر النسخ ، والصواب أنه ابن الأعرابي كما في الفاخر ٧ واللسان (قلب) .

(١٥٣) ساقطة من ك ، ق .

(١٥٤) حميد الأرقط كما في أمثال أبي عكرمة ٤٦ والصحاح (قلب) . وأرضها : قوائها . وحبّار : أثر .

(١٥٥) الفاخر ٧ .

(١٥٦) امثال ابي عكرمة ٦٢ ، الفاخر ٣ .

(١٥٧) الأضداد ٢٥٧ .

(١٥٨) اللسان (رحب) .

(١٥٩) لعمرو بن الأهتم في المفضليات ١٢٦ وروايته : فهذا صبح راهن . وفي الحماسة البصرية ٢ / ٢٣٧ : فهذا مبيت .

(١٦٠) ديوانه ١٠٩ .

إذا جئتُ بواباً له قالَ مرحباً ألا مرحبٌ واديكَ غيرُ مَضيقٍ  
وقال طفيلُ الغنوي<sup>(١٦١)</sup>:

وبالسَّهْبِ ميمون الخليفة قولُهُ لِمُتَمِّسِ المعروفِ أَهْلٌ وَمَرْحَبٌ  
رفع الأهل بالقول والقول بالأهل وجعل المرحب نسقا على الأهل.  
وقال الآخر:

فأَبَ بِصَالِحٍ مَا يَتَغَيُّ وَقلتُ له ادخُلْ ففِي المَرْحَبِ<sup>(١٦٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم للذي يقدم من الحج: مبرورا مأجورا<sup>(١٦٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه وجهان: مبرورا [مأجورا] بالنصب على الدعاء،  
أي جعلك الله مبرورا مأجورا. والوجه الآخر: أن يُنصب على الحال  
فيكون المعنى: قَدِمْتَ مبرورا مأجورا. وأجاز النحويون: مبرورٌ  
مأجورٌ بالرفع، على معنى: أنت مبرور مأجور.

★ ★ ★

وقولهم: قد هُزِمَ القومُ<sup>(١٦٤)</sup>

قال أبو بكر: قال يعقوب بن السكيت: معناه قد فُرقَّ القوم  
وكُسروا، قال: والهزيمة تفرق القوم وتكسرهم، قال: وهو مأخوذ من  
قول العرب تهزَّمت القربة والأداة، إذا تكسَّرتا من يُيس، وأنشد  
الجرير<sup>(١٦٥)</sup>:

---

(١٦١) ديوانه ٣٨. والسهب اسم موضع. وطفيل بن عوف شاعر جاهلي لقب بطفيل الخيل لكثرة  
وصفه لها. (الشعر والشعراء ٤٥٣، الأغاني ١٥ / ٣٤٩، اللآلئ ٢١٠).

(١٦٢) من دون غزو في الأضداد ٢٥٨.

(١٦٣) اللسان والتاج (بور).

(١٦٤) اللسان والتاج (هزم).

(١٦٥) أدخل ديوانه بالبيت الأول، والثاني في ديوانه ٤٥٣ مع خلاف في الرواية.

عرفت بيرقة الوداء رسماً      محيلاً طابَ عهدُك من رسوم  
سقى الرسم المحيل بذى العَلْنَدَى      مساجحُ كلِّ مرتجزٍ هزيم  
فالهزيم: السحاب، النشق بالمطر، وكذلك هزيمة القوم تشققهم وتكسرهم،  
قال مهدي بن الملوخ:

ولا زالَ من نَوءِ السَّمَاءِ عليكما      أَجَشُّ هزيمٍ دائِمٍ الوكفانِ<sup>(١٦٦)</sup>

★ ★ ★

[٩١/ب] وقولهم: أَنْتَ في حَرَجٍ<sup>(١٦٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أَنْتَ في ضيقٍ من دينك، من ذلك قول الله عز وجل: «فلا يكن في صدرك حَرَجٌ منه» وقال الفراء: معناه فلا يكن في صدرك ضيق من تكذبيهم. ويقال: الحرج الشكُّ أي لا يكن في صدرك شكٌّ من القرآن، ومن ذلك قول الله عز وجل: «وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً»<sup>(١٧٠)</sup> معناه: شديد<sup>(١٦٩)</sup> الضيق. ويقال: حرجا: شاكا، قال كعب بن مالك الأنصاري<sup>(١٧٢)</sup>:

فتكون عند المجرمين بزعمهم      حَرَجاً ويفقُّها ذوو الألبابِ  
وقال عمران بن حطان<sup>(١٧٣)</sup>:

(١٦٦) البيت في ديوان الجنون ٢٧٢ وروايته: هزيم الودق بالمطلان.

(١٦٧) الفاخر ٢٢.

(١٦٨) الاعراف ٢. وفي الأصل صدرى وكذا في الموضعين التاليين، وما أثبتناه من سائر النسخ.

(١٦٩) معاني القرآن ١ / ٣٧٠.

(١٧٠) الانعام ١٢٥.

(١٧١) ل: شدة.

(١٧٢) ديوانه ١٨١.

(١٧٣) شعر الخوارج ١٧٢ نقلا عن الزاهر.

وكذاك دينٌ غيرُ دينِ محمدٍ في أَهْلِهِ حَرَجٌ وَضِيقٌ صَدُورِ<sup>(١٧٤)</sup>  
[وروى أبو الأشعث: ولكل دين]<sup>(١٧٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: حلفَ بالسماءِ والطارق<sup>(١٧٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عمرو الشيباني: السماء: السماء المعروفة،  
والطارق: النجم، وإنما سُمي النجم طارقاً لأنه يطلع بالليل، ولا يكون  
الطروق إلا بالليل، واحتج [أبو عمرو] بقول جرير<sup>(١٧٧)</sup>:  
طَرَقَ الخيالُ لأمِّ حَزْرَةَ مَوْهَنًا وَلَحَبَّ بالطَّيْفِ المِلْمِ خيالاً  
وقالت هند بنت عتبة بن ربيعة<sup>(١٧٨)</sup> يوم أحد:

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ نَمشي عَلَى النَّارِقِ  
[المسكُ فِي المَفَارِقِ وَالِدُرُّ فِي المَخَانِقِ  
إِنْ تَقْبَلُوا نَعَانِقُ أَوْ تَدْبِرُوا نَفَارِقُ  
فِرَاقٌ غَيْرِ وَامِقُ]

قال أبو عمرو: فمعنى<sup>(١٧٩)</sup> قولها: نحن بنات طارق: نحن بنات  
النجم شرفاً<sup>(١٨٠)</sup>.

وقال الأصمعي<sup>(١٨١)</sup>: معنى قولهم: حلف بالسماء: حلف بالمطر،

---

(١٧٤) ساقطة من ق.

(١٧٥) من ك. ولم أقف على ترجمة أبي الأشعث.

(١٧٦) الفاخر ٢٢، الوسيط في الأمثال ٩٩، مجمع الأمثال ١ / ٢٠٧.

(١٧٧) ديوانه ٥٠.

(١٧٨) سيرة ابن هشام ٢ / ٦٨، المنجد في اللغة ٢٥٠. وهند هي أم معاوية بن أبي سفيان، ت ١٤ هـ.

(مجمع الزوائد ٩ / ٢٦٤، الإصابة ٨ / ٥٥، الحزانة ١ / ٥٥٦).

(١٧٩) ك، ق: معنى. و [نحن بنات طارق] ساقط منهما.

(١٨٠) (قال أبو... شرفاً) ساقط من ل.

(١٨١) الفاخر ٢٢.

قال: والسماء عندهم<sup>(١٨٢)</sup> المطر، واحتج بقول النابغة<sup>(١٨٣)</sup>:  
 كالأقحوان غداة غِبَّ سماءه جَفَّتْ أعالیه وأسفلهُ نَدِي  
 وقال الراجز<sup>(١٨٤)</sup>:

ماءُ سماءٍ مَدَّهُ قَرِيٌّ غِيبَ سماءٍ فهو ضَحْضاحيٌّ  
 [٩٢/أ] وقال الله عز وجل: «وأرسلنا السماء عليهم مدرارا»<sup>(١٨٥)</sup>  
 معناه: وأرسلنا المطر عليهم، وقال زهير<sup>(١٨٦)</sup>:

[عفا من آلِ فاطمةِ الجِواءِ فِيمَنْ فالقِوادِمُ فالجِساءُ]  
 فذو هاشٍ فَمِثُّ عُرَيْتِنَاتٍ عَفَّتْها الرِّيحُ بعدَكَ والسماءُ  
 وقال حسان بن ثابت<sup>(١٨٧)</sup>:

[عَفَّتْ ذاتُ الأصابعِ فالجِواءُ الى عذراءَ منزلها خلاءُ]  
 ديارٍ من بني الحسحاسِ قَفَرٌ تُعَفِّيها الروامِسُ والسماءُ  
 وقال غيرهما: حلف بالسماء، معناه: حلف بربِّ السماء. وكذلك قال  
 المفسرون في قول الله عز وجل: «والسماء»<sup>(١٨٨)</sup>، «والليل»<sup>(١٨٩)</sup>،  
 «والضحى»<sup>(١٩٠)</sup>، «والفجر»<sup>(١٩١)</sup>، «والنجم»<sup>(١٩٢)</sup>، «والطور»<sup>(١٩٣)</sup>.  
 معناه: ورب الليل ورب الفجر ورب الطور. وقال الفراء وقطرب: إنما

(١٨٢) ك، ق: عند العرب.

(١٨٣) ديوانه ٣٧. وغب سماءه: مطره يوم ويوم.

(١٨٤) المعاج، ديوانه ٣١٨ مع اختلاف في الرواية. والقري: الميل، والضحضاح: الرقيق.

(١٨٥) الانعام ٦.

(١٨٦) ديوانه ٥٦.

(١٨٧) ديوانه ٧١.

(١٨٨) البروج ١، الطارق ١ و ١١، الشمس ٥.

(١٨٩) المدثر ٣٣، التكوثر ١٧.....

(١٩٠) الضحى ١. (١٩٢) النجم ١.

(١٩١) الفجر ١. (١٩٣) الطور ١.

أقسم الله عز وجل بهذه الأشياء لِيُعَجِّبَ منها المخلوقين ويعرفهم قدرته فيها لعظم<sup>(١٩٤)</sup> شأنها عندهم ولدلالاتها على خالقها.

★ ★ ★

وقولهم: قد انتُخبَ من القوم رجلٌ وهذا نُخبَةُ المتاع<sup>(١٩٥)</sup>

قال أبو بكر: قال يعقوب بن السكيت<sup>(١٩٦)</sup>: معنى انتُخبْتَ انتزعت، والنُخبَةُ: المنتزعة من المتاع وغيره المُنتقاة. قال: ومن ذلك قولهم للجبان: منخوب ونخب ومنخب، معناه: منتزع القواد. قال: ويقال للجبان: نُخبَةُ بتسكين الحاء، وللجبناء: نُخبَات، واحتج بقول جرير<sup>(١٩٧)</sup> يهجو الفرزدق:

[أَلَمْ أَخْصِ الْفَرْزَدَقَ قَدْ عَلِمْتُمْ فَأَمْسَى لَا يَكْشُ مَعَ الْقُرُومِ]  
لَهُمْ مَرٌّ وَلِلنُّخَبَاتِ مَرٌّ فَقَدْ رَجَعُوا بغيرِ شظَى سَلِيمٍ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ غريمٌ فلان<sup>(١٩٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(١٩٩)</sup>: إنما سُمِّيَ الغريمُ غريماً لإدامته التقاضي وإلحاحه فيه، من ذلك قول الله عز وجل: «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً»<sup>(٢٠٠)</sup> معناه: مُلحاً دائماً، ومن ذلك قوله عز وجل: «إِنَّا

(١٩٤) ك: فيما يعظم.

(١٩٥) اللسان (نخب).

(١٩٦) تهذيب الالفاظ ١٧٦.

(١٩٧) أخل بهما ديوانه، وهما له في اللسان (نخب).

(١٩٨) اللسان والتاج (غرم).

(١٩٩) معاني القرآن ٢ / ٢٧٢.

(٢٠٠) الفرقان ٦٥.

لْمُغْرَمُونَ»<sup>(٢٠١)</sup>، ومن ذلك قولهم: فلان مُغْرَمٌ بفلان، اذا كان يحبه ويلازمه<sup>(٢٠٢)</sup>، قال الأعشى<sup>(٢٠٣)</sup>: [٩٢/ب]

إِنْ يِعَاقِبْ يَكُنْ غَرَاماً وَإِنْ يُعْ

طِرْ جَزِيلاً فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي

وقال بشر بن أبي خازم<sup>(٢٠٤)</sup>:

وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْجِفَا رِ كَانَ عَذَاباً وَكَانَ غَرَاماً

وقال حاتم<sup>(٢٠٥)</sup> [بن عبد الله الطائي]:

فَمَا أَكَلْتُ إِنْ نَلْتَهَا بَغْنِيمَةً وَلَا جُوعَةً إِنْ جَعْتُهَا بَغْرَامَ

معناه: بهلاك. وقال الآخر<sup>(٢٠٦)</sup>:

تَشَبَّ حُبُّهَا فِي الْقَلْبِ حَتَّى حَسِبْتُ اللَّهَ جَاعِلَهُ غَرَاماً

\*\*\*

وقولهم: ضَرَبَ فلانٌ على فلانٍ سَايَةً<sup>(٢٠٧)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال الهمامي: الساية: الفعلة من السوء،

أصلها: سَايَةٌ فُتْرُكُ هَمْزُهَا، والمعنى: فعل به ما يؤدي الى مكروهه

والإساءة به، وهذا ضعيف من جهة النحول لأنَّ فَعْلَةً من السوء سَوَاءٌ

وليست سَايَةً<sup>(٢٠٨)</sup>. وقال غيره: ضرب فلان على فلان ساية، معناه:

جعل لما يريد أن يفعله به طريقاً، فالساية: فَعْلَةٌ من سَوَّيت، كان

---

(٢٠١) الواقعة ٦٦.

(٢٠٢) سائر النسخ: فلان مغرم بالنساء، اذا كان يحبه ويلازمه.

(٢٠٣) ديوانه ٩.

(٢٠٤) ديوانه ١٩٠.

(٢٠٥) ديوانه ٢٨٨.

(٢٠٦) لم اقف عليه.

(٢٠٧) الفاخر ١٠٦.

(٢٠٨) (وهذا ... سَايَةٌ) ساقط من سائر النسخ.



الأصل فيها<sup>(٢٠٩)</sup> : سَوِيَّةٌ، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلوهما<sup>(٢١٠)</sup> ياء مشددة، ثم استثقلوا التشديد فاتبعوه ما قبله فقالوا: ساية، كما قالوا: دينار وديوان وقيراط، والأصل فيهن<sup>(٢١١)</sup> : دِنَارٌ ودِوَانٌ وقِرَاطٌ، فاستثقلوا التشديد فاتبعوه الكسرة التي قبله، الدليل على هذا أنهم يقولون في الجمع: دنانير ودواوين وقراريط، ولا يقولون: دياوين ولا ديانير.

وكذلك الآيَة<sup>(٢١٢)</sup>، قال الفراء<sup>(٢١٣)</sup> : وزنها من الفعل فَعَلَّةٌ، أصلها: آيَّةٌ فاستثقلوا التشديد فاتبعوه الفتحة التي قبله. وقال الخليل<sup>(٢١٤)</sup> وأصحابه: آيَة وزنها من الفعل فَعَلَّةٌ، أصلها آيَّةٌ، فجُعِلَت الياء الأولى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. [أ/٩٣] وقال الكسائي<sup>(٢١٥)</sup> : آيَة وزنها من الفعل فاعِلَة، الأصل فيها<sup>(٢١٦)</sup> : آيِيَّةٌ على وزن ضَارِبَةٍ، فكان يلزم الياءين<sup>(٢١٧)</sup> الادغام فتصير: آيَّةٌ على وزن: دابَّةٌ وخاصَّةٌ، فاستثقلوا هذا فحذفوا إحدى الياءين.



(٢٠٩) ك، ق: كان في الأصل. وفي ل: الاصل فيه.

(٢١٠) سائر النسخ: جعلوها.

(٢١١) ك، ق: فيها. ل: فيه.

(٢١٢) ينظر في الآيَة: الشكل ٣٧٩، مقدمة ابن عطية ٢٨٤، الفوائد ٢٧.

(٢١٣) اللسان (أيا) نقلا عن كتاب المصادر للفراء.

(٢١٤) ينظر الكتاب ٢ / ٣٨٨.

(٢١٥) مقدمة ابن عطية ٢٨٤.

(٢١٦) ل: فيه.

(٢١٧) ك: الثاني.

وقولهم: لا يُزَايلُ سَوَادِي بِيَاضَكَ<sup>(٢١٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٢١٩)</sup> وغيره: معناه: لا يزاييل شخصي شَخْصَكَ. السواد عند العرب: الشخص وكذلك البياض، قال حسان بن ثابت<sup>(٢٢٠)</sup>:

يُغْشُونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ  
معناه: لا يسألون عن الشخص. وأنشد الأصمعي لراجز يصف دلوًا:  
تَمَلَّيْتُ مَا شَتَّتِ ثُمَّ صُبِّي إِلَى سَوَادٍ نَازِحٍ مُكِبٍ<sup>(٢٢١)</sup>  
والسواد بكسر السين والسواد بضم السين عند العرب: السرار، يقال:  
ساودت الرجل أساوده مُساودة وسوادًا، فالسواد بكسر السين المصدر،  
وبضمها الاسم، وهو بمنزلة الجوار والجوار، فالجوار مصدر جاورته  
مجاورة وجوارًا، والجوار [بضم الجيم] الاسم، قال الشاعر:

مَنْ يَكُنْ فِي السَّوَادِ وَالِدِدِ وَالْإِغَاءِ حَرَامٌ زَيْرًا فَإِنِّي غَيْرُ زَيْرٍ<sup>(٢٢٢)</sup>  
الزير: الذي يجب مجالسة النساء. والدد: اللهو واللعب، وفيه ثلاث  
لغات<sup>(٢٢٣)</sup>: دَدٌّ عَلَى وَزْنِ دَمٍ وَيَدٌ، وَدَدًا عَلَى وَزْنِ رَحَى وَعَصَا، وَدَدَنَ  
عَلَى وَزْنِ حَزَنٍ، قال النبي (ص): (مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي)<sup>(٢٢٤)</sup>.  
[٩٣/ب] وقال الأعشى<sup>(٢٢٥)</sup>:

---

(٢١٨) الفاخر ١٣٢. وفي أمثال أبي عكرمة ٧١: «لا يفارق سوادي سوادك».

(٢١٩) الفاخر ١٣٢.

(٢٢٠) ديوانه ١٢٣.

(٢٢١) بلا عزو في الفاخر ١٣٢.

(٢٢٢) بلا عزو في اللسان (سود).

(٢٢٣) غريب الحديث ١/ ٤٠ رواية عن الأحمر.

(٢٢٤) غريب الحديث ١/ ٤٠، الفائق ١/ ٤٢٠.

(٢٢٥) ديوانه ١٣١. ورواية ل: قال الشاعر وهو الأعشى.

ترحل من ليلى ولما تزود وكنت كمن قضى اللبانه من دد  
وقال عدي بن زيد<sup>(٢٢٦)</sup>:

أبها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن  
وأشد يعقوب بن السكيت:

ما لدٍ ما لدٍ ماله ييكي وقد نَعَمْتُ ما باله<sup>(٢٢٧)</sup>  
معناه: ما للهو ييكي لعزوفي عنه وتركى اياه وقد نَعَمْتُ باله، أي  
استعملته زمانا، و (ما) صلة. ومن السواد حديث النبي (ص): (أنه قال  
لابن مسعود: أذُنك على أن ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى  
أنهاك)<sup>(٢٢٨)</sup>. وقيل لابنة الحُس<sup>(٢٢٩)</sup>: لِمَ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةُ قَوْمِكِ؟  
فقال: قُرْبُ الوِساد، وطول السواد. معناه: وطول المُساودة، أي  
المُسارة، [أي السر]<sup>(٢٣٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد تناوش القوم<sup>(٢٣١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تناول بعضهم بعضا في القتال، أخذ من  
قولهم: قد نشأت أنوش نوشا اذا تناولت، قال الله عز وجل: «وَأَنَّى لَهُمُ  
التَّناوُشُ مِنْ مَّكانٍ بَعِيدٍ»<sup>(٢٣٢)</sup> أي: وأنى لهم التناول، أي تناول  
التوبة، أنشد الفراء<sup>(٢٣٣)</sup>:

(٢٢٦) ديوانه ١٧٢.

(٢٢٧) لعمر بن سلمة بن ذهل التيمي كما في: من اسمه عمرو من الشعراء ٧٣٩، وبلا عزو في الكامل  
٣١٨.

(٢٢٨) غريب الحديث ١ / ٣٩.

(٢٢٩) الصحاح (سود). وابنة الحُس هي هند الايادية، جاهلية اشتهرت بالفصاحة. (بلاغات النساء  
٥٨، الخزانة ٤ / ٣٠١).

(٢٣٠) من ل.

(٢٣١) الفاخر ٣٤. (٢٣٢) سبأ ٥٢. ك: أنشدنا الفراء يصف الناقة.

فهي تنوش الحوض نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَاحِ (٢٣٤)  
وقال الآخر (٢٣٥):

كَغَزْلَانٍ خَذَلْنَ بَذَاتِ ضَالٍ تَنُوشُ الدَانِيَاتِ مِنَ الْغَصُونِ  
معناه: تناول. وقال الآخر:

فَمَا ظَبِيَّةٌ تَرَعَى بَرِيرَ أَرَاكِ تَنُوشُ وَتَعْطُو بِالْيَدَيْنِ غُصُونَهَا (٢٣٦)  
ويقال: نَأَشَتْ أَنْأَشَ نَأَشًا، أَي تَأَخَّرَتْ، مِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ (٢٣٧):  
«وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاشُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ»، قَالَ الْفَرَاءُ (٢٣٨): التَّنَاشُشُ:  
التَّأَخُّرُ، وَأَنْشَدَ:

[أ/٩٤]

تَمْنَى أَنْ يَكُونَ أَطَاعِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ (٢٣٩)  
وقال الفراء: يجوز أن يكون التناوش بالهمز: التناول، فيكون الأصل  
فيه: التناوش، فلما انضمت الواو همزت كما قال الله عز وجل: «وَإِذَا  
الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ» (٢٤٠) فَلأَصْلُ فِيهِ: وَقَّتَتْ لِأَنَّهُ فَعَّلَتْ مِنَ الْوَقْتِ فَلَمَّا  
انضمت الواو همزت، وكما قالوا: هَذِهِ أَجْوَةٌ حَسَانٍ، فَلأَصْلُ فِيهِ:  
وَجْوَةٌ، فَلَمَّا انضمت الواو همزت. وَرَوَى هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيُّ عَنْ أَبِيهِ  
عَنْ أَبِي صَالِحٍ (٢٤١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (٢٤٢) أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:  
«وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاشُشُ» فَقَالَ: هُوَ الرَّجُوعُ، وَأَنْشَدَ:

(٢٣٤) لَعْلَانُ بْنُ حَرْبٍ وَقِيلَ لِأَنِّي التَّحَمُّ (اللسان: نوش، علا). وَأَجْوَازُ: أَوْسَاطُ.

(٢٣٥) الْمُثَنَّبُ الْعَسَدِيُّ، دِيْوَانُهُ ٣١ (بغداد) ١٥٤ (مصر). وَخَلَّلَنُ: نَافَرَنُ.

(٢٣٦) بَلَا عَزُو فِي الْفَخْرِ ٣٤.

(٢٣٧) أَبُو عَمْرٍو وَحَمَزَةُ وَالْكَسْبِيُّ (السبعة ٥٣٠).

(٢٣٨) مَعْنَى الْقُرْآنِ ٢ / ٣٦٥.

(٢٣٩) تَهْلِيلُ بْنُ حَرِيٍّ، شِعْرُهُ: ١١٤.

(٢٤٠) الْمُرْسَلَاتُ ١١.

(٢٤١) هُوَ بِذَامٍ أَوْ بِذَانٍ مَوْلَى أُمِّ هَنْئَةَ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ. (تهذيب التهذيب ١ / ٤١٦).

(٢٤٢) الْقُرْطُبِيُّ ١٤ / ٣١٦.

تَمْنَى أَنْ تَتُوبَ إِلَيْكَ مَيُّ      وليس الى تناوشها سبيل<sup>(٢٤٣)</sup>  
فمعناه<sup>(٢٤٤)</sup>: الى رجوعها.

★ ★ ★

---

(٢٤٣) بلا عزو في القرطبي ١٤ / ٣١٦ .

(٢٤٤) ك: معناه .

وقولهم: قد تَوَسَّمتُ فيه الخير<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، أحدهما: أن يكون المعنى: قد رأيت فيه أثر<sup>(٢)</sup> الخير وعلامة الخير، وانما سُميت السِّمةُ سِمةً لأنها أثر في الموضع. والقول الآخر: أن يكون معنى توسمت فيه الخير: رأيت فيه حسن الخير، فيكون مأخوذاً من الوسامة وهي<sup>(٣)</sup> الحسن<sup>(٤)</sup>. يقال: رجل وَسِيمٌ قَسِيمٌ<sup>(٥)</sup>، إذا كان حسناً، ومن ذلك قول الله عز وجل: «والخيلُ المُسَوِّمةُ»<sup>(٦)</sup> فيها ثلاثة أقوال، قال مجاهد<sup>(٧)</sup>: المسومة: المُطَهَّمةُ الحسان. ويقال<sup>(٨)</sup>: المسومة المُعلَّمةُ بالسِّما، قال كعب بن مالك<sup>(٩)</sup> يمدح النبي ﷺ:

أَمِينٌ مَحَبٌّ فِي الْعِبَادِ مُسَوِّمٌ بِخَاتِمِ رَبِّ قَاهِرٍ لِلْخَوَاتِمِ  
ويقال<sup>(١٠)</sup>: المسومة المرعية، يقال: اسمت الابل وسامتُ هي، قال الله عز وجل: «فيه تُسَيِّمون»<sup>(١١)</sup>، وأنشد أبو عبيدة: [٩٤/ب]  
وَأَسْكُنْ مَا سَكَنْتُ بِبَطْنِ وَادٍ وَأَظْعَنْ إِنَّ ظَعْنَتُ فَلَ أَسِيمٌ<sup>(١٢)</sup>

★ ★ ★

(١) الفاخر ٧٩.

(٢) ساقطة من ك، ق.

(٣) ك، ق: هو.

(٤) اللسان والتاج (وسم).

(٥) الاتباع ١٠٧.

(٦) ال عمران ١٤.

(٧) القرطبي ٣٤/٤.

(٨) وهو قول ابن عباس كما في القرطبي ٣٤/٤.

(٩) أدخل به ديوانه، ولم أقف عليه.

(١٠) وهو قول ابن جبير كما في القرطبي ٣٣/٤.

(١١) النحل ١٠. (١٢) لم أقف عليه.

وقولهم: وجميل بلائه عندك<sup>(١٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: وجميل نعيمه عندك. والبلاء ينقسم على أربعة أقسام: يكون البلاء من البلية. ويكون البلاء النعم، قال الله عز وجل: «وفي ذلك بلاءٌ من ربكم عظيمٌ»<sup>(١٤)</sup>، فيه قولان: أحدهما أن يكون المعنى: فيما صنع بكم من إنجائه إياكم من فرعون وقومه، وهم يُدَبِّحُونَ أبناءكم ويستحيون نساءكم، بلاء عظيم، أي نعمة عظيمة. والقول الآخر أن يكون البلاء من البلية، ويكون المعنى: فيما كان يصنع بكم فرعون من إيذائه<sup>(١٥)</sup> إياكم بلية عظيمة، قال الشاعر:

فما من بلاءٍ صالحٍ أو تَكْرُمٍ

ولا سؤددٍ إلا له عندنا أصلٌ<sup>(١٦)</sup>

ويكون البلاء الاختبار، قال الله عز وجل: «ولَنَبْلُوَنَّكُمْ»<sup>(١٧)</sup> معناه: ولنختبرنكم. وقال عز وجل: «وَبَلَّوْنَاھُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ»<sup>(١٨)</sup> فمعناه: اختبرناهم بالخصب والجذب. وقال: «يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ»<sup>(١٩)</sup>، [معناه: يوم تختبر السرائر]، قال زهير<sup>(٢٠)</sup>:

---

(١٣) اللسان (بلاء).

(١٤) البقرة ٤٩. وفي تفسير مقاتل ٣٥/١: (بلاء) أي نعمة.

(١٥) من ك، ق، ف وفي الأصل: أذاه.

(١٦) بلا عزو في شرح القوائد السبع ٤٧٦.

(١٧) البقرة ١٥٥، محمد ٣١.

(١٨) الاعراف ١٦٨.

(١٩) الطارق ٩.

(٢٠) ديوانه ١٠٩.

جزى الله بالاحسان ما فعلاكم

فأبلاهما خير البلاء الذي يَبْلُو

معناه: فاختبرهما. وقال أبو الأسود الدؤلي<sup>(٢١)</sup>:

أريتَ امرأَ كنتُ لم أَبْلُـهُ أَتاني فقال: اتخذي خليلاً

معناه: لم أختبره. وقال الأحنف بن قيس<sup>(٢٢)</sup>: البلاءُ ثم الثناء، معناه:

النعم والاحسان ثم يقع الثناء بعدهما. ويكون البلاء مصدر بَلَى الثوب

يَبْلَى بِلَى وبلاء، [٩٥/أ] وقال الراجز<sup>(٢٣)</sup>:

والمرءُ يُبْلِيهِ بِلَاءُ السَّرْبَانِ مرَّ الليالي وانتقال الأحوال

وقال الآخر<sup>(٢٤)</sup>:

وكلُّ جديدٍ يا أُمَيِّمٍ الى بِلَى وكلُّ امرئٍ إِلَّا أحاديثه فان

وكلُّ جديدٍ يا أُمَيِّمٍ الى بِلَى وكلُّ امرئٍ يوماً يصيرُ الى كان

ويقال: قد<sup>(٢٥)</sup> بَلَى فلان الثوب يُبْلِيهِ تَبْلِيَةً، قال الشاعر<sup>(٢٦)</sup>:

إذا ما شئتَ أَنْ تسلى حبيباً فأكثرَ دونه عددَ الليالي

فما سَلَى حبيبك مثلَ نَأْيٍ ولا بَلَى جديدك كابتدالٍ

\*\*\*

(٢١) ديوانه ٣٨.

(٢٢) سيد تميم واحد الدهة الفصحى، توفي ٧٢ هـ. (طبقات ابن سعد ٦٦/٧، اخبار أصبهان ٢٢٤/١).

(٢٣) المعراج، ديوانه ٨٦ (لا ييزك)، وقد أخل بهما ديوانه بتحقيق عزة حسن.

(٢٤) انقصور والممدود للقلبي ١٦٥ بلا عزو. والثاني بلا عزو في البين والتين ١٧٦/٣ وأنساب الاشراف ٣٥٣/٥. وللربيع بن ضبيع بيت فيه عجز الأول (حلية المحاضرة ٥٩/١).

(٢٥) - قصة من ك، ق.

(٢٦) ك، ق: حاتم الرازي. والبيتان لزهير بن جندب بن هبل في المؤتلف والمختلف ١٩١.



وقولهم: لكل ساقطة لاقطة<sup>(٢٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لكل كلمة ساقطة، أي<sup>(٢٨)</sup> يسقط بها الانسان، لاقط لها، أي مُتَحَفِّظ لها<sup>(٢٩)</sup>، فكان يجب أن يقال: لكل ساقطة لاقط، أي لكل كلمة خطأ تحفظ لها، فأدخلت الهاء في اللاقطة لتزدوج الكلمة الثانية مع الأولى كما قالوا: ان فلانا ليأتينا بالغدايا والعشايا<sup>(٣٠)</sup>، فجمعوا غداة: غدايا، ليزدوج مع العشايا. وقال الفراء<sup>(٣١)</sup>: العرب تدخل الهاء في نعت المذكر في المدح والذم، فمن المدح قولهم: رجل راوية وعلامة ونسابة، وأما الذم فقولهم للأحق: رجل فقاقة وهلباجة وجخابة، قال: وانما أدخلوها في المدح لأنهم ذهبوا<sup>(٣٢)</sup> في المبالغة في المدح الى معنى الداهية، وأدخلوها في الذم لأنهم بالغوا فيه [٩٥/ب] فذهبوا الى معنى البهيمة. ولم يقل هذا غير الفراء ومن أخذ بقوله.

★ ★ ★

وقولهم: قد خجل الرجل<sup>(٣٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عمرو<sup>(٣٤)</sup>: أصل الخجل في اللغة الكسل والتواني وقلة الحركة في طلب الرزق، ثم كثر استعمال العرب له حتى

---

(٢٧) الفاخر ١٠٩، جمهرة الامثال ٢٠٧/٢.

(٢٨) ساقطة من ك، ق.

(٢٩) ساقطة من ك، ق.

(٣٠) اصلاح المنطق ٣٧، أمثال أبي عكرمة ٣٨.

(٣١) المذكر والمؤنث ٦٧.

(٣٢) من سائر النسخ وفي الأصل: يذهبون.

(٣٣) تهذيب الالفاظ ٥٠٥، الفاخر ١٢٠.

(٣٤) الميم ٢٢٧/١.

أخرجوه الى معنى: الانقطاع عن الكلام والحصر، قال النبي (ص) للنساء: (إِنَّكُمْ إِذَا جُعُنَّ دَقِعْتُنَّ وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ)<sup>(٣٥)</sup>. ففي معنى قول النبي (ص) غير قول، أحدهن: أن يكون المعنى: إذا جعتن خضعتن وذلتن، فيكون الدقع الذلُّ وشدة الفقر، من قولهم: ألصقه بالدُّقْعاء، أي بالتراب<sup>(٣٦)</sup>، وفي هذا نهاية الخضوع. ومعنى قوله (ص): وإذا شبعتن خجلتن: كسلتن وتوانيتن. ويقال: الخجل معناه في اللغة أن يبقى الانسان متحيراً دَهِشاً باهتاً، قال الكمي<sup>(٣٧)</sup>:  
ولم يَدْقَعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوْ قَعِ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا  
فمعنى لم يدقعوا: لم يذلوا ولم يخضعوا، ومعنى لم يخجلوا: لم يبقوا باهتين متحيرين دهشين ولكنهم أخذوا للحرب أهبتها وجدوا فيها. وقال أبو عبيد<sup>(٣٨)</sup>: معنى الخجل في حديث النبي (ص): الأشر والبطر. وقال ابن الاعرابي<sup>(٣٩)</sup>: الدَّقْع: سوء احتمال الفقر، والخجل: سوء احتمال الغنى.

★ ★ ★

وقولهم: مَا يَعْرِفُ هِرّاً مِنْ بَرٍّ<sup>(٤٠)</sup>

قال أبو بكر: قال الفزاري<sup>(٤١)</sup>: الهِرُّ العقوق والبرُّ اللطف، والمعنى:

(٣٥) غريب الحديث ١١٩/١.

(٣٦) العين ١٦٥/١.

(٣٧) شعره: ٧/٢.

(٣٨) غريب الحديث ١٢٠/١.

(٣٩) تهذيب اللغة ٢٠٧/١.

(٤٠) الفاخر ٤٣، فصل المقال ٥١٥، حياة الحيوان ٤٠٢/٢.

(٤١) في الاصل وسائر النسخ: الفراء أرى. والصواب ما أثبتنا. والفزاري هو جهم بن مسعدة كما جاء في امثال ابي عكرمة ٤٢ وكلامه مروي عنه في الفاخر ٤٣ واللسان (برر - هرر). وينظر عنه (ميزان الاعتدال ٤٢٦/١).

ما يعرف برّاً [٩٦/أ] من عقوق. وقال خالد بن كلثوم<sup>(٤٢)</sup>: الهَرَّ:  
السَّنُور. والبرّ: الجُرْدُ. وقال ابن الأعرابي<sup>(٤٣)</sup>: ما يعرف هرا من بر،  
[معناه]: ما يعرف هارا من بارا. لو كُتِبَتْ له. وقال أبو عبيدة<sup>(٤٤)</sup>:  
ما يعرف هرا من بر، معناه: ما يعرف الهَرَّرة من البرِّرة،  
والهَرَّرة<sup>(٤٥)</sup>: صوت الضأن، والبرِّرة: صوت المعز.

★ ★ ★

وقولهم: قد ترَّيش الرجل<sup>(٤٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد صار الى معاش ومال، قال الله عز وجل:  
«قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوآتكم وريشاً ولباسُ التقوى»<sup>(٤٧)</sup>.  
والرياش في قول بعض المفسرين المال، وكذلك الريش، قال رؤبة<sup>(٤٨)</sup>:  
إليك أشكو شدة المعيشِ وجهد أعوامٍ نتفن ريشي  
تفن الحبارى عن قرأ رهيش

فمعنى قوله: نتفن ريشي: أذهبن مالي، والقرا: الظهر، والرهيش:  
النحيب. وقال الآخر<sup>(٤٩)</sup>:

فريشي منكم وهواي معكم وإن كانت زيارتكم لماما

(٤٢) امثال ابي عكرمة ٤٢.

(٤٣) الفاخر ٤٣ واللسان (برر - هرر). وفي امثال ابي عكرمة ٤٢: «وقال ابن الاعرابي: المعنى: ما

يعرف باء من تاء».

(٤٤) الفاخر ٤٣.

(٤٥) ك: فاهررة.

(٤٦) اللسان (ريش).

(٤٧) الاعراف ٢٦.

(٤٨) ديوانه ٧٨ - ٧٩.

(٤٩) جرير، ديوانه ٢٢٥.

ويقال: قد رَشْتُ فلاناً أَرِيشه ريشاً: إذا أعطيته مالا أو أنلته خيراً،  
أنشد الفراء:

فِرْشِي بخيرٍ لا أكونَ ومِدْحَتِي كَنَاحَتِ يوماً صَخْرَةٍ بِعَسِيلٍ<sup>(٥٠)</sup>  
العَسِيلُ<sup>(٥١)</sup>: الذي يَمِشَحُ العِطَارَ به المِسْكُ. وقال مَعْبُدُ الجُهَنِيِّ<sup>(٥٢)</sup>: «قد  
أنزلنا عليكم لباساً يواري سَوَاتِكُمْ»: اللباس: الثياب، والرياش:  
المعاش، ولباس التقوى: الحياء. ويقال: الرياش: ماستر الانسان  
وواراه، يروى [ب/٩٦] عن علي بن أبي طالب (رض): (أنه اشترى  
قميصاً بثلاثة دراهم<sup>(٥٣)</sup> وقال: الحمد لله الذي<sup>(٥٤)</sup> هذا من ريشه<sup>(٥٥)</sup>  
معناه: من ستره. وقال مُطَرِّفُ بن عبدالله<sup>(٥٦)</sup>: لا تنظروا الى خَفَضِ  
عِشْهِمْ<sup>(٥٧)</sup> ولين ريشهم ولكن انظروا الى سرعة ظعنهم وسوء منقلبهم.  
فمعناه: الى لين ثيابهم. وقال أبو عبيدة<sup>(٥٨)</sup>: الريش والرياش ما ظهر  
من اللباس والشارة، وقال أيضاً: [يقال]<sup>(٥٩)</sup>: أعطاني رجلاً بريشه، أي  
بكسوته. وقرأت العوام: وريشاً. وقرأ الحسن<sup>(٦٠)</sup>: وريشاً. وروى  
الأصمعي عن عيسى بن عمر: أنه قال: الريش والرياش واحد، معناهما

---

(٥٠) لم أقف عليه.

(٥١) ك. ق: العسيل اسم جبل.

(٥٢) القرطبي ١٨٤/٧. ومعبد بن عبد الله الجهني. تبي. توفي ٨٠ هـ. (تهذيب التهذيب  
٢٣٥/١٠. شذرات الذهب ٨٨/١).

(٥٣) ك: الدراهم.

(٥٤) - قطعة من ل.

(٥٥) الفتوح ٩٨/٢. النهاية ٢٨٨/٢.

(٥٦) تبي. توفي ٨٧ هـ. (حلية الاولياء ١٩٨/٢. تهذيب التهذيب ١٧٣/١٠).

(٥٧) ك: عيش الملوك.

(٥٨) معجم القرآن ٢١٣/١.

(٥٩) من ل.

(٦٠) وهي قراءة النبي (ص) كما في الشواذ ٤٣ واختب ٢٤٦/١.

واحد<sup>(٦١)</sup>، قال: وهما بمنزلة الدبغ والدباغ<sup>(٦٢)</sup> واللبس واللباس والحل والحلال والحرم والحرام. وقال الفراء<sup>(٦٣)</sup>: في الرياش وجهان، أحدهما: [أن يكون جمعاً للريش. والوجه الثاني]: أن يكون معناه كمعنى الريش ويكون بمنزلة قولهم: لبس ولباس، وأنشد الفراء:

فلما كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ      بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غَيْلاً مُوشِماً<sup>(٦٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد كبر حتى صار كأنه قُفَّة<sup>(٦٥)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول: القُفَّةُ الشجرة التي ذهب فرعها وبقي أصلها، قال: وحُكي هذا عن يعقوب، قال: وقال غير يعقوب: القُفَّة من تَقَفَّت. هذا جملة ما سمعت منه في هذا. وقال الأصمعي<sup>(٦٦)</sup>: القُفَّة: ما يلي من الشجرة، فالمعنى: قد يلي هذا الشيخ حتى صار كالباالي النخِر من أصول الشجر. [أ/٩٧] ومعنى تَقَفَّت: تَقَبَّضَ واجتمع. [وفيه وجهان: تَقَفَّفَ وتَقَفَّفَ]. وهو بمنزلة قولهم: تَكَمَّمت المرأة وتَكَمَّمت. إذا لبست الكمة، وهي القلنسوة. ويروى عن عمر بن الخطاب (رض): (أنه رأى جارية مُتَكَمِّمة فسأل عنها فقالوا: هي أمة بُني فلان. فضرِبها بالدِرَّة وقال لها: يا لكاع<sup>(٦٧)</sup> أَتَشَبَّهين بالحرائر<sup>(٦٨)</sup>)

★ ★ ★

(٦١) (معناها واحد) - قط من ل.

(٦٢) ل: الربع والربيع.

(٦٣) معاني القرآن ١/٣٧٥.

(٦٤) لحميد بن ثور. ديوانه ١٤. وقوله: طفل: أي بدن ناعم. والغيل: الساعد أو المعصم.

(٦٥) أمثال أبي عكرمة ٨٩. الفخر ٢٠.

(٦٦) اصلاح المنطق ٣١٤.

(٦٧) - ثر النسخ: لكاء. وهي رواية أخرى.

(٦٨) غريب الحديث ٣/٣٤٣.

وقول الناس: آهَةٌ ومِيهَةٌ<sup>(٦٩)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول: الصواب: آهَةٌ، وقال: الآهة زجر والميهة الجُدري. هذه جملة ما سمعت منه في هذا. وقال غيره: الآهة: الحصبة، والميهة: جُدري الغنم. يقال<sup>(٧٠)</sup>: أُمِيتَ الشاة فهي مأموهة، قال الشاعر يصف فصيلاً:

طَبِيخٌ نُحَازٍ أَوْ طَبِيخٌ أُمِيهَةٌ صَغِيرُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقَسْمِ أَمْلَطُ<sup>(٧١)</sup>  
يعني أن هذا الفصيل كان في بطن أمه وبها نُحَاز، وهو داء، أو أميهة وهو الجدري، فجاء ضاوياً. وقال أصحاب هذا القول: يقال: مِيهَةٌ وأُمِيهَةٌ للجُدري. وقال الأصمعي<sup>(٧٢)</sup>: الآهة: التأوّه، وهو التوجع، واحتج بقول المثقب العبدى<sup>(٧٣)</sup>:

إِذَا مَا قَمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيلٌ تَأَوُّهُ آهَةٌ الرَّجُلِ الْحَزِينِ  
قال أبو بكر: وقال الفراء<sup>(٧٤)</sup>: يقال: آهة وأميهة، قال: ثم تُترك الهمزة تخفيفاً فيقال: آهة وميهة كما يقال: هو خيرٌ منك وهو شرٌّ منك، فالأصل فيه: [ب/٩٧] هو أَخَيْرُ منك وهو أَشَرُّ<sup>(٧٥)</sup> [منك]<sup>(٧٦)</sup>، فأسقطت الألف وأُلقيت فتحة الراء والياء على الشين والحاء. فإذا تعجبوا قالوا: ما أَشَرَّ عبدَ اللَّهِ وما شَرَّ عبدَ اللَّهِ، وما أَخَيْرَ عبدَ اللَّهِ وما

(٦٩) امثال أبي عكرمة ٨٥، الفاخر ٤٣، تهذيب اللغة ٤٧٤/٦، ٤٨٠.

(٧٠) اصلاح المنطق ٣٢١.

(٧١) الفاخر ٤٤ بلا عزو. وفي ك، ق: سيئ الخلق. وفي اللسان والتاج (قثم): القسم، وهو اللحم أو الشحم. ورواية اصلاح المنطق ٣٢١ وامثال أبي عكرمة والفاخر وتهذيب اللغة: القسم بالسين.

(٧٢) الفاخر ٤٣.

(٧٣) ديوانه ٣٩ (بغداد) ١٩٤ (مصر). والمثقب هو عائذ بن محسن بن ثعلبة، جاهلي. (طبقات ابن سلام ٢٧١، الشعر والشعراء ٣٩٥، الحزانة ٤٣١/٤).

(٧٤) الفاخر ٤٤.

(٧٥) (فالأصل.... أشر) ساقط من ك، ق.

(٧٦) من ل.

خَيْرَ عَبْدِ اللَّهِ. وأجاز الفراء لِمَنْ لَيِّنَ الهمزة [أن يقول]: ما أخيرَ  
عبدالله ومخيرَ عبدالله بترك الهمز. قال أبو بكر: وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ<sup>(٧٧)</sup>  
عن العرب: ما شَرَّ اللبن للمريض. وكذلك يقال<sup>(٧٨)</sup>: ما أَشَدَّ فلاناً وما  
شَدَّ فلاناً، وأنشد الفراء:

مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ      بما يحمي الذمارَ به الكريمُ المسلمُ<sup>(٧٩)</sup>

وقال الآخر:  
قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيْكَ الْبَذَلُ فِي صَوْنِ عِرْضِكَ الْجَرْبِ<sup>(٨٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ عَظِيمُ الْمُؤُونَةِ<sup>(٨١)</sup>

قال أبو بكر: في المؤونة ثلاثة أقوال: يجوز أن تكون مأخوذة من  
مُنْتُ الرجل، إذا عَلَّتْهُ. سمعت أبا العباس يذكر هذا، فإذا كانت  
مأخوذة من مُنْتُ، فالأصل فيها مَوُونَةٌ بغير همز، فلما انضمت الواو  
همزت كما قالوا: هو قَوْلٌ للخير، وفلان صَوُولٌ، وفلان نَوُومٌ من  
النوم، قال امرؤ القيس<sup>(٨٢)</sup>:

وَيُضْحِي فَتَيْتُ الْمَسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا      نَوُومُ الضْحَى لَمْ تَتَنَطَّقْ عَنْ تَفَضُّلِ  
والقول الثاني<sup>(٨٣)</sup>: أن تكون المؤونة مأخوذة من الأَوْن، والأَوْن:  
السكون والدعة، قال الراجز:

(٧٧) سعيد بن أوس الأنصاري، توفي ٢١٥ هـ. (المراتب ٤٢، الفهرست ٨٧، الانباه: ٣٠/٢).

(٧٨) ساقطة من ل.

(٧٩) لم أقف عليه.

(٨٠) بلا عزو في اللسان (عرض). وفي ك: الحرف.

(٨١) الفاخر ١٢٨، اللسان (أون).

(٨٢) ديوانه ١٧.

(٨٣) ينظر: شرح الشافية ٣٤٩/٢.

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لَوْيَ مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ  
وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ<sup>(٨٤)</sup>

معناه: قليل الراحة والدعة. [٩٨/أ] فاذا قيل: فلان عظيم المؤونة فمعناه على هذا التفسير: عظيم التسكين والتوديع لأهله وعياله. والقول الثالث<sup>(٨٥)</sup>: أن تكون المؤونة مأخوذة من الأئِنَّ، والأئِنَّ: التعب والمَشَقَّة، قال الأعشى<sup>(٨٦)</sup>:

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٨٧)</sup>: سَمِعْتُ يُونُسَ يَسْأَلُ رُؤْبَةَ عَنِ الصَّفَرِ، فَقَالَ: هِيَ  
حِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَطْنِ تُصِيبُ الْمَاشِيَةَ وَالنَّاسَ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ أُعْدَى  
مِنَ الْجَرَبِ. وَيُقَالُ إِنَّهَا تَشْتَدُّ بِالْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ جَائِعًا، قَالَ  
النَّبِيُّ (ص): (لَا عُدْوَى وَلَا صَفَرٌ وَلَا هَامَةٌ)<sup>(٨٨)</sup>. فَمَعْنَى قَوْلِهِ: لَا  
عُدْوَى: لَا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا. وَالصَّفَرُ: هُوَ الَّذِي مَضَى تَفْسِيرُهُ. وَقَالَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ<sup>(٨٩)</sup>: الصَّفَرُ تَأْخِيرُهُمْ [تَحْرِيمُ] الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ لَتُمْكِنِهِمُ الْإِغَارَةَ  
فِيهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّمَا النِّسْيُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ»<sup>(٩٠)</sup> أَيْ  
تَأْخِيرُهُمْ تَحْرِيمَ الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ. وَالْهَامَةُ: مَعْنَاهَا أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَقُولُ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ: تَجْتَمِعُ عِظَامُ الْمَيِّتِ فَتَصِيرُ هَامَةً تَطِيرُ. وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ الَّذِي  
يُخْرِجُ مِنَ هَامَةِ الْمَيِّتِ [إِذَا بَلَى] صَدَى وَجَمْعُهُ أَصْدَاءُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٩١)</sup>:

(٨٤) الأبيات بلا غزو في أصداد الاصمعي ٣٦.

(٨٥) وهو قول الفراء كما في شرح الشافعية ٣٥٠/٢.

(٨٦) هو أعشى بهلة عامر بن الحارث. والبيت ملفق من صدر بيت وعجز آخر. وهما في الصصح المنبر.

٢٦٨. ورواية ابن الأنباري مذكورة في غريب الحديث ٢٦/١ والتاج (صفر) على أنها رواية أخرى.

(٨٧) غريب الحديث ٢٥/١. وفي ل: أبو عبيد.

(٨٨) غريب الحديث ٢٥/١. وفي سائر النسخ: ولا هامة ولا صفر.

(٨٩) غريب الحديث ٢٦/١.

(٩٠) التوبة ٣٧.

(٩١) ديوانه ٢٠٩.



فليس الناس بعدك في نكير ولا هم غير أصداء وهام  
 [ويُروى: في نكير] أي ليسوا في شيء. والنكير: النقطة التي في ظهر  
 النواة، ويقال: هو الذي في جوفها، قال الله عز وجل: «فإذا لا يُؤتون  
 الناس نكيراً»<sup>(٩٢)</sup>. والقطمير: قشر النواة، قال الله تعالى ذكره: «ما  
 يملكون من قطمير»<sup>(٩٣)</sup>. والفتيل: فيه قولان، يقال: هو الذي في بطن  
 النواة، ويقال: هو الذي تفتله بين اصبعيك<sup>(٩٤)</sup> من الوسخ، قال الله عز  
 وجل: «ولا يُظلمون فتيلاً»<sup>(٩٥)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٩٦)</sup>: [٩٨/ب]

أعاذل بعض لومك لا تلحي      فإن اللوم لا يغني فتिला  
 وقال الأعشى<sup>(٩٧)</sup>:  
 لم أصب منهم فسيطيا ولا      زبدا ولا فوفة ولا قطميرا  
 وقال الكميت<sup>(٩٨)</sup>:  
 متى توب القдах مُعديات      بأعضاء المكارم والجداول  
 يُوبُ ما أصبَن بغير حظ      كما بين النكير الى الفتيل  
 وقال توبة بن الحمير<sup>(٩٩)</sup>:  
 فلو أن ليلي الأخيلية سلّمت      عليّ وفوقي ثربةً وصفائح  
 لسلّمت تسليم البشاشة أو زقا      اليها صدى من جانب القبر صائح  
 وقال الآخر<sup>(١٠٠)</sup>:

(٩٢) النساء ٥٣. (٩٤) ك: اصبع.  
 (٩٣) فطر ١٣. (٩٥) النساء ٤٩.  
 (٩٦) لم أفت عليه.  
 (٩٧) أخل به ديوانه بضمه. وفي هامش ف: وسد التلحي: لم أصب منها فلا ولا زبدا.  
 (٩٨) أخل بها شعرو.  
 (٩٩) ديوانه ٤٨. وبوبة صاحب نيل الأخيلية. ت ٨٥ هـ. (النساء المصنف ٢ ٢٥٠. الأمل  
 ٢٠٤/١١. فوات ١٠٥٩ ١).  
 (١٠٠) أم ديوان الأيدي. شعرو: ٣٣٩.

سَلَّطَ الموتُ والمنونُ عليهم فلم في صَدَى المقابرِ هَمٌّ  
وقال أبو زيد<sup>(١٠١)</sup> في الحديث: (لا عدوى ولا هامة)، قال: الهامة واحدة  
الهوام، قال أبو بكر<sup>(١٠٢)</sup>: وقول أبي زيد خطأ عند جميع أهل العلم لأنه  
لا معنى له في الحديث. وإذا كانت المؤونة من الأئين فوزنها من الفعل:  
مَفْعَلَةٌ، وأصلها مأئنة، فاستثقلوا الضمة في الياء لأنها اعراب، والياء  
اعراب<sup>(١٠٣)</sup>، فاستثقلوا اعراباً على اعراب فألقوا ضمة الياء على الهمزة  
فصارت الياء واوا لانضمام ما قبلها، قال الشاعر<sup>(١٠٤)</sup>:

وكنْتُ إذا جاري دعا لَمْضُوقَةٍ أَشْمَرُ حتى ينصِفَ الساقَ مِثْرِي  
فالمضوقة مأخوذة من الضيافة، ووزنها من الفعل: مَفْعَلَةٌ، وأصلها  
مَضِيفَةٌ، فاستثقلوا الضمة في الياء لليلة التي ذكرناها فألقوها على الضاد  
وصارت الياء واوا لانضمام ما قبلها. وإذا كانت المؤونة مأخوذة من  
مُنْتُ، فوزنها من الفعل: فَعُولَةٌ. وإذا كانت مأخوذة من الأُون فوزنها  
من الفعل: مَفْعَلَةٌ، والأصل فيها: مَأُونَةٌ [أ/٩٩] فاستثقلوا الضمة في  
الواو لأنها اعرابان فألقوها على الهمزة فبقيت الواو ساكنة.

\* \* \*

(١٠١) غريب الحديث ٢٧/١. والهامة مشددة الميم على رواية أبي زيد.

(١٠٢) وهو قول أبي عبيد في غريب الحديث ٢٨/١.

(١٠٣) ساقطة من ك.

(١٠٤) أبو جندب الهذلي، ديوان الهذليين ٩٢/٣. وقال السكري في شرح اشعار الهذليين ٣٥٨:  
مضوقة: همُّ ضافه أو أمرٌ شديدٌ. يقال: بي إليك مضوقة، أي حاجة، إذا دعا من اشفاق أن يصيبه.

وقولهم: جاء بالضحّ والريح<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال ابن الاعرابي<sup>(٢)</sup>: الضح: ما برز للشمس، والريح: ما أصابته الريح. وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup>: الضحّ: الشمس وأنشد: أبيض أبرزه للضحّ راقبُهُ مقلّد قُضِبَ الريحان مفعوم<sup>(٤)</sup> ومن هذا قول الله عز وجل: «وَأَنْتَ لَا تَظُنُّ فِيهَا وَلَا تَضْحَى»<sup>(٥)</sup> قال الفراء<sup>(٦)</sup>: في تضحى قولان: أحدهما: ولا تَعْرِق، والقول<sup>(٧)</sup> الآخر: ولا تضحى: ولا تبرز للشمس، وقال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٨)</sup>:

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ      فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ  
وَأَنشَدَهُ الْفَرَاءُ: أَيُّهَا إِذَا الشَّمْسُ، وقال: يقال: أَمَّا عبدالله فقائم، وأَيُّهَا عبدالله فقائم. وقال الآخر<sup>(٩)</sup>:

فَمَنْ مُبْلَغُ أَصْحَابِهِ أَنْ مَالِكًا      ثَوَى ضَاحِيًا فِي الْأَرْضِ غَيْرَ ظَلِيلٍ  
معناه: بارزاً للشمس. وقال الطرماح<sup>(١٠)</sup>:

وَبَاتَ يِرَاعِينِي عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ      أَخُو قَفْرَةٍ يَضْحَى بِهَا وَيَجْوَعُ  
وقال جرير<sup>(١١)</sup> [يمدح عبد الملك بن مروان]:

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قَرِيشٍ      بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(١) الفاخر ٢٤، جهرة الأمثال ٣٢١/١، مجمع الأمثال ١٦١/١.

(٢، ٣) الفاخر ٢٤.

(٤) لعلقة بن عبدة، ديوانه ٧١ وفيه: مفعوم، أي طيب الرائحة، ومفعوم: مملوء. والبيت في صفة الأبرق.

(٥) طه ١١٩.

(٦) معاني القرآن ١٩٤/٢.

(٧) ساقطة من سائر النسخ.

(٨) ديوانه ٩٤.

(٩) لم أقف عليه.

(١٠) ديوانه ٣٠٧.

(١١) ديوانه ٩٠. والعنان: الدقيقات، والضواحي: البادية الميدان لا ورق عليه.

وقال الآخر<sup>(١٣)</sup>:

تدع الجماجم ضاحياً همامتها      بَلَهَ الأكْفَ كأنها لم تُخلَقْ  
معنى: بله الأكف: دع الأكف وكيف الأكف. جاء في الحديث: (يقول  
الله عز وجل: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن  
سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخراً بَلَهَ ما أطلعتم عليه)<sup>(١٣)</sup>

فمعناه<sup>(١٤)</sup>: فدع ما اطلعتم عليه، وكيف ما اطلعتم عليه. [٩٩/ب]  
وقال الفراء: بله يُنصب بها ويُخفض، فمن نصب بها جعلها بمنزلة دَعْ،  
ومن خفض بها جعلها<sup>(١٥)</sup> بمنزلة الصفات الخافضة، وأنشد في النصب:  
يمشي القَطُوفُ إذا غنى الجُداةُ به      مشي الجوادِ قبلَه الجِلَّةُ النُجبا<sup>(١٦)</sup>  
قال الفراء: معناه دَعِ الجِلَّةُ النُجبا. وقال أبو زيد<sup>(١٧)</sup>:

حَمالُ أثقالِ أهلِ الودِ آونةً      اعطيهمُ الجهدَ مني بَلَهَ ما أَسَعُ  
معناه: فدع ما أسع. وقال أبو عبيدة<sup>(١٨)</sup>: جاء بالضح والريح، معناه:  
جاء بكل شيء، والضح: البراز الظاهر. والاختيار أن يكون الضح  
الشمس على ما مضى من التفسير. قال أبو بكر: وللشمس أسماء<sup>(١٩)</sup>،  
يقال للشمس: الضح، ويقال لها: إلهة، قال الشاعر<sup>(٢٠)</sup>:

(١٢) كعب بن مالك، ديوانه ٢٤٥.

(١٣) غريب الحديث ١/١٨٥، النهاية ١/١٥٤، شواهد التوضيح والتصحيح ٢٠٣. وفي الأصل:  
اطلعتهم عليه. وما أثبتناه من ك، ف. وهي رواية أخرى، ينظر الفائق ١/١٢٧.

(١٤) ساقطة من ك.

(١٥) من سائر النسخ وفي الأصل: خفض.

(١٦) لابن هرمة ديوانه ٥٧ (المراق) وأخلت به طبة دمشق. والقطوف من الدواب البطيء.

(١٧) شعره: ١٠٩.

(١٨) شرح أدب الكاتب ١٥٢.

(١٩) ينظر تهذيب الالفاظ ٣٨٧.

(٢٠) بنت عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي ويقال نائحة عتيبة كما في تهذيب الالفاظ ٣٨٧.

## فأعجلنا إلهة أن تَتُوبَا

ويقال لها: الغزاة، قال الشاعر<sup>(٢١)</sup>:

تَوْضَحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَاةِ بعدما تَرَشَّفنَ دِرَاتِ الرِّهَامِ الرِّكَائِكِ  
ويقال للشمس: البِيضَاءُ وَالسِّرَاجُ<sup>(٢٢)</sup>. ويقال لها: الجارية، لأنها تجري  
من المشرق الى المغرب. ويقال لها: ذُكَاءُ، يقال: طلعت ذُكَاءُ، وقال  
الشاعر<sup>(٢٣)</sup>:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بعدما أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِيْنَهَا فِي كَافِرٍ  
قوله: فتذكرا، يعني الظليم والنعام، والثقل: بيضهما<sup>(٢٤)</sup>، والرثيد:  
المنضود، والكافر: الليل. ويقال للشمس: جَوْنَةٌ، لصفائها واشراقها،  
قال الشاعر<sup>(٢٥)</sup>:

يَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَتُوبَا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَ  
[١٠٠/أ] ويقال للشمس أيضا: بُوحُ<sup>(٢٦)</sup>، يقال: طلعت بُوحُ<sup>(٢٧)</sup>. ويقال  
لها: بَرَا ح. ويقال لها: مَهَاءٌ، قال الشاعر<sup>(٢٨)</sup>:

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيْمٍ بِمَهَاءِ شُعَائِهَا مَنْشُورٍ



(٢١) ذو الرمة، ديوانه ١٧٢١. ودرات جمع درة وهي ما يجيء من المطر شيئاً بعد شيء، والرهام:  
الامطار الضعاف واحدها رهمة، والركائك: الضعاف.

(٢٢) ساقطة من ك، ق.

(٢٣) ثعلبة بن صغير المازني كما في اصلاح المنطق ٤٩ وحلية المحاضرة ٣٤ وفي ك: وقال الشاعر يذكر  
الظليم والنعام.

(٢٤) ك: بيضها.

(٢٥) الخطيم الضبابي كما في تهذيب الالفاظ ٣٨٨.

(٢٦) ل، ف: بوح. وجاء في هامش ف: في أصل ابن الأنباري: بوح بياء موحدة والصحيح بالباء  
المنشأة. وينظر: الايام والليالي ٥٩ واغلاط اللغويين القدماء ١٠٢.

(٢٧) بعدها في سائر النسخ: فاعلم.

(٢٨) أمية بن أبي الصلت، ديوانه ٣٩١.

وقولهم: زارني فلان<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مال إليّ، وهو مأخوذ من الزور، والزور: الميل، قال ابن مقبل<sup>(٣٠)</sup>:

فينا كراكر أجواز<sup>(٣١)</sup> مضبرة فيها دروء إذا خفنا من الزور  
الكرaker: الجماعات، واحدها كركرة. والأجواز: الأوساط. والمضبرة: الموثقة. والدروء: الامتناع والاعتراض. ويقال للقس: زوراء، لميلها، قال امرؤ القيس<sup>(٣٢)</sup>:

رُبَّ رامٍ من بني ثعلٍ مُخْرِجٍ كَفَيْهِ مِنْ سُرَّةِ  
عارضٍ زوراءٍ من نَشَمٍ غيرِ بناةٍ على وَتَرَةٍ  
وقال الراجز<sup>(٣٣)</sup>:

ودون ليلى بلدٌ سمهدرٌ جَدْبُ المُنْدَى عن هوانا أزورُ  
السمهدر: الواسع، والأزور: المائل. وقال الجنون<sup>(٣٤)</sup>:

لَكَ اللهُ إِنِّي وَاصِلٌ ما وَصَلْتَنِي وَمُثْنٍ بِما أُولِيتَنِي وَمُثِيبُ  
وَآخِذُ ما أَعْطَيْتَ عَفْواً وإِنِّي لَأَزورُ عما تَكْرهينَ هَيوبُ  
فلا تتركِي نَفْسي شَعاعاً فَإِنَّها مِنَ الوجدِ قَدْ كادَتْ عَلَيْكَ تَذوبُ  
النفس الشعاع: المنتشرة الرأي. وقال عمرو بن معدي كرب<sup>(٣٥)</sup>:

---

(٢٩) اللسان (زور).

(٣٠) ديوانه ٨٩.

(٣١) ك، ق: ازواج.

(٣٢) ديوانه ١٢٣. وفيه: متلج كنيه في قتره. أي يدخل كفيه في القتر، وهي بيوت الصائد. وغير بناة: غير منحني على الوتر عند الرمي.

(٣٣) أبو الزحف الكليني كما في اللسان (سمهدر).

(٣٤) ديوانه ٥٧.

(٣٥) أدخل به ديوانه بطبعته.

[١٠٠/ب]

أَيُوعِدُنِي إِذَا مَا غَبْتُ عَنْهُ وَيَصْرِفُ رُمَحَهُ وَالزُّرْقُ زُورُ  
عَنَاهُ: وَالزُّرْقُ مَائِلَةٌ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ  
تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ»<sup>(٣٦)</sup> مَعْنَاهُ: تَمَائِلُ. وَفِي قِرَاءَةٍ<sup>(٣٧)</sup> تَزَاوَرُ  
أَرْبَعَةً أَوْجِهَ: قَرَأَ أَهْلُ الْحَرَمَيْنِ وَعَامَّةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ تَزَاوَرُ بِتَشْدِيدِ  
الزَّايِ. وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ تَزَاوَرُ بِتَخْفِيفِ الزَّايِ. وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءَ<sup>(٣٨)</sup>  
تَزَاوَرُ. وَقَرَأَ قَتَادَةُ تَزَوَّرُ. فَمَنْ قَرَأَ تَزَاوَرُ أَرَادَ تَتَزَاوَرُ فَادْغَمَ التَّاءَ فِي  
الزَّايِ فَصَارَتْ زَايَا مُشَدَّدَةً. وَمَنْ قَرَأَ تَزَاوَرُ أَرَادَ تَتَزَاوَرُ فَاسْتَقْلَ  
الْجَمْعَ بَيْنَ تَائِيْنٍ فَحَذَفَ أَحَدَاهُمَا<sup>(٣٩)</sup>. وَمَنْ قَرَأَ تَزَاوَرُ، أَخَذَهُ مِنْ أَزْوَارٍ  
يَزْوَارُ وَمَنْ قَرَأَ تَزَوَّرُ، أَخَذَهُ مِنْ أَزَوَّرٍ يَزَوَّرُ عَلَى وَزْنِ أَحْمَرٍ يَحْمَرُ، قَالَ  
عَنْتَرَةُ<sup>(٤٠)</sup>:

فَاوَرَّرَ مِنْ وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ وَشَكَا إِلَيَّ بَعْبَرَةً وَتَحَمَّحُمُ  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٤١)</sup>:

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عِيسَاءُ قَدْ جَعَلْتَ تَزَوَّرُ عَنِّي وَتُطَوِّى دُونِي الْحَجَرُ  
قَدْ كُنْتُ فَتَّاحَ أَبْوَابٍ مُغْلَقَةٍ ذَبَّ الرِّيَادِ إِذَا مَا خَوَّلَسَ النَّظْرُ  
فَقَدْ جَعَلْتُ أَرَى الشَّخْصِينَ أَرْبَعَةً وَالْوَاحِدَ اثْنَيْنِ لَمَّا بَوْرِكَ الْبَصَرُ

(٣٦) الْكَهْفُ ١٧.

(٣٧) سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ. وَيُنْظَرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ: السِّعَةُ ٣٨٨ وَالشَّوَادُ ٧٨ وَزَادَ الْمُسَيِّرُ ١١٧/٥.

(٣٨) هُوَ عِمْرَانُ بْنُ تَيْمِ الْعَطَارِدِيِّ، تَابِعِي، تَوَفَّى ١٠٥ هـ. (تَذَكُّرَةُ الْحِفَاظِ ١/٦٢، طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ ٦٠٤/١).

(٣٩) ك: أَحَدُهُمَا.

(٤٠) دِيْوَانُهُ ٢١٧.

(٤١) لِذِي الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِيِّ، دِيْوَانُهُ ٣٣، أَوْ لِابْنِ أَحْمَرَ، شِعْرُهُ: ١٨١، أَوْ لِأَيِّ حَيَّةٍ، شِعْرُهُ: ١٨٦، أَوْ لِعَبْدٍ مِنْ عَبِيدِ بَحِيلَةَ كَمَا فِي اللَّالِي ٧٨٤. وَذَبَّ الرِّيَادِ: كَثُرَ الذَّهَابُ وَالْجُحَى.

(٤٢) فِي هَامِشٍ ف: وَأَنْشَدَنِيهِ أَبِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ: فَصُرْتُ أَمْشِي بِأُخْرَى رَهَا الشَّجَرِ. عِنْدَ التَّنَوُّخِ لَا غَيْرَ. هَكَذَا وَجَدَ فِي الْأَصْلِ.

وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ مُعْتَدِلًا فَصُرْتُ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ  
وَالَّذِينَ قَرَأُوا: تَزَوَّارُ، جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ تَحْمَارٍ وَتَصْفَارٍ.

★ ★ ★

[١٠١/أ] وَقَرَلَهُمْ: مَا يَسَاوِي طَلِيَّةً<sup>(٤٣)</sup>

قال أبو بكر: اختلف الناس فيه فقال بعضهم: الطلية قطعة جبل يُشَدُّ فِي رَجْلِ الْحَمَلِ<sup>(٤٤)</sup> وَالْجَدْيِ. وقال بعضهم: الطلية جبل يُشَدُّ فِي طَلِيَّةِ الْحَمَلِ، وَطَلِيَّتُهُ: عُنُقُهُ. يُقَالُ لِلْعُنُقِ طَلِيَّةٌ وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ طُلَى، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤٥)</sup>:

أَضَلَّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدَرَا عَنْ مُطْلِبٍ وَطُلَى الْأَعْنَاقِ تَضْطَرِبُ  
وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ<sup>(٤٦)</sup>:

سَلَبَنَ طِبَاءٌ ذِي بَقَرٍ طُلَاهَا وَنُجِّلَ الْأَعْيُنَ الْبَقَرَ الصَّوَارَا  
أَحَبُّ اللَّيْلِ إِنَّ خِيَالَ نَعْمٍ إِذَا نَمْنَا أَلَمَ بِنَا فَزَارَا  
لَيْنَ أَيَامِنَا أَمَسَتْ طَوَالاً لَقَدْ كُنَّا نَعِيشُ بِهَا قِصَارَا  
وَقَالَ الْفَرَاءُ وَأَبُو عَمْرٍو<sup>(٤٧)</sup>: يُقَالُ لِلْعُنُقِ طُلَاةٌ وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ طُلَى، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤٨)</sup>:

مَتَى تُسْقَ مِنْ أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ شَرْباً حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤٩)</sup>: مَا يَسَاوِي طَلِيَّةً، مَعْنَاهُ: مَا يَسَاوِي طَلِيَّةً مِنْ هِنَاءٍ يُطْلَى بِهَا الْبَعِيرُ.

★ ★ ★

(٤٣) امثال ابي عكرمة ٩٠، الفخر ٩.

(٤٤) ك: ق: الحمل. ل: الحمار.

(٤٥) ديوانه ١٢١.

(٤٦) الثالث فقط في شرح القصائد السبع ١٩٧ لبعض العرب.

(٤٧) الفخر ٩.

(٤٨) ديوانه ٦٠.

(٤٩) الفخر ٩.



وقولهم: ما في الدار ديار<sup>(٥٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما في الدار أحد، قال الله عز وجل: «وقال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً»<sup>(٥١)</sup> معناه: أحداً. وقال جرير<sup>(٥٢)</sup>:

وبلدة ليس بها ديار تنشق في مجهولها الأبصار  
ويقال: ما في الدار أحد وما في الدار عريب، قال أبو بكر: أنشدنا أحمد بن يحيى:

أُمِّمَ أَمْنِكِ الدارُ غَيْرَهَا الْبلى وَهَيْفَ بَجَوْلَانِ الترابِ لَعوبُ  
[١٠١/ب]

بسابس لم يُصبح ولم يُمسِ ثاوياً بها بعد بين الحي منك عريب<sup>(٥٣)</sup>  
وقال عبيد بن الأبرص<sup>(٥٤)</sup>:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبُ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذَّنُوبُ  
فَرَاكِسُ فَتُعْلِبَاتُ فذاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ  
فَعَرْدَةٌ فَفَقْصَا حِرٌّ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ<sup>(٥٥)</sup> عَرِيبُ  
ويقال: ما في الدار كتيع، قال الشاعر<sup>(٥٦)</sup>:

أَجَدَّ الْحَيُّ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعاً فَمَا بِالْدارِ إِذْ ظَعَنُوا كَتِيعُ  
وقال الآخر<sup>(٥٧)</sup>:

---

(٥٠) تهذيب الالفاظ ٢٧٢، المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٢٨، أ، الالفاظ الكتابية ٢٦٢، أمالي القالي ٢٤٩/١، وفيها كل هذه الاقوال.

(٥١) نوح ٢٦.

(٥٢) ديوانه ١٠٢٩.

(٥٣) بلا عزو في أمالي القالي ٢٥٠/١.

(٥٤) ديوانه ١٠.

(٥٥) من سائر النسخ وفي الأصل: من أهلها.

(٥٦) بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٢٩.

(٥٧) عمرو بن معد يكوب، ديوانه ١٤٢ (بغداد) ١٣٣ (دمشق).

وكم من غائطٍ من دونِ سلمى قليل الأنسِ ليس به كتيح  
ويقال: ما بالدار طُوئيُّ، قال الراجز<sup>(٥٨)</sup>:

وبلدة ليس بها طُوئيُّ ولا خلا الجن بها إنسيُّ  
ويقال: ما بالدار طُوْريُّ، وما بالدار دَبَّيجٌ، وما بالدار شُفْرٌ، قال  
الشاعر<sup>(٥٩)</sup>:

فوالله ما تنفكُ منا عداوةٌ ولا منهم ما دامَ من نسلنا شُفْرٌ  
ويقال: ما بالدار أَرْمٌ، وما بالدار آرْمٌ، على مثال فاعِل. وما بالدار  
أَرِيْمٌ. وما بالدار أَيْرَمِيٌّ. وما بالدار إِرْمِيٌّ، قال الشاعر:

تلك القرونُ ورثنا الأرضَ بعدهمُ فما يُحسُّ عليها منهم أَرْمٌ<sup>(٦٠)</sup>

ويقال: ما بالدار وَاِبْرٌ. وما بالدار دَيُورٌ. وما بالدار دَارِيٌّ. وما  
بالدار كَرَّابٌ. وما بالدار عَيْنٌ، أي ما بها أحد. وكذلك يقال: ما بالدار  
نافخُ نارٍ. وما بها نافخُ ضَرَمَةٍ. ويقال: ما بالدار تَامُورٌ، أي ما بها

أحد. [١٠٢/أ] والتامور ينقسم في اللغة على ستة أقسام<sup>(٦١)</sup>: يكون  
التامور موضع الأسد الذي يسكنه، سأل عمر بن الخطاب عمرو بن  
معدي كرب عن سعد بن أبي وقاص<sup>(٦٢)</sup> فقال: هو أسد في تامورته.  
والتامور والتامورة معناهما واحد. ويكون التامور صومعة الراهب.  
قال الشاعر<sup>(٦٣)</sup>:

(٥٨) المعاج، ديوانه ٣١٩.

(٥٩) أبو طالب، ديوانه ٢٣.

(٦٠) بلا عزو في أمالي القاضي ٢٥٠/١ واللسان (أرم).

(٦١) نقلها البكري في فصل المقال ٥١٣ من دون ذكر الزاهر.

(٦٢) صحابي، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، توفي ٥٥ هـ. (حلية الاولياء ٩٢/١، نكت الحميان

١٥٥).

(٦٣) ربيعة بن مقروم الضبي، شعره: ٢٨. والضرورة: أرفع الناس في مراتب العبادة في الجاهلية. قال

الجاحظ في الحيوان ٣٤٦/١: «ومن الاسماء المحدثه التي قامت مقام الاسماء الجاهلية، قوهم في الاسلام

لمن لم يحج: ضرورة».

لو أنها تبدو لأشمطَ راهبٍ عبدَ الإلهِ صُرُورَةً مُتَبَتِّلٍ  
لدنا لبهجتها وحسنِ حديثها ولهمَّ من تَامُورِهِ بِتَنَزُّلٍ  
ويكون التامور الدم، قال الشاعر<sup>(٦٤)</sup>:

نُبِتْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا أَيْبَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ  
ويكون التامور القلب، سمعت أبا العباس يقول: العرب تقول: (حرف  
في تامورك خيرٌ من ألفٍ في كتابك). أي في قلبك. [ويكون التامور  
الماء، يقال: ما في الرِّكِيَّةِ تَامُورٌ، أي ما فيها ماء]. ويكون التامور  
بتأويل أحد كقولهم: ما في الدار تَامُورٌ، أي ما فيها أحد. وقال أبو  
عبيد: التامورة الإبريق، وأنشد:

وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لَشَرَابِهَا<sup>(٦٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: لَا تَبْسُقْ عَلَيْنَا<sup>(٦٦)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٦٧)</sup>: معناه: لَا تُطَوِّلْ عَلَيْنَا. وهو  
مأخوذ من البُسُوق، وهو الطول، قال الله عز وجل: «وَالنَّخْلَ  
بِاسْقَاتٍ»<sup>(٦٨)</sup>. يقال بَسَقَتِ النخلة، وَبَسَقَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا طَالَ  
عَلَيْهِ، أَنَشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦٩)</sup>:

(٦٤) أوس بن حجر، ديوانه ٤٧.

(٦٥) للأعشى، ديوانه ١٧٧.

(٦٦) الفاهر ١٨، جهرة الأمثال ٤١٠/٢.

(٦٧) الفاهر ١٨.

(٦٨) ق ١٠.

(٦٩) الجاز ٢٢٣/٢ من دون الثاني وفيه: قال ابن نوفل لابن هبيرة. ونسب إلى أبي نوفل في تفسير  
الطبري ١٥٣/٢٦ واللسان (بسق).

[١٠٢/ب]

يَا ابْنَ الَّذِينَ بِفَضْلِهِمْ . بَسَقْتُ عَلَى قَيْسٍ فَزَارَهُ  
فَضَلَ الْجَوَادِ عَلَى الْبَطِيِّ أَوْ الْمُسِنَّ عَلَى الْمَهَارِهِ  
وَأُنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
فَإِنَّ لَنَا حَظَائِرَ بَاسِقَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٧٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: هو أَجْبَنُ من صَافِرٍ<sup>(٧١)</sup>

قال أبو بكر: قال المفضل بن محمد الضبي<sup>(٧٢)</sup>: الصافر الرجل الذي  
يصفر للفاجرة فهو يخاف كل شيء ويفزع من كل شيء. قال ذو  
الرمّة<sup>(٧٣)</sup>:

أرجو لكم أن تكونوا في اخائكم كلباً كورهاء تقلي كل صفار  
لما أجابت صفيراً كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار  
قالوا: معنى<sup>(٧٤)</sup> هذا ان امرأة كان يصفر لها رجل<sup>(٧٥)</sup> للفجور فتأتيه  
إذا سمعت صفيره، ففطن زوجها لذلك فصفر لها فجاءته، وهي ترى  
أنه ذلك الرجل، فشيطها بميس معه، فلما صفر لها ذلك الرجل كما كان  
يصفر قالت: قد قلينا كل صفار<sup>(٧٦)</sup>، أي قد قلينا كل زان وعففنا.

---

(٧٠) للمرار بن منقذ في المفضليات ٧٣ وشرحها ١٢٤ وفيهما: ناعمت، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٧١) الدرة الفاخرة ١١١، جهرة الامثال ٣٢٥/١، المستقصى ٤٤/١.

(٧٢) هو صاحب المفضليات وامثال العرب، توفي نحو ١٧٨ هـ (مراتب النحويين ٧١، الانباه: ٢٩٨/٣).

(٧٣) أخل بهما ديوانه. وهما للكميّ بن زيد في شعره: ١٧٩/١. والورهاء: الحمقاء.

(٧٤) ك، ق: ان معنى.

(٧٥) من سائر النسخ وفي الأصل: كانت يصفر لها الرجل.

(٧٦) مجمع الامثال ٩٨/٢.

وقال الأصمعي<sup>(٧٧)</sup>: في قولهم (أجن من صافر): الصافر ما يصفر من الطير، وقال: انما وُصِفَ بالجن لأنه ليس من الجوارح، [والجوارح] الكواسب الصوائد لأهلها. وقال أبو عبيدة<sup>(٧٨)</sup>: يقال: فلان جارحة أهله أي كاسبهم، قال الله عز وجل: «وما علمتم من الجوارح مَكَلِّينَ»<sup>(٧٩)</sup>. ويقال: قد جرح الرجل اذا كسب. وكذلك قد جرح الفرس، قال الشاعر<sup>(٨٠)</sup> [يصف فرسا]:

ويسبقُ مطروداً ويلحقُ طارداً ويخرجُ من غمِّ المضيقِ ويخرجُ  
[١٠٣/أ] أي يكسب ويصيد. ويقال: قد اجترح فلان اذا كسب، قال الله عز وجل: «أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ»<sup>(٨١)</sup>، وقال الأعشى<sup>(٨٢)</sup>:

وهو الدافعُ عن ذي كُرْبَةٍ أَيْدِي الْقَوْمِ إِذَا الْجَانِي اجْتَرَحَ  
وقال طالب بن أبي طالب<sup>(٨٣)</sup>:  
أَلَا إِنَّ كَعْباً فِي الْحُرُوبِ تَخَاذَلُوا فَأَرَدَتْهُمُ الْأَيَّامُ واجترحوا ذنباً  
معناه: واكتسبوا.

★ ★ ★

(٧٧) فصل المقال ٤٩٩.

(٧٨) المجاز ١/١٥٤.

(٧٩) المائدة ٤.

(٨٠) المرقش الاصفر، شعره: ٥٣٣.

(٨١) الجاثية ٢١.

(٨٢) ديوانه ١٦١. وفي الأصل: لبيد. وما أثبتناه من ك، ق، ف.

(٨٣) الاضداد ٢٠٨.

وقولهم: ما في الدارِ صافر<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، يقال: ما في الدار شيء يُصْفَرُ به، قالوا: فمعنى صافر مصفور، كما يقال: ماء دافق، فيكون معناه: ماء مدفوق، وسرُّ كاتِم معناه: سرُّ مكتوم. والقول الثاني أن يكون المعنى: ما بالدار أحد، قال الشاعر:

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بِهَا مِمَّنْ عَهْدَتْ بِهِنْ صَافِر<sup>(٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: ما في قلبي من الشيء حَزَّاز<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما في قلبي منه حُرْقَةٌ وحزن، قال الشماخ<sup>(٤)</sup>:  
فلما شَراها فاضتِ العينُ عَبْرَةً وفي النفسِ حَزَّازٌ من اللومِ حَامِزٌ  
ويقال: في قلبي<sup>(٥)</sup> على فلان ضِغْنٌ وَحِقْدٌ وَتَرَةٌ وَوَعْمٌ وَوَعْرٌ<sup>(٦)</sup>، قال  
الأعشى<sup>(٧)</sup>:

يَقُومُ عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ  
ويقال: في قلبي عليه تبيل، قال نصيب<sup>(٨)</sup>:

[١٠٣/ب]

/أَمِنْ أَجْلِ لَيْلٍ قَدْ يَعَاوِدُنِي التَّبِيلُ عَلَى حِينِ شَابِ الرَّأْسِ وَاسْتَوْسَقَ الْعَقْلُ  
ويقال: في قلبي عليه دَحْلٌ، قال ذو الرمة<sup>(٩)</sup>:

(١) الفخر ٢٣. فصل المقل ٥٠٠. مجمع الأمثال ٢٥٨/٢.

(٢) اللسان (صفر) بلا عزو. وفي ك. ق: خلت الديار فما به.

(٣) الفخر ١٣٠. شرح القصائد السبع ٢٧٣ حيثكرر ما ورد هنا.

(٤) ديوانه ١٩٠. وشراها: بعه. فهو من الاضداد. وحامز: شديد.

(٥) ك: ما في قلبي. وكذا في المواضع الآتية.

(٦) - قطعة من ك. ق.

(٧) ديوانه ٣١.

(٨) شمرة: ١١٥. واستوسق: كمل. (٩) ديوانه ١٤٤. ومضروجة: واسعة. وفي ك: عن نصيب.

إذا ما مروءٌ حاولن أن يقتلنهُ  
بلا إحنةٍ بينَ النفوسِ ولا دَخلِ

[تَبَسَّمَنَ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ فِي الثَّرَى  
وَفَتَّرَنَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجَلٍ]  
ويقال: في قلبي عليه غَمْرٌ، قال الأعشى<sup>(١٠)</sup>:

وَمِنْ كَاشِحٍ ظَاهِرٍ غَمْرُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ  
ويقال: في قلبي عليه دِمْنَةٌ، قال الشاعر:

[وَكَمْ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ قَدْ صَارَ عِنْدَنَا  
قَرِيباً إِذَا مَا قِيلَ هَذَا قَرِيبُهَا]  
وَمِنْ دِمْنٍ دَاوَيْتَهَا فَشَفَيْتَهَا بَسْلَمِكَ لَوْلَا أَنْتَ طَالَ حَرْوُهَا<sup>(١١)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٢)</sup>:

فَتَى لَا يَبِيتُ عَلَى دِمْنَةٍ وَلَا يَشْرِبُ الْمَاءَ إِلَّا بَدَمٌ  
ويقال: في قلبي عليه حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَكَنِيفَةٌ وَسَخِيمَةٌ، أي حقد،  
أنشدنا أبو العباس وأبراهيم الحري<sup>(١٣)</sup>:

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ<sup>(١٤)</sup>

وأنشدنا أبو العباس في الحَزَّازِ والحَزَّازَةُ:  
إِذَا كَانَ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ حَزَّازَةً فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحَلُوُّ وَالْبَارِدُ الْعَزْبُ

(١٠) ديوانه ١٦. وبعد البيت في ك، ق: أراد أنكرني.

(١١) الثاني فقط بلا عزو في شرح القصائد السبع ٢٧٣. وفي الأصل: حزونها. وما اثبتناه من ك، ق.

(١٢) بشر، ديوانه ١٦١/٤.

(١٣) إبراهيم بن إسحاق الحري، من شيوخ أبي بكر، توفي ٢٨٥ هـ. (طبقات الحنابلة ١/٨٦، فوات

نوموت ١/١٤، الوافي ٣٢٠/٥). واسم إبراهيم الحري ساقط من سائر النسخ.

(١٤) نبطي، ديوانه ٥٥. والمحفظات: المفضيات.

[لنا جانبٌ منه يلينُ وجانبٌ ثقيلٌ على الأعداءِ مَرَكَبُهُ صَعْبٌ  
يُخَبِّرُنِي عما سَأَلْتُ بِهَيْنٍ

من القولِ لا جافي الكلامِ ولا لَغَبٌ

ولا يبتغي أَمْنًا وصاحبُ رحلِهِ يخوفُ إذا ما ضَمَّ صاحِبُهُ الجَنبُ  
سريعٌ الى الأضيافِ في ليلةِ الدجى

إذا اجتمعَ الشَّفَانُ والبلدُ الجَدْبُ

وتأخذه عند المكارم هزة

كما اهتَزَّتْ تحتَ البارحِ الفَنُّ الرَطْبُ<sup>(١٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: لا تُجَلِّحْ علينا<sup>(١٦)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال بعضهم: معناه: لا تُكاشِفْ، وهو مأخوذ من الجَلَح، والجَلَح: انكشاف الشعر عن مقدم الرأس. ويروى عن ابن الاعرابي<sup>(١٧)</sup> أنه قال: لا تجلح علينا، معناه: لا تُشَدِّدْ وتُقِمَّ على المفارقة والمخالفة، [١٠٤/أ] وقال: هو مأخوذ من قولهم: ناقة مجالَحٌ، إذا كانت تصبر على البرد وتقضم عيدان الشجر اليابسة حتى يَبْقَى لبنُها.

★ ★ ★

---

(١٥) الأبيات في أمالي القاضي ٣/٢ رواية عن أبي بكر بلا غزو. وهي لأبي الشغب العبسي واسمه عكرشة فيما ذكر البكري في الآلى ٦٢٩. وقال التبريزي في شرح ديوان الحماسة ٢٦٣/١: «قال أبو رياش: هو لأبي الشغب العبسي، وقال أبو عبيدة: للأقرع بن معاذ القشيري». واللغَب: خطل الكلام وفساده. والشَّفان: الريح الباردة. والبارح: الريح الحارة.

(١٦) امثال ابي عكرمة ٩٧، الفاخر ١٨، جهرة الامثال ٤١٠/٢.

(١٧) الفاخر ١٨.



وقولهم: قد صَفَحْتُ عَنْ ذَنْبِ فُلَانٍ<sup>(١٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أَعْرَضْتُ عَنْهُ وَوَلَّيْتَهُ صَفْحَةً وَجْهِي أَوْ صَفْحَةً  
عُنْقِي، قَالَ كَثِيرٌ<sup>(١٩)</sup>:

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ      مِنْ الصُّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتِ  
صَفُوحًا فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ      فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلَ مَلَّتِ  
معناه: تَعْرُضُ عَنْكَ بِوَجْهِهَا فَلَا يُرَى إِلَّا جَانِبُهُ، وَهُوَ أَحَدَى  
عُرْضَتَيْهِ<sup>(٢٠)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: أَخْزَى اللَّهُ فُلَانًا<sup>(٢١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أَذَلَّهُ اللَّهُ وَكَسَّرَهُ وَأَهْلَكَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ فَعْلَةً يَسْتَحْيِي مِنْهَا وَيَنْكَسِرُ لَهَا وَيَذَلُّ مِنْ  
أَجْلِهَا، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٢٢)</sup>:

خَزَايَةَ أَذْرَكْتُهُ عِنْدَ جَوْلَتِهِ

مَنْ يَابَسَ الطَّرْفُ مَخْلُوطًا بِهَا غَضَبٌ<sup>(٢٣)</sup>

يُقَالُ: خَزِيَ يَخْزِي خَزَايَةً إِذَا اسْتَحْيَا، وَخَزِيَ يَخْزِي خَزِيًّا إِذَا انْكَسَرَ  
وَهْلَكَ وَذَلَّ.

★ ★ ★

---

(١٨) اللسان والتاج (صفح).

(١٩) ديوانه ٩٧.

(٢٠) (معناه... عرضتيه) ساقط من ك.

(٢١) الفاخر ٩، اللسان والتاج (خزي).

(٢٢) ديوانه ١٠٣.

(٢٣) ك: بعد جولته من جانب الحبل.

وقولهم: لا جَرَمَ أَنَّكَ محسنٌ<sup>(٢٤)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٢٥)</sup>: كان الأصل في لا جرم: لا بُدَ ولا محالة، ثم كثر استعمال العرب لها حتى جعلوها بمنزلة قولهم: حقاً، فصاروا يقولون: لا جرم أنك محسن على معنى: حقاً أنك محسن، وأجابوها بجوابات الأيمان فقالوا: لا جَرَمَ لأَحْسَنَ إليك، ولا جَرَمَ لا أَحْسَنُ إليك<sup>(٢٦)</sup>، ولا جَرَمَ ما أَحْسَنُ [١٠٤/ب] إليك. قال الله عز وجل: «لا جَرَمَ أَنَّ لَهْمُ النَّارِ»<sup>(٢٧)</sup>، فمعناه: حقاً أن لهم النار. وقال بعض النحويين<sup>(٢٨)</sup>: (لا) رَدٌّ لكلام. ومعنى جرم: كسب، قال الله عز وجل: «ولا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ»<sup>(٢٩)</sup>. معناه: ولا يحملنكم بغض قوم ولا يكسبنكم. قال الشاعر:

نَصَبْنَا رَأْسَهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ      بما جرمتُ يداه وما اعتدينا<sup>(٣٠)</sup>  
معناه: بما كسبت. وأشد الفراء:  
يَأْيُهَا الْمُشْتَكِي عَكْلاً وَمَا جَرَمْتُ      إلى القبائل من قتل وإبأس<sup>(٣١)</sup>  
وقال بعض النحويين<sup>(٣٢)</sup>: معنى جرم: حق. من قولهم: جرمت إذا

(٢٤) ينظر في (لا جرم): الكتب ٤٦٩/١. الفجر ٢٦١. نوادر الدلي ٢١٠. المشكل ٣٥٧. المختص ١١٧/١٣.

(٢٥) معاني القرآن ٨/٢.

(٢٦) (ولا جرم لا أحسن إليك) - سقط من ك.

(٢٧) النحل ٦٢.

(٢٨) هو أخليل كما في الكتب ٤٦٩/١. ونسب القول إلى قطرب في المعنى ٢٦٣.

(٢٩) المائدة ٨.

(٣٠) الفروبي ٢٠/٩. والبحر المحيط ٢١٣/٥. بلا غزو.

(٣١) لم اقف عليه.

(٣٢) سيبويه في الكتب ٤٦٩/١.

حَقَّقْتُ. قال الشاعر<sup>(٣٣)</sup> :-

ولقد طعنت أبا عيينة<sup>(٣٤)</sup> طعنة

جَرَمْتُ فَرَازَةً بعدها أَنْ يَغْضِبُوا

معناه: حققت فَرَازة الغضب. ورواه الفراء: جرمت فَرَازة بعدها، على معنى: أكسبت الطعنة فَرَازة الغضب<sup>(٣٥)</sup>. [قال أبو بكر: يقال: أكسب فلان فلانا بألف، وكسب فلان فلانا مالا بغير ألف يكسبه بفتح الياء]<sup>(٣٦)</sup>. وقال جماعة من النحويين في قوله عز وجل: «لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ»، (لا) رد للكلام، ثم ابتداء فقال: جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ، على معنى: أكسب كفرهم أَنَّ لَهُمُ النَّارَ. وفي لا جرم ستُّ لغات: يقال: لا جَرَمَ أَنَّكَ محسن، وهي لغة أهل الحجاز، ولا جَرَمَ أَنَّكَ محسن، بضم الجيم وتسكين الراء. وبنو فزارة يقولون: لا جَرَمَ أَنَّكَ محسن. وبنو عامر يقولون: لا ذا جَرَمَ أَنَّكَ قائم، أنشد الفراء<sup>(٣٧)</sup>:

إِنَّ كِلَاباً وَالِدِي لَا ذَا جَرَمٍ لِأَهْدِرَنَّ الْيَوْمَ هَدراً صادقاً  
هَدَرَ المعْنَى ذِي الشَّقَاشِقِ اللَّهُمَّ

ويقال: لَا أَنَّ ذَا جَرَمَ أَنَّكَ محسن، وَلَا عَنْ ذَا جَرَمَ أَنَّكَ محسن. وروى

---

(٣٣) لابي أسماء بن الضريبة او لعطية بن عفيف كما في مجاز القرآن ٣٥٨/١ وشرح أبيات سيويه لابن السرياني ١٣٤/٢ والاقتضاب ٣١٣.

(٣٤) من سائر النسخ وفي الاصل: ابا فزارة.

(٣٥) (ورواه.... الغضب) ساقط من ك، ق.

(٣٦) من ل.

(٣٧) معاني القرآن ٩/٢. وهو لا يستقيم في الرجز ورواية الفاخر للبيت الثاني. هدرا كالصرم ورواية الخزائن ٣١٣/٤... هدراً في النعم. وبها يستقيم.

عبيد بن عقيل<sup>(٣٨)</sup> عن هارون<sup>(٣٩)</sup> عن أبي عمرو<sup>(٤٠)</sup>: [أ/١٠٥] لَأَجْرَمَ  
أَنْ لَّهُم النار، على وزن لَأَكْرَمَ.

★ ★ ★

وقولهم: قد وقع القوم في وَرْطَةٍ<sup>(٤١)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٤٢)</sup>: الورطة: أهْوِيَّةٌ تكون في رأس  
الجبل يَشْقُ على مَنْ وقع فيها الخروج منها. يقال: تورطت الماشية، اذا  
وقعت في الْوَرْطَةِ فلم يمكنها أن تخرج، قال طُفَيْل<sup>(٤٣)</sup> يذكر ابلا:  
تهابُ طريقَ السهلِ تحسبُ أَنَّهُ      وَعُورٌ وِراطٌ وهي بيداءٌ بَلَقَعُ  
وقال غيره: الورطة: الْوَحْلُ تقع فيه<sup>(٤٤)</sup> الغنم فلا يمكنها التخلص.  
يقال: تورطت الغنم، اذا وقعت في الورطة، ثم ضرب هذا مثلاً لكل  
شدة يقع فيها الانسان. وقال أبو عمرو<sup>(٤٥)</sup>: الورطة: الهلكة، واحتج  
بقول الراجز:

إِنْ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِي الْخُطَّةِ      تُتْلَقُ مِنْ ضَرْبِ نُمَيْرٍ وَرْطَه<sup>(٤٦)</sup>  
وفي هذه خمس لغات، يقال: هذه قامت، وهذا قامت، حكى

(٣٨) راو ضابط صدوق، توفي ٢٠٧ هـ. (طبقات القراء ١/٤٩٦).

(٣٩) هو هارون بن موسى الفارسي النحوي الأعور، ت ٢٠٠ هـ. (الزهد ٣٢، طبقات القراء ٢/٣٤٨).

(٤٠) البحر المحيط ٥/٢١٣.

(٤١) الفاخر ١٨، وفي ك، ق: وقع فلان في ورطة ووقع...

(٤٢) الفاخر ١٩.

(٤٣) ديوانه ٨٩. وبلقع: مستوية.

(٤٤) ك، ق: فيها.

(٤٥) الفاخر ١٨.

(٤٦) بلا غزوي الفاخر ١٨ واللسان (ورط). وقدوهم محقق الفاخر اذ قال: الشاعر هو الاحمر كما في الزاهر.

الكسائي<sup>(٤٧)</sup> عن العرب: «لا تقربا هذي الشجرة»<sup>(٤٨)</sup>، وقال الحارث ابن ظالم<sup>(٤٩)</sup>:

بدأت بهذي ثم أثني بهذي وثالثة تبيض منها المقادِم  
وقال نصيب<sup>(٥٠)</sup>:

وأدري فلا أبكي وهذي حمامة بكت شجوها لم تدر ما اليوم من غد  
وقال المجنون<sup>(٥١)</sup>:

[وخبرتماني أن تلياً منزل ليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا]  
فما لشهور الصيف أمست قد انقضت وهذي النوى ترمي بليلى المراميا

[١٠٥/ب] وأنشدنا<sup>(٥٢)</sup> أبو العباس أحمد بن يحيى:

خليلى هذي زفرة اليوم قد مضت

فمن لغدٍ من زفرةٍ قد أطلت  
[ومن زفراءٍ لو قصدن قتلني تقض التي تبقى التي قد تولت]<sup>(٥٣)</sup>

ويقال: هذي قامت، بكسر الذال من غير اثبات الياء، وهاتا قامت، لغة طييء، قال حاتم الطائي<sup>(٥٤)</sup>:

إن كنت كارهة لعيشتنا هاتا فحلي في بني بدر  
ويقال: ذه قامت وذى قامت. وروى هشام: تا قامت، وأنشد:

(٤٧) القرطبي ٣١١/١.

(٤٨) البقرة ٣٥.

(٤٩) شعرة: ٣٧٥. والحارث بن ظالم المري من فئاة العرب في الجاهلية. (المخير ١٩٢، الاغانى

١١/١٢١، الخزائن ٣/١١٥).

(٥٠) أخل به شعرة.

(٥١) ديوانه ٢٩٣.

(٥٢) ك: وأنشد.

(٥٣) الأول لمجنون ليلي، ديوانه ٨٧ وفيه: أطلت. وهما بلا عزو في أمالي القالي ٢/٢٨٧.

(٥٤) ديوانه ٣١٥.

خَلِيلِي لَوْلَا سَاكِنُ الدَّارِ لَمْ أَقْمِ      بَتَا الدَّارِ إِلَّا عَابِرَ ابْنِ سَبِيلٍ<sup>(٥٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانُ ذَرْبُ اللِّسَانِ<sup>(٥٦)</sup>

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول: معناه: فاسد اللسان،  
[قال]: وهو عيب وذم، يقال: قد ذَرَبَ لِسَانُ الرَّجُلِ يَذْرَبُ، ويقال:  
قد ذَرَبَتْ مَعْدَةُ الرَّجُلِ تَذْرَبُ ذَرْبًا، إذا فسدت، قال الشاعر<sup>(٥٧)</sup>:  
أَلَمْ أَكُ بِإِذِلًّا وَدِّيَّ وَنَصْرِي      وَأَصْرَفُ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْبِي  
[وأجعل كل مضطهد أتاني      يخاف الضيم بين حشاً وخلب]  
اللغب: الردي من الكلام، والذرب: الكلام الفاسد. واللغب في غير  
هذا الأعياء، يقال: قد لَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغَبُ لُغُوبًا، وَلَغِبَ يَلْغَبُ لَغْبًا،  
قال الله عز وجل: «وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ»<sup>(٥٨)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٥٩)</sup>:  
جَزَاكَ اللَّهُ دَارًا لَيْسَ فِيهَا      أَذَى نَصَبٍ عَلَيْكَ وَلَا لُغُوبٌ  
وقال الآخر<sup>(٦٠)</sup> في الذرب:  
[أ/١٠٦]

/ولقد طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ      وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ  
معناه: من الفساد. وهذا<sup>(٦١)</sup> القول الذي سمعت أبا العباس يُخبر به هو  
قول الأصمعي. وقال غيرهما: الذرب اللسان هو الحادُّ اللسان، وهو  
يرجع الى معنى الفساد.

★ ★ ★

(٥٥) لم أقف عليه. (٥٦) الفاخر ١١٧.

(٥٧) الزريقان بن بدر كما في اللسان (لغب).

(٥٨) فاطر ٣٥. وفي ك. ق: لا يمس فيها نصب ولا...

(٥٩) لم أقف عليه. (٦٠) حزمي بن عامر كما في اللسان (ذرب).

(٦١) ك. ق: هو.

وقولهم: رجلٌ أبكمٌ<sup>(٦٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون الأبكم المسلوب الفؤاد الذي لا يعي شيئاً ولا يفهمه. والقول الآخر أن يكون الأبكم الأخرس، يقال: قد بكم الرجل يَبْكُم بَكْماً. ويقال: رجالٌ بكمٌ وامرأةٌ بكماء ونساءٌ بكماءات وبُكْمٌ، قال الله عز وجل: «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ»<sup>(٦٣)</sup> فسر المفسرون<sup>(٦٤)</sup> البكم الأخرس. ويقال أيضاً: البكم المسلوب<sup>(٦٥)</sup> الافتدة والكُمه الذين يولدون عُمِيًّا، قال الله عز وجل: «وتبرئ الأكمه والأبرص»<sup>(٦٦)</sup>، قال قتادة<sup>(٦٧)</sup>: الأكمه: الذي تلده أمه أعمى. وقال أهل اللغة: الأكمه: الأعمى، يقال كَمِهَ الرجل يَكْمُهُ إذا عَمِيَ، قال رؤبة<sup>(٦٨)</sup>:

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمِهِ فِي غَائِلَاتِ الْخَائِبِ الْمُتَهْتِهِ  
وقال الآخر<sup>(٦٩)</sup>:

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ ثُمَّ ابْيَضَّتَا فَهَوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

★ ★ ★

وقولهم: كما تَدِينُ تُدَانُ<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٧١)</sup>: معناه: كما تصنعُ يُصنعُ بك،

(٦٣) اللسان والتاج (بكم). (٦٣) البقرة ١٨.

(٦٤) تفسير الطبري ١/١٤٦.

(٦٥) ل: المسلوب.

(٦٦) المائدة ١١٠.

(٦٧) زاد المسير ١/٣٩٢.

(٦٨) ديوانه ١٦٦. والمتهته: الذي يردد في الباطل.

(٦٩) سويد بن أبي كاهل، ديوانه ٣٣. ويلحى: يلوم، نزع: كف.

(٧٠) جمهرة الامثال ١٦٨/٢، مجمع الامثال ١٥٥/٢.

(٧١) سطر بحز القرآن ٢٣/١ و ٢٥٢/٢.

وقال: الدين<sup>(٧٢)</sup>: الجزاء، واحتج [١٠٦/ب] بقول الله عز وجل  
«ولولا أن كنتم غير مدينين»<sup>(٧٣)</sup> معناه: غير مجزيين، وأنشد:

فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ فَأَبْدَى وَهُوَ عُريَانُ  
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدُوِّ دِنَاهُمْ كَمَا دَانُوا<sup>(٧٤)</sup>  
معناه: جازيناهم كما -بازوا، رأنشد أبو عبيدة<sup>(٧٥)</sup> أيضا:

وَأَعْلَمُ وَآيِقُنْ أَنَّ مَلِكَكَ زَائِلٌ وَأَعْلَمُ بَأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ  
معناه: ما تصنع تُجازى به. ومن ذلك قول الله عز وجل: «مَالِكِ يَوْمِ

الدين»<sup>(٧٦)</sup>، قال قتادة: معناه: مالك يوم يُدان العباد بأعمالهم أي  
يجازون بها. ويكون الدين الحساب كما قال عز وجل: «يَسْأَلُونَ أَيَّانَ

يَوْمُ الدِّينِ»<sup>(٧٧)</sup> معناه: يوم الحساب. وقال ابن عباس: «مالك يوم  
الدين» معناه: يوم الحساب<sup>(٧٨)</sup>. ويكون الدين السلطان، قال زهير<sup>(٧٩)</sup>:

لَئِنْ حَلَلْتَ بَجْوَ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ  
معناه: في سلطان عمرو. ويكون الدين أيضا الطاعة كما قال عز وجل:

«مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ»<sup>(٨٠)</sup> معناه: في طاعة الملك. ويكون  
الدين أيضا العبودية والذل، جاء في الحديث: (الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ

(٧٢) ينظر في معاني كلمة الدين: الاشياء والنظائر في القرآن الكريم ١٣٣، الكامل ٢٨٣، تحصيل  
نظائر القرآن ١١٩، كشف السرائر ١٧١.

(٧٣) الواقعة ٨٦.

(٧٤) للفند الزماني في شرح ديوان الحماسة (م) ٣٤ ومنتهى الطلب ٥/١٥٩.

(٧٥) الحجاز ٢٣/١. والبيت ليزيد بن الصعق كما في الكامل ٢٨٣ وجمهرة الامثال ١٦٨/٢.

(٧٦) الفاتحة ٤. وينظر تفسير القرطبي ١٤٣/١.

(٧٧) الذاريات ١٢.

(٧٨) (وقال... الحساب) ساقط من ل.

(٧٩) ديوانه ١٨٣. وجو: واد، وفدك: قرية بالحجاز، وعمرو هو عمرو بن هند بن المنذر.

(٨٠) يوسف ٧٦.



وَعَمَلٌ لَهَا بَعْدَ الْمَوْتِ<sup>(٨١)</sup> معناه: من استعبد نفسه وأذلها، قال  
الأعشى<sup>(٨٢)</sup>:

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا إِلَـهَ دِينِ دِرَاكَاً بَغْزَوَةً وَصِيَالٍ  
ثُمَّ دَانَتْ بَعْدُ الرَّبَابُ وَكَانَتْ كَعَذَابٍ عَقُوبَةً الْأَقْوَالِ  
وقال القطامي<sup>(٨٣)</sup>:

رَمَتْ الْمُقَاتِلَ مِنْ فُؤَادِكَ بَعْدَمَا كَانَتْ نَوَارُ تَدِينِكَ الْأَدْيَانَا  
[١٠٧/أ] معناه: تستعبدك بحبها. ويكون الدين الملة كقولك: نحن  
على دين الاسلام. ويكون الدين أيضا الحال والعادة، قال المثقب<sup>(٨٤)</sup>:  
تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي  
أَكُلُّ الدَّهْرِ حَلٌّ وَارْتِحَالٌ أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يُقِينِي  
وكان أبو عبيدة يروي بيت امرئ القيس<sup>(٨٥)</sup>:

كَدِينِكَ مِنْ أُمِّ الْحَوِيثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَاسَلٍ  
أَي كَحَالِكَ وَعَادَتِكَ. ويقال<sup>(٨٦)</sup>: ما زال هذا دأبه ودِينُهُ وَدَيْدَنُهُ  
وَدَيْدَانُهُ<sup>(٨٧)</sup> بمعنى: ما زال ذلك عادته.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِحِذَائِهِ<sup>(٨٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ. وواحد الحذاير

(٨١) غريب الحديث ٣/١٣٤.

(٨٢) ديوانه ١٢.

(٨٣) ديوانه ٥٨.

(٨٤) ديوانه ١٩٥، ١٩٨ (القاهرة) ٤٠ (بغداد). ودرأت: نحيت ودفعت. والوضين: للرحل بمنزلة  
الحزام للشرح.

(٨٥) ديوانه ٩.

(٨٦) الكامل ٢٨٣.

(٨٧) ك، ق: ديدانته.

(٨٨) الفاخر ١٠٦.

حِذْفَار. وقال بعض أهل اللغة<sup>(٨٩)</sup>: الحِذْفَار الجانب والناحية من الشيء. وقال أبو عمرو<sup>(٩٠)</sup>: الحِذْفَار الرأس، وأنشد لذي اللحية الأزدي<sup>(٩١)</sup> يصف روضة:

خُضَاخِضَةً بِخُضَيْعِ السَّيُولِ      قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ حِذْفَارَهَا  
أَي قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ رَأْسَهَا.<sup>(٩٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ انْقَلَّ الْجَيْشُ وَقَدْ انصَرَفَ الْقَوْمُ مَقْلُولِينَ<sup>(٩٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدْ انكسروا وقد انصرفوا مكسورين. وهو مأخوذ من القُلُول، والقُلُول: تَتَلَمَّ يكون في السيف، قال النابغة<sup>(٩٤)</sup>:  
[١٠٧/ب]

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفُهُمْ      بَيْنَ قُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ  
معناه: بَيْنَ تَتَلَمَّ. والقُلُول أيضاً جَمْعُ قُلٍّ، والقُلُّ بكسر الفاء: الأرض التي لا نبات فيها. والقُلُول أيضاً جَمْعُ قُلٍّ، والقُلُّ بفتح الفاء: القوم المنهزمون. وكذلك القُلُول جمع الجمع إلاَّ أَنَّ القُلَّ لا واحد له، أنشد أبو عبيدة<sup>(٩٥)</sup>:

أَخْلَيْفَةَ الرَّحْمَنِ إِنَّ عَشِيرَتِي      أَمْسَى سَوَامُهُمْ عَزِينَ قُلُولَا

★ ★ ★

---

(٨٩) اللسان (حذفر). (٩٠) الفاخر ١٠٦.

(٩١) لم أقف على ترجمته. ونسبه ابن سيده في المحصص ٦٠/٨ إلى ابن وداعة الهذلي. ونسب أيضاً إلى حاجز بن عوف في اللسان (حذفر).. وخضاخضة: تخضض بالماء من كثرتة، والخضيع: السائل. (٩١أ)(أي... رأسها) ساقط من ك، ق.

(٩٢) اللسان والتاج (فلل).

(٩٣) ديوانه ٦٠.

(٩٤) المجاز ٢/٢٧٠. والبيت للراعي في شعره: ١٤٠. وعزين: أصناف من الناس.

وقولهم: أنا في مندوحة عن كذا [وكذا]<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أنا في سعة. قال أهل اللغة<sup>(٩٦)</sup>: المندوحة السعة. يقال: ندحت الشيء اذا وسعته، من ذلك قول أم سلمة<sup>(٩٧)</sup> لعائشة رضوان الله عليهما: (وقد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه)<sup>(٩٨)</sup> معناه: فلا توسعيه ولا تكشفيه بالخروج. أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى:

فإن لم تريدي ذاك لي سعة مالا ومندوحة عما تريدين<sup>(٩٩)</sup>  
وقال الآخر في جمع المندوحة:  
ذو منادىح وذو منبطة وركابي حيث يمت ذل  
لا تدمن بلداً تكرهه واذا زالت بك الدار فزل<sup>(١٠٠)</sup>

★ ★ ★

---

(٩٥) اللسان والتج (ندح).

(٩٦) غريب الحديث ٢٨٧/٤.

(٩٧) هي هند بنت سهل، زوجة النبي (ص)، توفيت ٦٢ هـ. (طبقات ابن سعد ٦٠/٨، الاصابة ٢٢١/٨).

(٩٨) النهاية ٣٥/٥.

(٩٩) لم اقف عليه.

(١٠٠) الاول بلا عزو في مقاييس اللغة ٢٣٠/٥ ولم اقف على الثاني.

وقولهم: قد جَزَمْتُ على فلان بكذا وكذا<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: جزمت: قطعت، يقال: جَزَمْتُ الشيء وَجَدَمْتَهُ وَخَدَمْتَهُ وَجَدَذْتَهُ وَحَذَفْتَهُ وَجَذَفْتَهُ، من ذلك قول النبي (ص): (مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثَمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ اللَّهَ أَجْزَمًا)<sup>(٢)</sup>. [١٠٨/أ] قال أبو عبيد<sup>(٣)</sup>: الأَجْزَمُ: المقطوع اليد. وجاء في الحديث: (كَأَنْتُمْ بِالْتَرَكِ وَقَدْ جَاءَتْكُمْ عَلَى بَرَازِينَ مُجَذَّمَةِ الْأَذَانِ)<sup>(٤)</sup>. معناه: مقطعة الأذان. وقال الله عز وجل: «عَطَاءٌ غَيْرَ مُجْذُوزٍ»<sup>(٥)</sup> معناه: غير مقطوع. وقال الشاعر:

رَضِيتُ بِهَا فَارِضِي كَمِيعِكَ وَاسْلَمِي

فلو لم تخوني لم نَجُذَّ الحَبَائِلَا<sup>(٦)</sup>

معناه: لم تقطع. وقال النابغة<sup>(٧)</sup>:

نَجَذُ الْبُلُوقِي الْمَضَافِ نَسْجُهُ وَيُوقَدُنْ بِالْصُّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ  
وَإِنَّمَا سُمِيَ الْفَعْلُ<sup>(٨)</sup> الْمَجْزُومَ مَجْزُومًا لِأَنَّهُ قُطِعَ عَنْهُ الْأَعْرَابُ. وروى بعض أهل اللغة: قد جَزَمَتِ الْقَرْيَةُ إِذَا قُطِعَتْهَا. قال أبو بكر: وسألت أبا العباس: لم سُمِيَ الْجَزْمُ جَزْمًا؟ فقال: العرب تقول: قد جَزَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَمْسَكَ يَدَهُ عَنْ قِيهِ فَلَمْ يَأْكُلْ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ إِلَّا أَكْلَهُ، فَسُمِيَ الْمَجْزُومَ مَجْزُومًا لِأَنَّهُ أَمْسَكَ عَنْ أَعْرَابِهِ.

(١) اللسان والتاج (جزم).

(٢) الترمذي ٢٣٥/١. ورواية ك. ق. وهو أجْزَم.

(٣) غريب الحديث ٤٨/٣.

(٤) لم أعر عن هذا الحديث.

(٥) هود ١٠٨.

(٦) بلا غزو في شرح القصائد السبع ٣٩٧.

(٧) ديوانه ٦١. والبلوقي: الدرعي. والصفاح: حجارة عراض. وذر الحباب: من حوافر الخيل يمسك الحجر الحجر فيخرج منه الدر.

(٨) ك. ق. وإنما سمي الجزم جزمًا...

وقولهم: [باتَ] فلانٌ وَقِيداً<sup>(٩)</sup>

قال أبو بكر: الوقيد معناه في كلامهم الشديد المرض أو الشديد الهم. يقال: وَقَدَهُ المرضُ يَقْدُهُ وَقْداً. وكذلك وَقَدَهُ الهمُ وَقْدَهُ التَّعَبُ فهو موقودٌ ووقيد. ويقال: وَقَدْتُ الرجلَ وَقَدْتُ الشاةَ أَقْدُهَا وَقْداً إذا ضربتها، قال الله عز وجل: «وَالْمُنْحَنَةُ وَالْمُوقَوَذَةُ وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِيعَةُ»<sup>(١٠)</sup>. فالمنحنة التي تحتق فت موت ولا يُدرك [١٠٨/ب] ذكاتها، والموقوذة: التي تُضْرَبُ فت موت ولا يُدرك ذكاتها، والمتردية: التي تتردى في بئر أو من فوق جبل فت موت ولا يُدرك ذكاتها.<sup>(١١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: لأُرِينَكَ الكواكبَ بالنهار<sup>(١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لأحزننك ولأغمنك ولأبرحن بك حتى يُظلم عليك نهارك فترى فيه الكواكب لأن الكواكب لا تبدو في النهار إلا في شدة الظلمة، قال النابغة<sup>(١٣)</sup> يذكر يوم حرب:  
تبدو كواكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الإظلام إظلام  
وقال طرفة<sup>(١٤)</sup> يذكر امرأة:  
إن تُنَوِّلَهُ فقد تَمْنَعُهُ وتُريه النجم يجري بالظهر  
وكان البصريون يروون هذا البيت:  
الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر<sup>(١٥)</sup>

(٩) اللسان والتاج (وقد).

(١٠) المائدة ٣.

(١١) ينظر: زاد المسير ٢/٢٧٩.

(١٢) الفاخر ١١٣، شرح القصائد السبع ٤٥٨، الوسيط في الأمثال ١٩٠.

(١٣) ديوانه ٢٢٢ من قصيدة مجرورة والرواية هنا على الأقواء.

(١٤) ديوانه ٥٠.

(١٥) لجريز، ديوانه ٧٣٦. وينظر في توجيه أعرابه: الإفصاح للفارقي ١٩٢.

ويقولون نصب نجوم الليل والقمر بكاسفة. وقالوا: المعنى: الشمس طالعة وليست بكاسفة نجوم الليل والقمر لحزنها وبكائها عليك. وكانت العرب اذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأن عالي المكان كثير الصنائع قالوا: أظلم النهار لموته وكسفت الشمس لفقدته وبكته الرياح والبرق، قال الشاعر<sup>(١٦)</sup> يرثي رجلاً:

الريـح تبكي شجـوه والبرق يلمع في غمامه

قال الله عز وجل: «فما بكت عليهم السماء والأرض»<sup>(١٧)</sup> ففيه ثلاثة أقوال:

أحدهن إن الله عز وجل لما أهلك فرعون وقومه وأورث منازلهم وديارهم وجناتهم [١٠٩/أ] غيرهم لم يبكي عليهم باك ولم يجزع عليهم

جازع ولم يوجد لهم فقد. والقول الثاني أن يكون المعنى: فما بكى

عليهم أهل السماء ولا أهل الأرض، فحذف الأهل وأقام السماء والأرض

مقامهم كما قال: «وسأل القرية»<sup>(١٨)</sup> على معنى أهل القرية. وقال ابن

عباس<sup>(١٩)</sup>: معنى قول عز وجل: «فما بكت عليهم السماء والأرض» ان

المؤمن له باب في السماء يصعد منه عمله وينزل منه رزقه فاذا مات

بكى عليه بأبه في السماء وأثره في الأرض ومُصلّاه. والكافر اذا مات لم

يبكى عليه باب في السماء ولا أثر في الأرض. وكان الفراء يروي البيت:

الشمس كاسفة لينت بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمر

وقال: نصب نجوم الليل والقمر على الوقت، كأنه قال: تبكي عليك

أبداً أي<sup>(٢٠)</sup> ما دامت نجوم الليل والقمر، كما يقولون: لأبكيك الشهر

(١٦) يزيد بن مفرغ، شعره: ١٤٣ (سلوم) ٢٠٨ (ابو صالح).

(١٧) الدخان ٢٩.

(١٨) يوسف ٨٢.

(١٩) معاني القرآن ٤١/٣، القرطبي ١٤٠/١٦.

(٢٠) ساقطة من ل.

والدهر أي ما دام الشهرُ والدهرُ. وقال الفراء: هو كقولهم: لا أَكَلَمَكَ ما سَمَرَ ابنا سَمِيرٌ<sup>(٢١)</sup>، ولا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ<sup>(٢٢)</sup>، ولا آتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ<sup>(٢٣)</sup> ولا آتِيكَ هُبَيْرَةٌ بَنَ سَعْدٍ<sup>(٢٤)</sup>، أي لا آتِيكَ أَبَدًا. وكذلك يقولون: لا آتِيكَ السَّمَرُ والقَمَرُ<sup>(٢٥)</sup>. [أي ما دام القمر] وما دام الناس يسمرون السَّمَرَ<sup>(٢٦)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: افْعَلْ هذا آثِرًا ما<sup>(٢٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أفعله أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ، وحقيقة معناه: مُؤَثِّرًا له

على غيره. وقال الفراء<sup>(٢٨)</sup>: [١٠٩/ب] فيه لغات<sup>(٢٩)</sup>. يقال: افعله آثِرًا ما، وافعله آثِرُ ذِي أَثِيرٍ، وأنشد الفراء:

فقالوا ما تريدُ فَقُلْتُ أَلْهُوَ إِلَى الْإِصْلَاحِ آثِرَ ذِي أَثِيرٍ<sup>(٣٠)</sup>  
ويقال: أَفْعَلُهُ إِثْرٌ<sup>(٣١)</sup> ذِي أَثِيرٍ وَأَذْنَى دَنِيٍّ، وَأَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَي: أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ وابتداء كلِّ شَيْءٍ، قال الله عز وجل: «وما تَرَكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِئُ الرَّأْيِ»<sup>(٣٢)</sup> معناه: ابتداء الرأي أي اتبعوك

(٢١) الامثال لمؤرخ ٧٤ وما اختلفت ألفاظه ٣٧ وفيهما: لا أقبل ذلك. والسمر: الدهر، وابتداء: الليل والنهار.

(٢٢) مجمع الامثال ٢/٢٢٨.

(٢٣) مجمع الامثال ٢/٢١٢.

(٢٤) مجلس مقلب ٣٢١، مجمع الامثال ٢/٢١٢.

(٢٥) مجمع الامثال ٢/٢٢٨.

(٢٦) ساقطة من ك، ق. وبعدها في ل: السمر الحديث والأسفار الأحاديث..

(٢٧) الفاجر ٢٨، جهرة الامثال ١/١٦٣.

(٢٨) اللسان (أثر): (٢٩) ل: فيه ثلاث لغات.

(٣٠) لعروة بن الورد، ديوانه ٥٧.

(٣١) ك، ق: أثير. وهو صواب أيضا كما في اللسان.

(٣٢) هود ٢٧.

حين ابتدأوا الرأي [فرغبوا]<sup>(٣٣)</sup>، ولو بلغوا آخره لم يتبعوك. ومن قرأ<sup>(٣٤)</sup>: بادي الرأي بلا همز، أراد: اتبعوك في ظاهر الرأي، ولو تعقبوا أمرهم وفكروا فيه لم يتبعوك. ويجوز أن يكون المعنى: في ظاهر رأينا، أي اتبعك الأراذل فيما ظهر لنا منهم<sup>(٣٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: ليت فلاناً في الحش<sup>(٣٦)</sup>

قال أبو بكر: الحش موضع الخلاء، أنشدنا أبو العباس عن ابن الاعرابي:

داودُ محمودٌ وأنتَ مُدَمَّمٌ عجباً لذاك وأنتما من عودٍ  
ولربِّ عودٍ قد يُشَقُّ لمسجدٍ نصفاً وسائرُه حشٌّ يهودٍ<sup>(٣٧)</sup>  
وقال أبو عبيد<sup>(٣٨)</sup>: الحش عند العرب البستان، واحتج بالحديث الذي يروى عن طلحة<sup>(٣٩)</sup>: (أنه لما دخل البصرة قام إليه رجل فقال: إنا أناس في هذه الأمصار وإنه أتاننا قتل أميرٍ وتأمرُ آخر وأتتنا يبعثُك وبيعةُ أصحابك فاتقِ اللهَ ولا تكن أولَ مَنْ غدرَ، فقال طلحة: انصتوني<sup>(٤٠)</sup>، ثم قال: إني أخذت فأدخلت في الحش<sup>(٤١)</sup> وقربوا فوضعوا اللجَّ على قفي ثم قالوا: لتبايعن أولنقتلَنَّك، [١١٠/أ] فبايعتُ وأنا

(٣٣) من ك.

(٣٤) قرأ أبو عمرو وحده بالهمز والباقون بلا همز. (السبعة ٣٣٢).

(٣٥) ينظر الشكل ٣٥٨ - ٣٦٠.

(٣٦) اللسان والتاج (حش).

(٣٧) لم اقف عليهما.

(٣٨) غريب الحديث ١٠/٤.

(٣٩) طلحة بن عبيد الله، أحد العشرة المبشرين بالجنة، توفي ٣٦ هـ. (طبقات ابن سعد ١٥٢/٣، ذيل

الذيل ١١، خصائص العشرة الكرام ١٠٩).

(٤٠) ك، ق: انصتوا إل.

(٤١) ق: الجيش.



مُكْرَهُ). فالْحَشُّ البستان، وفيه لغتان: الْحَشُّ وَالْحَشُّ، ويقال في جمعه: حِشَانٌ.<sup>(٤٢)</sup>

وإِذَا سُمِّيَ مَوْضِعُ الْخَلَاءِ حَشًّا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ.  
وَاللُّجُّ السِّيفُ، وفيه قولان: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤٣)</sup>: اللَّجُّ اسْمُ سَيْفٍ سُمِّيَ السِّيفُ  
بِهِ كَمَا سُمِّيَ ذَا<sup>(٤٤)</sup> الْفَقَارِ وَالصَّمْصَامَةِ. وَيُقَالُ: اللَّجُّ<sup>(٤٥)</sup> سُمِّيَ السِّيفُ بِهِ  
لَأَنَّهُ شَبَّهَ بِلُجَّةِ الْبَحْرِ فِي هَوْلِهِ، يُقَالُ: هَذَا لُجُّ الْبَحْرِ وَهَذِهِ لُجَّةُ الْبَحْرِ.  
وَقَوْلُهُ: عَلَى قَفْيٍّ، هَذِهِ لُغَةٌ طَبِيعِيَّةٌ، يَقُولُونَ: هَذِهِ عَصِيٌّ وَرَحِيٌّ،  
يُرِيدُونَ: عَصَايَ وَرَحَايَ. قَرَأَ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ<sup>(٤٦)</sup>: «هَذِهِ عَصِيٌّ أَتَوَكَّأُ  
عَلَيْهَا»<sup>(٤٧)</sup> وَقَرَأَ النَّبِيُّ<sup>(٤٨)</sup> (ص): «فَمَنْ تَبِعَ هَدْيِي [فَلَا خَوْفَ  
عَلَيْهِمْ]»<sup>(٤٩)</sup>. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٥٠)</sup>:

تَرْكُوا هَوِيَّ وَأَعْنَقُوا لَهْوَاهُمْ فَتُخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٥١)</sup>:

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفْيَا  
فَإِنْ لَمْ تَشَارُوا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أُرَوِّمُ أَبَدًا صَدِيًّا

(٤٢) وحشان بضم الحاء كما في اللسان (حشش).

(٤٣) غريب الحديث ١٠/٤.

(٤٤) ك، ق: ذو.

(٤٥) ك، ق: اللج البحر سمي...

(٤٦) الشواذ ٨٧ والمحاسب ٧٦/١. وابن أبي إسحاق هو عبد الله الحضرمي النحوي البصري، توفي

١١٧ هـ. (المراتب ١٢، المرح والتعديل ٤/٢/٢، الانباه: ١٠٤/٢).

(٤٧) طه ١٨.

(٤٨) الشواذ ٥.

(٤٩) البقرة ٣٨.

(٥٠) ديوان الهذليين ٢/١. وأعتقوا: أسرعوا. وتخرموا: تحطفهم الموت.

(٥١) المنخل الإشكري كما في اللسان (عكب). وعكب هو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن

المنذر، والصملة: الحربة أو العصا.

أراد: صداي، فقلب الألف ياء على هذه اللغة. وقال أبو دُوَادٍ<sup>(٥٢)</sup>:  
فأَبْلُونِي بَلِيَّتَكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحَكُمْ وَاسْتَدْرِجْ نَوِيَّا  
أراد: نواي، فقلب الألف ياء. وقال الفراء: انما فعلت طييء هذا لأن  
العرب اعتادت كسر ما قبل ياء الاضافة في قولهم: هذا غلامي وهذه  
داري، فلما قالوا: هذه رحاي وهذه عصاي، طلبوا من الألف ذلك  
الكسر: فقلبوها ياء وأدغموها في ياء الاضافة.

★ ★ ★

[١١٠/ب] وقولهم: تَقِيسُ الْمَلَائِكَةَ إِلَى الْحَدَّادِينَ<sup>(٥٤)</sup>

قال أبو بكر: الحَدَّادُونَ: السَّجَّانُونَ، وكلُّ مانعٍ عند العرب  
حَدَّادٌ. قال الشاعر في صفة محبوس بقتل<sup>(٥٥)</sup>:  
يَقُولُ لَهُ الْحَدَّادُ أَنْتَ مَعَذَّبٌ غَدَاةٌ غَدٍ أَوْ مُسَلَّمٌ فَقَتِيلٌ<sup>(٥٦)</sup>  
أراد: يقول له السَّجَّانُ. وقال الآخر<sup>(٥٧)</sup>:  
لَقَدْ أَلَّفَ الْحَدَّادُ بَيْنَ عَصَابَةٍ تُسَائِلُ فِي الْأَقْيَادِ مَاذَا ذُنُوبُهَا  
وقال الأعشى<sup>(٥٨)</sup>:

فَمِلْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا  
يعني خمرًا، وحَدَّادُهَا الذي يمنح منها. ويقال: أصل هذا الكلام أن الله  
عز وجل لما أنزل على نبيه (ص): «لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ عَلَيْهَا تَسْعَةُ  
عَشَرَ»<sup>(٥٩)</sup> قال أبو جهل بن هشام<sup>(٦٠)</sup>: ما تسعة عشر؟ الرجل منا يقوم

(٥٢) شعره: ٣٥٠. وفي الأصل: أبو داود، وما اثبتناه من ل.

(٥٣) معاني القرآن ٣٩/٢ - ٤٠.

(٥٤) الفاخر ١١٢، جهرة الامثال ٢٦٨/١، مجمع الامثال ١٣٦/١.

(٥٥) ساقطة من ق. وفي ل: يقتل.

(٥٦) أمالي القاضي ١٤٦/١ بلا عزو.

(٥٨) ديوانه ٥١.

(٥٧) لم أقف عليه.

(٥٩) المدثر ٣٠.

(٦٠) أسباب النزول للسيوطي ١١١.

بالرجل منهم فيكفه عن الناس. وقال أبو الأشدّين<sup>(٦١)</sup>، رجل من بني جُمَح: أنا أكفيكم سبعة عشر واكفوني اثنين، فأنزل الله عز وجل: «وما جَعَلْنَا أصحابَ النارِ إلَّا مَلَائِكَةً»<sup>(٦٢)</sup> أي فمن يطيق الملائكة، ثم قال: «وما جَعَلْنَا عِدَّتَهُم إلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا» أي في القِلَّة ليقولوا ما قالوا، ثم قال عز وجل: «لَيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ» لأنَّ عَدَدَ<sup>(٦٣)</sup> الحَزَنَةِ في كتابهم تسعة عشر، «ويزداد الذين آمنوا إيماناً» اذا وجدوا ما معهم موافقا لما في كتب الله عز وجل. والحدّاد [١١١/أ] هو المانع، والحدّاد هو المنع، قال زيد بن عمرو بن نُفيل<sup>(٦٤)</sup>:

لا تعبدون إلهاً غيرَ خالِقِكُمْ فَإِنْ أَيْتَمُّ فَقُولُوا دُونَهُ حَدُّ<sup>(٦٥)</sup> معناه: دونه مانع. فلما قال أبو جهل وأبو الأشدين هذا، قال المسلمون: تقيس الملائكة الى الحدّادين، أي: تقيس الملائكة الى السجّانين من الناس. وقال كَعْبُ الحَبَر في قول الله عز وجل: «عليها تسعةَ عَشَرَ»: ما منهم ملك إلّا معه عمود ذو شعبتين يدفع الدفعة فيلقي في الناس سبعين ألفاً.

★ ★ ★

وقولهم: كَيْفَ أَهْلُكَ وَحَامَتُكَ<sup>(٦٦)</sup>

قاله أبو بكر: الحامّة معناها في كلامهم القرابة، من ذلك قولهم: فلان حميم فلان، معناه: قريب فلان، قال الشاعر<sup>(٦٧)</sup>:

(٦١) قال مقاتل: اسمه: أسيد بن كلدّة. وقال غيره: كلدّة بن خلف الجمحي. (زاد السير ٤٠٨/٨).

(٦٢) المدثر ٣١.

(٦٣) من سائر النسخ وفي الأصل: عدة.

(٦٤) اللسان (حدد).

(٦٥) ك، ق: دعيم. وفي ل: وان.

(٦٦) ينظر: أمثال أبي عكرمة ١٠١، المستقصى ٣٣١/٢، اللسان (حم).

(٦٧) لم أقف عليه.

لعمرك ما سَمِيَتْهُ بناصحٍ شقيقٍ ولا أَسَمِيَتْهُ بجميمٍ  
وقال الآخر:

تُسَمُّهَا بِأَخْثَرِ حَلَبَتَيْهَا ومولاكَ الأَحْمَ له سُعارٌ<sup>(٦٨)</sup>  
معناه: ومولاكَ الأقرب به جنون من الجوع، قال الله عز وجل: «إِنَّا  
إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ وَسُورٌ»<sup>(٦٩)</sup>. في السُّر ثلاثة أقوال، قال الفراء<sup>(٧٠)</sup>: السُّر  
العناء. والمعنى: إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضلال وعناء. وقال أبو عبيدة<sup>(٧١)</sup>: السُّر  
الجنون، واحتج بأن العرب تقول: ناقة مسعورة، إذا كانت كأنها مجنونة  
من نشاطها، واحتج بقول الشاعر<sup>(٧٢)</sup>:

بغِيضٍ إِلَيَّ الظُّلُم ما لم أَصَبْ به من الضَّيْمِ مسعورُ الفؤادِ نفورُ  
[١١١/ب] معناه: مجنون الفؤاد، واحتج بقول الآخر<sup>(٧٣)</sup>:

تَحَالُ بِهَا سُعْرًا إِذَا الْعَيْسُ هَزَّهَا ذَمِيلٌ وتوضيعٌ من السير مُتَعَبٌ  
وروى الأثرم<sup>(٧٤)</sup> وأحمد بن عبيد عن أبي عبيدة<sup>(٧٥)</sup> أنه قال: السُّر جمع  
سَعِير. وجاء في الحديث: (تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ السَّامَةِ وَالْحَامَةِ  
وَالْعَامَةِ)<sup>(٧٦)</sup>. فالسامة: الخاصة، والحامة: القراية. ويقال<sup>(٧٧)</sup>: كيف  
سَامَتَكَ وَعَامَتَكَ؟ أي: كيف من تَخَصَّ وتَعَمَّ، قال الراجز<sup>(٧٨)</sup>:

(٦٨) بلا عزو في اللسان (سعر).

(٦٩) القمر ٢٤.

(٧٠) معاني القرآن ١٠٨/٣.

(٧١) لم أقف على قوله أبي عبيدة في المجاز، وهي هذا المعنى عند ابن قتيبة في غريب القرآن ٤٣٣.

(٧٢) لم أقف عليه.

(٧٣) لم أقف عليه.

(٧٤) أبو الحسن علي بن المغيرة، روى كتب أبي عبيدة والأصمعي، توفي ٢٣٠ هـ. (تاريخ بغداد

١٠٧/١٢، معجم الأبناء ٧٧/١٥، الأنباء: ٣١٩/٣).

(٧٥) المجاز ٢٤١/٢.

(٧٦) النهاية ٤٠٤/٢.

(٧٧) ديوان المعجاج ٢٦٨.

(٧٨) المعجاج، ديوانه ٢٦٨.

هو الذي أَنَعَمَ نَعَمِي عَمَّتِ عَلَى الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ  
أَي: وخصت.

★ ★ ★

وقولهم: هذا يومُ العيد<sup>(٧٩)</sup>

قال أبو بكر: قال النحويون: يوم العيد معناه: يوم يعود فيه  
السرور. والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح أو الحزن.  
وكان الأصل في العيد العَوْدُ، لأنه من عاد يعود عوداً، فلما سكنت  
الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء. قال النحويون: اذا سكنت الياء  
وانضم ما قبلها صارت واوا، واذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها  
صارت ياء<sup>(٨٠)</sup>، فمن ذلك قولهم: مُوسِرٌ ومُوقِنٌ، الأصل فيه: مُيسِرٌ  
ومُيقِنٌ، لأنه من أيسر وأيقن، فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها صارت  
واوا، الدليل على هذا<sup>(٨١)</sup> أنهم يجمعون الموسر على مياسير<sup>(٨٢)</sup>. ومن  
ذلك قولهم: ميزان وميعاد وميقات، الأصل فيهن: موزان وموعد  
وموقات، لأنه من الوزن والوعد والوقت، فلما سكنت الواو وانكسر  
ما قبلها صارت ياء، [قال الشاعر]:

[أ/١١٢]

/عاد قلبي من الطويلة عيدُ واعتراني من حبِّها تَسْهيدُ<sup>(٨٣)</sup>  
فالعيد هاهنا الوقت الذي يعود فيه الحزن والشوق، وقال الآخر<sup>(٨٤)</sup>:

(٧٩) شرح المفضليات ٢.

(٨٠) (قال... ياء) ساقط من ل بسبب انتقال النظر.

(٨١) ق، ك: ذلك.

(٨٢) شرح الشافية ١٨١/٢.

(٨٣) شرح المفضليات ٢ بلا غزو.

(٨٤) الأغنى، ديوانه ٢٤٠.

طافَ الخيالُ فعادَه من ذكرِ مِيَّةَ ما يعودُه  
وقال تأبط شرًّا<sup>(٨٥)</sup>:

يا عيدُ مالِكٍ من شوقٍ وإيراقٍ ومِرِّ طيفٍ على الأهوالِ طَرَّاقٍ  
العيد ما يعتاده<sup>(٨٦)</sup> من الشوق والحزن. ويروى: يا هندُ مالِكٍ من  
شوق. وروى أبو عمرو<sup>(٨٧)</sup>: يا هَيْدُ<sup>(٨٨)</sup> مالِكٍ من شوق وإيراق.  
ومعنى يا هيد: ما حالك وما شأنك. يقال: أتى فلان القوم فما قالوا  
له: هَيْدَ مالِك؟ أي: ما سألوه عن حاله. ومعنى: مالِكٍ من شوق: ما  
أعظمك من شوق. والطيف: طيف الخيال، وفيه قولان، يقال: أصله  
طَيْفٌ فخفف ف قيل فيه: طَيْفٌ. وقال الأصمعي<sup>(٨٩)</sup>: الطيف مصدر  
طافَ الخيال يطيف طَيْفًا، واحتج بقول الشاعر<sup>(٩٠)</sup>:  
أَنْنى أَلَمَ بكَ الخيالُ يَطِيفُ ومطافُهُ لكَ ذِكْرَةٌ وشُعُوفُ  
والطَرَّاق الذي يَطْرُقُ بالليل، ولا يكون الطروق إلا بالليل.

★ ★ ★

وقولهم: قاتَلَ اللهُ فلاناً

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال أبو عبيدة<sup>(٩١)</sup>: معناه: قتل  
الله فلاناً، وقال: أكثر ما يكون (فاعِل) لاثنتين، وقد يكون لواحد. من  
ذلك قولهم: ناولت وسافرت وعاقبت اللص وطارقت النعل. ويقال:

---

(٨٥) شعره: ١٠٣. وإيراق من الأرق. وتأبط شرًّا هو ثابت بن جابر، من فئدة العرب في الجاهلية  
(الخير ١٩٦، المبعج ١٧، الخزائن ٦٦/١).

(٨٦) ك: يعتاد.

(٨٧) شرح الفضليات ٢.

(٨٨) ك، ق: هند.

(٨٩) شرح الفضليات ٣.

(٩٠) كعب بن زهير، ديوانه ١١٣. وشعوف مصدر شعث أي ولع.

(٩١) المجاز ٢٥٦/١.

قاتل الله فلانا، معناه: لعن الله فلانا، قال الله عز وجل: «قَتَلَ  
الانسانُ ما كَفَرَهُ»<sup>(٩٢)</sup>، [١١٢/ب] قال الفراء: معناه: لعنَ الانسان. ويقال:  
معنى قاتل الله فلانا: عاداه الله، قال الله عز وجل: «قاتلهم الله أَنَّى  
يُؤْفَكُونَ»<sup>(٩٣)</sup> فمعناه: قتلهم الله. وقال أبو مالك: معناه: لعنهم الله.  
وقال بعض المفسرين: معناه: عاداهم الله، وأنشد أبو عبيدة:  
قاتِلَ اللهُ قيسَ عيلانَ ما لهم      دونَ غدرِهِ من حِجابٍ<sup>(٩٤)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٩٥)</sup>:

ألا قاتِلَ اللهُ الطُّلُوعَ البواليا      وقاتِلَ ذِكرَكِ السنينَ الخواليا  
وقال آخر<sup>(٩٦)</sup>:

قاتِلَكَ اللهُ ما أَشَدَّ عليكَ      البذلَ في صونِ عِرْضِكَ الجَرْبِ  
وفي يؤفكون قولان، يقال: معنى يؤفكون يُحْدُونُ<sup>(٩٧)</sup>. ويقال: أرض  
مأفوكة، اذا لم يصبها مطر ولم يكن بها نبات. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٨)</sup>:  
معنى يؤفكون: يُقْلِبُونَ عن الخير، وقال: يقال: قد أَفَكَتِ الأرض اذا  
قَلَبَتْ عن أهلها. ويقال: أرض مُؤْتَفِكَةٌ اذا انقلبت على أهلها، قال الله  
عز وجل: «والمُؤْتَفِكَةُ أَهْوَى»<sup>(٩٩)</sup>، قال حميد بن ثور<sup>(١٠٠)</sup>:

(٩٢) عبس ١٧.

(٩٣) التوبة ٣٠، المنافقون ٤.

(٩٤) لم أقف عليه.

(٩٥) عنتره، ديوانه ٢٢٤.

(٩٦) بلا عزو في اللسان (عرض).

(٩٧) غريب القرآن للسجستاني ٢٣٢. وفي ق، ك: يجذبون.

(٩٨) المجاز ١/ ١٧٤.

(٩٩) النجم ٥٣.

(١٠٠) ديوانه ١١٥.

في ذلك لذوي الأبواب موعظة إن معشر عن هدى أو طاعة أفكرو  
معناه: اتقلبوا.

★ ★ ★

وقولهم: رجل متأن<sup>(١٠١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(١٠٢)</sup>: المتأنى معناه في اللغة: المتشبت  
التمكث الذي لا يعجل، واحتج بالحديث الذي يروى عن  
النبي (ص): (أنه نظر الى رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة  
فقال له: آتيت وآذيت)<sup>(١٠٣)</sup>. فمعنى آتيت: أخرت المجيء وتأخرت عن  
الوقت. قال الخطيب<sup>(١٠٤)</sup>:  
وآتيت العشاء الى سهيل أو الشعري فطال بي الأناء  
معناه: أخرت العشاء.

★ ★ ★

[أ/١١٣] وقولهم: قد وجب الحق<sup>(١٠٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد وقع الحق. وكذلك: قد وجب البيع<sup>(١٠٦)</sup>  
معناه: قد وقع البيع، قال الله عز وجل: «فاذا وجبت جنوبها»<sup>(١٠٧)</sup>  
معناه: اذا سقطت ووقعت على الأرض، قال الشاعر<sup>(١٠٨)</sup>:

---

(١٠١) اللسان والتاج (أنى).

(١٠٢) غريب الحديث ٧٥/١.

(١٠٣) سنن ابن ماجه ٣٥٤. و (له) من ل فقط.

(١٠٤) ديوانه ٩٨.

(١٠٥) اللسان (وجب).

(١٠٦) القاهر ١٧.

(١٠٧) الحج ٣٦.

(١٠٨) قيس بن الخطيم. ديوانه ٩٠.



طاعت بنو عوف أميراً نهاهم - عن السلم حتى كان أول واجب معناه: أول ميت ساقط على الأرض. وقال الآخر<sup>(١٠٩)</sup>:

ألم تُكسِفِ الشمسُ شمسَ النهارِ      والبدرُ للجبلِ الواجبِ  
معناه: للسيد الميت الذي هو كالجبل. ويقال: وجب البيع يجب وجوباً وجبةً. وكذلك الحق والشمس. ووجِبَ قلبه يجب وجيباً، قال الشاعر<sup>(١١٠)</sup>:

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أْبهرِهِ      لَدَمَ الغلامِ وراءَ الغيبِ بالحجرِ  
ويقال: وجِبَ الحائط يجب وجبةً إذا سقط. ومعنى وجِبَ قلبه: فرع وخفق.

★ ★ ★

وقولهم: ما يؤاسي فلانٌ فلاناً<sup>(١١١)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال المفضل بن محمد الضبي<sup>(١١٢)</sup>:  
معناه: ما يشارك فلان فلاناً، وقال: هو من المؤاساة وهي المشاركة، يقال: آسى فلان فلاناً إذا شاركه فيما هو فيه، واحتج بقول الشاعر<sup>(١١٣)</sup>:  
فإنَّ يكَ عبدُ اللهِ آسى ابنِ أمِّه      وآبَ بأسلابِ الكميِّ المغاورِ  
وقال مؤرِّج<sup>(١١٤)</sup>: معنى قولهم: ما يؤاسيه: ما يصيبه بخير، وقال: هو مأخوذ من قول العرب: أس فلاناً بخير، أي: أصبه به. وقال غيرهما<sup>(١١٥)</sup>: ما يؤاسيه [١١٣/ب] معناه: ما يُعوِّضُهُ من مودَّته ولا

(١٠٩) أوس بن حجر، ديوانه ١٠.

(١١٠) ابن مقبل، ديوانه ٩٩. والدم: صوت الحجر ونحوه يقع في الأرض، وليس بالشديد.

(١١١) الأمثال لمؤرج ٧٥، الفاخر ١٠.

(١١٢) الفاخر ١٠.

(١١٣) ليلي الأخيلية، ديوانها ٨٣.

(١١٤) الأمثال ٧٥.

(١١٥) هو المفضل بن سلمة في الفاخر ١٠.

قرايته شيئاً، وقال: هو مأخوذ من الأوس، والأوس: العوض، قال الشاعر<sup>(١١٦)</sup>:

فَلأَحْشَانُكَ مِشْقَصاً أَوْساً أُوَيْسُ مِنَ الْهَبَالِـهِ  
الهباله: اسم ناقة، والمعنى: أرميك بسهم يكون عوضاً من الناقة، قال<sup>(١١٧)</sup>: وكان الأصل فيه: ما يُؤاوسُه، فقدموا السين وهي لام الفعل وأخروا الواو وهي عين الفعل، فصار: يُؤاوسُه، فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها، ومثل هذا من المقلوب قول<sup>(١١٨)</sup> القطامي<sup>(١١٩)</sup>:

مَا اعتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ وَلَا تَقَضَّى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي  
الطادي: الفاعل، من وَطَدْتُ إذا ثبت، أصله الواطد فأخِر<sup>(١٢٠)</sup> الواو بجعلها في موضع اللام من الفعل فصار: الطادُو، ثم جعل الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها. ويجوز عندي أن يكون يؤاسي غير مقلوب فيكون يُفاعل من أَسَوْتُ الجرح إذا أصلحته، فتكون الهمزة فاء الفعل والسين عين الفعل والياء لام الفعل، ويستغنى في هذا الوجه عن القلب، قال الشاعر<sup>(١٢١)</sup>:

فإني أَسْتَيْسُ اللَّهَ مِنْكُمْ مِنَ الْفَرْدُوسِ مُرْتَفَقاً ظَلِيلاً  
معناه: أسأله أن يعوّضي ذلك. وقال الآخر<sup>(١٢٢)</sup>:

---

(١١٦) اسماء بن خازجة كما في اللسان والتاج (أوس).

(١١٧) من ل وفي الأصل: قالوا.

(١١٨) ل: قال.

(١١٩) ديوانه ٧٨.

(١٢٠) من ل وفي الأصل: فأخروا.

(١٢١) عبد العزيز بن زرارة الكلبي في الأمثال لمؤرج ٧٥ والفاخر ١٠.

(١٢٢) النابغة الجعدي ٧٨.

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ      وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمَتَا  
معناه: هو المسؤول العوض.

★ ★ ★

[١١٤/أ] وقولهم: أَوْبَقْتَ فَلَنَا ذَنْبَهُ<sup>(١٢٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١٢٤)</sup>: معناه: أهلكته ذنبه، واحتج  
بقول الله عز وجل: «أَوْ يَوْبِقُهُنَّ بِمَا كَسَبُوا»<sup>(١٢٥)</sup>، واحتج بقول  
الشاعر<sup>(١٢٦)</sup>:

استغفرُ اللهَ ذَنْبًا لستُ مُخْصِيهِ      من عَثْرَةٍ إِنْ يُوَاخِذْنِي بِهَا أَبِقُ  
معناه: أهلك. ومن ذلك قول الله عز وجل: «وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ  
مُوبِقًا»<sup>(١٢٧)</sup> في الموبق ثلاثة أقوال<sup>(١٢٨)</sup>، قال المفسرون: الموبق وادٍ في  
جهنم<sup>(١٢٩)</sup>؛ وقال الفراء<sup>(١٣٠)</sup>: الموبق الهلاك، والمعنى عتده: وجعلنا  
تواصلهم في الدنيا مهلكاً لهم في الآخرة. وقال أبو عبيدة<sup>(١٣١)</sup>: الموبق  
الموعد، واحتج بقول الشاعر:

وَحَادَ شَرَّوْرِي وَالسَّتَارَ فَلَمْ يَدْعَ      تَعَارَا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ يَمُوبِقِ<sup>(١٣٢)</sup>  
معناه: بموعد.

★ ★ ★

(١٢٣) اللسان (وبق).

(١٢٤) المجاز ٢/٢٠٠.

(١٢٥) الشورى ٣٤.

(١٢٦) أعشى همدان، الصبح المنير ٣٣٧ وفيه: استغفر الله أعالي التي سلفت.

(١٢٧) الكهف ٥٢.

(١٢٨) ذكر ابن الجوزي في زاد المسير ١٥٥/٥ ستة أقوال.

(١٢٩) وهو قول مجاهد كما في تفسير الطبري ١٥/٢٦٥.

(١٣٠) معاني القرآن ٢/١٤٧.

(١٣١) المجاز ١/٤٠٦.

(١٣٢) تفسير الطبري ١٥/٢٦٥ واللسان (وبق) بلا غزو، وحاد: فأى. وشروري والسَّتار وتعار: أسماء جبال.

وقولهم: بالرفاء والبنين<sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١٣٤)</sup>: الرفاء على معنيين، يكون الرفاء من الاتفاق وحسن الاجتماع، ومنه قولهم: رفأت الثوب أرفؤهُ رَفًّا، معناه: ضمنت بعضه الى بعض ولائمت بينهما، قال الشاعر<sup>(١٣٥)</sup>:

بُدِّلْتُ مِنْ جِدَّةِ الشَّيْبَةِ وَالْأَبْدَالُ ثَوْبُ الْمَشِيبِ أَرْدَوْهَا  
مَلَاءَةً غَيْرَ جِدٍّ وَاسِعَةٍ أَخِيطُهَا تَارَةً وَأَرْفُوهَا  
والوجه الآخر: أن يكون الرفاء من الهدوء والسكون، يقال: رَفَوْتُ الرجل [١١٤/ب] إذا سَكَنْتَهُ، قال أبو خراش<sup>(١٣٦)</sup>:

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ  
وقال أبو زيد<sup>(١٣٧)</sup>: الرفاء مأخوذ من المرافاة، قال: والمرافاة، غير مهموز، الموافقة، واحتج بقول الشاعر:

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ

يُرَافِينِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُلَامَا<sup>(١٣٨)</sup>  
وقال الياامي<sup>(١٣٩)</sup>: الرفاء المال.

★ ★ ★

وقولهم: فلان ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ<sup>(١٤٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كثير العطاء، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ دَسَعَ الرَّجُلُ

(١٣٣) الفاخر ١٣، جهرة الامثال ٢٠٦/١، فصل المقال ٨٢.

(١٣٤) غريب الحديث ٧٦/١.

(١٣٥) ابن هرمة، ديوانه ٥١ (العراق) ٥٨ (دمشق).

(١٣٦) ديوان المهذلين ١٤٤/٢. وأبو خراش هو خويلد بن مرة، مخضرم. (الشعر والشعراء ٦٦٣.

اللائي ٢١٦، الخزائن ٢١١/١).

(١٣٧) الفاخر ١٣.

(١٣٨) التصحيف والتحريف ٣٨ بلا عزو.

(١٣٩) المقصور والمدود للقال ٣٨٤.

(١٤٠) اللسان (دسع).

يَدْسَعُ، إذا أعطى وأجزل، من ذلك الحديث الذي يُروى عن النبي (ص): (يقول الله عز وجل: يا بن آدم أَلَمْ أُحْمِلْكَ عَلَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، وَزَوْجَتِكَ النِّسَاءَ، وَجَعَلْتُكَ تَرْبَعٌ وَتَدْسَعٌ؟ فيقول: بلى يا رب). فيقول: فَأَيْنَ شَكَرُ ذَلِكَ<sup>(١٤١)</sup>. فمعنى قوله: تربع، تأخذ المربع وهو ربع الغنيمة، وكان الرئيس في الجاهلية إذا غزا فغنم أخذ ربع الغنيمة. ومعنى قوله: وتدسع، تعطي وتحزل إذا قسمت الغنائم بين الناس.

★ ★ ★

وقولهم: قد شَقَّ فلانٌ عصا المسلمين

قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(١٤٢)</sup>: معناه: قد فرق جماعة المسلمين، قال: والأصل في العصا الاجتماع والاتلاف، من ذلك قولهم للرجل إذا أقام بالمكان واطمأنَّ به واجتمع [أ/١١٥] له فيه<sup>(١٤٣)</sup> أمره: قد ألقى عصاه، قال الشاعر<sup>(١٤٤)</sup>:

فألقتُ عصاها واستقرَّتْ بها النوى

كما قرَّ عيناً بالإيابِ المسافرُ

ومن ذلك قول صِلَةَ بنِ أَشِّيمَ<sup>(١٤٥)</sup> لأبي السَّليلِ<sup>(١٤٦)</sup>: (إِيَّاكَ وَقَتِيلَ

(١٤١) مسند ابن حنبل ٤٩٢/٢، النهاية ١١٧/٢.

(٢٤٢) عرب الحديث ٣٤٤/١.

(١٤٣) ساقطة من ل.

(١٤٤) معقر بن حمار البارقى كما في المؤلف ١٢٨. ونسب الى مضر بن ربعي في البيان والتبيين ٤٠/٣. ونسب في اللسان (عصا) الى عبد ربه السلمي أو سليم بن ثمامة الحنفي أو معقر. وينظر كتاب المصا ١٩٣.

(١٤٥) يكنى أبا الصهباء، قتل ٦٢ هـ. (طبقات ابن سعد ١٣٤/٧، طبقات ابن خياط ٤٥٦). (١٤٦) هو ضريب بن نقيز، توفي زمن ابن هبيرة. (طبقات ابن سعد ٢٢٢/٧، طبقات ابن خياط ٥١١، تهذيب التهذيب ٤٥٧/٤).

العصا<sup>(١٤٧)</sup>. معناه: اياك أن تكون قاتلا أو مقتولا في شق عصا المسلمين. وقول النبي (ص): (لا ترفع عصاك عن أهلِكَ)<sup>(١٤٨)</sup>. لم يُرَدَّ عليه السلام الضرب بها لأنه لا يأمر بهذا أحدا وإنما أراد: لا ترفع أدَبَكَ، قال الشاعر<sup>(١٤٩)</sup>:

الحمد لله قد ونى فرسي ونام ليل القلائص الوحد  
تركت أهل الصبا وشأنهم فلم تعد لي العصا ولم أعد  
معناه: لم ترفع علي عصا اللوم والعذل لأنني قد عزفت عن اللهو والصبا. وقال أبو عبيد<sup>(١٥٠)</sup>: يقال للرجل اذا كان لنا رفيقا حسن السيرة فيما ولي: إنه لئن العصا، واحتج بقول معن بن اوس<sup>(١٥١)</sup>:

عليه شريب لئن وادع العصا يساجلها جماته وتساجله  
وقال يعقوب بن السكيت في قول الشاعر:

ويكفيك أن لا يرحل الضيف لائما عصا العبد والبئر التي لا تميها<sup>(١٥٢)</sup>  
قال: البئر هاهنا بؤرة تحفر في الأرض وتجعل فيها الملة وتجعل الخبزة على الملة، والعصا هي العصا التي تُقَلَّبُ بها الخبزة على الملة حتى تنضج وينفض عنها بها الرماد، وأشد بيت حاتم<sup>(١٥٣)</sup>:

[١١٥/ب]

/ اذا كان نفص الخبز مسجاً بخرقة وأخذ دون الطارق المتنور  
قال: يعني سنة جذب، فاذا خبز الرجل الخبزة على الملة نفص عنها

(١٤٧) غريب الحديث ٣٤٤/١.

(١٤٨) غريب الحديث ٣٤٤/١، الفائق ٤٤٠/٢.

(١٤٩) لم اقف عليه.

(١٥٠) غريب الحديث ٣٤٥/١.

(١٥١) ديوانه ١١٢ (بغداد). وقد أخلت به طبعة لايزك.

(١٥٢) بلا عزو في المصون ٨٢ والتصحيح والتحريف ٢٠٢.

(١٥٣) أخل به ديوانه بجميع طبعاته.

الرماد بخرقة ولم يضرها بعضا لئلا يسمع جاره صوت العصا فيأتيه  
يستطيعه. وأما قول الآخر في العصا:

إذا جاء نَقَافٌ يُجَرُّ قَنَاتَهُ طویل العصا عَدَيْتَهُ عن شِياهِيا<sup>(١٥٤)</sup>  
النَقَافُ هاهنا السائل. وكان السائل رسولا للمُريب والمُريبة، فاذا وقف  
تقف الأرض بعصاه فاذا سمعت المرأة ذلك خرجت اليه فأبلغهم  
الرسالة، فكان نَقَفُ الأرض علامة بينه وبينها. وأما قوله: عديته عن  
شياهِيا، معناه<sup>(١٥٥)</sup>: عن نسائي. والعرب تكني عن المرأة بالشاة  
والنعجة، قال الله عز وجل: «ان هذا أخي له تسع وتسعون  
نعجة»<sup>(١٥٦)</sup>؛ قال المفسرون<sup>(١٥٧)</sup>: النعجة كناية عن المرأة، وقال  
عنتره<sup>(١٥٨)</sup>:

يا شاة ما قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ له حَرُمْتُ عليَّ وليتَها لم تَحْرُمِ  
يعني بالشاة هاهنا<sup>(١٥٩)</sup> امرأة. وقال يعقوب في قول الشاعر:  
إني أراك والداً كذاكاً قد طالَ هذا الظلُّ من عصاك<sup>(١٦٠)</sup>  
معناه: قد طال ما ترفع علي العصا وتتوعدني وتتهددني فلعصاك ظلُّ  
إذا رفعتها.

★ ★ ★

(١٥٤) اللسان (تقف) بلا عزو.

(١٥٥) كذا في الاصل وسائر النسخ والصواب: فمعناه.

(١٥٦) ص ٢٣.

(١٥٧) زاد المير ١١٩/٧.

(١٥٨) ديوانه ٢١٣.

(١٥٩) ساقطة من ك. وبعدها في ك، ق، ل: المرأة.

(١٦٠) شرح القصائد السبع ٢١٢ بلا عزو.

وقولهم: هذه ليلة البدر<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: في البدر قولان: أحدهما أن تكون سُميت ليلة البدر لأن القمر [فيها] ييادر طلوعه غروب الشمس. والقول الآخر: أن تكون سُميت ليلة البدر لامتلاء القمر وحسنه [١١٦/أ] وكماله. وقال أصحاب هذا القول: إنما سُميت بَدْرَة الدراهم بَدْرَة لامتلائها<sup>(٢)</sup>، ومن ذلك قولهم<sup>(٣)</sup>: عَيْنٌ حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ، إذا كانت ممتلئة، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

وعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ شَقَّتْ مَاقِيَهَا مِنْ أُخْرٍ  
والحذرة أيضا هي الممتلئة، يقال: بغير حادر، إذا كان ممتلئا شحما، قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

وَإِذَا خَلِيلُكَ لَمْ يَدُمْ لَكَ وَصْلُهُ فَاقْطَعْ لِبَانَتَهُ بِحَرْفٍ ضَامِرٍ  
وَجَنَاءٍ مُجْفَرَةٍ الضَّلُوعِ رَجِيلَةٍ وَلَقَى الْهَوَاجِرِ ذَاتِ خَلْقٍ حَادِرٍ  
اللبانة: الحاجة، والحرف: الناقة، شبهت بحرف الجبل في صلابتها. ويقال: شبهت بحرف السيف<sup>(٦)</sup> في مضائها. والوجناء: الصلبة، أخذت من وجين الأرض. والمجفرة: العظيمة الجفرة، والجفرة: الوسط. والرجيلة: القوية على المشي. والحادر: الممتلئ، وقرأ ابن أبي عمّار<sup>(٧)</sup>:

(١) اللسان والتاج (بدر)

(٢) شرح القصائد السبع ٢١٥.

(٣) الاتباع ٢٦.

(٤) ديوانه ١٦٦.

(٥) ثعلبة بن ضَمِير في المفضليات ١٢٩.

(٦) ل: السيف.

(٧) الشواذ ١٠٦. ولم أقف على ترجمته غير ما جاء في الحُتُب ٢/٢١٩: ابن أبي عمّار عبد الرحمن،

ويقال: عمّار بن أبي عمّار.



«وَأَنَا لَجَمِيعٍ حَادِرُونَ»<sup>(٨)</sup> بالذال، فمعناه: ممتلئون من<sup>(٩)</sup> السلاح، وهو من قولهم: بعيرٌ حادرٌ، إذا كان ممتلئاً شحماً. وقراءة العامة<sup>(١٠)</sup>: حاذرون وحذرون، بالذال في الوجهين. وقال الفراء<sup>(١١)</sup>: الفرق<sup>(١٢)</sup> بين الحاذِر والحذر أن الحاذِر الذي يَحْذَرُكَ الآن<sup>(١٣)</sup>، والحذر: المخلوق حذراً، الذي لا تلقاه إلا حذراً. وقال ابن عباس<sup>(١٤)</sup>: الحذرون: الممتلئون من السلاح، واحتج بقول الشاعر:

[لعمري أيا أيا حيث أُمسى      لقد فخرت به أبناء بكر]  
حنيفة في كتاب حاذرات      يقودهم أبو شبل هزبر<sup>(١٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد حسمت مجيء فلان<sup>(١٦)</sup>

[١١٦/ب] قال أبو بكر: معناه: قد قطعت مجيئه، والحسم في هذا

القطع، قال الشاعر:

يا ويح هذا من زمانِ أهله      ألب عليه وخيره محسوم<sup>(١٧)</sup>

معناه: وخيره مقطوع. وقال الآخر:

[هبة البخل شبيهة بطباعه      فهو القليل وما يفيد قليل]

(٨) الشعراء ٥٦.

(٩) ك، ق: في.

(١٠) السبعة ٤٧١.

(١١) تفسير الطبري ٧٧/١٩.

(١٢) ساقطة من ق.

(١٣) ساقطة من ك.

(١٤) ينظر: تفسير الطبري ٧٨/١٩ والقرطبي ١٠٢/١٣.

(١٥) لم أقف عليهما.

(١٦) شرح القصائد السبع ٥٩١، اللسان (حم).

(١٧) ق، ك: آخر.

والعزُّ في حسم المطامع كُلِّها فان استطعت فمُتْ وأنت نبيلٌ<sup>(١٨)</sup>

معناه<sup>(١٩)</sup>: في قطع المطامع. وأما قوله عز وجل: «وثمانية أيامٍ حُسوماً»<sup>(٢٠)</sup> فان الحسوم هاهنا المُتَّابِعة، وقال قوم<sup>(٢١)</sup>: هي المشائم، وأهل اللغة على القول الأول، قال الشاعر:

[بما كَذَّبُوا عَبْدَكَ المرءَ هودا      وكانَ لَدَيْكَ أَمِيناً سليماً]  
فأرسلت رِيحاً دُبوراً عَقِيماً      فدارتُ عَلَيْهِم لَوَقْتُ حُسوماً<sup>(٢٢)</sup>  
وقال الفراء<sup>(٢٣)</sup>: أصل هذا من حسم الداء، وذلك أن يُحمى الموضع ثم يتابع عليه باللكواة.

★ ★ ★

وقولهم: بَقِيَ فلانٌ مُتَلَدِّداً<sup>(٢٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: بقي متحيراً ينظر يمينا وشمالا، وهو مأخوذ من اللديدين، واللديدان: صفحتا العنق. فالمعنى: بقي متحيراً ينظر مرة إلى هذا اللديد ومرة إلى هذا اللديد. واللُّدود: ما سُقِيَهِ الإنسان في أحد شِقَي الفم. قال النبي (ص): (خيرُ ما تداوَيْتُم به اللُّدود والسَّعوط والحِجامة وَالشَّيْءُ)<sup>(٢٥)</sup>. ومن ذلك الحديث الذي يروى: (أنه (ص) لُدَّ في مرضه الذي مات فيه مُغْمى عليه، فلما أفاق قال: لا

---

(١٨) الثاني فقط بلا عزو في شرح القصائد السبع ٥٩١.

(١٩) ل: معناه.

(٢٠) الحاقة ٧.

(٢١) عكرمة كما في القرطبي ١٨/٢٦٠.

(٢٢) لم أقف عليهما.

(٢٣) معاني القرآن ٣/١٨٠.

(٢٤) أمثال أبي عكرمة ٤٥، الفاخر ٣٨.

(٢٥) غريب الحديث ١/٢٣٤، النهاية ٤/٢٤٥.

يبقى في البيت أحداً إلا لُدَّ إلا عمي العباس<sup>(٢٦)</sup>. وإنما فعل ذلك بهم  
معاقة لهم اذ أكرهوه وسقوه بغير استئذانه. وقال الأصمعي<sup>(٢٧)</sup>:  
اللدود مأخوذ من لديدَي الوادي وهما جانباه، قال: ومن ذلك قولهم:  
بقي متلدا. واللدود يقال في جمعه ألدَّة، قال عمرو بن أحر<sup>(٢٨)</sup>:  
[أ/١١٧]

/ شَرِبْتُ الشُّكَاعَى والتَّدَدْتُ أَلِدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفَوَاةَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا  
وَالْوَجُور: مَا سَقِيَهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسْطِ فَمِهِ.

★ ★ ★

وقولهم: فلانُ الحنُّ بحجته من فلان<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: فلان أقومُ بحجته وأفطن لها. وهو مأخوذ من  
قولهم: قد لحن الرجل يلحن [لَحْنًا]. أخبرنا أبو العباس عن ابن  
الاعرابي قال: يقال: قد لَحَنَ الرجل يَلْحَنُ لَحْنًا إذا أخطأ، وقد لَحَنَ  
يَلْحَنُ لَحْنًا إذا أصاب وفطن، وأنشد:  
[وَحْدَيْتُ أَلَذَّهُ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النَّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا]  
منطقٌ صائبٌ وتلحنُ أحياناً نأ وخيرُ الحديث ما كان لَحْنًا<sup>(٣٠)</sup>  
معناه: ويصيب أحياناً. وحدثنا اسماعيل بن اسحاق<sup>(٣١)</sup> قال: حدثنا  
نصر بن علي<sup>(٣٢)</sup>، قال: أخبرنا الأصمعي، عن عيسى بن عمر<sup>(٣٣)</sup>، قال:

(٢٦) غريب الحديث ٢٣٥/١. (٢٧) غريب الحديث ٢٣٥/١.

(٢٨) شمره: ١٧٩. والشكاعي: نبت يتداوى به. وأقبلت: جعلتها قبالة المكاوي.

(٢٩) الأضداد ٢٣٩، أمالي القاضي ٦/١.

(٣٠) لمالك بن اسماء بن خارجة كما في التنبيه على حدوث التصحيف ٩٢ والتصحيف والتحريف ٩١.

(٣١) اسماعيل بن اسحاق القاضي، فقيه على مذهب مالك، توفي ٢٨٢ هـ. (تاريخ بغداد ٢٨٤/٦، المنتظم ١٥١/٥، الديباج المذهب ٩٢).

(٣٢) روى عن أبيه الذي كان من أصحاب الخليل، توفي ٢٥٠ هـ. (العبر ٤٥٧/١، طبقات الحفاظ

٢٢٧، خلاصة تذهيب الكمال ٩١/٣).

(٣٣) من قراء أهل البصرة ونحاتها، له قراءات تفارق قراءة العامة، توفي ١٤٩ هـ. (المراتب ٢١،

اخبار النحويين ٢٥، نور القبس ٤٦).

قال معاوية<sup>(٣٤)</sup> للناس: كيف ابن زياد فيكم؟ قالوا: ظريف على أنه يَلْحَنُ، قال: فذاك أظرف له. ذهب معاوية الى اللحن الذي هو فِطْنَة، وذهبوا هم الى اللحن الذي هو خطأ. ويقال: رجل لَحِنَ اذا كان فَطِنًا، ورجل لا حِنَ اذا أخطأ، قال لبيد<sup>(٣٥)</sup> يذكر كاتباً:

مَتَعُودٌ لَحِنٌ يُعِيدُ بِكُفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلَنَ وَبَانَ  
اللَّحْنُ بِتَسْكِينِ الْحَاءِ الْخَطَأُ، وَاللَّحْنُ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْفِطْنَة، وربما سَكَنُوا  
الحاء في الفِطْنَة، قال الله عز وجل: «وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ»<sup>(٣٦)</sup>  
معناه: في معنى القول وفي مذهب القول. وقال القتال الكلابي<sup>(٣٧)</sup>:

وَلَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفَقَّهُوا وَوَحَيْتُ وَحْيًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
معناه: ولقد بَيَّنتُ لكم. ومن اللحن الحديث الذي يُروى عن  
النبي (ص): [١١٧/ب] (أن رجلين اختصما اليه في مواريث وأشياء  
قد دَرَسَتْ فقال النبي (ص): لعلَّ أحدكم أن يكونَ الحنَّ بِمَجْتَهٍ من  
الآخر فمن قضيتُ له شيء من حقِّ أخيه فأنما أقطع له قطعةً من  
النار، فقال كل واحد من الرجلين: يا رسول الله، حقِّي هذا لصاحبي،  
فقال: لا، ولكن اذهبا فتوخيا<sup>(٣٨)</sup> ثم استهما ثم ليحل<sup>(٣٩)</sup> كل واحد  
منكما صاحبه<sup>(٤٠)</sup>). ومن ذلك قول عمر بن عبد العزيز: (عجبت لمن

---

(٣٤) ديوان لبيد ١٣٩ (شرح الطوسي).

(٣٥) ديوانه ١٣٨. والعُسْب: جريد النخل.

(٣٦) محمد ٣٠.

(٣٧) ديوانه ٣٦. ووحيت: أشرت اشارة خفية. والقتال الكلابي هو عبدالله بن مجيب، لقب بالقتال لتمرده وفتكه، اسلامي، وقيل جاهلي. (الشعر والشعراء ٧٠٥، اللآلئ ١٢، الخزائن ٦٦٧/٣).

(٣٨) ك: فتوخا.

(٣٩) ك، ق: ليحلل.

(٤٠) (٤١، ٤٠) غريب الحديث ٢٣٢/٢ - ٢٣٣.

لَا حَنَ النَّاسَ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ<sup>(٤١)</sup>. واللحن في غير هذا اللغة، ذكر ذلك الأصمعي وأبو زيد، من ذلك قول عمر بن الخطاب: (تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ)<sup>(٤٢)</sup> فاللحن اللغة. وقال أبو عبيد<sup>(٤٣)</sup>: اللحن هو الخطأ، وذلك أنهم إذا تعلموا الخطأ فقد تعلموا الصواب. وقال يزيد بن هارون<sup>(٤٤)</sup>: اللحن: النحو. وروى شريك<sup>(٤٥)</sup> عن أبي اسحاق<sup>(٤٦)</sup> عن أبي ميسرة<sup>(٤٧)</sup> أنه قال في قول الله عز وجل: «فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ»<sup>(٤٨)</sup>، العرم: المُسَنَّة بلحن اليمن، معناه: بلغة اليمن. ومن ذلك الحديث: (أنا لثرب عن كثير من لحن أبيي)<sup>(٤٩)</sup>. معناه: من لغبه. وقال الشاعر<sup>(٥٠)</sup> في اللحن الذي هو اللغة:

[وما هاج هذا الشوق إلا حمامة      تبكت على خضراء سمر قيودها]  
صدوح الضحى معروفة اللحن لم تزل      تقود الهوى من مسعد ويقودها  
وقال الآخر<sup>(٥١)</sup>:

لقد تركت فؤادك مستحنا<sup>(٥٢)</sup>      مطوقة على فنن تغنى

- 
- (٤٢، ٤٣) غريب الحديث ٢/٢٣٢ - ٢٣٣.  
(٤٤) من حفاظ الحديث الثقات، توفي ٢٠٦ هـ. (تذكرة الحفاظ ١/٣١٧، طبقات الحفاظ ١٣٢).  
(٤٥) شريك بن عبدالله النخعي، توفي ١٧٧ هـ. (وفيات الاعيان ٢/٤٦٤، طبقات الحفاظ ٩٨).  
(٤٦) أبو اسحاق السبيعي عمرو بن عبدالله الكوفي، توفي ١٢٦ هـ. (العيبر ١/١٦٥، طبقات الحفاظ ٤٣، الغني في الضعفاء ٤٨٦).  
(٤٧) عمرو بن شرحبيل الهمداني الكوفي، توفي ٦٢ هـ. (طبقات ابن سعد ٦/١٠٦، طبقات ابن خياط ٣٣٨).  
(٤٨) سبأ ١٦.  
(٤٩) النهاية ٤/٢٤٢.  
(٥٠) علي بن عميرة الجرمي كما في اللآلئ ١٩. وقيودها: أصولها.  
(٥١) بربه بن النعمان الأشعري في اللآلئ ٢٠. وفي اللسان والتاج (لحن): يزيد بن النعمان. وفي شرح مددات الحريري ٢/١٢٢: سويد بن الأعم.  
(٥٢) مستحنا: استحنه الشوق الى وطنه.

يميلُ بها وتركبهُ بلحن [فلا يحزنك أيامٌ تولَّى<sup>(٥٣)</sup>  
 اذا ما عَنَّ للمحزون أنا  
 تذكرُها ولا طيرٌ أرنا]  
 وقال الآخر<sup>(٥٤)</sup>:

[وهاقَتَيْنِ بشجْوٍ بعدما سَجَعَتْ  
 وَرَقُ الحَمَامِ بترجيعِ وإرْنانِ]  
 باتا على غُصْنِ بَانٍ في ذُرَى فَنَنِ  
 يُرَدِّدانِ لُحُوناً ذاتَ ألوانِ  
 معناه: يرددان لغاتٍ<sup>(٥٥)</sup>.

★ ★ ★

[١١٨/أ] وقولهم: اللهم لا تُناقِشْنا الحسابَ<sup>(٥٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لا تستقصِ علينا في الحسابِ حتى لا تترك  
 منه شيئاً. والمناقشة معناها في اللغة الاستقصاء، من ذلك قولهم: قد  
 انتقشتِ حقي من فلان، منناه: قد استخرجته ولم أترك منه شيئاً.  
 وقال الحارث بن حلزة<sup>(٥٧)</sup> يعاتب قوماً:

أو نقشتمُ فالنقشُ يحشمُه القوْمُ وفيه الصلاحُ والإبراءُ  
 يقول: لو كانت بيننا وبينكم محاسبة ومناظرة لعرفتم الصحة والبراءة.  
 وقال أبو عبيد<sup>(٥٨)</sup>: لا أحسبُ<sup>(٥٩)</sup> نقش الشوكة أخذ إلا من هذا، وهو  
 أن تُستخرج ولا يُترك في البدن منها شيء، قال: وإنما سُمي المنقاش

(٥٣) ك، ق: تولت.

(٥٤) في حاشية التنبيه للبكري ١٦ أنه ابن مخزومة السعدي أو بريد بن النعمان.

(٥٥) بعدها في ك، ق: اللحن: الصوت المألوزون المصلح.

(٥٦) اللسان والتاج (نقش).

(٥٧) ديوانه ١٢ (بغداد).

(٥٨) غريب الحديث ٢٠١/١.

(٥٩) ك، ق: أعرف.

منقاشاً لأنه يُستخرج به الشوك ويُنقش به، قال الشاعر:  
 لا تنقشَنَّ برجلٍ غيرِكَ شوْكَةً فتقي برجلِكَ رجلَ مَنْ قد شاكَها<sup>(٦٠)</sup>  
 قال أبو عبيد<sup>(٦١)</sup>: معنى شاكها: دخل في الشوك. وقال: يقال: قد  
 شَكَت الشوك فأنا أشاكه، إذا دخلت فيه. فإذا أردت أن الشوك  
 أصابك قلت: شاكني الشوك يشوكني شوْكَاً. ومن الانتقاش قول  
 النبي (ص): (مَنْ نَوَّشَ الْحَسَابَ عُذِّبَ)<sup>(٦٢)</sup>، معناه: من استقصي  
 عليه فيه.

★ ★ ★

وقولهم: قد فرط فلان في حاجتي<sup>(٦٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قدّم فيها التقصير والعجز. وهو من  
 قولهم: قد فرط الفارط في طلب الماء، والفارط هو الذي يتقدم القوم  
 الى الماء، وجمعه فرّاط. وكان أبو عمرو بن العلاء يقول في قول الله عز  
 وجل: «لا جرم أنّ لهم النار وأنهم مفرطون»<sup>(٦٤)</sup> [١١٨/ب] قال:  
 معناه: وانهم مُقَدِّمُونَ الى النار مُعَجِّلُونَ اليها<sup>(٦٥)</sup>. ومن ذلك قول  
 النبي (ص): (أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ)<sup>(٦٦)</sup> معناه: أنا أتقدمكم اليه  
 حتى تردوه [عليّ]. ومن ذلك قولهم في الصلاة على الصبي الميت: (اللهم

(٦٠) دون عزو في شرح القصائد السبع ٤٦٨ واللسان (شوك). وبرجل غيرك يعني من رجل غيرك؛  
 فجعل الباء مكان (من).

(٦١) غريب الحديث ٢٠٢/١.

(٦٢) غريب الحديث ٢٠١/١.

(٦٣) اللسان والتاج (فرط).

(٦٤) النحل ٦٢.

(٦٥) ينظر: تفسير غريب القرآن ٢٤٤ وزاد المسير ٤٦٠/٤ والقرطبي ١٠/١٢١.

(٦٦) غريب الحديث ٤٤/١، الفائق ٩٧/٣.

اجعله لنا فَرَطًا<sup>(٦٧)</sup> معناه: اجعله لنا أجراً متقدماً، ومن ذلك قول القطامي<sup>(٦٨)</sup>:

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجَّل فُرَاطٌ لُوْرَاد  
معناه: كما تعجل المتقدمون في طلب<sup>(٦٩)</sup> الماء. والصحابة: جمع صاحب،  
يقال في جمع الصاحب: صِحاب وصَحابة وصُحبة. قال الكسائي  
والفراء<sup>(٧٠)</sup>: معنى قول الله عز وجل: «وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ»: وأنهم  
منسيون في النار. يقال: أفرطت الرجل، اذا أخرته ونسيته. وقرأ  
نافع<sup>(٧١)</sup>: «وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ، بكسر الراء. وقرأ أبو جعفر<sup>(٧٢)</sup>: «وَأَنَّهُمْ  
مُفْرَطُونَ. فمعنى قراءة نافع: وأنهم مُفْرَطُونَ على أنفسهم في الذنوب.  
ومعنى قراءة أبي جعفر: وأنهم مضيعون مقصرون، وهو مأخوذ من  
هذا، أي: مُقَدَّمُونَ العجز والتقصير. ومن ذلك قول الله عز وجل:  
«تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ»<sup>(٧٣)</sup>. وقرأ ابن هرمز<sup>(٧٤)</sup>: «وَهُمْ لَا  
يُفْرَطُونَ، بتسكين الفاء. ومعنى القراءتين: لا يقدمون العجز  
والتقصير، قال الشاعر:

أُمُّ الْكِتَابِ لَدِيهِ لَا يُفْرَطُهَا      فِيهَا الْبَيَانُ وَفِيهَا الْحِفْظُ وَالْعِلْمُ<sup>(٧٥)</sup>

(٦٧) غريب الحديث ٤٥/١، النهاية ٤٣٤/٣.

(٦٨) ديوانه ٩٠.

(٦٩) ك، ق: لطلب.

(٧٠) معاني القرآن ١٠٧/٢.

(٧١) السبعة ٣٧٤.

(٧٢) الشواذ ٧٣.

(٧٣) الانعام ٦١.

(٧٤) المحتسب ٢٢٣/١. وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، تابعي، أخذ القراءة عن ابن عباس، توفي

١١٧ هـ. (المعارف ٤٦٥، أخبار النحويين ١٦، طبقات القراء ٣٨١/١).

(٧٥) لم أقف عليه. ورواية ل: الحفظ والعمل.



وقل عز وجل: «إذا جاءتكم الساعةُ بَغْتَةً قالوا يا حسرتنا على ما فرطنا فيها»<sup>(٧٦)</sup>. وقرأ علقمة بن قيس<sup>(٧٧)</sup>: على ما فرطنا فيها، بتخفيف الراء. ومعنى [١١٩/أ] القراءتين جميعاً على ما قدّمنا من التقصير.

★ ★ ★

وقولهم: لأَقْطَعَنَّ فلاناً إِرْباً إِرْباً<sup>(٧٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لأَقْطَعَنَّ عُضْوَا عُضْوَا. الإِرْبُ عندهم العضو، والآرَابُ الأعضاء. ومن ذلك الحديث: (الشيخُ أملكُ لإِرْبِهِ)<sup>(٧٩)</sup>. والأَرِبُ في غير هذا العاقل والإربة العقل. والأَرَبُ الحاجة، يقال: لا أَرَبَ لي في فلان، أي لا حاجة لي فيه. قال الله عز وجل: «غير أولى الإربة من الرجال»<sup>(٨٠)</sup>، يقال: هو الذي لا عقل له مُحْكَمٌ بمنزلة المعتوه وما أشبه ذلك<sup>(٨١)</sup>. والإربة على هذا التفسير معناها العقل. ويقال: غير أولى الاربة من الرجال: هو الصبي والخصي والعين، فعلى هذا التفسير الإربة الحاجة، كأن<sup>(٨٢)</sup> هؤلاء لا حاجة لهم في النساء. ويقال: أَرَبْتُ الشيء تَأْرِيباً، إذا وفَّرته. جاء في الحديث: (أُتِيَ النبي (ص) بكتفٍ مُؤَرَّبَةٍ فأكلها وصَلَّى ولم يتوضأ)<sup>(٨٣)</sup>. فالمؤربة المؤفّرة، ويقال لكل مؤفّر مُؤَرَّب، قال الكميت<sup>(٨٤)</sup>:

(٧٦) الانعام ٣١.

(٧٧) الشواذ ٣٧. وعلقمة بن قيس النخعي الفقيه، ثبت فيما ينقل، توفي ٦٢ هـ. (مشاهير علماء

الأمصار ١٠٠، طبقات القراء ٥١٦/١).

(٧٨) اللسان والتاج (ارب).

(٧٩) ينظر: غريب الحديث ٣٣٦ والفاوق ٣٧/١.

(٨٠) النور ٣١.

(٨١) (وما أشبه ذلك) ساقط من ك، ق.

(٨٢) ك: وكُنْ.

(٨٣) غريب الحديث ٢٤/١، الغريبين ٣٧/١.

(٨٤) الهاشميات ٤٣. وبجابر وعبد القيس قبيلتان.

ولا تَشَلَّتْ عَضْوِينَ مِنْهَا يَمَابِرُ      وَكَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ عَضُوٌّ مُؤَرَّبٌ  
وَقَالَ أَبُو زَيْيدٍ <sup>(٨٥)</sup>:

وَأُعْطِيَ فَوْقَ النِّصْفِ ذَوَالْحَقِّ مِنْهُمْ      وَأَظْلَمَ بَعْضًا أَوْ جَمِيعًا مُؤَرَّبًا  
أَرَادَ: مُؤَفَّرًا.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ فِي الدِّيمَاسِ <sup>(٨٦)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الدِّيمَاسُ مِمَّنَاءُ فِي اللُّغَةِ السَّرَبِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ  
دَمَسْتُ الرَّجُلَ، إِذَا قَبَرْتَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الَّذِي يُرَوَّى فِي صِفَةِ  
الْمَسِيحِ: (أَنَّهُ كَانَ سَبَطَ الشَّعْرِ كَثِيرَ خَيْلَانَ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ  
دِيمَاسٍ) <sup>(٨٧)</sup>. مَعْنَاهُ: كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ سَرَبٍ، [١١٩/ب] أَي: كَأَنَّهُ خَرَجَ  
مِنْ كِنٍّ لَصَفَاءِ لَوْنِهِ. وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ الَّذِي يَرَوَّى فِي صِفَتِهِ:  
(كَأَنَّ وَجْهَهُ يَقْطُرُ مَاءً) <sup>(٨٨)</sup>.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ شَهِيدٌ وَهُمْ الشَّهْدَاءُ <sup>(٨٩)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِنَّمَا سُمِّيَ الشَّهِيدُ شَهِيدًا لِأَنَّ اللَّهَ  
عَزَّ وَجَلَّ وَمَلَائِكَتُهُ شَهِودٌ لَهُ بِالْجَنَّةِ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَقَوْلِهِمْ:  
هَذَا مَطْبُوخٌ وَطَبِخَ وَمَقْدُورٌ وَقَدِيرٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالُوا: وَالْأَرْضُ  
يُقَالُ لَهَا: شَهَادَةٌ، لِأَنَّ دَمَهُ يُصَبُّ عَلَيْهَا فَتَشْهَدُ لَهُ بِذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَسُمِّيَ  
الشَّهِيدُ شَهِيدًا لِهَذَا الْمَعْنَى.

★ ★ ★

(٨٥) شعرة: ٤١. (٨٦) اللسان (دمس).

(٨٧) الفائق ٤٣٨/١.

(٨٨) تنوير الحوالك ٢/٢١٩ وفيه: (له لمة كأحسن ما أنت راء من اللهم قد رجليها فهي تقطر ماء).

وينظر: سنن ابن ماجه ١٣٥٧ وسنن الترمذي بشرح الاحوذى ٩٤/٩.

(٨٩) اللسان والتاج (شهد).

وقولهم: فلانٌ يمنعُ الماعونَ<sup>(٩٠)</sup>

قال أبو بكر: قال محمد بن سلام: قال يونس بن حبيب: الماعون في الجاهلية كل عطية ومنفعة، واحتج بقول الأعشى<sup>(٩١)</sup>:

فما مُزِيدٌ رَوْحَتِهِ الجنو بُ جَوْنٌ غَوَارِبُهُ تَلْتَظِمُ  
[يَكُنْبُ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ الْقِلَا عِ قَدْ كَادَ جَوْجُوها يَنْحَطِمُ]

بأجودَ منـــــــــــــــــه بماعونه إذا ما ساءَ لهم لم تُعْمِ  
والماعون في الاسلام الزكاة والطاعة، قال الراعي<sup>(٩٢)</sup> لعبد الملك بن مروان:

أخليفةَ الرحمنِ إِنَّا مَعَشَرٌ حُنَفَاءُ نَسْجُدُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً  
عَرَبٌ نَرَى لِلّهِ فِي أَمْوَالِنَا حَقَّ الزَّكَاةِ مُنْزَلاً تَنْزِيلاً  
قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَتْرَكُوا مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا  
وقال الفراء<sup>(٩٣)</sup>: حدثني حَبَّانٌ<sup>(٩٤)</sup> بإسناده، يعني عن الكلبي عن أبي

صالح عن ابن عباس أنه قال: [أ/١٢٠] الماعون المعروف كله حتى ذكر القدر والقصة والفأس. قال الفراء: وحدثني قيس بن الربيع<sup>(٩٥)</sup> عن السُّدي عن عبد خير<sup>(٩٦)</sup> عن علي (ع) قال: الماعون: الزكاة. قال: وسمعت بعض العرب يقول: الماعون: الماء، قال: وأنشدني في ذلك:

يَمَجُّ صَبِيرُهُ الْمَاعُونَ صَبَاً<sup>(٩٧)</sup>

صبيرة: سحابه.

★ ★ ★

(٩٠) الفاخر ٢٤٣. (٩١) ديوانه ٣١.

(٩٢) ديوانه ١٣٦، ١٣٧، ١٤٠.

(٩٣) معاني القرآن ٢٩٥/٣.

(٩٤) حبان بن علي الكوفي، توفي ١٧١ هـ. (تهذيب التهذيب ١٧٣/٢).

(٩٥) الأسدي الكوفي، توفي ١٦٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٩١/٨، خلاصة تهذيب الكمال ٣٥٦/٢).

(٩٦) عبد خير بن يزيد الكوفي، من أصحاب الامام علي. (الاستيعاب ١٠٠٥، الاصابة ١٠٢/٥).

(٩٧) بلا عزو في معاني القرآن ٣٩٥/٣.

وقولهم: فلانٌ غُلٌّ قَمِلٌ<sup>(٩٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: أصل هذا المثل لكل ما ابتلي به الإنسان ولقي منه شدة، قال: والأصل في هذا أنهم كانوا يغُلُّون الأسير بالقِدِّ فيقمل عليه فيلقى منه شدة، ثم كثر به الكلام وجرى به المثل حتى نعتوا به كل مؤذٍ. قال عمر بن الخطاب<sup>(٩٩)</sup> (رض): (النساء ثلاث: فهِنَّ لَيِّنَةٌ عَفِيفَةٌ مُسْلِمَةٌ تُعِينُ أَهْلَهَا عَلَى الْعِيشِ وَلَا تُعِينُ الْعِيشَ عَلَى أَهْلِهَا وَأُخْرَى وَعَاءٌ لِلْوَلَدِ وَأُخْرَى غُلٌّ قَمِلٌ يَفْكُهُ اللَّهُ عَمَّنْ يَشَاءُ وَيُضَعُّهُ فِي غُنْقٍ مَنْ يَشَاءُ، والرجال ثلاثة: رجل ذو رأي وعقل ورجل إذا حَزَّ بِهِ أَمْرٌ أَتَى ذَا رَأْيٍ فَاسْتَشَارَهُ وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ لَا يَأْتِمُرُ رَشْداً وَلَا يَطِيعُ مُرْشِداً).

★ ★ ★

وقولهم: قد بَارَ الطَّعَامُ<sup>(١٠٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد كسَدَ<sup>(١٠١)</sup>. قال أبو عبيدة<sup>(١٠٢)</sup>: الأصل في البور الهلاك، جاء في الحديث: (تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ بَوَارِ الْأَيِّمِ)<sup>(١٠٣)</sup>، أي من كسادها. ومن ذلك قول الله عز وجل: «يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ»<sup>(١٠٤)</sup> معناه: لن تكسَدَ ولن تهلك. ومن ذلك قوله عز وجل:

---

(٩٨) أمثال أبي عكرمة ٧٤، الفاخر ٣٦، مجمع الأمثال ٦٠/٢.

(٩٩) النهاية ٣٨١/٣، ١٦١/١.

(١٠٠) اللسان (بور).

(١٠١) من سائر النسخ وفي الأصل: فسَدَ.

(١٠٢) الجواز ٧٢/٢.

(١٠٣) النهاية ١٦١/١.

(١٠٤) الفاخر ٢٩.

[١٢٠/ب] «وكنتم قوماً بوراً»<sup>(١٠٥)</sup> معناه: وكنتم قوماً هالكين. قال الفراء<sup>(١٠٦)</sup>: البور يكون للمذكر والمؤنث والاثني والجميع بلفظ واحد. وقال أبو عبيدة<sup>(١٠٧)</sup>: البور جمع واحد بائر، على مثال قولهم: ناقة عائد، إذا كانت حديثة النتاج، ونوق عوداً، إذا كن كذلك، قال الشاعر<sup>(١٠٨)</sup>:

لا أُمْتِغُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَبْتَاغُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجْلِ  
ومما يدل على صحة قول الفراء قول ابن الزبيري<sup>(١٠٩)</sup> [للنبي (ص)]:  
يا رسولَ الملِّيكِ إنَّ لساني راتِقٌ ما فَتَقْتُ إذ أنا بُورٌ  
وقال الأنصاري<sup>(١١٠)</sup> لبني قريظة:

هم أوتوا الكِتابَ فضيَّعوه فهم عُميٌّ عن التوراة بُورٌ  
وقال الفراء<sup>(١١١)</sup>: حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس  
قال: البور: الفاسد. وقال الفراء<sup>(١١٢)</sup>: والبور عند العرب لا شيء،  
يقال: أصبحت أعمالهم بوراً، أي: لا شيء، ومنازلهم قبوراً.

★ ★ ★

وقولهم: قد نصصت الحديث إلى فلان<sup>(١١٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد رفعت الحديث إلى فلان. قال عمرو بن

(١٠٥) الفرقان ١٨.

(١٠٦) معاني القرآن ٢/٣٦٤.

(١٠٧) المجاز ٢/٧٢.

(١٠٨) ابن هرة، ديوانه ١٨٣ (العراق) ١٨٥ (دمشق).

(١٠٩) مجاز القرآن ١/٣٤٠. اصلاح المنطق ١٢٥. وعبد الله بن الزبيري، مخضرم. (طبقات ابن

سلام ٢٣٥، اللآلئ ٣٨٧، امتاع الأسماع ١/٣٩١).

(١١٠) حسان، ديوانه ٢٥٣.

(١١١) معاني القرآن ٣/٦٦.

(١١٣) الفاخر ٢١٤.

دينار<sup>(١١٤)</sup>: (ما رأيتُ أحداً أَنْصَ للحديثِ من الزُّهري)<sup>(١١٥)</sup>. معناه: أرفع للحديث. وإنما سُميت المنصّة منصّة لارتفاعها، قال امرؤ القيس<sup>(١١٦)</sup>:

وجيدٌ كجيدِ الرِّمِّ ليسَ بفاحشٍ إذا هي نصّتُهُ ولا بُعْطَلُ  
[١٢١/أ] معناه: إذا هي رفعتَه. ومن ذلك الحديث<sup>(١١٧)</sup> الذي يُروى عن أمِّ سلمة أنها قالت لعائشة: (ما كنتِ قائلةً لو أنّ رسولَ الله (ص) عارضك ببعض<sup>(١١٨)</sup> الفلواتِ ناصّةً قلوّصاً من منهلٍ إلى آخر)<sup>(١١٩)</sup>. معناه: رافعة في السير قلوّصاً. والقلوص من الإبل بمنزلة الفتاة من النساء.

★ ★ ★

وقولهم: قد دُعِيَ فلانٌ إلى الوليمة<sup>(١٢٠)</sup>  
قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(١٢١)</sup>: الوليمة طعام الإملاك، والعُرسُ لعمام الزّفاف. قال الراجز<sup>(١٢٢)</sup>:  
تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا عُرْسُ إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ مُلْسُ  
فَفَقِئَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ

(١١٤) فقيه كان مقفي أهل مكة، توفي ١٢٦ وقيل ١١٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٠/٨. خلاصة تهذيب الكمال ٢/٢٨٤).

(١١٥) النهاية ٦٥/٥. والزهري هو محمد بن مسلم التابعي، توفي ١٢٤ هـ. (ميزان الاعتدال ٤٠/٤. طبقات الفراء ٢/٢٦٢).

(١١٦) ديوانه ١٦.

(١١٧) ل: وفي الحديث.

(١١٨) ل: في بعض.

(١١٩) النهاية ٦٤/٥.

(١٢٠) (١٢١، ١٢٠) الفاخر ١٢١.

(١٢٢) دكين بن رجاء في الفاخر ١٢١. وفي تهذيب الالفاظ ٤٥٠: «ومن العرب من يقول: فاض، نفسه بالضاد» واستشهد بالآيات.

ويقال للطعام الذي يصنع للمرأة عند نفاسها خُرْسٌ وخُرْسَةٌ. قال الأصمعي: (١٢٣): يقال: امرأة خروس للتي يصنع لها عند ولادتها شيء تأكله أو تحسوه أياماً، قال: واسم الطعام الخرس والخُرْسَةُ، قال الشاعر (١٢٤):

(١٢٥) إذا النُفْساء لم تُخَرَّسْ ببيكرها غلاماً ولم يُسَكَّتْ بحِترِ فطيمها قال يعقوب بن السكيت: الحِتر الشيء القليل. ويقال للطعام الذي يصنع للمختون: الإعذار والعذيرة. ويقال للطعام الذي يصنع للقادم: النقيعة، قال الراجز (١٢٦):

كلَّ الطعام تشتهي ربيعه الخُرسُ والإعذار والنقيعه وقال الآخر (١٢٧):

إنَّا لنضربُ بالسيف رؤوسهم ضربَ القدارِ نقيعةَ القُدَّامِ القدار: الجزار. والنقيعة: الذبيحة التي تذبح للقادم، والقُدَّام: جمع قادم، وهو على مثال قولك: قائم وقوام وكافر وكُفَّار. [١٢١/ب] ويقال للطعام الذي يصنع لبناء الدار: الوكيرة. ويقال للطعام الذي يصنعه الرجل للدعوة التي يدعو فيها (١٢٨) أصحابه: المأدبة، قال عبدالله بن مسعود: (إنَّ هذا القرآن مأدبةُ الله فمن دَخَلَ فيه فهو آمن) (١٢٩). قال أبو عبيد (١٣٠): المأدبة الصنيع الذي يصنعه الانسان ويجمع عليه الناس

(١٢٣) تهذيب الالفاظ ٣٤٢.

(١٢٤) الأعلام الهذلي (وهو حبيب بن عبد الله أخو صخر الغي)، شرح أشعار الهذليين ٣٢٧.

(١٢٥) من هنا ساقط من ك.

(١٢٦) العين ١٩٥/١ وجهرة اللغة ٣١٠/٢ والأفعال للسرقسطي ١٩٦/١ من دون عزو.

(١٢٧) مهمل كما في العين ١٩٦/١ ونوادير أبي مسحل ٣٨/١. (وقال الآخر) ساقط من ق.

(١٢٨) ل: بها.

(١٢٩) الفائق ٣٠/١ فضائل القرآن ١٢. ورُوي أيضاً: ان هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته. (ينظر: التذكار في أفضل الاذكار ٣٠).

(١٣٠) غريب الحديث ١٠٨/٤.

وهذا مثل شبه ما ينتفع قارئ القرآن به من القرآن بالطعام الذي يُدعى الناس إليه فينتفعون به. ويقال في جمع المأدبة: المآدب، قال الشاعر:

قالوا ثلاثاؤه خصبٌ ومأدبةٌ وكل أيامه يوم الثلاثاء<sup>(١٣١)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٣٢)</sup> يصف عقابا:

كأنَّ قلوبَ الطيرِ في جوفِ وكرها نوى القسبِ يُلقى عند بعضِ المآدبِ<sup>(١٣٣)</sup>  
ويروى حديث عبد الله: إنَّ هذا القرآن مأدبةُ الله. فالمأدبة بفتح الدال مفعلة من أدبت، إذا دعوت. سمعت أبا العباس يقول: ما كنت أدبيا، ولقد أدبتُ وما كنت أدبياً ولقد أدبتُ، أي داعياً، وأنشدنا لطرفة<sup>(١٣٤)</sup>:

نحنُ في المشتاةِ ندعو الجفلى لا ترى الأدبَ فينا يَنْتَقِرُ  
معناه: لا ترى الداعي. ويقال: قد دعا فلان النقرى، إذا خصَّ بدعوته قوماً دون قوم. وقد دعاهم الجفلى، إذا عمَّ بدعوته<sup>(١٣٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: لست من أحلاسها<sup>(١٣٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لست من أصحابها الذين يعرفونها ويقومون بها. وهو بمنزلة قولهم: بنو فلان أحلاسُ الخيل، معناه: هم يقتنونها

(١٣١) الفاخر ١٢٢ بلا عزو.

(١٣٢) صخرالفي الهذلي، ديوان الهذليين ٥٥/٢. وفي شرح أشعار الهذليين ٢٤٥: «قال صخرالفي.. وقد رويت لأبي ذؤيب، ويقال: إنها لأخي صخرالفي يرثي بها أخاه صخرا، ومن يروها لأخي صخرالفي أكثر».

(١٣٣) من هنا ساقط من ق.

(١٣٤) ديوانه ٦٥.

(١٣٥) ينظر في أسامي الأطعمة: الغريب المصنف ٨٨، تهذيب الألفاظ ٦١٤، التلخيص ٣٦٨، فقه

اللغة ٢٦٤، نظام الغريب ٢٤٢.

(١٣٦) جهرة الأمثال ٢٠٨/٢.



وَيُضْمَرُونَهَا [١٣٢/أ] ويلزمون ظهورها. من ذلك الحديث الذي يروى عن أبي بكر (رض): (أَنَّهُ مَرَّ بِالنَّاسِ فِي عَسْكَرِهِمْ بِالْجُرْفِ فَجَعَلَ يَنْسِبُ الْقِبَائِلَ حَتَّى اتَّهَى إِلَى بَنِي فَرَّازَةَ فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَرْحَبًا بِكُمْ، فَقَالُوا: يَا خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ نَحْنُ أَحْلَاسُ الْخَيْلِ وَقَدْ قُدْنَاها معنا، فقال: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ) (١٣٧). وَرَوَى أَصْحَابُ الْأَخْبَارِ: (أَنَّ الضَّحَّاكَ بْنَ قَيْسٍ) (١٣٨) دَخَلَ عَلَى مُعَاوِيَةَ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ:

تَطَاوَلْتُ لِلضَّحَّاكِ حَتَّى رَدَدْتُهُ إِلَى حَسْبٍ فِي قَوْمِهِ مُتَقَاصِرٍ فَقَالَ الضَّحَّاكُ: قَدْ عَلِمَ قَوْمُنَا أَنَّنَا أَحْلَاسُ الْخَيْلِ، فَقَالَ: صَدَقْتَ أَنْتُمْ أَحْلَاسُهَا وَنَحْنُ فِرْسَانُهَا) (١٣٩). يَرِيدُ: أَنْتُمْ السَّاسَةُ وَالرَّاضَةُ لَهَا وَنَحْنُ الْفِرْسَانُ عَلَيْهَا. [وَفِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى قَالَ جَرِيرُ:] (١٤٠):

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا يَا ابْنَ الْقِيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الصِّقْلِ وَيُقَالُ: قَدْ عَصَى بِالسَّيْفِ يَعْصِي بِهِ، إِذَا عَمِلَ بِهِ كَمَا يَعْمَلُ بِالْعَصَا. وَالْأَحْلَاسُ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْحِلْسِ، وَالْحِلْسُ كَسَاءٌ تَحْتَ الْبَرْدَةِ يَلِي ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَيَلْزِمُهُ، فَشَبَّهَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ الشَّيْءَ وَيَلْزِمُونَهُ بِهَذَا الْحِلْسِ. وَالْحِلْسُ فِي غَيْرِ هَذَا الْفُسْطَاطِ، مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَرُودُ: (كُنْ فِي الْفِتْنَةِ حِلْسَ بَيْتِكَ) (١٤١). أَيِ: الزَّمِ بَيْتَكَ وَلَا تَدْخُلْ مَعَ النَّاسِ فِي فِتْنَتِهِمْ.

★ ★ ★

(١٣٧) النِّهَايَةُ ١/٤٢٤.

(١٣٨) الْفَهْرِيُّ الْقُرَشِيُّ، وَلَاهُ مُعَاوِيَةُ عَلَى الْكُوفَةِ سَنَةَ ٥٣ هـ. قَتَلَ سَنَةَ ٦٥ هـ. (ابْنُ عَسَاكِرٍ ٧/٤).

الْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ ٤/١٤٥-١٥١).

(١٣٩) الْفَائِقُ ١/٣٠٥.

(١٤٠) دِيَوَانُهُ ٩٤٣.

(١٤١) الْفَائِقُ ١/٣٠٥. النِّهَايَةُ ١/٤٢٣ وَفِيهَا: «وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ): كُنْ حِلْسَ بَيْتِكَ

حَتَّى تَأْتِيَكَ يَدُ خَاطِئَةٍ أَوْ مَنِيَّةٍ قَاضِيَةٍ».

وقولهم: أَمَتَعَ اللهُ بك<sup>(١٤٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أطل الله عمرك. وهو مأخوذ من المَتَعَ والماتع عند العرب الطويل. يُروى عن حذيفة<sup>(١٤٣)</sup> أنه ذكر الدجل فقال: (يُسَخَّرُ معه جبل مَاتِعٌ، خِلَاطُهُ ثَرِيدٌ)<sup>(١٤٤)</sup>. ويقال: قد مَتَعَ النهار وتلَع، إذا تَعَالَى. من ذلك حديث مالك بن أوس بن الحدثان<sup>(١٤٥)</sup>: (بينما أنا جالس في منزلي حين مَتَعَ النهار إذا [١٢٢/ب] رسول عمر قد جاءني، فدخلت عليه وهو جالس على رُمالٍ سرير)<sup>(١٤٦)</sup>. وقال المُسَيَّب بن عَلس<sup>(١٤٧)</sup>:

وَكأنَّ غَزْلانَ الصَّرَامِ إِذْ مَتَعَ النَّهَارُ وَأَرْشَقَ الْحَدَقُ  
وَالرُّمَالُ شَيْءٌ يُنْسَجُ بَيْنَ يَدَيِ السَّرِيرِ مِنَ السَّعْفِ، يَقَالُ: قَدْ رَمَلْتُ  
السَّرِيرَ. وَيَقَالُ: قَدْ رَمَلْتُ فَلَانَةَ السَّرِيرِ فِيهِ رَامِلَةٌ، إِذَا نَسَجَتْ ذَلِكَ  
بَيْنَ يَدَيْهِ. وَقَدْ<sup>(١٤٨)</sup> أَرَمَلْتُهُ فِيهِ مُرْمَلَةٌ، لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ كَعْبُ بْنُ  
زَهِيرٍ<sup>(١٤٩)</sup> يَصِفُ طَرِيقًا:

وَلَا حَبَّ كَحَصِيرِ الرَّامِلَاتِ تَرَى مِنْ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جِيفًا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٥٠)</sup> فِي اللُّغَةِ الْأُخْرَى:

---

(١٤٢) اللسان والتاج (متع).

(١٤٣) حذيفة بن اليمان، صحابي، توفي ٣٦ هـ. (الاصابة ٤٤/٢، تهذيب التهذيب ٢/٣١٩).

(١٤٤) الفائق ٣/٣٤٤، النهاية ٣/٢٩٣. ونسب الحديث فيهما إلى كعب.

(١٤٥) تابعي، توفي ٩٢ هـ. (الاستيعاب ١٣٤٦، الاصابة ٧٠٩/٥).

(١٤٦) النهاية ٤/٢٩٣.

(١٤٧) الصبح المنير ٣٥٦.

(١٤٨) ل: ويقال.

(١٤٩) ديوانه ٧٣.

(١٥٠) العجاج، ديوانه ١٥٨.

## كَأَنَّ نَسْجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ

المرمل في الحقيقة نعت للنسج، وإنما خفضه على الجوار للعنكبوت، كما قالوا<sup>(١٥١)</sup>: «هَذَا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبَ، فَخَفَضُوا خَرِبًا عَلَى الْجَوَارِ لِلضَّبِّ،

وهو في الحقيقة نعت للمرفوع، وأنشدنا أبو العباس:

كَأَنَّمَا ضَرَبْتُ قُدَّامَ أَعْيُنِهَا قُطْنًا يُمَسِّحُ صَدَّ الْأُوتَارِ مَحْلُوجٌ<sup>(١٥٢)</sup>

فخفض محلوجا على الجوار للمستحصد، وهو في الحقيقة نعت للقطن.

وأنشدنا<sup>(١٥٣)</sup> أيضا:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ<sup>(١٥٤)</sup>

خفض غير مقرفة على الجوار للوجه، وهو في الحقيقة نعت للسنة، قال

الله عز وجل: «أَعْمَاهُمْ كِرْمَادٌ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ»<sup>(١٥٥)</sup>.

قال أبو بكر: قال لنا أبو العباس: كان الفراء<sup>(١٥٦)</sup> يقول: في هذا ثلاثة

أقوال: أحدهن انه خفض عاصفا على الجوار لليوم، وهو في الحقيقة

نعت للريح. والقول الثاني [١٢٣/أ] أن يكون جعل عاصفا نعتا

ليوم لأن العصف يكون في اليوم. والقول الثالث أن يكون المعنى:

في يوم عاصف الريح، فاكتفى بالريح الأولى من الريح الثانية. وقال

الأنصاري<sup>(١٥٧)</sup> في أمتع:

وَاهَا لِأَيَّامِ الصُّبَا زَمَانِهِ لَوْ كَانَ أَمْتَعَ بِالْمَقَامِ قَلِيلًا

معناه: لو كان أطال المقام. ومعنى واهَا التعجب. قال أبو

(١٥١) ينظر: شرح القصائد السبع ١٠٧ والانصاف ٦٠٧.

(١٥٢) لذى الرمة، ديوانه ٩٩٥. ومستحصد الأوتار: شديد القتل.

(١٥٣) ل: وأنشد.

(١٥٤) لذى الرمة، ديوانه ٢٩. والسنة: الصورة. وغير مقرفة: أي ليست بهجينة.

(١٥٥) إبراهيم ١٨.

(١٥٦) معاني القرآن ٧٣/٢.

(١٥٧) أخل به ديوانه.

العباس<sup>(١٥٨)</sup>: في هذا أربعة أوجه: يقول الرجل للرجل: إيه حدّثنا، اذا استزاده. وإيها كُفّ عنا، اذا سأله القطع. وويها أقصد الى فلان، اذا أغراه. وواها ما أعلم فلاناً، اذا تعجّب من علمه، قال الراجز<sup>(١٥٩)</sup>:  
واهاً لريا ثم واهاً واهاً يا ليت عيناها لنا وفاها

★ ★ ★

وقولهم: عمِلَ فلانٌ بفلانٍ الفارقة<sup>(١٦٠)</sup>

قال أبو بكر: الفارقة معناها في كلامهم الداهية، قال الله عز وجل: «وجوهٌ يومئذٍ باسرةٌ تظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ»<sup>(١٦١)</sup>. ويقال: الفارقة من قولهم: قد فقّرتُ البعير، اذا قطعت فقرة من فقر ظهره أو رميته فيها بسهم أو طعنته فيها. ويقال فقرة وفقر وفقارة لحرز الصُّلب، قال الشاعر<sup>(١٦٢)</sup>:

ألا مَنْ عذيري من عُمرٍ ومن عَمرو      يلومانني إن مالَ دهرٍ على حَجَرٍ  
وهل لي ذنبٌ إن زيادُ أرادَهُ      وأصحابُهُ يوماً بفارقةِ الظهرِ  
ويقال: الفارقة مأخوذة من قولهم: قد فقّرتُ البعيرَ أفقرَهُ فقراً، اذا حَزَزْتَ أَنفَهُ مجديدةً ثم وضعت الجَرِيرَ على موضع الحز [١٢٣/ب]  
وعليه وتَرَّ مَلَوِيٌّ لتُدِلَّهُ بذلك.

★ ★ ★

(١٥٨) محالّس ثعلب ٢٢٨.

(١٥٩) أبو النجم العجلي كما في الصحاح (ووه). ونسب الى رؤية كما ذكر العيني في المقاصد ١٣٣/١ وليس في ديوانه.

(١٦٠) أمثال أبي عكرمة ٨٧. أدب الكاتب ٤٥، الفاخر ٣٠٩.

(١٦١) القيامة ٢٤. ٢٥.

(١٦٢) لم أقف عليه.

وقولهم: أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ<sup>(١٦٣)</sup>

قال أبو بكر: أخبرنا أبو العباس قال: قال أبو عبيدة<sup>(١٦٤)</sup>: معناه: أمر عظيم لا يُدعى فيه الصغار انما يُدعى فيه الكهول الكبار. وقال ابن الأعرابي<sup>(١٦٥)</sup>: معناه: أَمْرٌ تَامٌ كَامِلٌ ما فيه خلل ولا اضطراب قد قام به الكبار فاستُغنيَ بهم عن نداء الصغار. وقال الفراء<sup>(١٦٦)</sup>: هذه لفظة تستعملها العرب اذا<sup>(١٦٧)</sup> أرادت الغاية، وأنشد:

لقد شَرَعَتْ كَفًّا يَزِيدَ بْنَ مَزِيدٍ شَرَائِعَ جُودٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهَا<sup>(١٦٨)</sup>

وقال الكلبي<sup>(١٦٩)</sup>: هذا مثل يقوله القوم اذا أخصبوا وكثرت أمواهم، فاذا أوما الصبي الى شيء ليأخذه لم يُصَحَّ عليه ولم يُنَّهَ عن أخذه لكثرة أمواهم وخصبهم، ثم جعلوه مثلا لكل كثرة وسعة، قال الشاعر<sup>(١٧٠)</sup>:

فأقصرْتُ عن ذِكْرِ الغواني بتوبةٍ الى الله مني لَا يُنَادَى وَلَيْدُهَا<sup>(١٧١)</sup>

وقال الأصمعي<sup>(١٧٢)</sup>: أصل هذا في الشدة والجذب يصيب القوم حتى تشتغل بذلك الأم عن ولدها فلا تُناديه، ثم جعل مثلا لكل جذب عظيم ولكل شدة وأمر شديد.

★ ★ ★

(١٦٣) أمثال أبي عكرمة ٣٢، الفاخر ١٢ او ٢٨٠، أمثال ابن رفاعه ٣٧.

(١٦٤) فصل المقال ٤٧١.

(١٦٥) فصل المقال ٤٧٢.

(١٦٦) الفاخر ١٣.

(١٦٧) هنا ينتهي السقط في ق.

(١٦٨) الفاخر ١٣ بلا عزو.

(١٦٩) اصلاح المنطق ٣١٧. والكلابي هو أبو الفمر أو أبو صاعد أو أبو زياد، وهم من الاعراب

الذين دخلوا الحاضرة. (ينظر: الفهرست ٧٦ والانباه: ١١٤/٤، ١٢١).

(١٧٠) مزرد، ديوانه ٥٧.

(١٧١) هنا ينتهي السقط في ك.

(١٧٢) اصلاح المنطق ٣١٧.

وقولهم: قد شَنَّعَ فلانٌ على فلانٍ وقد أَتَى بأمرٍ شنيعٍ (١٧٣)

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب: قد أخبر عنه بأمر شديد عظيم. وكلام العرب: [١٢٤/أ] أمر أشنع وخصلة شنعاء، إذا كانت شديدة عظيمة، قال الشاعر<sup>(١٧٤)</sup>:

أَبَاسٌ إِذَا مَا أَنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلَهُ حَمَوُا جَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُضْلَعٍ  
معناه: إذا لبسوا السلاح وتقنَّعوا به فَأَنْكَرَ الْكَلْبُ صَاحِبَهُ مَنْعُوا  
جَارَهُمْ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ أَمْرٌ شَدِيدٌ عَظِيمٌ. ويقال: قد أضلَّعني الأمر، إذا  
غلبني واشتدَّ عليّ.



---

(١٧٣) اللسان والتاج (شنع).

(١٧٤) طفيل الغنوي، ديوانه ٥٣.

وقولهم: قد صَرَمَ فلانٌ فلاناً<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قطع ما بينه وبينه<sup>(٢)</sup> من المودة. والصَرَمُ معناه في كلامهم القطع. من ذلك قولهم: قد صَرَمْتُ النخلة صَرَمًا. والصَرَمُ بضم الصاد الاسم، قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:  
أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدُلِّ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرَمِي فَأَجْمَلِي  
معناه: وإن كنت قد عزمت على قطع ما بيني وبينك من الود. وقال أبو عبيدة: يقال لليل صَرِيمٍ لانصرامه من النهار. وقال يعقوب بن السكيت<sup>(٤)</sup>: يقال للنهار صَرِيمٌ، والعلة في هذا واحدة لأن كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه، واحتج يعقوب في أن الصريم النهار بقول بشر<sup>(٥)</sup>:

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ  
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلًا: «فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ»<sup>(٦)</sup> معناه:  
كالليل المظلم، قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

عِلَامٌ تَقُومُ عَادِلَتِي تَلُومُ تَوْرَقْنِي إِذَا انْجَابَ الصَّرِيمُ<sup>(٨)</sup>  
[١٢٤/ب] وقال الآخر:

بَكَرْتُ عَلَيَّ تَلُومَنِي بِصَرِيمٍ فَلَقَدْ عَذَلْتُ وَلِمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ<sup>(٩)</sup>

(١) اصلاح المنطق ٢٤، الأضداد ٨٤. اللسان (صرم).

(٢) (وبينه) ساقطة من سائر النسخ.

(٣) ديوانه ١٢. وفي الأصل: ازمنت هجري. وهي رواية أخرى لا شاهد فيها. وما ائتناه من ك. ق. ل. ف.

(٤) اضداده: ١٩٥.

(٥) ديوانه ٢٠٥.

(٦) القلم ٢٠.

(٧) توبة بن الحمير وقيل أخوه عبدالله، ينظر: ديوان توبة ٩٨.

(٨) ك: علام تلوم... بلومي ... جاب.

(٩) الأضداد ٨٤ بلا عزو.

يقال: ألامَ الرجل فهو مُلَم، إذا أتى ما يستحق اللوم عليه. ومعنى البيت: بكرت تلومني في آخر الليل. وقال زهير<sup>(١٠)</sup>:  
 غدوت عليه غدوةً فوجدتهُ قُعوداً لديه بالصريم عواذله  
 معناه: في آخر الليل. وقال يعقوب: قال الأصمعي: الصريم جمع صريمة، وهي قطعة تتقطع من معظم الرمل. وقال أبو عبيدة: الأصل في الصريم المصروم فصرِفَ عن مفعول الى فعيل كما قالوا: قتل وجريح، قال: وكذلك صريمة الأمر، هو ما انصرم من الأمر. ويقال: قد انصرم عمر فلان، إذا انقطع.

★ ★ ★

وقولهم أنت في كَنَفِ الله<sup>(١١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أنت في حياطة الله وستره. يقال: قد كنف فلان فلانا، إذا أحاطه وستره. وكل شيء ستر شيئاً فقد كنفه، وهو كنيف له. يقال للترس كنيف لأنه يستر صاحبه ويحوطه، قال لبيد<sup>(١٢)</sup>:

حريماً يوم لم يمنع حريماً سيوفهم ولا الحَجَفُ الكنيفُ  
 ومن ذلك الحديث الذي يروى عن أبي بكر (رض): (أنه أشرف على الناس من كنيف وأسماء بنت عميس<sup>(١٣)</sup> مُمَسِّكَتُهُ وهي موشومة اليدين حين استخلف عمر فكلَّم الناس)<sup>(١٤)</sup>. الموشومة: التي تغرز ظهر

(١٠) ديوانه ١٤٠.

(١١) اللسان (كنف).

(١٢) ديوانه ٣٥١. والحجف: الترس.

(١٣) صحابية، تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبو بكر ثم علي، توفيت بعد سنة ٤٠ هـ. (الاستيعاب

١٧٨٤، الإصابة ٤٨٩/٧).

(١٤) الفائق ٢٨١/٣.



[١٢٥/أ] كفها بإبرة أو مِسْلَةٍ حتى تؤثر فيه ثم يُحشى بالكحل والنُّور حتى يخضر. يقال: قد وُشمت فلانة كفها تَشْمُهُ وَشْمًا فهي واشمة إذا فعلت هذا، والمفعولة [بها] يقال لها موشومة ومستوشمة. ومنه: (لعن رسول الله (ص) الواشمة والمستوشمة)<sup>(١٥)</sup>. وقال لبيد<sup>(١٦)</sup>:

أَوْ رَجُعْ وَاشْمِ أَسْفَ تَوُورُهَا كِفَفًا تَعْرَضَ فَوْقَهِنَّ وَشَامُهَا  
وقول الناس للموضع الذي يخلو فيه الإنسان كنيف، من الستر والتغطية أخذ. وانما فعلت أسماء هذا في الجاهلية فبقي ولم يزل أثره.

★ ★ ★

وقولهم: قد وَلِيَ فلان المعونة<sup>(١٧)</sup>

قال أبو بكر: قال الرُّسُتَمي: معناه: قد ولي فلان العون، أي: ولاه السلطان عونه على حفظ المدينة، قال: والمعونة لفظها لفظ مفعولة وتأويلها تأويل المصدر، قال: وهو بمنزلة قولهم: ما لفلان معقول أي: ما له عقل، وما لفلان مجلود أي: ما له جلد، أنشد الفراء:

حتى إذا لم يتركوا لعظامِهِ لحماً ولا لفؤادِهِ معقولا<sup>(١٨)</sup>  
معناه: عقلا، وقال الطفيل<sup>(١٩)</sup>:

هل حبلُ شَمَاءَ قبل الصُّرمِ موصول أم ليس للصُّرمِ عن شَمَاءَ معدول  
معناه: أم ليس للصُّرمِ عن شَمَاءَ معدل. قال الرستمى: [١٢٥/ب]

(١٥) غريب الحديث ١٦٦/١.

(١٦) ديوانه ٢٩٩.

(١٧) اللسان (عون).

(١٨) للراعي. شعره: ١٣٧.

(١٩) ديوانه ٥٥. وفي سائر النسخ: طفيل.

معناه: لا أجد عنه مَعْدَلًا لأنه لا بُدَّ منه<sup>(٢٠)</sup>. وقال الله عز وجل وهو  
أصدق قِيلًا: «فَسُبُّصِرُ وَيُبَصَّرُونَ بِأَيِّكُمُ الْمُفْتُونُ»<sup>(٢١)</sup> [فالمعنى: بأيكم  
الجنون، فمفعول هاهنا معناه<sup>(٢٢)</sup> المصدر. وقال الفراء<sup>(٢٣)</sup>: يجوز أن  
يكون المعنى: في أيكم المفتون، فتكون الباء بمعنى في. ويجوز أن تكون  
الباء زائدة للتوكيد، والمعنى: أيكم المفتون. قال أبو بكر: وقال لي  
ادريس<sup>(٢٤)</sup>: سألت سلمة فقلت: أتحيز: بأيكم المفتون، برفع أي، فقال:  
أجيزه، واحتج بقول الشاعر<sup>(٢٥)</sup>:

أَبَاهِلَ لَوْ أَنَّ الرِّجَالَ تَبَايَعُوا      عَلَى أَيْنَا شَرُّ قَبِيلًا وَالْأَمَّ  
قال أبو بكر: معنى الرفع عندي أنه أضمر النظر ورفع أيا بما<sup>(٢٦)</sup>  
بعدها، كأن المعنى: فسُبُّصِرُ وَيُبَصَّرُونَ بأن تنظروا أيكم المفتون،  
وكذلك معنى البيت: على أن تنظروا أيننا، والنظر لا يعمل في أي لأنه  
من دلائل الاستفهام. [قال أبو بكر: إنما لم يعمل النظر والافعال التي  
بمنزلة في أي لأن أيا حرف استفهام مخالطة للألف وما بعد الألف،  
والاستفهام لا يعمل ما قبله فيما بعده، من ذلك قوله عز وجل: «لنَعْلَمَ  
أَيُّ الْحَزِينِينَ»<sup>(٢٧)</sup> رفع أياً لأن المعنى: لنعلم أهذا أحصى أم هذا،  
فكانت أي بمنزلة ألف الاستفهام والاسم الذي بعده، فلم يجوز أن يعمل  
ما قبلها فيها، فرفع بها ما بعدها فكانت أي مرفوعة بأحصى، وأحصى  
بها]<sup>(٢٨)</sup>.

★ ★ ★

(٢٠) القم ٦٥.

(٢٠) ك. ق: لا بد له منه.

(٢٢) ساقطة من ك. ق.

(٢٣) معاني القرآن ١٧٣/٣.

(٢٤) هو ادريس بن عبد الكريم. روى عن سلمة. (الأنباء: ٥٦/٢).

(٢٥) لم اقف عليه.

(٢٦) ل: ما.

(٢٧) الكهف ١٢.

(٢٨) من ل.

وقولهم: قد قَنَطَرْتَ علينا<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد طَوَّلْتَ وكَثَّرْتَ الكلام، وهو مأخوذ من القنطار. والقنطار: الكثير من المال، وفيه ثلاثة عشر قولاً كلها<sup>(٣٠)</sup> تَوَوَّلَ إلى معنى الكثير<sup>(٣١)</sup>. قال عطاء: القنطار سبعة ألف درهم. وقال أبو نضرة<sup>(٣٢)</sup>: القنطار ملء جلد ثور ذهباً. وقال الكلبي: القنطار ألف مثقال ذهب أو فضة. وقال سعيد بن المسيب: القنطار ثمانون ألفاً. [١٢٦/أ] وقال ابن عباس: القنطار: سبعون ألفاً. وقال أبو هريرة: (القنطار اثنا عشر <ألف> أوقية، الأوقية خير مما بين السماء والأرض)<sup>(٣٣)</sup>. وقال قتادة: القنطار مائة رطل من الذهب وثمانون ألفاً من الورق. وقال الحسن: القنطار ألف دينار واثنا عشر ألفاً من الورق، ويروى عنه أنه قال: القنطار اثنا عشر ألفاً، ويروى عنه أنه قال: القنطار ألف ومائتا دينار، ويروى عنه أنه قال: القنطار ألف ومائتا أوقية. وقال قوم: القنطار رطل من الذهب أو الفضة. وقال قوم<sup>(٣٤)</sup>: القنطار بلغة [أهل] إفريقية والاندلس ثمانية ألف مثقال ذهب أو فضة. وقال أهل اللغة<sup>(٣٥)</sup>: القنطار العقدة الوثيقة المحكمة من المال، قال: وإنما سميت القنطرة قنطرة لاحتكامها. فهذه الأقوال كلها تدل

(٢٩) الفاخر ١٠١، اللسان (قنطر). و (قد) ساقطة من ك، ق.

(٣٠) ساقطة من ل.

(٣١) ينظر في هذه الأقوال: معاني القرآن وأعرابه ٣٨٤/١، تهذيب اللغة ٤٠٤/٩، زاد المسير ٣٥٨/١، القرطبي ٣٠/٤.

(٣٢) هو أبو نضرة العبدي واسمه المنذر بن مالك، توفي ١٠٨ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٠٠، تهذيب التهذيب ٣٠٢/١٠).

(٣٣) سنن ابن ماجه ١٢٠٧. وهو مروي عن النبي (ص).

(٣٤) هو أبو حمزة الثمالي كما في القرطبي.

(٣٥) هو الزجاج في كتابه (معاني القرآن وأعرابه ٣٨٥/١).

على أن القنطار هو الكثير من المال. وقال ابن الأعرابي<sup>(٣٦)</sup>: قد قنطرت علينا معناه: قد طوّلت وأقمت لا تَبْرَحُ. [قال]: ويقال: قد قنطر الرجل، إذا أقام في الحضر والقرى وترك البدو. وقال غيره: يقال: قد قنطر الرجل، إذا أطال اقامته في أي موضع كان، واحتج بقول الشاعر:

إِنْ قَلْتُ سِيرِي قَنْطَرْتُ لَا تَبْرَحُ    وَإِنْ أَرَدْتُ مَكْثَهَا تَطَوَّحُ  
يا لَيْتَ قَدْ عَاجَلَهَا الذُّرْخَرُ<sup>(٣٧)</sup>

الذرحرح واحد الذراريح وفيه ثمان لغات: ذُرُوحٌ وذُرُوحٌ وذَرِّيحٌ وذُرَّاحٌ وذُرْخَرَحٌ، قال الراجز:

[١٢٦/ب]

قالت له: وَرِيًّا إِذَا تَخَنَّحُ / يا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذُّرْخَرِ<sup>(٣٨)</sup>  
وذَرَّحٌ وذُرْنُوحٌ لغة بني تميم وذُرْخَرُحُ<sup>(٣٩)</sup>، حكى ذلك اللحياني<sup>(٤٠)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ مُشَوِّهِ الْوَجْهِ<sup>(٤١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مُقَبِّحُ الوجه. يقال قد شاه وجه فلان يشوه شوهاً وشَوْهَةً، إذا قَبَّحَ. ويقال: رجل أشوه وامرأة شوهاء، إذا كانا قبيحين. من ذلك الحديث الذي يروي عن النبي (ص): (أنه أخذ قبضة من

(٣٦) الفاخر ١٠١.

(٣٧) الفاخر ١٠١ بلا غزو. والذرحرح: السم القاتل.

(٣٨) الاضداد ٧. ليس في كلام العرب ٤٦ بلا غزو.

(٣٩) ينظر اللسان والتاج (ذرح).

(٤٠) نزهة الالباء ١٧٦. واللحياني هو أبو الحسن علي بن حازم. عاصر الفراء وأخذ عنه أبو عبيد.

(المراتب ٨٩. نزهة الالباء ١٧٦. معجم الادباء ١٤/١٠٦).

(٤١) الاضداد ٢٨٤. أضداد أبي الطيب ٤٠٨.

تراب يوم بدر فحشاها في وجوه المشركين وقال: شأهت الوجوه<sup>(٤٣)</sup>.  
فمعناه: قُبُحت الوجوه.

★ ★ ★

وقولهم: قد ورى فلان عن كذا وكذا<sup>(٤٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ستره وأظهر غيره. والتورية<sup>(٤٤)</sup>: الستر، يقال: وریت الخبر أوريه تورية، اذا سترته وأظهرت غيره. من ذلك الحديث الذي يروى عن النبي (ص): (أنه كان اذا أراد سفرا ورى بغيره)<sup>(٤٥)</sup>. وقال أبو عبيدة: ورى مأخوذ من الوراق، وقال: المعنى أنه جعل الخبر وراءه ولم يُظهره، والوراق يكون بمعنى خلف وبمعنى قدام، قال الله عز وجل: «وكان وراءهم ملكٌ يأخذُ كلَّ سفينةٍ غصبا»<sup>(٤٦)</sup> معناه: وكان أمامهم. وقال الشاعر<sup>(٤٧)</sup>:

أليسَ ورأي أن أدبَّ على العصا      فيأمنَ أعدائي ويسأمني أهلي  
فمعناه: أليس أمامي. والوراق: ولد الولد، قال الله عز وجل: «ومن وراء اسحاق يعقوب»<sup>(٤٨)</sup> معناه: ومن ولد ولده.

★ ★ ★

[١٢٧/أ] وقولهم: مَنْ حَبَّ طَبَّ<sup>(٤٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: من أحب فطن وحذق واحتال لمن يُحبُّ والطبَّ معناه في اللغة الحذق والفطنة. وانما سُمي الطبيب طبياً

(٤٢) غريب الحديث ١١٢/١، النهاية ٥١١/٢.

(٤٣) الاضداد ٦٨، أضداد أبي الطيب ٦٥٧.

(٤٤) ينظر: الايضاح في علوم البلاغة ٣٥٣. (٤٥) غريب الحديث ١٩٧/١، النهاية ١٧٧/٥.

(٤٦) الكهف ٧٩. وينظر مجاز القرآن ٤١٢/١.

(٤٧) عروة بن الورد، ديوانه ١١٤.

(٤٨) هود ٧١.

(٤٩) الفاخر ١١٤، جهرة الأمثال ٢٢٨/٢، جمع الأمثال ٣٠٢/٢.

لِفِطْنَتِهِ، يَقَالُ: رَجُلٌ طَبٌّ وَطَيِّبٌ، إِذَا كَانَ حَازِقًا. قَالَ عَنَتْرَةُ<sup>(٥٠)</sup>:  
إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقَنَاعَ فَإِنِّي طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ  
وَقَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ<sup>(٥١)</sup>:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَانِي بِصِيرٍ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥٢)</sup>:

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَانِي طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النِّطَاسِيَّ حَذِيماً  
وَمَعْنَى حَبٍّ: أَحَبُّ. قَالَ الْبَصْرِيُّونَ: لَا يَقَالُ فِي الْمَاضِي إِلَّا أَحَبَّ فَلَانَ  
فَلَانًا وَأَحْبَبْتَ فَلَانًا بِالْأَلْفِ. قَالُوا: وَيَقَالُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ: أُحِبُّ فَلَانًا  
وَأُحِبُّ فَلَانًا. وَيَقَالُ فِي الْمَفْعُولِ: رَجُلٌ مُحَبٌّ وَمُحْبَبٌ، قَالَ عَنَتْرَةُ<sup>(٥٣)</sup>:  
وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ مِنْي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ  
فَقِيلَ لَهُمْ: كَيْفَ قَالُوا: رَجُلٌ مُحْبَبٌ، وَلَمْ يَقُولُوا: حَبٌّ فَلَانَ فَلَانًا،  
فَقَالُوا: قَدْ يُنْطَقُ بِالْدَائِمِ عَلَى بِنَاءِ فَعْلٍ لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ:  
رَجُلٌ مَجْنُونٌ، ثُمَّ قَالُوا فِي الْمَاضِي: أَجَنَّهُ اللَّهُ، فَبَنَوْا الدَّائِمَ عَلَى جَنْ وَلَمْ  
يَبْنَوْهُ عَلَى أَجَنْ، وَلَوْ بَنَوْهُ عَلَيْهِ لَقَالُوا: رَجُلٌ مُجَنٌّْ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ  
وَالْفَرَّاءُ<sup>(٥٤)</sup>: يَقَالُ: أَحْبَبْتَ الرَّجُلَ وَحَبَبْتُهُ، وَأَنْشَدَا:

[١٢٧/ب]

أَحِبُّ أَبَا الْعَصَاءِ مِنْ حَبِّ تَمْرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْعَبْدِ أَرْفَقُ  
وَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَمَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيُودٍ وَمُشْرِقٍ<sup>(٥٥)</sup>

(٥٠) ديوانه ٢٠٥. وتغدي: ترسل قناعتك. والمستلتم: المسلح، وقيل: هو اللابس الأمة وهي الدرع.

(٥١) ديوانه ٣٥.

(٥٢) أوس بن حجر، ديوانه ١١١. وحذيم: رجل كان متطبياً عالماً. وقيل: يراد به: ابن حذيم.

(٥٣) ديوانه ١٩١.

(٥٤) اللسان (حب). وفيه أيضاً: وحكى سيويه: حبته وأحبته بمعنى.

(٥٥) لميلان بن شجاع النهشلي كما في اللسان (حب).. وفي البيت الثاني اقواء..

وقال السجستاني: حدثنا أبو عامر<sup>(٥٦)</sup> عن أبي الأشهب<sup>(٥٧)</sup> عن أبي رجاء: أنه قرأ<sup>(٥٨)</sup>: «فَاتَّبِعُونِ يَحْبِبْكُمُ اللَّهُ»<sup>(٥٩)</sup> بفتح الياء. وقولهم في هذا المثل: مَنْ حَبَّ طَبَّ، يدلُّ على صحة قول الكسائي والفراء.

★ ★ ★

وقولهم: قد تعنتَ فلان فلانا وقد أعنته<sup>(٦٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٦١)</sup>: معنى<sup>(٦٢)</sup> أعنته: أهلكه، وقال في قول الله عز وجل: «ولو شاء الله لأَعْنَتَكُمْ»<sup>(٦٣)</sup> قال: معناه: لأهلككم. وقال في موضع آخر<sup>(٦٤)</sup>: أعنتكم معناه أضرَّ بكم، وقال: العنت الضرر، واحتج بقول الله عز وجل: «ذلك لمن خشي العنتَ منكم»<sup>(٦٥)</sup>. وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد: معنى أعنت فلان فلانا شدَّد عليه، وقال: العنت التشديد، أنشد الفراء:

ألم تسأل الأنفيَّ يومَ يقودني<sup>(٦٦)</sup>      ويزعم أني مُبْطِلُ القولِ كاذِبُه  
أحاولُ إعناتي بما قال أم رجا      ليضحك مني أم ليضحك صاحِبُه<sup>(٦٧)</sup>

(٥٦) هو عبد الملك بن عمرو العقدي القيسي، توفي ٢٠٤ هـ. (طبقات القراء ٤٦٩/١، تهذيب التهذيب ٤٠٩/٦).

(٥٧) هو جعفر بن حيان العطاردي، توفي ١٦٥ هـ. (طبقات القراء ١٩٢/١، تهذيب التهذيب ٨٨/٢).

(٥٨) الشواذ ٢٠.

(٥٩) آل عمران ٣١.

(٦٠) اللسان والتاج (عنت).

(٦١) المجاز ٧٣/١.

(٦٢) ساقطة من ك، ق.

(٦٣) البقرة ٢٢٠.

(٦٤) المجاز ١٢٣/١.

(٦٥) النساء ٢٤.

(٦٦) صدر الثاني فقط في اللسان (عنت) بلا عزو.

(٦٧) سائر النسخ: يسوقني.

فمعناه: أحاول التشديد علي وما يؤدي الى هلاكي . وقال بعض أهل اللغة<sup>(٦٨)</sup>: معنى أعنت فلان فلانا، كلفه ما يشتد عليه فيعنت، [قال]: وهو مأخوذ من قولهم: قد عنت البعير يعنت عنتاً، اذا حدث في رجله كسر بعد جبر فلم يمكنه معه تصريفها . ويقال: أكمة [١٢٨/أ] عنوت، اذا كانت لا تجاز إلا بمشقة . والأنفي في البيت الذي أنشده الفراء منسوب الى بني أنف الناقة، وانما سموا أنف الناقة بقول الشاعر<sup>(٦٩)</sup>:

قومٌ هم الأنف والأذنبُ غيرُهم      ومن يُسوي بأنفِ الناقةِ الذنبا

★ ★ ★

وقولهم: قد أدحضت حجة فلان<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أزلتها وأبطلتها . قال أبو عبيدة<sup>(٧١)</sup>: هو مأخوذ من قولهم: مكان دحض، اذا كان مزلًا ومزلقًا لا يثبت فيه خفٌ ولا حافر ولا قدم، وأنشد لطرفة<sup>(٧٢)</sup>:

أبا منذر رُمتِ الوفاءَ فهبته      وحِدتَ كماحادَ البعيرِ عن الدحضِ  
وقال الله عز وجل: «لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ»<sup>(٧٣)</sup> معناه: ليزيلوا به الحق وييطلوه . وقال عز وجل: «فساهم فكان من المدحضين»<sup>(٧٤)</sup> معناه:

(٦٨) هو الزجاج في كتابه: معاني القرآن واعرابه ٢٨٧/١ .

(٦٩) الخطيئة، ديوانه ١٢٨ .

(٧٠) اللسان والتاج (دحض) .

(٧١) المجاز ٤٠٨/١ .

(٧٢) ديوانه ٢٧٣ .

(٧٣) الكهف ٥٦ .

(٧٤) الصافات ١٤١ .



فقارع فكان من المقرعين<sup>(٧٥)</sup> المغلوبين. وقال الشاعر:  
 قتلنا المدحضين بكل ثغر وقد قرت بقتلهم العيون<sup>(٧٦)</sup>  
 وقال الآخر<sup>(٧٧)</sup>:

وأستنقذ المولى من الأمر بعدما يزل كما زل البعير عن الدحض

★ ★ ★

وقولهم: كلام مبهم وأمر مبهم<sup>(٧٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أمر لا يُعرف له وجه يُؤتى منه. وهو مأخوذ  
 من قولهم: حائط مبهم. إذا لم يكن فيه باب. ويقال للرجل الشجاع:  
 بُهْمَةٌ، إذا كان [١٢٨/ب] لا يُدرى من أين يُؤتى. وقال يعقوب بن  
 السكيت: قد أبهم فلان علي الأمر، إذا لم يجعل له وجهاً أعرفه. ويقال:  
 لون بهيم، إذا كان لا يخالطه غيره. وقال الشاعر:

أما ترى رأسي أغر مشهراً من بعد لون يا أميم بهيم<sup>(٧٩)</sup>  
 وقال أمية<sup>(٨٠)</sup> [بن أبي الصلت]:

زارني مؤهنأ وقد نام صبحي وسجى الليل بالظلام البهيم  
 وقال ابن السكيت<sup>(٨١)</sup> وغيره: كل لون خلص ولم يخالطه غيره يقال فيه  
 بهيم. كقولهم: أشقر بهيم وكُميت بهيم وأدهم بهيم. يقال ذلك لكل لون  
 خالص صاف ناصع. ويقال في الأسود: أسود فاحم. من الفحم.

(٧٥) سائر النسخ: المقرعين.

(٧٦) القرطبي ١٢٣/١٥ بلا عزو.

(٧٧) طرفة. ديوانه ١٦٩. وفي ك. ق: واستنقذوا.

(٧٨) الفاخر ٥٠. الاضداد ١٦١.

(٧٩) لم أقف عليه.

(٨٠) ديوانه ٤٨٨. والموهن: نحو من نصف الليل. وسجى: سكن.

(٨١) تهذيب الالفاظ ٢٣٤.

وَأَسْوَدُ حَالِكٌ وَحَانِكٌ. وَمِثْلُ حَلَكِ الْغَرَابِ وَحَنَكِ الْغَرَابِ. فَحَلَكُهُ  
سَوَادُهُ وَحَنَكُهُ مَنَقَارُهُ. وَيُقَالُ: أَسْوَدُ حَلَكُوكُ وَسُحْكُوكُ وَمُحَلَّلُوكُ  
وَمُسْحَنَكُكَ. قُلِ الرَّاجِزُ:

تَضَحِكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكٌ وَاسْتَنُوكَتْ وَلِلشَّبِّ نُوكٌ  
وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ<sup>(٨٢)</sup>

وَيُقَالُ: أَسْوَدُ حَلْبُوبٌ وَأَبْيَضُ يَقْقُ وَلَهَقٌ وَوَابِصٌ وَلِيحٌ وَلِيحٌ. وَأَحْمَرُ  
قَانِيَةٌ وَقَاتِمٌ. وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ وَدَجُوجِيٌّ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ طُبِعَ عَلَى قَلْبِ فُلَانٍ<sup>(٨٣)</sup>

[١٢٩/أ] قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٨٤)</sup>: مَعْنَاهُ قَدْ غَشِيَ عَلَى قَلْبِ  
فُلَانٍ بِالْصَّدَأِ وَالْدَنْسِ وَالْوَسْخِ، وَقَالَ: هُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ طُبِعَ  
[السِّيفُ] يَطْبَعُ طَبْعًا. إِذَا دَنَسَ. قُلِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «كَذَلِكَ يَطْبَعُ  
اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»<sup>(٨٥)</sup>. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: (تَعَوَّدُوا بِاللَّهِ  
مَنْ طَمَعَ يَدْنِي إِلَى طَبْعٍ)<sup>(٨٦)</sup>. فَمَعْنَاهُ: إِلَى دَنْسٍ. وَقَالَ أَعَشَى<sup>(٨٧)</sup> بَنِي  
قَيْسٍ يَمْدَحُ هُوَذَةَ<sup>(٨٨)</sup> [بَنِي عَلِيٍّ]:  
لَسَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُوتِ فَصَلَّهْ صُؤَاغَهَا لَا تَرَى عَيْبًا وَلَا طَبْعًا  
مَعْنَاهُ: وَلَا دَنْسًا. وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٨٩)</sup>:

(٨٢) الْأَضْدَادُ ١٦١ بَلَا عَزْوٍ. وَالنُّوْكُ: ضَعْفُ الْعَقْلِ. (٨٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَبْعٌ).

(٨٤) الْمَجَازُ ١٢٥/٢.

(٨٥) الرُّومُ ٥٩.

(٨٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٢١٨/٢.

(٨٧) دِيَوَانُهُ ٨٦.

(٨٨) الْحَنْفِيُّ، صَاحِبُ الْيَمَامَةِ وَخَطِيبُهَا قَبِيلُ الْإِسْلَامِ فِي الْعَهْدِ النَّبَوِيِّ، تَوَفَّى ٨ هـ. (الْكَامِلُ ٧٣٠)

عَيُونُ الْأَثَرِ ٢٦٩/٢.

(٨٩) ثَابِتُ قَطْنَةَ، شَعْرُهُ: ٦٥. وَالْعَفَّةُ (بِضْمِ الْغَيْنِ): الْبَلُغَةُ مِنَ الْعَيْشِ.

لا خير في طمع يدي الى طبعِ      وغُفَّةٌ من قِوامِ العيشِ تكفيني  
وقال الآخر:  
لا تَطْمَعَنَّ طمعاً يدي الى طبعِ      إِنَّ المطامعَ فقرٌ والغنى الياس<sup>(٩٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَمَّمَ اللّهُ عَصَبَ فلانٍ<sup>(٩١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَبَضَ اللّهُ عَصَبَهُ وجمع بعضه الى بعض  
وضمّه، أُخِذَ من القَمِّمِ، وهو الجيش يجمع من هاهنا وهاهنا حتى  
يكثُر<sup>(٩٢)</sup> وينضم بعضه الى بعض. والقَمِّمِ في غير هذا البحر، يقال: هو  
البحر وهو القمِّمِ. وقال أبو عبيد<sup>(٩٣)</sup>: يقال للبحر القَلَمَسُ، ويقال  
لساحل البحر السيفُ، قال<sup>(٩٤)</sup>: والأطوم سمكة لها عظم وطول من  
سمك البحر يعجب مَنْ رآها. والقمِّمِ في غير هذا السيد من الرجال.  
والقمِّمِ أيضاً صِغار القردان.

★ ★ ★

[١٢٩/ب] وقولهم: جاء بالشوكِ والشجرِ<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معنى هذا التكثير لما جاء به،  
والمعنى: جاء بكل شيء. ومثله: جاء بالطمِّ والرَّمِّ<sup>(٩٦)</sup>، الطم: الماء

(٩٠) لم أقف عليه.

(٩١) الفاخر ١٩٩، اللسان (قمم).

(٩٢) ل: يكثر.

(٩٣) سائر النسخ: أبو عبيدة.

(٩٤) ساقطة من ل.

(٩٥) مجمع الأمثال ١/١٦٦، المستقصى ٣٨/٢.

(٩٦) أمثال أبي عكرمة ٨٣، الفاخر ٢٤، المستقصى ٣٩/٢.

الكثير وغيره<sup>(٩٧)</sup>. والرم: ما كان باليا خلقاً مما يُتَقَمَّمُ، واحدته رَمَّة. قال الشاعر<sup>(٩٨)</sup>:

والنَّيْبُ إِنْ تَغَزَّ مِنْ رَمَّةٍ خَلَقًا      بعد المماتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَثَرُ  
وقال الآخر<sup>(٩٩)</sup>:

وهو جبر العظام وَكُنَّ رَمًّا      ومثْلُ فَعَالِهِ جَبَر الرَّمِيَا  
ويقال: جاء بالطَّمِّ والرَّمِّ بكسر الطاء والراء. فإذا أُفْرِدَ الطَّمُّ ولم يذكر بعده الرَّمُّ فُتِحَتِ الطاء فقليل: جاء بالطَّمِّ يا هذا.

★ ★ ★

وقولهم: أَذَلَّى فلان بِحُجَّتِهِ<sup>(١٠٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه<sup>(١٠١)</sup>: قد قَدَّمَ حِجَّتَهُ<sup>(١٠٢)</sup> وأرسلها. وهو مأخوذ من قولهم: أَذَلَّيْتُ الدلو أدلَّيْهَا إِدْلَاءً. إذا أرسلتها لتَمْلَأَهَا. وقد دَلَّوْهُهَا أدلَّوْهَا دَلْوًا. إذا أخرجتها. وقال الله عز وجل: «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتُدْءِلُوهَا إِلَى الْحُكَّامِ»<sup>(١٠٣)</sup> معناه: وتُقَدِّمُوهَا وترسلوها. وقال عز وجل: «فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه»<sup>(١٠٤)</sup> معناه: فأرسلها ليملأها. والدلو تنقسم في اللغة على ثلاثة أقسام: تكون الدلو

---

(٩٧) نقل الميداني قول أبي بكر في مجمع الأمثال ١/١٦١.

(٩٨) لبید، ديوانه ٦٣. والنَّيْبُ: الابل. تعرمني: أي تأتي عظامي. أثر: من الثأر، أي كنت اعقوه في حياتي.

(٩٩) أبو حصين كما في الفاخر ٢٤.

(١٠٠) معاني القرآن وأعرابه ١/٢٤٥.

(١٠١) ساقطة من ل. و (قد) بعدها ساقطة من سائر النسخ.

(١٠٢) ق، ك: بحجته.

(١٠٣) البقرة ١٨٨.

(١٠٤) يوسف ١٩.

التي يُستقى بها، ويكون اخراج الدلو [من البئر]، ويكون ضربا من السير لينا، قال الراجز:

[١٣٠/أ]

يا مَيَّ قد تدلو المطيَّ دَلَّوَا وتمنع العينَ الرقادَ الحلَّوَا<sup>(١٠٥)</sup>  
وقال الآخر:

لا تعجلا في السيرِ وادلُّوها [فإنَّها إنَّ سَلِمَتْ قواها  
بعيدة المصبح عن ممساها]<sup>(١٠٦)</sup>

وقال الآخر:

لا تقلُّوها وادلُّوها دَلَّوَا إنَّ معَ اليومِ أخاهُ غدَّوَا<sup>(١٠٧)</sup>  
القلو: سيرٌ شديد<sup>(١٠٨)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد لاذَ فلانٌ بفلانٍ<sup>(١٠٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد استتر به ودار حوله. واللغة العالية: لاذَ به بغير ألف، وبعض العرب يقول: أَلَّاذَ فلان بفلان بألف، قال مزاحم العقيلي<sup>(١١٠)</sup>:

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَلَّاذَ بِحُفَّهَا بَقِيَّةُ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ

---

(١٠٥) لم أقف عليه.

(١٠٦) الاول فقط بلا عزو في المخصص ١٠٤/٧ واللسان (دلا). ورواية ل: قرية المصبح.

(١٠٧) اللسان (دلا) دون عزو.

(١٠٨) ك: والقلو: السير الشديد.

(١٠٩) اللسان (لوذ).

(١١٠) ديوانه ٢٨ (لندن) وفيه: سُرَاة الضحى.. بحقها. شعره ص ١٠٤ (القاهرة) وفيه: ضحى

ناقتي. ومزاحم شاعر غزل. أموي. توفي نحو ١٢٠ هـ. (طبقات ابن سلام ٧٧٠. الأغاني ٩٧/١٩.

الخرانة ٤٣/٣).

وقال الله عز وجل: «قد يعلم الذين يتسللون منكم لواذاً»<sup>(١١١)</sup> معناه: يلوذ هذا بهذا، أي: يستتر هذا بهذا، قال حسان بن ثابت<sup>(١١٢)</sup>:  
 وقريشٌ تجولُ منهم لواذاً لم يُقيموا وخَفَّ منها الحُلومُ  
 ولواذا مصدر لاوذت فلذلك ثبتت الواو فيه كما يقال: قاومت قواماً.  
 ولو كان مصدر لُذت لكان<sup>(١١٣)</sup> ليأذا، كما تقول: قمتُ قياماً.



وقولهم: قلبُ فلانٍ قاسٍ<sup>(١١٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١١٥)</sup>: معناه: قلبه صُلْبٌ يابسٌ، قال:  
 ويقال: قد قسا القلب يقسو وقد عتأ وقد عسا وقد جسا جسواً بمعنى  
 يبس وصلب. قال الراجز:

وقد قَسَوْتُ وقسا لداتي<sup>(١١٦)</sup>

ويقال: قلب قاسٍ [١٣٠/ب] وقَسِيٌّ بمعنى. وقلوب قاسية وقَسِيَّة،  
 قال الله عز وجل: «وجعلنا قلوبهم قاسيةً»<sup>(١١٧)</sup> ويُقرأ: قَسِيَّةً<sup>(١١٨)</sup>. قال  
 الكسائي والفرأء: القاسية والقسية لغتان معناهما واحد. وقال أبو  
 عبيد<sup>(١١٩)</sup>: القاسية مأخوذة من القسوة، والقَسِيَّة التي ليست بخالصة

(١١١) النور ٦٣.

(١١٢) ديوانه ٩٢.

(١١٣) من سائر النسخ وفي الأصل: كان.

(١١٤) اللسان والتاج (قسا).

(١١٥) المجاز ١٥٨/١.

(١١٦) بلا عزو في مجاز القرآن ١٥٨/١ وتفسير الطبري ١٥٤/٦. وفي الأصل: لدتي. ولدتي ولداتي  
 واحد. وهو المساوي له في سنه.

(١١٧) المائة ١٣.

(١١٨) وهي قراءة حمزة والكسائي كما في السبعة ٢٤٣.

(١١٩) غريب الحديث ٦٩/٤.

الايان وقد خالطها زَيْغٌ وشَكٌّ، قال: وهو بمنزلة الدرهم القَسِيّ الذي قد خالطه غِشٌّ من نحاس وغيره، واحتج بقول عبدالله بن مسعود: (ما يسرنى أن لي دين الذي يأتي الكاهن بدرهم قَسِيٍّ)<sup>(١٢٠)</sup>. واحتج بقول أبي زبيد<sup>(١٢١)</sup> يصف وقع المساحي في الحجارة:

لها صواهلٌ في صمّ السّلام كما صاحَ القسيّاتُ في أيدي الصياريفِ

★ ★ ★

وقولهم: لا تُبَلِّمَ عليه<sup>(١٢٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لا تجمع عليه أنواع المكروه وقبيح القول، وهو تُفَعِّلُ من الأَبْلَمَةِ وهي خوصة البَقْل، فالمعنى: لا تجمع عليه المكروه كجمع الخوصة للبقل. ويقال: الأبلمة خوصة المقل، وفيها ثلاث لغات: أْبْلَمَةٌ وإِبْلَمَةٌ وأَبْلَمَةٌ. وقال الأصمعي<sup>(١٢٣)</sup>: معنى لا تبلم: لا تقبح فعله وتُفْسِدْه، قال: وهو مأخوذ من قولهم: قد أَبْلَمَتِ الناقةُ، إذا ورمَ حيائها.

★ ★ ★

وقولهم: قد صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ<sup>(١٢٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه وجهان: أحدهما أن يكون معنى صبغوني في عينك: غيّرني عندك وأخبروا أنني قد تغيّرت عما كنت عليه. والصبغ

(١٢٠) غريب الحديث ٦٨/٤. النهاية ٦٣/٤.

(١٢١) شعره: ١١٩.

(١٢٢) أمثال أبي عكرمة ٩٥، الفاخر ١٧، جهرة الأمثال ٤٠٩/٢.

(١٢٣) الفاخر ١٧.

(١٢٤) الفاخر ١٢٦.

معناه في كلام العرب [أ/١٣١] التغيير، من ذلك قولهم<sup>(١٢٥)</sup>: صبغت الثوب أصبغه صَبْغًا، معناه: غَيَّرْتَهُ وَأَزَلْتَهُ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى إِلَى حَالِ سَوَادٍ أَوْ حُمْرَةٍ أَوْ صَفْرَةٍ. ومن ذلك قول الله عز وجل: «صِبْغَةَ اللَّهِ»<sup>(١٢٦)</sup>، الصبغة الختانة، ومعناها الانتقال من حال إلى حال. قال الفراء<sup>(١٢٧)</sup>: معنى هذا أَنَّ النصارى كانوا إذا وُلِدَ لَهُمُ الْمَوْلُودُ صَبْغُوهُ فِي مَاءٍ لَهُمْ، وَقَالُوا: هَذَا تَطْهِيرٌ لَهُ بِمَنْزِلَةِ الْخِتَانَةِ<sup>(١٢٨)</sup>، وقال الله عز وجل: «صِبْغَةَ اللَّهِ» يأمر بها محمدًا (ص). وقال الشاعر<sup>(١٢٩)</sup>:

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالنَّجَاةِ تَحْرُزًا      إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغْكَ فِي الشَّرِّ صَانِعٌ  
[وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرْخَى قِنَاعَهُ      عَلَيْكَ بِفُجُودٍ دَبَّغَ مَا أَنْتَ دَابِغٌ]  
أَرَادَ: إِذَا لَمْ يُدْخِلْكَ فِي الشَّرِّ مَدْخُلًا. وَالْقَوْلُ الْآخِرُ: أَنَّ يَكُونُ صَبْغُونِي فِي عَيْنِكَ وَصَبْغُونِي عِنْدَكَ. أَشَارُوا إِلَيْكَ بِأَنِّي مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدْتَنِي بِهِ. وَاحْتَجُّوا بِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: قَدْ صَبِغْتَ الرَّجُلَ بَعِينِي وَبِيَدِي، أَيْ: أَثَرْتَ إِلَيْهِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَرَأْتُ عَلَى سَلْمَةَ: قَالَ الْفَرَاءُ: يَقَالُ: صَبِغْتَ الثَّوْبَ أَصْبِغُهُ. وَأَصْبِغُهُ وَأَصْبُغُهُ.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ سَخِيفٌ<sup>(١٣٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: خفيف لا تثبت معه. والسَخْفَةُ عند العرب الخفة من الجوع. من ذلك الحديث الذي يُروى عن أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ<sup>(١٣١)</sup>

(١٢٥) اللسان (صبغ).

(١٢٦) البقرة ١٣٨.

(١٢٧) معاني القرآن ٨٢/١.

(١٢٨) ك، ق: الختان.

(١٢٩) لم أقف عليه.

(١٣٠) اللسان والتاج (سَخَف).

(١٣١) صحابي. اختلف في اسمه، توفي ٣٢ هـ. (الاصابة ١٢٥/٧، تهذيب التهذيب ٩٠/١٢).



أنه قال: (مكثتُ أياماً ليس لي طعام ولا شراب الا ماء زمزم فسميت فلم أجد على كبدي سَخْفَةً جوعاً) <sup>(١٣٢)</sup>. [معناه]: خِفَّة [جوع].

★ ★ ★

وقولهم: في أيِّ حَزَّةٍ جئتنا <sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب الوقت والحين، قال الشاعر <sup>(١٣٤)</sup>:

[١٣١/ب]

ورميتُ فوقَ ملاءةٍ محبوكةٍ وَأَبْنَيْتُ لِلْأَشْهَادِ حَزَّةً أَدَّعِي  
معناه: وقت أدعي. والمحبوكة: المحكمة المُحَسَّنة، من قول الله عز وجل:  
«وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ» <sup>(١٣٥)</sup> معناه: ذات الخلق الحسن. هذا قول ابن  
عباس <sup>(١٣٦)</sup>. وقال أبو عبيدة <sup>(١٣٧)</sup>: الحبك الطرائق التي تكون في السماء  
من آثار الغيم. وقال الفراء <sup>(١٣٨)</sup>: الحبك التكسر، قال: ويقال للتكسر  
الذي يكون في الرمل <sup>(١٣٩)</sup> وفي الشعر وفي الماء: حُبْكٌ، قال زهير <sup>(١٤٠)</sup>:  
مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النِّجْمِ تَنْسِجُهُ رِيحُ الْجَنُوبِ لِضَاحِي مَائِهِ حُبْكٌ  
وقال الفرزدق <sup>(١٤١)</sup>:

---

(١٣٢) غرب الحديث لابن قتيبة ١٢١/٢، النهاية ٣٥٠/٢.

(١٣٣) الفاخر ١٢٥.

(١٣٤) ساعدة بن العجلان كما في شرح أشعار الهذليين ٣٤١.

(١٣٥) الذاريات ٧.

(١٣٦) القرطبي ٣١/١٧.

(١٣٧) الجاز ٢٢٥/٢. وفي ك، ق: أبو عبيد.

(١٣٨) معاني القرآن ٨٢/٣.

(١٣٩) ل: الرجل.

(١٤٠) ديوانه ١٧٦. وفي الأصل وسائر النسخ: ما به حبك، وما اثبتناه من الديوان.

(١٤١) ديوانه ٥٦/٢.

وَأَنْتَ ابْنُ جَبَّارِي رَبِيعَةَ حَلَقْتَ

بك الشمس في خضراء ذات الحباثك  
وواحد الحُبك حَيِّكة وَحِبَاك. وفي الحُبك ثلاثة أوجه: الحُبك بضم  
الحاء والباء، وهو مذهب العوام. وقرأ أبو مالك الغفاري<sup>(١٤٢)</sup>: الحُبك.  
بضم الحاء وتسكين الباء. وقرأ الحسن<sup>(١٤٣)</sup>: ذات الحِبْكَ، بكسر الحاء  
وتسكين الباء.

★ ★ ★

وقولهم: إِنِّي لأَرْبَأُ بِكَ عَنْ كَذَا وكَذَا<sup>(١٤٤)</sup> -

قال أبو بكر: معناه: اني لأَجْلُكَ وأَرْفَعُكَ، أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ  
جَلَسَ فُلَانٌ عَلَى رَبَّأٍ مِنَ الْأَرْضِ، أَيِ<sup>(١٤٥)</sup>: عَلَى مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ. وَيُقَالُ:  
قَدْ أَرْبَأَ إِلَى السَّعْيِ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَيَّ<sup>(١٤٦)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَرَبَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ<sup>(١٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدْ ظَلَمَهُ وَزَادَ عَلَيْهِ. وَفِيهِ لَفْتَانٌ: قَدْ أَرَبَى  
وَأَرَمَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

[أ/١٣٢]

لَقَدْ أَرَمَى وَأَفْرَطَ مِنْ سِبَابٍ وَمِنْ سَفَهٍ فَحَارَبَهُ الرَّمَاءُ<sup>(١٤٨)</sup>

(١٤٢) المحاسب ٢/٢٨٦. وأبو مالك هو غزوان الكوفي. تابعي. (طبقات ابن سعد ٦/٢٩٥. تهذيب  
التهذيب ٨/٢٤٥).

(١٤٣) المحاسب ٢/٢٨٦. وفي هذه الآية قراءات أخرى ذكرها ابن جني.

(١٤٤) الفاخر ١٢٥.

(١٤٥) ساقطة من ق.

(١٤٦) ك: قَدْ أَرْبَأَ عَلَى السَّعْيِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا.

(١٤٧) الفاخر ١٢٥.

(١٤٨) بلا غزو في المقصور والممدود للقال ٢٩٥.

والرَّبا معناه في كلام العرب الزيادة وذلك أن صاحبه يزداد على ماله، ويقال له: الرَّماء. جاء في الحديث: (إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمُ الرَّمَاءَ) <sup>(١٤٩)</sup>. أي الرِّبَا. ومن ذلك قولهم: قد ربا السَّوَيْقُ، معناه قد زاد وارتفع. ومن ذلك قولهم: قد أصاب فلانا رُبُوٌّ، معناه: انتفاخ وزيادة ونَفْس. وهو من قولهم: جلس على ربوة من الأرض، معناه: على مكان مرتفع. وفيه سبعة أوجه <sup>(١٥٠)</sup>: رُبُوَّة بضم الراء وهو مذهب العامة، ورُبُوَّة بكسر الراء وهو مذهب ابن عباس، ورُوي عنه أنه كان يقرأ: «كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ» <sup>(١٥١)</sup>، ورُبُوَّة بفتح الراء وهو مذهب عاصم واليحصبي <sup>(١٥٢)</sup>، قال نصيب <sup>(١٥٣)</sup>:

أناة كأن الحقو منها بِرَبْوَةٍ      تأزَّرها رِدْفٌ من الرملِ مُسهلُ  
وأشدنا أبو العباس أحد بن يحيى:  
فيا رَبْوَةَ الرُّبْعَيْنِ حَيَّتْ رَبْوَةٌ      على النَّأْيِ منا واستهلَّ بكِ الرَّعْدُ <sup>(١٥٤)</sup>  
ورَبَاوَةٌ، قرأ الأشهب العقيلي <sup>(١٥٥)</sup>: «كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبَاوَةٍ»، قال الشاعر <sup>(١٥٦)</sup>:

(١٤٩) غريب الحديث ٣/٣٧٥.

(١٥٠) ينظر: معاني القرآن وأعرابه ١/٣٤٦، زاد المسير ١/٣١٩.

(١٥١) البقرة ٢٦٥.

(١٥٢) هو عبدالله بن عامر، أحد السبعة، توفي ١١٨ هـ. (الفهرست ٤٩، التيسير ٥).

(١٥٣) أدخل به شعره.

(١٥٤) ليبيد بن الطثرية. شعره: ٦٦.

(١٥٥) الشواذ ١٦. والأشهب العقيلي لم أجد له ترجمة على كثرة ما روى عنه في كتب القراءات. أقول: ولعله أشهب بن عبد العزيز صاحب الامام مالك، توفي ٢٠٤ هـ. (وفيات الأعيان ١/٢٣٨، الديباج ٩٨، تهذيب التهذيب ١/٣٥٩). وقد نقل عنه العباس بن الفضل الواقفي الانصاري المتوفى ١٨٦ هـ. (إيضاح الوقف ٢١٤).

(١٥٦) بلا غزو في المقصور والمدود للقال ١٩٢.

وَبُنِيَتْ عَرْصَةٌ مَنْزِلٍ بِرَبَاوَةٍ بَيْنَ النَّخِيلِ إِلَى بَقِيعِ الْغَرْقَدِ  
وَيُقَالُ: جَلَسَ فُلَانٌ عَلَى رِبَاوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَرُبَاوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَرَبَاءٌ مِنَ  
الْأَرْضِ.

★ ★ ★

وقول العامة: قد شَوَّشْتُ الشيءَ وشيءٌ مُشَوَّشٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: لا أصل لشوَّشْتُ في كلام العرب، والصواب: هَوَّشْتُ الشيءَ وشيءٌ مُهَوَّشٌ، من ذلك الحديث الذي يُروى: (ليسَ في الهَيْشَاتِ قَوْدٌ)<sup>(٢)</sup> معناه: في الفتنة والاختلاط، كذا روي هذا بالياء. وروى<sup>(٣)</sup> عن عبدالله أنه قال [١٣٢/ب]: (إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ)<sup>(٤)</sup>. ومنه قولهم: (مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ)<sup>(٥)</sup>. ومعنى هَوَّشْتُ: خلطت وهيجت، من ذلك قولهم في كنية بعض الشعراء: أبو المَهَوَّشِ<sup>(٦)</sup>، ومن ذلك قول ذي الرمة<sup>(٧)</sup> يذكر<sup>(٨)</sup> دارا:

تَعَفَّتْ لتهتالِ الشتاءِ وهَوَّشَتْ بها نَائِجَاتُ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُدْرًا  
معنى هَوَّشَتْ: هيجت.

\* \* \*

وقولهم: قد اشترطَ فلانٌ على فلانٍ وقد باعَهُ بشرطٍ<sup>(٩)</sup>  
قال أبو بكر: معنى اشترطَ عليه: جعل بينه وبينه<sup>(١٠)</sup> علامةً  
ومن ذلك قولهم: نحن في أشراطِ القيامةِ، معناه: في علاماتها. ومن ذلك  
تسميتهم الشرطَ شُرْطًا، لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها، قال

(١) المصباح المنير ٣٥١/

(٢) النهاية ٢٨٧/٥.

(٣) ساقطة من ك.

(٤) غريب الحديث ٨٤/٤.

(٥) غريب الحديث ٨٦/٤. وبعده في ك: يذهب الله في التهاوش.

(٦) حوط بن رثاب أو ربيعة بن وثاب، مخضرم. (الاصابة ١٨٦/٢، الخزانة ٨٦/٢).

(٧) ديوانه ١٤١٣. وتهتال: مطر، والنائجات جمع نائجة وهي الريح.

(٨) ك: يصف.

(٩) الفاخر ١٢٣.

(١٠) (وبينه) ساقطة من ك.

أوس بن حجر <sup>(١١)</sup> يذكر رجلاً تدلّى من رأس جبل بجبل الى نبعة  
ليقطمها فيتخذ منها قوساً:

فأشرطَ فيها نفسه وهو مُعْصِمٌ وألقى بأسبابٍ له وتوَكَّلَا  
معناه: جعل نفسه علماً لذلك الأمر.

\* \* \*

وقولهم: قد بكى فلانٌ شَجْوَهُ <sup>(١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد بكى حزنه. يقال: شجوت الرجل أشجوه  
شجوا، اذا حَزَنَتْهُ <sup>(١٣)</sup> قال الشاعر <sup>(١٤)</sup>:

ومما شجاني أَنَّها يومَ أَعْرَضْتُ تَوَلَّتْ وماءُ الجفنِ بالدمعِ حائِراً  
معناه: ومما حزنني <sup>(١٥)</sup>. وقال نصيب <sup>(١٦)</sup>:

وأدرى فلا <sup>(١٧)</sup> أبكي وهذي حمامةٌ بكتُ شجوها لم تدر ما اليومُ من غدٍ  
ويقال: أشجيت الرجل أشجيه اشجاءً، اذا أغصسته. ويقال: شجي  
الرجل يشجي شجاً، اذا غصّ، قال الشاعر <sup>(١٨)</sup>:

بانوا بلبي اذ وَلَّتْ حدوْجُهُمْ وأشعروا قلبي الأوجاعَ والحزناً  
واستودعوني صباباتٍ شَجِيتُ بها همّاً ووجداً وشوقاً ينحلُّ البِدْناً  
وقال الآخر <sup>(١٩)</sup>:

(١١) ديوانه ٨٧.

(١٢) اللسان (شجا).

(١٣) ك: أحزنته.

(١٤) المجنون، ديوانه ١٢٣. ونسب الى جميل في ذيل الأمالي ١٠٢.

وروايتها: وماء العين في الجفن حائر. وجاء في هامش ف: (في أصل أبي بعلى بن الفراء:

فلما اعطت من بعيد بنظرة الى التفات اسلمته المهاجر).  
(١٥) معناه: ومما حزنني) ساقط من ك.

(١٦) أدخل به شعره.

(١٧) ك: وما.

(١٨) ساقطة من ك. ولم أقف على البيت.

(١٩) لم أقف عليه.

وكنْتُ في حلقِ باغيهِ شجاً وعلى أعناقِ حُسادِهِ في ثغرِهِم جَبَلا  
قال الآخر<sup>(٢٠)</sup>:

وإني لهشُّ العودِ إنْ لم أكنْ لكم مكانَ الشجَى بينَ اللّهُي والمخني  
وقال قيسُ المجنون<sup>(٢١)</sup>:

[أ/١٣٣]

أراني اذا صليتُ يَمَمْتُ نحوها بوجهي وإنْ كان المصلّي ورائي  
وما بي إشراكٌ ولكنَّ حُبَّها كعودِ الشجَى أعياءِ الطيبِ المداويا  
ويقال: حَزَنْتُ الرجلَ وأَحَزْتُهُ، قال الشاعر<sup>(٢٢)</sup>:

لقد طَرَقْتُ ليلي فأحزنَ ذِكْرُها وكم قد طوانا ذكرُ ليلي فأحزنا

★ ★ ★  
وقولهم: رجلٌ باسلٌ<sup>(٢٣)</sup>

قال أبو بكر فيه قولان، قال الفراء<sup>(٢٤)</sup>: الباسل الذي حرم على  
قرنه الدنو منه لشجاعته، أي: لشدته لا يمهل قرنه، ولا يُمكنه من  
الدنو منه، أخذ من البسل وهو الحرام، قال ضمرة بن ضمرة<sup>(٢٥)</sup>:

بَكَرَتْ تَلوْمُكَ بعدَ وهنٍ في الندي بَسْلٌ عليكِ ملامتي وعِتابي  
ولقد غلَمْتُ فلا تَظُنِّي غيرَهُ أنْ سوفَ تَخْلِجُنِي سبيلُ صِحابي  
أَأَصْرُها وبُني عَمِّي ساعِبٌ فكفأكِ من إِبَةِ عليٍّ وعابِ  
أَرَأَيْتِ إنْ صَرَحْتَ بليلى هامتي وخرجتُ منها بالياً أثوابي

(٢٠) لم أقف عليه.

(٢١) ديوانه ٢٩٤. وفي ك: وقال الآخر.

(٢٢) يزيد بن الطثرية. شعره: ٩٤.

(٢٣) الفاخر ١٢٤، الأضداد ٦٣.

(٢٤) الفاخر ١٢٤.

(٢٥) أمالي القاضي ٢/٢٧٩. وضمرة شاعر جاهلي. (ألقاب الشعراء ٣٠٥. اللآلي ٩٢٢).

هَلْ تَخْمِشَنَّ إِلَيَّ وَجُوهَهَا أَوْ تَعْصِبَنَّ رُؤُوسَهَا بِسِلَابِ  
الْإِيَةِ: الفعل القبيح. والسلاب: خرقة سوداء كانت المرأة تغطي رأسها  
بها في المأتم. ومعنى تخلجني: تجذبني. ويكون البسل بتأويل آمين، قال  
الشاعر (٢٧):

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ  
(٢٨)

بَسَلًا وَعَادَى اللَّهَ مَنْ عَادَاكَ  
فمعنى بسلا: آمين. ويكون البسل أيضا الحلال، قال الشاعر (٢٩):  
أَقْبِلْ مَا قُلْتُمْ وَتَلْقَى زِيَادِي دَمِي إِنْ أُحِلَّتْ هَذِهِ (٣٠) لَكُمْ بَسَلُ  
أَي حلال. وقال الأصمعي (٣١): الباسل المرء، وقد بَسَلَ الرجل يَبْسُلُ  
بَسَالَةً، إِذَا صَارَ مُرًّا، أَنَشَدَ (٣٢) الْفَرَاءُ:  
كَذَاكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةِ الرَّ

جَالِ وَأَصْلَالُ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ (٣٣)

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ تَحَفَّى فُلَانٌ بِفُلَانٍ (٣٤)

قال أبو بكر: معناه: قَدْ أَظْهَرَ الْعَنَاءَ فِي سُؤَالِهِ إِيَّاهُ. ويقال:  
فُلَانٌ حَفِيٌّ بِفُلَانٍ، إِذَا كَانَ مُعْنِيًّا بِهِ، قَالَ الْأَعَشِيُّ (٣٥):

(٢٦) ك: أم.

(٢٧) المتلمس، ديوانه ٣٠٧. ونسب إلى أبي نخيلة في الفائق ١٠٨/١.

(٢٨) من سائر النسخ وفي الأصل: من دعاكا.

(٢٩) عبد الله بن همام السلولي في نوادر أبي زيد ٤ وأضداد السجستاني ١٠٤.

(٣٠) من سائر النسخ وفي الأصل: هذا.

(٣١) الفاخر ١٢٤.

(٣٢) ك: أَنَشَدْنَا.

(٣٣) مجالس ثعلب ١٠٢، ١٣٤، بلا عزو. وفي ق: ابنة الأعيان.

(٣٤) شرح القصائد السبع ٤٤٧.

(٣٥) ديوانه ١٠٢.



فإن تسألني عني فيا ربَّ سائلٍ حَفِيٍّ عن الأعشى به حيثُ أضعَدَا  
معناه: مَعْنِيٌّ بالأعشى وبالسؤال عنه. وقال <sup>(٣٦)</sup> الله عز وجل:  
«يسألونكَ كَانَتْكَ حَفِيٌّ عنها» <sup>(٣٧)</sup> فمعناه: كَانَتْكَ مَعْنِيٌّ بها. ويقال:  
المعنى: كَانَتْكَ عالم بها. ويقال: المعنى: يسألونكَ كَانَتْكَ سائل عنها،  
[١٣٤/أ] قال الشاعر:

سؤالٌ حَفِيٌّ عن أخيه كَانَتْكَ بذكرتهِ وسانُ أو مُتَواسِنُ <sup>(٣٨)</sup>  
وأنشد أبو عبيدة:

فتحفَّى به ووَحَى قراه فأَتَاهُم به عريضاً نَضِيجاً <sup>(٣٩)</sup>  
وقال الله عز وجل: «إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا» <sup>(٤٠)</sup> معناه: كَانَ بِي مَعْنِيًّا.  
وقال الفراء <sup>(٤١)</sup>: معناه: كَانَ عالماً لطيفاً يحِيبُ دعائي إذا سألته.

★ ★ ★

وقولهم: قد رَبَعْتُ الحَجَرَ <sup>(٤٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أَشَلْتُ الحَجَرَ لأعرف بذلك شدَّتي، وهذا مما  
يستعمل في إشالة الحجر. ومن ذلك الحديث الذي يُروى: (أن  
النبي (ص) مرَّ بقوم يَرَبَعُونَ حجراً) <sup>(٤٣)</sup>. ويقال أيضاً: ارتبعت الحجر اذا  
أشَلته. ويُروى عن ابن عباس (أنه مرَّ بقوم يتجاوزون حجراً فقال: عمالُ  
الله أقوى من هؤلاء) <sup>(٤٤)</sup> ويُروى عن النبي (ص): أنه مرَّ بقوم يتجاوزون  
مِهْرَاساً فقال: (أتَحْسِبُونَ الشَّدَّةَ في حمل الحِجَارَةِ إِنَّمَا الشَّدَّةُ أَنْ يَتَلَيَّ

(٣٧) الاعراف ١٨٧.

(٣٨) لم أقف عليه.

(٤١) معاني القرآن ١٦٩/٢.

(٤٣) النهاية ١٨٩/٢.

(٣٦) ك : كما قال.

(٣٨) لم أقف عليه.

(٤٠) مريم ٤٧.

(٤٢) الفاخر ١٢٣.

(٤٤) الفائق ٢٢/٢.

أحدكم غيظاً ثم يغلبه<sup>(٤٥)</sup>. والمربعة: العصا التي تحمل بها الأحمال فتوضع على ظهور الدواب، قال الراجز:

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةِ وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاqَةِ الْمُطَبَّعَةِ<sup>(٤٦)</sup>  
الشِّظَاطَانِ: العودان اللذان يُجعلان في عُرَى الجِوَالِقِ، والمطبعة: المثقلة.

★ ★ ★

وقولهم: قد مَارَى فلانٌ فلاناً<sup>(٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد استخرج ما عنده من الكلام والحجة، وهو مأخوذ من قولهم: مريت الناقة والشاة أمريهما مرياً، إذا مسحت ضروعهما لتدراً. ويقال: قد مَرَّتِ الرِّيحُ السحابَ، إذا أنزلت منه المطر واستخرجته، قال الشاعر<sup>(٤٨)</sup>:

مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمْ يَعْتَرَفْ خِلَافَ النُّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحاً  
ويقال: قد أُمِرَّتِ الرَّجُلُ، إذا خالفته وتلَوَّيت عليه. يُروى عن أبي الأسود<sup>(٤٩)</sup>:

(أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ: مَا فَعَلَ<sup>(٥٠)</sup> الَّذِي كَانَتْ امْرَأَتُهُ تُشَارُهُ وَتُهَارُهُ  
وَتُزَارُهُ وَتُهَارُهُ<sup>(٥١)</sup>). فتزاره من الزر وهو العض، وتماره: تخالفه وتلوى عليه. ويروى عن ابن عباس أنه قال: (الوحي) إذا نزل من السماء

(٤٥) غريب الحديث ١٦/١. والمهراس: الحجر العظيم الذي تمتحن برفعه قوة الرجل وشدته.

(٤٦) غريب الحديث ١٧/١.

(٤٧) اللسان (مرا).

(٤٨) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ١٣٢/١. والنعامى ريح الجنوب.

(٤٩) هو أبو الأسود الدؤلي.

(٥٠) (ما فعل) ساقط من ل.

(٥١) الفائق ١٠٩/٢.

سَمِعَتِ الْمَلَائِكَةُ مِثْلَ مِرَارِ السَّلْسِلَةِ عَلَى الصِّفَا (٥٢). معناه: ان السلسلة اذا جرت على الصفا تَلَوَّى حَلْقُهَا واختلف. والصفا: الحجارة الصلبة واحدها صفاة. ويقال: امرى امرجلى نيمتري امترء، اذا شك، قال عز وجل: «فلا تكوننَّ من المُمْتَرِينَ» (٥٣)، وقال الشاعر (٥٤):  
أما البَيْعِثُ فقد تَبَيَّنَ أَنَّهُ عَبْدٌ فَعَلَّكَ فِي البَيْعِثِ تُمَارِي  
معناه: تُشَاك.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ بازلٌ (٥٥)

قال أبو بكر: البازل معناه في كلام العرب المحكم القوة، أخذ من بَزُول البعير وهو [١٣٥/أ] أن يخرج نابه بعد تسع سنين تأتي عليه وهو أقوى ما يكون، وهو بمنزلة القارح من الدواب وذوات الحافر.

★ ★ ★

وقولهم: قد جلس فلان في نَحْرِ فلان (٥٦)

قال أبو بكر: معناه: جلس مُقابِلًا له بحيث يرى كل واحد صاحبه، أخذ من قولهم: قد نحر فلان فلانا ينحره نحرا، اذا قابله، وهو من قولهم (٥٧): منازل القوم تتناحر، اذا كانت يقابل بعضها بعضا، قال الشاعر (٥٨):

أبا حكمٍ هل أنتَ عَمُّ مجالدٍ      وسيّدُ أهلِ الأبطحِ المتناحرِ

(٥٢) النهاية ٣١٧/٤.

(٥٣) البقرة ١٤٧، الانعام ١١٤، يونس ٩٤.

(٥٤) جرير، ديوانه ٨٩٦.

(٥٥) الفاخر ١٢٤.

(٥٦) اللسان والتاج (نحر).

(٥٧) معاني القرآن ٢٩٦/٣.

(٥٨) بعض بني أسد كما في معاني القرآن ٢٩٦/٣. وفي الأصل: وسيد هذا.

وما أثبتناه من سائر النسخ.

ومن ذلك قوله عز وجل: «فصلٌ لربك وانحر»<sup>(٥٩)</sup> معناه: واستقبل القبلة بنحرك. ويقال: معناه: وانحر البدن وغيرها يوم الأضحى. ويقال<sup>(٦٠)</sup>: هو أخذُ شمالك بيمينك في الصلاة. ويقال: منازل القوم تتراءى، أي: يقابل بعضها بعضا. ويقال: داري ترى دارك أي: تقابلها. ويقال: الجبل ينظر إليك، والحائط يراك أي: يواجهك ويقابلك، قال الله عز وجل: «وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون»<sup>(٦١)</sup> معناه: يواجهونك. وأنشدنا أبو العباس:

سل الدار من جنبي حير فواهب  
إلى ما رأي هضب القلب المضيق<sup>(٦٢)</sup>  
أراد: إلى ما واجهه وقابله. وقال الآخر<sup>(٦٣)</sup>: [١٣٥/ب]

[أيا سدرتي لود جري النخل فيكما مع البان والرمان حتى علاكما]  
أيا سدرتي لود يرى الله أنني أحبكما والجزع مما يراكما  
[أيا سدرتي لود إذا كنت نائيا]<sup>(٦٤)</sup> وأجنيما من تطعمان جناكما

فمعنى: يراكما: [يواجهكما] ويقابلكما. وقال الآخر<sup>(٦٥)</sup>: [١٣٥/ب]  
أيا ابرتي أعشاش لا زال مُدجنٌ بجودكما والنخل مما يراكما  
[رآني ربي حين تحضر منيتي وفي عيشة الدنيا كما قد أراكما]  
فمعنى يراكما: يقابلكما. [وقال الآخر<sup>(٦٦)</sup>:

(٥٩) الكوثر ٢.

(٦٠) معاني القرآن ٢٩٦/٣.

(٦١) الاعراف ١٩٨.

(٦٢) لابن مقبل، ديوانه ٢٢. وفي الأصل: الكتيب، وأثبتنا مكانها القلب من ل، وهو مطابق

للديوان.

وحير وواهب جيلان. وهضب القلب موضع، والقلب في الأصل البئر. والمضيق: ماء لبني البكاء.

(٦٣) لم أقف عليه.

(٦٤) ساقطة من ق.

(٦٥) لم أقف عليه.

(٦٦) لم أقف عليه.

أيا جبلي جثي سقى الله ما يرى      قلالكما من شاهقي وسقاكما  
وليتكما لا تحلان وليتني      وإن كنتا بالمحل حيث أراكما]

★ ★ ★  
وقولهم: لفلان قَدَمٌ في الخير<sup>(٦٧)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٦٨)</sup>: معناه: له سابقة في الخير، قال  
حسان بن ثابت<sup>(٦٩)</sup> يخاطب النبي (ص):

لنا القدمُ الأولى اليك وخلفنا      لأولنا في ملة الله تابعُ  
وقال بعضهم: القدم العمل الصالح، واحتج بقول الشاعر<sup>(٧٠)</sup>:

صلِّ لذي العرش واتخذ قدماً      يُنجيك يوم العِشار والزَّلَلِ  
معناه: واتخذ عملاً صالحاً. وقال الله عز وجل: «وبشِّر الذين آمنوا أنَّ

لهم قَدَمٌ صدقٍ عند ربِّهم»<sup>(٧١)</sup>. ففي القدم أربعة أقوال<sup>(٧٢)</sup>: يقال هو

السابقة. ويقال: هو العمل الصالح، وقال مجاهد: القدم الخير. ويروى

عن الحسن أو قتادة أنه قال: القدم محمد (ص) يشفع لهم<sup>(٧٣)</sup> عند ربهم.

والقدم في غير هذا الشجاع، قال أبو زيد: يقال رجلٌ قَدَمٌ، إذا كان  
شجاعاً.

★ ★ ★

وقولهم: تركه جَوَفَ حِمَارٍ<sup>(٧٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، [قال] هشام بن محمد الكلبي<sup>(٧٥)</sup>: حمار

(٦٧) اللسان (قدم). (٦٨) ينظر المجاز ٢٧٣/١. (٦٩) ديوانه ٢٤١.

(٧٠) الوضاح كما في القرطبي ٣٠٧/٨.

(٧١) يونس ٢.

(٧٢) ينظر: زاد السير ٥/٤ حيث ذكر ابن الجوزي سبعة أقوال، والقرطبي ٣٠٦/٨.

(٧٣) ك: له.

(٧٤) الدرة الفاخرة ١٨١، جهرة الأمثال ٤٣٥/١، ثمار القلوب ٨٤.

(٧٥) الفاخر ١٤.

رجل من العمالة كان له بنون ووادي مخصب، وكان حسن الطريقة، فخرج بنوه في بعض أسفارهم فأصابتهم صاعقة فأحرقتهم، فكفر بالله عز وجل وأخذ في عبادة الأصنام وقال: لا أعبد رباً أحرق بنياً أبداً. وهو الذي يضرب به المثل فيقال: أَكْفَرُ من حمار<sup>(٧٦)</sup>، فأرسل الله عز وجل على واديه نارا فأحرقته<sup>(٧٧)</sup> ولم تدع فيه شيئا. [أ/١٣٦] وأهل اليمن يسمون الوادي الجوف، فضرب هذا مثلاً لكل شيء هلك وبعد فلم يوجد منه شيء ولم يبق منه بقية. وقال الشرقي بن القطامي<sup>(٧٨)</sup>: هو حمار بن مالك بن نصر من الأزد. وقال الأصمعي<sup>(٧٩)</sup>: تركه جوف حمار، معناه: لا خير فيه ولا يوجد فيه<sup>(٨٠)</sup> شيء ينتفع به، وذلك أن جوف الحمار لا ينتفع منه بشيء ولا يؤكل من بطنه شيء. وما يدل على صحة قول الأصمعي قول امرئ القيس<sup>(٨١)</sup>:

وخرق كجوف العير قفر قطعته      بأتلع سام ساهم الطرف حسان  
فالعير: الحمار.

★ ★ ★

وقولهم: قد صار كأنه حممة<sup>(٨٢)</sup>

قال أبو بكر: الحممة عند العرب الفحمة، وجمعها حمم، من ذلك الحديث الذي يروى عن النبي (ص) أنه قال: (إن رجلاً أوصى بنيه [فقال]: إذا مت فأحرقوني بالنار حتى إذا صرت حمماً فاسحقوني ثم ذروني لعلّي أضلّ الله). فمعناه: حتى إذا صرت فحماً. ومن ذلك قول طرفة<sup>(٨٤)</sup>:

- 
- |   |  |
|---|--|
| (٧٦) مجمع الأمثال ١٦٨/٢، المستقصى ٩٨/١. | (٨٠) ك: منه.                           |
| (٧٧) ك: فأحرقه.                         | (٨١) ديوانه ٩٢.                        |
| (٧٨) الفاخر ١٥.                         | (٨٢) اللسان (حم).                      |
| (٧٩) الفاخر ١٤.                         | (٨٣) غريب الحديث ١٩٣/١، النهاية ٤٤٤/١. |
|   | (٨٤) ديوانه ٧٤.                        |

أَشْجَاكَ الرَّبْعُ أَمْ قَدَمُهُ أَمْ رِمَادُ دَارِسٍ حُمُّهُ  
 يُقَالُ: قَدْ ضَلَّتِ الْمَسْجِدَ وَالْمَوْضِعَ أَضِلُّهُ وَأَضِلُّهُ وَضَلَلْتُهُ أَضِلُّهُ، إِذَا خَفِيَ  
 عَلَيَّ فَلَمْ أُدْرِ أَيْنَ هُوَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رِبِّي وَلَا  
 يَنْسِي» <sup>(٨٥)</sup> معناه: لَا يَخْفَى مَوْضِعُهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: أَضَلَّتِ الشَّيْءَ  
 أَضِلُّهُ، نَحْوَ الْبَعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُ، إِذَا ضَيَعْتَهُ، قَالَ الْمَجْنُونُ <sup>(٨٦)</sup>:  
 [١٣٦/ب]

هَبُونِي امْرَأً مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيرَهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَثِيرٌ  
 وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرٌ

★ ★ ★

وقول العامة: قَدْ بَلَغَ فَلَانُ الصُّكَاكَ <sup>(٨٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الصَّوَابُ: قَدْ بَلَغَ فَلَانُ الصُّكَاكَ بِالسِّينِ. قَالَ أَبُو  
 الْحَسَنِ اللَّحْيَانِيُّ <sup>(٨٨)</sup>: الصُّكَاكَ الْهَوَاءُ، قَالَ: وَيُقَالُ لِلْهَوَاءِ:  
 الصُّكَاكَ وَالصُّكَاكَةُ وَالسَّحَاكِ وَالْكَبْدُ وَالسُّمَّى. قَالَ: وَالسُّمَّى أَيْضًا  
 الْبَاطِلُ: يُقَالُ: قَدْ ذَهَبَ فِي السُّمَّى، أَيْ فِي الْبَاطِلِ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ:  
 وَالسُّمَّى أَيْضًا الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَخَاطُ الشَّيْطَانِ. وَيُقَالُ لِلْهَوَاءِ: اللُّوْحُ بضم  
 اللَّامِ، وَاللُّوْحُ بفتح اللَّامِ الْعَطَشُ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٨٩)</sup>:

وَلَا شَارِبًا مِنْ مَاءٍ زُلْفَةً شَرِبَةً عَلَى اللُّوْحِ مَنِ أَوْجَعَتْ أَبْهَارُ كُبَا  
 فَمَعْنَاهُ: عَلَى الْعَطَشِ مَنِ. وَاللُّوْحُ أَيْضًا بفتح اللَّامِ التَّغْيِيرُ، يُقَالُ: لَا حَةَ  
 السَّفَرِ لَوْحًا، أَيْ غَيْرَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ» <sup>(٩٠)</sup> معناه:

(٨٥) طه ٥٢. (٨٦) ديوانه ١٣٩.

(٨٧) اللسان (سكك).

(٨٨) اللسان (سمه).

(٨٩) لم أقف عليه.

(٩٠) المدثر ٢٩. وينظر زاد السير ٤٠٧/٨.

مغيّرة للبشر، وقال المفسرون معناه: مُسَوِّدة للبشر، قال الشاعر:  
تقول ما لاحك يا مسافرُ      يا بنت عمّي لاحني الهواجر<sup>(٩١)</sup>  
معناه: غيّرني. وقال الآخر:

يككب فيها الظالمون بظلمهم      وجوهم فيها تلاح وتُسفع<sup>(٩٢)</sup>  
فمعنى تلاح: تُغيّر.

★ ★ ★

وقولهم: قد قضى فلان نَحْبَهُ<sup>(٩٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال: قال أبو عبيدة<sup>(٩٤)</sup>: معناه: قد  
قضى فلان نفسه، أي [١٣٧/أ] مات، واحتج بقول ذي الرمة<sup>(٩٥)</sup>:  
عشيّة فرّ الحارثيون بعدما      قضى نَحْبَهُ في ملتقى القوم هوبرُ  
معناه: قضى نفسه في وقت التقاء الخيل، وقال: المعنى: قضى نَحْبَهُ  
يزيد بن هوبر فذكره باسم أبيه كما قال الصلتان<sup>(٩٦)</sup>:

أرى الخطفَى بذّ الفرزدق شعْرهُ      ولكنّ خيراً من كليبٍ مُجاشِعُ  
أراد: ابن الخطفَى فذكره باسم أبيه. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٧)</sup>: والنحب  
أيضاً الخطر العظيم، واحتج بقول جرير<sup>(٩٨)</sup>:

(٩١) بلا عزو في ديوان المعاج ١٠ والقرطبي ٧٨/١٩.

(٩٢) لم أقف عليه.

(٩٣) اللسان والتاج (نحب).

(٩٤) المجاز ١٣٥/٢.

(٩٥) ديوانه ٦٤٧. ويزيد بن هوبر الحارثي، من اشراف اليمن، قتل في يوم الكلاب.

(النقائض ١٥٠).

(٩٦) الموتلف والمختلف ٢١٤. والصلتان العبدى اسمه قُثم بن حَبِيبَة.

(الشعرو الشعراء ٥٠٠، اللالي ٥٣١، الحزانة ١/ ٣٠٨).

(٩٧) المجاز ١٣٥/٢.

(٩٨) ديوانه ٦٣٢.



بَطْخَفَةً جَالِدُنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبٍ  
 معناه: على خطر عظيم. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٩)</sup> وغيره: يكون معنى قول  
 الله عز وجل: «فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ»<sup>(١٠٠)</sup>: فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَذْرَهُ  
 الذي كَانَ نَذْرًا، واحتج أبو عبيدة بقول الفرزدق<sup>(١٠١)</sup>:  
 وَادَّ نَحَبْتُ كَلْبٌ عَلَى النَّاسِ أَيُّهُمْ أَحَقُّ بِتَاجِ الْمَاجِدِ الْمُكْرَمِ  
 وقال نصيب<sup>(١٠٢)</sup>:

إِنِّي لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ كَمَا سَعَى لِيُلْقِيَ ثِقْلَ النَّحْبِ عَنْهُ الْمُنْحَبُ  
 معناه: ليلقي ثقل النذر عنه الناذر. وقال نصيب<sup>(١٠٣)</sup> أيضا:  
 وَقُلْتُ لَهُ لَعَمْرُكَ مَا لِنَحْبِي وَنَحْبِكَ أَوْ تَرَاهُ مِنْ مَحِلِّ  
 ويقال: معنى<sup>(١٠٤)</sup> قضى نحبه: قضى هواه. والقولان الأولان أكثر أهل  
 العلم عليهما. قال صريع سلمى<sup>(١٠٥)</sup>:  
 تَجَنَّتْ عَلَيَّ الْيَوْمَ ظَالِمَةٌ ذَنْبًا فَكِدْتُ بِأَنْ أَقْضِيَ لِسُخْطِهَا نَحْبًا

★ ★ ★

[١٣٧/ب] وقولهم: قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى<sup>(١٠٦)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: قال أبو العباس: قال الأصمعي: معناه:  
 قبل أن يجري عير، والعير الحمار، قال: وقال غيره<sup>(١٠٧)</sup>: العير المثال

(٩٩) المجاز ١٣٥/٢.

(١٠٠) الاحزاب ٢٣.

(١٠١) ديوانه ١٩٩/٢.

(١٠٢) أدخل به شعره.

(١٠٣) أدخل به شعره.

(١٠٤) ك: متى.

(١٠٥) لا اعرفه. وفي سائر النسخ: قال الشاعر وهو صريع سلمى.

(١٠٦) جهرة الامثال ١٢١/٢، فصل المقال ٣٠٠، جمع الامثال ٩٦/٢.

(١٠٧) هو الفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٢٥.

الذي في العين الذي يقال له: اللَّعْبَةُ والذي يجري الطرف عليه، وجريه: حركته. والمعنى: قبل أن يطرف الانسان. قال الشَّماخ<sup>(١٠٨)</sup>:

وتعدو القَبِصَى قبلَ عَيْرٍ وما جرى

ولم تَدْرِ ما بالي ولم أدر مالها

القَبِصَى: ضرب من العدو فيه نَزْوٌ.

★ ★ ★

وقولهم: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً<sup>(١٠٩)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١١٠)</sup>: معناه: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً بضم

الباء، والسبعة: اللَّبْوَةُ، فسكَّن الباء. ومما يدل على صحة قول الأصمعي أن طلحة بن مصرف<sup>(١١١)</sup> وغيره قرأوا<sup>(١١٢)</sup>: «وما أكل السَّبْعُ

إِلَّا ما ذَكَيْتُمْ»<sup>(١١٣)</sup> بتسكين الباء. وفي اللبوة ستة أوجه، يقال: هي

اللَّبْوَةُ بضم الباء والهمزة، وهي اللَّبْوَةُ [بضم الباء بغير همز]، وهي

اللَّبَّاءُ بتسكين الباء والهمز، وهي اللَّبَّاءُ بفتح الباء بغير همز]، وهي

اللَّبْوَةُ بتسكين الباء وفتح الواو. وحكى هشام بن ابراهيم الكرنبالي<sup>(١١٤)</sup>

عن أبي عبيدة: اللَّبْوَةُ بتسكين الباء وكسر اللام وفتح الواو.

---

(١٠٨) ديوانه ٢٨٨.

(١٠٩) جهرة الامثال ١٧١/١، مجمع الامثال ٢٦/١، المستقصى ٩٧/١.

(١١٠) الفاخر ٣٣.

(١١١) الهمداني الكوفي، تابعي، توفي ١١٢ هـ. (طبقات ابن سعد ٣٠٨/٦).

مشاهير علماء الامصار ١١٠، طبقات القراء ٣٤٣/١.

(١١٢) ينظر الشواذ ٣١ والقرطبي ٥٠/٦.

(١١٣) المائدة ٣.

(١١٤) جالس الاصمعي وأبا عبيدة وكان عالما بأيام العرب ولغاتها. (معجم الأدباء ٢٨٥/١٩، البغية

٣٢٦/٢).

وحكى<sup>(١١٥)</sup> هشام بن ابراهيم: وأنا فيها شاك. وقال ابن الأعرابي<sup>(١١٦)</sup>:  
أخذه أخذ سبعة، أراد<sup>(١١٧)</sup>: سبعة من العدد، وقال: إنما خَصَّ السبعة  
لأن أكثر ما يستعملون في كلامهم سبع. كقولهم: سبع سموات وسبع  
أرضين وسبعة أيام. وقال هشام بن محمد بن السائب الكلبي<sup>(١١٨)</sup>: أخذه  
أخذ سبعة، سبعة رجل يقال له: سبعة بن عوف بن سلامان [١٣٨/أ]  
ابن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طييء، وكان رجلا شديدا فضرب به  
المثل. أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: بعض العرب يقول:  
هي اللبأة، على مثال التخمّة.

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلان يُجرُّ رجله<sup>(١١٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: جاء مُثَقَّلًا لا يقدر أن يحمل رجله. وقال ابن  
الأعرابي<sup>(١٢٠)</sup>: يقال: جاء فلان يجر عطفه، اذا جاء متبخترا كأنه يجر  
ناحيته ثوبه. ويقال للرجل الفارغ: جاء يضرب أضدره وأزدره<sup>(١٢١)</sup>.  
وقال أبو عبيدة<sup>(١٢٢)</sup>: يقال للرجل اذا جاء متبخترا متكبرا: جاء ثاني  
عطفه، واحتج بقول الله عز وجل: «ثاني عطفه ليضل عن سبيل  
الله»<sup>(١٢٣)</sup>، واحتج بقول أبي زيد<sup>(١٢٤)</sup>:

(١١٥) سائر النسخ: وقال: وأنا فيها شاك، يعني الكونباني.

(١١٦) الفاخر ٣٣.

(١١٧) ساقطة من ل.

(١١٨) الفاخر ٣٣.

(١١٩) الفاخر ٢٦، جهرة الأمثال ٣١٨/١.

(١٢٠) الفاخر ٢٦.

(١٢١) مجمع الأمثال ١٦٣/١.

(١٢٢) الهاز ٤٥/٢.

(١٢٣) الحج ٩.

(١٢٤) شعره ٦٢. ويستق: يجيء دفعة واحدة. والغيب: الجلد الذي تحت الحنك.

وقد جاءهم يستنُّ ثاني عطفه له غَبَّ كأنما بات يُمَكِّرُ  
وقال الفراء<sup>(١٢٥)</sup>: ثاني عطفه، معناه: يجادل ثانياً عطفه معرضاً عن  
الذكر.

★ ★ ★

وقولهم: النَقْدُ عند الحافرة<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: النقد عند السَّبْقِ، قال:  
وذلك أنَّ الفرس إذا سَبَقَ أَخَذَ الرهن. والحافرة: الأرض التي حفرها  
الفرس بقوائمه، قال الله عز وجل: «أئنا لمردودون في الحافرة»<sup>(١٢٧)</sup>  
ويقال الحافرة الأرض، والأصل فيها محفورة فصرفت عن مفعولة الى  
فاعلة كما قالوا: ماء دافق وسرُّ كاتِم، والأصل فيه: ماء مدفوق وسر  
مكتوم. وقال الفراء<sup>(١٢٨)</sup>: سمعت بعض العرب يقول: النقد عند  
الحافرة معناه: عند حافر الفرس، قال: وهذا المثل كان أصله في الخيل  
ثم استعمل في غيرها. وقال بعضهم<sup>(١٢٩)</sup>: النقد عند الحافرة، معناه<sup>(١٣٠)</sup>:  
عند أول كلمة<sup>(١٣١)</sup>، قال: [ويقال: التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة،  
أي عند أول كلمة]. ويقال: [١٣٨/ب] رجع فلان على<sup>(١٣٢)</sup> حافرته،  
أي: في أمره الأول، قال الله عز وجل: «أئنا لمردودون في الحافرة»  
معناه: الى أمرنا الأول وهو الحياة، قال الشاعر:

(١٢٥) معاني القرآن ٢/٢١٦.

(١٢٦) الفاخر ١٤، جهرة الامثال ٢/٣١٠، فصل المقال ٣٩٨.

(١٢٧) النازعات ١٠.

(١٢٨) معاني القرآن ٣/٢٣٢.

(١٢٩) هو المفضل بن سلمة في الفاخر ١٤.

(١٣٠) ل: أي.

(١٣١) ك: الكلمة. في الموضعين.

(١٣٢) سائر النسخ: في.

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ مَعَاذَ اللَّهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَا <sup>(١٣٣)</sup>  
 معناه: أَرَجَع <sup>(١٣٤)</sup> إِلَى أَمْرِي الْأَوَّلَ وَهُوَ الصَّبَا وَاللَّعْبُ بَعْدَ الصَّلَعِ  
 وَالشَّيْبِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النِّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ مَعْنَاهُ: عِنْدَ التَّقْلِيلِ  
 وَالرُّضَا، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْحَافِرَ يَحْفِرُ الْأَرْضَ  
 لِيَنْظُرَ أَطْيَبَهُ هِيَ أَمْ لَا.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ أَخَذَ الشَّيْءَ بَرْمَتِهِ <sup>(١٣٥)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الرِّمَّةَ قِطْعَةً مِنْ حَبْلٍ  
 فَيَكُونُ <sup>(١٣٦)</sup> مَعْنَاهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ يُشَدَّ بِهَا الْأَسِيرُ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا  
 يَشْدُونَ الْأَسِيرَ فَإِذَا قَدَّمُوهُ لِيُقْتَلَ وَأَخَذُوهُ إِلَى الْقَتْلِ قَالُوا: قَدْ أَخَذْنَاهُ  
 بَرْمَتِهِ، أَيِ بِالْحَبْلِ الْمَشْدُودِ بِهِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ هَذَا. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ:  
 أَنَّ يَكُونُ الْمَعْنَى: قَدْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ تَامًا كَامِلًا لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَمْ  
 يُغَيَّرْ مِنْهُ شَيْءٌ. وَالرِّمَّةُ قِطْعَةُ حَبْلٍ يَشُدُّ فِي رِجْلِ الْجَمَلِ أَوْ فِي عُنُقِهِ.  
 فَيُقَالُ: أَخَذْتُ الْجَمَلَ بَرْمَتِهِ، أَيِ بِالْحَبْلِ الْمَشْدُودِ بِهِ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ  
 هَذَا، قَالَ الْكَمِيتُ <sup>(١٣٧)</sup>:

نَصَلَ السَّهْبَ بِالسُّهُوبِ الْيَهْمَ وَصَلَ خِرْقَاءَ رُمَّةٍ فِي رِمَامٍ  
 وَسَمِيَ ذُو الرِّمَّةِ ذَا الرِّمَّةِ بِقَوْلِهِ <sup>(١٣٨)</sup> فِي وَصْفِ وَتَدٍ <sup>(١٣٩)</sup>:

(١٣٣) بَلَا عِزُّو فِي الْفَاخِرِ ١٤. وَفِيهِ: مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفْهِ وَعَارٍ. وَكَذَا فِي ك.

(١٣٤) سَائِرُ النِّسْخِ: أَرَجَع.

(١٣٥) أَمْثَالُ أَبِي عِكْرَمَةَ ٩١. الْفَاخِرُ ٨١. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٣/١.

(١٣٦) مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ وَفِي الْأَصْلِ: يَكُونُ.

(١٣٧) شِعْرُهُ: ١٠٦/٢. وَقَدْ أَخْلَ بِصَدْرِ الْبَيْتِ. وَفِي ك: قَالَ الشَّاعِرُ.

(١٣٨) دِيْوَانُهُ ٣٣٠.

(١٣٩) ك: الْوَتْدُ.

أشعثَ باقي رُمّة التقليد

ويقال<sup>(١٤٠)</sup>: قد أخذت الشيء برُمّته وبرَغْبِهِ<sup>(١٤١)</sup> وبرُؤْبِهِ وبرَابِحِهِ وبجَلْمَتِهِ، [١٣٩/أ] حكاه أبو عبيد بتسكين اللام وحكه غيره: [بجَلْمَتِهِ] بفتح اللام.<sup>(١٤٢)</sup> وقد أخذ الشيء بظليفتِهِ وبرُبَانِهِ وبرَبَانِهِ وحَذَافِيرِهِ وحَذَامِيرِهِ وجَزَامِيرِهِ وجَرَامِيرِهِ وبصنَايَتِهِ وسِنَايَتِهِ، أي أخذه كله لم يدع منه شيئاً.

★ ★ ★

وقولهم: حلف بالسمَر والقمر<sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١٤٤)</sup>: السمر عندهم الظلمة، قال: والأصل في هذا أنهم كانوا يجتمعون فيسمرون في الظلمة ثم كثر الاستعمال له<sup>(١٤٥)</sup> حتى سموا الظلمة سمرا. والسمر أيضا جمع السامر، يقال: رجل سامر ورجال سمر. قال الشاعر<sup>(١٤٦)</sup>:

من دونهم إن جئتهم سمرًا عزفُ القيسان ومنزلُ غمر  
وقال الله عز وجل: «مستكبرين به سامراً تهجرون»<sup>(١٤٧)</sup> معناه: مستكبرين بالبيت العتيق تهجرون النبي (ص) والقرآن في حال سمركم. ويجوز أن يكون المعنى: تهذون في وقت سمركم لأنكم تتكلمون في النبي (ص) والقرآن بما لا<sup>(١٤٨)</sup> يلحقهما منه عيب. فيكون بمنزلة هجر

(١٤٠) ينظر: ما اختلفت ألفاظه ٣٧. اصلاح المنطق ٤٢٥.

(١٤١) (وبرغبه وبرؤبه) ساقط من ك.

(١٤٢) ل: ويقال: قد ..

(١٤٣) الفاخر ٣٤. جهرة الأمثال ٣٦٩/١.

(١٤٤) الفاخر ٣٤.

(١٤٥) ساقطة من سائر النسخ.

(١٤٦) ابن أحر. شعره: ٩٢. وفي سائر النسخ: ومجلس. وغمر: مزدحم بالنس.

(١٤٧) المؤمنون ٦٧.

(١٤٨) ساقطة من ل.

المريض، يقال: هجر المريض يهجر هجرا، اذا هذى. وقرأ ابن مُحَيِّصٌ<sup>(١٤٩)</sup> وغيره: تُهَجِّرُونَ بضم التاء، أي تتكلمون بالكلام القبيح. يقال<sup>(١٥٠)</sup>: قد أهجر الرجل، اذا تكلم بالكلام القبيح، وهو مأخوذ من الهَجَر بضم الهاء، قال الكميت<sup>(١٥١)</sup>:

ولا أشهد الهَجَرَ والقائليه اذا هم بهيئَمَةً اهْتَمَلُوا  
ويقال في جمع السامر أيضا: سُمَار. قرأ أبو رجاء<sup>(١٥٢)</sup>: «سُمَارًا». وقال امرؤ القيس<sup>(١٥٣)</sup>:

فقلت سباك الله إِنَّكَ فاضحي أَلَسْتَ ترى السُمَارَ والناسَ احوالي  
[١٣٩/ب] وقرأ أبو نبيك<sup>(١٥٤)</sup>: سُمَرًا تُهَجِّرُونَ، فالسُمَر جمع السامر<sup>(١٥٥)</sup>، ومعنى تُهَجِّرُونَ كمعنى تُهَجِّرُونَ بضم التاء.

★ ★ ★

وقولهم: في قلب فلان غِلٌّ<sup>(١٥٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١٥٧)</sup>: الغِلُّ الشحنة والسخيمة. وقال غيره: الغل الحسد، قال الله عز وجل: «ونزعنا ما في صدورهم من

(١٤٩) المحتسب ٩٦/٢. وابن محيصن هو محمد بن عبد الرحمن أخذ القراء الاربعة

سمر. توفي ١٢٣ هـ. (السبعة ٦٥، معرفة القراء الكبار ٨١).

(١٥٠) بدب اللغة ٣٢٨/٦.

(١٥١) شعره ٣٣/٢.

(١٥٢) المحتسب ٩٧/٢.

(١٥٣) ديوانه ٣١. وفي ك: وقال الشاعر.

(١٥٤) زاد السير ٩٨، وينظر الشواذ ٩٨. وأبو نبيك هو علياء بن أحمد الشكري

الحراساني، له حروف من الشواذ تنسب اليه. (طبقات القراء ٥١٥/١).

خلاصة تذهيب الكمال ٢/٢٤٠).

(١٥٥) ك: السامرة.

(١٥٦) اللسان والتاج (غلل).

(١٥٧) المجاز ٣٥١/١. وفي ك، ل: أبو عبيد.

غِلٌّ» <sup>(١٥٨)</sup> معناه: نزعنا الحسد من قلوبهم لأن أهل الجنة لا يحسد بعضهم بعضا. ويقال: قد غلَّ قلب الرجل يَغِلُّ بفتح الياء ودرس الغين، من الغِل، جاء في الحديث: (ثلاثٌ لا يَغِلُّ عليهن قلبُ مؤمن) <sup>(١٥٩)</sup>. ويقال: غلَّ الرجل يَغِلُّ، إذا سرق من المغنم، قال الله عز وجل: «وما كان لنبي أن يَغُلَّ» <sup>(١٦٠)</sup>. ويقال: قد أغلَّ الرجلُ يَغِلُّ فهو مُغِلٌّ، إذا خان، يُروى عن شريح <sup>(١٦١)</sup> أنه قال: (ليس على المستعير غير المغلِّ ضمان، ولا على المستودع غير المغلِّ ضمان) <sup>(١٦٢)</sup>. وقال النمر بن تولب <sup>(١٦٣)</sup> جَزَى اللهُ عنا جَمْرَةَ ابْنَةِ نُوَيْلٍ جزاءً مُغِلًّا بالأمانةِ كاذبِ

★ ★ ★

وقولهم: ما أنكرَكَ مِنْ سُوءٍ <sup>(١٦٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال: قال بعضهم <sup>(١٦٥)</sup>: معناه: ليس إنكارى اياك من سوء أراه بك ولكنى لا أثبتك. وقال بعضهم: السوء الآفة والعلة فكأن <sup>(١٦٦)</sup> المعنى: ليس إنكارى اياك لآفة أراها بك، قال الله عز وجل: «ولا تمسوها بسوء» <sup>(١٦٧)</sup> معناه: بآفة وعقر. وقال أبو

(١٥٨) الحجر ٤٧.

(١٥٩) غريب الحديث ١٩٩/١. النهاية ٣٨١/٣.

(١٦٠) آل عمران ١٦١. وينظر زاد المسير ٤٩١/١.

(١٦١) هو القاضي شريح بن الحارث الكندي. اختلف في سنة وفاته. (المعبر ٨٩/١). طبقات الحفاظ (٢٠).

(١٦٢) النهاية ٣٨١/٣.

(١٦٣) شعره: ٣٨.

(١٦٤) الفاخر ٣٩.

(١٦٥) هو الفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٣٩.

(١٦٦) ك: وكان.

(١٦٧) الاعراف ٧٣.



عبيدة<sup>(١٦٨)</sup>: السوء: الْيَزْصُ، واحتج بقوله عز وجل: «تخرج بيضاء من غير سوء»<sup>(١٦٩)</sup> [١٤٠/أ] معناه: من غير برص.

★ ★ ★

---

(١٦٨) المجاز ١٨/٢.

(١٦٩) طه ٢٢. النمل ١٢، القصص ٣٢.

وقولهم: قد شَوَّرْتُ بفلان<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر<sup>(٢)</sup>: قال أبو العباس: معناه: قد عبته وأبديت عورته، قال: وهو مأخوذ من الشَّوار، والشَّوار: فرج الرجل. ويقال للرجل إذا دُعي عليه: أبدى الله شواره. ويقال: معناه: فعلت به فعلا استحيا منه فظهرت عورته.

★ ★ ★

وقولهم: قد قفا فلانُ فلاناً<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: معناه قد أتبعه كلاما قبيحا. يقال: قد قفوت أثر فلان أقفوه قفوا إذا تَبِعْتُهُ. قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:  
وَقَامَ ابْنُ مَيَّةَ يَقْفُوهُمْ      كَمَا تَحْتَلُّ الْفَهْدَةُ الْحَاتِلَةَ  
ويقال: قد قفا فلان فلانا، أي قد رماه بالقبيح، قال الله عز وجل: «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ»<sup>(٦)</sup>. قال مجاهد: معناه: ولا ترم ما ليس لك به علم. وقال [محمد بن علي المعروف بـ] ابن الحنفية<sup>(٧)</sup>: معناه: ولا تشهد بالزور. وقال أبو عبيد<sup>(٨)</sup>: الأصل في القفو والتقاضي البُهتان يرمي به الرجل صاحبه واحتج بقول حسان بن عطية<sup>(٩)</sup>: (مَنْ

(١) الفاخر ٣٩.

(٢) ك: قال أبو عبيدة وأبو العباس.

(٣) اللسان (قفا).

(٤) ينظر المجاز ١/١٦٨.

(٥) لم أقف عليه.

(٦) الاسراء ٣٦.

(٧) البحر ٦/٣٦.

(٨) غريب الحديث ٤/٤٠٧.

(٩) من ثقات التابعين ومشاهيرهم. (ميزان الاعتدال ١/٤٧٩، تهذيب التهذيب ٢/٢٥١).

قفا مؤمنا بما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالخرج<sup>(١٠)</sup>.  
وقال القاسم بن محمد<sup>(١١)</sup>: (لا حد إلا في القفو البين)<sup>(١٢)</sup>، معناه:  
إلا في القذف، قال الجعدي<sup>(١٣)</sup>:

ومثل الدمي شم العرائن ساكن بهن الحياء لا يشعن التقافيا  
معناه: لا يشعن التقاذف. وقال النبي (ص): (نحن بنو النضر بن كنانة  
لا نقذف أبانا ولا نقفو أمنا)<sup>(١٤)</sup> فمعنى نقفو نقذف. وقال الفراء<sup>(١٥)</sup>:  
القفو مأخوذ من القيافة، وهو تتبع الأثر. يقال قذف [١٤٠/ب] القائف

يقوف فهو قائف قيافة، فقدمت الفاء وأخرت الواو كما قالوا: جذب  
وجبد وضب وبض. وقال الكسائي: قرأ بعض<sup>(١٦)</sup> القراء: «ولا تقف  
ما ليس لك به علم» على وزن: ولا تقل، قال الشاعر حجة لهذه القراءة:  
ولو كنت في غمدان يحرسُ بابَه أراجيلُ أحبوش وأسودُ ألف  
إذاً لأتني حيث كنت منيتي يخبُّ بها هادٍ لإثري قائف<sup>(١٧)</sup>



وقولهم: قد جاء بالقض والقضيض<sup>(١٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد جاء بال كبير والصغير. والقض معناه في

---

(١٠) غريب الحديث ٤٠٧/٤. وردغة الخبال: عصارة أهل النار.

(١١) القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، توفي ١٠٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٨ / ٣٣٣).

(١٢) غريب الحديث ٤٠٧/٤.

(١٣) شعره: ١٨٠.

(١٤) سنن ابن ماجه ٨٧١، الفائق ٣/٣١٤ وفيهما: لا نتقي من أيينا...

(١٥) معاني القرآن ٢/١٢٣.

(١٦) هو معاذ القاريء كما في البحر ٦/٣٦.

(١٧) لم أقف عليها.

(١٨) الفاخر ٢٥، الخزانة ١/٥٢٥.

كلام العرب الحَصَى الصغار، والقضيض: صغاره وما تكسّر منه، قال أبو ذؤيب<sup>(١٩)</sup>:

أَمْ مَا لَجْنِكَ لَا يُلَائِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ  
معناه: إلا كان تحتك قَضَضًا، وهو الحَصَى الصغار. ويقال<sup>(٢٠)</sup>: جاء  
القوم قَضُّهُمْ بقضيضهم أي كلُّهم، قال الشاعر<sup>(٢١)</sup>:

وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا  
وقال الحُصَيْن بن الحُمَام المُرِّي<sup>(٢٢)</sup>:

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا وَجَمْعُ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَالْأَمَا

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ جَاسُوسٌ<sup>(٢٣)</sup>

قال أبو بكر: الجاسوس معناه في كلام العرب المتجسس الباحث  
عن أمور الناس، يقال: قد تَجَسَّسَ الرجل وتَحَسَّسَ بمعنى واحد، هذا  
اجتماع أهل اللغة. وقد فرَّق نين: التجسس والتحسس يحیی بن أبي كثير<sup>(٢٤)</sup>  
[١٤١/أ] فقال: التجسس البحث عن عورات الناس، والتحسس: الاستماع  
لأحاديث الناس<sup>(٢٥)</sup>. قال أبو بكر: وسمعت ابراهيم الحربي يحكي هذا

(١٩) ديوان الهذليين ٢/١.

(٢٠) فصل المقال ١٩٨.

(٢١) الشماخ، ديوانه ٢٩٠. والسبال جمع سَبَلَه، وهي مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر.

(٢٢) الفاخر ٢٥، شراء النصرانية ٧٣٨. وفي ك: الحسن بن الحمام. والحصين، جاهلي. (الشعر  
والشراء ٦٤٨، الاغاني ١/١٤).

(٢٣) اللسان والتاج (جس).

(٢٤) يحيى بن أبي كثير الطائي اليامي، روى عن أنس، توفي ١٢٩ هـ. وقيل ١٣٢ هـ. (طبقات ابن  
خياط ٥١٤، ميزان الاعتدال ٤/٤٠٢، تهذيب التهذيب ١١/٢٦٨).

(٢٥) سائر النسخ: لحديث القوم.

عن محمد بن الصباح <sup>(٢٦)</sup> عن الوليد بن مسلم <sup>(٢٧)</sup> عن الأوزاعي <sup>(٢٨)</sup> عن يحيى. قال: وسمعت ابراهيم يقول: أخبرنا الأثرم عن أبي عبيدة <sup>(٢٩)</sup> أنه قال: التجسس والتحسس واحد، يقال: رجل جاسوس وناموس بمعنى. قال ابراهيم: قول أبي عبيدة جاسوس وناموس بمعنى <sup>(٣٠)</sup>، لا أعرفه. قال: والناموس عندي صاحب سر الملك، يقال: قد نَمَسَ يَنُمُسُ نَمْسًا ونامسته منامسةً، قال أبو بكر: وحدثنا ابراهيم قال: حدثنا ابن البهلول <sup>(٣١)</sup> عن ابن ادريس <sup>(٣٢)</sup> عن ابن اسحاق <sup>(٣٣)</sup> عن يزيد بن أبي حبيب <sup>(٣٤)</sup> عن راشد <sup>(٣٥)</sup> مولى حبيب بن أوس <sup>(٣٦)</sup> عن حبيب عن عمرو بن العاص <sup>(٣٧)</sup> قال: قلت للنجاشي <sup>(٣٨)</sup>: اعطني رسول محمد اضرب عنقه، فقال: أتسألني ان اعطيك رسول رجل يأتيه

(٢٦) محمد بن الصباح بن أبي سفيان. توفي ٢٤٠ هـ . (ميزان الاعتدال ٥٨٤/٣. تهذيب التهذيب ٢٢٨/٩).

(٢٧) هو ابو العباس القرشي الدمشقي. توفي ١٩٤ هـ . (طبقات ابن سعد ٤٧٠/٧. طبقات ابن خياط ٨١٣).

(٢٨) هو عبد الرحمن بن عمرو. دمشقي. توفي ١٥٧ هـ . (طبقات ابن سعد ٤٨٨/٧. طبقات ابن خياط ٨٠٨).

(٢٩) الحجاز ٢٢٠/٢. و (أنه قال) ساقط من ك.

(٣٠) (قال ابراهيم.... بمعنى) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٣١) ك. ق. ل. ف: اسحاق بن البهلول. وهو خطأ. والصواب: يوسف بن بهلول التميمي. توفي ٢١٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٤٠٩/١١).

(٣٢) هو عبد الله بن ادريس الأودي الكوفي. توفي ١٩٢ هـ . (طبقات ابن سعد ٣٨٩/٦. تهذيب التهذيب ١٤٤/٥).

(٣٣) هو محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة النبوية. توفي ١٥٣ هـ . (طبقات ابن خياط ٨٥٠. تهذيب التهذيب ٣٨/٩). ورواية ق: عن ابن اسحاق قال: حدثني. وفي ك. ل: أبي اسحاق.

(٣٤) هو أبو رجاء المصري. توفي ١٢٨ هـ . (طبقات ابن خياط ٧٥٦. تهذيب التهذيب ٣١٨/١١).

(٣٥) راشد بن جندل الياضي المصري. (ميزان الاعتدال ٣٥/٢. تهذيب التهذيب ٢٢٤/٣).

(٣٦) الثقفى المصري. شهد فتح مصر. (تهذيب التهذيب ١٧٧/٢). وفي ك: حبيب بن الأوس.

(٣٧) هو فاتح مصر. توفي ٤٣ هـ . (تاريخ الاسلام ٢٣٥/٢. الاصابة ٦٥٠/٤).

(٣٨) ملك الحبشة.

الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى. قال ابراهيم: وكان أكثر القراء يقرأون: «ولا تَجَسَّسُوا»<sup>(٣٩)</sup> بالجيم. وحدثنا ابراهيم قال: حدثنا يحيى ابن خلف<sup>(٤٠)</sup> عن المعتمر<sup>(٤١)</sup> عن أبيه قال: قرأ الحسن<sup>(٤٢)</sup>: «إِنَّ بعض الظنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحَسَّسُوا» بالحاء. حدثنا ابراهيم قال: حدثنا ابراهيم بن محمد<sup>(٤٣)</sup> عن أبي عاصم<sup>(٤٤)</sup> عن عيسى<sup>(٤٥)</sup> عن ابن أبي نجيح<sup>(٤٦)</sup> عن مجاهد<sup>(٤٧)</sup> في قوله: «ولا تحسسوا» بالجيم، قال: خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله. وجاء في الحديث: (لا تحسسوا ولا تحسسوا)<sup>(٤٨)</sup> فسقت احدى [١٤١/ب] اللفظتين<sup>(٤٩)</sup> على الاخرى لأن الثانية تخالف لفظ<sup>(٥٠)</sup> الأولى في مذهب يحيى بن أبي كثير. واما اهل اللغة فانهم يذهبون<sup>(٥١)</sup> الى ان الثانية نسقت على الاولى لما خالف لفظها<sup>(٥٢)</sup> لفظها ومعناها كمعناها.



- 
- (٣٩) الحجات ١٢.  
(٤٠) الباهلي المعروف بالجوباري. توفي ٢٤٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١١/٢٠٤).  
(٤١) المعتمرين سليمان بن طرخان التيمي. توفي ١٨٧ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٤١. تهذيب التهذيب ١٠/٢٢٧). وتوفي والده سنة ١٤٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٢٠١).  
(٤٢) الشواذ ١٤٣.  
(٤٣) ابراهيم بن محمد بن عرعة البصري. توفي ٢٣١ هـ. (ميزان الاعتدال ١/٥٦). تهذيب التهذيب ١/١٥٥.  
(٤٤) هو الضحاك بن مخلد البصري. توفي ٢١٢ هـ. (طبقات ابن خليفة ٥٤٥. تهذيب التهذيب ٤/٤٥٠).  
(٤٥) عيسى بن ميمون الجرشي المكي أبو موسى المعروف بابن داية. (ميزان الاعتدال ٣/٣٢٧). تهذيب التهذيب ٨/٢٣٥).  
(٤٦) هو عبد الله بن يسار المكي. (ميزان الاعتدال ٢/٥٢٧). تهذيب التهذيب ٦/٨٥).  
(٤٧) تفسير الطبري ٢٦/١٣٥.  
(٤٨) الفائق ١/٢١٤.  
(٤٩) ك: اللفظتين.  
(٥٠) ساقطة من سائر النسخ.  
(٥١) سائر النسخ: فيذهبون.  
(٥٢) سائر النسخ: لما خالفت لفظها ومعناها...

وقولهم: هَلُمَّ جَرًّا (٥٣)

قال أبو بكر: معناه: سيروا على هَيْتِكُمْ أي تَشَبَّتُوا (٥٤) في سيركم ولا تجهدوا لأنفسكم ولا تشقوا عليها. أُخِذَ من الجرِّ في السَّوقِ، وهو أن تُترك الإبل والغنم ترعى في السير، قال الرازي (٥٥):  
لَطالَمَا جَرَزْتُكُمْ جَرًّا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرَّ  
فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَابَ شَرًّا

معنى نوى الأعجف واستمر: صار له نِيٌّ، والنِيُّ الشَّحْمُ، والنِيءُ بكسر النون والهمز اللحم الذي لم ينضج. وجرًّا: في نصبه ثلاثة أوجه: هو في قول الكوفيين منصوب على المصدر لأن في هَلُمَّ معنى: جروا جرًّا. وهو في قول البصريين مصدر وضع موضع الحال والتقدير عندهم: هَلُمَّ جارين أي مُتَشَبِّتين، وهذا قياس على قولهم في: جاء عبدالله مشياً وأقبل ركضاً. قال الكوفيون: يُنصب مشياً وركضاً على المصدر، والمعنى عندهم: مشى عبد الله مشياً وركض ركضاً. وقال البصريون: يُنصب المشي والركض لأنها جعلاً موضع الحال، والمعنى عندهم: جاء عبد الله ماشياً وأقبل راكضاً. [١٤٢/أ] والقول الثالث قاله بعض النحويين: انصب جرا على التفسير. ويقال للرجل: هلم جرا وللرجلين: هَلُمَّ جَرًّا وهَلُمَّ جَرًّا وللجميع: هَلُمُّوا جَرًّا وهَلُمَّ جَرًّا. والاختيار التوحيد لأن هَلُمَّ ليست فعلاً يتصرف، وبالتوحيد نزل كتاب الله عز وجل، قال الله جل اسمه: «وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا» (٥٦)، وقال الشاعر (٥٧):

(٥٣) الفاخر ٣٢. جهرة الأمثال ٣٥٥/٢. مجمع الأمثال ٤٠٢/٢، الأشباه والنظائر ٢٠٠/٣.

(٥٤) ك: اثبتوا.

(٥٥) الفاخر ٣٣ بلا عزو.

(٥٦) الاحزاب ١٨.

(٥٧) الأعشى. ديوانه ٥٨.

وكان دعا دعوة قومَه هَلَمْ الى أمرِك قد صرِم  
ويقال للمرأة: هَلَمْ جرّاً يا امرأة وهَلُمِّي جرّاً. وللمرأتين بمنزلة الرجلين  
ويقال للنسوة هَلَمْ جرّاً يا نسوة وهَلُمْن جرّاً وهَلُمْن جرّاً وهَلُمْن جرّاً  
يا نسوة.

★ ★ ★

وفولهم: قد قُدِّمَت المائدة<sup>(٥٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٥٩)</sup>: انما سميت المائدة مائدة لأنها  
مِيْدَ بها صاحبها أي أُعْطِيَهَا وَتُفَضِّلُ عَلَيْهِ بِهَا. وقال: العرب تقول: قد  
مادني فلان يميْدُني اذا أحسن الي، واحتج بقول الراجز<sup>(٦٠)</sup>:  
تُهْدِي رُؤُوسُ الْمُتْرِفِينَ الصُّدَادَ الى أمير المؤمنين المُتَادِ  
أي المتفضل على الناس. وقال غير أبي عبيدة<sup>(٦١)</sup>: انما سميت المائدة  
مائدة لأنها تميد بما عليها أي: تتحرك، قال الله عز وجل: «وَأَلْقَى فِي  
الْأَرْضِ [١٤٢/ب] رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ»<sup>(٦٢)</sup> معناه: لئلا تميد بكم،  
والرواسي الجبال الثابتة. ويقال: ماء الغصن يميْد مِيْدًا، قال  
نصيب<sup>(٦٣)</sup>:

لعلك باكِ أَنْ تَغَنَّتْ حَامَةٌ مِيْدُهَا غَصْنٌ مِنَ الْبَانِ مَائِلٌ  
معناه: يميل بها. وقال الآخر<sup>(٦٤)</sup>:

(٥٨) اللسان (ميد).

(٥٩) المجاز ١/١٨٢.

(٦٠) رؤبة، ديوانه ٤٠. وفي ك: الشاعر.

(٦١) هو الزجاج كما في اللسان (ميد).

(٦٢) النحل ١٥.

(٦٣) شعرة: ١١٦.

(٦٤) لم أقف عليه.



دَعَّ ذِكْرُهُنَّ فَمَا تَرَأَى تَشَبَّهَ خرقاء<sup>(٦٥)</sup> تركبُ جانباً مِيَادَ  
معناه: مِيَالاً. وقال الجرمي<sup>(٦٦)</sup>: يقال: مائدة ومَيْدَة، وأنشد:  
ومَيْدَة كَثِيرَة الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْأَخْوَانِ وَالْجِيرَانِ<sup>(٦٧)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: مَا لَهُ عَنْهُ مَحِيصٌ<sup>(٦٨)</sup>

قال أبو بكر: المحيص معناه في كلام العرب الملجأ والمخيد، يقال:  
حاص يحيص حيصاً، إذا عدل، قال الرازي<sup>(٦٩)</sup>:  
يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَضَوَاصَا وَعَلَّقَتْ حَاجِبَهَا تَنَاصَا  
حَتَّى يَجِيئُوا عُصْباً حِرَاصَا وَيَرْقِصُوا مِنْ حَوْلِنَا أَرْقَاصَا  
فَيَجِدُونِي عَكْراً حَيَّاصَا  
فمعناه: أحيص عنهم وأعدل.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانُ كَذَابٌ أَشَرُّ<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: الْأَشَرُ معناه في كلام العرب الْبَطَرُ. يقال: قد أَشَرَّ  
الرجل يَأْشُرُ أَشْراً إذا بَطَرَ. قال الْأَخْطَلُ<sup>(٧١)</sup> يخاطب بني أُمِيَّةَ:  
[أَعْطَاكُمْ اللَّهُ جَدًّا تُنْصَرُونَ بِهِ لَا جَدًّا إِلَّا صَغِيرٌ بَعْدُ مُحْتَقَرٌ]

(٦٥) من سائر النسخ وفي الأصل: ورقاء.

(٦٦) اللسان (ميد).

(٦٧) اللسان (ميد) بلا عزو.

(٦٨) الفاخر ٣٦.

(٦٩) امرأة في ابتها كما في تهذيب الالفاظ ٦٦٥. والوصوص: البرقع. والتناص: التنف، ويقال

للمناقش: المناص. والعصب: الجماعات. والعكر والحياص: المراوغ.

(٧٠) اللسان (أش).

(٧١) ديوانه ١٠٤ (صالحاني) ٢٠١ (قباوة).

لم يَأْشُرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مُوَالِيَهُ وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشْرًا  
 معناه: بطروا. وفيه لغتان: كَذَّابٌ أَشْرٌ وكَذَّابٌ أَشْرٌ، قال الله عز وجل:  
 [١٤٣/أ] «أَلْقَى الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ» <sup>(٧٢)</sup> هذه  
 قراءة العامة بكسر الشين. وقال الفراء <sup>(٧٣)</sup>: حدثني سفيان بن عيينة <sup>(٧٤)</sup>  
 عن رجل عن مجاهد <sup>(٧٥)</sup> أنه قرأ: «سَيَعْلَمُونَ غَدًا» «بالياء» مَنْ  
 الْكَذَّابُ الْأَشْرُ» <sup>(٧٦)</sup> بضم الشين. والعلة في ضمها أنهم أرادوا المبالغة في  
 [ذمه فصار بمنزلة قولهم: رجل فَطِنَ إذا أرادوا المبالغة في] وصفه  
 بالفطنة، ورجل حَذِرَ إذا أرادوا المبالغة في وصفه بالحذر. وإلى هذا  
 المعنى ذهب الذين قرأوا: «وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرْدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ  
 الطَّاغُوتَ» <sup>(٧٧)</sup> فضموا الباء على المبالغة. أنشد الفراء <sup>(٧٨)</sup>:  
 أَبْنِي لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمْ أُمَّةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ عَبْدُ <sup>(٧٩)</sup>  
 أَرَادَ: عَبْدٌ، فضم الباء على جهة <sup>(٨٠)</sup> المبالغة. وقرأ أبو قلابة <sup>(٨١)</sup>: مَنْ  
 الْكَذَّابُ الْأَشْرُ. بفتح الألف والشين وتشديد الراء وضمها. وهذا غير  
 مستعمل في كلامهم يستعملون حذف الألف من هذا فيقولون:  
 فلان شرٌّ من فلان وفلان خيرٌ من فلان، ولا يكادون يقولون: فلان

(٧٢) القمر ٢٥.

(٧٣) معاني القرآن ١٠٨/٣.

(٧٤) هو أبو محمد الهلالي الكوفي. توفي ١٩٨ هـ. (ميزان الاعتدال ١٧٠/٢. تهذيب التهذيب

١١٧/٤).

(٧٥) المحتب ٢٩٩/٢.

(٧٦) القمر ٢٦.

(٧٧) المائدة ٦٠.

(٧٨) معاني القرآن ٣١٥/١.

(٧٩) لأوس بن حجر. ديوانه ٢١.

(٨٠) ل: وجه.

(٨١) المحتب ٣٥٩/٣.

أَشْرُّ مِنْ فُلَانٍ وَفُلَانٌ أَحْيَرُ مِنْ فُلَانٍ، وَرَبْمَا قَالُوهُ، قَالَ رُوْبَةُ <sup>(٨٢)</sup>:

بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخْيَرِ

فَإِذَا تَعَجَّبُوا قَالُوا: مَا شَرُّ فُلَانًا وَمَا أَشْرَّ فُلَانًا وَمَا خَيْرَ فُلَانًا وَمَا أَحْيَرَ فُلَانًا وَمَخْيَرَ. وَحُكِيَ عَنِ الْعَرَبِ: مَا شَرُّ اللَّبَنِ لِلْمَرِيضِ، وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِهَا      يَحْمِي الذَّمَّارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ <sup>(٨٣)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيَّ كَالبَدَلِ فِي صَوْنِ عَرْضِكَ الْجَرَبِ <sup>(٨٤)</sup>

★ ★ ★

[١٤٣/ب] وَقَوْلُهُمْ: هُوَ ابْنُ عَمِّهِ لِحَا <sup>(٨٥)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: هُوَ ابْنُ عَمِّهِ لَصَوْقًا، وَقَالَ: هُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ لَحَحْتَ عَلَيْهِ إِذَا التَّصَقَّتْ. وَيُقَالُ: قَتَبَ مِلْحَاحٌ، إِذَا كَانَ لَازِقًا <sup>(٧٦)</sup>. وَيُقَالُ <sup>(٨٧)</sup>: هُوَ ابْنُ عَمِّ دَنِيٍّ وَدُنْيَاً وَدُنْيَاً وَدُنْيَاً إِذَا ضُمَّتِ الدَّالُّ لَمْ يَجْزِ الْإِجْرَاءُ، وَإِذَا كُسِرَتْ الدَّالُّ جَازَ الْإِجْرَاءُ وَتَرَكَ الْإِجْرَاءُ <sup>(٨٨)</sup>، فَإِذَا أَضْفَتِ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ لَمْ يَجْزِ الْخَفْضُ فِي دَنِيٍّ كَقَوْلِكَ: هَذَا ابْنُ عَمِّي دُنْيَاً وَابْنُ عَمِّكَ دُنْيَاً، لِأَنَّ دُنْيَاً نَكْرَةً لَا تَكُونُ <sup>(٨٩)</sup> نَعْتًا لِمَعْرِفَةٍ.

★ ★ ★

---

(٨٢) أَخْلَ بِهِ دِيَوَانَهُ. وَهُوَ فِي الْمَحْتَسَبِ ٢/٢٩٩.

(٨٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٨٤) بَلَاءٌ عَزَوُ فِي اللِّسَانِ (عَرْض).

(٨٥) الْفَاخِرُ ٣٢.

(٨٦) سَائِرُ النِّسْخِ: لِإِجْرَاءٍ.

(٨٧) اللِّسَانُ (دَنَا).

(٨٨) سَائِرُ النِّسْخِ: إِذَا ضُمَّتِ الدَّالُّ لَمْ تَحْرُجْ وَإِذَا كُسِرَتْ الدَّالُّ أُجْرِيَتْ وَجَازَ تَرْكُ الْإِجْرَاءِ أَيْضًا.

(٨٩) سَائِرُ النِّسْخِ: يَكُونُ.

وقولهم: قد خَسَّ فلانٌ عن حَقِّي<sup>(٩٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: قد أَرَّ عني حقي وغيَّبه.  
قال: وهو مأخوذ من الخَسَّ، والخَسَّ تأخر الأنف في الوجه. يقال  
للبقرة: خَسَاء، لتأخر أنفها في وجهها، والبقر كلها خَسَّ، قال لبيد<sup>(٩١)</sup>  
خَسَاء ضَيَّعتِ الفريز فلم يَرَمْ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُعَامُهَا

★ ★ ★

وقولهم: عِنْدِي كُرَّاسَةٌ مِنْ عِلْمٍ<sup>(٩٢)</sup>

قال أبو بكر: الكرّاسة معناها في كلام العرب الورق المجموع بعضه  
الى بعض. قال أبو العباس: الكرّاسة مأخوذة من تَكْرُسُ الحَلْي وهو  
اجتماعه، وأنشد للمسيب بن علس<sup>(٩٣)</sup>:  
أَذْهِي كَالرِّشَاءِ الْمَخْرُوفِ زَيْنَهَا مُكْرَسٌ كَطَلَاءِ الْخَمْرِ مَنْظُومٌ

★ ★ ★

[١٤٤/أ] وقولهم: فلانٌ يَخْصِفُ النَّعَالَ<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يضم بعض الجلود الى بعض. قال أبو  
العباس: الخَصْف معناه في كلام العرب: ضم شيء الى شيء، قال: ومن  
ذلك المِخْصَف والمِخْصَاف، قال الله عز وجل: «وَطَفِقَا مِخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا  
مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ»<sup>(٩٥)</sup> معناه: يَضْمَان بعض الورق الى بعض ليسترهما.

---

(٩٠) اللسان والتاج (خَسَّ).

(٩١) ديوانه ٣٠٨. والفريز: ولد البقرة. لم يرم: لم يبرح. الشَّقَائِق: الأرض الغليظة بين رملتين.  
بُعَامها: صوتها.

(٩٢) اللسان (كُرْس).

(٩٣) أخل به شعره.

(٩٤) اللسان (خَصَف). (٩٥) الاعراف ٢٢.

يقال: قد خصف الرجل وقد اختصف. قال الأعشى<sup>(٩٦)</sup>:  
 قالت أرى رجلاً في كفه كتفٌ أو يخصفُ النعلَ لهفي أيةً صنعا  
 قال: وقد قرأ الأعرج<sup>(٩٧)</sup>: يَخْصِفَانِ عليهما، بفتح الياء وكسر الخاء  
 والصاد. وقرأ الحسن<sup>(٩٨)</sup>: يَخْصِفَانِ، بفتح الخاء وتشديد الصاد  
 وكسرهما. والأصل في هاتين القراءتين: يَخْتَصِفَانِ، من اختصف  
 يختصف. فألقت فتحة الياء على الخاء وأدغمت التاء في الصاد فصارتا  
 صاداً مشددة. ومن قرأ: يَخْصِفَانِ، أراد هذا المعنى فكسر الخاء بناءً  
 على كسرة الألف في اختصف والاختصاف. وقال الأخفش<sup>(٩٩)</sup>:  
 كُسرَت الخاء لاجتماع الساكنين<sup>(١٠٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ سريٌّ من الرجال<sup>(١٠١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: السريُّ معناه في كلام العرب  
 الرفيع، وقال: معنى سَرُوَ الرجل يَسْرُو فهو سَرِيٌّ: ارتفع يرتفع فهو  
 رفيع، وقال: هو مأخوذ من السَّراة. وسَراة كل شيء: ما ارتفع [منه]  
 وعلا. قال أبو بكر: أخبرنا أبو العباس [١٤٤/ب] قال: أنشد  
 الأخفش<sup>(١٠٢)</sup>، يعني أبا الخطاب، أبا عمرو بن العلاء بيت الأعشى<sup>(١٠٣)</sup>:

(٩٦) ديوانه ٨٣.

(٩٧) البحر ٢٨٠/٤. وقرأ بها الحسن أيضاً كما في المحتسب ٢٤٥/١.

(٩٨) البحر ٢٨٠/٤.

(٩٩) هو سعيد بن مسعدة، توفي ٢١٥ هـ. (معجم الادباء ١١/٢٢٤، الانباء ٣٦/٢).

(١٠٠) معاني القرآن ١١٥ أ وفيه: (وقال: يخصفان. جعلها: يختصفان. فأدغم التاء في الصاد فسكنت.  
 وبقيت الخاء ساكنة فحركت الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين. ومنهم من يفتح الخاء ويحول عليها حركة  
 التاء).

(١٠١) اللسان (سرا).

(١٠٢) التنبيه على حدوث التصحيف ٧٩، التصحيف والتحريف ٧٣ - ٧٤.

(١٠٣) ديوانه ٢٣٨.

قالت قَتِيلَةٌ مَا لَهُ قَدْ جُلَّتْ شَيْباً شَوَاتُهُ  
 فقال له أبو عمرو: صَحَّفَتْ، كبرت الرءاء فظننتها واواً، انما هو: قد  
 جللت شيباً سَرَاتِهِ، وسرارة كل شيء أعلاه. [قال أبو عبيدة <sup>(١٠٤)</sup>]:  
 فمكثنا دهرًا نظن أن أبا الخطاب أخطأ وأن أبا عمرو هو المصيب  
 حتى قدم علينا اعرابي مُحَرَّمٌ فسمعناه يقول: قد اقشعرت شواقي، يريد:  
 قد اقشعرت جلدة رأسي. قال: فعلمنا أن أبا عمرو وأبا الخطاب أصابا  
 جميعاً. وقال أبو عبيدة <sup>(١٠٥)</sup>: الشوى عند العرب الأطراف من  
 الانسان نحو اليدين والرجلين وما أشبه <sup>(١٠٦)</sup> ذلك. قال الله عز وجل:  
 «كَلَّا إِنَّهَا لَظِيٌّ نَزَاةٌ لِلشَّوَى» <sup>(١٠٧)</sup>. قال مجاهد <sup>(١٠٨)</sup>: الشوى لحم  
 الساقين. وقال أبو عبيدة: الشوى الأطراف من الانسان والشوأة جلد  
 الرأس، والشوى جمعها <sup>(١٠٩)</sup>. قال الشاعر <sup>(١١٠)</sup>:  
 اذا هي قامت تقشعر <sup>(١١١)</sup> شواتها وَيُشْرِقُ بَيْنَ اللَّيْلِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

★ ★ ★

وقولهم: رَجُلٌ نَمَّامٌ <sup>(١١٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: النام معناه في كلام العرب: الذي  
 لا يمسك الأحاديث ولا يحفظها، من قولهم: جلود نَمَّةٍ، اذا كانت لا

(١٠٤) المجاز ٢/٢٦٩.

(١٠٥) المجاز ٢/٢٦٩.

(١٠٦) ك: ونحو ذلك.

(١٠٧) المعارج ١٥ و ١٦.

(١٠٨) ينظر تفسير الطبري ٢٩/٧٧.

(١٠٩) ك: وجمعها شوى.

(١١٠) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين ١/٣٥. والليت: صفحة العنق. الصقل: الحاصرة.

(١١١) ك: اقشعرت.

(١١٢) اللسان (نم).

تمسك الماء . ويقال : قد نَمَّ فلانَ يَنُمُ نَمًّا إذا ضَيَّعَ الأحاديث ولم يحفظها .  
أُنشد الفراء :

يَكْتُ من حديثِ نَمِّه وأشاعَه وَلَصَّقَه واش من القوم راضع<sup>(١١٣)</sup>  
[١٤٥/أ] ويقال للنَّامِ القَتَّاتُ ، قال النبي (ص) : (لا يدخل الجنة قَتَّاتٌ)<sup>(١١٤)</sup> ويقال : قَتَّ يَقْتُ قَتًّا<sup>(١١٥)</sup> إذا مشى بالنميمة . ويقال للنَّامِ : القَسَّاسُ والقَمَّامُ والدَّرَاجُ والهَمَّازُ واللَّمَّازُ والغَمَّازُ والمُهَيِّمُ والمُهْتَمِلُ والمؤوس والمِمَّاسُ<sup>(١١٦)</sup> [والمائِسُ] والنَمِلُ<sup>(١١٧)</sup> . ويقال : مَأَسَ الرجلُ بين القومِ يَمَّاسٌ بينهم مَأَسًا ، إذا مشى بينهم بالنميمة . ويقال : نَمَلَ الرجلُ ، إذا مشى بالنميمة .

★ ★ ★

وقولهم : قد تَرَبَّدَ وجهُ فلانٍ<sup>(١١٨)</sup>

قال أبو بكر : معناه : قد تَغَيَّرَ وجهه وصار لونه كلون الرماد . قال أبو العباس : هو من قولهم : نَعَامَةٌ رِبْدَاءٌ ورَمْدَاءُ<sup>(١١٩)</sup> ، إذا كان لونها كلون الرماد ، قال الأعشى<sup>(١٢٠)</sup> :

وإذا أَطَافَ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ فَتَنَى وَزَادَ لِحَاجَةً وَتَرَبَّدَا  
شَبْهَتُهُ هَقْلًا يَبَارِي هَقْلَةً رِبْدَاءٌ فِي خِيَطِ نَقَانِقٍ أَبْدَا  
اللُغَامُ : الزبد . والسديس : [سِنْ] من أسنانه . والهقل : ذكر النعام .

(١١٣) اللسان (نم) بلا عزو .

(١١٤) غريب الحديث ٣٣٩/١ .

(١١٥) ساقطة من ك .

(١١٦) بعدها في ك : والواشي .

(١١٧) ساقطة من سائر النسخ .

(١١٨) اللسان والتاج (ربد) .

(١١٩) ساقطة من ل .

(١٢٠) ديوانه ١٥٢ وفيه : وتريدا . وعجز الثاني : رمداء .... أرمداء .

والنقاتق جمع نقتق وهو ذكر النعام. والخَيْطُ: القطعة من النعم. وعينه لغتان: الخَيْطُ والخَيْط بالكسر والفتح. الخَيْطُ من الخيوط مفتوح لا يعرف فيه الكسر. والأبْد: المتوحشة.

★ ★ ★

وقولهم: لا أرقأ الله دمعةً فلان<sup>(١٢١)</sup>

قال أبو بكر: فيه غير قول. قال بعضهم: معناه: لا قطعها الله. قال الشاعر:<sup>(١٢٢)</sup>

[١٤٥/ب]

حتى إذا الاعلانُ نبّه واشياً رقات دموعي خشيّة الاعلان وقال الأصمعي<sup>(١٢٣)</sup>: معنى لا أرقأ الله دمعة: لا رفعها الله، وقال: الأصل في هذا من قولهم: قد رقا دم المقتول إذا رضي أهله بالدية فأخذوها فارتفع دم المقتول لأن لا يطلب به بعد أخذ الدية. وقال المفضل بن محمد الضبي<sup>(١٢٤)</sup>: لا أرقأ الله دمعة. من قولهم: قد رقا دم القتلى، إذا ارتفع بعد اعطائه الدية. ولو لم تؤخذ الدية منه لهريق دمه. وأنشد لمسلم الوالبي<sup>(١٢٥)</sup> يصف ابلا:

من اللائي يزذن العيش طيباً وترقباً في معاقلها الدماء  
معاقل: مفاعل من العقل

★ ★ ★

(١٢١) الفاخر ٣٩. اللسان والناج (رقاً).

(١٢٢) لم أقف عليه.

(١٢٣) الفاخر ٤٠.

(١٢٤) الفاخر ٤٠.

(١٢٥) خمس قصائد نادرة ٥٣.



وقولهم: فلانٌ بالبادية (١٢٦)

قال أبو بكر: قال أبو العباس (١٢٧): إنما سميت البادية بادية لبروزها وظهورها، قال: وهي من بدا لي كذا وكذا يبدو لي، إذا ظهر لي. ويقال: بدا لي بداء، إذا ظهر لي رأي آخر، أشد الفراء: لو على العهد لم تخنه لدُمنّا ثم لم يبدُ لي سواك بداء (١٢٨) ويقال للبادية مفازة، قال الأصمعي (١٢٩): إنما سميت مفازة وهي مهلكة تفاؤلاً لصاحبها بالفوز، كما سموا الأسود أبا البيضاء وكما سموا اللديغ سليماً تفاؤلاً له بالسلامة [١٤٦/أ]، قال الشاعر:

يُلاقِي من تَذَكَّرَ آلَ لِيْلَى كما يَلْقَى السَّليْمُ من العِدَادِ (١٣٠)  
العِدَاد: العِلَّة التي تَأْخُذُه في وَقتِ مَعْرُوفٍ نَحْوِ حُمَى الرُّبْعِ والغِبِّ وما أَشْبَهَ (١٣١) ذلك. قال النبي (ص): (ما زالت أكلة خيبر تُعَادُنِي فهذا أوانُ قَطَعَتْ أَهْرِي) (١٣٢). وقال ابن الأعرابي (١٣٣): المفازة المهلكة، من قولهم: قد فَوَّزَ الرجل، إذا هلك.

★ ★ ★

وقولهم: مَنْ عَذِرَنِي مِن فلانٍ (١٣٤)

قال أبو بكر: معناه: مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قال أبو العباس: العذير مصدر بمنزلة النكير والخفيف، قال الشاعر (١٣٥):

(١٢٦) اللسان (بدا).. (١٢٧) (قال أبو العباس) ساقط من ك.

(١٢٨) اللسان (بدا) بلا عزو. (١٢٩) الأضداد ١٠٥.

(١٣٠) بلا عزو في تهذيب الألفاظ ١١٨ وأضداد أبي حاتم ١١٤.

(١٣١) ك: أشبهه.

(١٣٢) الفائق ٥٠/١ والنهاية ٥٧/١، والأكلة: اللقمة.

(١٣٣) الأضداد ١٠٥. (١٣٤) اللسان (عذر).

(١٣٥) ذو الاصبع العدواني، ديوانه ٤٦. وحية الأرض: تقولها العرب للرجل المنيع الجانب (ينظر:

ثمار القلوب ٥١٧).

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَـذْوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ  
وَقَالَ الْآخِرُ (١٣٦):

أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ  
وَقَالَ النَّبِيُّ (ص): (لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعَذِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ) (١٣٧). قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ: مَعْنَاهُ: حَتَّى تَكْثُرَ ذُنُوبُهُمْ وَعُيُوبُهُمْ، وَكَانَ يَقُولُ: حَتَّى  
يُعَذِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ بَضْمَ الْيَاءِ. وَقَالَ (١٣٨): يُقَالُ: قَدْ أَعَذَّرَ الرَّجُلُ يُعَذِّرُ  
إِعْذَارًا [إِذَا] صَارَ ذَا عَيْبٍ وَفْسَادٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: يُقَالُ: عَذَرَ يُعَذِّرُ إِذَا  
كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (١٣٩): مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ:  
حَتَّى يُعَذِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ: حَتَّى يُعَذِّرُوا مَنْ يَعْذِبُهُمْ أَيْ حَتَّى يَسْتَوْجِبُوا  
الْعُقُوبَةَ فَيَكُونُ لِمَنْ يَعْذِبُهُمْ [١٤٦/ب] الْعُذْرُ فِي ذَلِكَ، قَالَ: وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
الْحَدِيثِ الْآخِرِ: (لَنْ يَهْلِكَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا هَالِكٌ) (١٤٠)، وَاحْتِجَ بِقَوْلِ  
الْأَخْطَلِ (١٤١):

فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ أَعَذَّرَانَا فِي كَلَابٍ وَفِي كَعْبٍ  
أَيَّ جَعَلْتَ لَنَا عَذْرًا فِيمَا صَنَعْنَا. وَيُرْوَى: فَقَدْ عَذَّرْتَنَا. وَيُقَالُ: قَدْ أَعَذَرَ  
فُلَانٌ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ إِذَا بَالِغٌ فِيهَا، وَقَدْ عَذَرَ فِيهَا إِذَا لَمْ يَبَالِغْ. وَيُقَالُ:  
قَدْ أَعَذَرَ الْحَجَّامُ الصَّبِيَّ وَعَذَرَهُ بِأَلْفٍ وَبَغِيرِ أَلْفٍ [وَمَعْنَاهُمَا الْخُتَانُ].

---

(١٣٦) عمرو بن معد يكرب، ديوانه ٦٥ (بغداد) ٩٢ (دمشق). وكان الامام علي اذا نظر الى ابن  
ملجم المرادى تمثل بهذا البيت، كما تمثل به عبيد الله بن زياد وأبو العباس السفاح وهارون الرشيد  
(ينظر: مقاتل الطالبين ٣١ و٩٩. الاعلان بالتوبيخ ٣٥٦).  
(١٣٧) غريب الحديث ١٣١/١. وتتل فيه قوله: أي عبيد التالية.  
(١٣٨) ساقطة من ك.

(١٣٩) ١٤٠. غريب الحديث ٢٣١/١.  
(١٤١) ديوانه ٢٢ (صالحاني) ٤٨ (تباوة). وابنا نزار: ربيعة ومضر. تواضعت: سكنت. كلاب  
وكعب: ابنا ربيعة بن عامر بن صعصعة.

ويقال: قد عذرت الصبي اذا كانت به العُدرة. وهي <sup>(١٤٢)</sup> وجع في الحلق، فغمزتها.

★ ★ ★

وقولهم: قال ذاك إنسانٌ من الناس <sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: قال ابن عباس <sup>(١٤٤)</sup>: إنما سمي الانسان انساناً لأن الله عز وجل عهد اليه فَنَسِيَ. وقال الفراء: في الانسان وجهان. يجوز أن يكون إفعلاً من نسي ينسى فيكون الأصل فيه انسيانا. والدليل على هذا أنهم يقولون في تصغيره: أنيسيان وأنيسين، فعلى هذا الوجه <sup>(١٤٥)</sup> اذا سمينا رجلاً بانسان لم نحجره، أنشد الفراء:

وكان بنو إنسان قومي وناصري فأضحى بنو إنسان قوماً أعادي  
وأنيسيان لا يُجرى للألف والنون الزائدتين في آخره. وأنيسين يُجرى.  
ويجوز أن يكون انسان فعلاً من الانس. قال الفراء: طييء تقول:  
ايسان بالياء للانسان، ويقولون في الجمع أياسين. فيجوز أن تكون  
النون [١٤٧/أ] بدلاً من الياء، وذلك أنهم يجعلون النون بدلاً من  
العين، وهم يميزون عليها، فيقولون: انطيت في أعطيت. ويروى عن  
الحسن <sup>(١٤٦)</sup> أنه قرأ: «إنا أنطيناك الكوثر» <sup>(١٤٧)</sup> بالنون.

★ ★ ★

---

(١٤٢) ك: وهو.

(١٤٣) ينظر في اشتقاق انسان: مفردات الراغب ٢٤. الانصاف ٨٠٩. اللسان (أنس). بصائر ذوي

التمييز ٢٢/٦.

(١٤٤) تفسير غريب القرآن ٢٢. وفي ك: أبو العباس.

(١٤٥) ساقطة من ك.

(١٤٦) الشواذ ١٨١ وهي قراءة النبي (ص).

(١٤٧) الكوثر ١.

واختلفوا في آدم<sup>(١٤٨)</sup> عليه السلام: فقال ابن عباس: آدم مأخوذ من أديم الأرض. وروى أبو موسى<sup>(١٤٩)</sup> عن النبي (ص) أنه قال: (خلق الله عز وجل آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض فجاء ولده<sup>(١٥٠)</sup> على قدر الأرض منهم الأسود والأبيض والأحمر والسهل والحزن والخبث والطيب)<sup>(١٥١)</sup>. وقال قطرب: لا يصح في العربية أن يكون آدم مأخوذ من أديم الأرض لأنه لو كان كذلك لكان منصرفاً لأنه يكون فاعلاً بمنزلة خاتم وطابق. وهذا خطأ منه لأن آدم، على ما قال النبي (ص) وابن عباس، مأخوذ من أديم الأرض، والذي قال صحيح في العربية، وهو أن يكون آدم أفعل من الأديم ويكون الأصل فيه: أأدم، فتصير الهمزة الساكنة ألفاً لانفتاح ما قبلها، ويمنع من الانصراف للزيادة والتعريف. وقال قطرب<sup>(١٥٢)</sup>: آدم أفعل من الأدمة، ويجوز أن يكون من أدمت بين الشئين إذا خلطت بينهما، فسمي آدم آدم لأنه كان ماء وطنينا خلطاً جميعاً. ويقال في جمع آدم إذا كان [١٤٧/ب] نعتاً: هؤلاء رجال أدم ونساء أذماوات. ويجوز أن يقال في الجمع<sup>(١٥٣)</sup>: هؤلاء رجال آدمون، قال الكميت<sup>(١٥٤)</sup>:

فما وَجَدَتْ بناتُ بني نزارٍ حلائلَ أسودين وأحمرين  
وإذا كان آدم اسماً قيل في جمعه: آدمون وأوادم كما يقال في جمع

(١٤٨) ينظر في تسمية آدم: مفردات الراغب ٩. زاد السير ٦٢/١. اللسان (آدم).  
(١٤٩) هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس. صحابي. توفي ٤٤ هـ. (طبقات الفقهاء ٤٤).  
الاصابة ٢١١/٤. تهذيب التهذيب ٣٦٢/٥.  
(١٥٠) سائر النسخ: ولد آدم.  
(١٥١) مشكل الحديث وبيانه ٢٥.  
(١٥٢) زاد السير ٦٢/١.  
(١٥٣) ك: الجميع.  
(١٥٤) شعره: ١١٦/٢.

الأسود: أسود. أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا أبو العالية:  
وَأَلْصَقُ أَحْشَائِي بِطِيبِ تُرَابِهِ      وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ<sup>(١٥٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد أَكْدَى فلانٌ<sup>(١٥٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قطع العطاء وأيس من خيره. قال أبو  
العباس: الأصل في هذا أن يحفر البئر يطلب الماء فإذا بلغ الى موضع  
الصلابة ويئس من الماء قيل: أَكْدَى فهو مُكْدٍ. ويقال لها الكُدْيَةُ  
والجمع كُدَى. قال الشاعر<sup>(١٥٧)</sup>:

فَتَى الْفَتَيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ      وَلَا يُكْدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا  
أَي إِذَا يئَسَ مِنْ خَيْرِ الْفَتَيَانِ لَا<sup>(١٥٨)</sup>      يئأس من خيره. وقال الله عز  
وجل وهو أَصْدَقُ قِيلًا: «وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى»<sup>(١٥٩)</sup> أَي أَمْسَكَ عَنْ  
العطية وقطعها. وقال الشاعر<sup>(١٦٠)</sup>:

مِنَ اللَّائِي يَحْفَرْنَ تَحْتَ الْكُدَى      وَلَا يَتَّبِعَنَّ الدِّمَاطَ الْمَسْهُولَا  
وقال الآخر:

[أ/١٤٨]

فَمَزْرَعَةٌ طَابَتْ وَأَضْعَفَ رَيْعُهَا      وَمَزْرَعَةٌ أَكْدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعٍ<sup>(١٦١)</sup>

★ ★ ★

---

(١٥٥) لنهان بن عكي العشمي في الكامل ٤٨ وبلا عزو في الحنين الى الأوطان (رسائل الجاحظ)  
٣٨٤/٢.

(١٥٦) اللسان (كدا).

(١٥٧) الخساء، ديوانها ٨٦.

(١٥٨) سائر النسخ: لم يئأس.

(١٥٩) النجم ٣٤.

(١٦٠) كثير، ديوانه ٣٩٢ وفيه: وَلَا يَتَّبِعَنَّ. والدِّمَاطُ الأراضى السهلة.

(١٦١) لم أقف عليه.

وقولهم: قد صرَّحَ فلانٌ بكذا وكذا (١٦٢)

قال أبو بكر: معناه: قد كشفه وبينه ولم يخلطه بشيء يستره  
رُيْعِيَّه، أُخِذَ مِنَ الصَّرِيحِ، والصريح عند العرب اللبن الخالص الذي لا  
يخالطه غيره، قال الشاعر:

دعاها بشاةٍ حائلٍ فتَحَلَّبتْ له بصريحِ ضرةِ الشاةِ مُزْبِدِ (١٦٣)

★ ★ ★

وقولهم: قد أدَّى فلانٌ الجزية (١٦٤)

قال أبو بكر: الجزية معناها في كلامهم: الخراج المَجْعُول عليه. وإنما  
سميت جزية لأنها قضاء منه لما عليه، أخذ من قولهم: قد جرى يجزي  
إذا قضى، قال الله عز وجل: «واتقوا يوماً لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ  
شيئاً» (١٦٥) معناه: لا تقضي ولا تُغني. وقال الأصمعي: قيل لأبي  
هلال: ما كان الحسن يقول في كذا وكذا؟ قال: كان يقول: أي ذلك  
فعل جرى عنه. أي قضى عنه. ومن ذلك قول النبي (ص) لأبي بردة  
بن نيار (١٦٦) في الجذعة التي أمره أن يُضَحِّيَ بها: (ولا تجزي عن أحدٍ  
نَعْدَكَ) (١٦٧) معناه: ولا تقضي. ومن ذلك الحديث الذي يروى عن  
عُبَيْد بن عُمَيْر أنه [قال]: (كان رجل يداين الناس وكان له كاتب  
ومتجازٍ وكان يقول له: إذا رأيت الرجل مُعْسِراً فَأَنْظِرْه، فغفر الله

---

(١٦٢) الفاخر ١١٥.

(١٦٣) البيت في حديث أم معبد كما في النهاية ٣/٨٣. ٢٠. والضة: أصل الضرع.

(١٦٤) اللسان (جرى).

(١٦٥) البقرة ١٢٣.

(١٦٦) هو هانيء بن نيار بن عمرو، صحابي، توفي ٤٥ هـ. (تهذيب التهذيب ١٢/١٩، الاصابة

٥٢٣/٦).

(١٦٧) غريب الحديث ١/٥٦.

له) (١٦٨). فالمتجاري: المتقاضي. وقال الأصمعي (١٦٩): أهل المدينة (١٧٠) يقولون: قد أمرت فلانا يتجاري ديني على فلان، أي يتقاضاه. ويقال: أجزاني الشيء يجزيني فهو مُجْزِي، [١٤٨/ب] اذا كفاني، قال أبو الأسود (١٧١):

دع الخمرَ يشربها الغواةُ فَإِنِّي رأيتُ أخاها مُجْزِياً لمكانها  
فإن لا يَكُنْها أو تَكُنْه فَإِنَّه أخوها غَدَتْه أُمُّه بلبانها  
ومن ذلك قول الناس: قد اجتزأت بكذا وكذا وقد تجزأت به، قال الشاعر (١٧٢):

لقد آليتُ أَغْدِرُ في جَداعٍ وإن مُنِيتُ أُمَّاتِ الرِّباعِ  
بأنَّ الغَدْرَ في الأقوامِ عارٌ وأنَّ الحرَّ (١٧٣) يُجْزَأُ بالكُراعِ  
معناه: يكتفي به (١٧٤).

★ ★ ★

وقولهم: لا تلوسُ كذا وكذا (١٧٥)

قال أبو بكر: معناه: لا تناله، وهو مأخوذ من قولهم: ما ذُقْتُ  
لواساً أي ما ذقت ذواقاً.

★ ★ ★

(١٦٨) غريب الحديث ٥٧/١.

(١٦٩) غريب الحديث ٥٧/١.

(١٧٠) (أهل المدينة) ساقط من ك.

(١٧١) ديوانه ١٢٨.

(١٧٢) أبو حنبل الطائي كما في غريب الحديث ٥٨/١. وجداع: السنة المجدبة. أمات الرباع: الأبل. والرباع جمع ربع بضم الراء وفتح الباء: الفصيل ينتج في الربيع. وينظر قصته مع امرئ القيس والمثل (أوفى من أبي حنبل) في ديوان امرئ القيس شرح الأعلام الشنمري ٢١٧.

(١٧٣) ك: المرء.

(١٧٤) (معناه يكتفي به) ساقط من ك.

(١٧٥) الفاخر ١٠.

وقولهم: هو من أتباع الدجال (١٧٦)

قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول: الدجال مأخوذ من قولهم: قد دَجَلَ في الأرض (١٧٧)، فمعنى دجل فيها: ضرب فيها وطفها. فسمي الدجال دجالاً لطوفه البلاد وقطعه الأرضين. وسمته مرة أخرى يقول: يقال: قد دَجَلَ، إذا لَبَسَ (١٧٨) ومَوَّه. ويقال للدجال: مسيح. لأن إحدى عينيه ممسوحة، والأصل فيه: مسح، فصرُف عن مفعول الى فعمل كما قالوا: مقتول وقتيل ومقدور وقدير.

وأما المسيح عيسى بن مريم عليه السلام فإن في تفسير معنى المسيح سبعة أقوال (١٧٩): يروى عن ابن عباس أنه قال: إنما سمي عيسى مسيحاً لأنه كان لا يمسخ بيده ذاك عاهة إلا براً ولا يضع يده على شيء إلا أعطى فيه مُرادَه. وقال إبراهيم النخعي: المسيح: الصديق. وقال أبو العباس [١٤٩/أ] أحمد بن يحيى: سمي المسيح مسيحاً لأنه كان يمسخ الأرض أي يقطعها. وقال عطاء عن ابن عباس: سمي مسيحاً لأنه كان أمسخ الرجل لا أخص له. والأخص ما يتجافى عن الأرض من الرجل من وسطها ولا يقع عليها. ويقال: إنما سمي المسيح مسيحاً لسياحته في الأرض. وقال آخرون: إنما سمي مسيحاً لأنه خرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن. وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: المسيح في كلام العرب على معنيين: المسيح الدجال والمسيح عيسى بن مريم. فإذا كان المسيح عيسى ابن مريم فأصله بالعبرانية (مسيحاً) بالشين فلما عربته العرب أبدلت من

(١٧٦) اللسان والتاج (دجل).

(١٧٧) بعدها في ك: يدجل.

(١٧٨) ك: ستر.

(١٧٩) ينظر في هذه الأقوال: مفردات الراغب ٤٨٧. زاد المسير ٣٨٩/١. بصائر ذوي التمييز

٥٠٠/٤ - ٥٠٥.



شينه سينا فقالوا: المسيح. كما قالت العرب: موسى وأصله بالعبرانية  
موشى. فلما عربوه ونقلوه الى كلامهم أبدلوا من شينه سينا.

★ ★ ★

وقولهم: على الكافر لعنة الله ولعنة اللاعنين<sup>(١٨٠)</sup>  
قال أبو بكر: في اللاعنين قولان، قال ابن عباس<sup>(١٨١)</sup>: اللاعنون  
كل ما على وجه الأرض الا الثقلين الجن<sup>(١٨٢)</sup> والانس. وقال  
بجاهد<sup>(١٨٣)</sup>: اللاعنون هوام الأرض، الخنافس والعقارب والحيات،  
تلعنهم وتقول: [١٤٩/ب] مُنِعْنَا القطر من خطايا بني آدم وذنوبهم.  
فان قال قائل: كيف صلح أن يجمعوا بالواو والنون وانما سبيل الواو  
والنون أن يكونا للناس؟ قيل له: العلة في هذا أنهم وصفن بوصف  
الناس وأجرين مجرى الناس، قال الله عز وجل: «قالت نملة يا أيُّها  
النمل ادخلوا مساكنكم»<sup>(١٨٤)</sup> فأثبتت<sup>(١٨٥)</sup> الواو في فعل النمل لأنهم  
وصفن بالقول، والقول سبيله أن يكون من الناس. وقال تبارك  
وتعالى: «إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي  
ساجدين»<sup>(١٨٦)</sup> فقال ساجدين ولم يقل: ساجدان لأنه وصفهم بمثل  
وصف الناس. وقال ابن مسعود<sup>(١٨٧)</sup>: اذا تلاعن الرجلان فلعن أحدهما  
صاحبه رجعت اللعنة على المستحق لها منهما، فان لم يكن منهما مستحق  
لها رجعت على اليهود الذين كتموا ما أنزل الله عز وجل.

★ ★ ★

- 
- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (١٨٠) اللسان والتاج (لعن). | (١٨٤) النمل ١٨.            |
| (١٨١) القرطبي ١٨٧/٢.       | (١٨٥) سائر النسخ: فأثبت.   |
| (١٨٢) ك: وهما الجن...      | (١٨٦) يوسف ٤.              |
| (١٨٣) المحرر الوجيز ١/٤٦٤. | (١٨٧) تفسير الطبرسي ٢٤١/١. |

وقولهم: لَعْمَرِي ما هو كذا (١٨٨)

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: معنى لعمرى: وحياتي، وذلك أن لعمر عند العرب الحياة والبقاء. وفيه ثلاث لغات: عُمِر بضم العين والميم، وعُمِر بضم العين وتسكين الميم، وعُمِر بفتح العين وتسكين الميم، قال الله عز وجل: «فقد لبثت فيكم عُمراً من قبله» (١٨٩)، ويروى عن الأعمش (١٩٠): عُمراً من قبله، قال الشاعر (١٩١):

هأنذا آمَلُ الخلودَ وقد أدرك عُمري ومولدي حُجراً  
[أ/١٥٠]

أبا امري القيس هل سمعت به هيهات هيهات طال ذا عُمرا  
وقال الآخر (١٩٢):

أيُّها المبتغي فناء قُرَيْشٍ بيدِ الله عُمُرها والفناء  
وقال ابن أحرر (١٩٣) في فتح العين وتسكين الميم:

بأنَّ الشابَّ وأخلف العُمُرَ وتكرَّرَ الإخوانُ والدهرُ  
وقال (١٩٤) في ضم العين والميم:

بأنَّ الشابَّ وأفنى ضِعْفَكَ العُمُرَ لله دُرُكٌ أيَّ العيشِ تنتظرُ  
وقال الله عز وجل: «لَعْمَرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ» (١٩٥). [قال ابن عباس (١٩٦): معناه: وحياتك. وإنما قالوا في القسم: لعمرك، ولم

---

(١٨٨) زاد المسير ٤/٤٠٨، القرطبي ١٠/٤٠، اللسان والتاج (عمر).

(١٨٩) يونس ١٦.

(١٩٠) البحر ٥/١٣٣.

(١٩١) الربيع بن ضبع الفزاري كما في: المعبرون ٩، حاشية البحري ٢٠١.

(١٩٢) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ٨٨.

(١٩٣) شعره: ٦٠.

(١٩٤) شعره: ٩٥.

(١٩٥) الحجر ٧٢.

(١٩٦) تفسير الطبري ١٤/٤٤.

يستعملوا] اللغتين الآخرين لكثرة ما يستعملون الأقسام في الكلام، فاختاروا المفتوح للقسم لأنه أخف على اللسان من المضموم. وكذلك قولهم: لَعَمْرُ الله. معناه: وبقاء الله الدائم. وَعَمْرُك موضع رفع لجواب اليمين. قال الفراء<sup>(١٩٧)</sup>: الأيمان ترتفع بجواباتها، فإذا أسقطت العرب اللام منه نصبوه فقالوا: عَمْرُكَ لا أقوم، وإنما نصبوه على مذهب المصدر، قال الشاعر:

عَمْرُكَ الله ساعةً حَدَّثِينَا      ودَعِينَا من ذِكْرِ ما يؤذِينَا<sup>(١٩٨)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: لله دَرُكٌ<sup>(١٩٩)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: الأصل في هذه الكلمة عند العرب أن الرجل إذا كثر خيرُه وعطاؤه وإنالتهُ الناسَ قيل: لله دَرُهُ أي عطاؤه وما يُؤخذ منه، فشبَّهوا [١٥٠/ب] عطاءه بدرَّ الناقة والشاة ثم كثر استعمالهم لهذا حتى صاروا يقولونه لكل مُتَعَجِّبٍ منه، قال الشاعر<sup>(٢٠٠)</sup>:

لله دَرُكٌ إِنِّي قد رميتهم      لولا حُدِدْتُ ولا عُذِرِي لمحدود  
وقال الفراء<sup>(٢٠١)</sup>: ربما استعمالوه وقالوه من غير أن يقولوا: لله، فيقولون: دَرَّ دَرُ فلان، ولا دَرَدَرُهُ، وأنشد الفراء:

لا دَرَدَرِي إنْ أطعمتُ نازلهم      قَرَفَ الحَتِيَّ وعندي البرُّ مكنوز<sup>(٢٠٢)</sup>

(١٩٧) اللسان (عمر).

(١٩٨) بلا عزو في اللسان (عمر).

(١٩٩) الفاخر ٥٥، جهرة الأمثال ٢١٠/٢.

(٢٠٠) الجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ٨٧١. ونسب إلى راشد بن عبد ربه السلمي في

اللسان (عذر) والخزاة ٢٢٢/١.

(٢٠١) الفاخر ٥٦.

(٢٠٢) للمتخل الهذلي، ديوان الهذليين ١٥/٢. والقرف: القشر. والحي: المقل. وهو الدوم.

وقال الآخر (٢٠٣):

دَرَّ دُرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرُ الْأَسَدُ      وَدِ وَالضَّامِرَاتِ تَحْتَ الرِّجَالِ

★ ★ ★

وقولهم: المنزلُ مَحْفُوفٌ بالناسِ (٢٠٤)

قال أبو بكر: معناه: الناس مجتمعون بحفاهيه. وحفاهاه: جانباه.  
قال أبو عبيدة (٢٠٥) في قول الله عز وجل: «وترى الملائكة حائِفينَ من  
حَوْلِ الْعَرْشِ» (٢٠٦) معناه: يطوفون بحفاهيه أي بجانبيه، وأنشد أبو  
عبيدة (٢٠٧):

تَظَلُّ بِالْأَكْمامِ مَحْفُوفَةً      تَرْمُقُهَا أَعْيُنُ جَرَامِهَا (٢٠٨)  
وقال عمر بن أبي ربيعة (٢٠٩):

سَائِلَا الرَّبْعِ بِالْبَلْيِ وَقَوْلَا      هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةُ طَوِيلَا  
أَيْنَ حَيٍّ حُلُوكٌ إِذْ أَنْتَ مَحْفُوفٌ      فَبِهِمْ أَهْلٌ أَرَاكَ جَمِيلَا

★ ★ ★

وقولهم: ما ينامُ ولا يُنِمْ (٢١٠)

قال أبو بكر: قال الأصمعي: معنى ولا ينامُ ولا يُنِمْ: ولا يكون منه ما

---

(٢٠٣) عبيد بن الأبرص. ديوانه ١٠٨. وفيه: والراتكات تحت الرجال. والراتكات: الابل النجائب التي تترك في سيرها أي تسرع.

(٢٠٤) اللسان (حقف).

(٢٠٥) المجاز ١٩٢/٣.

(٢٠٦) الزمر ٧٥.

(٢٠٧) المجاز ٤٠٢/١.

(٢٠٨) للطرماح. ديوانه ٤٤٣. والأكمام: ما يغطي ثمار النخلة من السعف والليف. والجرام: الذين يحرمون النخل أي يجنون ثماره.

(٢٠٩) ديوانه ٣٧٤.

(٢١٠) الفاخر ٤٢. اللسان (نوم).

يدفع السهر فينام معه. وقال غيره: معنى قولهم: ولا نيم: ولا  
 [أ/١٥١] يأتي بسرور يُنام له. وقال غيرهما: معنى قولهم: ولا نيم: ولا  
 نيم غيره أي يمنع غيره من النوم، قال الشاعر:  
 وَمَوَكَّلُكَ لَا أَمَلُ وَلَا أَنَامُ وَلَا أَنِيْمُ<sup>(٢١١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلان طَيَّاشٌ<sup>(٢١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: غير مُقْتَصِدٍ في قوله وفعله، من قولهم: قد  
 طاش السهم، إذا لم يُصِبْ ووقع على غير قَصْدٍ، قال لبيد<sup>(٢١٣)</sup>  
 صَادَقُنْ مِنْهُ غِرَّةً فَأَصْبَنَهَا إِنَّ الْمَنِيَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا  
 معناه: لا تقع على غير قصد.

★ ★ ★

وقولهم: هَبَلَتْ فلاناً أُمُّهُ<sup>(٢١٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ثكلته أُمُّه. والهبل: الثكل، قال عمران بن  
 حطان<sup>(٢١٥)</sup>:  
 قَدْ كَانَ يُرْجَى وَيُخْشَى فِي عَشِيرَتِهِ لِأُمِّهِ زَيْنَبِ الْوِيْلَاتِ وَالهَبْلِ  
 معناه: والثكل. وقال الآخر:  
 يَسَلُ النَّاسَ وَلَا يَعْطِيهِمْ هَبَلَتْهُ أُمُّهُ مَا أَطْمَعَهُ<sup>(٢١٦)</sup>

★ ★ ★

(٢١١) لم أقف عليه.

(٢١٢) اللسان (طيش).

(٢١٣) ديوانه ٣٠٨ ومنه: أي من الفريز.

(٢١٤) جهرة الأمثال ٣٥٤/٢، فصل المقال ٨٤.

(٢١٥) أدخل به شعر الخوارج.

(٢١٦) لم أقف عليه.

وقولهم: فلان سَفِيهٌ<sup>(٢١٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: فلان قليل الحلم. والسَفَه عند العرب خِفَّةُ  
الحلم. قال بعض أهل اللغة: من ذلك قولهم: ثوب سَفِيهٌ، إذا كان خفيفاً  
رقيقاً، ومن ذلك قول ذي الرمة<sup>(٢١٨)</sup>:  
وأبيض مَوْشِيَّ القميص عَصْبَتُهُ      على ظهر مِقلاتٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا  
[١٥١/ب] الجَدِيل: الزَّمَام، والمعنى: خفيف زمامها مُسرِع. وقال سابق<sup>(٢١٩)</sup>:

سَبَقَتْ يداكَ له بعاجِل طَعْنَةٍ      سَفِهَتْ لِمَنفَذِهَا<sup>(٢٢٠)</sup> أصولُ جوانِحِ  
[ويُروى للصَّلْتان<sup>(٢٢١)</sup> ولزِياد الأَعْجَم<sup>(٢٢٢)</sup>]. أراد: أسرع الدم منها  
وبادر وخَفَّ. ويقال: سَفِهَ عَبْدُ اللَّهِ وَسَفِهَ عَبْدُ اللَّهِ، وسَفِهَ عَبْدُ اللَّهِ  
رَأْيَهُ، ولا يجوز: سَفِهَ عَبْدُ اللَّهِ رَأْيَهُ بضم الفاء مع النصب لأن فَعَلَ لا  
ينصب وفَعَلَ ينصب، وذلك أنك تقول: عَلِمَ عَبْدُ اللَّهِ عِلْماً، ولا تقول  
كَرُمَ عَبْدُ اللَّهِ أَخَاكَ.

★ ★ ★

وقولهم: فلان خَوَّارٌ<sup>(٢٢٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: فلان ضعيف. يقال: خار في العمل يحخور

---

(٢١٧) اللسان والتاج (سفه).

(٢١٨) ديوانه ٩٢٢.

(٢١٩) أخل به شعره. وسابق البربري. من الزهاد. له أخبار مع الخليفة عمر بن عبد العزيز. (تاريخ

ابن عساكر ٣٨/٦، اللباب ١٣٢/١، الحزانة ١٦٤/٤).

(٢٢٠) في الأصل: لمقدمها. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٢٢١) الصلتان العبدى. اسمه قثم بن خبيبة. وهو الذي قضى بين جرير والفرزدق. (الشعر والشعراء

٥٠٠، المؤتلف والمختلف ٢١٤، معجم الشعراء ٤٩).

(٢٢٢) زياد بن سليمان أو سليم. أموى. ت نحو ١٠٠ هـ. (الشعر والشعراء ٤٣٠، الاغاني ١٨٠/١٥).

(٢٢٣) اللسان والتاج (خور).

خورا اذا ضُعْفَ. قال عمر بن الخطاب <sup>(٢٢٤)</sup>: (لن تخورَ قُوًى ما كان صاحبها ينزعُ وينزو). فمعناه: لن يَضْعُفَ قُوًى، ومعنى: ينزع: ينزع في القوس وينزو على الخيل. ويقال: خار الثور يخور خَوْرًا اذا صاح، قال الله عز وجل: «فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ» <sup>(٢٢٥)</sup>، وقال الشاعر <sup>(٢٢٦)</sup>:

هُوَ عَلَىكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا    يَتَخَاوِرُونَ تَخَاوِرَ الْأَثْوَارِ  
وَالْجَوَارِ بِمَعْنَى الْخَوَارِ، يقال: جَارَ يَجَارُ جَوَارًا، اذا صاح. قال الله عز وجل: «ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجَاوَرُونَ» <sup>(٢٢٧)</sup> فمعناه: ترفعون أصواتكم وتتضرعون، وأشدُّ أبو عبيدة <sup>(٢٢٨)</sup>: [أ/١٥٢]  
إِنِّي وَاللَّهِ فَاقْبَلْ حَلْفَتِي    بِأَيْبَلٍ كُلَّمَا صَلَّى جَارٌ <sup>(٢٢٩)</sup>  
الْأَيْبَلُ: الرَّاهِبُ. وقال عمران بن حطان <sup>(٢٣٠)</sup>:

وَأَنْتَ حَسِيبُ ذَاكَ إِذَا دُعِينَا    إِلَيْكَ فَعَافِنِي وَاسْمَعْ جُوَارِي

★ ★ ★

(٢٢٤) الفائق ٤٠١/١.

(٢٢٥) طه ٨٨.

(٢٢٦) جرير. ديوانه ٨٩٨. وفيه: لا تمخرون اذا سمعت..

(٢٢٧) النحل ٥٣.

(٢٢٨) المجاز ٣٦١/١.

(٢٢٩) لعدى بن زيد. ديوانه ٦١.

(٢٣٠) شعر الخوارج ١٧٢ نقلًا عن الزاهر بتحريف.

وقولهم: قد طرق فلان على فلان وقد أخذنا في التطريق<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: التطريق معناه في كلام العرب التكهن والتخمين، وأصله من الطرق، والطرق: ضرب الحصى بعضه على بعض ثم يُزجر به، قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى

وَلَا زَا جَرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

★ ★ ★

وقولهم: لَا يَقْدِرُ عَلَى هَذَا مَنْ هُوَ أَعْظَمُ حَكَمَةً مِنْكَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة<sup>(٤)</sup>: الحكمة: القدر والمنزلة، واحتج بمحدث عمر، حدثناه إبراهيم الحربي قال: حدثنا محمد بن الصباح قال: حدثنا سفيان<sup>(٥)</sup> عن ابن عجلان<sup>(٦)</sup> عن بُكير بن عبدالله ابن الأشج<sup>(٧)</sup> عن معمر بن أبي حبيبة<sup>(٨)</sup> عن عبدالله بن عدي بن الخيار<sup>(٩)</sup> قال: سمعت عمر بن الخطاب وهو يقول: (إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَ اللَّهُ حَكَمَتَهُ، وَقَالَ لَهُ: ائْتَعِشْ نَعِشْكَ اللَّهُ، فَهُوَ فِي نَفْسِهِ

---

(١) اللسان (طرق).

(٢) ديوانه ١٧٢.

(٣) الفاخر ١٩٨.

(٤) هو المفضل بن سلمة في الفاخر ١٩٨.

(٥) هو سفيان بن عيينة وقد مرت ترجمته.

(٦) محمد بن عجلان المدني القرشي. توفي ١٤٨ هـ. (ميزان الاعتدال ٦٤٤/٣. تهذيب التهذيب ٣٤١/٩).

(٧) من ثقات أهل مصر. توفي ١٢٢ هـ. (مشاهير علماء الأمصار ١٨٨. تهذيب التهذيب ٤٩٢/١).

(٨) ك. ل. حية. جاء في تهذيب التهذيب ٢٤٣/١٠: معمر بن أبي حبيبة. ويقال: حية بياض. (وينظر خلاصة تهذيب الكمال ٤٧/٣).

(٩) تابعي. توفي ٩٠ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٨٢. تهذيب التهذيب ٣٦/٧).



حقير وفي أعين الناس كبير، وإذا تكبر وعتا وهصه الله الى الأرض  
وقال له: اخساً خساًك الله، فهو في نفسه كبير وفي أعين الناس حقير حتى  
يكون عندهم أحقر [١٥٢/ب] من الخنزير<sup>(١١)</sup>. حدثنا ابراهيم الحربي قال:  
حدثنا محمد بن اسماعيل البخاري<sup>(١٢)</sup> قال: حدثنا علي بن الحكم  
الأنصاري<sup>(١٣)</sup> قال: حدثنا سلام أبو المنذر<sup>(١٤)</sup> عن علي بن زيد<sup>(١٥)</sup> عن  
يوسف بن مهران<sup>(١٦)</sup> عن ابن عباس عن النبي (ص) قال: (ما من آدمي  
إلا وفي رأسه حكمة بيد ملك، فإذا تواضع قيل للملك: ارفع حكمته،  
وإذا تكبر قيل للملك الذي يليه: ضع حكمته)<sup>(١٧)</sup>. قال ابراهيم:  
فمعنى قوله (ص): في رأسه حكمة مثل، قال: والحكمة حديدة في  
اللجام مستديرة على الحنك تمنع الفرس من الفساد والجري. قال  
ابراهيم: وحدثنا يوسف بن البهلول عن ابن ادريس عن ابن اسحاق  
عن الزهري عن كثير بن العباس<sup>(١٨)</sup> عن أبيه العباس قال: (إنني لمع  
رسول الله (ص) يوم حنين أخذ بحكمة فرسه)<sup>(١٩)</sup>. قال ابراهيم: فلما  
كانت الحكمة تأخذ بقم الدابة وكان الحنك متصلًا بالرأس جعلها  
رسول الله (ص) تمنع من هي في رأسه من الكبر كما تمنع الحكمة الدابة  
من الفساد والجري، وأنشدنا ابراهيم:

(١٠) الفائق ٣٠٢/١.

(١١) هو مؤلف الصحيح والتاريخ الكبير، ت ٢٥٦ هـ. (تاريخ بغداد ٤/٢، وفيات الاعيان ١٨٨/٤).

(١٢) توفي ٢٢٦ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٢٦).

(١٣) أحد قراء الكوفة، توفي ١٧١ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٨٤/٤، طبقات القراء ٣٠٩/١).

(١٤) علي بن زيد بن جدعان، توفي ١٣١ هـ. (طبقات ابن خياط ٥١٧، تهذيب التهذيب ٣٢٢/٨).

(١٥) بصري، روى عن ابن عباس. (ميزان الاعتدال ٤/٤٧٤، تهذيب التهذيب ٤٢٤/١١).

(١٦) النهاية ٤٢٠/١.

(١٧) كثير بن العباس بن عبد المطلب، ابن عم النبي (ص). (تهذيب التهذيب ٤٢٠/٨).

(١٨) النهاية ٤٢٠/١. وفي ك: كنت مع...

القائدُ الخيلَ منكوباً دوابِرها محكومةً حكماً القَدِّ والأبقا<sup>(١٩)</sup>  
وقال: يقال: فرس محكومة<sup>(٢٠)</sup>، والذي عليه أهل اللغة: محكومة. وقد  
يقال: مُحَكِّمة. والحكمة: القملة العظيمة، قال: وقولهم: قد حكم الحاكم،  
من هذا أخذ، معناه: قد قال قولاً [١٥٣/أ] منع به من الظلم والفساد.  
قال أبو اسحاق: وقال النضر بن شميل<sup>(٢١)</sup>: حَكَّم اليتيم عن كذا وكذا  
أي رُدَّه عنه، وأنشدنا أبو اسحاق لجرير<sup>(٢٢)</sup>:

أبني حنيفةً أحكموا سفهاءكم إنِّي أخافُ عليكم أنْ أغضبَا

★ ★ ★

وقولهم: لفلانٍ مالٌ صامِتٌ<sup>(٢٣)</sup>

قال أبو بكر: في الصامت والناطق قولان: أحدهما أن يكون  
الصامت الذهب والفضة، والناطق الحيوان<sup>(٢٤)</sup>. والقول الآخر أن  
يكون الناطق الذي له كبد، قال خالد بن كلثوم<sup>(٢٥)</sup>: الناطق عند  
العرب كل ما كان له كبد، واحتج بقول الشاعر<sup>(٢٦)</sup>:

فما المالُ يُخلِدُنِي صامِتاً هُيَلَتْ ولا ناطِقاً ذا كَبِدٍ  
ذريني أروِّي به هامتي حياقي وقَدِّك من اللومِ قَدْ  
معنى: وقَدِّك: وحسبك. يقال: قَدْ عبد الله درهم وقَدْ عبد الله درهم.

(١٩) لزهير، ديوانه ٤٩. ويروى أيضاً: قد أُحْكِمَتْ حكماً. والقَد: ما قُدَّ من الجلد أي قطع  
الأبق: جبال القنَّب.

(٢٠) ك: محكمة.

(٢١) نحوى بصرى من أصحاب الخليل، توفي ٢٠٤ هـ. (نور القيس ٩٩، وفيات الأعيان ٣٩٧/٥).

(٢٢) ديوانه ٤٦٦.

(٢٣) الفاخر ٤٠.

(٢٤) وهو قول المفضل بن سلمة في الفاخر ٤٠.

(٢٥) الفاخر ٤٠.

(٢٦) بلا عزو في الفاخر ٤٠.

فمن قال: قَدْ عبدَ الله، أراد: يكفي عبدَ الله، ومن قال: قَدْ عبدَ الله،  
 أراد: حسبَ عبدَ الله<sup>(٢٧)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٢٨)</sup>:  
 قَدْ القلبَ من وَجْدٍ بها يَرَحَتْ به      قَدْ القلبَ من وَجْدٍ بها أبدأً قَدْ

★ ★ ★

وقولهم: بينَ القومِ هَوَادَةٌ<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: بينهم صلح وسكون، يقال: قد هَوَّدَ الرجلُ  
 يَهُودُ تهويداً إذا مشى مشياً ساكناً، من ذلك قول عمران بن  
 حصين<sup>(٣٠)</sup>: [١٥٣/ب] (إذا مِتْ فَأُخْرِجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا المَشْيَ وَلَا  
 تُهَوِّدُوا بِي كَمَا تُهَوِّدُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى)<sup>(٣١)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٣٢)</sup>:  
 وَتُرَكَّبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا      وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الحُمُرِ  
 فمعناه: لا صلح بينهما. وقال الأموي<sup>(٣٣)</sup>:  
 بني هاشمٍ كَيْفَ الهَوَادَةُ بَيْنَنَا      وَعِنْدَ فُلَانٍ سَيْفُهُ وَنَجَائِبُهُ  
 معناه: كيف السكون والصلح بيننا<sup>(٣٤)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ لَا يَقُومُ بِطُنِّ نَفْسِهِ<sup>(٣٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لا يقوم بقوت جسمه ولا بمؤونة نفسه، هذا

(٢٧) ينظر: الجنى الداني ٢٥٣ (قباوة) ٢٣٩ (محسن). مغني اللبيب ١٤٤

(٢٨) لم اقف عليه.

(٢٩) اللسان (هود).

(٣٠) صحابي، توفي ٥٢ هـ. (الاصابة ٧٠٥/٤، تهذيب التهذيب ١٢٥/٨).

(٣١) غريب الحديث ٢٨٦/٤.

(٣٢) خدائن بن زهير كما في الصحاح (ضطر).

(٣٣) الوليد بن عقبة في الكامل ٧٣٥ وفيه: وعند علي درعد.

(٣٤) ساقطة من سائر النسخ.

(٣٥) الفاخر ٣٨. جهرة الأمثال ٤١٠/٢.

قول الأصمعي، وأنشد للراجز<sup>(٣٦)</sup>:

[لَمَّا رَأَوْنِي وَاقِفًا كَأَنِّي      بَدَرْتُ تَجَلَّى مِنْ دُجَى الدُّجَنِ  
غَضَبَانَ أَهْذِي بِكَلَامِ الْجَنِّ      فَبَعْضُهُ مِنْهُمْ وَبَعْضٌ مِنِّي]  
مَجْبُوهَةٌ جَبْهَاءَ كَالْجَنِّ      ضَخَمَ الذَّرَاعَيْنِ عَظِيمَ الطَّنِّ  
معناه: عظيم الجسم. وقال أبو العباس: الطَّنُّ البرَّوان الذي يُوضع بين  
الجَوَالِقَيْنِ، فإذا قيل: فلان لا يقوم بطن نفسه، فمعناه: لا يقوم بهذا  
المقدار، وأنشد:

مُعْتَرِضًا مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطَّنِّ<sup>(٣٧)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: أَيْدِكَ اللَّهُ وَأَدَامَ تَأْيِيدِكَ<sup>(٣٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَوَاكِ اللَّهُ. قال أبو عبيدة<sup>(٣٩)</sup> وغيره: الأيد  
عند العرب القوة، ويقال: رجل ذو أَيْدٍ وَادٍ أَي ذُو قُوَّةٍ، قال الله عز  
وجل: [١٥٤/أ] «وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ»<sup>(٤٠)</sup> معناه: بِقُوَّةٍ، وقال  
الشاعر<sup>(٤١)</sup>:

إِنَّ الْقِدَاحَ إِذَا اجْتَمَعَ فَرَامُهَا      بِالْكَسْرِ ذُو حَنْقٍ وَبَطْشٍ أَيْدٍ  
معناه: وبطش قوي. ويقال: آدِي الشَّيْءِ يُوودِي إِذَا أَثْقَلَنِي، قال الله  
عز وجل: «وَلَا يُؤُودُهُ حِفْظُهُمَا»<sup>(٤٢)</sup> فمعناه: لَا يُثْبَلُ عَلَيْهِ حِفْظُهُمَا.  
وقال سعيد بن جبير<sup>(٤٣)</sup>: مَعْنَى وَلَا يُؤُودُهُ: وَلَا يَكْرِثُهُ، وَهُوَ شَبِيهٌ

(٣٦) بلا غزو في الفاخر ٣٩ وجمهرة الأمثال ٢/٤١٠.

(٣٧) لم أقف عليه. (٣٨) اللسان (أيد).

(٣٩) المجاز ١/٤٦.

(٤٠) الذاريات ٤٧.

(٤١) لم أقف عليه.

(٤٢) البقرة ٢٥٥.

(٤٣) نسب القول في تفسير الطبري ١٢/٣ الى مجاهد.

بالمعنى الأول. وقال بعضهم: ولا يؤوده معناه: ولا يشغله، وقال حسان ابن ثابت<sup>(٤٤)</sup>:

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا إِذَا مَا تَنَوَّءَ بِهِ آدَهَا  
معناه: أثقلها.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يَنْجَشُ علينا وقد أَخَذْنَا فِي النَجَشِ<sup>(٤٥)</sup>

قال أبو بكر: الأصل في النجش أن يزيد الرجل في ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسمعه غيره فيزيد لزيادته. قال عبد الله بن أبي أوفى: (الناجشُ أَكَلُ رِبَا خَائِنٌ)<sup>(٤٦)</sup>. وقال النبي (ص): (لا تَنَاجَشُوا ولا تَدَابِرُوا)<sup>(٤٧)</sup>. فالتناجش هو الذي فسرناه، والتدابير: [التهاجر] والتصارم، والأصل فيه أن يُؤَلِّي الرجل صاحبه دُبْرَهُ وَيُعْرِضُ عَنْهُ بوجهه، وهو التقاطع، قال حُمَرة بن مالك الصَّدَّائِي<sup>(٤٨)</sup> يعاتب قومه: أَوْصَى أَبُو قَيْسٍ بَأَن تَتَوَاصَلُوا وَأَوْصَى أَبُوكُمْ وَيَحْكُمُ أَنْ تَدَابِرُوا معناه: أن تهاجروا. وقال الأصمعي<sup>(٤٩)</sup>: النجش مدح الشيء واطراؤه، وأنشد للناطقة الشيباني<sup>(٥٠)</sup> في صفة خمر:

[١٥٤/ب]

وَتُرَخِّي بِالِ مَنْ يَشْرِبُهَا وَيُفَدِّي كَرْمُهَا عِنْدَ النَجَشِ

(٤٤) ديوانه ١٠٢. والمغدودن: الشعر الطويل الكثير. وتنوء: تنهض.

(٤٥) الفاخر ٥٦.

(٤٦، ٤٧) غريب الحديث ١٠/٢.

(٤٨) غريب الحديث ١٠/٢. وينظر المؤلف والمختلف ١٤١.

(٤٩) الفاخر ٥٦.

(٥٠) ديوانه ٨٦ وفيه: عند التجش. والتجشي من الجشأة، وهو صوت يخرج من الفم مع ريح عند الشبع. ولا شاهد في البيت على هذه الرواية.

وقال غيره<sup>(٥١)</sup>: النجش أن ينفر الناس عن الشيء إلى غيره، قال:  
وأصل النجش تنفير الوحش من مكان إلى مكان، قال الشاعر<sup>(٥٢)</sup>:  
فما لها الليلة من إنفاسٍ غير السرى والسائق النجاش  
فمعناه: المنفر. قال أبو العباس: نجاشو سوق الطعام من هذا أخذوا.

★ ★ ★

وقولهم: قد تعذّر عليّ كذا وقد تعذّرت عليّ الحاجة<sup>(٥٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معنى تعذّر عليّ ضاق عليّ، قال:  
وانما سُميت العذراء عذراء لضيقها، قال: ويقال للجامعة التي تجمع بها  
يدى الأسير وعنقه: عذراء لضيقها، وأنشد للفرزدق<sup>(٥٤)</sup>:  
رايتُ ابنَ دينارٍ يزيّدُ رمى به إلى الشامِ يومَ العنزِ واللّه شاعِلُه  
بعذراءٍ لم تنكحْ حليلاً ومَنْ تلجُ ذِراعِيه تخذُلُ ساعِدِيه أناملُه  
ومعنى هذا البيت أن [هذا] الرجل جنى على نفسه وبحث عن  
مكروهه كما بحثت العنز عن المديّة فذُبحت بها.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَغَرَ فلان كذا وكذا وهو دَغَار<sup>(٥٥)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٥٦)</sup>: الدَغَر: الاختلاس في سرعة. وقال  
غيره: الدَغَرَة: الغمزة والدفعه بسرعة. فالذين قالوا: الدغرة الاختلاس،

(٥١) هو ابن الاعرابي كما في الفاخر ٥٦.

(٥٢) رجل من بني قحس كما في تهذيب الالفاظ ٣١١.

(٥٣) اللسان (عذر).

(٥٤) ديوانه ٩٠/٢.

(٥٥) الفاخر ٥٤. اللسان (دغر).

(٥٦) الفاخر ٥٤.

[١٥٥/أ] احتجوا بقول النبي<sup>(٥٧)</sup> (ص): (لا قَطَعَ في الدَّغرة) أي في الاختلاس. والمُحَدَّثون يقولون: في الدَّغرة بفتح الغين، وأهل اللغة يسكنون الغين. والذين قالوا: الدغرة الغمز والدفع، قالوا: هو من قول العرب<sup>(٥٨)</sup>: قد دغرت المرأة حلق الصبي تدغره دَغراً إذا غمزته من وجع يهيج به من الدم يقال له العُدرة. ويقال أيضاً: قد عذرتَه تعذره عذرا إذا غمزت العذرة ودأبتها، قال النبي (ص): (لا تُعَذِّبَنَّ أولادَكَنَّ بالدَّغْرِ)<sup>(٥٩)</sup>، فهو غمز الحلق. ويقال<sup>(٦٠)</sup>: قد دُغِرَ الصبي فهو مدغور وعُدِرَ فهو معذور إذا عولج من هذا، قال جرير<sup>(٦١)</sup>:

عَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا عَمَزَ الطَّيِّبِ نَعَانِغَ الْمَعْذُورِ  
النَّعَانِغُ: لحامات تكون عند اللهوات واحداها نُعْنَعُ، ويقال لها اللغانين والللغاديد واحداها لُغْنُونٌ وَلُغْدُودٌ. ويقال للواحد أيضاً: لُغْدٌ<sup>(٦٢)</sup>، فَمَنْ قال: لُغْدٌ قال في الجمع<sup>(٦٣)</sup> أَلْغَادُ.

★ ★ ★

وقولهم: جاء في وقتِ الهاجرة<sup>(٦٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: وقت الهاجرة: وقت شدة الحر، وقال: إنما سميت هاجرة لأنها تهجر البرد، قال: ويجوز أن تكون سميت هاجرة لأنها أكثر حرّاً من سائر النهار، من قولهم: فلان أهجّر من فلان

(٥٧) هو حديث الامام علي كما في غريب الحديث ٢٩/١ والفائق ٤٢٨/١ والنهاية ١٢٣/٢.

(٥٨) اللسان (دغر).

(٥٩) غريب الحديث ٢٨/١.

(٦٠) هو قول أبي عبيدة فيما روى أبو عبيد في غريب الحديث ٢٨/١.

(٦١) ديوانه ٨٥٨. وابن مرة هو عمران بن مرة النقي. وكان أسر (جعثن) أخت الفرزدق يوم

السدان. والكين: لحم الفرج.

(٦٢) بعدها في ك: فاعلم.

(٦٣) ن: الجميع.

(٦٤) اللسان والتاج (هجر).

إذا كان [١٥٥/ب] أضخم منه. ويقال للحوض الضخم: هجير، فسميت الهاجرة هاجرة لضخامة الحر فيها. ويقال لوقت الحر هجير أيضاً، فيكون لفظه كلفظ الهجير إذا عُنيَ به الحوض الضخم، قال الشاعر:

وقد خضنَ الهجيرَ وعُمنَ حتى يُفرِّجَ ذاكَ عنهنَّ المساءُ<sup>(٦٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: هو ينزلُ في سِكةٍ فلان<sup>(٦٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: إنما سُميت السِكةُ [سكة] لاصطفاف الدور فيها، قال: ويقال للطريقة المستوية المصطفة من النخل سكة، قال النبي (ص): (خيرُ المالِ سِكةٌ مأبورةٌ ومُهَرَّةٌ مأمورةٌ)<sup>(٦٧)</sup>. السكة الطريقة المستوية من النخل. والمأبورة الملقحة، يقال: أُبِرت النخل أُبرها أُبراً إذا لقحتها، من ذلك الحديث الذي يُروى: (مَنْ باعَ نخلاً قد أُبِرت فثمرها للبائع إلا أن يشترطَ المبتاعُ)<sup>(٦٨)</sup>. ويقال: قد اثبرت غيري إذا سألته أن يَأْبِرَ لك نخلك، قال طرفة<sup>(٦٩)</sup>:

ولِي الأصلُ الذي في مثله يُصْلِحُ الأبرُ زرعَ المؤتبرِ  
والمهرة المأمورة هي الكثيرة النتاج، وفيها لغتان: مهرة مأمورة، ومهرة مؤمّرة. يقال: أمرها الله وأمّرها إذا أكثرها، قال الله عز وجل: «وإذا أردنا أن نهلك قريةً أمرنا مُترفيها»<sup>(٧٠)</sup> ففي هذا ثلاثة أوجه:

(٦٥) لم أقف عليه.

(٦٦) غريب الحديث ٣٤٩/١.

(٦٧) الفائق ١٨٩/٢، الجامع الصغير ١١/٢.

(٦٨) غريب الحديث ٣٥٠/١.

(٦٩) ديوانه ٦٣. (٧٠) الاسراء ١٦.



[١٥٦/أ] أحدهن<sup>(٧١)</sup> أن يكون المعنى: أمرناهم بالطاعة فعصوا. والقول الثاني: أن يكون معنى أمرناهم أكثرناهم. والقول الثالث: أن يكون معنى أمرناهم: جعلناهم أمراء، من قول العرب: أميرٌ غيرُ مأمون. وقرأ أبو عثمان النهدي<sup>(٧٢)</sup>: أَمَرْنَا مترفيها. [وقرأ أبو عمرو<sup>(٧٣)</sup>: أَمَرْنَا مترفيها على معنى أكثرنا]. وقرأ الحسن<sup>(٧٤)</sup>: أَمَرْنَا مترفيها بكسر الميم، وكان الفراء<sup>(٧٥)</sup> يُضَعِّف هذه القراءة لأن أمر لا يتعدى الى مفعول. وحكى أبو زيد<sup>(٧٦)</sup>: أَمَرَ الله بني فلان أي أكثرهم. والمعروف في كلام العرب: قد أَمَرَ القوم يأمرُون فهم آمرون إذا كثروا، قال لبيد<sup>(٧٧)</sup>:

إِنْ يُغَبِّطُوا يُهْطُوا وَإِنْ أَمَرُوا      يوما يصيرون للهلك والنفد  
معناه: وإن كثروا. وقال الآخر<sup>(٧٨)</sup>:  
أَمِيرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ      طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ  
وقال الآخر:  
غَرَّوكَ لَا نُصْرُوا وَلَا أَمَرُوا      أبداً ولا رغبوا عن الخير<sup>(٧٩)</sup>

★ ★ ★  
وقولهم: قد طَمَرْتُ الشيء<sup>(٨٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معنى طمرته سترته، قال: وهو من

- 
- (٧١) وهو قول الحسن كما في غريب الحديث ٣٥١/١.  
(٧٢) المحتب ١٦/٢. والنهدي هو عبد الرحمن بن مل البصري. توفي سنة ١٠٠ هـ. (تذكرة الحفاظ ٦١/١. تهذيب التهذيب ٢٧٧/٦).  
(٧٣) الاتحاف ٢٨٢. وينظر في هذه القراءة: السبعة ٣٧٩. التواذ ٧٥. زاد السير ١٩/٥.  
(٧٤) المحتب ١٦/٢.  
(٧٥) معاني القرآن ١١٩/٢.  
(٧٦) اللسان (أمر).  
(٧٧) ديوانه ١٦٠. وهبطوا: يموتوا.  
(٧٨) الأعشى. ديوانه ٢٤. وفيه: أمرون كسابون كل رغبة.  
(٧٩) لم أقف عليه. (٨٠) اللسان والتاج (طمر).

قولهم: قد طمر الجرح اذا سَفَلَ، قال: وهذا الحرف من الأضداد<sup>(٨١)</sup>.  
 يقال: [١٥٦/ب] طمر الجرح اذا سفل وطمر اذا علا وارتفع، قال:  
 وقولهم: طامر بن طامر<sup>(٨٢)</sup>، وهو البرغوث، وانما سمي البرغوث طامرا  
 لنزوه وارتفاعه.

★ ★ ★

وقولهم: الحديث ذو شُجُونِ<sup>(٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: الحديث ذو فنونٍ وتمسكٍ وتشبُّكٍ من<sup>(٨٤)</sup>  
 بعضه ببعض. يقال: شجر مُتَشَجِّنٌ اذا التَفَّ بعضُه ببعض، حكاه أبو  
 عبيد<sup>(٨٥)</sup>. وقال الفرزدق<sup>(٨٦)</sup>:

ولا تَأْمَنَنَّ الحَرْبَ إِنَّ اسْتِعَارَهَا كَضَبَةً اذ قال الحديثُ شُجُونُ  
 وقال النبي (ص): (الرَّحِمُ شُجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)<sup>(٨٧)</sup> ويقال: شُجْنَةٌ  
 بضم الشين. قال أبو عبيد<sup>(٨٨)</sup>: أخبرني يزيد بن هارون<sup>(٨٩)</sup> عن الحجاج  
 ابن أُرطاة<sup>(٩٠)</sup> قال: الشُّجْنَةُ كالغصن يكون من الشجرة، أو كلمة في نحو  
 هذا يوافق معناه.

★ ★ ★

(٨١) أضداد الصغاني ٢٣٧. ولم يذكر هذا الحرف في سائر كتب الأضداد السبعة المطبوعة.

(٨٢) الفاخر ٥٨، مجمع الأمثال ٤٣٢/١.

(٨٣) أمثال العرب ٤، الفاخر ٥٩، جهرة الأمثال ٣٧٧/١. ونقله البكري في فصل المقال ٦٨.

(٨٤) (من) ساقطة من ك.

(٨٥) غريب الحديث ٣٣٣/٢.

(٨٦) ديوانه ٣٣٣/٢. وضبة هو ضبة بن أد أول من قال هذا المثل.

(٨٧، ٨٨) غريب الحديث ٢٠٩/١.

(٨٩) من حفاظ الحديث المشهورين، توفي ٢٠٦ هـ. (العبر) ٣٥٠/١، تهذيب التهذيب ٣٦٦/١١.

(٩٠) يكنى أبا أُرطاة، توفي قبل سنة ١٤٥ هـ. (تاريخ ابن خياط ٦٤٨، تهذيب التهذيب ١٩٦/٢).

وقولهم: فلان مأبون<sup>(٩١)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: هو المغيّب، والأُبنة معناها في كلام العرب العيب. ويقال: أبنتُ الرجل أبنةً أبناً إذا عيّته. ويقال: في حسب فلان أبنة أي عيب، وهو من قولهم: عود مأبون، إذا كانت فيه أبنة، وهي العقدة يُعاب بها، قال الأعشى<sup>(٩٢)</sup>:  
عليه سلاحٌ امرئٍ حازمٍ تَمَهَّلَ للحربِ حتى امتحنَ

[أ/١٥٧]

سلاجِمٍ كالنحلِ ألْبستِها قضيْبَ سراءٍ قليلَ الأَبْنِ  
معنى قوله امتحن: اختار، قال الله عز وجل: «أولئك الذين امتحنَ الله قلوبهم للتقوى»<sup>(٩٣)</sup> معناه: اختارها وأخلصها. وقوله: سلاجِمٍ، يعني بها النصال العِراض.

★ ★ ★

وقولهم: قد أخذنا في الدّوس<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: الدوس: تسوية الحديقة<sup>(٩٥)</sup> وتزيينها، وهو مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلاؤه. يقال: داس الصيقل السيف يدوسه دوساً ودياساً إذا صقله وجلاه، قال الشاعر:  
صافي الحديدة قد أَضَرَّ بصقله طولُ الدِّياسِ وبطنُ طيرٍ جائعٍ<sup>(٩٦)</sup>  
ويقال للحجر الذي يُجلى به السيف مدّوس، أنشدنا أبو العباس لأبي ذؤيب<sup>(٩٧)</sup>

(٩١) الفاخر ٥٢. اللسان والتاج (ابن). (٩٢) ديوانه ٢١.

(٩٣) الحجرات ٣.

(٩٤) الفاخر ٥٧. اللسان (دوس).

(٩٥) ك: تمويه الحديقة.

(٩٦) الفاخر ٥٧ بلا عزو.

(٩٧) ديوان المهذلين ٦/١. والبيت في وصف حمار. وأضلع: أغلظ.

وَكأنما هو مِدْوَسٌ مُتَقَلِّبٌ بِالْكَفِّ إِلَّا أَنه هو أَضْلَعُ  
★ ★ ★

وقولهم: قد زَكَنَ عليه<sup>(٩٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: التزكين التشبيه، قال: ويقع على  
الظن الذي يقع في<sup>(٩٩)</sup> النفوس، قال الراجز:

يأَيُّهَذَا الْكَاشِرُ الْمُزَكَّنُ أَعْلَنُ بَمَا تَخْفِي فَإِنِّي مُعْلِنٌ<sup>(١٠٠)</sup>  
وقال أبو العباس: قال الفراء<sup>(١٠١)</sup>: يقال زَكِنْتُ الشيء إذا عَلِمْتَهُ  
وَأَزَكَنْتَهُ غَيْرِي إذا أَعْلَمْتَهُ، قال قَعْنَبُ بن أُمِّ صَاحِبٍ<sup>(١٠٢)</sup>:

ولن يراجع قلبي حُبَّهُمْ أَبَدًا زَكِنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي أَزَكِنُوا  
[١٥٧/ب] معناه: علمت من بغضهم.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَخَلَ فلانٌ في خُمَارِ الناسِ<sup>(١٠٣)</sup>

قال أبو بكر: هذا مما يَخْطِئُ فيه العوام فيقولون: غَمَارُ بالغين،  
والذي تقول العرب: دخل في خُمَارِ الناسِ بالخاء وهو جمعهم، أي استتر  
بهم وتغطى. ومن ذلك الخمار، سمي بذلك لتغطيته الشعر. ومن ذلك  
قولهم لما يستتر به الانسان في طريقه من الشجر وغيره: خَمَرَ، أنشد  
الفراء:

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكُ سِيرَا فَقَدْ جَاوَزَمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ<sup>(١٠٤)</sup>

(٩٨) الفاخر ٥٨.

(٩٩) ك: من.

(١٠٠) دون عزو في الفاخر ٥٨ واللسان (زكن).

(١٠١) الفاخر ٥٨.

(١٠٢) تهذيب الالفاظ ٥٤٧ ومختارات ابن الشجري ٢٨. وقعناب بن ضمرة، أموي. (من نسب الى أمه  
من الشعراء ٩٢، اللآلي ٣٦٢).

(١٠٣) الاضداد ٥٣ بلا ع و.

(١٠٤) الفاخر ٢٤٦.

وقال يعقوب بن السكيت<sup>(١٠٥)</sup>: الحَمَر عند العرب كل ما استتر به الانسان من شجر وغيره، والضراء<sup>(١٠٦)</sup>، ممدود: كل ما استتر به الانسان به من الشجر خاصة. يقال في مثل يضرب للرجل الحازم: لا يَدِبُّ له الضراء ولا يمشي له الحَمَر<sup>(١٠٧)</sup>، أي لا يختل ولكنه يجاهر، وقال بشر بن أبي خازم<sup>(١٠٨)</sup>:

عَطَفْنَاهُمْ عَطْفَ الضُّرُوسِ مِنَ الْمَلَا      بشهاء لا يمشي الضراء رقيبها  
أي لا يختل ولكنه يجاهر. وقال الكميت<sup>(١٠٩)</sup>:  
وَإِنِّي عَلَى حُبِّهِمْ وَتَطْلَعِي      إلى نصرهم أمشي الضراء وأختلُ  
وحكى بعض أهل اللغة<sup>(١١٠)</sup>: دخل في غمار الناس، بالغين، أي في تغطيتهم، من ذلك قولهم: قد غمر الماء الشيء اذا غطاه. ويقال: قد غسل يده من الغمر، أي مما غطى<sup>(١١١)</sup> عليها من الرائحة المكروهة.

★ ★ ★

[١٥٨/أ] وقولهم: أُنْتُنُ مِنَ الْعَذْرَةِ<sup>(١١٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(١١٣)</sup>: العذرة: فناء الدار، والعذرات: أفنية الدور، قال الخطيئة<sup>(١١٤)</sup>:

- 
- (١٠٥) إصلاح المنطق ٤٠٨.  
(١٠٦) المقصور والممدود لابن ولاد ٧٦ وللقالى ٢٩٠. وقال الأصمعي في كتابه الوحوش ٢٧: والضراء ما وارك من الشجر.  
(١٠٧) اصلاح المنطق ٤٠٨.  
(١٠٨) ديوانه ١٥. والضروس: الناقة الحديثة النتاج. والشهاء: الكتيبة البيضاء من كثرة الحديد.  
(١٠٩) الهاشميات ٧٤.  
(١١٠) ينظر اللسان (خر، غمر).  
(١١١) ك: غطاه عليها.  
(١١٢) (١١٣، ١١٤) الفاخر ٤٩.  
(١١٤) ديوانه ٣٣٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قِبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعَذِرَاتِ  
يُرِيدُ الْأَفْنِيَةَ. وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(١١٥)</sup>:

كَانَ لَا يَحْرُمُ الصَّدِيقَ وَلَا يَعْلَمُ مَا الْفَحْشُ طَيِّبُ الْعَذِرَاتِ  
رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ  
وَكَانُوا فِيهَا مَضَى يَطْرَحُونَ الْأَحْدَاثَ فِي أَفْنِيَةِ دَوْرِهِمْ فَسَمَوْهَا بِاسْمِ  
الْمَوْضِعِ. وَكَذَلِكَ الْغَائِطُ: هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١١٦)</sup>:

وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى قَلِيلِ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعُ  
وَكَانُوا فِيهَا مَضَى إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ قِضَاءَ حَاجَتِهِ طَلَبَ الْمَوْضِعَ الْمَطْمِنَ  
مِنَ الْأَرْضِ فَكَثُرَ هَذَا حَتَّى سَمَوْا الْحَدَثَ بِاسْمِ الْمَوْضِعِ. وَكَذَلِكَ  
الْكَنِيفُ: مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْحَظِيرَةُ الَّتِي تَعْمَلُ لِلْأَبْلِ فَتَكْنِيهَا مِنَ  
الْبَرْدِ فَسَمَوْا مَا حَظَرُوهُ وَجَعَلُوهُ مَوْضِعًا لِلْحَدَثِ بِذَلِكَ الْاسْمِ تَشْبِيهًا بِهِ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: عَلَى مَا خَيَّلَتْ<sup>(١١٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: عَلَى مَا أَرَتْ وَشَبَّهَتْ،  
وَقَالَ: يُقَالُ: تَخَيَّلْتَ وَخَيَّلْتَ، وَقَالَ: خَيَّلْتَ هُوَ الْكَلَامُ الْجَيِّدُ، وَالْأَصْلُ  
فِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ خَيَّلْتَ السَّحَابَةَ [١٥٨/ب] وَتَخَيَّلْتَ إِذَا أَرَتْ مُخِيلَةً  
لِلْمَطَرِ. وَقَالَ يَعْقُوبُ<sup>(١١٨)</sup>: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَعْنَى قَوْلِهِمْ: عَلَى مَا خَيَّلْتَ:  
عَلَى مَا شَبَّهَتْ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ زَهِيرٍ<sup>(١١٩)</sup>:

---

(١١٥) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ٢٠ مع تقديم الثاني.  
(١١٦) عمرو بن معد يكرب، ديوانه ١٣٢ (بغداد) ١٣٣ (دمشق).  
(١١٧) الفاخر ٢٧، شرح أدب الكاتب ١٦٢. وفي الأصل: تخيلت وما أثبتناه من ق. ف.  
(١١٨) ينظر إصلاح النطق ٣٧١ ولا ذكر فيه للأصمعي. وقول الأصمعي. في شرح ديوان زهير  
١٠٥.  
(١١٩) ديوانه ١٠٥.

تجذهم على ما خَيَّلَتْهم إزاءها وإن أفسدَ المالَ الجماعاتُ والأزلُّ  
قال يعقوب: قال الأصمعي<sup>(١٢٠)</sup>: معناه: إذا حبسَ الناسَ أموالهم [لا]  
تسرح وجدهم ينحرون، وإذا اشتد أمر الناس حتى يبلغ الضيقَ  
وجدهم يسوسون. فمعنى قوله: هم إزاءها: هم القائمون بها. ومعنى  
قوله: وإن أفسدَ المالَ الجماعات والأزل، معناه: وإن أفسدَ المالَ الذين  
يأكلونه وجذبُ السنين، وقال أبو العباس: الخالَ عندهم السحاب الذي  
يُخَيَّلُ اليك أنَّ فيه المطر، وأنشد للفرزدق<sup>(١٢١)</sup>:  
[أَتَيْنَاكَ زَوَّاراً وَوَفْداً وَشَامَةً لِحَالِكَ خَالِ الصَّدَقِ مُجْدٍ وَنَافِعِ  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(١٢٢)</sup>]:

بَاتَتْ تَشِيمُ لَدَى هَارُونَ مِنْ حَضَنٍ  
خَالاً يَضِيءُ إِذَا مَا مُزْنُهُ رَكَدَا  
وَقَالَ سُدَيْفُ<sup>(١٢٣)</sup>:

أَقِمْ قَصْدَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْعِرَاقِ وَخَالَ الْخَلِيفَةِ فَاسْتَمْطِرِ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ شُمْرِي<sup>(١٢٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه ثلاثة أقوال، قال قوم: الشمري الحاد النحرير،  
وأصله في كلام العرب شُمْرِيٌّ فغيرته العوام، قال الفضل بن العباس بن  
عتبة بن أبي لهب:

(١٢٠) ينظر ديوان زهير ١٠٦ فالشرح فيه هو هو. ولا ذكر للأصمعي.  
(١٢١) ديوانه ٣٩٣/١. والثامة: جمع شائم وهو الذي يشيم البرق ينظر أين مقر غيمه. والخال:  
السحاب.

(١٢٢) لم أقف عليه.  
(١٢٣) أدخل به شعره. وسديف بن مولى بني العباس وشاعرهم. (الشعر والشعراء ٧٦٦، طبقات ابن  
المعتمر ٣٧).

(١٢٤) الفاخر ٢٨. وفي التاج (شمر): شُمْرِيٌّ بفتح الشين والميم المشددة. وشُمْرِيٌّ بكسرهما مع شد  
الميم. وشُمْرِيٌّ بضمهما مع شد الميم. وشُمْرِيٌّ كقنبي أي بكسر الشين وتشديد الميم المفتوحة.

ولـين الشـيمـة شـمـريّ لـيس بفـحـاش ولا بـذي<sup>(١٢٥)</sup>  
وقال أبو عمرو: الشمري المنكش في الشر والباطل المتجرّد لذئ،  
قال: وهو مأخوذ من التشمير وهو الجدّ والانكماش، وأنشد للراجز:  
[أ/١٥٩]

تـعـجـبـت مـني ومن فـتـوري بـعد عـظـيم الجـدّ والتـشـمـير<sup>(١٢٦)</sup>  
وقال بعضهم: الشمريّ الذي يمضي لوجهه، أي يركب رأسه في الباطل  
ولا يرتدع.

★ ★ ★

---

(١٢٥) بلا عزو في اللسان والتاج (شمر).

(١٢٦) بلا عزو في الفاخر ٢٩.



وقولهم: بات القرم وحشاً<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: باتوا جوعاً، من ذلك قولهم<sup>(٢)</sup>: قد توحَّش للدواء، أي تجوَّع له، قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

فإن بات وحشاً ليلة لم يَضِقْ بها ذرعاً ولم يُصْبِحْ لها وهو ضارعٌ  
ويقال: قد أوحش الرجل وأقوى وأقتر وأنفق وأرمل، إذا فني زاده،  
قال الله عز وجل: «ومتاعاً للمُؤْمِنِينَ»<sup>(٤)</sup> فمعناه للمسافرين الذين  
ذهبت أزوادهم. وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: من ذلك قولهم: منزل قواء، إذا  
كان لا أنس فيه، وقال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

خليلي من عليا هوازن سلماً على طلل بالصفحتين قواء

★ ★ ★

وقولهم: رجل شَحَّثَ<sup>(٧)</sup>

قال أبو بكر: هذا مما يخطيء فيه العوام فيقولونه بالشاء والصواب:  
رجل شَحَّاذٌ بالذال، وهو المُلِحُّ في مسألته، من قولهم: قد شَحَّذَ الرجلُ  
السيفَ، إذا أَلَحَّ عليه بالتحديد، فالملح في المسألة مُشَبَّهٌ بهذا. ويقال:  
سيف مشحوذ وشفرة مشحودة، قالت عائشة بنت عبد المदान<sup>(٨)</sup>:

[١٥٩/ب]

حُدِّثْتُ بشراً وما صدَّقتُ ما زعموا

من قولهم ومن الأفك الذي اقترفوا

(١) الفاخر ٥٨.

(٢) الفاخر ٥٧.

(٣) حميد بن ثور، ديوانه ١٠٤ وفيه: وهو حاض.

(٤) الواقعة ٧٣.

(٥) ينظر مجاز القرآن ٢/٢٥٢.

(٦) بلا غزو في الأضداد ١٢٣ والمفصور والمنود للقيالي ٢٨٩.

(٧) درة الغواص ١٦٣، تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة ٣٣، تقويم اللسان ١٤٥.

(٨) تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة وفي الأصل: عبد الدار، وما أثبتناه من سائر النسخ.

أَلْحَى عَلَى وَدَجِي ابْنِي مَرْهَفَةً مَشْحُودَةً وَكَذَاكَ الْإِثْمُ يُقْتَرَفُ  
وَيُقَالُ: سَائِلٌ مَلَحٌ وَمَلَحَفٌ بِمَعْنَى. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَا يَسْأَلُونَ  
النَّاسَ إِحْفَافاً»<sup>(٩)</sup> يريد: بِالْحَاجِ وَمِلَازِمَةٍ. وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ  
[الدَّوْلِيُّ]<sup>(١٠)</sup>: (لَيْسَ لِلْسَائِلِ الْمَلَحَفِ مِثْلُ الرَّدِّ الْجَامِسِ)<sup>(١١)</sup>. يريد:  
الْجَامِدَ، أَيْ الْقَوِيَّ الْمُجْتَمِعَ.

وَالْمَحْرُومُ<sup>(١٢)</sup> فِيهِ خَمْسَةُ أَقْوَالٍ<sup>(١٣)</sup>: قَالَ مُجَاهِدٌ: الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ  
وَلَا يُعْطَى. وَقَالَ الْحَسَنُ: الْمَحْرُومُ الَّذِي يَرَاهُ النَّاسُ فَيُظَنُّونَ أَنَّهُ غَنِيٌّ  
وَلَيْسَ هُوَ كَذَلِكَ. وَقَالَ الْفَرَاءُ<sup>(١٤)</sup>: يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَسْتَقِيمُ لَهُ تِجَارَةٌ، قَالَ  
الْفَرَاءُ: وَيُقَالُ: الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ. وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ:  
الْمَحْرُومُ الْكَلْبُ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ طَلَّحَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ<sup>(١٥)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ وَغَيْرِهَا حَتَّى أَتَعَبَهُ  
فَصَيَّرَهُ بِمَنْزِلَةِ الطَّلْحِ وَالطَّلِيحِ مِنَ الْإِبِلِ. وَالطَّلْحُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ  
مَنَّهُ السَّيْرُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١٦)</sup>: الطَّلْحُ أَيْضًا الرَّجُلُ التَّعَبَ الْكَالُ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَطِيطَةِ<sup>(١٧)</sup> فِي صِفَةِ إِبِلٍ:

(٩) البقرة ٢٧٣.

(١٠) من ك.

(١١) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَوْلِهِ.

(١٢) فِي الْآيَةِ ١٩ مِنَ الذَّارِيَّاتِ وَالْآيَةِ ٢٥ مِنَ الْمَعَارِجِ.

(١٣) يَنْظُرُ فِي هَذِهِ الْأَقْوَالِ: زَادَ الْمَسِيرَ ٣٢/٨ وَالْقُرْطُبِيَّ ٣٨/١٧.

(١٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٨٤/٣ فِيهِ: (وَأَمَّا الْمَحْرُومُ فَالْمَحَارَفُ أَوْ الَّذِي لَا سَهْمَ لَهُ فِي الْغَنَائِمِ).

(١٥) الْفَاخِرُ ١٠٠. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَلْح).

(١٦) الْفَاخِرُ ١٠٠. وَيَنْظُرُ كِتَابُ الْإِبِلِ ١٤٦.

(١٧) دِيْوَانُهُ ٣٦٨.

إذا نامَ طَلَحُ أَشَعْتَ الرَّأْسَ خَلْفَهَا هداها لها أنفاسُها وزفيرُها  
ويقال: ناقة طليح، إذا كانت مُعْيَةً<sup>(١٨)</sup> كَالَّةً، قال الشاعر<sup>(١٩)</sup>:

[فاء]<sup>(٢٠)</sup> بَعْنَسٍ قَدْ وَنَتْ طَلِيحُ

ويقال: أَيْقُ طليحات وطلائح، قال الشاعر<sup>(٢١)</sup>:  
وَأَسَسَ بِنَاناً بِمَكَّةَ ثَابِتاً تَلْأُ فِيهِ بِالْظَلَامِ الْمَصَابِحُ  
[أ/١٦٠]

مثاباً لأفءاء القبائل كلها تَحِبُّ اليه اليعملاتُ الطلائحُ  
ومعنى: قد مَنَّهُ السيرُ<sup>(٢٢)</sup>: أَذْهَبَ مُنَّتَهُ أي قوته. يقال: جبل منين،  
إذا كان ضعيفاً ذاهب المنة. قال الله عز وجل: «فلهم أَجْرٌ غيرُ  
ممنونٍ»<sup>(٢٣)</sup>، فيه ثلاثة أقوال: أحدهن أن يكون المعنى: لا يُؤْمِنُ عليهم  
به. والقول<sup>(٢٤)</sup> الثاني: غير محسوب. والقول<sup>(٢٥)</sup> الثالث: غير ضعيف.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ تَجَهَّمَنِي فَلَانَ بِكَذَا وَكَذَا<sup>(٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: غَلَّظَ لي في القول وزاد فيه، من قول العرب:  
فلان جَهَّمُ الوجه إذا كان غليظ الوجه، قال جرير<sup>(٢٧)</sup>:

- 
- (١٨) ك: معيبة. وينظر: الأبل ١٤٦.  
(١٩) العجاج، ديوانه ١٦٨ وفيه: قلت لعنس. والعنس: الناقة الشديدة. وونت: قُتِرَتْ.  
(٢٠) من ك.  
(٢١) الثاني فقط للقرشي في شرح القصائد السبع ٥٣٩. ونسب إلى أبي طالب في اللسان (ثوب)  
برواية: اليعملات الذوامل. وليس في ديوانه.  
(٢٢) سائر النسخ: السفر.  
(٢٣) التين ٦.  
(٢٤) ٢٥، ٢٤ ساقطة من ك.  
(٢٦) الفاخر ١٠٨.  
(٢٧) ديوانه ١٦٨. والغضب: استرخاء الأذن إلى مؤخرها.

إِنَّ الزِّيَارَةَ لَا تُرْجَى وَدُونَهُمْ جَهْمُ الْحَيَا فِي أَشْبَاهِهِ عَضَفُ  
 وَيُقَالُ: جَهْمِي فَلَانٌ بَكَذَا وَكَذَا يَجْهَمُنِي، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢٨)</sup>:  
 فَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّا بَنَا دَاءً ظَبِيٍّ لَمْ تَخْنَهُ عَوَامِلُهُ  
 يَرِيدُ: فَانَنَا لَا دَاءَ بَنَا كَمَا أَنَّ الظَّبِيَّ لَا دَاءَ بِهِ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ تَشَرَّدَ الْقَوْمُ<sup>(٢٩)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ ذَهَبُوا فِي الْبِلَادِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «فَشَرَّدَ  
 بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ»<sup>(٣٠)</sup> مَعْنَاهُ: فَسَمِعَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ. وَيُقَالُ: مَعْنَاهُ: فَزَّعَ  
 بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣١)</sup>:  
 أَطَوَّفُ فِي الْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يُشَرَّدَ بِي حَكِيمٌ  
 مَعْنَاهُ: أَنْ يُسَمَّعَ بِي.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ طَرِيدٌ شَرِيدٌ<sup>(٣٢)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: [١٦٠/ب] الطَّرِيدُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَطْرُودُ،  
 فَصُرِفَ عَنْ<sup>(٣٣)</sup> مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا: مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ وَمَجْرُوحٌ  
 وَجَرِيحٌ. وَالشَّرِيدُ فِيهِ قَوْلَانُ: أَنْ يَكُونَ الْهَارِبُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ شَرَدَ  
 الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ إِذَا هَرَبَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣٤)</sup>:

(٢٨) عمرو بن الفضا في الجهني في اللسان (جهم).

(٢٩) اللسان والتاج (شرد). وفي ك: شرد.

(٣٠) الانتقال ٥٨.

(٣١) شاعر من هذيل كما في القرطبي ٣١/٨ وبلا عزو في زاد المير ٣٧٢/٣. وحكيم: رجل من بني

سليم كانت قريش ولته الأخذ على أيدي السفهاء.

(٣٢) الفاخر ١٠٢.

(٣٤) لم أقف عليه.

(٣٣) ك: عن.

أين الرماذ الذي قد كنتُ أعهدُهُ ما بالهُ عن جفون العين قد شردا  
وقال الأصمعي<sup>(٣٥)</sup>: الشريد: المفرد. وكذلك قال الياضي<sup>(٣٦)</sup>. وأنشد:  
تراه أمام الناجيات كأنه شريدُ نعامٍ شَدَّ عنه صواحبهُ<sup>(٣٧)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد خاتل فلانٌ فلاناً<sup>(٣٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: أصلُ المخاتلة المشي للصيد قليلا قليلا في خفية لئلا يسمع حساً ثم جعلت المخاتلة مثلاً لكل شيء وُري به  
وسُتر على صاحبه. أنشد الفراء والأصمعي:

حتني جانباتُ الدهر حتى كأنني خاتِلٌ أدنو لصيد  
قريبُ الخطو يحسبُ من رآني ولستُ مُقيّداً أني بقيد<sup>(٣٩)</sup>  
أراد: قد كبرت وضعف مشي حتى صار بمنزلة مشي مخاتل الصيد في  
ضعفه وخفيته.

★ ★ ★

وقولهم: لا ألقى فلاناً حتى يُنفخَ في الصُور<sup>(٤٠)</sup>

قال أبو بكر: في الصور قولان: قال قوم: الصور قرن ينفخ فيه.  
ورواوا عن عبد الله بن عمرو بن العاص<sup>(٤١)</sup> أنه سأل رسول

(٣٥) الفاخر ١٠٢.

(٣٧) للأحيمر السعدي كما في الفاخر ١٠٢.

(٣٨) الفاخر ١٠٢.

(٣٩) البيتان لأبي الطمحان القيني في: المعمر ٧٢.

(٤٠) معاني القرآن وأعرابه ٢/٢٩٠، اللسان والتاج (صور).

(٤١) صحابي، أسلم قبل أبيه، توفي ٦٥ هـ. (حلية الأولياء ١/٢٨٣، أسد الغابة ٣/٣٤٩).

الله (ص) [١٦١/أ] عن الصور فقال: (هو قرْنٌ يُنفخُ فيه) (٤٢).  
وأنشدوا (٤٣) في أن الصور القرن قول الشاعر:

نحن نطحناهم غداة الغورين بالضاحات في غبار النقعين  
نطحاً شديداً لا كنطح الصورين (٤٤)  
وأنشد الفراء (٤٥):

لولا ابن جمعدة لم يفتح قهندزكم

ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقال قتادة (٤٦): الصور جمع صورة، وقال: معنى نفخ في الصور: نفخ في  
الصور الأرواح. ويروى عن ابن هرمرز (٤٧) أنه قرأ: «يوم ينفخ في  
الصُور» (٤٨). وقال أصحاب هذا القول: صورة وصُور بمنزلة [قولهم]  
سُورة وسُور لسورة البناء، قال العجاج (٤٩):

فربُّ ذي سُرَاقٍ مَحْجُورٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ  
وأكثر أهل العلم على القول الأول.

★ ★ ★

وقولهم: قد سُرِّيَ عن الرجل (٥٠)

قال أبو بكر: معناه: قد كشف عنه ما كان يجده من الغضب

(٤٢) المسند ١٠/١٠.

(٤٣) ك: وأنشد.

(٤٤) الابيات بلا عزو في تفسير غريب القرآن ٢٦. والضاحات: الخيل الصالحة.

(٤٥) معاني القرآن ٣٤٠/١ بلا عزو. وهو بلا عزو أيضاً في نسب قريش ٣٤٥ والمغرب ٣١٥.

وقهندز: كلمة أعجمية وهي الحصن أو القلعة.

(٤٦) زاد السير ٦٩/٣.

(٤٧) وهي قراءة الحسن كما في الشواذ ٣٨ والاتحاف ٢١١.

(٤٨) الانعام ٧٣ وآيات أخرى.. (ينظر المعجم المفهرس ٤١٦).

(٤٩) ديوانه ٢٢٤. وسرت: وثبت.

(٥٠) اللسان (سرا).

والغم، من قولهم: قد سروت الثوب عن الرجل وسريته عنه، اذا كسفته، قال ابن هرمة<sup>(٥١)</sup>:

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ

قال النبي (ص): (الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو [عن] فؤاد السقيم)<sup>(٥٢)</sup>. فمعنى يرتو: يشد ويقوى، ومعنى يسرو: يكشف، قال لبيد<sup>(٥٣)</sup> يذكر درعا:

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكَأً كَالْبَصَلِ  
[١٦١/ب] يعني الدروع أن لها عرى في أوساطها فتشد ذيلها الى تلك العرى لتشم<sup>(٥٤)</sup> عن لابسها، فذلك الشد هو الرتو، وهو معنى قول زهير<sup>(٥٥)</sup>:

وَمُفَاضَةٌ كَالنَّهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا بِيضَاءَ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمُهَنْدٍ  
يعني أنه علّق الدرع بمعلق [في] السيف. وجاء في الحديث: (إنّ النبي (ص) أَخْبَرَ بِخَبَرِ غَمَّةٍ فَاثْتَمَعَ<sup>(٥٦)</sup> لَوْنُهُ ثُمَّ سُرِّيَ عَنْهُ)<sup>(٥٧)</sup>. فمعنى سُرِّيَ عنه: كُشِفَ عنه ما وجد، ومعنى اِثْتَمَعَ لونه: تَغَيَّرَ لونه. وفيه عشر لغات حكّاها ابن الجهم عن الفراء: اِثْتَمَعَ لونه بالميم واثْتَمَعَ لونه بالنون واثْتَمَعَ لونه بالباء واهْتَمَعَ لونه بالهاء واثْتَمَعَ لونه بالنون والسين واستَمَعَ لونه بالسين والتاء والتَمَعَ لونه بالميم والتاء واثْتَمَرَ لونه

(٥١) ديوانه ١٦٦ (بغداد) ١٦٩ (دمشق) وعجزه: وَأَذَنَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمَزَايِلُ.

(٥٢) غريب الحديث ٩١/١، الفائق ٣٤/٢.

(٥٣) ديوانه ١٩١. وذفرء من الذفر وهو الصنان وخبت الريح. والقرد ماني: قال ابن قتيبة في المعاني الكبير. ١٠٣: (القردماني الدروع، وهو فارسي أصله كرد ماند أي عمل فقي). والترك: البيض، وهي هنا الخوذ. (ينظر المغرب ٣٠٠).

(٥٤) ك: لتستمر.

(٥٥) ديوانه ٢٧٨. والنهي: الغدير.

(٥٦) ك: فانتقع.

(٥٧) لم أقف على هذا الحديث.

بالباء [والتاء] والسين والتُمىء لونه والتهم لونه.

★ ★ ★

وقولهم: قد تصلف الرجل<sup>(٥٨)</sup>

قال أبو بكر: فيه وجهان، أحدهما أن يكون معنى تصلف: قلّ خيره ومعروفه. قال أبو العباس: أصل الصلف قلّة النزل، يقال: اناء صلف إذا كان قليل الأخذ من الماء. والوجه الآخر أن يكون معنى تصلف الرجل تبغض، من قولهم: قد صلف الرجل زوجته يصلفها صلفاً إذا [١٦٢/أ] أبغضها، فإذا أبغضته هي قيل: فركته تفرّكه فركاً. ويقال: امرأة فارك لزوجها ورجل صلف لامرأته أي مبغض لها.

★ ★ ★

وقولهم: قد حصّر الرجل<sup>(٥٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد احتبس عليه الكلام وضاق مخرجه. وأصل الحصر عند العرب<sup>(٦٠)</sup>: الحبس والضيق. قال الله عز وجل: «أو جاءكم حصرت صدورهم»<sup>(٦١)</sup> أي قد ضاقت صدورهم. وقرأ الحسن<sup>(٦٢)</sup>: حصرة صدورهم على معنى: ضيقة صدورهم. والحصر عند العرب احتباس الحدث والأسر احتباس البول. ويقال: حصرت الرجل أحصره حصراً إذا حبسته وضيق عليه، وأحصره المرض إذا حبسه. قال الله عز وجل: «فإن أخصرتكم فما استيسر من الهدى»<sup>(٦٣)</sup>. قال قيس المجنون<sup>(٦٤)</sup>:

ألا قد أرى والله حبك شاملاً فؤادي واني محصر لا أنالك

(٦١) النساء ٩٠.

(٦٢) الشواذ ٢٨.

(٦٤) أخل به ديوانه.

(٥٨) اللسان والتاج (صلف، فرك).

(٥٩) اللسان والتاج (حصر).

(٦٠) من سائر النسخ وفي الأصل: عندهم.



ويقال للملك: حَصِيرُ لَأَنَّهُ مَحْجُوبٌ مَحْبُوسٌ لَا يَكَادُ النَّاسُ يَعَايِنُونَهُ.  
يقال: قَدْ غَضِبَ الْحَصِيرُ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦٥)</sup>:

[بَنِي مَالِكٍ جَارَ الْحَصِيرِ عَلَيْكُمْ

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦٦)</sup>]:

وَمَقَامَةٌ غُلِبَ الرِّقَابُ كَأَنَّهُمْ جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ  
أَرَادَ: لَدَى بَابِ الْمَلِكِ. وَالْحَصِيرُ: الْحَبْسُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَجَعَلْنَا  
جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا»<sup>(٦٧)</sup> مَعْنَاهُ: سَجْنَا وَحَبَسْنَا.

★ ★ ★

[١٦٢/ب] وَقَوْلُهُمْ: قَدْ جَلَسَ عَلَى الْمِسْوَرَةِ<sup>(٦٨)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِنَّمَا سُمِّيَتِ الْمِسْوَرَةُ مِسْوَرَةً لَعَلَّوْهَا  
وَارْتَفَاعَهَا، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ سَارَ الرَّجُلُ يَسُورُ سَوْرًا، إِذَا ارْتَفَعَ.  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٦٩)</sup>:

فَرُبَّ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ  
أَرَادَ: ارْتَفَعَتْ إِلَيْهِ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَعَدَ فُلَانٌ عَلَى الْمِنْبَرِ<sup>(٧٠)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمِنْبَرُ مَنْبَرًا لِارْتِفَاعِهِ  
وَعُلُوِّهِ، أَخَذَ مِنَ النَّبْرِ، وَالنَّبْرُ عِنْدَهُمْ ارْتِفَاعُ الصَّوْتِ. يُقَالُ: نَبَرَ الرَّجُلُ

(٦٨) اللسان والتاج (سور).

(٦٩) ديوانه ٢٢٤.

(٧٠) اللسان (نبر).

(٦٥) بلا عزو في غريب الحديث لابن قتيبة ١١٧/١

(٦٦) المجاز ٣٧١/١. والبيت للبيد في ديوانه ٢٩٠.

(٦٧) الأسراء ٨.

نَبْرَةً، إذا تكلم كلمة فيها عُلُوٌّ. أنشدنا أبو الحسن بن البراء<sup>(٧١)</sup> عن بعض الشيوخ لبعض الشعراء:  
إني لأسمعُ نَبْرَةً من قولها فأكاد أن يغشى عليّ سرورا<sup>(٧٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد اعتدى فلانٌ على فلان<sup>(٧٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ظلمه. واعتدى من العداء والعدوان، وهو الظلم، قال الشاعر<sup>(٧٤)</sup>:

بَكَتْ إبلي وحقُّ لها البكاءُ وأحرقها المحابسُ والعداءُ  
ويقال: قد عدا فلان على فلان يعدو عليه عدواً وعدوواً، إذا ظلمه.  
وقال الله عز وجل: «عَدُواْ بغيرِ علمٍ»<sup>(٧٥)</sup> معناه: ظلماً. قرأ الحسن<sup>(٧٦)</sup>: «عَدُواْ بغيرِ علمٍ». وقال يعقوب الحضرمي<sup>(٧٧)</sup>: قرأ بعض القراء: عَدُواْ بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو على معنى: أعداء، فاكتفى بالواحد من الجمع.

★ ★ ★

[١٦٣/أ] وقولهم: قد سار فلانٌ فرسخاً<sup>(٧٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: الفرسخ عند العرب كل ما له بُعدٌ

(٧١) أحد الرواة، روى عنه المؤلف في الأضداد وشرح القصائد السبع، واسمه محمد بن أحمد العبدي ت ٢٩١ هـ. (تاريخ بغداد ٢٨١/١).

(٧٢) لم أقف عليه.

(٧٣) اللسان (عدا).

(٧٤) مسلم بن معبد الأسدي، خمس قصائد نادرة ٥٢.

(٧٥) الانعام ١٠٨.

(٧٦) المحتسب ٢٢٦/١.

(٧٧) أحد القراء العشرة، توفي ٢٠٥ هـ. (معرفة القراء الكبار ١٣٠، طبقات القراء ٣٨٦/٢).

(٧٨) الشواذ ٤٠. (٧٩) اللسان (فرسخ).

وطولُ يقال: انتظرتك فرسخا من النهار أي وقتا طويلا. وقال: يقال:  
فرسخت الحمى عن فلان اذا بُعِدَتْ عنه .

★ ★ ★

وقولهم: هي أيام التشريق<sup>(٨٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: في تسميتهم اياها أيام التشريق،  
قولان: أحدهما أن تكون سميت بذلك لأن الذبح فيها يجب بعدما  
تشرق الشمس، واحتج بالحديث الذي يروى: (مَنْ ذَبَحَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ  
فَلْيُعِدْ)<sup>(٨١)</sup>. والقول الآخر أن تكون سميت أيام التشريق لأنهم كانوا  
يُشَرِّقُونَ فيها اللحم من لحوم الأضاحي.

★ ★ ★

وقولهم: فلان أقلُّ من النقدِ<sup>(٨٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: النقد عند العرب صغار الضأن  
ورُذَالُهَا، وأنشد:

فُقَيْمٌ يَا شَرَّ تَمِيمٍ مَحْتِدَا      لو كنتم ضأناً لكنتم نقدا  
أو كنتم ماءً لكنتم زبدا      أو كنتم صوفاً لكنتم قردا<sup>(٨٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد تَبَحَّحَ [فلان] في الدار<sup>(٨٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(٨٥)</sup>: معناه: قد توسَّطها وتمكَّن فيها،

---

(٨٠) غريب الحديث ٤٥٣/٣ . (٨١) الفائق ٢٣٢/٢ .

(٨٢) امثال ابي عكرمة ١١١ ، الفاخر ٣٠ .

(٨٣) للكذاب الحرمازي في الحيوان ٤٨٤/٣ و ٤٦٣/٥ . وللعين النقري في الأزمنة والأمكنة

٢٧٧/٢ .

(٨٤) (٨٦ ، ٨٥) غريب الحديث ٢٠٥/٢ .

(٨٤) اللسان (مبح) .

وهو مأخوذ من البجوحة، قال أبو عبيد: بجوحة كل شيء وسطه وخياره، من ذلك الحديث الذي رواه [١٦٣/ب] عمر عن النبي (ص): (مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَسْكُنَ بُجُوحَةَ الْجَنَّةِ فَلْيُزِمِ الْجَمَاعَةَ)<sup>(٨٦)</sup> فمعناه<sup>(٨٧)</sup>: وسط الجنة، ومن ذلك قول جرير<sup>(٨٨)</sup>:  
 قومي تيمُّ هم القومُ الذين همُّ      ينفون تغلبَ عن بُجُوحَةِ الدارِ  
 معناه: عن وسط الدار.

★ ★ ★

وقولهم: قد تمطَّى فلان<sup>(٨٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد مدَّ يديه وأعضاءه، وهو تفعل من قولهم: قد مطوت بهم في السير أمطو مطوا، اذا مدت بهم، قال امرؤ القيس<sup>(٩٠)</sup>:

مَطُوتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيَّتِي      وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ  
 ويقال: قد تمطى الرجل، اذا تبختر. قال الفراء<sup>(٩١)</sup>: انما قيل للذي يتبخر: قد تمطى، لأنه يد مطاه أي ظهره. فعلى قول الفراء هو [من] مطوت أمطو. وقال أبو عبيدة<sup>(٩٢)</sup>: معنى قولهم للمتبختر: قد تمطى: قد مشى المَطيَّاءَ، وهي مشية يُتَبَخَّرُ فيها<sup>(٩٣)</sup>. قال النبي (ص): (اذا مشت أمتي المَطيَّاءَ وخدمتهم فارسُ والرومُ كانَ بأسُهم بينهم)<sup>(٩٤)</sup>.

(٨٧) ك: معناه.

(٨٨) ديوانه ٢٣٤.

(٨٩) غريب الحديث ٢٢٣/١.

(٩٠) ديوانه ٩٣. وفيه: مطيهم. وفي ل. ك، ق: غزاتهم.

(٩١) معاني القرآن ٢١٢/٣.

(٩٢) ينظر المجاز ٢٧٨/٢.

(٩٣) (المطيَّاء.... فيها) ساقط من ق.

(٩٤) الفائق ٣٧١/٣.

فَصَلَ تَمْطَى عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ تَمْطَطَ، فَاسْتَقْلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ طَآءَاتٍ<sup>(٩٥)</sup>، فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّانِيَةِ<sup>(٩٦)</sup> يَاءً كَمَا [قَالَ] الْعَجَاجُ<sup>(٩٧)</sup>؛  
تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ. [أَبْصَرَ خَرْبَانَ فُضَاءً فَاكْدَرًا]  
أَرَادَ: تَقْضُضُ الْبَازِي فَأَبْدَلَ مِنَ الثَّالِثَةِ يَاءً. وَقَالَ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «تُمْ ذَهَبَ [١٦٤/أ] إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى»<sup>(٩٨)</sup>  
مَعْنَاهُ: يَتَبَخَّرُ. وَشَبَّهَ بِهَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «قَدْ أَفْلَحَ  
مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا»<sup>(٩٩)</sup> مَعْنَاهُ: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّى  
نَفْسَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّى نَفْسَهُ بِالْعَمَلِ الْقَبِيحِ. قَالَ  
الْفَرَّاءُ<sup>(١٠٠)</sup>: الْأَصْلُ فِيهِ: مَنْ دَسَّاهَا، أَيُّ مَنْ دَسَّسَ مَنْزِلَهُ وَأَخْفَاهُ مِنَ  
الضُّيْفَانِ وَالسُّؤَالِ وَالْمَطَالِبِينَ بِحَقِّ اللَّهِ، فَلَأَلَفَ بَدَلَ مِنَ السِّينِ الثَّالِثَةِ.  
وَيُقَالُ<sup>(١٠١)</sup>: مَعْنَى الْآيَةِ: قَدْ أَفْلَحَتْ نَفْسُ زَكَّاهَا اللَّهُ، وَقَدْ خَابَتْ نَفْسُ  
دَسَّاهَا اللَّهُ. وَقَالَ بَعْضُ الْمُفْسِّرِينَ: مَعْنَى دَسَّاهَا: أَغْوَاهَا، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ  
الشَّاعِرِ:

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَّسْتَ عَمْرًا فَأَصْبَحْتُ حَلَائِلُهُ مِنْهُ أَرَامِلَ ضِيْعًا<sup>(١٠٢)</sup>

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ زَاعَنِي كَذَا وَكَذَا وَأَنَا مُرَوِّعٌ مِنْهُ<sup>(١٠٣)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ وَقَعَ فِي رُوعِي الْخَوْفُ مِنْهُ. وَالرُّوعُ بضم

(٩٥) سائر النسخ: بين الطاءات

(٩٦) سائر النسخ: الثالثة.

(٩٧) ديوانه ٢٨. والخربان: الحباريات الذكور. واحده خرب وهو ذكر الحبارى.

(٩٨) القيامة ٣٣.

(٩٩) الشمس ١٠.

(١٠٠) معاني القرآن ٢٦٧/٣.

(١٠١) وهو قول الفرّاء أيضاً.

(١٠٢) بلا غزو في القرطبي ٧٧/٢٠ والبحر ٤٧٧/٨.

(١٠٣) اللسان (روع).

الراء النفس، والروع بفتح الراء الخوف. قال النبي (ص): (إنَّ روح القدس نفثَ في روعي أنَّ نفساً لن تموتَ حتى تستكملَ رزقها، فاتقوا الله وأجللوا في الطلب)<sup>(١٠٤)</sup>. وقال عنتره<sup>(١٠٥)</sup>:  
 ما راعني إلاَّ حمولةُ أهلها      وسطَ الركابِ تَسْفُ حَبَّ الحِمْمِ

★ ★ ★

وقولهم: هم في أمرٍ مريج<sup>(١٠٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: في أمرٍ مختلطٍ، يقال: مَرَجَ الناسَ، اذا اختلطوا، قال الله عز وجل: «فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ»<sup>(١٠٧)</sup> معناه: في أمرٍ مختلط<sup>(١٠٨)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٠٩)</sup>:

[١٦٤/ب]

/ مَرَجَ الدِّينُ فاعددتُ له      مُشْرِفَ الحَارِكِ محبوبك الكتدُ  
 وسئل ابن عباس<sup>(١١٠)</sup> عن قول الله عز وجل: «فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ»  
 فقال: معناه: في أمرٍ مختلطٍ، أما سمعت قول الشاعر<sup>(١١١)</sup>:  
 فجالتُ والتمستُ به حشاها      فخرَّ كأنَّه خوطٌ مريجُ

(١٠٤) غريب الحديث ٢٩٨/١.

(١٠٥) ديوانه ١٩٢. وتسف: تأكل. والخمم: آخر ما يبس من النبات.

(١٠٦) اللسان (مرج).

(١٠٧) ق ٥.

(١٠٨) وهو قول أبي عبيدة في الجاز ٢٢٢/٢.

(١٠٩) أبو دواد الأيادي، شعره: ٣٠٤. والكتد: موصل العنق في الظهر. ومحبوك: مدمج. والحارك: ما شخص فوق فروع كتفيه. وفي ك: محبوب الكفل.

(١١٠) سؤالات نافع ٤٢ وفيه: المريج: الباطل الفاسد.

(١١١) عمرو بن الداخل الهذلي، ديوان الهذليين ١٠٣/٣. وقيل لزهير بن حرام (شرح اشعار الهذليين ٦١١).

معناه: كأنه سهم قد اختلط الدم به. والحوط عندهم الغصن وجمعه  
خيطان. قال الشاعر<sup>(١١٢)</sup>:

يهيئ عليّ الشوق سجعَ حمامة تنوح بلحن في هديل تجاوبه  
على سلب الخيطان أحوى نباته إذا استن ريعان الصبا فهو قلبه  
ويقال<sup>(١١٣)</sup>: مرجت الدابة إذا خليتها. وأمرجتها إذا رعيتها. قال الله  
عز وجل: «مرج البحرين يلتقيان»<sup>(١١٤)</sup> معناه: أرسل البحرين  
وخلّاهما. وقال النعمان بن بشير الأنصاري<sup>(١١٥)</sup>:

مرجت لنا البحرين بجرأ شراؤه فراتٌ وبحراً يحملُ الفلك أسودا  
أجاجاً إذا طابت له ريحة جرت به وتراها حين تسكن ركدًا

★ ★ ★

وقولهم: قد ميزت الدراهم<sup>(١١٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد فصلتها وقطعت بعضها عن بعض. قال  
الله عز وجل: «وامتازوا اليوم أيها المجرمون»<sup>(١١٧)</sup>. قال أبو  
عبدة<sup>(١١٨)</sup>: معناه: انقطعوا عن المؤمنين وكونوا فرقة واحدة. قال الله  
عز وجل: «تكاد تميز من الغيظ»<sup>(١١٩)</sup> معناه: تنقطع بعضها من بعض  
قال النبي (ص): (لا تهلك أمتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع)<sup>(١٢٠)</sup>

---

(١١٢) لم اقف عليه.

(١١٣) مجاز القرآن ٧٧/٢.

(١١٤) الفرقان ٥٣.

(١١٥) شعرة: ٩٨.

(١١٦) اللسان (ميز).

(١١٧) يس ٥٩.

(١١٨) ينظر المجاز ١٦٤/٢. وفيه: وامتازوا أي تميزوا.

(١١٩) الملك ٨.

(١٢٠) الفائق ٣٩٦/٣.

فالتأيل أن لا يكون للناس سلطان يكفُّهم عن المظالم فيميل بعضهم على بعض بالغارة. [١٦٥/أ] والتأيز: أن ينقطع بعضهم عن بعض ويصيروا أحزابا بالعصبية. والمعامع: شدة الحرب والجد في القتل. والأصل فيه من مَعَمَّة النار، وهو سرعة التهايبها، قال الشاعر<sup>(١٢١)</sup> يصف فرسا:

جُمُوحاً مروحاً وإحظارها كَمَعَمَّة السعف الموقد  
شبه حفيفها من المرح في عدوها بمعمعة النار إذا التهبت في السعف.  
ومن ذلك قالوا للمرأة الذكية المتوقدة: مَعْمَعٌ. قال أوفى بن دهم<sup>(١٢٢)</sup>:  
(النساء أربع: فمنهن مَعْمَعٌ لها شيئها أجمع. ومنهن تبعٌ ترى ولا تنفع.  
ومنهن صدعٌ تُفرِّق ولا تجمع. ومنهن غيثٌ وقع في بلد فأمرع)<sup>(١٢٣)</sup>  
وزاد عبد الملك بن عمير<sup>(١٢٤)</sup>: ومنهن القرثع وهي التي تلبس درعها  
مقلوباً<sup>(١٢٥)</sup> وتكحل إحدى عينيها ولا تكحل الأخرى.

★ ★ ★

وقولهم: قد تطول علي فلان<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تفضل علي<sup>(١٢٧)</sup>. قال أبو عبيدة<sup>(١٢٨)</sup>:  
الطَّوْلُ في كلام العرب الفضل. وأنشد:

(١٢١) امرؤ القيس، ديوانه ١٨٧. والجموح: الشيطنة. والاحظار: نوع من السير السريع.

(١٢٢) العدوى البصري، روى عن نافع. (ميزان الاعتدال ٢٧٨/١، تهذيب التهذيب ٣٨٥/١).

(١٢٣) النهاية ١٧/٣، ٣٤٣/٤.

(١٢٤) من رواية الحديث، توفي ١٣٦ هـ. (ميزان الاعتدال ٦٦٠/٢، طبقات الحفاظ ٥٦).

(١٢٥) من ك وفي الأصل: مقلوبة. ودرع المرأة مذكر. (ينظر المذكر والمؤنث للفراء ٩٣).

(١٢٦) اللسان (طول). وفي سائر النسخ: قد تطول فلان على فلان.

(١٢٧) سائر النسخ: عليه.

(١٢٨) مجاز القرآن ١٩٤/٢.



وقال لجسّاسٍ أَغْنِي بِشِرْبَةِ تدارك بها طَوْلًا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ (١٢٩)  
وقال الله عز وجل: « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » (١٣٠) فمعناه: ذي  
الفضل على عباده.

★ ★ ★

[١٦٥/ب] وقولهم: على فلانِ السَّكِينَةُ (١٣١)

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة (١٣٢) السَّكِينَةُ فَعِيْلَةٌ مِنَ السُّكُونِ،  
وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ (١٣٣):

لِللَّهِ قَبْرٌ غَالَهُ مَاذَا يَجْنُ لَقَدْ أَجَنَّ سَكِينَةً وَوَقَارَا  
وقال الفراء (١٣٤): السَّكِينَةُ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِهِمُ الطَّمَأْنِينَةُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: « فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ » (١٣٥). وقال علي بن أبي  
طالب (١٣٦) (رض): السَّكِينَةُ لَهَا وَجْهٌ مِثْلُ وَجْهِ الْإِنْسَانِ ثُمَّ هِيَ بَعْدُ  
رِيحٌ هَفَافَةٌ. وقال مجاهد (١٣٧): السَّكِينَةُ لَهَا رَأْسٌ مِثْلُ رَأْسِ الْهَرِّ  
وَجَنَاحَانِ، وَهِيَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ.

★ ★ ★

وقولهم: هذا الشيءُ غَايَةٌ (١٣٨)

قال أبو بكر: معناه: هذا الشيء علامة في جنسه أي لا نظير له

(١٢٩) للنايفة الجعدي، ديوانه ١٤٥ وفيه: تمن بها فضلا...

(١٣٠) المؤمن ٣.

(١٣١) اللسان والتاج (سكن).

(١٣٢) مجاز القرآن ٢٥٤/١.

(١٣٣) الصواب لأبي عريف الكلبي كما في المجاز ٢٥٤/١ واللسان (سكن).

(١٣٤) معاني القرآن ٦٧/٣ في شرح الآية ١٨ من الفتح.

(١٣٥) التوبة ٤٠.

(١٣٦، ١٣٧) بصائر ذوي التمييز ٢٣٩/٣.

(١٣٨) الفاخر ١٣١، اللسان (غيا).

فيه، أخذ من غاية الحرب وهي الراية والعلامة تنصب للقوم فيقاتلون ما دامت واقفة، قال الشماخ<sup>(١٣٩)</sup>:

إذا ما غاية نُصِبَتْ لمجدٍ تلقّاها عرابةً باليمين  
ومن ذلك: غاية الخمار، وهي خِرقة يُعلّقها الخمار على بابه إذا جلب  
الخمر أو كان عنده، فتكون علامةً لكون الخمر عنده، قال عنترة<sup>(١٤٠)</sup>:

ربّذ يده بالقداح إذا شتا هتّاك غاياتِ التّجارِ مُلَوّمٍ  
يعني رجلا اشترى جميع ما كان عند الخمار من الخمر فقلعوا الغايات،  
وهي التي تدل على ما عندهم من الخمر إذ لم يبق عندهم منها شيء.  
ويقال<sup>(١٤١)</sup>: معنى قولهم: هذا الشيء غاية أي هو مُنتهى هذا الجنس في  
الجودة، أخذ [١٦٦/أ] من غاية السّبق، وهي قصبة تُنصب في الموضع  
الذي تكون المسابقة اليه، ويكون منتهى السبق عندها ليأخذها  
السابق. فكذاك الغاية من الأشياء هو منتهى الجودة.

★ ★ ★

وقولهم: عفا الله عنك<sup>(١٤٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه<sup>(١٤٣)</sup>: درس الله ذنوبك ومحاها عنك، من  
قولهم: قد عفا المنزل يعفو عفوا إذا درس وانحلت<sup>(١٤٤)</sup> آثاره، قال امرؤ  
القيس<sup>(١٤٥)</sup>:

---

(١٣٩) ديوانه ٣٣٦ وفيه: إذا ما راية. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.  
(١٤٠) ديوانه ٢١١. والربذ: السريع الضرب بالقداح. (ينظر الميسر والقداح ٤٢).

(١٤١) الفاجر ١٣١.

(١٤٢) اللسان (عفا).

(١٤٣) ساقطة من ك.

(١٤٤) ك: وانحلت.

(١٤٥) ديوانه ٨.

فَتَوْضِحَ فَاَلْمَقْرَأَةُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا      لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالٍ  
وَقَالَ لَبِيدٌ <sup>(١٤٦)</sup>:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا      بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا  
معناه: درست. ويقال: قد عفا الشعر يعفو عفوا إذا كثر، وقد عفوته  
اعفوه عفوا وأعفيته أعفیه إعفاء، إذا كثرته، جاء في الحديث: (أمر  
النبي (ص) أَنْ تُحْفَى الشَّوَارِبُ وَأَنْ تُعْفَى اللَّحَى) <sup>(١٤٧)</sup>. معناه: وأن  
تُكْثَرَ وتُؤَفَّرَ. ويقال: قد عفا القوم يعفون عفوا، إذا كثروا، قال الله  
عز وجل: «حَتَّى عَفَّوْا» <sup>(١٤٨)</sup>، قالوا: معناه: حتى كثروا، وقال  
للشاعر <sup>(١٤٩)</sup>:

وَلَكِنَّا نُعِضُّ السِّيفَ مِنْهَا      بِأَسْوَاقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومٍ  
ويقال: قد عفا الرجلُ الرجلَ <sup>(١٥٠)</sup> [فهو عافٍ] إذا طلب منه حاجة،  
من ذلك الحديث الذي يُروى: (مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَهِيَ لَهُ، وَمَا أَكَلَتْ  
العَافِيَةُ مِنْهَا فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ) <sup>(١٥١)</sup>. فالعافية كل طالبٍ رزقاً من إنسان أو  
طائر أو دابة. ويقال [١٦٦/ب] في جمع العافية العُفَاة، قال  
الأعشى <sup>(١٥٢)</sup>:

يَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ      كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوَثَنِ



---

(١٤٦) ديوانه ٢٩٧. وتأبَّد: توحش. الغول: ما انهبط من الأرض. الرجام: جبل. وقد تكون بمعنى  
الهضاب.

(١٤٧) صحيح مسلم ٢٢٢.

(١٤٨) الاعراف ٩٤.

(١٤٩) لبید، ديوانه ١٠٤. ونعض: نضرب. كوم: عظام الأسنمة.

(١٥٠) ساقطة من ك.

(١٥١) غريب الحديث ١٤٨/١.

(١٥٢) ديوانه ١٩.

وقولهم: قد تجانب الرجلان وبينهما جنب<sup>(١٥٣)</sup>

قال أبو بكر: الأصل في تجانب تباعد، من ذلك قولهم: قد مجنبت فلاناً، اذا تباعدت منه. ومن ذلك قولهم: جارٌ جنبٌ، للبعيد، قال الله عز وجل: «والجارِ الجُنُبِ»<sup>(١٥٤)</sup> فمعناه: والجار البعيد، وقال الشاعر<sup>(١٥٥)</sup>:

ما ضرَّها لو غداً بمجاثِننا عادٍ كريمٍ أو زائرٌ جنبٌ  
معناه: أو زائرٌ بعيد. فاذا قيل: قد تجانب الاثنان، فمعناه: قد تباعدا في الأخذ فلا يأخذ هذا من هذا شيئاً ولا [يأخذ] هذا من هذا شيئاً. ومن ذلك قولهم: ما يزورنا فلان إلا عن جنبه، معناه: إلا عن بُعدٍ، قال الأعشى<sup>(١٥٦)</sup>:

أتيتُ حُرَيْثاً زائراً عن جنبه فكانَ حريثٌ عن عطائي جامداً  
وقال علقمة بن عبدة<sup>(١٥٧)</sup>:

فلا تحرمني نائلاً عن جنبه فاني امرؤٌ وَسَطُ القبابِ غريبٌ  
وقال خلف بن خليفة<sup>(١٥٨)</sup>:

ينالُ نذاكَ المعتفي عن جنبه وللجارِ حظٌّ من جَدَاك سَمِينٌ  
وقال الله عز وجل: «فبَصُرْتُ به عن جنبٍ»<sup>(١٥٩)</sup> معناه: عن بُعدٍ،

---

(١٥٣) الفاخر ١٣١.

(١٥٤) النساء ٣٦.

(١٥٥) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ٣.

(١٥٦) ديوانه ٤٩. وفي ق: قال الشاعر وهو الأعشى.

(١٥٧) ديوانه ٤٨. وفي ق: وقال الآخر وهو علقمة بن عبدة.

(١٥٨) الاضداد ٢٠٢. وفي ك، ق: من نذاك. وخلف أموي، يقال له الأقطع. (الشعر والشعراء

٧١٤، شرح ديوان الحماسة (ت) ٢٧٩/٤).

(١٥٩) القصص ١١.

كذا قال أبو عبيدة<sup>(١٦٠)</sup>. وقال الفراء<sup>(١٦١)</sup>: معناه: عن جانب من البحر، ويدل على هذا قراءة النعمان بن سالم<sup>(١٦٢)</sup>: فبصرت به عن جانب. وقرأ قتادة<sup>(١٦٣)</sup>: فبصرت به عن جَنْبٍ، [١٦٧/أ] بفتح الجيم وتسكين النون. وقال الأصمعي<sup>(١٦٤)</sup>: أصل المجانب المقاطعة، فإذا قيل: قد تجانب الاثنان، فمعناه: قد تقاطعا الأخذ، فلا يأخذ هذا من هذا شيئاً ولا يأخذ هذا من هذا شيئاً.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ نظيفُ السراويل<sup>(١٦٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: عفيف الفرج، فجعل السراويل كناية عن الفرج، كما قالوا: فلان عفيف المئزر والازار، اذا كان عفيف الفرج، قال متمم بن نويرة<sup>(١٦٦)</sup>:

نِعَمَ الْقَتِيلُ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ      حَوْلَ الْبُيُوتِ قَتَلَتْ يَا بَنَ الْأَزْوَارِ  
لَا يُضْمَرُ الْفَحْشَاءُ تَحْتَ ثِيَابِهِ      حُلُوْ شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمِئْزَرِ

معناه: عفيف الفرج. ويقال: فلان نجس السراويل، اذا كان غير عفيف الفرج. وقول الناس: رجل بليد السراويل، ليس من كلام العرب. وهم يكتنون بالثياب عن النفس والقلب وبالازار عن العفاف، قال امرؤ القيس<sup>(١٦٧)</sup>:

(١٦٠) مجاز القرآن ٩٨/٢.

(١٦١) معاني القرآن ٣٠٣/٢ وعبارته: كانت على شاطئ البحر.

(١٦٢) المحتسب ١٤٩/٢. والنعمان بن سالم الطائفي، من رواة الحديث. (تهذيب التهذيب ٤٥٣/١٠،

خلاصة تذهيب الكمال ٩٦/٣).

(١٦٣) الشواذ ١١٢.

(١٦٤) الفاخر ١٣١.

(١٦٥) تهذيب اللغة ٤٠/١٤ وقد نقل أقوال أبي بكر.

(١٦٦) شعره: ٩١.

(١٦٧) ديوانه ٨٣. وجران جمع أغر وهو الأبيض.

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوَجُّهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرُنُ  
 معناه: هم في أنفسهم طاهرون، وقال عنتره<sup>(١٦٨)</sup>:  
 فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا مُجْرَمَ  
 أراد: شككت قلبه. وقال امرؤ القيس<sup>(١٦٩)</sup>:

[١٦٧/ب]

/ فَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلُ  
 ففي الثياب هاهنا ثلاثة أقوال، قال قوم: الثياب هاهنا كناية عن  
 الأمر، والمعنى: اقطعي أمري من أمرك. وقال قوم: الثياب  
 كناية عن القلب، والمعنى: سلي قلبي من قلبك. وقال قوم: هذا الكلام  
 كناية عن الصريمة، كان الرجل يقول لامرأته: ثيابي من ثيابك حرام.  
 ومعنى البيت: ان كان في خلق لا ترضينه<sup>(١٧٠)</sup> فانصرفي. ومعنى  
 تسل: تبين وتنقطع. تقول: قد نسلت السن تسلاً، اذا بانت  
 وسقطت. وقد نسل نصل السهم، اذا بان منه وسقط. وقد نسل ريش  
 الطائر، اذا سقط. ويقال للريش الساقط: النسيل والنسال. وقال  
 كثير<sup>(١٧١)</sup> في الرداء:

غَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً غَلَقَتْ لَضَحَكْتِهِ رِقَابُ الْمَالِ  
 معناه: كثير العطاء. وقال الآخر<sup>(١٧٢)</sup>:

أَجَلُّ أَنْ اللَّهَ [قَدْ] فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارِ

(١٦٨) ديوانه ٢١٠.

(١٦٩) ديوانه ١٣.

(١٧٠) ك: الخلق لا ترضينه.

(١٧١) ديوانه ٢٨٨.

(١٧٢) عدى بن زيد، ديوانه ٩٤. ويروى: فوق من أحكأ صلبا بازار. وأحكأ: أحكم الشد. وأجل:

منسوب على نزع الخافض. ويروى: أجل بكسر اللام كما في تأويل مشكل القرآن ١٢٣.

أراد بالصلب الحسب وبالإزار العفاف. وقال الله عز وجل: «وِثْيَابَكَ فَطَهِّرْ»<sup>(١٧٣)</sup> ففيه غير قول، أحدهن: أن يكون المعنى: لا تكن غادراً فان الغادر دنس الثياب، هذا قول [ابن عباس<sup>(١٧٤)</sup>]، وقال الشاعر<sup>(١٧٥)</sup>:

فإني بحمد الله لا ثوبَ غادرٍ لبستُ ولا من سِوَاةٍ أَتَقَنَّعُ  
ويقال: معنى قوله: وِثْيَابَكَ فَطَهِّرْ: وقلبك فطهر. وحكى الفراء<sup>(١٧٦)</sup>  
أن معنى [١٦٨/أ] قوله: وِثْيَابَكَ فَطَهِّرْ: فقصر، فان تقصير الثياب  
طُهرٌ. وقال ابن سيرين<sup>(١٧٧)</sup>: وِثْيَابَكَ فَطَهِّرْ، معناه: اغسلها بالماء.

★ ★ ★

وقولهم: فلان قائمٌ في المحراب<sup>(١٧٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١٧٩)</sup>: المحراب عند العرب سيّد  
المجالس ومُقدِّمها وأشرفها. وانما قيل للقبلة محراب لأنها أشرف موضع في  
المسجد، ويقال للقصر: محراب لأنه أشرف المنازل، قال امرؤ  
القيس<sup>(١٨٠)</sup>:

وماذا عليه أن يروضَ نجائباً كغزلانٍ رَمَلٍ في محاربٍ أقوال

(١٧٣) المدثر ٤.

(١٧٤) تفسير الطبري ١٤٥/٢٩. وهو نص كلام الفراء في المعاني ٢٠٠/٣.

(١٧٥) غيلان بن سلمة الثقفي كما في تفسير الطبري ١٤٥/٢٩.

(١٧٦) معاني القرآن ٢٠٠/٣.

(١٧٧) تفسير الطبري ١٤٦/٢٩.

(١٧٨) اللسان (حرب).

(١٧٩) مجاز القرآن ٢٠٠/٣.

(١٨٠) ديوانه ٣٤. وفيه: أقيال. والأقوال: الملوك وكذا الأقيال.

أَرَادَ بِالْمَحَارِبِ الْقُصُورَ. وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(١٨١)</sup>:  
 أَوْ دُمِيَّةٌ صُورَ مَحْرَابُهَا أَوْ دُرَّةٌ سَيَقَتْ إِلَى تَاجِرِ  
 أَرَادَ بِالْمَحْرَابِ الْقَصْرَ، وَالْدُمِيَّةُ: الصُّورَةُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَحْرَابُ عِنْدَ  
 الْعَرَبِ الْغُرْفَةُ، وَاحْتِجَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(١٨٢)</sup>:

رَبَّهٗ مَحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا لَمْ أَذْنُ حَتَّى أَرْتَقِيَ سُلَّمًا  
 أَرَادَ الْغُرْفَةَ، وَاحْتِجَ بِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذَا  
 تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ»<sup>(١٨٣)</sup>، قَالَ: فَالْتَسَوَّرَ يَدُلُّ عَلَى مَا ذَكَرْنَا. حَدَّثَنَا  
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: خَبَرَنَا<sup>(١٨٤)</sup> الْأَصْمَعِيُّ  
 قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو<sup>(١٨٥)</sup> قَالَ: دَخَلْتُ مَحْرَابًا مِنْ مَحَارِبِ حَمِيرَ فَنَفَخْتُ  
 فِي وَجْهِ رِيحِ الْمِسْكِ. وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ: [١٦٨/ب] الْمَحْرَابُ مَجْلِسُ  
 الْمَلِكِ، وَانَّمَا سُمِّيَ مَحْرَابًا لِانْفِرَادِ الْمَلِكِ فِيهِ لَا يَقْرُبُهُ فِيهِ أَحَدٌ وَلِتَبَاعُدِ  
 النَّاسِ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ مَحْرَابُ الْمَسْجِدِ لِانْفِرَادِ الْإِمَامِ فِيهِ. وَيُقَالُ: فَلَانِ  
 حَرْبٍ لِفُلَانٍ، إِذَا كَانَتْ بَيْنَهُمَا مُبَاعَدَةٌ، قَالَ الرَّاعِي<sup>(١٨٦)</sup>:

وَحَارَبَ مِرْفَقُهَا دَفَّهَا وَسَامَى بِهِ عُنُقُ مِسْعَرٍ  
 أَيُّ بَعْدَ مِرْفَقُهَا مِنْ دَفَّهَا، وَالْدَفُّ الْجَنْبُ.

★ ★ ★

---

(١٨١) الْأَعَشَى. دِيَوَانُهُ ١٠٤ وَالْبَيْتُ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ هُمَا:  
 كَدُمِيَّةٌ صُورَ مَحْرَابُهَا      بُذْهَبٌ فِي مَرْمَرٍ مَائِرٍ  
 أَوْ بِيضَةٌ فِي الدَّعْصِ مَكْنُونَةٌ      أَوْ دُرَّةٌ شَيْفَتْ لَدَى تَاجِرٍ  
 وَشَيْفَتْ: رَفَعَتْ.

(١٨٢) وَضَاحُ الْيَمَنِ كَمَا فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ١٤٤/٢ وَ ١٨٠. وَجَهْرَةُ اللَّفَّةِ ٢١٩/١.

(١٨٣) ص ٢١.

(١٨٤) سَائِرُ النُّسخِ: أَخْبَرَنَا.

(١٨٥) اللِّسَانُ (حَرْبٌ).

(١٨٦) أَخْلَ بِهْ شَعْرَهُ. وَهُوَ بَلَاغُ زَوْ فِي اللِّسَانِ.



وقولهم: بَرَحَ الخَفَاءُ<sup>(١٨٧)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: صار المكتوم في بَرَاحٍ من الأرض. والبراح: ما ظهر. ومن ذلك قالوا: قد أجهد، إذا صار في جهاد من الأرض. والجهاد ما غلظ وارتفع، قال الشاعر<sup>(١٨٨)</sup>:  
أبى الشهداء عندك من مَعَدٍّ فليسَ لِمَا تدبُّ به خَفَاءُ  
أراد: هو ظاهر. وقال أبو العباس<sup>(١٨٩)</sup> أيضاً: يقال معنى قولهم: بَرَحَ الخَفَاءُ. زال الخفاء أي ظهر الأمر، فمعنى بَرَحَ في هذا القول زال من قولهم: ما بَرَحَ فلان أي ما زال من الموضع. ويقال أيضاً: ما بَرَحَ أفعَلُ كذا وكذا بمعنى ما زلت أفعله. قال الله عز وجل: «لا أَبْرَحُ حتى أَبْلُغَ مجمع البحرين»<sup>(١٩٠)</sup> معناه: لا أزال. وقال الشاعر<sup>(١٩١)</sup>:  
إذا أنت لم تَبْرَحْ تَوَدِّي أمانةً وتحملُ أخرى أفرحتك الودائعُ  
[١٦٩/أ] معناه: أثقلتك الودائع.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يشربُ الخمرَ<sup>(١٩٢)</sup>

قال أبو بكر: في تسميتهم الخمر خمرًا ثلاثة أقوال: أحدهن أن تكون سميت خمرًا لأنها تخامر العقل أي تخالطه. قال الشاعر<sup>(١٩٣)</sup>:  
فخامر القلب من ترجيع ذكرتها رَسُّ لَطِيفٍ ورهنٌ منك مقبولٌ

---

(١٨٧) الفاخر ٣٥، جهرة الأمثال ٢٠٥/١.

(١٨٨) زهير، ديوانه ٨١.

(١٨٩) الأضداد ١٤١.

(١٩٠) الكهف ٦٠.

(١٩١) يهس العذرى كما في اللسان (فرح): وأفرحه الشيء والدين: أثقله. وفي الأضداد: أفدحتك.

(١٩٢) اللسان والتاج (خمر).

(١٩٣) لم أقف عليه.

والقول الثاني: أن تكون سميت خمرًا لأنها تخمر العقل أي تستره، من قولهم: قد خمرت المرأة رأسها بالخمَار. إذا غطته. ويقال للحصير الذي يُسجد عليه: خُمرة لأنها تستر الأرض وتقي الوجه من التراب. قالت عائشة<sup>(١٩٤)</sup>: (كنتُ أناولُ النبيَّ (ص) الخُمرة وأنا حائضٌ). والقول الثالث: أن تكون سميت خمرًا لأنها تُخمر أي تُغطى لثلا يقع فيها شيء.



---

(١٩٤) في النهاية ٧٧/٢: وفي حديث أم سلمة (قال لها وهي حائض ناوليني الخمرة). وفي صحيح مسلم ٢٤١ عن عائشة قالت: (قال لي رسول الله (ص): ناوليني الخمرة من المسجد. قالت: فقلت: 'إني حائض'. فقال: ان حيضتك ليست في يدك).

وقولهم: قد سَرَدَ فلانُ الكتابَ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد درسه محكماً مجوداً أي أحكم درسه وأجاده، من قولهم: قد سَرَدَتِ الدرع، إذا أحكمت مساميرها. ويقال: درع مسرودة إذا كانت محكمة المسامير والحلق، قال الله عز وجل: «وَقَدَّرَ فِي السَّيِّدِ»<sup>(٢)</sup>، قال الفراء<sup>(٣)</sup>: معناه: لا تجعل المسامير غلاظاً فتقصم الحلق ولا دِقاقاً فتتعلق في الحلق، قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:  
على ابن أبي العاصي دلاصٌ حصينةٌ أجادَ المُسَدِّي سردها وأذاها  
وقال أبو ذؤيب<sup>(٥)</sup>:

وعليهما مسرودتانِ قضاهما داود أو صنع السوابغُ تُبَعُ  
وقال الآخر<sup>(٦)</sup>:

من كلِّ سابغةٍ تحيَّرَ سردها داودُ إذ نسجَ الحديدَ وتُبَعُ  
وقال الآخر<sup>(٧)</sup>:

فقلتُ لهم ظنوا بألفي مُدَجِّجٍ سراتهم في الفارسيِّ المُسرِّدِ  
وقال الآخر في سرد الكلام:

وعوراء قد<sup>(٨)</sup> أسمعُها فغفرُتها وصفحي عن العوراء من أحكم الحكم  
وأحسن منه حسبي الحكم لا أرى له موضعاً بين المهادير والقدم

(١) الفاخر ١٨٢.

(٢) سيأ ١١.

(٣) معاني القرآن ٢ / ٣٥٦.

(٤) كثير، ديوانه ٨٥: الدلاص: الدرع، وأذاها: أطال ذيلها.

(٥) ديوان الهذليين ١ / ١٩٠. وتبع من ملوك حمير كانت تنسب إليه الدروع التبعية.

(٦) لم أقف عليه.

(٧) دريد بن الصمة كما في الأصمعيات ١٠٧ وجمهرة أشعار العرب ٥٨٣.

(٨) ك: اذ.

وَأَسْرُدُهُ مُسْتَأْنِسًا عِنْدَ أَهْلِهِ كَمَا يُسِرُّ دَالِيَا قُوتٌ وَالدَّرُّ فِي النَّظْمِ<sup>(٩)</sup>  
أَرَادَ: وَأَحْكَمَ دَرْسَهُ وَنَظْمَهُ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ<sup>(١٠)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(١١)</sup>: معناه: قد بلغ أقصى العذر مَنْ  
أَنْذَرَكَ، يقال: قد أَعْذَرَ الرَّجُلَ فَهُوَ مُعْذِرٌ، إِذَا بَلَغَ أَقْصَى الْعُذْرِ. قال  
الطائي<sup>(١٢)</sup>:

على أهل عذراء السلام مُضَاعَفًا      من الله وَلِتُسْقَ الغَمَامَ الكَنُهَورَا  
ولا قى بها حجرٌ من الله رَحْمَةً      فقد كَانَ أَرْضَى الله حَجْرًا وَأَعْذَرَا

قال الله عز وجل: «وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ»<sup>(١٣)</sup> وكان ابن  
عباس<sup>(١٤)</sup> يقرأ: «وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ» ويقول: لعن الله  
المُعَذِّرِينَ. وفي المُعَذِّرِينَ وَجْهَانِ: إِذَا كَانَ الْمُعَذِّرُونَ مِنْ عَذْرٍ فَهُوَ  
[١٧٠/أ] مُعَذِّرٌ فَهْمٌ لَا عَذْرَ لَهُمْ، وَإِذَا كَانَ الْمُعَذِّرُونَ أَصْلَهُمُ الْمُعْتَذِرُونَ،  
فَأُلْقِيَتْ فَتْحَةٌ التَّاءُ عَلَى الْعَيْنِ فَأَبْدَلَ مِنْهَا ذَالَ وَأُدْغِمَتْ فِي الذَّالِ الَّتِي  
بَعْدَهَا، فَلَهُمْ عَذْرٌ. وقال الفراء<sup>(١٥)</sup>: يقال: قَدْ اعْتَذَرَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى

(٩) لم أقف على الأبيات.

(١٠) الأضداد ٣٢٠، فصل المقال ٣٢٥ ونقل فيه أقوال أبي بكر بلا عزو.

(١١) معاني القرآن ١/ ٤٤٨.

(١٢) هو عبدالله بن خليفة، والبيتان في التعاوي والمراثي ٣٠٣ وتاريخ الطبري ٢٨١/٥. وعذراء  
قرية من قرى دمشق. والكنهور: السحاب المتراكم. وحجر هو حجر بن عدي الكندي من أصحاب  
علي، قتل هو وأصحابه بمرج عذراء أيام معاوية.

(١٣) التوبة ٩٠.

(١٤) الشواذ ٥٤.

(١٥) معاني القرآن ١/ ٤٤٨.

بعذر، وقد اعتذر اذا لم يأت بعذر. قال الله عز وجل: « يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليهم »<sup>(١٦)</sup> ثم بين عز وجل أنه لا عذر لهم فقال: « قل لا تعتذروا »<sup>(١٧)</sup>. وقال لبيد<sup>(١٨)</sup> في المعنى الآخر:

[ققوما فقولاً بالذي قد علّمتا ولا تخمّشا وجهاً ولا تحلقا الشعر]  
الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر  
معناه: فقد أتى بعذر.

★ ★ ★

وقوله: قد جَلَّ هذا عن الوصف<sup>(١٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد عَظُم شأنه وقَصُر عنه الوصف. وجَلَّ  
معناه: عَظُم، من الجَلَل، والجلل: العظيم، وكذلك الجليل هو العظيم من  
الجلل، قال الشاعر<sup>(٢٠)</sup>:

فلئن عفوت لأعفون جَلَّلاً ولئن بكيت لجلّ ما أبكاني  
معناه: لأعفون عفوا عظيماً. وقال الآخر<sup>(٢١)</sup>:

فلئن عفوت لأعفون جَلَّلاً ولئن سَطَوْتُ لأوهن عظمي  
[قومي هم قتلوا أميم أخي فاذا رميت ينالني سهمي]  
والجلل حرف من الأضداد<sup>(٢٢)</sup>، يكون العظيم ويكون اليسير، قال  
الشاعر<sup>(٢٣)</sup>:

(١٦، ١٧) التوبة ٩٤.

(١٨) ديوانه ٢١٤.

(١٩) ينظر اللسان والتاج (جلل).

(٢٠) لم أقف عليه.

(٢١) الحارث بن ولة الجرمي كما في شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٤.

(٢٢) أضداد قطرب ٢٤٦، أضداد الاصمعي ٩.

(٢٣) جميل بن معمر، ديوانه ١٨٧. وفي سائر النسخ: الحياة بدل الغداة.

[١٧٠/ب]

/ رسم دارٍ وقفتُ في طَلَلِهِ كِدْتُ أَقْضِي الغدَاةَ من جَلَلِهِ  
فيه قولان: أحدهما أن يكون المعنى: من عظمه عندي. وقال  
الفراء<sup>(٢٤)</sup>: معنى من جَلَلِهِ: من أَجَلِهِ. وقال نابغة بني شيبان<sup>(٢٥)</sup> في  
المعنى الآخر:

كُلُّ المَصِيبَاتِ إِن جَلَّتْ وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا المَصِيبَةُ فِي دِينِ الفَقِي جَلَلُ  
أَرَادَ: كُلُّ المَصِيبَاتِ سَهْلَةٌ. وقال عمران بن حطان<sup>(٢٦)</sup>:

يَا خَوْلَ يَا خَوْلَ لَا يَطْمَحُ بِكَ الأَمَلُ فَقَدْ يُكَذِّبُ ظَنَّ الأَمَلِ الأَجَلُ  
يَا خَوْلَ كَيْفَ يَذُوقُ الحَفْضُ مُعْتَرِفٌ بِالمَوْتِ وَالمَوْتُ فِيمَا بَعْدَهُ جَلَلُ  
فمعناه: المَوْتُ سَهْلٌ فِيمَا بَعْدَهُ. وقال الآخر:

كُلُّ رِزْءٍ كَانَ عِنْدِي جَلَلًا غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرِّكْبُ ثَنَى<sup>(٢٧)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٢٨)</sup>:

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا المَوْتَ جَلَلُ وَالفَقِي يَسْعَى وَيُلْهِمُهُ الأَمَلُ  
فمعناه: كُلُّ شَيْءٍ سَهْلٌ.

★ ★ ★

وقولهم: هُوَ مَقِيمٌ بِالشَّعْرِ وَالشَّغُورِ<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: الشَّغْرُ عِنْدَ العَرَبِ مَوْضِعُ الحَافَةِ، وَكَذَلِكَ الشَّغُورُ  
المَوَاضِعُ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الأَعْدَاءِ فَيَخَافُ أَهْلُهَا مِنْهُمْ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
[يَا حَجْرُ يَا ذَا البَاعِ وَالحَجَرِ يَا ذَا الفَعَالِ وَنَابَةِ الذُّكْرِ]

(٢٤) الأضداد ٩١.

(٢٥) ديوانه ٩٦. وفي ك: المصائب.

(٢٦) شعر الخوارج ١٥٠. وفيه: يَا حَجْرَ.

(٢٧) الأضداد ٩٠. بلا عزو. وثنى: مرة بعد مرة.

(٢٨) ليبد، ديوانه ١٩٩.

(٢٩) اللسان (ثغر).

كُنْتَ الْمُدَافِعَ عَنْ أَرُومَتِنَا      وَالْمُسْتَحَاحَ وَمَانِعَ الشَّعْرِ<sup>(٣٠)</sup>  
 فَمَعْنَاهُ<sup>(٣١)</sup>: وَمَانِعَ الْمَوْضِعِ الْخَوْفِ. وَقَالَ الْآخَرُ:  
 [مَسَحَ الْقَوَابِلُ وَجْهَهُ فَبَدَا      كَالْبَدْرِ أَوْ أَبْهَى مِنْ الْبَدْرِ]  
 وَإِذَا وَهِيَ تُعْرَى يَقَالُ لَهُ      يَا مَعْنُ أَنْتَ سَدَادُ ذَا الشَّعْرِ<sup>(٣٢)</sup>

★ ★ ★

[١٧١/أ] وَقَوْلُهُمْ: قَدْ عَرَّقَلَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ وَحَوْقَ عَلَيْهِ<sup>(٣٣)</sup>  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُمَا قَدْ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَالْفِعْلُ وَأَدَارَ عَلَيْهِ  
 كَلَامًا لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ. وَحَوْقٌ مَأْخُوذٌ مِنْ حُوقِ الذَّكْرِ وَهُوَ مَا دَارَ حَوْلَ  
 الْكَمَرَةِ. وَمِنْ الْعِرْقَلَةِ سُمِّيَ عَرَّقَلَ بْنِ الْخَطِيمِ<sup>(٣٤)</sup>.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: تَشَعَّبَتْ أُمُورُ الْقَوْمِ<sup>(٣٥)</sup>  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: تَفَرَّقَتْ. يُقَالُ: شَعَبَتْ<sup>(٣٦)</sup> الشَّيْءُ، إِذَا فَرَّقْتَهُ،  
 وَشَعَبْتَهُ إِذَا جَمَعْتَهُ. وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(٣٧)</sup>. وَمِنْ الْمَعْنَى الثَّانِي  
 قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ شَعَابٌ أَيْ يَضُمُ وَيَجْمَعُ. أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ: أَنْشَدَنَا  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ لَابْنَ الدِّمِينَةِ<sup>(٣٨)</sup>:  
 وَإِنَّ طَبِيبًا يَشْعَبُ الْقَلْبَ بَعْدَمَا      تَصَدَّعَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا لِكَذُوبُ

(٣٠) الثاني بلا عزو في شرح القصائد السبع ٥٨٢.

(٣١) ك: معناه.

(٣٢) لم أقف عليهما. وفي سائر النسخ: فإذا وهي...

(٣٣) الفاخر ١٠٥.

(٣٤) اللسان (عرقل).

(٣٥) الاضداد ٥٣.

(٣٦) ك: قد شعبت.

(٣٧) أضداد الاصمعي ٧. أضداد أبي حاتم ١٠٨.

(٣٨) ديوانه ١١٥.

أي يجمع القلب، ومعنى تصدع: تفرق. قال الله عز وجل: «يومئذ يصدّعون»<sup>(٣٩)</sup> معناه: يتفرقون. وإنما قيل للمنية: شعوب. لأنّ تفرّق<sup>(٤٠)</sup> قال الشاعر<sup>(٤١)</sup>:

عَفَتْ رَامَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَكثيها وشطّت بها عنك النوى وشعوبها  
وقال جرير<sup>(٤٢)</sup>:

وقد شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سِيوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مَحْمَلُ  
وقال ذو الرمة<sup>(٤٣)</sup>:

مَتَى أَبْلٌ أَوْ تَرْفَعُ بِي النِّعْشَ رَفْعَةً عَلَى الرَّاحِ إِحْدَى الْخَارِمَاتِ الشَّوَابِ  
فمعناه<sup>(٤٤)</sup>: المُفَرَّقة. وقال الآخر<sup>(٤٥)</sup>:

وَنَائِحَةٌ تَقُومُ بَقْطَعٍ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ أَمَاتَتْهُ شُعُوبُ  
[١٧١/ب] أي المنية المفرقة. وقال الآخر<sup>(٤٦)</sup>:

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرُهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعَصِيَانِ  
[فاعمِدْ لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان]  
معناه: يجمع أمره. ويقال للأب الكبير الجامع: شَعَبٌ بفتح الشين.  
ويقال في جمعه: شُعُوب. قال الله عز وجل: «وجعلناكم شُعُوبًا»<sup>(٤٧)</sup>  
وقال الكميت<sup>(٤٨)</sup>:

(٣٩) الروم ٤٣. (٤٠) المنجد في اللغة ٢٣٣.

(٤١) بشر بن أبي خازم. ديوانه ١٣.

(٤٢) ديوانه ١٤٣. وفيه: وقد شقت. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٤٣) ديوانه ١٩٥. والخارمات: المنايا.

(٤٤) ك: معناه.

(٤٥) لم أقف عليه. وفي الأصل: تقول. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٤٦) علي بن الغدير الغنوي كما في أضداد الاصمعي ٧ والبيان والتبيين ٣ / ٨٠. ونسب في أمالي القالي ٢ / ٣١٢ إلى كعب الغنوي.

(٤٧) الحجرات ١٣.

(٤٨) شعره: ١ / ٢٤٢. وفي ك: الأصابع. والأباخس: الأصابع وأصولها والعصب.



جمعت نزارا وهي شتى شعوبها كما جمعت كفَّ إلى الأباخسا  
وقل عمرو بن أحر<sup>(٤٩)</sup>:

من شُعبِ همدانٍ أو سعدِ العشيْرةِ أو

خولانٍ أو مذحجٍ هاجوا له طرباً

وأشدُّ أبو عبيدة<sup>(٥٠)</sup>:

بني عامرٍ إن يركبِ الشَّعبُ منكم لذيْمَتِنَا نركبُ له بشُوبٍ  
وسمعت أبا العباس يقول: الشعب الأب الكبير الذي ينتمون إليه،  
والقبيلة دون الشعب، والفصيلة دون القبيلة، قال الله عز وجل:  
«وفصيلته التي تُؤويه»<sup>(٥١)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد بيَّتَ [فلان] هذا الكلام<sup>(٥٢)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان، قال أبو عبيدة<sup>(٥٣)</sup>: معناه: قد قدره  
ليلاً، واحتج<sup>(٥٤)</sup> بقول الله عز وجل: «إذ يبيِّتون مالا يرضى من  
القول»<sup>(٥٥)</sup> فمعناه: إذ تقدِّرون، كقول الشاعر<sup>(٥٦)</sup>:

أتوني فلم أرضَ ما بيَّتوا وكانوا أتوني بشيءٍ نكُرُ  
لأنكِحَ أيَّهم مُنْذِراً وهل يُنكِحُ العبدُ حرّاً لحرٍّ

(٤٩) شعره: ٤٤.

(٥٠) مجاز القرآن ٢ / ٢٢١ ونسبه الى علي بن الغدير.

(٥١) المعارج ١٣.

(٥٢) اللسان والتاج - (بيت). وفي ك: هذا القول.

(٥٣) مجاز القرآن ١ / ١٣٢.

(٥٤) لم يذكر أبو عبيدة هذه الآية وإنما ذكر الآية ٨١ من النساء وهي: «بيت طائفة منهم غير الذي تقول».

(٥٥) النساء ١٠٨.

(٥٦) عبيدة بن همام أحد بني العدوية، وهو أموي كما في مجاز القرآن ١ / ١٣٣. والأسود بن يعفر في اللسان والتاج (نكر). وينظر: ديوان الاسود بن يعفر ٦٧.

[١٧٢/أ] وأنشد أبو عبيدة<sup>(٥٧)</sup> للنمر بن قولب<sup>(٥٨)</sup>:

هَبَّتْ لتعذُّلني من الليلِ اسمعي سَفَهَ تَبَيَّنَتْ الملامةَ فاهجعي  
وقال الله عز وجل: «فجاءها بأُسنا بيَّاتاً أو هم قائلون»<sup>(٥٩)</sup>، فمعنى  
بيَّاتاً: ليلاً. وحكى الهيثم بن عدي الطائي<sup>(٦٠)</sup>: أن معنى بَيَّتَ القول:  
غَيَّرَه وبَدَّلَه، واحتج بقول الشاعر<sup>(٦١)</sup>:  
بَيَّتَ قولي عند المليكِ قاتَلَكَ اللهُ عبداً كنوداً  
معناه: غَيَّرَ قولي.

★ ★ ★

وقولهم: هذه مَفَازَةٌ

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٦٣)</sup>: المفازة المهلكة، وانما سموها مفازة  
من الفوز تفاؤلاً لصاحبها بالفوز كما سموا الاسود ابا البيضاء تفاؤلاً  
وكما سموا اللديغ سليماً [تفاؤلاً بالسلامة]، وقال قيس بن ذريح<sup>(٦٤)</sup>:  
كأني في بُنى سَلِيمٍ مُسَهَّدٌ يُقَلَّبُ في أيدي الرجالِ يُمِيدُ  
وقال الآخر:

يُلاقِي من تذكِرِ آلِ لِيلى كما يَلْقَى السَلِيمُ من العِدَادِ<sup>(٦٥)</sup>  
العِدَاد: العِلَّة التي تهيج في وقت معروف نحو الحُمى الرَّبْع والغَبِّ وما

---

(٥٧) مجاز القرآن ١ / ١٣٣ .

(٥٨) ديوانه ٧١ .

(٥٩) الاعراف ٤ .

(٦٠) من رواية الأخبار. ت ٢٠٦ هـ. (الانباء: ٣ / ٣٦٥ . ميزان الاعتدال ٤ / ٣٢٤).

(٦١) لم اقف عليه .

(٦٢) الأضداد: ١٠٤ .

(٦٣) أضداد الاصمعي ٣٨ .

(٦٤) شعره: ٨٠ .

(٦٥) بلا عزو في تهذيب الالفاظ ١١٨ وأضداد أبي حاتم ١١٤ .

أشبه ذلك. قال النبي (ص): (ما زالت أكلة خَيْرَ تُعَادُنِي فهذا أوانُ قَطَعَتْ أَهْرِي)<sup>(٦٦)</sup>. أي يهيج بي السُّمُّ في وقت معروف، والأبهر: عرق مستبطن الصلب، والقلب متصل به، فاذا انتقطع مات الانسان. قال الشاعر<sup>(٦٧)</sup>:

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبهرِهِ    لَدَمَ الغلامِ وراءَ الغيبِ بالحجرِ  
شبهَ وجيبِ قلبه بضرب الغلام بالحجر، واللدَم الضرب، [١٧٢/ب] ومن هذا سمي التدام النساء<sup>(٦٨)</sup>. وقال ابن الأعرابي<sup>(٦٩)</sup>: المفازة المهلكة، وقال: هي مأخوذة من قول العرب: قد فَوَّزَ الرجل، اذا هلك. وقال غيره: انما قيل للديغ: سليم، لأنه أُسْلِمَ الى ذلك الأمر، والأصل فيه مُسْلَمٌ فَصُرِفَ عن مُفْعَلٍ الى فَعِيلٍ كما قالوا: مُحَكَّمٌ وَحَكِيمٌ.

★ ★ ★

وقولهم: قد حَرَدَ الرجلُ<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: قد أزعجه الغضب، وهو من قول العرب: قد حَرَدَ البعير يجرّد حردا، اذا نالته عِلَّةٌ في بدنه<sup>(٧١)</sup> مزعجةٌ له يضرب بيديه منها الأرض، وقد يُستعار هذا لغير البعير، قال نابغة بني ذبيان<sup>(٧٢)</sup>:  
فَبَشَّهْنَّ عَلَيْهِ واستمرَّ بِهِ    صُمْعُ الكعوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الحَرَدِ

(٦٦) الفائق ١ / ٥٠. النهاية ١ / ٥٧.

(٦٧) ابن مقبل. ديوانه ٩٩.

(٦٨) اللسان (الدم).

(٦٩) الاضداد ١٠٥.

(٧٠) اللسان والتاج (حرد).

(٧١) ك: يديه.

(٧٢) ديوانه ٨. وفي الأصل: نابغة بني شيبان، وصوابه: من سائر النسخ. وبشهن: فرقهن. يعني الكلاب. وعليه: يعني الثور. والأصمغ: كل ما دق اعلاه. واذن صمغاء: لاصقة بالرأس.

معناه: بريات من هذه العلة. والأكثر في كلام العرب: قد حرد الرجل حرداً بفتح الراء في الحرد، ومن العرب من يقول: قد حرد الرجل حرداً بتسكين الراء، أنشد أبو عبيدة<sup>(٧٣)</sup> للأشهب بن ربيعة:

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ      تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دَمَاءَ الْأَسَاوِدِ  
معناه: على غضب وحقد. ويقال: قد حرد الرجل، بفتح الراء، مجرد حرداً، إذا قصد الشيء، قال الله عز وجل: «وغدوا على حرد قادرين»<sup>(٧٤)</sup> فمعناه: على قصد، قال الشاعر<sup>(٧٥)</sup>:

[أ/١٧٣]

حَرَدَ الْمَوْتُ حَرْدَهُمُ فَاصْطَفَاهُمْ      فَعَلَ ذِي نَيْقَةٍ بِهِمُ كَالْخَبِيرِ  
وأنشده يونس بن حبيب وقال: معناه: قصد الموت قصدهم. وقال أبو عبيدة<sup>(٧٦)</sup>: يجوز أن يكون معنى قوله: «وغدوا على حرد» وغدوا على غضب وحقد، وقال<sup>(٧٧)</sup>: يجوز أن يكون معنى قوله: وغدوا على قصد، قال الراجز<sup>(٧٨)</sup>:

أَقْبِلْ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ      يَجْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ  
معناه: يقصد قصدها. وقال أبو عبيدة<sup>(٧٩)</sup>: ويجوز أن يكون معنى

(٧٣) مجاز القرآن ٢ / ٢٦٦. والبيت أيضاً في الكامل ٥٠ و ٧٢٤. والأشهب. مخضرم. ت بعد ٨٦ هـ.

(الآغا) ٩ / ٢٦٩. الخزانة ٢ / ٥٠٩.

(٧٤) ق ٢٥.

(٧٥) لم أقف عليه.

(٧٦) مجاز القرآن ٢ / ٢٦٦.

(٧٧) مجاز القرآن ٢ / ٢٦٥.

(٧٨) جاء في الكامل ٥٠ بعد ذكر البيت: (قال أبو حاتم: هذه صنعة من لا أحسن الله ذكره - يعني قطرياً). وفي الخزانة ٤ / ٣٤٣: (وقال ابن السيد في شرح الكامل: هذا الرجز لقطرب بن المستنير).

(٧٩) مجاز القرآن ٢ / ٢٦٥ ولا ذكر للبيت الذي احتج به.

قوله: «وغدوا على حرد قادرين»: على منع، واحتج بقول العباس بن مرداس<sup>(٨٠)</sup>:

وحارِدُ فَإِنْ مَوْلَاكَ حَارَدَ نَصْرُهُ      ففي السيفِ مولى نصرُهُ لا يحارِدُ  
معناه: فان مولاك منع من نصرتك فان السيف لا يمنعك نصرته.  
ويقال: قد حرّدت الجلد أحرّده [تحرّيداً] اذا عوّجته في القطع فجعلت  
بعضه دقيقاً وبعضه عريضاً، قال طرفة<sup>(٨١)</sup>:

ووجه كقرطاس الشامي ومشفّر      كسبت اليماني قدّه لم يُحرّد  
السبت: جلود البقر اذا دُبِغَت بالقرظ، فاذا لم تدبغ بالقرظ فليست  
سبتاً. ومعنى: لم يحرد: لم يعوّج. ويروى: قدّه لم يُجرّد، بكسر القاف،  
أي لم يُجرّد من الشعر فهو أَلين له، والقَدّ بكسر القاف الجلد، والقَدّ  
بالفتح مصدر قددته أقدّه [١٧٣/ب] قدّاً. قال: وروى التوزي  
والطوسي: وخدّ كقرطاس الشامي ومشفّر، وقالوا: شبه بياض خدّها  
ببياض القرطاس.

★ ★ ★

وقولهم: قد لثِمَ فلانٌ فلاناً<sup>(٨٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قبّله. قال أبو العباس: الأصل في هذا  
المعنى<sup>(٨٣)</sup> من قول العرب: قد لثِمَ الرجلُ زوجته اذا قبّلها في موضع  
لثامها، قال: والنقابُ عند العرب ما بلغت به المرأة عينها، واللثام  
بالفاء ما بلغت به طرف أنفها، واللثام بالثاء ما شدته على فيها. ومن

---

(٨٠) ديوانه ٤٥. وفي ك: بقول الشاعر وهو العباس..

(٨١) ديوانه ٢٣.

(٨٢) اللسان والتاج (لثم).

(٨٣) ساقطة من سائر النسخ.

ذلك قولهم: تلثمت المرأة، معناه: قد شدت ثوبها على فيها، وأنشد أبو العباس لابن الحدادية<sup>(٨٤)</sup>:

فشدت على فيها اللثام وأعرضت وأمعن بالكحل السحيق المدامع

★ ★ ★

وقولهم: فلان نخاس<sup>(٨٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يدفع العبيد الى غيره ويشتريهم ليدفعهم الى غيره. قال أبو العباس: النخاس أخذ من النخس، وهو الدفع، وأنشد: أتنخسُ يربوعاً لتدرك دارماً ضلالاً لمن منك تلك الأمانيا<sup>(٨٦)</sup>

معناه: أ تدفعُ يربوعاً<sup>(٨٧)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: هو في سوق الرقيق<sup>(٨٨)</sup>

قال أبو بكر: انما سمي العبيد رقيقاً لأنهم يرقون لمالكهم ويخضعون له ويدلون. وأما السوق فانما سميت سوقاً لأن الأشياء تُساق اليها وتُساق منها. [١٧٤/أ] والسوق بضم السين اسم من سقت، و [السوق] بفتح السين المصدر، يقال: سقت أسوق سوقاً.

★ ★ ★

---

(٨٤) شعره: ٣١٣. وقيس بن الحدادية، اسم أبيه منقذ، جاهلي. (القاب الشعراء ٣٢٣. من نسب الى أمه ٨٦، الاغاني ١٤ / ١٤٤).

(٨٥) اللسان والتاج (نخس).

(٨٦) للأخطل، ديوانه ٦٦ (صالحاني) ٣٥٢ (قباوة) وفيها: نخت يربوع.

(٨٧) (معناه... يربوعاً) ساقط من ك.

(٨٨) اللسان (رقق).

وقولهم: على فلان حَلَّةٌ<sup>(٨٩)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: لا تكون الحلة الا ثوبين إزاراً ورداء من جنس واحد، قال: وانما سميت حلة لأنها تحلُّ على لابسها كما يحل الرجل على الأرض، قال الشاعر<sup>(٩٠)</sup>:  
نحلُّ بلاداً كلّها حلَّ قبلنا ونرجو الفلاح بعد عادٍ وجمير

★ ★ ★

وقولهم: قد هَجَمَ اللصُّ على القوم<sup>(٩١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد دخل عليهم، من قول العرب: هجمت عين الرجل، اذا غارت ودخلت. ويقال: قد هجم البيت على القوم، اذا سقط عليهم ودخل. قال النبي (ص) لعبد الله بن عمرو بن العاص، وذكر قيام الليل: (انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفّحت نفسك)<sup>(٩٢)</sup>. فمعنى هجمت: دخلت، ومعنى نفّحت: كلّت وأعيت. يقال: رجل نافهٌ ومُنَفَّهٌ اذا كان مُعْيِياً، قال الراجز<sup>(٩٣)</sup> يذكر بلاداً والمهاري:

به تمطّت عول كلِّ ميله بنا حراجيج المهاري النّفه  
فالفه: المعية، واحداها نافه ونافهة. والميله: البلاد التي توله من دخلها حتى يبقى متحيراً فيها.

★ ★ ★

---

(٨٩) اللسان (حلل).

(٩٠) ليد، ديوانه ٥٧.

(٩١) غريب الحديث ٢٢/١.

(٩٢) غريب الحديث ٢٤/١.

(٩٣) رؤية. ديوانه ١٦٧.

وقولهم: طوباك إن فعلت كذا وكذا<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: [١٧٤/ب] هذا مما تلحن فيه العوام، والصواب: طُوبَى  
لك ان فعلت كذا وكذا. قال الله عز وجل: «طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ»<sup>(٩٥)</sup>.  
واختلف الناس في معنى طوبى<sup>(٩٦)</sup>، فقال أهل اللغة: طوبى لهم معناه:  
خير لهم، وهو قول إبراهيم النخعي ومجاهد. وروى عن إبراهيم أنه قال:  
طوبى: الخير والبركة التي أعطاهم الله. وقال ابن عباس: طوبى: اسم  
الجنة بالحشية. وقال سعيد بن مسجوح<sup>(٩٧)</sup>: طوبى اسم الجنة بالهندية.  
وقال عكرمة: طوبى لهم معناه: النعمى لهم. وروى سعيد<sup>(٩٨)</sup> عن قتادة  
أنه قال: طوبى لهم معناه: الحسنى لهم. وروى معمر<sup>(٩٩)</sup> عن قتادة أنه  
قال: طوبى لهم كلمة عربية، تقول العرب: طوبى لك ان فعلت كذا  
وكذا. وقال مُعَيْثُ بْنُ سَمِيٍّ<sup>(١٠٠)</sup>: طوبى شجرة في الجنة، ليس في الجنة  
دار الا وفيها غصن منها فيجيء الطائر فيقع على الغصن فيؤكل من  
أحد جانبيه شواء ومن الآخر قدير. وقال شهر بن حوشب<sup>(١٠١)</sup>: طوبى  
شجرة في الجنة، كل شجر الجنة منها أغصانها من وراء سور الجنة. وقال

(٩٤) فائت الفصح ٣٥٨، اللسان (طيب).

(٩٥) الرعد ٢٩.

(٩٦) ينظر في هذه الأقوال: تفسير الطبري ١٣ / ١٤٥، زاد المسير ٤ / ٣٢٧، القرطبي ٩ / ٣١٦.

(٩٧) لم أقف على ترجمته على كثرة ما رُوي عنه. وفي تفسير الطبري ١٣ / ١٢٧: سعيد بن مسجوح.

وقوله في المتوكلي ٨ والمهذب فيما وقع في القرآن من المعرب ١١٥ وحُرف فيه الى: جعفر بن مسجوح.

(٩٨) سعيد بن أبي عروبة، توفي ١٥٥ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٢٩، تهذيب التهذيب ٤ / ٦٣).

(٩٩) معمر بن راشد الأزدي، توفي ١٥٣ هـ. (الجرح والتعديل ٤ / ١ / ٢٥٥، تهذيب التهذيب ١٠ / ٢٤٣).

(١٠٠) الأوزاعي الشامي، تابعي. (تهذيب التهذيب ١٠ / ٢٥٥).

(١٠١) شهر بن حوشب الأشعري، توفي ١٠٠ هـ أو ١٠١ هـ أو ١١١ هـ. (طبقات ابن خياط ٧٩٤، تهذيب التهذيب ٤ / ٣٦٩).



أبو هريرة<sup>(١٠٢)</sup>: طوبى شجرة في الجنة، يقول الله عز وجل لها: تفتقي لعبدي عما شاء، فتفتقي له عن الخيل بسروجها ولجمها، وعن الابل برحائلها وأزمّتها، وعما شاء من الكسوة. وقال الشاعر في طوبى: طوبى لمن يستبدل الطود بالقرى ورسلاً يقطّين العراق وقومها<sup>(١٠٣)</sup> الرسل: اللين، والطود: الجبل، واليقطين: هو القرع. وقال أبو عبيدة<sup>(١٠٤)</sup> [أ/١٥٧]: كل ورقة اتسعت وسترت فهي يقطّين، قال الله عز وجل: «وأنبتنا عليه شجرة من يقطّين»<sup>(١٠٥)</sup>. والفوم: الخبز والحنطة، ويقال: هو الثوم بالثاء، والفاء بدل من الثاء، قال الله عز وجل: «وقومها وعدسها وبصلها»<sup>(١٠٦)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم هو يتنغر ويتناغر<sup>(١٠٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه يغلي جوفه غيظاً وغماً وتوقداً، وهو مأخوذ من نغر القدر وهو فورانها وغليها يقال: نغرت القدر تنغر نغراً ونغرت تنغر نغراً، اذا غلت وفارت، انشدنا ابو العباس عن ابن الاعرابي: وصهباء جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنغر بها ساعة قدر<sup>(١٠٨)</sup> وقال أمية بن أبي الصلت<sup>(١٠٩)</sup> في صفة أهل الجنة:

(١٠٢) تفسير ابن كثير ٢ / ٥١٣. الدر المنثور ٤ / ٥٩.

(١٠٣) دون عزو في اللسان (طيب).

(١٠٤) ينظر مجاز القرآن ٢ / ١٧٥.

(١٠٥) الصافات ١٤٦.

(١٠٦) البقرة ٦١.

(١٠٧) الفاخر ١٣٧.

(١٠٨) للأقشير الأسدي. شعره: ٦١. ونسبت الى أيمن بن خريم الأسدي. شعره: ١٣١. ونسبت الى

الأسدي فقط في التذكرة الحمدونية ١٤٣. وينظر: قطب السرور ١٩٤، ٤٣٤.

(١٠٩) أخل بها ديوانه.

تُصَفَّقُ الرَّاحُ وَالرَّحِيقُ عَلَيْهِمْ فِي دِنَانٍ مَصْفُوفَةٍ وَقِلَالٍ  
وَأَبَارِيقٍ تَنْغَرُ الْخَمْرُ فِيهَا وَرَحِيقٍ مِنَ الْفُرَاتِ الزَّلَالِ  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَقَالَتْ  
لَهُ: إِنَّ زَوْجِي يَطْأُ جَارِيَّتِي، فَقَالَ لَهَا: إِنَّ كُنْتُ صَادِقَةً رَجَمْنَاهُ وَإِنْ كُنْتُ  
كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ، فَقَالَتْ: رَدَّوْنِي إِلَى أَهْلِي غَيْرِي نَغْرَةً<sup>(١١٠)</sup>. أَيِ يَغْلِي  
جَوْفِي غَيْظًا وَغَمًا.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ بَعَثَ الرَّجُلُ بَنَسِيئَةً<sup>(١١١)</sup>

قال أبو بكر: [١٧٥/ب] معناه: بتأخير، يقال: أنسأتك البيع، ويقال:  
نسأ الله في أجله وأنسأ الله في أجله، قال النبي (ص): (مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ فِي  
الْأَجْلِ وَالسَّعَةِ فِي الرِّزْقِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ)<sup>(١١٢)</sup>. وقرأ ابن عباس<sup>(١١٣)</sup>: «مَا  
نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسَأُهَا»<sup>(١١٤)</sup> عَلَى مَعْنَى: أَوْ نُوَخِّرُهَا. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: «إِنَّمَا النِّسْيَاءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ»<sup>(١١٥)</sup>. النِّسْيَاءُ: التَّأْخِيرُ. وَالْمَعْنَى:  
أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مِثْقَلٍ قَامَ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةٍ يُقَالُ لَهُ: نُعِيمُ بْنُ  
ثَعْلَبَةَ فَقَالَ: أَنَا الَّذِي لَا أُعَابُ وَلَا يُرَدُّ لِي قِضَاءٌ، فَيَقُولُونَ لَهُ: أَنْسَيْنَا  
شَهْرًا، أَيْ أَخَّرْنَا حُرْمَةَ الْمُحَرَّمِ فَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا  
يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا يُمْكِنُهُمُ الْإِغَارَةُ فِيهَا، لِأَنَّ  
مَعَاشَهُمْ<sup>(١١٦)</sup> كَانَ مِنَ الْإِغَارَةِ، فَيَحِلُّ لَهُمُ الْمُحَرَّمُ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمْ صَفَرًا، فَاذَا

(١١٠) غريب الحديث ٤٤٦ / ٣.

(١١١) الفاخر ٢٧٦.

(١١٢) ينظر: صحيح مسلم ١٩٨٢. النهاية ٤٤/٥.

(١١٣) البحر المحيط ١ / ٣٤٣. وفي الأصل: وقال ابن عباس. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(١١٤) البقرة ١٠٦.

(١١٥) التوبة ٣٧.

(١١٦) ك: لأن معاشهم كانت.

كن في السنة المقبلة حرم عليهم المحرم وأحلّ لهم صفرا، فقال الله عز وجل: «إنما النسيءُ زيادةٌ في الكفر»، وقال الشاعر<sup>(١١٧)</sup>:

وكنّا الناسئين على معدٍّ [شهورهم الجرام إلى الحلال  
وقال الآخر<sup>(١١٨)</sup>:

ألّسنا الناسئين على معدٍّ [شهور الحِلِّ نجعلها حراما  
وقال الآخر<sup>(١١٩)</sup>:

نسأوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعزُّ لم يتحول

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلانٌ بمُعْضِلَةٍ<sup>(١٢٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: جاء بمخضلة شديدة وكلمة عظيمة لا يُهتدى  
لمثلها ولا يوقف على جوابها، من قول العرب: داء عضال ومُعْضِلٌ،  
[١٧٦/أ] إذا كان شديدا لا يُهتدى لدوائه، ولا يُوقف على علاجه،  
قال الشاعر<sup>(١٢١)</sup>:

إذا هبَطَ الحجاجُ أرضاً مريضَةً تتبّع أقصَى دائها فشفاهها  
شفاهها من الداء العضال الذي بها غلامٌ إذا هزّ القناسة سقاها  
وقال ذو الرمة<sup>(١٢٢)</sup>:

---

(١١٧) بلا غزو في أملي القالي ٤/١ وفيه: إلى الحليل.  
(١١٨) عمير بن قيس بن جذل الطعان في اللسان (نأ). ونسب إلى الكميت في القرطبي ١٣٨/٨  
وليس في شعره.  
(١١٩) بلا غزو في أملي القالي ٤/١.  
(١٢٠) اللسان والتاج (عضل).  
(١٢١) ليلى الأخيلة. ديوانها ١٢١.  
(١٢٢) ديوانه ١٥٣٤. والموجبة: التي توجب الحد.

ولم أَقْذِفْ لِمُؤْمِنَةٍ حِصَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ مُوجِبَةً عُضَالًا  
ويقال: قد عَضَلْتُ الْمَرْأَةَ تُعَضِّلُ تَعْضِيلًا فَهِيَ مُعَضِّلٌ وَمُعَضَّلَةٌ، إِذَا نَشِبَ  
وَلَدَهَا فَلَمْ يَخْرُجْ. وَيُقَالُ: جِيشَ مُعَضِّلٌ بِهِ الْفَضَاءُ، إِذَا ضَاقَ بِهِ الْفَضَاءُ  
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى نَفُوذِهِ مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
لَدَى جَيْشٍ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِيهِ يَظَلُّ مُعَضَّلًا مِنْهُ الْفَضَاءُ<sup>(١٢٣)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

تَرَى الْأَرْضَ مِنْهَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعَضَّلَةً مِنْهَا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ<sup>(١٢٤)</sup>  
ويقال: فَلَانٌ عُضْلَةٌ مِنَ الْعُضْلِ، إِذَا كَانَ دَاهِيَةً لَا يُهْتَدَى لِمَكَرِهِ. يُقَالُ:  
قَدْ أَعْضَلَ بِي الْقَوْمُ، إِذَا اشْتَدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيَّ، قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَضِيَ):  
(أَعْضَلَ بِي أَهْلَ الْكُوفَةِ، مَا يَرْضَوْنَ بِأَمِيرٍ، وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ)<sup>(١٢٥)</sup>  
فَمَعْنَاهُ: اشْتَدَّ عَلَيَّ أَمْرُهُمْ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَضِلٌ، إِذَا كَانَ قَوِيَّ الْعُضْلِ،  
وَالْعُضْلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ لَحْمٍ مُجْتَمِعٍ، قَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(١٢٦)</sup>:

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا  
ويقال: عَضَلْتُ الْمَرْأَةَ أَعْضَلُهَا عُضْلًا: إِذَا حَبَسْتَهَا [١٧٦/ب] عَنْ  
التَّزْوِيجِ وَطَوَّلْتَ عَلَيْهَا الْعِدَّةَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ  
أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ»<sup>(١٢٧)</sup>.

\* \* \*

وقولهم: قَدْ عَدَا فَلَانٌ طُورَهُ<sup>(١٢٨)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ جَازَ حُدُودَهُ وَقَدَرَهُ، يُقَالُ: قَدْ عَدَا فَلَانٌ  
الشَّيْءَ يَعْدُوهُ، إِذَا جَازَهُ، قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١٢٩)</sup>:

(١٢٣) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ. (١٢٤) لَمْ أَقْفَ عَلَيْهِ. (١٢٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٢٨١/٣

(١٢٦) دَبَوَانُهُ ٤٠. وَالتَّيَّازُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ.

(١٢٧) الْبَقَرَةُ ٢٣٢.

(١٢٨) الْفَاخِرُ ١٣٨.

(١٢٩) دَبَوَانُهُ ٣٥. وَاعْتَبَقْتُ: شَرِبْتُ عَلَى رِيْقِهَا غُبُوقًا، وَالْغُبُوقُ: شَرِبُ الْعَشِّ

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكُرَى اغْتَبَقَتْ      مِنْ أَطْيَبِ الرِّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا  
 معناه: لَمْ يَجْزُ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوٍ <sup>(١٣٠)</sup> شَيْئًا فِي طَوْلِهِ فَهُوَ طَوْرُهُ وَطَوَارُهُ.  
 وَالطَّوْرُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْحَالُ، وَجَمْعُهُ أَطْوَارٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَقَدْ  
 خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا» <sup>(١٣١)</sup> معناه: ضُرُوبًا وَأَحْوَالًا مُخْتَلِفَةً. وَقَالَ كَثِيرٌ <sup>(١٣٢)</sup>:  
 فَطَوْرًا أَكْرُ الطَّرَفِ نَحْوَ تَهَامَةٍ      وَطَوْرًا أَكْرُ الطَّرَفِ كَرًّا إِلَى نَجْدٍ

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانَ جَالِسٌ عَلَى أَرِيكَتِهِ <sup>(١٣٣)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى <sup>(١٣٤)</sup>: الْأَرِيكَةُ لَا  
 تَكُونُ إِلَّا سَرِيرًا مَتَّخِذًا فِي قُبَّةٍ عَلَيْهِ شَوَارُهُ وَنَجْدُهُ. وَقَالَ  
 الْمَفْسُورُونَ <sup>(١٣٥)</sup>: الْأَرِيكَةُ السَّرِيرُ فِي الْحَجَلَةِ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(١٣٦)</sup>.  
 وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى <sup>(١٣٧)</sup>:

بَيْنَ الرِّوَاقِ وَجَانِبٍ مِنْ سِتْرِهَا      مِنْهَا وَبَيْنَ أَرِيكَةِ الْأَنْضَادِ  
 وَقَالَ الْأَعَشَى أَيْضًا <sup>(١٣٨)</sup>:

وَسَبَّكَ يَوْمَ تَزَيَّنْتِ      بَيْنَ الْأَرِيكَةِ وَالسُّتَارِ

(١٣٠) ك: يساوي.

(١٣١) نوح ١٤.

(١٣٢) ديوانه ٤٤٥.

(١٣٣) اللسان والتاج (أرك).

(١٣٤) زاد المسير ١٣٨ / ٥. والشوار: متاع البيت. والتجد: ما ينضد به البيت من الوسائد والفرش.

(١٣٥) زاد المسير ١٣٨ / ٥. في شرح آية ٣١ من الكهف: «متكئين فيها على الأرائك».

(١٣٦) مجاز القرآن ٤٠١ / ١.

(١٣٧) ديوانه ٩٧.

(١٣٨) ديوانه ١١١. وفي الأصل: يوم الأريكة. وما أثبتناه من ك.

وقال أبو عبيدة<sup>(١٣٩)</sup>: قد جعل الراعي<sup>(١٤٠)</sup> الأرائك الفرش فقال:

[أ/١٧٧]

خمدود جفت في السير حتى كأنما يباشرن بالمعزاء مس الأرائك

★ ★ ★

وقولهم: فلان يتحين فلاناً<sup>(١٤١)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: معناه: ينظر وقت غفلته، يقال: قد حُيِّنَت الناقة، إذا جُعِلَ لَحْلُهَا وَقْتُ مَعْلُومٍ، وأنشد في صفة ناقة:

إذا أُنِيتُ أروى عيالك أُنُفُها

وإن حُيِّنَ أروى على الوطب حينها<sup>(١٤٢)</sup>

الأُن: أن تُحلب في كل وقت. لا يكون لحلبها وقت معروف. والأُن في غير هذا: النقص، قال بعض الحكماء: البطنة تأفن الفطنة<sup>(١٤٣)</sup>، أي تنقصها. وقال الشاعر:

باض النعام به فنفّر أهله إلا أنقيم على الدوى المتأفن<sup>(١٤٤)</sup>  
معناه: المتنقص، هذا قول أبي العباس.

★ ★ ★

---

(١٣٩) مجاز القرآن ١٦٤/٢.

(١٤٠) كذا. والضواب: ذو الرمة. والبيت في ديوانه ١٧٢٩. وجفت في السير: أي لم تطمئن والمعزاء: أرض غليظة ذات حصى.

(١٤١) الفاخر ١٣٧.

(١٤٢) للمخبل السعدي. شعره: ١٣٣. وفي الأصل: أروى على الوطب. وما أثبتناه من ل.

(١٤٣) جمهرة اللغة ٣/٣١٢، فصل المقال ٤٠٩ ونسبه الى معازة، مجمع الامثال ١/١٠٦.

(١٤٤) بلا عزو في المقصور والمدود للقالى ٨٢ والمخصص ١٥/١٢٨. الدوى: الداء.

وقولهم: لست من أشكال فلان<sup>(١٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لست من أمثاله وأشباهه، وواحد الأشكال شكل. والشكل: المثل والشبه. قال الله عز وجل: «وآخر من شكله أزواج»<sup>(١٤٦)</sup> فمعناه: من جنسه وضربه. وقال نصيب<sup>(١٤٧)</sup>:

كانوا بها لا ترى شكلاً كشكلهم ففارقوها فباد العرف والحسب  
والشكل في غير هذا: شكل المرأة. والشكل جمع الشكال<sup>(١٤٨)</sup>.  
والشكل [١٧٧/ب] جمع الأشكال، والأشكل الذي في عينيه سُكْلَةٌ،  
والسُكْلَةُ حُمرة تكون في بياض العين، فاذا كانت في سواد العين فهي  
شُهْلَةٌ، أنشد أبو عبيد<sup>(١٤٩)</sup>:

ولا عيب فيها غير سُكْلَةٍ عينها كذاك عتاق الطير سُكْلًا عيونها  
والأشكل: الشيطان المختلطان، قال الشاعر<sup>(١٥٠)</sup>:

فما زالت القتلى تمور دماؤها بدجلة حق، ماء دجلة أشكل  
أي خلطان. وقال علي (رض) في صفة النبي (ص): (في عينيه  
سُكْلَةٌ)<sup>(١٥١)</sup>، أي حمرة في بياض عينيه.

★ ★ ★

وقولهم: ما كان نُولُكَ أَنْ تفعل كذا وكذا<sup>(١٥٢)</sup>

قال أبو بكر: [معناه]: ما كان منفعة لك هذا الفعل وحظاً

(١٤٥) اللسان (شكل).

(١٤٦) ص ٥٨.

(١٤٧) أدخل به شعره.

(١٤٨) بعدها في ك: وهو العقال.

(١٤٩) غريب الحديث ٢٧/٣ - ٢٨ بلا عزو.

(١٥٠) جرير. ديوانه ١٤٣. وتمور: تجري.

(١٥١) غريب الحديث ٢٤/٣.

(١٥٢) ألف خر ١٨٠.

وغنيمة. والنَّوْلُ والنَّوَال: المنفعة والحظ. يقال: قد نلت الرجل اذا  
نفعته وأنته حظاً، قال الشاعر:

تنولُ بمعروفِ الحديثِ وإنْ تُردَّ      سوى ذاك تذرُ منك وهي ذُور<sup>(١٥٣)</sup>

ويقال: قد نالني فلان وقد نال فلان فلاناً، اذا نفعه، أنشدنا أبو  
العباس عن ابن الأعرابي:

لو ملكَ البحرَ والفراتَ معاً      ما نالني من نداهما بللاً  
فعالٌ علَقَمَ مغبُتُهُ      وقولُهُ لو وفى به عسلاً<sup>(١٥٤)</sup>

وقال: معناه: وقوله لو وفى به لكان عسلاً. وقوله نالني: أعطاني.  
ويقال: معنى: ما كان نولك أن تفعل [ذاك]: ما كان صلاحاً لك<sup>(١٥٥)</sup>،  
قال لبيد<sup>(١٥٦)</sup>:

[أ/١٧٨]

وقفتُ بينَ حقٍّ قالَ صَحْبِي      جزعتُ وليسَ ذلكَ بالنَّوَالِ  
معناه: وليس ذلك بالصلاح. ويقال: النَّوْلُ والنَّوَال: الصواب، قال  
ليبيد<sup>(١٥٧)</sup>:

فدعِ الملامةَ ويِّبَ غيرِكَ إنَّه      ليسَ النَّوَالُ بلومُ كلِّ كريمٍ  
أي ليس الصواب<sup>(١٥٨)</sup> هذا. وفي اعراب المسألة وجهان: أخدهما نصب  
النول على خبر كان ورفع أن بكان. والوجه الثاني: ما كان نولك أن  
تفعل ذلك<sup>(١٥٩)</sup>. تجعل النول اسم كان وأن خبر كان، قال الله عز وجل:  
«ما كان حجتهم إلا أن قالوا»<sup>(١٦٠)</sup> فالحجة خبر كان و (أن) الاسم.

(١٥٣) بلا غزو في أضداد الأصمعي ٥٥ وأضداد ابن السكيت ٢٠٧.

(١٥٤) بلا غزو في الأضداد ٥٧.

(١٥٦) ديوانه ٧٣.

(١٥٥) ك: صلاحك.

(١٥٨) ك: بالصواب.

(١٥٧) ديوانه ١١٠.

(١٦٠) المجاثبة ٢٥.

(١٥٩) ك: ذاك.



وقرأ الحسن<sup>(١٦١)</sup>: « ما كان حَجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قالُوا: » فالحجة اسم كان على قراءته و (أن) الخبر<sup>(١٦٢)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: إِنْ فعلت ذاكَ كان وبلاً عليك<sup>(١٦٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كان ثقيلاً عليك في العاقبة. ويقال: طعامٌ وبيلٌ، إذا كان ثقيلاً مُتَخِمًا، قال الشاعر<sup>(١٦٤)</sup>:

لقد أَكَلْتُ بِجِيلَةً يَوْمَ لَاقَتْ فَوَارِسَ عامِرٍ أَكْلاً وَبَيْلاً  
معناه: أَكَلْتُ ثَقِيلاً مُتَخِمًا. وقال الآخر<sup>(١٦٥)</sup>:

خزِي الحَيَاةَ وَحَرْبُ الصديقِ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَاماً وَبَيْلاً  
ويقال: معنى قولهم: كان وبلاً عليك، كان داءً عليك، قال الشاعر<sup>(١٦٦)</sup>:

رَعَوْهُ صَيْفٌ بَا وَتَرْبَعُوهُ بِلَا وَبِلٌ سُمِّيَ وَلَا وَبَالٌ  
معناه: ولا داء. [١٧٨/ب] ومن هذا قولهم: قد استوبل المدينة. قال أبو زيد<sup>(١٦٧)</sup>: يقال: قد استوبل المدينة، إذا لم توافق جسمه وإن كان مُحِبًّا لها<sup>(١٦٨)</sup>. وقد اجتوى المدينة إذا كره نزولها وإن كانت موافقةً لجسمه. والوبيل في غير هذا: الشديد، قال الله عز وجل: «أَخْذًا وَبَيْلاً»<sup>(١٦٩)</sup> معناه: شديداً. وقال الشاعر:

---

(١٦١) النشر ٢ / ٣٧٢، الاتحاف ٣٩٠. وفي الشواذ ١٣٨: قراءة الحسن بالفتح.

(١٦٢) ينظر: مشكل اعزاب القرآن ٦٦٣.

(١٦٣) (إلسان (وبل).

(١٦٤) لم أقف عليه.

(١٦٥) لم أقف عليه.

(١٦٦) لبید، ديوانه ٩٣، وفيه: رعوه مربعا وتصيفوه والوبأ: المرض. والبيت ساقط من ق.

(١٦٧) (إلسان (وبل).

(١٦٨) ك: له.

(١٦٩) المزمّل ١٦.

أَخَذَ الشَّامُ ذُو الْجَلَالِ بَابِرَاهِيمَ مِنْ بَطْشَةٍ بِأَخْذٍ وَبِيلٍ<sup>(١٧٠)</sup>  
معناه: شديد.

★ ★ ★

وقولهم: لست من شَرَجِ فلان<sup>(١٧١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: لست من أشباهه ونُظرائه،  
وقال: الأصل في هذا أَنْ تُشَقَّ الخَشَبَةُ بنصفين، فيكون أحدهما شَرِجًا  
للآخر. قال الأصمعي: قال يوسف بن عمر<sup>(١٧٢)</sup>: أنا شَرِجُ الْحَجَّاجِ،  
أي مثله وشبهه في البلاء والشر. وقال المُنَخَّلُ الهذلي<sup>(١٧٣)</sup>:

وَإِذَا الرِّيحُ تَكَمَّشَتْ بِجَوَانِبِ الْبَيْتِ الْقَصِيرِ  
أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّدَى بِشَرِيجِ قِدْحِي أَوْ شَجِيرِي  
معناه: بمثل قِدْحِي. وقال أبو العباس: أضرب في هذا الوقت بقِدْحين  
أحدهما لي والآخر مستعار، قال: والشجير: الغريب.

★ ★ ★

وقولهم للغلام والرجل: يَا نَفْعَةَ<sup>(١٧٤)</sup>

[١٧٩/أ] قال أبو بكر: النعفة معناها في كلام العرب دودة تكون في  
أنف البعير والشاة، فإذا احتقر الرجل قيل له: يَا نَفْعَةُ، على جهة التشبيه

---

(١٧٠) لم أقف عليه.

(١٧١) اللسان (شرح).

(١٧٢) الثَّقَفِي، من جابرة الولاية. سلك سبيل الحجَّاج. قتل ١٢٧ هـ. (الأخبار الطوال ٣٣٧ - ٣٥٠، وفيات الأعيان ١٠١/٧ - ١١٢).

(١٧٣) كَذَا. والصواب: المُنَخَّلُ اليشكري، وهو شاعر جاهلي وليس من الهذليين. والبيتان في الأصمعيات ٥٩ والميسر والقديح ٧٣. وفيهما: الكبير بدل القصير. وتكملت: أسرعت.  
(١٧٤) اللسان والتاج (نعف).

بندودة. هذا قول أبي العباس. وروى النّوّاس بن سميان<sup>(١٧٥)</sup> عن النبي (ص): (أَنْتَ ذَكَرَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَأَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ عِيسَى يَحْضُرُ وَأَصْحَابُهُ فَيَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّغْفُ فِي رِقَابِهِمْ فَيَصْبَحُونَ فَرَسِي كَمَوْتِ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يُرْسَلُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَيَغْسِلُ الْأَرْضَ حَتَّى يَتْرَكَهَا كَالزَّلْفَةِ)<sup>(١٧٦)</sup>. فمعنى قوله (ص): فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّغْفُ: [فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ] الدود. ومعنى فَرَسِي: موتي قتلي، من قولهم<sup>(١٧٧)</sup>: قَدْ فَرَسَ الذِّيبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرَسًا، إِذَا أَخَذَهَا وَقَتْلَهَا. ويقال: قَدْ أَفْرَسَ الرَّاعِي، إِذَا أَخَذَ الذِّيبَ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ. ويقال: هِيَ فَرِيسَةُ الْأَسَدِ. وَأَصْلُ الْفَرَسِ دَقُّ الْعُنُقِ، ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا. وَالْفَرَسِيُّ جَمْعُ وَاحِدِهِ فَرِيسٍ، وَهُوَ عَلَى مِثَالِ قَتِيلٍ وَقَتْلَى، قَالَ الشَّاعِرُ: وَيَتْرَكُ مَالَهُ فَرَسِي وَيَقْرَشُ إِلَى مَا كَانَ مِنْ طُفْرِ وَنَابٍ<sup>(١٧٨)</sup> معنَى يَقْرَشُ: يَجْمَعُ. وَيُقَالُ: ذَبَحَ الرَّجُلُ فَرَسًا، إِذَا بَلَغَ النِّخَاعَ، وَهُوَ كَالْخَيْطِ الْأَبْيَضِ ثُمَّ دَقَّهُ وَلَوَاهُ. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: (كُرِيَ الْفَرَسُ فِي الذَّبِيحَةِ)<sup>(١٧٩)</sup>. وَيُقَالُ: ذَبَحَ الرَّجُلُ فَنَخَعَ، إِذَا بَلَغَ النِّخَاعَ. وَمَعْنَى قَوْلِهِ (ص): [١٧٩/ب] فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ كَالزَّلْفَةِ، الزَّلْفَةُ مَصْنَعَةٌ<sup>(١٨٠)</sup> الْمَاءِ. وَقَالَ لَبِيدٌ<sup>(١٨١)</sup> يَذْكُرُ سَاقِيَةَ تَسْقِي زُرْعًا:

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدُّبَارُ كَأَنَّهَا زَلْفٌ وَأُلْقِيَ قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ

(١٧٥) صحابي. سكن الشام. (طبقات ابن خياط ١٣٨. الإصابة ٤٧٨/٦).

(١٧٦) الفائق ٧/٤.

(١٧٧) ينظر: اللسان (فرس).

(١٧٨) لم أقف عليه.

(١٧٩) غريب الحديث ٢٥٤/٣. وفيه: (في حديث عمر: أنه نبى عن الفرس في الذبيحة).

(١٨٠) من بئثر النسخ وفي الأصل: مصنع.

(١٨١) ديوانه ١٢٣.

الدبار: المشارات. والمعنى: تحيّرت من كثرة الماء حين لم يجد الماء منفذا. وقوله: وألقي قتبها، معناه: وألقي قتبها بعد فراغها. والقتبُ والقتبُ معناهما واحد، وهما بمنزلة النجس والنجس<sup>(١٨٣)</sup>. وأراد النبي (ص): أنَّ المطر يكثر في الأرض حتى تصير الأرض كأنها مصنعة من مصانع الماء.

★ ★ ★

وقولهم: قد شاطَ فلانٌ بدمِ فلان<sup>(١٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد عرَّضه للهلكة. يقال: قد شاط الرجل يشيط، اذا هلك. ويقال: قد شاطَ دمه، اذا جعل الفعل للدم، فاذا كان للرجل قيل: قد شاطَ الرجلُ بدمِهِ وقد أشاطَ دمه، قال الأعشى<sup>(١٨٤)</sup>:

قد نطعنُ العيرَ في مكنونِ فائِلِهِ      وقد يشيطُ على أرماحنا البطلُ  
معناه: قد يهلك<sup>(١٨٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يهاتِرُ فلاناً<sup>(١٨٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يُسَابِّهُ بالباطل من القول والقبيح من اللفظ. قال أبو العباس: هذا قول أبي زيد، قال: وقال غيره: المهاترة القول الذي ينقض بعضه بعضا، والهُتِرُ القبيح من القول، ويقال: قد أهُتِرَ

(١٨٢) ساقطة من ل.

(١٨٣) الفاخر ١٤١. اللسان (شيط).

(١٨٤) ديوانه ٤٧. والفائل عرق في الفخذ. ومكنون الفائل: الدم.

(١٨٥) ف: وقد.

(١٨٦) اللسان والتاج (هتر).

الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْتَرٌ، إِذَا أُولِعَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ، وَقَدْ اسْتَهْتَرَفْلَانِ [١٨٠/أ]  
 فَهُوَ مُسْتَهْتَرٌ: إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ فِيهِ وَانصَرَفَتْ هِمَمُهُ إِلَيْهِ حَتَّى أَكْثَرَ الْقَوْلَ  
 فِيهِ بِالْبَاطِلِ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ، قَالَ النَّبِيُّ (ص): (الْمُسْتَبَّانِ  
 شَيْطَانَانِ يَتَكَاذِبَانِ وَيَتَهَاتِرَانِ) <sup>(١٨٧)</sup>

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ غَلَقٌ <sup>(١٨٨)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْغَلَقُ الْكَثِيرُ الْغَضَبِ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ <sup>(١٨٩)</sup>:  
 فَأَغْلَقُ مِنْ دُونِ امْرِئٍ إِنْ أَجَرْتُهُ فَلَا تُبْتَغَى عَوْرَاتُهُ غَلَقَ الْقُفْلِ  
 أَيِ أَغْضَبَ فِي ذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا. وَيُقَالُ: الْغَلَقُ الضِّيقُ الْخَلْقُ الْعَسِيرُ  
 الرِّضَى.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ يُعَاقِرُ النَّبِيدَ <sup>(١٩٠)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: يَدَاوِمُ أَصْلَهُ <sup>(١٩١)</sup>، وَقَالَ: هُوَ  
 مَأْخُذٌ مِنْ عُقْرِ الْحَوْضِ وَهُوَ أَصْلُهُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الشَّارِبَةُ.  
 وَعُقْرُ الْمَنْزِلِ: أَصْلُهُ وَفِيهِ لَغْتَانِ: عُقْرٌ وَعَقْرٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
 كَرِهْتُ الْعَقَرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ <sup>(١٩٢)</sup>  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْحُمْرُ <sup>(١٩٣)</sup> عُقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتْ الظَّرْفَ أَيِ دَاوَمَتْهُ. وَقَالَ أَبُو

(١٨٧) الفائق ٩٢/٤، النهاية ٢٤٣/٥.

(١٨٨) الفاخر ١٨١.

(١٨٩) شعره: ٩٦.

(١٩٠) اللسان (عقر).

(١٩١) ك: يداوم عليه.

(١٩٢) بلا عزو في اللسان (عقر).

(١٩٣) ف: الحمرة.

عبيدة: إنما سُميت الخمر عُقاراً لأنها تعقر شُرَّابها<sup>(١٩٤)</sup>، من قول العرب:  
كلأ بني فلان عُقار، اذا كان يعقر الماشية.

★ ★ ★

وقولهم: أفعَل كذا على ما يسوءُه وينوءُه<sup>(١٩٥)</sup>

[١٨٠/ب] قال أبو بكر: معناه: على ما يسوءُه ويميله ويثقله، قال  
الله عز وجل: «وَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي  
الْقُوَّةِ»<sup>(١٩٦)</sup> فمعناه<sup>(١٩٧)</sup>: ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتُنِيءُ الْعُصْبَةُ أَي تَثْقُلُهُمْ وَتَمِيلُهُمْ،  
فلما دخلت الباء في العصبه انفتحت التاء كما تقول: هو يذهب  
بالأبصار وهو يُذهِبُ الأبصارَ، قال الفراء<sup>(١٩٨)</sup>:

أنشدني بعض العرب في صفة قوس:

حتى اذا ما التَّأَمَّتْ مواصِلُهُ وناءَ في شِقِّ الشَّمالِ كاهِلُهُ<sup>(١٩٩)</sup>

يعني الرامي وأنه لما أخذ القوس ونزع مال عليها. وقال الفراء: إنما  
حذفوا الألف فقالوا: على ما ساءه وناءه، ولم يقولوا: ساءه وأناءه،  
ليزدوج الكلام فيكون ناء على مثال ساء كما قالوا: أكلت طعاماً فهنأني  
ومرأني، فلم يأتوا بالألف في أمرأني ليزدوج مع هنأني، ولو أفردوه  
لأدخلوا فيه الألف فقالوا: أمرأني الطعام، ولا يقولون: مرأني. وقال  
أبو عبيدة<sup>(٢٠٠)</sup>: معنى قوله: «ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ»: ما إِنَّ

(١٩٤) من سائر النسخ وفي الأصل: شارها.

(١٩٥) إصلاح المنطق ١٤٧، أمثال أبي عكرمة ٤٧.

(١٩٦) القصص ٧٦.

(١٩٧) ك: معناه.

(١٩٨) معاني القرآن ٣١٠/٢، وشرح الآية له أيضاً.

(١٩٩) بلا عزو في معاني القرآن ١٣٠/٢. وفي الأصل: مفاصله. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٢٠٠) مجاز القرآن ١١٠/٢.

العصبة لتنوء بمفاتحه، فقدّم وأخّر، كما قال الشاعر:  
 إِنَّ سراجاً لكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ      تحلّى به العينُ إذا ما تَجَهَّرُهُ<sup>(٢٠١)</sup>  
 أراد: يحلّى بالعين، فقدّم وأخّر. ومعنى قول أبي عبيدة: ما إنَّ  
 العصبة لتنوء بمفاتحه: [١٨١/أ] لتنهض بمفاتحه، يقال: نُوءت<sup>(٢٠٢)</sup>  
 بالشيء إذا نهضت به، قال الشاعر<sup>(٢٠٣)</sup>:  
 وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُودِنَا      إذا ما تنوءُ به آدَها  
 معناه: إذا ما تنهض به. والعصبة في الآية أربعون رجلاً، والمفاتح:  
 الخزائن.

★ ★ ★

وقولهم: حابى فلانٌ فلاناً<sup>(٢٠٤)</sup>  
 قال أبو بكر: معناه: مال إليه واتصل به، أخذ من حَبِيّ السحاب،  
 وهو السحاب الذي يدنو بعضه من بعض، قال عدي بن زيد<sup>(٢٠٥)</sup>:  
 وَحَبِيٌّ بَعْدَ الْهُدُوِّ تُرْجِي      هِ شَالُ كَمَا يُزْجِي الْكَسِيرُ  
 الحبي: السحاب. ومعنى ترجيه: تسوقه، قال الله عز وجل: «أَلَمْ  
 تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا»<sup>(٢٠٦)</sup>. وقال عبد بن الحساس<sup>(٢٠٧)</sup>:  
 أَشَارَتْ بِمِذْرَاهَا وَقَالَتْ لِتَرْبِهَا      أَعْبُدْ بَنِي الْحَسَّاسِ يُزْجِي الْقَوَافِيَا

(٢٠١) بلا غزو في معاني القرآن ٢/٣١٠.

(٢٠٢) وهو من الأضداد. الأضداد ١٤٤.

(٢٠٣) حسان بن ثابت، ديوانه ١٠٢. والمغدودن: الشعر الكثير. وآداه: أثقلها.

(٢٠٤) الفاخر ١٦٠.

(٢٠٥) ديوانه ٨٦.

(٢٠٦) النور ٤٣.

(٢٠٧) ديوانه ٢٥.

فمعناه: يسوق القوافي نحونا. ويقال<sup>(٢٠٨)</sup>: معنى قولهم: قد حابي  
 فلان فلانا، قد خصّه بالميل، أخذ من الحبوة وهي العطية التي يحبها  
 الرجل صاحبه ويخصه بها، قال زهير<sup>(٢٠٩)</sup>:  
 أحابي به مَيْتاً بنخلٍ وأبتغي ودادك بالقول الذي أنا قائلُ

★ ★ ★

وقولهم: قطع الله دابر فلان وقد قطع الله دابر القوم<sup>(٢١٠)</sup>

قال أبو بكر: [قال أبو عبيد]: قال أبو عبيدة<sup>(٢١١)</sup>: دابر القوم  
 آخرهم، يقال: دبرهم يدبرهم دبراً، اذا كان آخرهم، جاء في الحديث:  
 (ومن الناس من لا يأتي [١٨١/ب] الصلاة إلا دبراً)<sup>(٢١٢)</sup>. قال أبو  
 بكر: [كذا] يقول المحدثون، ومعناه: في آخر الوقت، وهو من هذا  
 مأخوذ. وقال أبو عبيد<sup>(٢١٣)</sup>: قال أبو زيد: الصواب: (لا يأتي الصلاة  
 إلا دبرياً). وقال الأصمعي<sup>(٢١٤)</sup>: دابر القوم أصلهم، واحتج بقول  
 الشاعر<sup>(٢١٥)</sup>:

فدّى لكما رجلاي أُمي وخالتي غداة الكلابِ اذ تُجرُّ الدوابرُ  
 معناه: اذ تقطع أصول القوم. قال الله عز وجل: «فقطّع دابرُ  
 القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين»<sup>(٢١٦)</sup>.

★ ★ ★

(٢٠٨) وهو قول الأصمعي كما في الفخر ١٦٠.

(٢٠٩) ديوانه ٢٩٩. ونخل: اسم موضع.

(٢١٠) الفاخر ١٥٩.

(٢١١) مجاز القرآن ١/١٩٢.

(٢١٢) النهاية ٩٧/٢. وفي ك. ل: الادبريا. وهي رواية أخرى (ينظر: الفائق ٥٠/١ والتهذيب ٩٨/٢).

(٢١٣) الغريب المصنف ٦٢٩.

(٢١٤) الفاخر ١٥٩.

(٢١٥) الحارث بن وعله في المفضليات ١٦٥.

(٢١٦) الانعام ٤٥.



وقولهم: قد قَرَفَ فلانٌ فلاناً<sup>(٢١٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ألصق به عيباً وأكسبه ذمّاً. قال أبو العباس: من ذلك الحديث الذي يُروى عن النبي (ص) أنه قال لعائشة: (إن كنتِ قارفتِ ذنباً فتوبي الى الله منه)<sup>(٢١٨)</sup>. و[منه] الحديث الذي يُروى عن عائشة: (كان النبي (ص) يُصبح جنباً من قرافٍ غير احتلام)<sup>(٢١٩)</sup>. معناه: [من] مجامعة ومواقعة في شهر رمضان. وقال الله عز وجل: «وَلْيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ»<sup>(٢٢٠)</sup> فمعناه: <sup>(٢٢١)</sup>: وليكتسبوا وليلصقوا بأنفسهم. قال الشاعر<sup>(٢٢٢)</sup>:

وَإِنِّي لَأَتِ مَا أَتَيْتُ وَإِنِّي لِمَا اقْتَرَفْتُ نَفْسِي عَلَيَّ لِرَاهِبٍ  
معناه: لما ألصقتني<sup>(٢٢٣)</sup> وأكسبتني. وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢٢٤)</sup>:

أَعْيَا اقْتِرَافُ الْكَذِبِ الْمَقْرُوفِ      تَقْوَى التَّقِيِّ وَعِفَّةَ الْعَفِيفِ

★ ★ ★

وقولهم: تَبّاً لفلانٍ<sup>(٢٢٥)</sup>

[أ/١٨٢] قال أبو بكر: معناه: خساراً له وهلاكاً. قال الله عز وجل:

«تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ»<sup>(٢٢٦)</sup> معناه: خَسِرَتْ يَدَاهُ وَقَدْ خَسِرَ هُوَ.

(٢١٧) اللسان (قرف).

(٢١٨) الفائق ١٨٥/٣، النهاية ٤٦/٤.

(٢١٩) غريب الحديث ٣٢٣/٤، الفائق ١٨٥/٣ وتتمته فيها: ثم يصوم.

(٢٢٠) الانعام ١١٤.

(٢٢١) ساقطة من ل.

(٢٢٢) لم أقف عليه.

(٢٢٣) ك: ألصقت بي.

(٢٢٤) مجاز القرآن ٢٠٥/١ لرؤية وليسا في ديوانه.

(٢٢٥) اللسان والتاج (تب).

(٢٢٦) المدد ١.

وقال عز وجل: «وما زادوهم غير تَتِيبٍ»<sup>(٢٢٧)</sup> فمعناه: غير خسارة  
وهلاك، قال الشاعر<sup>(٢٢٨)</sup>:

عَرَادَةٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ لَوْ طِ  
أَلَا تَبَّأَ لِمَا عَمَلُوا تَبَابَا  
[وقال الآخر:<sup>(٢٢٩)</sup>

فَأَخَذَتِ النِّحَاسَ بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ تَبَّأَ لِمَا أَخَذَتْ تَبَابَا]  
وقال كعب بن مالك<sup>(٢٣٠)</sup> يمدح رسول الله (ص):  
الْحَقُّ مَنْطِقُهُ وَالْعَدْلُ سِيرَتُهُ فَمَنْ يُعِنُّهُ عَلَيْهِ يَنْجُ مِنْ تَبَبٍ  
معناه: من خسارة [وهلاك].

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانُ رَبُّ الدَّارِ<sup>(٢٣١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مالك الدار، قال الشاعر:  
فَإِنْ يَكُ رَبُّ أَدْوَادٍ بِحِسْمِي أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا<sup>(٢٣٢)</sup>  
والربُّ ينقسم على ثلاثة أقسام<sup>(٢٣٣)</sup>: يكون الرب المالك. ويكون  
الرب السيد المطاع، قال الله عز وجل: «فيسقي رَبُّهُ خَمْرًا»<sup>(٢٣٤)</sup>  
معناه: فيسقي سيده، قال الشاعر<sup>(٢٣٥)</sup>:

(٢٢٧) هود ١٠١

(٢٢٨) جرير، ديوانه ٨١٩. وعرادة راوية الراعي النميري.

(٢٢٩) لم أقف عليه.

(٢٣٠) ديوانه ١٧٤.

(٢٣١) اللسان (ريب).

(٢٣٢) مجاز القرآن ٣١١/١ بلا عزو. وحسمي: أرض ببادية الشام.

(٢٣٣) نقل الأزهري أقوال أبي بكر في التهذيب ١٧٧/١٥ والجواليقي في تكملة اصلاح ما تغلط فيه

العام ١٧.

(٢٣٤) يوسف ٤١.

(٢٣٥) لم أقف عليه.

وأهلكن يوماً ربَّ كِنْدَةَ وابنه وربَّ مَعْدٍ بين خبت وعرعر  
فمعناه: وأهلكن سيّد كندة. وقال عدي بن زيد (٢٣٦):

إنَّ ربِّي لولا تداركُـهُ المـلـكُ بأهلِ العراقِ ساءَ العذيرُ  
يريد بالرب السيد. ويكون الرب المصلح، من قولهم: قد رب  
الرجل [١٨٢/ب] الشيء يربُّه ربًّا، والشيء مربوب إذا أصلحه، قال  
الشاعر:

يُربُّ الذي يأتي من العُرفِ إنَّه إذا سُئِلَ المعروفَ زاد وتَمَّما  
وليسَ كبانٍ حينَ تَمَّ بناؤه تتبعه بالنقضِ حتى تهدمًا (٢٣٧)  
وقال الفرزدق (٢٣٨):

كانوا كسائنة حمقاء اذ حَقَّتْ سِلاءُها في أديمٍ غيرِ مربوبٍ  
معناه: غير مصلح. ويقال: ربُّ بالتشديد، وربُّ بالتخفيف. قال  
الفراء: أنشدني المفضل (٢٣٩):

وقد عَلِمَ الأَقْوامُ أنْ لَيْسَ فَوْقَهُ  
رَبٌّ غَيْرَ مَنْ يُعْطِي الحُظُوظَ وَيَرْزُقُ (٢٤٠)

★ ★ ★

وقولهم: قد رَطَّلَ فلانٌ شَعْرَهُ (٢٤١)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: قد أرخاه وأرسله، من قول

---

(٢٣٦) ديوانه ٩٢. والعذير: الخلد.

(٢٣٧) الأول فقط بلا عزو في تهذيب اللغة ١٥/١٧٧ وتكملة اصلاح ما تغلط فيه العمة ١٧.

(٢٣٨) ديوانه ٢٤/١. والسائنة التي تصفي المن. والآديم الخلد.

(٢٣٩) (كانوا كسائنة... المفضل) سقط من ف.

(٢٤٠) تهذيب اللغة ١٥/١٧٧ بلا عزو.

(٢٤١) الفخر ١٤١.

العرب: رجلٌ رطلٌ، اذا كان مسترخياً لَيْنَ المفاصل.

★ ★ ★

وقولهم: قد رُئيَ الهلالُ<sup>(٢٤٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: إنما سُميَ الهلالُ هلالاً لأن الناس يرفعون أصواتهم بالأخبار عنه<sup>(٢٤٣)</sup>، من قول العرب: قد أهلَّ الرجل واستهلَّ. اذا رفع صوته. قال الله عز وجل: «وما أهلُّ به لغير الله»<sup>(٢٤٤)</sup> فمعناه: وما نودي به ورُفعت الأصوات على الذبائح لغير الله. ومن ذلك قالوا: قد أهلَّ بالحج واستهلَّ، معناه: رفع صوته بالتلبية، ومن ذلك [١٨٣/أ] حديث النبي (ص) في المولود: (اذا وُلِدَ لم يرث ولم يورث حتى يستهلَّ صارخاً)<sup>(٢٤٥)</sup> معناه: حتى يرفع صوته بالصراخ ليُستدل بذلك على أنه يسقط الى الأرض حياً. قال النابغة<sup>(٢٤٦)</sup> يذكر دُرَّةً أخرجها الغواص:

أَوْ دُرَّةٌ صَدَفِيَّةٌ غَوَاصُهَا      بَهَجٌ مَتَى يَرَهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ  
معناه: يرفع صوته بحمد الله والثناء عليه. وقال ابن أحر<sup>(٢٤٧)</sup>:  
يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا      كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ  
معناه: يرفع صوته.

★ ★ ★

---

(٢٤٢) اللسان (هلال).  
(٢٤٣) وقيل كراع في المنجد ١٠٤: (ويقال: إنما سمي هلال السماء هلالاً لنظر الناس اليه وتكلمهم به).

(٢٤٤) البقرة ١٧٣.

(٢٤٥) غريب الحديث ١/٢٨٦.

(٢٤٦) ديوانه ٣٢.

(٢٤٧) شعره: ٦٦.

وقولهم: فلانٌ في عَيْشٍ رَغْدٍ<sup>(٢٤٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيد<sup>(٢٤٩)</sup>: الرغد الكثير الواسع الذي لا يُعْنِيكَ من مال أو ماء أو عيش أو كلاً، وقال: يقال: قد أرغد فلان، إذا أصاب عيشاً واسعاً. وفي الرغد لغتان، أعلاهما رَغْدٌ بفتح الغين، وأقلهما رَغْدٌ بتسكين العين. قال الله عز وجل: «وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا»<sup>(٢٥٠)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٢٥١)</sup>:

يأتيهم من وجوهٍ غيرٍ واحدةٍ من فضله فهم فيما اشتهاوا رَغْدًا  
وقال الآخر<sup>(٢٥٢)</sup> في تسكين الغين:

رَأَيْتُ غَزَالًا يَرْتَعِي وَسْطَ دَوْمَةٍ فَقُلْتُ أَرَى لَيْلَى تُلْسُ بِهِ زَهْرًا  
[١٨٣/ب]

فيا ظبي كُلْ رَغْدًا هَنِئًا وَلَا تَخَفْ فَإِنِّي لَكُمْ جَارٌ وَإِنْ خَفْتُمُ الدَّهْرَا

★ ★ ★

وقولهم: سكرانٌ ما بُيْتُتُ<sup>(٢٥٣)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٢٥٤)</sup>: معناه: ما يقطع أمراً من سكره، قال: ويقال: أَبْتُتُ عليه القضاء وبُتُّتْهُ عليه، إذا قطعتهُ. وقال الأصمعي<sup>(٢٥٥)</sup>: يقال: سكران ما بيْتُت بفتح الياء وضمُّها، قال: ويقال:

(٢٤٨) اللسان (رغد).

(٢٤٩) مجاز القرآن ١/٣٨.

(٢٥٠) البقرة ٣٥. وفي الأصل: فكلّا. وما أثبتناه من ل.

(٢٥١) لم أقف عليه.

(٢٥٢) المجنون. ديوانه ١٧١. وتلس: تأكل. والبيت الثاني ساقط من ف.

(٢٥٣) الفاخر ١٤١. اللسان (بتت).

(٢٥٤) الفاخر ١٤١.

(٢٥٥) الفاخر ١٤١.

بَتَّتْ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ أَبْتُهُ، إِذَا قَطَعْتَهُ عَلَيْهِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: صَدَقَةَ بَتَّةَ  
بَتْلَةٍ، أَيِ مَقْطُوعَةٍ لَا رَجُوعَ فِيهَا. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: الطَّلَاقُ ثَلَاثًا بَتَّةَ بَتْلَةٍ،  
أَيِ لَا رَجُوعَ فِيهِ.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ مَعْصُومٌ وَقَدْ عَصِمَ<sup>(٢٥٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: العصمة معناها في كلام العرب  
المنع، يقال: قد عصمت فلانا من فلان، إذا منعتَه منه. قال الله عز  
وجل: «لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ»<sup>(٢٥٧)</sup> معناه: لَا مَانِعَ.  
وقال: «وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ»<sup>(٢٥٨)</sup> فمعناه: يَمْنَعُكَ. وقال الشاعر:  
وَقُلْتُ عَلَيْكُمْ مَالِكًا إِنْ مَالِكًا

سَيَعْصِمُكُمْ إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ عَاصِمٌ<sup>(٢٥٩)</sup>

معناه: سَيَمْنَعُكُمْ. وقال أبو العباس: مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ أَعَصَمَ  
الْفَارِسُ، إِذَا تَمَسَّكَ بِعُرْفِ دَابَّتِهِ لئَلَّا يَقَعَ، وَأَنشَدَ:  
كَفَلُ الْفَرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ<sup>(٢٦٠)</sup>  
وَأَنشَدَ لَطْفِيلُ<sup>(٢٦١)</sup>:

وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بِاللُّوثِ مُعْصِمِ

★ ★ ★

---

(٢٥٦) اللسان والتاج (عصم).

(٢٥٧) هود ٤٣.

(٢٥٨) المائدة ٦٧.

(٢٥٩) مجاز القرآن ١٧١/١ بلا غزو.

(٢٦٠) للحجاف بن حكيم كما في اللسان (عصم) وصدره: والتغلي على الجواد غنيمة.

(٢٦١) ديوانه ٨٠ وصدره: إذا ما غدا لم يسقط الخوف رحمة. والألوث: المسترخي الضعيف.

[١٨٤/أ] وقولهم: ليست لفلانِ طَلَالَةٌ<sup>(٢٦٢)</sup>

قال أبو بكر: قال ابن الأعرابي: [أي]<sup>(٢٦٣)</sup> ليست له حال حسنة وهيئة جميلة. قال: وهو من النبات المطلول وهو الذي أصابه الطلّ فحسّنه. والطلّ: القطر الصغار، قال الله عز وجل: «فَإِنْ لَمْ يُصْبَهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ»<sup>(٢٦٤)</sup> فالوابل: القطر، والطل: الصغار. ويقال في جمع الوابل: وَبَلٌّ. وفي جمع الطلّ أطلّ، وطُلُول. قال نُصَيْب<sup>(٢٦٥)</sup>:  
سقى تلكَ المقابرَ ربُّ موسى      سِجَالَ المَزْنِ وَبَلًّا ثُمَّ وَبَلَا  
وقال أبو النجم:

هَيَّجَهَا نَضَجٌ مِنَ الطَّلِّ سَحَرٌ      وَهَزَّتِ الرِّيحُ النَّدَى حِينَ قَطَرَ  
لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْمِسْكَ وَالْبَانُ انْعَصَرَ<sup>(٢٦٦)</sup>

وقال أبو عمرو الشيباني: ليست له طَلَالَةٌ، معناه: ليس له ما يفرح به ولا ما يسرّ، وقال: الطلالَةُ الفرح والسرور، وأنشد لبعض الأزد<sup>(٢٦٧)</sup>:

فَلَمَّا أَنْ وَهَتْ وَلَمْ أَصَادِفْ      سَوَى رَحْلِي بِكَيْتٍ بَلَا طَلَالَهُ  
معناه: بغير فرح ولا سرور. وقال الأصمعي: الطلالَةُ الحُسْنُ والماءُ.

★ ★ ★

---

(٢٦٢) الفأخر ١٢٠. وفيه أقوال ابن الأعرابي وأبي عمرو والأصمعي.

(٢٦٣) من ق.

(٢٦٤) البقرة ٢٦٥.

(٢٦٥) شعره ١٢٢. وسجال جمع سجل وهو الدلو الممتلئة ماء. وسجال المزن: مطر السحاب الغزير.

(٢٦٦) الثالث في اصلاح المنطق ٣٦.

(٢٦٧) الفأخر ٢٢٠.

وقولهم: قد فَتَنْتُ فُلَانَةً فُلَانًا<sup>(٢٦٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أمالته عن القصد. والفتنة معناها في كلام العرب: المييلة عن الحق والقصد، قال الله عز وجل: «وإن كادوا [١٨٤/ب] ليفتنوك عن الذي أوحينا إليك»<sup>(٢٦٩)</sup> فمعناه: ليميلوك. والفتنة أيضا إحراق، يقال: قد فتنت الرغبة في النار، إذا أحرقت فيه، قال الله عز وجل: «ذوقوا فتنتكم»<sup>(٢٧٠)</sup> معناه: ذوقوا إحراقكم، قال الشاعر<sup>(٢٧١)</sup>:

إذا جاء عبي جَرَرْنَا برأسه إلى النار والعبي في الناريفتن  
معناه: يحرق. والفتنة أيضا الاختبار، يقال: فتنت الذهب في النار إذا أحيطه مختبرا له لأعرف من ذلك<sup>(٢٧٢)</sup> خالصة من غير خالصة، قال الله عز وجل: «وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا»<sup>(٢٧٣)</sup> معناه: اختبرناك اختبارا. وأهل نجد<sup>(٢٧٤)</sup> يقولون: قد أَفْتَنْتِ المرأة فلانا تفتنه إفتانا. وسائر العرب يقولون: قد فتنت، قال الشاعر<sup>(٢٧٥)</sup>:

لئن فتننتني هي بالأمس أفنتت سعيداً فأضحى قد قلى كل مسلم

★ ★ ★

(٢٦٨) الفاخر ٢٤٣.

(٢٦٩) الاسراء ٧٣.

(٢٧٠) الذاريات ١٤.

(٢٧١) لم أقف عليه.

(٢٧٢) (من ذلك) ساقط من ك.

(٢٧٣) طه ٤٠.

(٢٧٤) اللسان (فتن).

(٢٧٥) أنشئ همدان. الصبح المنير ٣٤٠.



وقولهم: كَانَ ذَلِكَ بَيْضَةَ الْعُقْرِ<sup>(٢٧٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كان ذلك مرة واحدة لا ثانية لها. والعُقْر: استعقام الرحم، وهو أَلَّا تَحْمِلَ<sup>(٢٧٧)</sup>. يقال: قد عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ، إذا لم تحمل، فهي عاقرة. ويقال: رجل عاقر، إذا كان لا يولد له، قال الشاعر<sup>(٢٧٨)</sup>:

لَيْسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعُورَ عَاقِرًا      جَبَانًا فَمَا أَغْنَى لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ  
ويقال<sup>(٢٧٩)</sup>: بَيْضَةُ الْعُقْرِ: معناه: بَيْضَةُ الدِّيكِ، وذلك أَنَّ الدِّيكَ يَبْضُ بَيْضَةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا، فَيَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ فَعَلَ فَعْلَةً وَاحِدَةً لَمْ يَضِفْ إِلَيْهَا مِثْلَهَا. وَيُرْوَى عَنِ الْخَلِيلِ<sup>(٢٨٠)</sup> أَنَّهُ قَالَ: [١٨٥أ] الْعُقْرُ اسْتِبْرَاءُ الْمَرْأَةِ لِيُنْظَرَ أَبْكَرُ هِيَ أَمْ غَيْرُ بَكْرٍ، وَهُوَ قَوْلٌ لَا يُعْرَفُ لَهُ مَعْنَى.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ دَخَلَ الشَّهْرُ<sup>(٢٨١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: إنما سمي الشهر شهرا لشهرته، وذلك أَنَّ النَّاسَ يَشْهُرُونَ دَخُولَهُ وَخُرُوجَهُ، قَالَ: وَيُقَالُ: جِئْتُكَ فِي قُبُلِ الشَّهْرِ وَفِي شَبَابِهِ أَيْ فِي عَشْرِ مَضِينَ مِنْهُ، وَأَتَيْتُكَ فِي دُبُرِ الشَّهْرِ أَيْ فِي عَشْرِ بَقِيٍّ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ: أَتَيْتُكَ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ. فَإِذَا قَالُوا: أَتَيْتُكَ فِي

---

(٢٧٦) الفاخر ١٨٨، المحيط في اللغة ١٥٦/١ - ١٥٧.

(٢٧٧) وهو قول الخليل في العين ١٧٠/١.

(٢٧٨) عامر بن الطفيل. ديوانه ٦٤ وفيه: فبئس... فما عذري لدى كل محضر.

(٢٧٩) وهو قول الخليل في العين ١٧١/١.

(٢٨٠) لم أقف على قولته في العين (عقر).

(٢٨١) اللسان (شهر).

عُقِبَ الشَّهْرُ فِي كُسَيْهِ فَمَعْنَاهُ: بَعْدَ مُضِيِّهِ<sup>(٢٨٢)</sup>. وَيُقَالُ: شَهْرٌ كَرِيتٌ<sup>(٢٨٣)</sup>  
وَقَمِيطٌ وَمُجَرَّمٌ، وَيَوْمٌ طَرَادٌ وَحَوْلٌ مُجَرَّمٌ: إِذَا كَانَ تَامًا<sup>(٢٨٤)</sup>.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: مِسْكٌ بَحْتُ وَظَلَمْتُ بَحْتُ<sup>(٢٨٥)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: لَا يَشُوبُهُ غَيْرُهُ وَلَا يَخَالِطُهُ سِوَاهُ<sup>(٢٨٦)</sup>، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢٨٧)</sup>:

أَلَا مَنَعَتْ ثُمَالَةُ بَطْنَ وَجٍّ بَجْرَدٍ لَمْ تُبَاحَتْ بِالضَّرِيعِ  
مَعْنَاهُ: لَمْ تَطْعَمْ الضَّرِيعَ [بَحْتًا]. وَالضَّرِيعُ<sup>(٢٨٨)</sup>: نَبْتُ لَا يُنْجَعُ وَلَا  
يُغْنِي يَسْمَى يَابِسَهُ الشُّبْرُقُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ  
ضَرِيعٍ لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ»<sup>(٢٨٩)</sup>، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢٩٠)</sup>:  
وَحُسْنٌ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا حَذَبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: مِسْكٌ أَذْفَرُ<sup>(٢٩١)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: ذَكِيٌّ شَدِيدُ الرَّائِحَةِ. وَالذَّفَرُ عِنْدَ الْعَرَبِ:

(٢٨٢) اللسان (عقب. كس.).

(٢٨٣) لا يام والليالي والشهور ٣٨. الغرب المصنف ٢٧٨.

(٢٨٤) يوم وليلة ٢٩٢ - ٢٩٣.

(٢٨٥) الفاخر ١٠٧. اللسان (بحت).

(٢٨٦) ك: معناه: لا يخالطه سواه.

(٢٨٧) مالك بن عوف القامدي كما في أسس البلاغة (بحت). وبتن وج: واد. وفي ك: بطن ود.

والجرد: الخيل.

(٢٨٨) النبات لأبي حنيفة ٢٥/٣.

(٢٨٩) العاشية ٧. ٦.

(٢٩٠) قيس بن عزة الهذلي. ديوان الهذليين ٧٣/٣. وهزم الضريع: ما تكسر منه. وحرود: لا

تكاد تدر.

(٢٩١) اللسان (ذفر).

[١٨٥/ب] كل ريح ذكيّة شديدة من طيب أو نتن<sup>(٢٩٢)</sup>، فمن الطيب قولهم: مسك أذفر، ومن النتن قولهم: شممت ذفر إبطه وشممت ذفر الحديد أي نتنه وسهكه، قال الشاعر<sup>(٢٩٣)</sup>:

بكتيبة جأواء ترفل في الحديد لها ذفر  
يريد بالذفر النتن. والدفر بالذال: النتن، لا يكون إلا ذلك، فمن ذلك قولهم للدنيا: أم دفر<sup>(٢٩٤)</sup>، يريدون النتن. ومنه قولهم للأمة: يا دفار<sup>(٢٩٥)</sup>، يريدون بذلك أيضا النتن.

★ ★ ★

---

(٢٩٢) وهو من الأضداد. الأضداد ٨٨.

(٢٩٣) لم أقف عليه. وكتيبة جأواء: عليها صدأ الحديد وسواده.

(٢٩٤) المرصع ١٦٨.

(٢٩٥) ما بنته العرب على فعال ٣٤.

وقولهم: فلانٌ كَلَفٌ بفلانٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: الكلف معناه في كلامهم: شدة الحب والمبالغة فيه.  
يقال: فلان كَلَفٌ بفلان ومُكَلَّفٌ بفلان إذا كان مبالغاً في محبته، قال  
الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فَتَقَيَّنِي أَنْ قَدْ كَلَفْتُ بِكُمْ      ثُمَّ افْعَلِي مَا شِئْتَ عَنْ عِلْمِ  
وقال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٣)</sup>:

قَلْتُ أَجِيبِي عَاشِقاً      مُجِبُّكُمْ      مُكَلِّفُ  
فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى      وَكَاعِبُ      وَمُسْلِفُ

الدمى: الصور، والكاعب: التي قد كعب ثدياها، والمسلف: التي  
قد بلغت خمسا وأربعين ونحو ذلك.

★ ★ ★

وقولهم: قد مَرَضَ قلبُ فلانٍ<sup>(٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد حزن واغتم فاعتل<sup>(٥)</sup> قلبه لذلك فأشبهه  
علة الأجسام ومَرَضَهَا. ويقال أيضاً: قد مرض قلبه، معناه: [أ/١٨٦]  
قد أَظْلَمَ قلبه. قال أبو بكر: سمعت أبا العباس يقول: يكون المرض  
عند العرب الظلمة، وأنشدنا:

وَلَيْلَةٍ مَرِضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ      فَمَا يَضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ<sup>(٦)</sup>

(١) الفاخر ١١٩.

(٢) أبو صخر الهذلي. ديوان الهذليين ١٦٣/٣.

(٣) ديوانه ٤٦١ وفيه: قلت فاني هائم صب بكم مكلف. مع تقديم الثاني.

(٤) اللسان (مرض).

(٥) ك: واعتل.

(٦) لأبي حية النميري. شعره: ١٤٨.

ويقال أيضا في غير هذا المعنى: قد مرض قلب هذا الرجل، اذا شكَّ ونافق، قال الله عز وجل: «في قلوبهم مرضٌ فزادهم الله مرضاً»<sup>(٧)</sup> فمعناه: الشك والنفاق، وقالت ليلي الأخيلية<sup>(٨)</sup>:

اذا هَبَطَ الحَجَّاجُ أرضاً مريضَةً تَتَّبَعُ أَقْصَى دائِهَا فشفاهَا  
تريد<sup>(٩)</sup> بالمریضة التي بها شكٌّ ونفاق.

★ ★ ★

وقولهم: قامَ فلانٌ على طاقَةٍ<sup>(١٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: على أقصى ما يمكنه من الهيئة، والطاقَة<sup>(١١)</sup> والطَوِّقُ عند العرب القوة على الشيء، ومنه قولهم: ليس لي بهذا الأمر طاقَة، أي ليس لي به قوة.

★ ★ ★

وقولهم: هذا العذابُ الأليمُ<sup>(١٢)</sup>

قال أبو بكر: الأليمُ معناه في كلام العرب المؤلم الموجه فُصِرَفَ عن المؤلم الى الأليم، كما قالوا: مُحَكِّمٌ وَحَكِيمٌ وَمُسَمِّعٌ وَسَمِيعٌ، قال عمرو بن معد يكرب<sup>(١٣)</sup>:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَاعِي السَّمِيعِ يَورِقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ

---

(٧) البقرة ١٠.

(٨) ديوانها ١٢١.

(٩) ك. ل: يريد.

(١٠) الفاخر ١٨١.

(١١) من ك. وفي الأصل: الطاق.

(١٢) اللسان (ألم).

(١٣) ديوانه ١٣٦ (بغداد). ١٢٨ (دمشق).

أراد بالسمع المُسمع. وقال ذو الرمة<sup>(١٤)</sup>:  
[١٨٦/ب]

ونرفع من صدور شمرَدلات يصدُّ وجوها وهج ألي  
أراد بالأليم المؤلم.

★ ★ ★

وقولهم: فلان محدود<sup>(١٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ممنوع من الرزق. وهو مأخوذ من الحدِّ وهو المنع. قال القرشي<sup>(١٦)</sup>:

لا تعبُدنَّ إلهاً دونَ خالقكم وإنْ أتيتم فقولوا دُونَهُ حدِّ  
أي منع. ومن ذلك قولهم للسَّجَّان: حدَّاد. لأنه يمنع من في السجن من الخروج. ويقال للخمار: حدَّاد. لأنه يمنع منها. أعني الخمر. حتى يقبض ثمنها.

★ ★ ★

وقولهم: هو الفاتق والراتق<sup>(١٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: هو مالك الأمر فهو يفتح ويغلق ويضيِّق ويوسِّع. يقال: قد رتق فهو راتق. إذا ضم وجمع. قال ابن الزُّبَيْرِ<sup>(١٨)</sup> للنبي (ص):

---

(١٤) ديوانه ٦٧٧. وفي سائر النسخ: يصك.

(١٥) الفاخر ٨٠.

(١٦) هو زيد بن عمرو بن نفيل كما في اللسان (حدد).

(١٧) اللسان (فتق. رتق).

(١٨) سيرة ابن هشام ٤١٩/٢. مقاييس اللغة ٣١٦/١. وبور: هالك.

ي رسول المليك إِنَّ لساني راتقُ ما فَتَقْتُ اذ أنا بُورُ  
معناه: جامعٌ. وسمعت أبا العباس يقول: هو من قولهم: امرأة  
رتقاء. اذا كانت لا يصل الرجل اليها. وقال الله عز وجل: «إِنَّ  
السموات والأرضَ كانتا رَتْقاً ففتقناهما»<sup>(١٩)</sup> معناه: كانت السموات  
سماً واحدة وكانت الأرضون أرضاً واحدة ففتقت السماء فجعلت سبع  
سموات وفتقت الارض فجعلت سبع أرضين. ويقال: كانت السماء لا  
تمطر [أ/١٨٧] وكانت الأرض لا تثبت ففتقت السماء بالمطر وفتقت  
الأرض بالنبات. ويقال: كانت السماء مع الأرض جميعاً ففتقها الله عز  
وجل بالهواء الذي جعله بينهما.

★ ★ ★

وقولهم: كانَ هذا في الخريف<sup>(٢٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: انما سمي الخريف خريفاً لأنه وقت  
خَرْفِ النخل أي وقت اجتناء ثمره، فجعل ذلك الفعل اسماً للزمان  
ونُسب اليه، قال أبو العباس: يقال أيضاً انما سمي الخريف خريفاً  
لتعجُّل مطره ونباته. وأنشد لابن مقبل<sup>(٢١)</sup>:

رَعَتْ بِرَحَايَا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا بِرَحَايَا كُلِّ شَعْبَانٍ تُخْرِفُ  
أراد بتخريف: تُسقى ماء المطر. قال أبو العباس: انما قيل لأول  
أمطار السنة: الوسمي<sup>(٢٢)</sup>، لأنه يسم الأرض ويؤثر فيها. ويقال للمطر  
الثاني: الولي<sup>(٢٣)</sup>. ويقال للمطر الذي يكون في الصيف في وقت توقد

(١٩) الانبياء ٣٠.

(٢٠) الانواء ١٠٥.

(٢١) ديوانه ١٩٠. وبرحايا: اسم واد.

(٢٢) ك: وسمي.

(٢٣) ينظر كتاب المطر ١٠٤.

الشمس وحرارتها: الحميم<sup>(٢٤)</sup>. وإنما سمي حمياً لأنه يشعل ما يقع عليه<sup>(٢٥)</sup>  
ويحميه، قال الشاعر<sup>(٢٦)</sup>:

هناك لو دعوت أباك منهم أناسٌ مثلُ أرمية الحميم  
قال أبو العباس: الأرمية سحابة تكون في موضع من السماء  
فيجتمع إليها السحاب. وينضم حتى يعظم ويكثف. فأراد الشاعر: أن  
هؤلاء القوم في بأسهم وشدتهم مثل هذه السحابة في كثافتها. ويقال:  
رمي هذه السحابة<sup>(٢٧)</sup>. ويقال: إنما سميت أرمية لما يتخوف من رميها  
بالمطر. يقال: أتانا رمي من سحاب<sup>(٢٨)</sup>.

★ ★ ★

[١٨٧/ب] وقولهم: هو من حشم فلان<sup>(٢٩)</sup>

قال أبو بكر: حشم الرجل أتباعه الذين يغضب لهم. وقال  
الأصمعي<sup>(٣٠)</sup>: معنى قولهم: قد احتشم الرجل: قد انقبض.  
[والاحتشام: الانقباض]، قال الشاعر<sup>(٣١)</sup>:

لعمرك إن خبز أبي مليل لبادي اليُس محشوم الأكيل  
أراد: ينقبض من يريد أكله لبخل صاحبه. والأكيل: الضيف  
الذي يأكل معه.

★ ★ ★

(٢٤) ينظر: فقد اللغة ٢٧٧. نظام الغريب ١٩٢.

(٢٥) ك: فـ.

(٢٦) أبو جندب الهذلي كما في شرح أشعر الهذليين ٣٦٣. وفيه: قال الأصمعي: وتروى لأبي ذؤيب

(٢٧) (ويقال.... السحابة) سقط من ك.

(٢٨) ك: السحاب.

(٢٩) الفاخر ١٢٢.

(٣٠) الفاخر ١٢٢.

(٣١) بلا عزو في الفاخر ١٢٢.



وقولهم: قد حَلَبَ الدهرَ أَشْطَرُهُ<sup>(٣٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي<sup>(٣٣)</sup>: معناه: قد أتت عليه كل حال [من] شدة ورخاء، كأنه استخرج دِرَّةَ الدهرِ في حلبه لطول مجربنه. أنشدنا أبو العباس:

مُجَرَّبٌ قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ      لِيَا فَعِي أَحْوجِي مَنِي لَتَعْلِمُ<sup>(٣٤)</sup>  
وَقَالَ لَقِيطُ الْيَايَادِي<sup>(٣٥)</sup>:

مَا أَنْفَكَ يَحْلِبُ دَرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ      سَكُونُ مُتَّبِعاً طَوْرًا وَمُتَّبِعَا

★ ★ ★

وتولهم: هو في معيشة ضنك<sup>(٣٦)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٣٧)</sup>: الضنك الضيق، قال عنترة<sup>(٣٨)</sup>:

إِنَّ الْمَيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مِثْلَتُ      مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بَضْنِكَ الْمَنْزِلِ

أراد: بضيق المنزل. وقال الله عز وجل: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا»<sup>(٣٩)</sup>. قال قتادة: المعيشة الضنك جهنم. وقال الضحاك: المعيشة الضنك الكسب الحرام. وقال عبد الله بن مسعود: المعيشة الضنك عذاب القبر.

★ ★ ★

---

(٣٢) الفاخر ١٣٠. جهرة الأمثال ٣٤٦/١.

(٣٣) الفاخر ١٣٠.

(٣٤) لم أقف عليه.

(٣٥) ديوانه ٤٧. ولقيط بن يعمر. شاعر جاهلي من أهل الحيرة. كان يعرف الفارسية. (الشعر والشعراء ١٩٩. المؤلف والمختلف ٢٦٦).

(٣٦) اللسان (ضنك).

(٣٧) مجاز القرآن ٣٢/٢.

(٣٨) ديوانه ٢٥٢.

(٣٩) طه ١٢٤. والأقوال التالية لها في تفسير الطبري ٢٢٦/١٦. ٢٢٧. ٢٢٨.

## [١٨٨/أ] وقولهم: فلان ملط<sup>(٤٠)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: الملط الذي لا يُعرف له نسب كأنه يذهب الى أنه لا يُعرف له أب، وقال: هو من قولهم: قد انملط ريش الطائر، اذا سقط عنه. والملط من الرجال فيه قولان متقاربان في المعنى، يقال: هو المختلط النسب، ويقال: هو ولد الزنا.

★ ★ ★

## وقولهم: رجل ذمي<sup>(٤١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: رجل له عهد، وهو منسوب الى الذمة وهي العهد. وكذلك قولهم: فلان من أهل الذمة، معناه: من أهل العهد، قال الله عز وجل: «لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة»<sup>(٤٢)</sup> فالإل القرابة والذمة العهد. وقال أبو عبيدة<sup>(٤٣)</sup>: الإل: العهد، والذمة: التذمُّ من لا عهد له، وأنشد:

إِنْ تَمَتَّ لَا تَمَتَّ فَقِيداً وَإِنْ تَحَىٰ فَلَا ذُو إِلٍّ وَلَا ذُو ذِمَامٍ<sup>(٤٤)</sup>  
وأنشد أيضاً:

إِنَّ الْوَشَاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَطْعَمْتَهُمْ لَا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمَّامًا<sup>(٤٥)</sup>  
ويقال<sup>(٤٦)</sup>: الإل: الحلف. ويقال: الإل: الجوار. وقال عكرمة<sup>(٤٧)</sup>: الإل الله عز وجل. ويروى عن أبي بكر الصديق (رض): (أنه سأل رجلاً أن

(٤٠) الفاجر ١٣٠.

(٤١) اللسان (ذم).

(٤٢) التوبة ١٠.

(٤٣) مجاز القرآن ٢٥٣/١. وانظر رد الطبري عليه في تفسيره ٨٥/١٠.

(٤٤) الاضداد ٣٩٦ بلا عزو.

(٤٥) الاضداد ٣٩٦ بلا عزو.

(٤٦) وهو قول قتادة كما في تفسير الطبري ٨٤/١٠.

(٤٧) نسب القول الى مجاهد في تفسير الطبري ٨٣/١٠.

يقرأ عليه بعض قرآن مسيلمة الكذاب، فلما سمعه عجب منه وقال: إِد  
 هذا كلام لم يخرج من إلٍّ<sup>(٤٨)</sup>. يريد: من ربوبية. وقال الشاعر<sup>(٤٩)</sup>:  
 لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قَرِيشٍ كِإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
 [١٨٨/ب] أراد بالإل القرابة.

★ ★ ★

وقولهم: قد أَمَعَنَ لي بحَقِّي<sup>(٥٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد اعترف به وأظهره. قال أبو العباس<sup>(٥١)</sup>:  
 هو مأخوذ من الماء المعين، يقال: ماء مَعِين ومُعْنان، إذا كان جاريا  
 طاهرا. ويقال للخمر: معين، قال الله عز وجل: «يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ  
 مِنْ مَعِينٍ»<sup>(٥٢)</sup> فمعناه: من خمر، وقال الشاعر<sup>(٥٣)</sup>:  
 أَتَنْزَلُ بِالْفِلَاقَةِ وَكَانَ كَسْرَى يُحْلُ النَخْلَ وَالْمَاءَ الْمَعِينَا  
 أراد بالمعين: الطاهر: وقال الفراء<sup>(٥٤)</sup>: في المعين وجهان: يجوز أن  
 يكون وزنه فعिला من الماعون، ويجوز أن يكون وزنه مفعولا من  
 العيون. وقال أبو العباس: يقال: ما لفلان مَعْنَةٌ ولا سَعْنَةٌ<sup>(٥٥)</sup>، أي ما لهُ  
 شيء، وقال<sup>(٥٦)</sup>: المعن في كلام العرب الشيء الحقير اليسير، وأنشد:

(٤٨) غريب الحديث ٢٣٠/٣. و (عجب منه) ساقط من ك.

(٤٩) حسان بن ثابت، ديوانه ١٠٥. وفي ك: من قريش. والسقب: ولد الناقة الذكر حين يولد.  
 والرأل: ولد النعام.

(٥٠) الفاخر ٢٧٧.

(٥١) مجالس ثعلب ٢٤٣.

(٥٢) الصافات ٤٥.

(٥٣) لم أقف عليه.

(٥٤) معاني القرآن ٢/٢٣٧، في شرحه للآية ٥٠ من المؤمنين.

(٥٥) أمثال أبي عكرمة ١١٣، الاتباع والمزاوجة ٦٧.

(٥٦) مجالس ثعلب ٢٥١.

فَإِنَّ هَلَاكَ مَا لَكَ غَيْرُ مَعْنٍ<sup>(٥٧)</sup>

أَرَادَ<sup>(٥٨)</sup> : غير يسير .

★ ★ ★

وقولهم: قد استُعْجِلَ فلانٌ على الجوالي<sup>(٥٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: على أهل الذمة. وإنما قيل لهم: جوالي. لأنهم جلوا عن مواضعهم، يقال: جلا فلان عن منزله يجلو اجلاء، هذه لغة أهل الحجاز. وبها نزل القرآن. قال الله جل اسمه: «ولولا أن كتب الله عليهم [١٧٩/أ] الجلاء لعذبهم في الدنيا»<sup>(٦٠)</sup>. وقيس وتميم يقولون: قد جَلَّ الرجل عن بلدته يَجْلُ جَلًا وجُلُولًا. والجَلَا<sup>(٦١)</sup>: انحسار الشعر عن مقدمة الرأس. والجَلَا<sup>(٦٢)</sup>: كُحِلَّ يجلو البصر، قال الشاعر<sup>(٦٣)</sup>:  
وَأَكْحَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَفَقَّحْ لَدَيْكَ أَوْ غَمَّضْ  
معنى قوله: ففققح<sup>(٦٤)</sup>: افتح عينك. يقال: قد فققح الورد. اذا تفتتح.

★ ★ ★

وقولهم: قد أَسْبَلَ عليه<sup>(٦٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أكثر كلامه عليه، أخذ من السبل، وهو المطر، قال ابن هرمة<sup>(٦٦)</sup>:

---

(٥٧) للنمر بن تولب. شعره: ١١٨ وصدره: ولا ضِغْتُهُ فَأَلَامَ فِيد.

(٥٨) ل: أي. وفي ك: أي غير حقير ويسير.

(٥٩) اللسان (جلا).

(٦٠) الخثر ٣.

(٦١) (٦٢) المقصور والمدود للقيالي ٥٥.

(٦٣) أبو المثلث الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٣٠٧. والصاب: شجر مر.

(٦٤) ك: فققح.

(٦٥) الفاخر ١٠٧.

(٦٦) ديوانه ١٦٤ (بغداد) ١٦٢ (دمشق).

وَعِرْفَانٌ أَنِّي لَا أُطِيقُ زِيَالَهَا وَإِنْ أَكْثَرَ الْوَاشِي عَلَيَّ وَأَسْبَلَا  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٦٧)</sup> فِي سَبَلِ الْمَطَرِ:

لَمْ نَلْقَ مِثْلَكَ بَعْدَ عَهْدِكَ مَنْزِلًا فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّمَاءِ سِجَالًا  
وَقَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ<sup>(٦٨)</sup>:

أَلَمْ تَرْبَعْ عَلَى الطَّلَلِ وَمَغْنَى الْحَيِّ كَالْخِلَلِ  
تُعْفِي رَسْمَهُ الْأَرْوَاحُ مَرُّ صَبَاً مَعَ الشَّمَلِ  
وَأَنْتَ دَاءٌ تُبَاكِرُهُ وَجَوْنٌ وَكِفُ السَّبَلِ

★ ★ ★

وقولهم: نَعَشَ اللَّهُ فلاناً<sup>(٦٩)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان [١٨٩/ب] متقاربان في المعنى، أحدهما  
جبره الله. وقال الأصمعي: معنى نعشه الله، رفعه الله، وقال: النعش:  
الارتفاع، وإنما سمي نَعَشَ الميت نَعَشًا لارتفاعه. ويقال: قد انتعش  
الرجل، إذا ارتفع بعد خمول أو استغنى بعد فقر.

★ ★ ★

وقولهم: قد ضربته بالعصا<sup>(٧٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: روى الأصمعي<sup>(٧١)</sup> عن بعض شيوخ  
البصريين أنه قال: إنما سميت العصا عصا لأن اليد والأصابع تجتمع  
عليها، وقال: هو من قول العرب: قد عصوت القوم أعصوهم، إذا  
جمعتهم على خير أو شر. ولا يجوز مدّ العصا ولا ادخال التاء معها، قال

---

(٦٧) جرير، ديوانه ٤٨. والسماك من أنواء الصيف وهو أغزرها مطرا.

(٦٨) ديوانه ٣٣٢.

(٦٩) الفاخر ١٣١.

(٧٠) اللسان (عصا).

(٧١) ك: قال أبو بكر: قال بعض أهل البصرة.

الراجز<sup>(٧٢)</sup>:

رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَدَّدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا  
ويقال<sup>(٧٣)</sup>: أَوَّلُ لَحْنٍ سَمِعَ بِالْعِرَاقِ: عَصَاقِي، بِالتَّاءِ<sup>(٧٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَدِ قَرَمْتُ إِلَى لِقَائِكَ<sup>(٧٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدِ اشْتَدَّتْ شَهْوَتِي [لذلك]. ويقال: قَرَمْتُ إِلَى  
اللَّحْمِ أَقْرَمَ، وَأَنَا قَرَمَ إِلَيْهِ، إِذَا اشْتَدَّتْ شَهْوَتِي [له]. (كَانَ النَّبِيُّ (ص)  
يَتَعَوَّذُ مِنْ خَمْسٍ<sup>(٧٦)</sup>: مِنَ الْعَيْمَةِ وَالْغَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ وَالْكَزَمِ وَالْقَرَمِ)<sup>(٧٧)</sup>.  
فَالْعَيْمَةُ: شِدَّةُ شَهْوَةِ اللَّبَنِ وَالْأَيُّ يَصْبِرُ الْإِنْسَانُ عَنْهُ سَاعَةً، يَقَالُ: غَامَ إِلَى  
اللَّبَنِ يَغِيمُ وَيَغَامُ غَيْمًا، وَمَا أَشَدَّ عَيْمَتَهُ، قَالَ الْخَطِيبَةُ<sup>(٧٨)</sup>:

سَقَوْا جَارَكَ الْعِيَانَ لَمَّا تَرَكَتُهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
[١٩٠/أ] وَالْغَيْمَةُ: أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ شَدِيدَ الْعَطَشِ كَثِيرَ الاسْتِسْقَاءِ  
لِلْمَاءِ، يَقَالُ: غَامَ يَغِيمُ غَيْمًا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧٩)</sup> يَذْكُرُ حُمْرًا<sup>(٨٠)</sup>:

فَظَلَّتْ صَوَادِي خُزَرَ الْعَيُونِ إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبِهِ أَنْ تَغِيَا  
يقول: هِيَ تَرْقُبُ الشَّمْسَ خَوْفًا أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُهَا، فَهِيَ تَرْقُبُ الشَّمْسَ

---

(٧٢) العجاج كما في التنبيه على شرح مشكلات الحماسة ٣٤٥. وهو في ملحق ديوانه ص ٧٦ (طبعة لايزك). وقد أخل به ديوانه (طبعة عزة حسن).

(٧٣) اصلاح المنطق ٢٩٧ وفيه: (وزعم الفراء أن أول لحن سمع بالعراق: هذه عصاقي).

(٧٤) (بالتاء) ساقطة من ك.

(٧٥) الفاجر ١٣٥.

(٧٦) ك: الخمس.

(٧٧) الفائق ٤٢/٣.

(٧٨) ديوانه ١٨٤.

(٧٩) ربيعة بن مقروم، شعره: ٤٠.

(٨٠) ف: حيراً.

حتى تغيب فترد الماء. والأَيِّمَةُ: طول التَّعَرُّبِ، من قولهم<sup>(٨١)</sup>: رجل أَيْمٌ، إذا كان لا زوجة له. وامرأة [أَيْمٌ و] أَيْمَةٌ، إذا كانت لا زوج لها. والقَرَمُ: شدة شهوة اللحم. والكَرْمُ: شدة الأكل، من قولهم: [قد كَرَمَ الرجل الشيء يكزمه كَرَمًا]. ويقال: الكرم البخل، من قولهم: [رجل أكزم البنان أي قصيرها كما يقال للبخیل الممسك: قصير البنان وجَعْدُ الكَفِّ].

ويقال: هو قَرَم إلى اللحم، وعيمان إلى اللبن، وعطشان وطمآن إلى الشراب<sup>(٨٢)</sup>، وجائع إلى الخبز، وقَطِمْ إلى النكاح، قال الشاعر يذكر ناقة:

وجنَاء ذِعْلَبَةٍ مُذَكَّرَةٍ زِيَّافَةٍ بِالرَّحْلِ كَالْقَطِمِ<sup>(٨٣)</sup>  
أراد: كَالْقَطِمِ، فسكن الطاء.

★ ★ ★

وقولهم: قد قضى عليه القاضي<sup>(٨٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: معناه في اللغة القاطع للأمور المحكم لها. قال الله عز وجل: «ففضاهن سَبْعَ سَمَوَاتٍ في يومين»<sup>(٨٥)</sup>، أراد<sup>(٨٦)</sup>: فقطعهن وأحكم خلقهن. وقال الشاعر في عمر بن الخطاب (رض):

(٨١) شرح الفصح لابن درسويه ٤٠٩/١.

(٨٢) ك: الماء.

(٨٣) الفاخر ١٣٥ بلا عزو. والذعلبة: الناقة السريعة. والزيافة: الختالة.

(٨٤) اللسان والتلج (قضى).

(٨٥) فصلت ١٢.

(٨٦) ل: أي.

قَضَيْتَ أَمْوَرًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بَوَائِقَ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ<sup>(٨٧)</sup>  
[١٩٠/ب] وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْب<sup>(٨٨)</sup>:

وعليهما مسرودتان قضاهما داودُ أو صنعُ السوابغِ تُبْعُ  
أراد بقضاهما: أحكمهما. ويكون القضاء بمعنى الأمر كقوله عز وجل:  
«وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ»<sup>(٨٩)</sup>، فمعناه: أَمَرَ رَبُّكَ. ويكون  
القضاء بمعنى العمل كقوله: «فاقض ما أنت قاضٍ»<sup>(٩٠)</sup>، معناه: فاعمل  
ما أنت عامل واصنع ما أنت صانع. ويقال للقاضي: الحاكم والفتاح<sup>(٩١)</sup>،  
قال الله جل ذكره: «ويقولون متى هذا الفتحُ إن كنتم صادقين»<sup>(٩٢)</sup>،  
معناه: متى هذا القضاء. وقال: «رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا  
بِالْحَقِّ»<sup>(٩٣)</sup>، معناه: رَبَّنَا احْكَمْ وَاقْضِ بَيْنَنَا، أنشد الفراء:  
أَلَا أَبْلِغُ بَنِي عَصْمٍ رَسُولًا بِأَنِّي عَنْ فَتَاحَتِكُمْ غَنِيٌّ<sup>(٩٤)</sup>  
أراد: عن محاكمتكم ومقاضاتكم.



وقولهم: قد زَوَّرَ عليه كذا وكذا<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو بكر: فيه أربعة أقوال: أحدهن أن يكون التزوير فِعْلٌ

(٨٧) تفسير الطبري ٥٠٩/١ بلا غزو.

(٨٨) ديوان الهذليين ١٩/١. ومسرودتان: درعان، والصنع: الحاذق بالعمل.

(٨٩) الاسراء ٢٣.

(٩٠) طه ٧٢.

(٩١) قال الفراء في معاني القرآن ٣٨٥/١: وأهل عمان يسمون القاضي الفاتح والفتاح.

(٩٢) السجدة ٢٨.

(٩٣) الاعراف ٨٩.

(٩٤) لمحمد بن حمران الجعفي في الوحشيات ٤٦ والضاهل والشاحج ٦٤٧. ونسب إلى الاسعر في

اللسان (فتح). وإلى الأعشى في جمهرة اللغة ٤/٢ وليس في ديوانه.

(٩٥) الفاخر ١١٨ وفيه الأقوال الأربعة.



الكذب والباطل، ويكون مأخوذاً من الزور، وهو الكذب والباطل. وقال خالد بن كلثوم: التزوير التشبيه. وقال أبو زيد: التزوير التزويق والتحسين، وقال: المَزُورُ من الكلام والخط: المَزُوقُ المُحَسَّنُ. وقال الأصمعي: التزوير تهية الكلام وتقديره، واحتج بالحديث الذي يروى عن عُمر أنه قال يوم سقيفة بني ساعدة: «[كنتُ] زَوَّرْتُ في نفسي مقالَه أقوم بها بين يدي أبي بكر، فجاء أبو بكر فما تَرَكَ شيئاً مما كنتُ زَوَّرْتَه في نفسي إلا أتى به»<sup>(٩٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَدِ أَحَدَ السَّكِينِ عَلَى الْمِسْنِ<sup>(٩٧)</sup>

[أ/١٩١]

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٩٨)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمِسْنُ مِسْنًا لِأَنَّهُ الْحَدِيدُ يُسَنُّ عَلَيْهِ، أَيْ يُحَكُّ عَلَيْهِ، قَالَ: وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسِيلُ عِنْدَ الْحَكِّ: سَنِينٌ، قَالَ: وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ السَّائِلُ إِلَّا مُنْتَبِئًا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ»<sup>(٩٩)</sup>، فَيُقَالُ: الْمَسْنُونُ الْحَكُوكُ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(١٠٠)</sup>: هُوَ الرُّطْبُ. وَيُقَالُ<sup>(١٠١)</sup>: الْمَسْنُونُ الْمُنْتَبِئُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١٠٢)</sup>: الْمَسْنُونُ الْمَصْبُوبُ. يُقَالُ: سَنَنْتَ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ، إِذَا صَبَبْتَهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: شَنَنْتَهُ<sup>(١٠٣)</sup> عَلَى وَجْهِهِ، إِذَا صَبَبْتَهُ أَيْضًا

(٩٦) غريب الحديث ٣/٢٤٢.

(٩٧) اللسان (سن).

(٩٨) معاني القرآن ٢/٨٨.

(٩٩) الحجر ٢٦.

(١٠٠) تفسير الطبري ١٤/٣٠.

(١٠١) وهو قول ابن عباس أيضا كما في تفسير الطبري ١٤/٢٩.

(١٠٢) مجاز القرآن ١/٣٥١.

(١٠٣) من ق وفي الأصل: شنت.

عليه، بالسين والشين جميعاً، ويروى عن الحسن<sup>(١٠٤)</sup> أنه كن إذا تَوَضَّعَ  
سَنَ [الماء] على وجهه سَنًا أي صَبَّه صَبًّا. وحكى اللحياني فرق بين  
سَنَتَ وشَنَتَ، فقال: سَنَتَ صَبَّيْتُ وشَنَتَ فَرَّقْتُ، يقال: شَنَتَ  
عليهم الغارات، إذا فرقتها عليهم، قال مالك الأشر<sup>(١٠٥)</sup>، أنشده أبو  
العباس<sup>(١٠٦)</sup>:

بَقِيْتُ وَفَرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعِدَى<sup>(١٠٧)</sup> وَلَقِيتُ أَضْيَافِي بَوَجْهِ عَبُوسٍ  
إِنْ لَمْ أَشَنَّ عَلَى ابْنِ هَنْدٍ غَارَةً لَمْ تُحْطِ يَوْمًا مِنْ نِهَابِ نَفُوسٍ<sup>(١٠٨)</sup>  
خَيْلًا كَأَمْثَالِ السَّعَالِيِّ ضُمْرًا تَعْدُو بِفَتْيَانِ الْكَرْبَةِ شُوسٍ  
حَمِيَّ الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ لَهْبَانُ نَارٍ أَوْ شُعَاعُ شُمُوسٍ  
ويقال: المسنون المصبوب على صورة ومثال، من قولهم: رأيت سُنَّةَ  
وجهه أي صورة وجهه. ويقال: الوجه المسنون انما سمي مسنوناً لأنه  
كالمنحروط..

★ ★ ★

[١٩١/ب] وقولهم: قد جاء القوم بأَسْرِهِمْ<sup>(١٠٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد جاءوا بجمعهم وخلقهم، والأسر في كلام  
العرب الخلق، قال الله عز وجل: «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ»<sup>(١١٠)</sup>

(١٠٤) جاء في النهاية ٤١٣/٢. ٥٠٧: وحديث ابن عمر: (كان يسن الماء على وجهه ولا يشده).  
(١٠٥) هو مالك بن الحارث النخعي من أصحاب الإمام علي. توفي ٣٨ هـ. (الوفاة والقضاء ٢٣-٢٦.  
تهذيب التهذيب. ١١/١). والابيات في البغلاء ٢٤٤ وشرح ديوان الحماسة (م) ١٤٩ و (ت)  
١٤٣/١.

(١٠٦) (أنشده أبو العباس) ساقط من ك.

(١٠٧) ك: العلى.

(١٠٨) ل: ابن حرب. وفي ك: لم تخل.

(١٠٩) اللسان والتاج (أسر).

(١١٠) الانسان ٢٨.

معناه: خلّقتهم. وقال الفراء<sup>(١١١)</sup>: يُقال: أُسِرَ الرجل أحسن الأسر، أي<sup>(١١٢)</sup> خلق أحسن الخلق. قال الشاعر<sup>(١١٣)</sup>:

شديد الأسر يحمل أَرْيحِيًّا أَخا ثَقَّةً إذا الحَدَثَانُ نَابَا  
وقال الآخر<sup>(١١٤)</sup>:

شديد الأسر فُرِّجَ مِنْكِبَاهُ عَنْ الْكَتِفِ الْعَرِيضَةِ وَالْجِرَانِ  
وقال عمران بن حطان<sup>(١١٥)</sup>:

براك تراباً ثُمَّ صَيَّرَكَ نُظْفَةً فَسَوَّاكَ حَتَّى صِرْتَ مُلْتَمِماً الْأَسْرَ  
معناه: حتى صرت ملتئم الخلق.

★ ★ ★

وقولهم: هَمَا سَيَّانٍ<sup>(١١٦)</sup>

قال أبو بكر: [معناه]: هَمَا مِثْلَانِ، وَالسَّيَّانُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ هُوَ الْمِثْلُ، أَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

فإِيَّامَ وَحْيَةٍ بَطْنِ وَادٍ هَمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَسِي<sup>(١١٧)</sup>  
معناه: ليس لكم بمثل.

★ ★ ★

---

(١١١) معاني القرآن ٣ / ٢٢٠.

(١١٢) ساقطة من ك.

(١١٣) لم أقف عليه.

(١١٤) لم أقف عليه. والتبيت ساقط من ف.

(١١٥) شعر الخوارج ١٧١. وفي ف: وقال الآخر.

(١١٦) مقاييس اللغة ٣ / ١١٢.

(١١٧) للحطّينة. ديوانه ٣٨.

وقولهم: هو أحقُّ من رَجَلَةٍ<sup>(١١٨)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: هي البقلة<sup>(١١٩)</sup> الحمقاء، وإنما سميت حمقاء لأنها تنبت في مجاري السيل وأفواه الأودية، فإذا جاء السيل قلعتها. وقال خالد بن كلثوم: إنما سميت حمقاء لأنها تنبت في كل موضع.

★ ★ ★

[١٩٢/ب] وقولهم: تحسبها حمقاء وهي باخس<sup>(١٢٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: وهي ظالمة. والبَخْسُ في كلام العرب هو الظلم، قال الله عز وجل: «وشروه بثمن بخسٍ دراهم معدودة»<sup>(١٢١)</sup>، معناه: باعوه بثمن ظلم قليل، قال الشاعر:  
فأكرمهُ لدى اللَّزْبَاتِ جهدي وأُعطِي الحقَّ مني غير بَخْسٍ<sup>(١٢٢)</sup>  
معناه: غير ظلم. ويقال: تحسبها حمقاء وهي باخسٌ بغير هاء. ويجوز أن تدخل الهاء فتقول: وهي باخسةٌ.

★ ★ ★

وقولهم: وَيْلٌ للشَّجِيِّ من الخَلِيِّ<sup>(١٢٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ويل للمهموم من الفارغ. والشجى: الذي كأن في حلقه شجاً من الهم، والشجا: الغصص. يقال: قد شجى الرجل

---

(١١٨) الفاخر ١٥. الدرة الفاخرة ١٥٥.

(١١٩) في الاصل وسائر النسخ: بقلة الحمقاء. وما أثبتناه من الفاخر ١٥ ومختصر الزاهر ق ٨٣.

(١٢٠) جهرة الأمثال ١/٢٣٤. فصل المقال ١٦٨.

(١٢١) يوسف ٢٠.

(١٢٢) فصل المقال ١٦٩ بلا عرو.

(١٢٣) الفاخر ٢٤٨. جهرة الأمثال ٣٣٨/٢. ونقل البكري في فصل المقال ٣٩٥ أقوال أبي بكر ولم يعزها.

يتجى شجا. اذا غصّ. قال صريع سلمى<sup>(١٢٤)</sup>:

إني أرى الموت مما قد شجيتُ به    إن دَامَ ما بي وربّ البيتِ قد أفا

وقال أكثر أهل اللغة: يقال: ويل للشجي من الخليّ بتخفيف الياء من الشجي وتثقلها من الخلي. وكذلك أخبرنا أبو العباس في الفصيح<sup>(١٢٥)</sup>.  
ويحكى عن الأصمعي أنه حكى: ويل للشجي من الخليّ بتثقال الياء فيهما جميعا. قال الشاعر<sup>(١٢٦)</sup>:

ويلُ الشجيّ من الخليّ فإنّه    نصّبُ القوَادِ بجزئه مهمومٌ

★ ★ ★

وقولهم: شَتَان ما بينَ الرجلين<sup>(١٢٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مختلف ما بينهما. وفيه ثلاثة أوجه: يقال: شَتَان أخوك وأبوك، وشَتَان ما أخوك وأبوك، وشَتَان ما بين [١٩٢/ب] أخيك وأبيك. فمن قال: شَتَان أخوك وأبوك، رفع الأخ بشتان ونسق الأب على الأخ وفتح النون من شتان لاجتماع الساكنين وشبهها بالأدوات. ومن قال: شتان ما أخوك وأبوك، رفع الأخ بشتان ونسق الأب عليه وجعل (ما) صلة، ويجوز في هذا الوجه كسر النون من شتان على أنه تثنية شتّ، والشتّ في كلام العرب: التفرُّق، وتثنيته شتان وجمعه أشتات، قال الله عز وجل: «يومئذ يصدرُ الناسُ أشتاتاً ليروا أعمالهم»<sup>(١٢٨)</sup> معناه: يرجع الناس متفرقين مختلفين، وواحد الأشتات شت. ومن قال: شتان ما بين أخيك وأبيك، رفع (ما) بشتان

(١٢٤) لم اقف عليه.

(١٢٥) ص ٨٠.

(١٢٦) أبو الأسود الدؤلي. ديوانه ١٦٦.

(١٢٧) شرح المفصل ٣٦/٤ - ٣٨، شرح الرضي على الكافية ٧٤/٢.

(١٢٨) الزلزلة ٦.

على أنها بمعنى الذي و (بين) صلة (ما)، والمعنى شتان الذي بين أخيك وأبيك، ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون [من شتان] لأنها رفعت اسماً واحداً.

★ ★ ★

وقولهم: مرَّ [فلان] يَكْسَعُ<sup>(١٢٩)</sup>

قال أبو بكر: قال الأصمعي: الكسع سرعة المر، يقال: كسعته بكذا وكذا، إذا جعلته تابعاً له ومُذهِباً له<sup>(١٣٠)</sup>. قال الشاعر<sup>(١٣١)</sup> في صفة أيام العجوز:

كُسِعَ الشَّتَاءُ سَبْعَةَ غُبَرٍ أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنَ الشَّهْرِ  
فَإِذَا مَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا صِنٌّ وَصِنْبٌ مِـــــــعَ الزُّبَرِ  
وَبِأَمْرِ وَأَخِيـــــــهِ مُؤْتَمِرٍ وَمُعَلَّلٍ وَمِطْفِئِ الْجَمْرِ  
[أ/١٩٣]

ذَهَبَ الشَّتَاءُ مُؤَلِّياً عَجْلاً<sup>(١٣٢)</sup> وَأَتَتْكَ مُوقَدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

★ ★ ★

وقولهم: مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ<sup>(١٣٣)</sup>

قال أبو بكر: السبد معناه في كلام العرب: شعر المعز، واللبد: صوف الضأن. وحدثنا محمد بن يونس الكندي<sup>(١٣٤)</sup> قال: كنت عند أبي

---

(١٢٩) الفاخر ١٣٣.

(١٣٠) ك، ف، به.

(١٣١) أبو شبل عصم البرجي في التكملة والذيل والصلة ٢٧٩/٣ ولأبي شبل الاعرابي أيضاً في اللسان (كسع). ونسبت إلى ابن أحر، ديوانه ١٨٣.

(١٣٢) ك: هرباً.

(١٣٣) أمثال أبي عكرمة ١٠٩، الفاخر ٢١.

(١٣٤) من شيوخ المؤلف، توفي ٢٨٦ هـ. (تاريخ بغداد ٤٣٥/٣، ميزان الاعتدال ٤٣٥/٣)

عمر الضرير<sup>(١٣٥)</sup> فجاء أبو حاتم السجستاني فقال له أبو عمر: ما السبد واللبد؟ فقال<sup>(١٣٦)</sup>: السبد الشعر واللبد الصوف، فقال أبو عمر: هكذا قال يونس النحوي. وإنما يُقصد بهذا قصد الاخبار عنه أنه لا شيء له. وكذلك قولهم ماله ثاغيةٌ ولا راغيةٌ<sup>(١٣٧)</sup>. الثاغية: الشاة، والراغية: الناقة.

وكذلك قولهم: ما له دقيقةٌ ولا جليلةٌ<sup>(١٣٨)</sup>. الدقيقة: الشاة، والجليلة: الناقة.

وكذلك قولهم: ما له دارٌ ولا عقارٌ<sup>(١٣٩)</sup>، يُقصدُ به قصد الاخبار عن قلة ذات اليد. وفي العقار<sup>(١٤٠)</sup> [قولان: يقال]: العقار متاع البيت. ويقال: العقار النخل.

\* \* \*

وقولهم: فلانٌ خليلٌ فلان<sup>(١٤١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: صديقه. والخليل فعيل من الخلة، والخلة: المودة. وقال بعض أهل اللغة<sup>(١٤٢)</sup>: الخليل: المحب، والمحِب الذي ليس في محبته نقص ولا خلل، قال الله عز وجل: «واتخذ الله إبراهيمَ خليلاً»<sup>(١٤٣)</sup> فمعناه: أنه كان يحب الله ويحبه الله محبة لا نقص فيها.

(١٣٥) هو حفص بن عمر الدوري المقرئ، توفي ٢٤٦ هـ. (طبقات القراء ٢٥٥/١. تهذيب التهذيب ٤٠٨/٢).

(١٣٦) ك: وقال يونس وأبو حاتم: السبد...

(١٣٧) أمثال أبي عكرمة ١١٢. الفاخر ٢١.

(١٣٨) الفاخر ٢١.

(١٣٩) أمثال أبي عكرمة ١٠٩. الفاخر ٢٢.

(١٤٠) من سائر النسخ وفي الأصل: المتاح.

(١٤١) اللسان والتاج (خلل).

(١٤٢) هو الزجاج في كتابه: معاني القرآن واعرابه ١٢٢/٢.

(١٤٣) النساء ١٢٥.

ولا خلل. ويقال: الخليل الفقير. من الخلّة. والخلّة الفقر. قال زهير<sup>(١٤٤)</sup>:  
[١٩٣/ب]

وإن أتاه خليلٌ يوم مسألة يقول لا غائبٌ مالي ولا حرمٌ  
أراد: وإن أتاه فقير. ويقال: معنى قوله عز وجل: «واتخذ الله إبراهيم  
خليلاً»: فقيراً إليه. ينزل فقره وفاقته به ولا ينزل ذلك بغيره. وقال  
الفراء<sup>(١٤٥)</sup>: يقال: السبب في هذا أن إبراهيم عليه السلام كان يقري  
الأضياف ويطعم الطعام فأصاب الناس عام جذب. فوجه إبراهيم عليه  
السلام إلى خليل له بمصر تأتيه الميرة من عنده. فوجه إليه غلماناه معهم  
الابل والغرائر، فلما انتهوا إليه وخبروه برسالة إبراهيم. قال: ان  
إبراهيم لا يريد هذه لنفسه وإنما يريد له غيره فردّهم اصفاراً فانصرفوا  
مهمومين مغمومين واستحيوا أن يردوا الابل والغرائر إلى إبراهيم عليه السلام  
فارغة. فمروا ببطحاء لينّة فملّوا الغرائر منها ودخلوا على إبراهيم  
فأخبروه بالخبر وامرأته نائمة فوقع عليه النوم همّاً وغمّاً ثم انتبّهت  
امرأته فسمعت ضجة الناس على الباب ينتظرون الطعام فقالت لهم:  
ادخلوا وافتحوا الغرائر واختبروا. ففتحوا الغرائر فوجدوا أجود  
دقيق وأحسنه فاختبروا. وانتبه إبراهيم فشم رائحة الخبز فقال: من  
أين هذا؟ فقالت امرأته: من عند خليلك المصري. فقال: ليس هو من  
عند خليلي المصري ولكنه من عند خليلي الله تبارك وتعالى.

والخلّة بضم الحاء المودة. والخلّة: الصديق. يقال: فلان خلّي أي  
صديقي. قال الشاعر<sup>(١٤٦)</sup>: [١٩٤/أ]

(١٤٤) ديوانه ١٥٣.

(١٤٥) معاني القرآن ٢٨٩/١.

(١٤٦) أوفي بن مطر المازني في اللسان (خطاً وخلل).



ألا أبلفنا خلتي جابراً بأن خليلك لم يقتل  
تخاطأت النبل أحشاءه وأخر يومي فلم يعجل  
والخلة أيضا ما كان خلوا من المرعى. والخلة الحاجة. والخلة أيضا  
الخصلة.

★ ★ ★

وقولهم: قد قعد [فلان] مستوفراً<sup>(١٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قعد على وفر من الأرض. والوفر: ألا  
يطمئن في قعوده. ويقال: أقعد على أوفاز من الأرض ووفاز. قال  
الراجز:

أسوق عيراً مائل الجهاز صعباً يُنزي علي أوفاز<sup>(١٤٨)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: هذا الأمر لا يهمني<sup>(١٤٩)</sup>

قال أبو بكر: فيه وجهان: لا يهمني ولا يهمني بفتح الياء وضمها.  
فمن ضم الياء أراد: [لا يقلقني. ومن فتح الياء أراد]: لا يدني. من  
قولهم: شيخ هم. إذا كان كبيراً قد ذهب لحمه.

★ ★ ★

وقولهم: هذا الأمر لا يعنيني<sup>(١٥٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لا يشغلني. يقال: عاني الشيء يعنيني، إذا

(١٤٧) اللسان (وفر).

(١٤٨) اللسان (وفر) بلا عزو.

(١٤٩) اللسان (هم).

(١٥٠) تهذيب اللغة ٢١٥/٣ ونقل أقوال أبي بكر.

شغلني، قال الشاعر:

عَنَانِي عَنْكَ وَالْأَنْصَابُ حَرْبٌ كَأَنَّ صَلَابَهَا الْأَبْطَالُ هِمٌّ<sup>(١٥١)</sup>  
أراد: شغلني. وقال الآخر:

أُرْتَجِي خَالِقِي وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ مَا يَشَاءُ إِلَهِي كَفَانِي  
لَا تَلْمَنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدَمًا عَنَانِي<sup>(١٥٢)</sup>  
[١٩٤/ب]

ويقال: الشيء يَعْنِينِي بفتح الياء، ولا يقال: يُعْنِينِي بضم الياء، قال  
الشاعر:

إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ يَقْمِيهِ وَيَقْمَعُهُ إِلَّا تَكَلُّفُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيهِ<sup>(١٥٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: هو الموتُ الأحمر<sup>(١٥٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١٥٥)</sup>: الموت الأحمر معناه: أَنْ يَسْمَدِرَ  
بصر الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينيه<sup>(١٥٦)</sup> حمراء أو سوداء،  
وأشد لأبي زيد<sup>(١٥٧)</sup> في صفة الأسد:

إِذَا عُلِقْتُ قَرْنًا أَظَافِيرُ كَفُّهُ رَأَى الْمَوْتَ فِي عَيْنَيْهِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا  
وقال الأصمعي<sup>(١٥٨)</sup>: في هذا قولان: يقال: هو الموت الأحمر والأسود،  
يُشَبَّه بِلَوْنِ الْأَسَدِ. كأنه أسد يهوي إلى صاحبه. وقال: قد يكون هذا

---

(١٥١) اللسان (عنا) بلا عزو. وفي ف: والانصار.

(١٥٢) الثاني فقط في تهذيب اللغة ٣/٢١٥ واللسان (عنا) بلا عزو. ولم أقف على الأول.

(١٥٣) بلا عزو في تهذيب اللغة ٣/٢١٥ واللسان (عنا).

(١٥٤) الفاخر ١٣٨. مجمع الأمثال ٣/٣٠٣.

(١٥٥) الفاخر ١٣٨.

(١٥٦) من سائر النسخ وفي الأصل: عينه.

(١٥٧) شعره: ٧٤. وفي الأصل: لأبي ذؤيب. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(١٥٨) الفاخر ١٣٨.

من قول العرب: وطأة حمراء، اذا كانت طرية لم تدرس، فكأن معنى قولهم: الموت الاحمر<sup>(١٥٩)</sup>: الموت الجديد الطري، وأنشد:  
على وطأة حمراء من غير جعدة ثنى أختها في غرز كبداء ضامر  
والبيت لدى الرمة<sup>(١٦٠)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد ساق بدنة<sup>(١٦١)</sup>

قال أبو بكر: البدنة الناقة، وإنما سُميت بدنة لعظمها وضخامتها. ويقال: قد بدن الرجل اذا ضخّم. ويقال: إنما سُميت بدنة لسنها. ويقال: رجل بدن اذا كان كبيراً. قال الشاعر<sup>(١٦٢)</sup>:  
هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب  
فالبَدَن: المسنّ. ويقال: قد بدن الرجل تبدينا اذا كبر. قال النبي (ص): [١٩٥/أ] (لا تبادروني بالركوع والسجود فإنني مهما أسبقكم به اذا ركعت تدركوني به اذا رفعت، [ومهما أسبقكم به اذا سجدت تدركوني اذا رفعت]، إني قد بدنت)<sup>(١٦٣)</sup>. معناه: إني قد كبرت. قال الشاعر<sup>(١٦٤)</sup>:

وكنْتُ خلتُ الشيب والتبدينا وألهمَّ مما يُذهلُ القرينا

★ ★ ★

- 
- (١٥٩) (الموت الأحمر) ساقط من ل.  
(١٦٠) ديوانه ١٦٩٠. والغرز: سير الركاب، وكبداء: عظيمة الوسط. وفي ك: وأنشد لدى الرمة.  
(١٦١) اللسان (بدن).  
(١٦٢) الأسود بن جعفر. في ديوانه ٢١.  
(١٦٣) غريب الحديث ١٥٢/١.  
(١٦٤) الكميت. شعره: ٣٩/٣. ونسب الى حميد الارقط في اللسان والتاج (بدن).

وقولهم: ما هذا بضربة لازب<sup>(١٦٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما هذا بلازم واجب أي ما هو بضربة سيف لازب. وهو مَثَلٌ، وفيه لغتان: يقال: ما هو بضربة لازب ولا زم. قال الشاعر<sup>(١٦٦)</sup>:

ولا يحسبون الخير لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربة لازب  
وقال الله عز وجل: «من طين لازب»<sup>(١٦٧)</sup> معناه: لازم. وقال  
الفراء<sup>(١٦٨)</sup>: يقال: لازب ولازم ولاتب. وأنشد:

صُداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفُترةٌ وغُثيٌّ مع الإِشراقِ في الجوفِ لاتبُ

★ ★ ★

وقولهم: قد فُحِمَ الصبي<sup>(١٦٩)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: يقال: معناه قد تغيّر وجهه من شدة  
البكاء. ويقال: معنى قد فحِمَ الصبي: قد بكى حتى انقطع [صوته من  
البكاء]<sup>(١٧٠)</sup>. [من ذلك قولهم: قد عدا حتى فحِمَ أي حتى انقطع].  
ويقال: ناظرت فلانا فأفحتمه أي قطعته. ويقال للذي لا يقول الشعر:  
مُفحِمٌ. لأنه منقطع عن قول الشعر.

★ ★ ★

---

(١٦٥) اللسان والتاج (لذب).

(١٦٦) النابتة الدائرية، ديوانه ٦٤.

(١٦٧) الصافات ١١.

(١٦٨) معاني القرآن ٣/٣٨٤، والبيت فيه بلا عزو. وتوصيم العظام: الفتور فيها. والغثي: التهيؤ للقيء.

(١٦٩) الفاخر ٢٠٠. وجاء في اللسان (فحم): (وفحم الصبي بالفتح يفحم، وفحم فحماً وفحوماً وفحم وأنجم، كل ذلك إذا بكى حتى ينقطع نفسه).

(١٧٠) من ك.

وقولهم: اللَّهُمَّ أَذْخِلْنَا جَنَّةَ عَدْنٍ<sup>(١٧١)</sup>

قال أبو بكر: الجنة البستان، قال الشاعر:  
وَإِذَا أَهْلُ جَنَّةٍ حَصَّنُوهَا حِينَ تَغْشَى نَوَائِبُ وَحَقُوقُ  
[١٩٥/ب]

بذلوها لابن السبيل وللعافي فللمعتفين فيها طريق<sup>(١٧٢)</sup>  
وقال أبو عبيدة<sup>(١٧٣)</sup>: العدن الإقامة، يقال: عدن الرجل في الموضع اذا  
أقام فيه، وانما سمي معدن الذهب والفضة معدنا لاقامتهما فيه، قال  
الأعشى<sup>(١٧٤)</sup>:

وَإِنْ يَسْتَضِيفُوا إِلَى حِلْمِهِ يَضَافُوا إِلَى رَاجِحِ قَدِّ عَدْنٍ  
وقال الحسن<sup>(١٧٥)</sup>: قال عمر بن الخطاب (رض) لكعب الأحبار: اني  
سمعت الله عز وجل يذكر عدنا في غير موضع من القرآن. فما هو؟ قال:  
قصر في الجنة لا يسكنه الا نبي أو صديق أو شهيد. وقال الحكم<sup>(١٧٦)</sup>:  
عدن [قصر] في الجنة لا يسكنه إلا نبي أو صديق أو مُحَكَّم في نفسه،  
والحكم في نفسه الذي يُخَيَّر بين القتل والكفر فيختار القتل على الكفر.  
وقال ابن عمر: خلق الله عز وجل أربعة أشياء بيده: العرش والقلم  
وآدم وعدنا، وقال لسائر الأشياء كوني فكانت.

★ ★ ★

(١٧١) تفسير الطبري ١٠/١٧٩. تفسير القرطبي ٨/٢٠٤ وفيهما أقوال لكعب والحكم وابن عمر.

(١٧٢) لم أقف عليهما.

(١٧٣) مجاز القرآن ١/٢٦٣.

(١٧٤) ديوانه ١٧.

(١٧٥) (قال الحسن) ساقط من ك. وفيها: قال عمر.. قال كعب: اني سمعت رسول الله..

(١٧٦) هو الحكم بن عتيبة الكوفي، توفي ١١٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٥٤، طبقات الحفاظ ٤٤).

وقولهم: فلانٌ يَسْبَعُ فلاناً<sup>(١٧٧)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون معنى يسبعه يرميه بالقول القبيح، أخذ من قولهم: سَبَعْتُ الذئب إذا رميته. والقول الآخر أن يكون معنى قولهم: سبعته، قلت فيه قولاً غمّه وذُعر منه. يقال: قد سبعت الوحش إذا ذعرتها، وكذلك: قد سبعت الأسد إذا ذعرتة وأفرعته، قال الطرماح<sup>(١٧٨)</sup> يذكر ذئباً:

فلما عَوَى لِفَتِ الشَّامِ سَبَعْتُهُ كما أنا أحياناً لَهْنٍ سَبُوعُ

★ ★ ★

[أ/١٩٦] وقولهم: قد داهَنَ فلانٌ فلاناً<sup>(١٧٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أبقى على نفسه ولم يناصره. حكى اللحياني عن العرب: ما أدهنت إلا على نفسك، بمعنى ما أبقيت<sup>(١٨٠)</sup> [إلا على نفسك]، وأنشد الفراء<sup>(١٨١)</sup>:

من لي بالزَّرِّ اليلامُـقِ صاحبِ إدهانٍ وألقِ ألقِ  
الألق: استمرار لسان الرجل بالكذب، واستمراره في السير، يقال: ولَقَ يلق ولقا. وقرأت عائشة<sup>(١٨٢)</sup>: «إِذْ تَلْقُونَهُ بِالسِّنِّكُمْ»<sup>(١٨٣)</sup> بفتح التاء وكسر اللام، على معنى: اذ تستمر ألسنتكم بالخوض في ذلك والكذب

(١٧٧) الفاخر ١٩٩.

(١٧٨) ديوانه ٣٠٩. ولفَت الشَّام: شق الشمال.

(١٧٩) الفاخر ٢٠٥، وفيه قول اللحياني.

(١٨٠) (بمعنى ما أبقيت) ساقط من ك.

(١٨١) معاني القرآن ٢٤٨/٢ والبيتان فيه بلا عزو. واليلامق جمع يلمق وهو القباء المحتو.

(١٨٢) المحتسب ١٠٤/٢.

(١٨٣) النور ١٥.

فيه . وَمَنْ<sup>(١٨٤)</sup> قرأ : اذ تَلَقُّوْهُ بِالْسِّنْتِكُمْ ، أراد : يتَلَقَّاهُ بعضكم من بعض .  
وقرأ اليامي<sup>(١٨٥)</sup> : اذ تُلْقُوْهُ بِالْسِّنْتِكُمْ ، بضم التاء ، على معنى : اذ تُذَيِّعُوْهُ  
وَتُشَيِّعُوْهُ .

★ ★ ★

وقولهم : رُطِبُ جَنِيٍّ<sup>(١٨٦)</sup>

قال أبو بكر : معناه : طريٌّ ، والأصل فيه : مَجْنُوٌّ ، فَصُرِفَ من  
مفعول الى فعيل كما يقال : مقدور وقدير ومطبوخ وطبيخ . ويقال : قد  
جنيت التمر أجنيه ، اذا تناولته من نخله ، والجنى : تناول التمر من  
النخل . قال الله عز وجل : « وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ »<sup>(١٨٧)</sup> فمعناه<sup>(١٨٨)</sup> : ما  
يُجْتَنَى منهما ، دَانٍ : قريب . قال المفسرون<sup>(١٨٩)</sup> : اذا كان الرجل قائماً  
ارتفع الثمر اليه حتى يتناوله ، واذا كان قاعداً أو مضطجعا تدلَّى عليه  
حتى يتناوله ، وهو [ ١٩٦ / ب ] معنى قول الله جل ذكره : « وَذَلَّتْ  
قُطُوفُهَا تَذِلِيلاً »<sup>(١٩٠)</sup> . وقال الشاعر<sup>(١٩١)</sup> في الجنى :

اذا أَشْرَفَ الْحَزُونُ مِنْ رَأْسِ تَلْعَةٍ عَلَى شَعْبِ بَوَانٍ أَفَاقَ مِنَ الْكَرْبِ  
وَأَهْلَاهُ بَطْنٌ كَالْحَرِيرَةِ مَسَّهُ وَمُطَرَّدٌ يَجْرِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ  
وَطَيْبٌ ثَمَارٍ فِي رِيَاضٍ أَرِيضَةٍ وَأَغْصَانُ أَشْجَارٍ جَنَاهَا عَلَى قُرْبِ

★ ★ ★

(١٨٤) وهي قراءة العامة .

(١٨٥) المحتسب ١٠٤ / ٢ . واليامي هو ابن السَّمِيعِ محمد بن عبد الرحمن . (طبقات القراء ١٦١ / ٢) . وفي  
ك : اليامي . وفي الآية قراءات أخرى (ينظر البحر ٤٣٨ / ٦) .

(١٨٦) اللسان (جنى) .

(١٨٧) الرحمن ٥٤ .

(١٨٨) ك : معناه :

(١٨٩) ينظر : تفسير الطبري ١٤٩ / ٢٧ .

(١٩٠) الانسان ١٤ .

(١٩١) بعض الاعراب في الأضداد ٢١٩ . وبلا عزو في معجم البلدان ٢٩٨ / ٢ .

وقولهم: فلانٌ ذَرِيعَتِي الى كذا وهذا الأمر ذَرِيعَتِي<sup>(١٩٢)</sup>

قال أبو بكر: الذريعة معناها في كلام العرب: ما يدي الإنسان من الشيء ويُقَرَّبُه منه، والأصل في هذا أن يُرسل البعير مع الوحش يرعى معها حتى يأنس بالوحش ويأنس به الوحش، فإذا أراد الرجل أن يصيدها استتر بالبعير، حتى إذا حاذى الوحش ودانها رماها فصادها، ويسمّون هذا البعير: الذريعة والذريعة، ثم جعلت الذريعة مثلاً لكل شيء أدني من شيء وقُرَّب منه، قال الشاعر<sup>(١٩٣)</sup>:  
وللمنيسة أسبابٌ تُقَرِّبُها كما تُقَرِّبُ للوحشية الذرُعُ

★ ★ ★

وقولهم: ما للفلان عليّ مثقالُ ذَرَّةٍ<sup>(١٩٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(١٩٥)</sup>: المثقال الوزن، والمعنى: ماله علي وزن ذرة، قال الله عز وجل: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظُنُّ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ»<sup>(١٩٦)</sup> فمعناه: وزن ذرة. وقال جل ثناؤه: «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ»<sup>(١٩٧)</sup> معناه: وزن ذرة، وأشد أبو عبيدة:  
وعند الإله ما يَكِيدُ عباده وكُلًّا يوفيه الجزاء بمِثْقَالٍ<sup>(١٩٨)</sup>  
معناه: بوزن.

★ ★ ★

(١٩٢) الفاخر ٢٠١.

(١٩٣) البراعي النميري، وقد أدخل به شعره المطبوع. وهو في منتهى الطلب ٣/ ق ١٥٢ من قصيدة تعدد أبياتها أربعة وثلاثون بيتاً ومطلعها:

عباد الموم وما يدري الخليلي بها واستوردتني كما يُستورد الشرع  
(١٩٤) اللسان (ثقل).

(١٩٥) مجاز القرآن ١/ ١٢٧ و ٢/ ٣٠٦ ولم أقف على البيت في المجاز.

(١٩٦) النساء ٤٠.

(١٩٧) الزلزلة ٧.

(١٩٨) لعدي بن زيد، ديوانه ١٦٣.



[١٩٧/أ] وقولهم: قد أَطْنَبَ فلانٌ في كذا وكذا<sup>(١٩٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد اجتهد في الوصف وبالع في النعت. يقال: قد أطنب الرجل في عدوه إذا مضى فيه باجتهاد ومبالغة. وكل ذاهب مجتهد في الذهاب فهو مُطْنِبٌ. والاطناب مأخوذ من الطنب، يقال: في الفرس طَنَبَ إذا كان في ظهره طول، قال الشاعر<sup>(٢٠٠)</sup>!

وفي بطن ذي عاجٍ رِعالٌ كأنَّها جَرادٌ يُباري وَجْهَ الرِّيحِ مُطْنِبٌ

★ ★ ★

وقولهم: اللهم اَدْخِلْنَا الفردوسَ<sup>(٢٠١)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٢٠٢)</sup>: الفردوس عند العرب البستان الذي فيه الكروم. وقال الكلبي<sup>(٢٠٣)</sup>: الفردوس البستان الذي فيه الكروم بالرومية. وقال السدي<sup>(٢٠٤)</sup>: الفردوس أصله بالنبطية (فرداسا). قال عبد الله بن الحارث<sup>(٢٠٥)</sup>: الفردوس الأغاب. وروى الحسن<sup>(٢٠٦)</sup> عن سَمُرَةَ<sup>(٢٠٧)</sup> أنه قال: الفردوس ربوة خضراء في الجنة هي أعلاها

---

(١٩٩) الفاخر ٢٠٢.

(٢٠٠) طفيل النوي، ديوانه ٤٣. وذو عاج: موضع، والرعال: قطع الخيل المتفرقة والواحدة رعلة. وبياري: يعارض.

(٢٠١) ينظر: تفسير الطبري ٣٦/١٦ وزاد السير ١٩٩/٥ (الآية ١٠٧ من الكهف).

(٢٠٢، ٢٠٣) معاني القرآن ٢٣١/٢ (الآية ١١ من المؤمنين). والقول لمجاهد في التوكلي ٨.

(٢٠٤) زاد السير ٢٠٠/٥.

(٢٠٥) عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي، توفي ٨٤هـ. (تهذيب التهذيب ١٨٠/٥، الاصابة ٩/٥).

(٢٠٦) تفسير الطبري ٣٨/١٦.

(٢٠٧) سمره بن جندب، صحابي، توفي ٥٩هـ. (مشاهير علماء الأمصار ٣٨، تهذيب التهذيب

٢٣٦/٤).

وأحسنها. وروى لقمان بن عامر<sup>(٢٠٨)</sup> عن أبي أمامة<sup>(٢٠٩)</sup> أنه قال:  
الفردوس سُرَّةُ الجنة<sup>(٢١٠)</sup>. وما يدلُّ على أن الفردوس بالعربية قول  
حسان بن ثابت<sup>(٢١١)</sup>:

وإنَّ ثوابَ اللهِ كلَّ مُوحِّدٍ جَنَّانٍ من الفردوس فيها يُخلَّدُ  
وقال عبد الله بن رواحة<sup>(٢١٢)</sup>:

إنَّهم عند ربِّهم في جنانٍ يشربونَ الرحيقَ والسَّلسيلا  
في جنان الفردوس ليسَ يخافونَ خروجاً منها ولا تحويلاً  
[١٩٧/ب] الرحيق: الخمر، والسلسيل: السهل المدخل في الخلق،  
يقال: شراب سلسال وسلسل وسلسيل، قال الله عز وجل: «عِتّاً فيها  
تُسَمَّى سَلْسَبِيلاً»<sup>(٢١٣)</sup> وقال الشاعر<sup>(٢١٤)</sup>:

أَمْ لا سبيلَ الى الشبابِ وذكرُهُ أشهى إليَّ من الرحيقِ السِّلْسَلِ

★ ★ ★

(٢٠٨) لقمان بن عامر الوصافي الحمصي، من رواة الحديث. (المشبه ٦٦٠، تهذيب التهذيب ٤٥٥/٨).

(٢٠٩) صُدِّي بن عجلان الباهلي، صحابي، توفي ٨٦ هـ. (الاصابة ٤٢٠/٣، تهذيب التهذيب ٤٢٠/٤).

(٢١٠) تفسير الطبري ٣٦/١٦. وفيه: (عن لقمان عن عامر قال: سئل أبو أسامة.. وهو تحريف ظاهر).

(٢١١) ديوانه ٣٣٩. وبعد البيت زيادة انفردت بها ل وهي:

(قال أبو الحسين: وإن ثواب الله معناه: وإن أثابه الله، جعل الاسم في موضع المصدر. أخبرنا أبو بكر قال: حكى الكسائي عن العرب: يعجني خبزك الخبز وقوتك عيالك ودهنك رأسك. يريدون خبزك وقوتك ودهنك، وأنشدنا:

لئن كان هذا الخلق منك حجة لقد كنت في طولي رجلاً  
أراد: في طالتي، فجعل الاسم في موضع المصدر).

(٢١٢) أدخل به شعره. والاول في مستدرك ديوانه ٢٦٣. والثاني في زاد المسير ٢٠٠/٥. والاول لعلماء ابن ياسر في وقعة صفين ٣٢٠.

(٢١٣) الانسان ١٨.

(٢١٤) أبو كبير الهذلي. ديوان الهذليين ٨٩/٢.

وقولهم: قد ذهب من فلان الأَطْيَبان<sup>(٢١٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ذهب منه الأكل والنكاح<sup>(٢١٦)</sup>.  
والأَطْيَبان من الأشياء التي جاءت مثناة لا يُفَرَّد واحدُها على مثل  
معناه في التثنية، من ذلك قولهم: ما عندنا الا الأسودان<sup>(٢١٧)</sup>، [يراد  
بالأسودين] التمر والماء. والمَّلَّوان<sup>(٢١٨)</sup>: الليل والنهار. والخافِقان<sup>(٢١٩)</sup>:  
المشرق والمغرب، ويقال: ما بين الخافقين أعلم منه، يراد بالخافقين  
المشرق والمغرب، وانما سُميا خافقين لأن الليل والنهار يخفقان فيهما.  
والمذروان<sup>(٢٢٠)</sup>: طرفا الإليتين. والحيرتان<sup>(٢٢١)</sup>: الكوفة والحيرة.  
والموصلان<sup>(٢٢٢)</sup>: الموصل والجزيرة، أنشد الفراء:  
فبصرة الأزدي منا والعراق لنا والموصلان ومنا مِصرُ والحرم<sup>(٢٢٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد رَشَقني فلانٌ بكَلِمَةٍ<sup>(٢٢٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد رماني، وهو مأخوذ من رَشَق السهام،  
يقال: رشقت رَشَقا [إذا رميت]، والرِشَق بكسر الراء هو الاسم  
للمذهب الذي يرمون اليه، ويقال: الرشَق هو اسم للسهام، قال أبو

---

(٢١٥) المثني ٣٠. جنى الجنتين ٢١.

(٢١٦) وفي شرح مقصورة ابن دريد للتبريزي ٤٧: النوم والنكاح.

(٢١٧) الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها ٤٨. المثني ٢٧.

(٢١٨) المثني ٥٦.

(٢١٩) السامي في الأسامي ٣١٣. جنى الجنتين ٤٢. وفي سائر النسخ: وكذلك الخافقان.

(٢٢٠) المثني ٥٩.

(٢٢١) ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبة فسميا به ٣٩. المثني ١١.

(٢٢٢) المثني ١٥.

(٢٢٣) بلا عزو في المثني ٥.

(٢٢٤) الفخر ٢٦٨.

زبيد<sup>(٢٢٥)</sup> يصف المنيّة: [أ/١٩٨]

كلّ يومٍ ترميه منها برشيّ فمصيبٌ أوصافٌ غيرَ بعيدٍ  
معنى صاف: عدل، يقال: قد صاف السهم عن الهدف اذا عدل عنه.

★ ★ ★

وقولهم: قد حَقَّنَ الله دَمَ فلانٍ<sup>(٢٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد حبسه في جلده وملأه به. وكل شيء قد  
ملأت به شيئاً أو دستته فيه فقد حقنته. ومن ذلك سُميت الحُقْنَةُ،  
قال الشاعر:

جُرْدًا تَحَقَّنَتِ النَّجِيلَ كَأَنَّمَا مَجْلُودُهُنَّ مَدَارِجُ الْأَنْبَارِ<sup>(٢٢٧)</sup>  
فمعنى تحقنت النجيل: ملأت به أجوافها. ومثّل للعرب: يَأْبَى الْحَقِينُ  
الْعِذْرَةَ<sup>(٢٢٨)</sup>. قال أبو عبيدة<sup>(٢٢٩)</sup>: الأصل في هذا أن رجلاً حقن إهالة  
وشرط أنها سَمْنٌ، فلما صبّها وجدها الرجل إهالة فقال: أَعْذِرْنِي، فقال:  
يَأْبَى الْحَقِينُ الْعِذْرَةَ، فجعل هذا مثلاً لكل من اعتذر بغير عذر. وقال  
غير أبي عبيدة: معنى هذا أَنَّ رجلاً وقف برجل فسأله أن يُطعمه فقال  
له: ما عندي طعام فأعذرني، فنظر الطالب الى نَحْيِ سَمْنٍ في خيمته  
فقال له: يَأْبَى الْحَقِينُ الْعِذْرَةَ، فارسلها مثلاً<sup>(٢٣٠)</sup>

★ ★ ★

---

(٢٢٥) شعره: ٤٢.

(٢٢٦) الفاخر ٢٠٣.

(٢٢٧) بلا غزو في الفاخر ٢٠٣ واللسان (حقن).

(٢٢٨) فصل المقال ٧٤، مجمع الامثال ٤٢/١.

(٢٢٩) الفاخر ٢٠٣.

(٢٣٠) (فارسلها مثلاً) ساقط من ك.

وقولهم: سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا<sup>(٢٣١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: يقال: معناه سكت ألف يوم وتكلم كلاماً قبيحاً لا معنى له في الحسن والجودة. ويقال: معناه سكت عن ألف كلمة كان [١٩٨/ب] ينبغي أن يتكلم بها ولا يسكت عنها وتكلم كلاماً قبيحاً. والخَلْفُ في كلام العرب الرديء، يقال: رجل خَلْفٌ ورجلان خَلْفٌ ورجال خَلْفٌ وامرأة خلف وامرأتان خلف ونساء خلف، قال الله عز وجل: «فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ»<sup>(٢٣٢)</sup>، وقال لبيد<sup>(٢٣٣)</sup>:  
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ  
ويقال: الخَلْفُ القرن الذي يجيء والخَلْفُ الصالح، يقال: هو خَلْفٌ صالح من أبيه وخَلْفٌ سوءٌ من أبيه، ورُبَّما سَوَّوا بينهما.

★ ★ ★

وقولهم: عِنْدِي رَزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ<sup>(٢٣٤)</sup>

قال أبو بكر: الرزمة معناها في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط. يقال: قد رازم الرجل في أكله إذا خلط بعضاً ببعض. ويقال: قد رازمت للدابة علفها إذا خلطت بعضه ببعض، جاء في الحديث: (إذا أكلتم فرازموا)<sup>(٢٣٥)</sup> أي اخلطوا بعضاً ببعض، وقال الشاعر<sup>(٢٣٦)</sup>:

(٢٣١) الفاخر ٢٦٩.

(٢٣٢) مريم ٥٩.

(٢٣٣) ديوانه ١٥٣.

(٢٣٤) الفاخر ٢٦٧.

(٢٣٥) النهاية ٢٢٠/٢.

(٢٣٦) الراعي النميري من قصيدة في منتهى الطلب ٣ ق ١٤١ تعداد أبياتها ثمانية وأربعون بيتاً لم يذكر منها في شعره المطبوع غير أربعة أبيات. والمفحمين: الذين حدرهم الجذب إلى الأمصار.

كلي الحمض بعد المُقْحَمِينَ ورازمي الى قابلٍ ثم اعذري بعد قابل  
فمعنى رازمي: اخلطي بعضا ببعض.

★ ★ ★

وقولهم: ما عند فلان خيرٌ ولا مِيرٌ<sup>(٢٣٧)</sup>

قال أبو بكر: الخير المال، قال الله عز وجل: «وإنَّه لِحُبِّ الْخَيْرِ  
لَشَدِيدٌ»<sup>(٢٣٨)</sup>، أراد: لحب المال. والخير [١٩٩/أ] أيضا الخيل، قال الله عز  
وجل: «إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي»<sup>(٢٣٩)</sup>، فمعناه: الخيل.  
والخير كل ما رزقه الله عز وجل عباده، وهو الذي يُراد في هذا المثل.  
والمِير كل<sup>(٢٤٠)</sup> ما جُلِب لِيُتَزَوَّدَ<sup>(٢٤١)</sup>، ويُتَقَوَّت، قال الله عز وجل:  
«وَنَمِيرُ أَهْلَنَا»<sup>(٢٤٢)</sup> فمعناه: ونجلب اليهم الزاد والقوت. يقال: مار  
أهله يميزهم ميرا اذا جلب لهم القوت والزاد، قال أبو ذؤيب<sup>(٢٤٣)</sup>:  
أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا كَرَفَعِ التَّرَابِ كُلَّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا  
قال أبو عبيدة: الرَفْع من الرِّفَاغَةِ، والرِّفَاغَةُ: الحِصْب والسَّعَة. يقال:  
عيش رفيف ورافع اذا كان واسعا. وقال غيره: الرفع من التراب ما كان  
منه مُدَقَّقًا ناعماً<sup>(٢٤٤)</sup>.

★ ★ ★

(٢٣٧) الفاخر ٢٤٠.

(٢٣٨) العاديات ٨.

(٢٣٩) ص ٣٢.

(٢٤٠) ساقطة من سائر النسخ.

(٢٤١) ك: ليتزود بد.

(٢٤٢) يوسف ٦٥.

(٢٤٣) ديوان الهذليين ٥٤/١.

(٢٤٤) (وقال غيره... ناعما) ساقط من سائر النسخ. وينظر اللسان (رفع).

وقولهم: هذا خبرٌ شائعٌ<sup>(٢٤٥)</sup>

[وقد شاع الخبرُ في الناس]

قال أبو بكر: معناه: قد اتصل بكل أحد فاستوى علم الناس فيه، ولم يكن علمه عند بعض دون بعض. يقال: سهم شائعٌ ومُشاعٌ. إذا كان في جميع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها. وأصل هذا في الناقة. [يقال للناقة] إذا قطعت بولها: قد أوزغت به إيزاغاً. فإذا أرسلته أرسالا متصلا قيل: قد أشاعت به. قال الشاعر<sup>(٢٤٦)</sup>:  
إذا ما دعاها أوزغت بكراثها كإيزاغ آثار المدى في الترائب

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مشعُوفٌ بفلان<sup>(٢٤٧)</sup>

[١٩٩/ب] قال أبو بكر: معناه: قد ذهب به حبه كلٌّ مذهب. قال الفراء<sup>(٢٤٨)</sup>: هو من الشَّعَف، والشَّعَف عند العرب رؤوس الجبال، وواحد الشَّعَف شَعْفَةٌ. فكأن معنى شُعِفَ بفلان: ارتفع حبه إلى أعلى المواضع من قلبه. هذا مذهب الفراء. وقال غيره: الشَّعَف هو الدُّعْر، فكأن المعنى: هو مذعور خائف قلق. قال أبو عبيد<sup>(٢٤٩)</sup>: قال إبراهيم النخعي: الشَّعَف: شَعَف الدابة حين تُدْعَرُ. قال أبو عبيد<sup>(٢٥٠)</sup>: ثم نقلته العرب من الدواب إلى الناس. وأشد لامرئ القيس<sup>(٢٥١)</sup>:  
لتقتلني وقد شَعَفْتُ فؤادها. كما شَعَفَ المهوؤة الرجل الطالي

(٢٤٥) الفاخر ٢٠٤.

(٢٤٦) ذو الرمة. ديوانه ٢١٣. والمدى: السكاكين. والترائب: الصدور.

(٢٤٧) اللسان (شعف).

(٢٤٨) معاني القرآن ٤٢/٢.

(٢٤٩) الغريب المصنف ٤١٣.

(٢٥٠) (قال أبو عبيد) ساقط من ك.

(٢٥١) ديوانه ٣٣. والمهوؤة: المطلية بالقطران. وفي الديوان: أيقتلني وقد شَعَفْتُ... كما شَعَفَ.

قال: فالشغف الأول هو من الحب. والثاني من الذعر. شبه أحدهما بصاحبه. وقرأ أبو رجاء والحسن<sup>(٢٥٢)</sup>: «قد شغفها حباً»<sup>(٢٥٣)</sup>. وقرأ سائر القراء<sup>(٢٥٤)</sup>: «قد شغفها حباً». فمعنى قد شغفها: قد دخل حبه شغاف قلبها. وشغاف القلب: غلافه. وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢٥٥)</sup>:

ولكنَّ همّاً دون ذلك والحبَّ مكان الشَّغافِ تبتغيه الأصابع<sup>(٢٥٦)</sup>  
[٢٠٠/أ] وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢٥٧)</sup>:

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مِنِّي فِي سَوَادِ الْفَوَادِ وَسَطَ الشَّغَافِ<sup>(٢٥٨)</sup>  
ويقال: شغاف وشغف. قال قيس بن الخطيم<sup>(٢٥٩)</sup>:

إِنِّي لِأَهْوَاكَ غَيْرَ ذِي كَذَبٍ قَدْ شَفَّ مِنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغَفُ

★ ★ ★

وقولهم: لَا بُدَّ لِي مِنْ كَذَا وَكَذَا<sup>(٢٦٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ألزمته نفسي وجعلته واجبا عليها، وهو من قول العرب: قد أَبَدَّ الرجلُ التَّوَمَ وقد أَبَدَّ الراعي الوحش: اذا ألزم كل واحد منهما حتفه، قال أبو ذؤيب<sup>(٢٦١)</sup> يذكر الصائد والكلاب والوحش:

(٢٥٢) المحتب ٣٣٩/١.

(٢٥٣) يوسف ٣٠.

(٢٥٤) المحتب ٣٣٩/١.

(٢٥٥) مجاز القرآن ٣٠٨/١. وفي ك: وقال الشاعر.

(٢٥٦) للناطقة الذبياني. ديوانه ٤٥ وفيه: داخل دخول الشغاف.

(٢٥٧) ليس في المجاز. وفي ك: وقال الآخر.

(٢٥٨) لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ٣٧.

(٢٥٩) ديوانه ١١٢.

(٢٦٠) اللسان (بدد).

(٢٦١) ديوان الهذليين ٩/١.



فَأَبَدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَفِّعٌ  
لِذِمَاءٍ: بقية النفس، والمتجمع: الواقع على الجمع، والجمع: الأرض، والمعنى: ألزم كل واحد منهن حَتْفَهُ. ويقال<sup>(٢٦٣)</sup>: مالي منه بُدٌّ، ومالي منه عُنْدَدٌ ولا مُعْلَنَدَدٌ ولا مُحْتَدَدٌ ولا مُلْتَدَدٌ ولا حُنْتَالٌ ولا حُنْتَانٌ، ومالي عنه وَعْيٌ أي مالي عنه مصرفٌ، وأنشد الأصمعي:

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا وَعْيَ عَنِ فَرْجِ رَاكِسٍ  
فَرُحْنٌ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرًا<sup>(٢٦٣)</sup>

[٢٠٠/ب]

/ وقال يعقوب بن السكيت<sup>(٢٦٤)</sup>: يقال: لَا حُمَّ مِنْ ذَاكَ وَلَا رُمٌّ مِنْهُ. أي لَا بُدَّ مِنْهُ. وقال غيره: مالي عنه مُنْتَعَرٌ<sup>(٢٦٥)</sup>، ومالي عنه مُنْتَفِدٌ<sup>(٢٦٦)</sup> أي مالي عنه مَصْرَفٌ. ويقال: مالي عنه حَجَرٌ، قال الشاعر<sup>(٢٦٧)</sup>:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَجَرَ عَنْهُ وَلَا حَدَدٌ  
ويقال: مالي عنه مُرَاغِمٌ أي مهربٌ، قال الله عز وجل: «يَجِدُ فِي  
الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً»<sup>(٢٦٨)</sup>. سمعت أبا العباس<sup>(٢٦٩)</sup> يقول:  
الْمُرَاغِمُ: الْمُضْطَرَبُّ، وهو مذهب الفراء<sup>(٢٧٠)</sup>. وقال الشاعر:  
وَأَنْدَى أَكْفًا وَالْأَكْفُ جَوَامِدٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَاغِي النَّدَى مُتَرَعِّمًا<sup>(٢٧١)</sup>

(٢٦٢) وهو قول أبي زيد كما في اصلاح المنطق ٣٨٩.

(٢٦٣) لابن احرر، شعره: ٨٠. وراكس موضع. ويفضرن: يعدلن.

(٢٦٤) اصلاح المنطق ٣٨٩.

(٢٦٥) ٢٦٦، ٢٦٥، ف. ق: منمر. منفد.

(٢٦٧) لم أقف عليه.

(٢٦٨) النساء ١٠٠.

(٢٦٩) ك: وقال أبو العباس.

(٢٧٠) معاني القرآن ٢٨٤/١.

(٢٧١) لم أقف عليه.

وقال الآخر:

وهم بدّلوا دوني البلادَ وغرّروا بأنفسهم اذ كانَ فيهم مُرغمي<sup>(٢٧٢)</sup>

وقال أبو عبيدة<sup>(٢٧٣)</sup>: المراعِمُ المهاجر، وأنشد:

كطودٍ يُـلاد بأركانِهِ عزيز المراعِمُ والمهَرَب<sup>(٢٧٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: بَيْننا مساقَة<sup>(٢٧٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: بيننا بعد. والأصل في هذا أن القوم كانوا

إذا أشكل عليهم الطريق فلم يعرفوا مقداره شَمُّوا تربته

فعرفوا بذلك مقدار قُربِهِ وبُعْدِهِ. يقال: قد ساف التراب يسوفه

[٢٠١/أ] سَوْفاً وقد استافه [يستافه] استيفافاً، قال رؤبة<sup>(٢٧٦)</sup>:

إذا الدليلُ استافَ أخلاقَ الطُرُقِ

أي شَمّه وعرف مقداره. وقال امرؤ القيس<sup>(٢٧٧)</sup>:

على لا حِبٍ لا يُهتدى بمنارِهِ إذا سافَهُ العودُ الدِّيافي جَرَجرا

معناه: إذا شَمّه البعير المسن ضغاً من بعده، وإنما خص البعير المسن لأنه

أعلم بالطريق.

★ ★ ★

وقولهم: هم قومٌ سَوْقَة<sup>(٢٧٨)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في معنى هذا فتظن أن السوقة أهل

---

(٢٧٢) لم أقف عليه.

(٢٧٣) مجاز القرآن ١/١٣٨.

(٢٧٤) للناطقة الجعدي، شعره: ٣٣.

(٢٧٥) الفاخر ٢٤٥.

(٢٧٦) ديوانه ١٠٤.

(٢٧٧) ديوانه ٦٦. واللاحب: الطريق الذي لحبته الحوافر أي أثرت فيه.

(٢٧٨) تمام فصيح الكلام ٣٤، اللسان (سوق).

الأسواق المتبايعون فيها، وليس الأمر عند العرب على ذلك، انما السوق عندهم مَنْ لم يكن مَلِكًا، تاجرا كان أو غير تاجر، أشد علي بن المبارك الأحمر:

ما كان من سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمًا خمرًا بماءٍ اذا ناجودُها بَرَدًا  
من ابنِ مَامةٍ كَعَبَ ثَمَّ عِيٌّ بِهِ زُوُ المَنِيَّةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى<sup>(٢٧٩)</sup>  
(٢٨٠)

وقال زهير:

يا حارِ لا أُرْمِيَنَّ مِنْكَ بداهيةً لم يَلْقَها سُوقَةٌ قبلي ولا مَلِكٌ  
وقال أيضا<sup>(٢٨١)</sup>:

تَطْلُبُ شَأَوَ امرَأَيْنِ نالَ سَعْيُهُما سَعِيَ الملوِكِ وبِذا هذه السُّوقا  
ويقال: رجل سُوقَةٌ ورجلان سُوقَةٌ ورجال [٢٠١/ب] سُوقَةٌ وامرأة  
سُوقَةٌ وامرأتان سُوقَةٌ ونساء سُوقَةٌ. والسوق التي تساق اليها الأشياء  
ويقع فيها البيع، والسوق الغالب عليها التأنيث ورُبَّما ذكرت<sup>(٢٨٢)</sup>.



---

(٢٧٩) لامة الايادي أبي كعب في جهرة الامثال ٩٥/١. ولأبي دواد الايادي في شعره: ٣٠٨.  
والناجود: المصفاة. وعي به: لثق به. وزو المنية: قدرها. وقدى على زنة فعلى من التوقد.  
(٢٨٠) ديوانه ١٨٠.

(٢٨١) ديوانه ٥١. والشأو: السبق. وبذا: غلبا وفاقا.  
(٢٨٢) وهو قول الفراء في المذكر والمؤنث ٩٦. وقال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٤٨ ب: (السوق مؤنثة وقد تذكر، والتأنيث أغلب وأعرف، والتصغير سويقة، يدل ذلك على استحكام التأنيث فيها. وكذلك يقال: السوق نافقة وكاسدة. والتذكير أيضا مسموع من العرب. واما رجل سُوقَةٌ وسُوقٌ ورجل من السوق، فليس من هذا في شيء، ذاك نوع آخر الا أن من لا يعلم يظن أنه من ذا الباب، ولولا أني سمعته من العامة لم أعرض فيه بشيء).

وقال لعدة الأصبهاني في كتابه: النحو ٢٣٧: السوق مؤنثة، تقول: قد قامت السوق، وتصغيرها سويقة.

وقولهم: فلان أخضر<sup>(٢٨٣)</sup>

قال أبو بكر: يحتمل معنيين، أحدهما أن يكون مدحا والآخر أن يكون ذما. فإذا كان مدحا فمعناه: كثير الخصب والعطاء، من قولهم: أباد الله خضراءهم أي خصبهم، قال الله<sup>(٢٨٤)</sup>:  
وأنأ الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب  
وإذا ذم<sup>(٢٨٥)</sup> الرجل فقيل: هو أخضر فمعناه: هو لئيم، والخضرة عند العرب اللؤم، قال الشاعر<sup>(٢٨٦)</sup>:  
كسا اللؤم تيماً خضرة في جلودها فويل لتيم من سرايلها الخضري

★ ★ ★

وقولهم: هو زند متين<sup>(٢٨٧)</sup>

قال أبو بكر: الزند الشديد الضيق، والمتين الشديد البخل، قال عدى بن زيد<sup>(٢٨٨)</sup>:  
إذا أنت فأكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا تتزدد

★ ★ ★

وقولهم: حاشا فلاناً<sup>(٢٨٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد استثنيته وأخرجته وتركته فلم أدخله

---

(٢٨٣) الفاخر ٢٨٦.

(٢٨٤) ف: الضي. وهو تحريف. واللهي هو الفضل بن العباس. والبيت في الملمع ٢. وكنائيات الجرجاني ٥١. وشرح نهج البلاغة ٥٥/٥.

(٢٨٥) ف: عيب.

(٢٨٦) جرير. ديوانه ٥٩٦. والسرايل القمصان.

(٢٨٧) الفاخر ٢٨٧.

(٢٨٨) ديوانه ١٠٥. ولا تلغ: لا تضجر.

(٢٨٩) الفاخر ٢٧٠. وينظر في (حاشا): رصف المباي ١٧٨. الجنى الداني ٥٥٨ (قباوة) ٥١٠.

(محسن). المعني ١٢٩. جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ٢٥١.

[٢٠٢/أ] في جملة المذكورين. قال الفراء: هو من حاشيت أحاشي، قال النابغة<sup>(٢٩٠)</sup>:

ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبهه ولا أحاشي من الأقبام من أحدٍ  
إلا سليمان إذ قال الإله له قُمْ في البرية فاحدُذها عن الفندِ  
وفيها لغات. يقال: قام القوم حاشا عبد الله بالنصب، وحاشا عبد الله  
بالخفض، وحاشا لعبد الله، وحشا عبد الله، أشد الفراء<sup>(٢٩١)</sup>:

حشا رهطِ النبيِّ فإنَّ منهم بُحوراً لا تُكدِّرُها الدلاءُ<sup>(٢٩٢)</sup>  
وقال الفراء: من نصب عبد الله نصبه بحاشا لأنه مأخوذ من حاشيت  
أحاشي، ومن خفض عبد الله كان له مذهبان: أحدهما أن يقول:  
خفضته باضمار اللام لكثرة صحبتها حاشا كأنها ظاهرة، والوجه الآخر:  
أن تقول: أضفت حاشا الى عبد الله لأنه أشبه الاسم لما يأت معه  
فاعل. ومعنى قول النابغة: عن الفند: عن السفه والجهل، قال الله عز  
وجل: «لولا أن تُفندون»<sup>(٢٩٣)</sup> فمعناه: تُسفّهون وتجهّلون، قال  
جرير<sup>(٢٩٤)</sup>:

يا صاحبيّ دعا الملامةَ واقصدا طال الهوى وأطلتما التفنيدا  
وقال الآخر:

لا سِنَّةٌ في طوالِ الدهرِ تأخذه ولا ينامُ ولا في أمرِهِ فَنَدٌ<sup>(٢٩٥)</sup>

★ ★ ★

(٢٩٠) ديوانه ١٣.

(٢٩١) اللسان (حشا).

(٢٩٢) بلا عزو في اللسان (حشا).

(٢٩٣) يوسف ٩٤.

(٢٩٤) ديوانه ٣٣٧.

(٢٩٥) لم أقف عليه.

وقولهم: فلان يَسْتَنُّ (٢٩٦).

[٢٠٢/ب] قال أبو بكر: معناه: يمضي على أي أمرٍ شاء لا يردعه عنه رادع ولا يجره عنه زاجر. والسنن عند العرب الطريق والمذهب. قال الشاعر (٢٩٧):

ألا قاتل الله الهوى ما أشده وأصرعه للمرء وهو جليد  
دعاني إلى ما يشتهي فأجبتُه فأصبح بي يستنُّ حيث يريد  
وقال الفراء: ملك الطريق وملكه: وجهه، وأشد:  
أقامت على ملك الطريق فملكه لها ولنكوب المطايا جوانبه (٢٩٨)

★ ★ ★

وقولهم: حتى أبور ما عند فلان (٢٩٩)

قال أبو بكر: معناه: حق أعلمه وأدريه. والأصل في هذا من الناقة إذا ضربها الفحل، فأرادوا أن يعلموا صحة لقاحها [إذا] عرضوها على الفحل، فإن صحَّ لقاحها استكبرت وقطعت بولها، فيقال: بُرَّتْها أبورها بوراً وأبترتها ابتياراً، قال مالك بن زُغَبَة الباهلي (٣٠٠):  
بضرب كآذان الفراء فضولُه وطعن كإيزاغ المخاض تبورها  
الفراء: جمع الفراء، وهو الحمار الوحشي، أنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

إذا اجتمعوا عليَّ وأشقذوني فصرتُ كأنني قرأ يُتار (٣٠١)

(٢٩٦) الفاخر ٢٨٦.

(٢٩٧) يزيد بن الطثري. شعرة: ٣٠.

(٢٩٨) اللسان (ملك) بلا عزو.

(٢٩٩) الفاخر ٢٠٤. اللسان (بور).

(٣٠٠) المعاني الكبير ٩٧٩. الاختيارين ١٥٢. ومالك شاعر جاهلي. (الخرابة ٤٤١/٣).

(٣٠١) لعامر بن كثير الحماري في اللسان (شقذ).

معنى أشقدوني: طردوني، ومعنى يُتار: يُرمى بالأبصار.

★ ★ ★

وقولهم: قد بَلَحَ فلانٌ في يدي (٣٠٢)

[٢٠٣/أ] قال أبو بكر: معناه: قد انقطع فلم يبقَ عنده جواب. وكذلك: قد بلح الغريم في يدي، معناه: لم يبقَ عنده شيء يقضيني، وهو مأخوذ من قول العرب: قد بَلَّحَتِ الرَكِيَّةُ إذا ذهب مأوها، وقد بَلَحَ الفرس إذا انقطع جَرِيُّه، قال متمم بن نويرة (٣٠٣):

وَنَجَّكَ مَنَّا بَعْدَمَا مِلْتَ جَانِباً وَرُمْتَ حِذَارَ الْمَوْتِ كُلَّ مَرَامٍ  
مُلِحٌّ إِذَا بَلَحْنَ فِي الْوَعْثِ لَاحِقٌ سَنَابِكَ رَجْلِيهِ بَعْقِدِ حِزَامٍ

★ ★ ★

وقولهم: قد واطَيْتُ فلاناً على كذا وكذا (٣٠٤)

قال أبو بكر: معناه: قد وافقته عليه. والمواطأة عند العرب الموافقة. قال الله عز وجل: «إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً» (٣٠٥) فمعناه: هي أشد موافقة، وذلك أن اللسان يواطىء فيها العمل، والسمع يواطىء فيها القلب. وَمَنْ (٣٠٦) قرأ: أَشَدُّ وَطْأً، قال: المعنى أَثْبِتُ قياماً من صلاة النهار لأن النهار تشتغل فيه القلوب بالمعاش، والليل تخلو فيه القلوب. ويقال: معنى اشد وطاء، أشد قياماً أي هي أشد على المصلي من صلاة النهار لأن الليل تنصرف فيه القلوب الى

(٣٠٢) الفاخر ٢٧٠.

(٣٠٣) الفاخر ٢٧٠. والأول لمالك بن نويرة في شعره: ٧٩. والبيتان أدخل بهما شعر متمم.

(٣٠٤) الفاخر ٢٦٦. اللسان (وطأ).

(٣٠٥) المزمّل ٦.

(٣٠٦) أبو عمرو وابن عامر (السبعة ٦٥٨ وحجة القراءات ٧٣٠).

النوم. فالوَطاء من واطأت مُواطأة ووَطاء والوَطاء من وَطِئَتْ [٢٠٣/ب] وَطْأً، قال الله عز وجل: «لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ»<sup>(٣٠٧)</sup> فمعناه: لِيُوافِقُوا، وفيه ثلاثة أوجه: يقال: واطأت فلانا على كذا، وهو مذهب التحقيق في الهمز. وواطأت فلانا على كذا، وهو مذهب التلحين في الهمز. وواطِئْتُ فلانا على كذا، وهو مذهب الانتقال من الهمز الى الياء، فوَاطِئْتُ على مثال قاضِئْتُ ورامِئْتُ. ويقال: فلان لم يواطِئ فلانا بالهمز، ولم يواطِئ فلانا باثبات الياء على تليين الهمز، وفلان لم يواطِ فلانا بحذف الياء على الانتقال عن الهمز، قال زهير<sup>(٣٠٨)</sup>:  
جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمُ يُعاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعاً وَالْأَيُّدُ بِالظُّلْمِ يَظْلِمُ  
قال: وجمع الآخر بين اللغتين فقال:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا بَدَأُوا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ النَّائِلِ<sup>(٣٠٩)</sup>  
[قال أبو بكر: قوله: «ان ناشئة الليل» معناه: ان قيام الليل، قال المفسرون<sup>(٣١٠)</sup>: كل ما أحياء المصلي من صلاة الليل فهو له ناشئة فمن<sup>(٣١١)</sup> قرأ: «هي أشد وطأ»، فهو من وَطِئَ يَطْأُ وَطْأً على مثال فهِم يفهم فهِماً. ومن قرأ: وَطْأً، فهو من واطأ يواطِئ موواطأة ووَطاءً. وقال الفراء<sup>(٣١٢)</sup>: فأما الوِطْءُ فلا وَطاءً، لم نروه عن أحد. قال أبو بكر: وقد قرأ بعض<sup>(٣١٣)</sup> القراء: «ان ناشئة الليل هي أشد وطأً» بكسر الواو، وهو صحيح في العربية، فوَطِئَ يَطْأُ وَطْأً على مثال عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِماً وَفَقِهَ

(٣٠٧) التوبة ٢.

(٣٠٨) ديوانه ٢٤.

(٣٠٩) لم أقف عليه.

(٣١٠) ينظر: زاد المسير ٣٩١/٨.

(٣١١) ابن كثير ونافع وعاصم وحمة والكسائي كما في السبعة ٦٥٨ والتيسير ٢١٦.

(٣١٢) معاني القرآن ١٩٧/٣.

(٣١٣) قتادة وشبل عن أهل مكة كما في البحر ٣٦٣/٨.



يَفْقَهُ فِقْهًا، غير أنه لم يقع للفراء رواية<sup>(٣١٤)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: فلان أبو البدوات<sup>(٣١٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أبو الآراء التي تظهر له، وواحد البدوات بداءة فاعلم. يقال: بداء وبدوات كما يقال: قطة وقطوات. وكانت العرب تمدح بهذه اللفظة فيقولون للرجل الحازم: فلان<sup>(٣١٦)</sup> ذو بدوات أي ذو آراء تظهر فيختار بعضها ويسقط بعضها، أنشد الفراء:

[أ/٢٠٤]

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَغِيَا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ<sup>(٣١٧)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: مالي في هذا الأمر درك<sup>(٣١٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما لي فيه منفعة ولا دفع مضرّة. قال الفراء<sup>(٣١٩)</sup>: الدرك عند العرب جبل قنّب يشدّ في عراقي الدلو ليمنع الماء من أن يُصيب الرّشاء، يقال: اجعل في رشاءك دركاً، أي اجعل في عراقي الدلو جبلاً يدفع ضرر الماء عن الرّشاء. وقال بعض الناس<sup>(٣٢٠)</sup>:

معنى قولهم: مالي في هذا الأمر درك: مالي فيه مرقى ولا مصعد، من

---

(٣١٤) من ل.

(٣١٥) الفاخر ٢٧٣.

(٣١٦) ساقطة من ك.

(٣١٧) للراعي، شعره: ٥٢. والبزلاء: الرأي الجيد الذي ييزل عن الصواب أي الذي يشق عنه. والجثامة: البليد الذي لا يتجه لشيء، أخذ من الجثوم. واللبد: اللزم لموضعه.

(٣١٨، ٣١٩) الفاخر ٢٧٢، اللسان (درك).

(٣٢٠) هو المفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٢٧٢.

قول الله عز وجل: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ»<sup>(٣٢١)</sup>.  
فالدرك المِرْقَاة. ويقال<sup>(٣٢٢)</sup>: الدرك أسفل درج النار. وقال عبد الله  
ابن مسعود<sup>(٣٢٣)</sup> في قوله عز وجل: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ  
النَّارِ» معناه: في تواييت من حديدٍ مبهمٍ عليهم. والمُبْهَمَةُ التي لا  
أَقْفَالَ لها.

★ ★ ★

---

(٣٢١) النساء ١٤٥.

(٣٢٢) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٢٩٢/١.

(٣٢٣) زاد المسير ٢٣٤/٢ والدر المنثور ٢٣٦/٢.



تم الجزء الأول من الكتاب الزاهر بحول الله  
وقوته وفضله ومعوته . والحمد لله رب  
العالمين كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد نبيه  
وسلم تسليما .

يتلوه في الجزء الثاني ان شاء الله عز وجل :  
قولهم : ما ترمزم فلان . قال أبو بكر : معناه : ما تحرك .

وكتب الحسين بن سعيد بن المهند الطائي  
في شعبان سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة  
والحمد لله رب العالمين كثيرا<sup>(x)</sup>

---

(x) هنا تنتهي نسخة الأصل وهي نسخة أسعد أفندي . واتخذت بعدها نسخة (ف) ، وهي نسخة فيض  
الله ، أصلا ، وتبدأ بالورقة ١٣٩ : (وقولهم : ما ترمزم فلان) .





الزاهر

في معاني كلمات الناس

لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري  
المنوف سنة ٣٢٨ هـ

تحقيق

الدكتور حاتم صالح الضامن

الجزء الثاني

الطبعة الثانية لسنة ١٩٨٩





وزارة الثقافة والاعلام





طباعة ونشر

دار الشؤون الثقافية العامة «آفاق عربية»

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات

لرئيس مجلس ادارة الشؤون الثقافية العامة

العنوان:

العراق - بغداد - اعظمية

ص.ب. ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

[١٣٩/أ] وقولهم: ما تَرَمَرَمَ فلان<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما تَحَرَّكَ، قال الكميت<sup>(٢)</sup>:

تَكَادُ الْعَلَاءُ الْجُلُسُ مِنْهُمْ كُلُّهَا تَرَمَرَمَ تَلْقَى بِالْعَسِيبِ قَدَّالَهَا

★ ★ ★

وقولهم: لَنْ تَعْدَمَ الْحَسَنَاءُ ذَامًا<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لَنْ تَعْدَمَ ذَمًّا. قال الفراء: الذَّامُ الذَّمُّ، يقال:

ذَامَتِ الرَّجُلُ أَذَامُهُ ذَامًا وَذِمَّتْهُ أَذْمُهُ ذَمًّا وَذِمَّتْهُ أَذْيَمُهُ ذَيْمًا<sup>(٤)</sup>. ويقال:

رَجُلٌ مَذْمُومٌ وَمَذْذُومٌ وَمَذِيْمٌ بِمَعْنَى، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَخْرِجْ مِنْهَا

مَذْذُومًا مَدْحُورًا»<sup>(٥)</sup>. وقال حسان<sup>(٦)</sup>:

وَأَقَامُوا حَتَّى انْبَرَوْا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْذُومٌ

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٧)</sup>:

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَّعْتَ نَفْسِي أَذْيَمَهَا<sup>(٨)</sup>

وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ:

تَعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الذِّيمِ نَفْسِي وَتُعْجِبُنِي الْمُنْعَةُ النَّوَارُ<sup>(٩)</sup>

(١) الفاخر ٢٨٧. ونقله الأزهرى عن أبي بكر في التهذيب ١٥ / ١٩٣.

(٢) شعره: ٨٥ / ٢. والعلاء الناقة المرتفعة السير لا ترى إلا أمام الركاب. والجلس: الوثيقة الخلق.

(٣) الفاخر ١٥٥، فصل المقال ٤٣.

(٤) اللسان (ذم).

(٥) الاعراف (١٨).

(٦) ديوانه ٩٢ وفيه: وأقيموا حتى أبيدوا... مذموم

(٧) مجاز القرآن ١ / ٣١. وفيه: ألومها. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٨) للحارث بن خالد الخزومي، شعره: ١٠١. وفيه ألومها. ورواية الكامل ٨٧٣: أذيمها

(٩) لم أقف عليه.

وقال أصحاب الأخبار: أول من تكلم بهذا المثل [حُبِّي] بنت مالك  
ابن عمرو العدوانية وكانت من أجل النساء، فسمعَ بجملها مالك بن  
غسان فخطبها الى أبيها وحكمه في مهرها وسأله تعجيلها، فلمّا عزم  
قالت أمّها لتبّاعِها: إنّ لنا عند الملامسة رَشْحَةً فيها هنةٌ فاذا أردتن  
إدخالها على زوجها فطيبينها بما في أصدافها. فلما كان الوقت أعجلهنَّ  
زوجها فأغفلنَّ تطيبها، فلمّا أصبح قيل له: كيف رأيت طروقتك<sup>(١٠)</sup>  
البارحة؟ فقال: ما رأيت كالليلة قطُّ لولا ريحة<sup>(١١)</sup> أنكرتها.  
فسمعت [١٣٩/ب] كلامه فقالت: لَنْ تَعْدَمَ الحسَاءُ ذاماً. فَأَرْسَلَتْهَا مَثَلًا.

★ ★ ★

وقولهم: ليسَ لما يفعلُ فلانٌ طَعْمٌ<sup>(١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ليس له لذة ولا منزلة في القلب، قال  
الشاعر<sup>(١٣)</sup>:

واغتَبِقُ المَاءَ القَرَّاحَ وأَجْتَزِي إذا الزَادُ أَمْسَى للمُزَلِّجِ ذا ظَعْمٍ  
معناه: ذا منزلة من القلب، والمزليج: البخيل، قال الشاعر<sup>(١٤)</sup>:

ألا مَنْ لِنَفْسٍ لا تَمُوتُ فينْقُضِي شقاها ولا تحيا حياةً لها طَعْمٌ  
معناه: لها حلاوة ومنزلة من القلب.

★ ★ ★

(١٠) الطروقة: الناقة يطرقها الفحل. قال الرَّمَحْشَرِي في الأساس (طرق): ويقال للمتزوج: كيف  
طروقتك؟

(١١) ل: رويحة.

(١٢) الفاخر ٢٦٦.

(١٣) أبو خراش الهذلي. ديوان الهذليين ٢ / ١٢٧. وفيه: فَأَنْتَهِي بِمَكَانٍ وَاجْتَزِي. أي فأكف عنه.  
والمزليج: البخيل. والذي ليس بتمام الحزم.

(١٤) أعشى همدان. الصبح المنير ٣٤٠. وفيه: العناء بدل شقاها.

وقولهم: إئذنوا بحرب<sup>(١٥)</sup>

قال أبو بكر: [معناه] اعلّموا ذلك وتيقنوه واسمعوه. يقال: قد أذن الرجل يأذن إذناً، إذا سمع وعلم، وقد آذنته للصلاة إذا أعلمته حضورها، قال الله تعالى ذكره: «فَأُذِنُوا بحرب من الله ورسوله»<sup>(١٦)</sup> معناه: فأعلّموا<sup>(١٧)</sup> ذلك واسمعوه. ومن<sup>(١٨)</sup> قرأ: فأذِنُوا، أراد: فأعلّموا غيركم. قال عدى بن زيد<sup>(١٩)</sup>:

أُثِّمَ القلبَ تَعَلَّلَ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِي فِي سَمَاعٍ وَأُذِنْ  
فَالْأُذِنْ الِاسْتِمَاعَ وَالْعِلْمَ، وَالِدَدَنْ اللَّهْوَ وَاللَّعِبَ. قال النبي (ص): (ما أنا من دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي)<sup>(٢٠)</sup>. وقال (ص): (ما أُذِنَ اللهُ لشيءٍ كإِذْنِهِ لَنبيٍّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ)<sup>(٢١)</sup>. فمعناه: ما استمع الله لشيءٍ كاستماعه لَنبيٍّ يَجْهَرُ بِالْقُرْآنِ. يقال: قد تَغَنَّى إذا جَهَرَ<sup>(٢٢)</sup>، وقد تَغَنَّى إذا اسْتَغَنَى. قال النبي (ص): (لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ)<sup>(٢٣)</sup>، فمعناه: من لم يستغن به. يقال: قد تَغَنَّيْتَ تَغَنياً، وتَغَانَيْتَ تَغَانِياً إذا اسْتَغْنَيْتَ، قال الأَعَشَى<sup>(٢٤)</sup>:

وَكُنْتُ امْرَأً زَمِناً بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّغَنِّ

(١٥) اللسان والتاج (أذن).

(١٦) البقرة ٢٧٩.

(١٧) من ك، وفي الأصل: اعلّموا.

(١٨) عاصم وحمة كما في السبعة ١٩٢.

(١٩) ديوانه ١٧٢.

(٢٠) غريب الحديث ١/ ٤٠. وينظر: تأويل مختلف الحديث ٢٩٠.

(٢١) غريب الحديث ٢/ ١٣٨. الفائق ١/ ٣٢.

(٢٢) نقل ابن نباتة هذا القول عن الزاهر في مطلع الفوائد ١٧.

(٢٣) غريب الحديث ٢/ ١٤٢.

(٢٤) ديوانه ٢٢.

وقال الآخر<sup>(٢٥)</sup>:

كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ      وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا  
معناه: أَشَدُّ اسْتِغْنَاءً.

★ ★ ★

وقولهم: جَاءَنَا فُلَانٌ بَغْتَةً<sup>(٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: جَاءَنَا فَجْأَةً. قال أبو عبيدة<sup>(٢٧)</sup>: البغته  
الفجأة، وقال: العرب تقول: بغتني الأمر ييغتني بَغْتًا وَبَغْتَةً قال الله  
عز وجل: «فَاخْذُنَا هُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ»،<sup>(٢٨)</sup> [١٤٠/أ] وأنشد  
أبو عبيدة<sup>(٢٩)</sup> في حذف الهاء:  
فَبَانُوا كَذَا بَغْتًا وَلَمْ أَخْشَ بَيْنَهُمْ      وَأَفْطَعُ شَيْءًا حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ<sup>(٣٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ تَسَبَّيْتُ إِلَى فُلَانٍ بِكَذَا وَكَذَا<sup>(٣١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدْ تَوَصَّلْتُ. والسبب<sup>(٣٢)</sup> عند العرب كل  
شيء جرّ مودة وصلة. والأصل في هذا أنهم يسمون الحبل سَبَبًا، إذا

---

(٢٥) عبد الله بن معاوية، شعره: ٩٠. ونسب إلى المغيرة بن حبياء والأعشى ونصيب الأصغر وسيار

ابن هيرة والأبيرد الرياحي، ينظر تخريج ذلك في شعر عبد الله بن معاوية ٩٢.

(٢٦) اللسان (بغت).

(٢٧) مجاز القرآن ١ / ١٩١.

(٢٨) الاعراف ٩٥.

(٢٩) مجاز القرآن ١ / ٣١٩.

(٣٠) ليزيد بن ضبة كما في الكامل ٨٧٨ وفيه: ولكنهم بانوا ولم أدر بغته.

(٣١) الفاخر ٢٧١.

(٣٢) ك. ل: فالسبب.

كان مشدودا في شيء يجذبه، فاذا لم يكن مشدودا في شيء يجذبه لم يُقَلْ له سبب، قال لبيد<sup>(٣٣)</sup>:

بل ما تذكّر من نوارٍ وقد نأت وتقطّعت أسبابها ورمامها  
وقال الآخر<sup>(٣٤)</sup>:

وقال الشامتون هوى زياد لكل منية سبب مبين  
وقال الله عز وجل: «مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ»<sup>(٣٥)</sup>. قال الفراء<sup>(٣٦)</sup> وأبو عبيدة<sup>(٣٧)</sup>: السبب الحبل، وقال الفراء: معنى الآية من كان يظن أن لن ينصر الله محمدا بالغلبة فليشد في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به، فذلك قوله: «ثم ليقطع» اختناقا «فلينظر هل يذهبن كيده» إذا فعل ذلك غيظه. قال الفراء<sup>(٣٨)</sup>: وفي قراءة عبد الله: ثم ليقطعه، أي ثم ليقطع السبب. قال أبو عبيدة<sup>(٣٩)</sup>: معنى الآية: من كان يظن أن لن يصنع الله له وأن لن يرزقه. وقال: وقف أعرابي يسأل الناس في المسجد الجامع فقال: مَنْ نصرني نصره الله. وقال: يقال: قد نصر المطر أرض بني فلان إذا جادها وعمّها، قال الشاعر<sup>(٤٠)</sup>:

إذا انسلخ الشهر الحرام فودّعي بلاد تميم وانصري أرض عامر

(٣٣) ديوانه ٣٠١. والرمام: الحبال التي أخلقت حتى كادت تنقطع.

(٣٤) النابغة الذبياني، ديوانه ٢٦٣. وزياد اسم النابغة، وهوى: هلك، ومبين: ظاهر وفي الأصل: معين، وما أثبتناه من ك، ق.

(٣٥) الحج ١٥.

(٣٦) معاني القرآن ٢ / ٢١٨.

(٣٧) مجاز القرآن ٢ / ٤٧.

(٣٨) معاني القرآن ٢ / ٢١٨.

(٣٩) مجاز القرآن ٢ / ٤٦.

(٤٠) الراعي النميري، شعره: ٨٨.

وقال الآخر<sup>(٤١)</sup>:

أبوك الذي أجرى عليّ بنصره فأنصت عني بعده كلّ قائل

★ ★ ★

وقولهم في النداء على الباقلاء: شَرَقُ الغَدَاةِ طَرِيٌّ<sup>(٤٢)</sup>.  
قال أبو بكر: معناه: قَطَعَ الغَدَاةُ أي ما قُطِعَ بالغداة والتقط.  
يقال: شَرَقَتُ التمرة إذا قطعْتُها. ويقال: شاة شرّاء إذا كانت مقطوعة  
الأذن.

★ ★ ★

وقولهم: في النداء على الباقلاء: يا باقلاء حارّاً

قال أبو بكر: فيه وجهان: يا باقلاء حارّاً ويا باقلاء حارٌّ. فمن  
قال: يا باقلاء حارا، [١٤٠/ب] أراد: يا هؤلاء اشتروا باقلاء حارا،  
فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه كما قال الشاعر<sup>(٤٣)</sup>:

قريبُ الخطوِ يحسبُ من رآني وَلَسْتُ مقيّداً أَنِّي بقيّد  
أراد: أَنِّي مُقيّدٌ بقيّد، فحذف الفعل لدلالة المعنى عليه، وأنشد الفراء:  
أتيت بعبدِ اللهِ والقَدِّ موثقاً فَهَلَّا سعيّداً ذا الخيانةِ والغَدْرِ<sup>(٤٤)</sup>  
ومَنْ قال: يا باقلاء حارٌّ، أراد: يا هؤلاء هذا باقلاء حارٌّ فحذف هذا  
لدلالة المعنى عليه كما قال الشاعر<sup>(٤٥)</sup>:

أأنتَ الهلاليُّ الذي كنتَ مرّةً سمعنا به والأرحيُّ المُلَفِّ  
أراد: وهذا الأرحي. وأنشد الفراء:

---

(٤١) الراعي النميري أيضاً من لا ميته في منتهى الطلب ٧٣ ق ١٤١ وفيه: وأسكت بدل فأندست  
والبيت أدخل به شعره المطبوع.

(٤٢) الفاخر ٢٥٦. اللسان (شرق).

(٤٣) أبو الطمّحان القيني (حنظلة بن الشرقي) كما في: المعمر ٧٢.

(٤٤) بلا عزو في الأمالي الشجرية ٣٥٣/١ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٤.

(٤٥) حميد في الصاحي ٢٣٣ وليس في ديوانه.



فبعثتُ جاريتي فقلت لها اذهبي قولي مُحِبِّكَ هاتماً مخبولاً<sup>(٤٦)</sup>  
أراد: قولي هذا مُحِبِّكَ، فأضمر هذا.

★ ★ ★

وقولهم: هو يجودُ بنفسِه<sup>(٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يسوق بنفسه، من قولهم: إن فلانا ليُجَادُ الى  
فلانة وإنه ليُجَادُ الى حتفه أي يُسَاق اليهما، قال لبيد<sup>(٤٨)</sup>:  
وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفِ الثَّمَرِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلُ  
معناه: سبق الى صبابات الكرى. وقال الأصمعي<sup>(٤٩)</sup>: معنى: ومجود من  
صبابات الكرى، قد صُبَّت عليه صبابات الكرى صبّاً من جودِ النظر،  
وهو الكثير منه.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَوَّخْتُ البلادَ<sup>(٥٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ذللتها بكثرة وطئي إيّاها. من قول  
العرب: قد دَوَّخِي الحرُّ اذا ذلّني. ويقال: قد دُخْتُ لهذا الأمرِ أي  
ذللتُ له. قال المسيّب بن علس<sup>(٥١)</sup>:  
فدُوخُوا عبيداً لأربابكم وإن ساءكم ذاكم فاغضبوا

★ ★ ★

---

(٤٦) جميل في الزاهر ٢/٢٩١، وليس في شعره.

(٤٧) الفاخر ٣٨٣.

(٤٨) ديوانه ١٨١. والصبابة: البقية. والنمرقة. مثلثة النون: الوسادة والطنفسة فوق الرجل. وفي  
ك: وهجود في الموضعين. وفي الاصل: المنزل بدل المبتدل، وما أثبتناه من ك، ل.

(٤٩) الفاخر ٣٨٣.

(٥٠) الفاخر ٣٤٠.

(٥١) الصبح المنير ٣٤٩ وفيه: فدجخوا. وهي أيضاً بمعنى ذلوا.

وقولهم: فلانٌ جيّدُ القريحة<sup>(٥٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: جيّدُ الاستخراج. من قول العرب: قد قرّحتُ بئراً واقترحتها إذا حفرتها في موضع لا يخرج منه الماء، قال الشاعر:

ودَوِيَّةٌ مُسْتَوْدَعٍ رَذِيائُهَا      تنائف لم يُقرَحَ بهنَّ مَعِينٌ<sup>(٥٣)</sup>

معناه: لم يستخرج بهن. والمعين الماء الجاري الطاهر، قال الله عز وجل: «بكأسٍ من [١٤١/أ] مَعِينٍ»<sup>(٥٤)</sup>. قال أبو عبيدة<sup>(٥٥)</sup>: المعين الجاري الطاهر. وقال المفسرون<sup>(٥٦)</sup>: المعين الخمر.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ضَجِرٌ<sup>(٥٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ضيق النفس، من قول العرب: مكانٌ ضَجِرٌ إذا كان ضيقاً. قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ<sup>(٥٨)</sup>:

فإِذَا تُمْسَ فِي جَدَثٍ مُقِيماً      بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجِرٌ

★ ★ ★

وقولهم: رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ<sup>(٥٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: بالرجوع، من قولهم: آبَ يُوُوبُ أَوْباً إذا رجع. ويقال: قد تَأَوَّبَنِي دَائِي إذا راجعني، والأواب: الرجاء، قال

(٥٢) الفاخر ٢١٥.

(٥٣) بلا عزو في الفاخر ٢١٥.

(٥٤) الواقعة ١٨.

(٥٥) مجاز القرآن ٢٤٩/٢.

(٥٦) زاد المسير ١٣٦/٨.

(٥٧) الفاخر ٢١٥، اللسان (ضجر).

(٥٨) اللسان (ضجر).

(٥٩) الفاخر ٢٦٠، جمهرة الأمثال ٤٨٤/١.

الشاعر<sup>(٦٠)</sup>:

رسُّ كرسٍّ أخي الحمى إذا غَبَرَتْ      يوماً تَأَوَّبَهُ منها عقابيلُ  
وقال امرؤ القيس<sup>(٦١)</sup>:

وقد نَقَبْتُ في الآفاقِ حتى      رَضِيتُ من الغنِمةِ بالآيَابِ

★ ★ ★

وقولهم في الصباح بصاحب الباقلاء [أيضاً]: يا باقلاء حارٌّ

قال أبو بكر: فيه خمسة أوجه: أحدهن أن تقول: يا باقلاء حارٌّ،  
فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد وترفع الحار على تجديد  
النداء كأنك قلت: يا باقلاء يا حارٌّ، والنداء في  
اللفظ واقع على الباقلاء وهو في الحقيقة لصاحبه،  
كما تقول العرب: قد رجحت دراهمك ودنانيرك وقد خسرت  
تجارتك، معناه: قد خسر أصحاب التجارة، فلما عُرِفَ المعنى جاز  
الاختصار، قال الله عز وجل: «فما رجحت تجارتهم»<sup>(٦٢)</sup>. ومنه قول  
العرب: ليلٌ نائمٌ وماءٌ دافقٌ وسرٌّ كاتمٌ، معناه: ليلٌ يُنام فيه وماءٌ  
مدفوق وسرٌّ مكتوم، فلما عُرِفَ المعنى صُرِفَ إلى هذا اللفظ، قال  
الشاعر:

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ      لَا تَحْسَبُوا لَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا  
أَدُّوا الَّتِي نَقَصْتَ سَبْعِينَ مِنْ مِائَةٍ      ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَّامًا<sup>(٦٣)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٦٤)</sup>:

(٦٠) لم أقف عليه. والعقابيل: بقايا المرض.

(٦١) ديوانه ٩٩. وفي هامش الأصل: ويروى: طوفت. وهي رواية الديوان.

(٦٢) البقرة ١٦.

(٦٣) بلا عزو في الأضداد ١٢٧.

(٦٤) ابن احرر، شعره: ١١٥. وابن جبر: آخر ليلة من الشهر.

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وَلِيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ  
والوجه الثاني أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ حَارًّا، فتنصبهما على مثل قول  
العرب: يَا رَجُلًا ظَرِيفًا أَقْبَلَ. وكل نكرة منصوبة إذا نوديت نصبت  
هي ونعتها [١٤١/ب] لأنها يُشَبَّهَانِ بالمضاف. والوجه الثالث أن  
تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ، فترفع الباقلاء لأنه منادى مفرد والجار نعته،  
وذلك أن النكرة إذا نوديت صارت معرفة، أجاز الفراء<sup>(٦٥)</sup>: يَا فَاسِقُ  
الخبِيثُ أَقْبَلَ. والوجه الرابع أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ أَقْبَلَ، فترفع  
الباقلاء لأنه منادى مفرد وتنصب الحار لأنه لا يحسن فيه ياء. والوجه  
الخامس أن تقول: يَا بَاقِلَاءَ الْحَارِّ أَقْبَلَ، فتنصبهما على أنهما اسم واحد  
ألزما الفتح، أجاز الفراء: يَا زَيْدَ الظَرِيفِ أَقْبَلَ، وقال: جعلتهما العرب  
بمنزلة الحرف الواحد، وأنشد:

فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ سَعْدَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عَمْرَ الْجَوَادَا<sup>(٦٦)</sup>  
وقال الفراء<sup>(٦٧)</sup>: الْبَاقِلَى وَالْمِرْعَزَى إِذَا شُدُّدَا قُصِرَا وَإِذَا خُفِّفَا مُدَّا،  
فَمَنْ قَصَرَهُمَا كَتَبَهُمَا بِأَلْيَاءٍ، وَمَنْ مَدَّهُمَا كَتَبَهُمَا بِالْأَلْفِ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ انْتَقَيْتُ الْمَتَاعَ<sup>(٦٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَدْ أَخَذْتُ مَخَهُ وَخِيَارَهُ. وهو بمنزلة قولهم:  
قَدْ انْتَقَيْتُ الْعِظَمَ إِذَا أَخْرَجْتَ نَقِيَّهُ، وَالنَّقِيَّ الْمَخُّ. والعرب تسمي  
الخيار مَخًّا، فيقولون: هَؤُلَاءِ مَخُّ الْقَوْمِ أَيِ خِيَارِهِمْ. وجاء في الحديث:

(٦٥) ينظر: شرح الكافية ١/١٣٥ - ١٣٧.

(٦٦) لجرير، ديوانه ١١٨.

(٦٧) المنقوص والممدود ٢٨ واقتصر على المرعزي، وهي اللين من صوف المعز.

(٦٨) اللسان (نقي).

(نهی رسول الله (ص) أَنْ يُضْحَى بِالْعَجَفَاءِ التي لَا تُنْقَى، وَأَنْ يُضْحَى بِالْأَعْضَبِ الْقَرْنِ وَالْأَذْنِ)<sup>(٦٩)</sup>. فمعنى قوله: التي لَا تُنْقَى، التي ليس لها نَقِيٌّ مِنْ هُزَالِهَا، وهو المخ، يقال: ناقة مُنْقِيَةٌ إذا كانت ذات مُخٍّ، قال الشاعر<sup>(٧٠)</sup>:

حاموا على أضيافهم فَشَوْواْ لهم من لحم مُنْقِيَةٍ ومن أكبادٍ  
وقال الراجز<sup>(٧١)</sup>:

إِنَّ الْقُبُورَ تَكْحُ الْأَيَامَى النِّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى  
المرء لَا تنقي له سُلَامَى

فمعنى لَا تنقي: لَا يوجد بها نقي. والسُلَامَى عظم الاصبع. ومعنى قوله: (ص): الْأَعْضَبُ الْقَرْنِ وَالْأَذْنِ: المكسور القرن، قال سعيد بن المسيب<sup>(٧٢)</sup>: هو النصف فما فوقه. وقال أبو زيد<sup>(٧٣)</sup>: إذا انكسر القرن الخارجي فهو أَقْصَمُ وَالْأَنْثَى قَصْءٌ، وإذا انكسر الداخل فهو أَعْضَبُ وَالْأَنْثَى عَضْبَاءٌ. وقد يكون العَضْبُ فِي الْأَذْنِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْقَرْنِ أَكْثَرُ، قال الشاعر<sup>(٧٤)</sup>:

إِنَّ السِّیُوفَ غَدُوْهَا وَرَوَاحُهَا تَرَكَتْ هَوَازَنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ  
وَالْقَصْوَاءِ الْمَشْقُوقَةِ الْأَذْنِ، ويقال للذكر مُقْصَى وَمَقْصُوءٌ. قال الأحمر<sup>(٧٥)</sup>: خرج الذكر [١٤٢/أ] على غير قياس، ولو خرج على القياس لقليل: أَقْصَى، كما يقال: أعشى وعشواء.

★ ★ ★

(٦٩) هو حديثان في غريب الحديث ٢٠٧/٢ . ٢٠٩ .

(٧٠) الاعشى. ديوانه ١٠٠ وفيد: حجروا على... من شط منقية..

(٧١) الاشتقاق ٣٦ وفيد: قالت القرشية. وروايته: والصبية الأصاغر..

(٧٢، ٧٣) غريب الحديث ٢٠٧/٢ .

(٧٤) الأخطل. ديوانه ٢٨ (صالحاني) ٩٠ (قباوة). والأعضب: الكبير القرن. ويجوز الحبس في غدوها ورواحها على البدل أو الظرفية.

(٧٥) غريب الحديث ٢٠٨/٢ .

وقولهم: قد أجازَ السلطانُ فلاناً بجائزة<sup>(٧٦)</sup>

قال أبو بكر: أصل الجائزة أن يُعطي الرجلُ الرجلَ ماءً ويحيزه ليذهب لوجهه، فيقول الرجل إذا ورد الماء [لَقِيْمَ الماء]: أجزني أي اعطني ماء حتى أذهب لوجهي وأجوز عنك، ثم كثر هذا في كلامهم حتى سماوا العطية جائزة، قال الراجز:

يا قَيِّمَ الماءِ فدتك نفسي أحسن جوازي وأقلَّ حَبْسِي<sup>(٧٧)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٧٨)</sup>:

وقالوا فُقيْمُ قَيِّمِ الماءِ فاستَجِرْ عُبَادَةَ إِنَّ المستَجِرَ على قُتْرِ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ظَلَفُ النفسِ<sup>(٧٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ممتنع من أن يأتي أمراً دَنِيًّا يُدْنِسُه ويؤثر فيه. يقال<sup>(٨٠)</sup>: أرضٌ ظَلَفَةٌ إذا لم تُؤدَّ أثراً، قال الشاعر<sup>(٨١)</sup>:

ألم أَظْلِفْ عن الشعراءِ عِرْضِي كما ظَلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ  
الكُرَاع: أنف من الحرَّة ينقاد، فإذا سيقَتْ فيه وَسِيقَةٌ لم يَتَبَيَّنْ [لها]  
فيه أثرٌ. فيقول: أَمْنَع الشعراء من أن يؤثروا في عرضي كما تمنع  
هذه<sup>(٨٢)</sup> الوَسِيقَةُ من أن يؤثر فيها.

★ ★ ★

---

(٧٦) الفاخر ٣٤٤.

(٧٧) بلا عزو في الفاخر ٣٤٤ وأساس البلاغة (جوز).

(٧٨) القطامي، ديوانه ٧٣. وعلى قتر: على ناحية وحرف.

(٧٩) الفاخر ٣١٤.

(٨٠) هو قول الفراء كما في الفاخر ٣١٤.

(٨١) عوف بن الاحوص كما في اللسان (كرع. ظلف). وفي الأصل: على الشعراء. وما اثبتناه من ك. ل.

(٨٢) من ك وفي الأصل: هذا.

وقولهم: إِنَّمَا هُمْ أَكَلَةُ رَأْسٍ<sup>(٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: عددهم قليل فكأنهم لو اجتمعوا على أكل رأس لكان كافيا لهم. والعامَّةُ تلحنُ في هذا فتسكنُ الكاف منه، والصوابُ أَكَلَةُ بفتح الكاف جمع أكل. ويقال<sup>(٨٤)</sup>: آكِلٌ وَأَكَلَةٌ وَآكِلُونَ، كما يقال: كَافِرٌ وَكَفْرَةٌ وَكَافِرُونَ، وَكَامِلٌ وَكَمَلَةٌ وَكَامِلُونَ.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ بَيِّضَةُ الْبَلَدِ<sup>(٨٥)</sup>

قال أبو بكر: هذا حرف من الأضداد<sup>(٨٦)</sup> يكون مدحا ويكون ذما. فإذا مدح الرجل ف قيل: هو بَيِّضَةُ الْبَلَدِ، أُريد به: واحد البلد الذي يُجتمِعُ إليه ويُقبلُ قوله. أنشدنا أبو العباس لامرأة ترثي عمرو بن عبد ود<sup>(٨٧)</sup> وتذكر قتل علي (رضي) أياه<sup>(٨٨)</sup>:

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ      بَكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ  
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا بُدَّابُ بِهِ      وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بَيِّضَةَ الْبَلَدِ<sup>(٨٩)</sup>  
فإذا ذمَّ الرجل ف قيل هو بَيِّضَةُ الْبَلَدِ، أرادوا هو منفرد لا ناصر له بمنزلة البَيِّضَةِ التي يقو. عنها الظلم ويتركها منفردة لا خير فيها ولا منفعة. [١٤٢/ب] قات امرأة ترثي بنين لها:

(٨٣) الفاخر ٢٥٧.

(٨٤) ينظر: اللسان (أكل).

(٨٥) جهرة الأمثال ٢٣١/١. صل المقال ٤٣٨.

(٨٦) الأضداد ٧٧.

(٨٧) فارس قریش في الجاهلية. قتله الامام علي في موقعة الخندق سنة ٥ هـ. (سيرة ابن هشام ٢٢٤/٢).

(٨٨) ساقطة من ك.

(٨٩) ك. ل: جدي. والبيتان في الأضداد ٧٧.

لهفي عليهم لقد اصبحت بعدهم كثيرة اھم والا حزان والكمَد  
قد كنت قبل مناياهم بمغبطة وصرت مفردة كبيضة البلد<sup>(٩٠)</sup>  
وقال الآخر:<sup>(٩١)</sup>

تأبى قضاة لم تعرف لكم نسباً وابنا نزار فاتم بيضة البلد

★ ★ ★

وقوهم فلان يسطو بفلان<sup>(٩٢)</sup>

قال ابو بكر: معناه: يبطش به. قال الله عز وجل: «يكادون  
يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا»<sup>(٩٣)</sup> معناه: يبطشون. وقال  
الشاعر:<sup>(٩٤)</sup>

فلئن عفوت لأعفون جلاً ولئن سطوت لأوهن عظمي

★ ★ ★

وقوهم رجل فاتك<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو بكر: اصل الفتك في اللغة ان يأتي الرجل رجلاً غاراً  
فيقتله<sup>(٩٦)</sup> او يكمن له في شجرة او على جبل حتى يقتله غافلاً، فكان  
هذا اصله حتى جعلوا كل من هجم على الامور العظام فاتكا. قال  
خوات<sup>(٩٧)</sup> صاحب ذات النخيين<sup>(٩٨)</sup>:

---

(٩٠) الثاني في المذكر والمؤنث لابن الانباري ١٢٠ بلا عزو. ولم أقف على الأول.

(٩١) الراعي النميري. شعره: ٦٤ وفيه: أن ترضى. وفي ك: لا تعرف.

(٩٢) اللسان (سطا).

(٩٣) الحج ٧٢.

(٩٤) الحارث بن ولة الذهلي كما في شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٣.

(٩٥) الفاخر ٢٥٤.

(٩٦) ل: الرجل الرجل فيقتله.

(٩٧) هو خوات بن جبير الأنصاري أسلم وشهد بدر. (الاصابة ٣٤٦/٢).

(٩٨) ينظر في ذات النخيين: الفاخر ٨٦. ثمار القلوب ٢٩٣. نضرة الإغريض ٤٤.



فشدَّت على النَحِيَيْنِ كَفًّا شَحِيحَةً على سَمْنِهَا والْفَتْكَ من فعلاقي  
وقال النبي (ص): (قَيَّدَ الْإِيمَانُ الْفَتْكَ، لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ) <sup>(١٩)</sup>.  
وَالْغِيلَةُ أَنْ يَجْدَعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَتَّى يَخْرُجَهُ إِلَى مَوْضِعٍ يَخْفَى فِيهِ أَمْرُهُمَا  
ثُمَّ يَقْتُلُهُ. وَالْغَدْرُ أَنْ يُؤْمِنَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ثُمَّ يَقْتُلُهُ.

★ ★ ★

وقولهم: لِحَا اللّٰهُ فَلَانًا <sup>(١٠٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قَشَرَهُ اللّٰهُ وَأَهْلَكَهُ. من قولهم: لَحَوْتُ الْعُودَ  
الْحَوَهُ لِحَوًّا إِذَا قَشَرْتَهُ. ويقال: لَاحَى فُلَانٌ فُلَانًا مَلَا حَاةً وَلِحَاءً، إِذَا  
اسْتَقْصَى عَلَيْهِ. ويحكى عن الْأَصْمَعِيِّ <sup>(١٠١)</sup> أَنَّهُ قَالَ: أَصْلُ الْمَلَا حَاةٍ  
الْمَبَاغِضَةِ وَالْمَلَاوِمَةِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى جَعَلَتْ كُلُّ مَمَانَعَةٍ وَمَدَافِعَةٍ مُلَا حَاةً  
وَأَنشَدَ:

وَلَا حَتَّ الرَّاعِي عَنْ دَرُورِهَا مَخَاضُهَا إِلَّا صَفَايَا خُورِهَا <sup>(١٠٢)</sup>  
وقال آخر:

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا سَبًّا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدْمِي <sup>(١٠٣)</sup>  
وقال حسان بن ثابت <sup>(١٠٤)</sup>:

[١٤٣/أ]

/ نُولِيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلْمَنَّا إِذَا مَا كَانَ مَغْتًا أَوْ لِحَاءً  
وَاللِّحَاءُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْقِشْرُ. يُقَالُ فِي مَثَلٍ: لَا تَدْخُلْ بَيْنَ الْعَصَا

(٩٩) غريب الحديث ٣/٣٠٢. و (لا يفتك) ساقط من ل.

(١٠٠) الفاخر ٢٧١.

(١٠١) اللسان (لحا).

(١٠٢) لأبي النجم كما في الفاخر ٢٧١.

(١٠٣) بلا عزو في اللسان (لحا).

(١٠٤) ديوانه ٧٢. وانفت: القتال.

ولحائها<sup>(١٠٥)</sup>، أي قشرها.

★ ★ ★

وقولهم: ناهيك بفلان<sup>(١٠٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه كافيك به، من قولهم: قد نهى الرجل من اللحم وأنهى إذا اكتفى منه<sup>(١٠٧)</sup> وشيع، قال الشاعر:

يَشُونَ دُسْمًا حَوْلَ قُبَّتِيهِ يُنْهَوْنَ عَنْ أَكْلٍ وَعَنْ شُرْبٍ<sup>(١٠٨)</sup>

فمعنى ينهون: يشبعون ويكتفون. وقال الآخر:

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكِ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكِ مُشْتَرَكٌ<sup>(١٠٩)</sup>

ويقال: مررت برجل كفاك به ومررت برجلين كفاك بهما ومررت

برجال كفاك بهم ومررت بامرأة كفاك بها ومررت بامرأتين كفاك بهما

ومررت بنسوة كفاك بهن، فلا تشي (كفاك) ولا تجمععه ولا تُؤنّثه لأنه

فعل للباء.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يرصد فلاناً<sup>(١١٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يقعد له على طريقه. والمرصد والمرصاد عند

العرب الطريق. قال الله تعالى: «واقعدوا لهم كلَّ مرصدٍ<sup>(١١١)</sup>». قال

الفراء<sup>(١١٢)</sup>: [معناه] اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام. وقال

---

(١٠٥) جبهة الأمثال ١/٢١٦. المستقصى ١٧/٢.

(١٠٦) الفاخر ٢١٧.

(١٠٧) ل: به. وشيع: ساقطة من ك

(١٠٨) بلا غزو في الفاخر ٢١٧.

(١٠٩) بلا غزو في الفاخر ٢١٧.

(١١٠) اللسان (رصد).

(١١١) التوبة ٤.

(١١٢) معاني القرآن ١/٤٢١.

تعالى: «إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ»<sup>(١١٣)</sup>. فمعناه: لبالطريق. وقال عدي بن زيد<sup>(١١٤)</sup>:

أَعَاذِلْ إِنَّ الْجَهْلَ مِنْ لَذَّةِ الْفَقَى      وَإِنَّ الْمَنَايَا لِلرِّجَالِ بِمَرْصَدٍ  
وَقَالَ الْآخَرُ:<sup>(١١٥)</sup>  
وَلَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا عَلِمْتُ سِوَاهُ      أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلْفَقَى بِالْمَرْصَدِ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ رُزْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ<sup>(١١٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد طلبته وأردته. قال أبو النجم<sup>(١١٧)</sup> يصف  
الْبَقَرَ وَطَلَبَهَا الْكُنُسَ مِنَ الْحَرِّ:

إِذْ رَاظَتِ الْكُنُسَ إِلَى قَعُورِهَا      وَاتَّقَتِ اللَّافِحَ مِنْ حُرُورِهَا  
يَعْنِي طَلَبَتْ الظِّلَّ فِي قَهُورِ الْكُنُسِ. وَالْحُرُورُ: رِيحٌ حَارَةٌ تَهْبُ بِاللَّيْلِ،  
وَالسَّمُومُ تَهْبُ بِالنَّهَارِ. وَيُقَالُ: السَّمُومُ تَهْبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى: «وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحُرُورُ»<sup>(١١٨)</sup>. وَقَالَ تَعَالَى: «وَوَقَّانَا عَذَابَ  
السَّمُومِ»<sup>(١١٩)</sup>. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهَا نَفْخُ نَارٍ      سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءُ<sup>(١٢٠)</sup>

★ ★ ★

---

(١١٣) الفجر ١٤.

(١١٤) ديوانه ١٠٣. وفيه: ذلة الفقى.

(١١٥) عامر بن الطفيل في مجاز القرآن ٢٥٣/١. وليس في ديوانه.

(١١٦) الفاخر ٢٦٩.

(١١٧) الفاخر ٢٦٩ واللسان (روز).

(١١٨) فاطر ٢١.

(١١٩) الطور ٢٧.

(١٢٠) بلا عزو في مجاز القرآن ١٥٤/٢.

وقولهم: قد تَأَنَّيْتُ الرجلَ<sup>(١٢١)</sup>

[قال أبو بكر]: [١٤٣/ب] معناه: قد انتظرتُه وتأخرت في أمره

ولم أعجل. يقال: آئَيْتُ عَشَائِي إذا أَخَرْتُهُ، قال الشاعر<sup>(١٢٢)</sup>:

وَأَنَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ

ويقال<sup>(١٢٣)</sup>: إِنَّ خَيْرَ فُلَانٍ لِبَطِيءٍ أَنِّي. قال ابن مقبل<sup>(١٢٤)</sup>:

ثُمَّ احْتَمَلَنْ أَنِيًّا بَعْدَ تَضَحِيَةٍ مِثْلَ الْخَارِيفِ مِنْ جَيْلَانٍ أَوْ هَجَرَ

وقال الآخر:

لَا يُوحِشَنَّكَ مِنْ كَرِيمٍ نَفْرَةٌ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ

فَإِذَا نَبَا فَارْفَقْ بِهِ وَتَأَنَّهُ حَتَّى يَعُودَ لَهُ الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ<sup>(١٢٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فُلَانٌ يَوْمُ الْقَوْمِ<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه يتقدمهم. أُخِذَ مِنَ الْأَمَامِ، يقال: فُلَانٌ أَمَامُ

الْقَوْمِ إِذَا تَقَدَّمَهُمْ. وكذلك قولهم<sup>(١٢٧)</sup>: فُلَانٌ إِمَامُ الْقَوْمِ، معناه: المتقدم

لَهُمْ. وَالْإِمَامُ يَنْقَسِمُ عَلَى أَقْسَامٍ<sup>(١٢٨)</sup>: يَكُونُ الْإِمَامُ الْمُتَقَدِّمُ. وَيَكُونُ

الْإِمَامُ رَأْسًا كَقَوْلِهِمْ: إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ. وَيَكُونُ الْكِتَابُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ

(١٢١) الفاخر ٢٧٢.

(١٢٢) الخطيئة. ديوانه ٩٨. وسهيل والشعري: نجمان يطلعان في الشتاء في آخر الليل.

(١٢٣) اللسان (أنى).

(١٢٤) ديوانه ٩٢. والمخاريف جمع مخرف ومخرقة وهو بستان النخيل. وجيلان: قوم من أبناء فارس نزلوا بطرف من البحرين فزرعوا وأقاموا هناك. وهجر: مدينة البحرين. (ينظر: معجم البلدان: جيلان).

(١٢٥) بلا عزو في الفاخر ٢٧٢.

(١٢٦) تحفة الأريب ٦. اللسان (أم).

(١٢٧) (فلان... قولهم) ساقط من ك.

(١٢٨) ينظر: الوجوه والنظائر للدامغاني ٤٤، كشف السرائر ٨٣.

ندعو كُلَّ أناسٍ بِإِمامِهِمْ»<sup>(١٢٩)</sup>. ويكون الإمامُ الطريقَ الواضحَ الذي يؤتَمُّ به، كقوله تعالى: «وإنهما لِيَأْمَامُ مُبِينٍ»<sup>(١٣٠)</sup>، قال أبو العباس: معناه: وإنَّ إبراهيمَ ولوطاً عليهما السلامَ لبطريقي واضح<sup>(١٣١)</sup>. ويكون الإمامُ المثال، قال الشاعر<sup>(١٣٢)</sup>:

أَبُوهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ      بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ  
معناه: على مثال: وقال [ليبد]<sup>(١٣٣)</sup>:  
مَنْ مَعَشَرَ سَنَةٍ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ      وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

★ ★ ★

وقولهم: قَعَدَ فُلَانٌ فِي الزَّوَايَةِ<sup>(١٣٤)</sup>

قال أبو بكر: إنما سميت الزاوية زاويةً لِتَقْبُضُهَا واجتماعها وانحرافها عن حال الحائط. يقال: انزوى القومُ بعضهم الى بعض اذا انضمَّ بعضهم الى بعض واجتمعوا. وانزوت الجلدة في النار اذا اجتمعت وتقبضت. ولا يكون الانزواء الا باجتماع مع تقبُّض. قال النبي (ص): (زُوِيَ لِي الْأَرْضُ فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا، وَسَيَبْلُغُ مَلِكُ أُمَّتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا)<sup>(١٣٥)</sup>. وقال النبي (ص): (إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النُّخَامَةِ)<sup>(١٣٦)</sup>. أي يجتمع وينقبض من كراهيته لها. قال الأعشى<sup>(١٣٧)</sup>:

(١٢٩) الاسراء ٧١.

(١٣٠) الحجر ٧٩.

(١٣١) ك: بين.

(١٣٢) النابغة الذبياني، ديوانه ١٦٥.

(١٣٣) من ل. وفي الأصل: وأنشد. والبيت في ديوانه ٣٢٠.

(١٣٤) اللسان (زوي).

(١٣٥) غريب الحديث ٣/١.

(١٣٦) غريب الحديث ٤/١.

(١٣٧) ديوانه ٥٨.

يزيدُ يغضُّ الطرفَ دوني كأنَّما زوى بينَ عينيه عليَّ المحاجِمُ  
فلا يَنْبَسِطُ من بينَ عينيكَ ما انزوى

ولا تَلْقَني إلَّا وأنفَكَ راغِمُ

★ ★ ★

وقولهم: فلانُ أَحْمَقُ<sup>(١٣٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه متغيّر العقل. أخذ من الحمق<sup>(١٣٩)</sup>، والحمق عند العرب الخمر. قال أبو جعفر أحمد بن عبيد: قال أكرم بن صَيْفِي<sup>(١٤٠)</sup> في وصيته لأولاده: لا تجالسوا السفهاء على الحمق. يريد: على الخمر. يقال: قد جَمَقَ الرجل إذا شرب الخمر، واحتجّ بقول النمر ابن تولب<sup>(١٤١)</sup>:

لَقِيمٌ بِنُ لُقْمَانَ مِنْ أُخْتَيْهِهِ      وكان ابن أختٍ له وابنا  
عَشِيَّةَ حَمَقَ فَاسْتَحَضَنْتُ      اليه فجاء معها مُظْلَمًا  
فمعنى حَمَقَ: شرب الخمر. وذلك ان اخت لقمان بن عاد كانت تكره أن لا يكون لأخيها نسل وتحب أن يكون له ولد وكانت زوجته لا تأخذ عن الرجال، فلما شرب الخمر وسكر تزيّنت وجاءت اليه في الظلمة فوطئها، وهو يظن أنها امرأته فولدت لقيم بن لقمان. وحكى يعقوب<sup>(١٤٢)</sup> من أسماء الخمر اللازمة لها أربعة وثلاثين حرفاً وهي: الخمر

(١٣٨) اللسان (حمق).

(١٣٩) (أخذ من الحمق) ساقط من ك.

(١٤٠) من حكماء العرب في الجاهلية وأحد النعمين، ت ٩ هـ. (أسد الغابة ١/١٣٤، الاصابة ٢٠٩/١).

(١٤١) شعره: ١٠٦. وفي ك، ل: فكان.

(١٤٢) تهذيب الالفاظ ٢١١. وينظر في أسماء الخمر: النخل والكرم ٩٠، فقه اللغة ٢٧٠، نظام الغريب ٥٩، التذكرة الحمدونية ١٥٤، حلبة الكميت ٦ وفيها شرح هذه الأسماء.

والشَّمُول والقرَقَف والعُقَار والقهوة والمُدَام والمُدَامَة والرحيق والكميت والصهباء والجُرَيَال والسُّلافة والسُّلاف والراح والسبيئة والمشعشة والشموس والخندريس والحانية والماذية والعانية والسُخامية والمُرّة والاسْفِنْط والقنديد وأُمُّ زَنْبَق والفَيْهَج والغَرَب والحُمَيَّا والمُصْطَار والخَمْطَة والخَلَّة والمُعْتَقَة والخُرْطُوم. وقال غير يعقوب: الإثم من أسماء الخمر، واحتج بقول الله عز وجل: «إِنَّمَا حَرَّمَ رِيَّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطْنٌ وَإِلِثْمٌ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ»<sup>(١٤٣)</sup>. قال: فالإثم هو الخمر، واحتج بقول الشاعر:

شربت الإثم حتى ضلّ عقلي      كذاك الإثم يُذهِبُ بالعقول<sup>(١٤٤)</sup>  
وأشدنا رجل في مجلس أبي العباس:

نشربُ الإثم بالصُّوَاعَ جَهَاراً      وترى المُتَكَّ بيننا مُسْتَعَاراً<sup>(١٤٥)</sup>  
الصُّوَاعُ فيه غير قول، يقال<sup>(١٤٦)</sup>: الصُّوَاعُ: الطَّرْجُ هَالَةً. ويقال<sup>(١٤٧)</sup>: المَكُوكُ الفَارِسِيُّ الذي يلتقي طرفاه. ويقال<sup>(١٤٨)</sup>: الصُّوَاعُ الانَاءُ الذي يشرب الملك فيه. والمُتَكُّ [١٤٤/ب] فيه قولان: يقال<sup>(١٤٩)</sup>: المُتَكُّ الأُتْرُجُ. ويقال<sup>(١٥٠)</sup>: المُتَكُّ الزُّمَامُورْدُ، وهو الذي يسميه العوامُ البَزْمَاوَرْدُ<sup>(١٥١)</sup>.

(١٤٣) الاعراف ٣٣.

(١٤٤) بلا عزو في التذكرة الحمدونية ١٥٥ ونهاية الأرب ٨٧/٤ وحلبة الكميت ٨.

(١٤٥) بلا عزو في زاد المسير ١٩١/٣ نقلاً عن ابن الأنباري، وفيه بعد ذكر البيت:

(فقال أبو العباس: لا أعرفه، ولا أعرف الإثم: الخمر، في كلام العرب).

(١٤٦) وهو قول مجاهد كما في تفسير القرطبي ٢٣٠/٩ وذكر أنها لغة حير.

(١٤٧) وهو قول سعيد بن جبير كما في تفسير الطبري ١٩/١٣.

(١٤٨) وهو قول الضحّاك كما في تفسير الطبري ١٩/١٣.

(١٤٩) وهو قول ابن عباس كما في تفسير الطبري ٢٠٢/١٢.

(١٥٠) معاني القرآن ٤٢/٢ عن رجل من ثقات أهل البصرة. والزماورد: طعام من اللحم والبيض.

(١٥١) نقل ذلك الجواليقي في المغرب ٢٢١.

وقرأ الأعرج<sup>(١٥٢)</sup>: «واعدت لهنّ مُتْكَأً»<sup>(١٥٣)</sup>. والخمر قد فسرنا لمّ  
سميت خمرًا فيما مضى من الكتاب. والشَّمول سميت الخمر بها لأن لها  
عَصْفَةً كعصفة الريح الشمال. وقيل: انما سميت شمولاً لأنها تشمل القوم  
بريحها أي تعمّم بريحها. وسميت قرقفاً لأن صاحبها يُقَرِّف إذا شرّبها،  
يقال: قد قرقف من البرد وقَفَقَف. وسميت عقاراً لأنها عاقرت الدنّ  
الذي أُنِذَت<sup>(١٥٤)</sup> فيه. وقال أبو عبيدة: سميت [عُقاراً] لأنها تعقر  
شاربها، من قول العرب: كلاًّ بني فلان عُقار أي تعقر الماشية. وسميت  
قهوةً لأنها تُقَهِّي عن الطعام والشراب، يقال: قد أقهى عن الطعام وأقهم  
عنه، إذا لم يشتهه. وسميت مُدّاماً ومُدّامةً لأنها داومت الظرف الذي  
أُنِذَت<sup>(١٥٥)</sup> فيه. والرحيق من أسائها. وسميت كُمَيْتاً لأنها تضرب الى  
السواد. وقال أبو عبيد<sup>(١٥٦)</sup>: الرحيق الخالص من الشراب، وأنشد:  
ندامسى للملوك إذا لقوهم حُبُوا وسُقُوا بكأسهم الرّحيق  
وسميت الخمر جريالاً لحرمتها، والجريال عند العرب صبغ أحمر<sup>(١٥٧)</sup>،  
قال الأعشى<sup>(١٥٨)</sup>:

وسبيئةٌ ما تُعْتَقُ بابلُ كدمِ الذبيحِ سَلَبَتْها جريالها  
معناه: سلبتْها لونها الأحمر. أي لما شربناها صارت حرّتها في وجوهنا.  
ويقال: معنى قوله سلبتها جريالها: شربتها حمراء وبلتها بيضاء.  
والسبيئة المشتراة، وأصلها مسبوءة فصُرّفت عن مفعولة الى فعيلة كما  
قالوا النطيحة وأصلها المنطوحة، يقال: سبأت الخمر أسبؤها، إذا

(١٥٢) وهي قراءة ابن عباس في الطبري ٢٠٢/١٢. وفي الشواذ ٦٣ أن الأعرج قرأها بفتح الميم.

(١٥٣) يوسف ٣١.

(١٥٤، ١٥٥) ك، ل: انتبذت.

(١٥٦) شرح القصائد ١١٠ والبيت فيه بلا عزو.

(١٥٧) الملمع ١٣، المز ٥٦٦/.

(١٥٨) ديوانه ٢٣.



اشتريتها، والسَّاء اشتراء الخمر، قال لبيد<sup>(١٥٩)</sup>:

أعلى السَّاء بكلِّ أدكن عاتقٍ أو جونةٍ قدِحتْ وفُضَّ خِتَامُهَا  
وقال الآخر<sup>(١٦٠)</sup>:

باكرتُهُمْ بسبَّاءِ جونٍ ذارعٍ قبلَ الصَّباحِ وقبلَ لَغْوِ الطَّائرِ  
والمُشْعَشَعَةِ التي أُرِّقَ مزجها، قال الشاعر<sup>(١٦١)</sup>:

مُشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الحَصَّ فيها إذا ما الماءُ خالطَهَا سَخِينَا  
فمعنى سَخِينَا: حارًا، وذلك أن الملوك كانوا إذا شربوا الخمر في الشتاء  
صبَّوا عليها الماءَ الحارَّ. ويقال: معنى قوله سَخِينَا: ازدَدْنَا سخاءً عند  
شرها. ويروى سَخِينَا، والشَّحِين: المشحون المملوء. والصهباء التي  
عُصِرَتْ من عنب أبيض. والخرطوم أول ما ينزل [أ/١٤٥] من الخمر  
قبل أن يُداسَ عِنَبُهَا، قال الشاعر<sup>(١٦٢)</sup>:

أبا حاضرٍ مَنْ يَزِنُ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الخُرطومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا

وقال الآخر<sup>(١٦٣)</sup>:

وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إذا تَبَهَّتْهَا بَعْدَ الرِّقَادِ تُعَلُّ بالخُرطومِ  
والفَيْهَج اسم من أسماء الخمر لا يُعرف له اشتقاق. وكذلك أَمَّ زَنْبَقٍ  
والغَرَب، قال الشاعر<sup>(١٦٤)</sup>:

---

(١٥٩) ديوانه ٣١٤. والأدكن الزق الأغبر، والعاتق الخالص، والجونة الحايية المنطوية بالقار، وقدحت  
غرف منها، وفُض كسر، وختامها طينها.

(١٦٠) ثعلبة بن صعير في شرح المفضليات ٢٦٠. والذارع العظيم، ولغو الطائر صوته.

(١٦١) عمرو بن كلثوم من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٧٢، شرح القصائد التسع ٦١٥، شرح  
القصائد العشر ٣٢١.

(١٦٢) الفرزدق في ديوانه ٣٧٣ (الصاوي) وأخلت به طبعة صادر.

(١٦٣) لم أقف عليه.

(١٦٤) معبد بن شعبة في تهذيب الالفاظ ٢١٦. وجيدرية نسبة إلى جيدر، مرسج بالشام.

ألا يا اصبحاني قبلَ لومِ العواذلِ      وقبلَ وداعٍ من زُنَيْبَةٍ عاجِلِ  
ألا يا اصبحاني فَيَهْجاً جِيدَرِيَّةً      بماءِ سحابٍ يَكْسِفُ الحَقَّ باطِلِ  
وقال الآخر (١٦٥):

دَعَيْني اصْطَبِخْ غَرْباً فاغْرُبْ      مع الفتيانِ إِذْ صَحَبُوا ثُمودا  
والعانيَّةُ منسوبة الى قرية يقال لها عانة. والحانيَّةُ منسوبة الى حانة. قال  
علقمة بن عبدة (١٦٦):

كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا      لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومُ  
وقال الأصمعي (١٦٧): الحوم الكثيرة. وقال خالد بن كلثوم (١٦٨): الحوم  
التي تحوم في السماء أي تدور. والمعتقة التي طال مكثها. والخندريس  
القديمة، يقال: حنطة خندريس اذا كانت قديمة. والشموس: قال  
يعقوب (١٦٩) هي مَثَلُ شُبَّهَتْ بالدابة الشموس، وهي التي تجمع براكبها.  
وسميت الخمر راحا لأنها تكسب صاحبها أَرْجِيَّةً اذا شرها. يقال: قد  
أَخَذْتُ فلانا أَرْجِيَّةً اذا هَشَّ للعطاء وخَفَّ له. ويقال: قد رحت لكذا  
وكذا أراح وارتحت له أرتاح، قال الشاعر (١٧٠):

وَلَقِيتُ مَا لَا قَتَ مَعَدُّ كُلُّهَا      وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي  
وسميت الخمر مَازِيَّةً (١٧١) للينها. يقال: عسل مَازِيٌّ اذا كان لَيِّنًا.  
وسُمِيتْ سُخَامِيَّةً للينها أيضا. يقال: شعر سُخَامٍ اذا كان لَيِّنًا. والخَمْطَةُ  
المتغيرة الطعم. والخَلَّةُ التي قد أخذت في الحموضة. والحُمَيَّا شدة الخمر

(١٦٥) خدّاش بن زهير في تهذيب الالفاظ ٢١٧.

(١٦٦) ديوانه ٦٨.

(١٦٧) اللسان (حوم).

(١٦٨) اللسان (حوم).

(١٦٩) تهذيب الالفاظ ٢١٣.

(١٧٠) الجمع بن الطماح الأسدي في تهذيب الالفاظ ٢١٣. والحال: الخلاء.

(١٧١) ك: مازيا.

وقولهم: قد غَضِبَ عليه السلطان<sup>(١٧٢)</sup>

قال أبو بكر: في السلطان قولان: أحدهما أن يكون سُمي سلطاناً لتسلُّطِهِ [١٤٥/ب] والقول الآخر أن يكون سمي سلطاناً لَأَنَّهُ حُجَّةٌ من حجج الله على خلقه. قال الفراء<sup>(١٧٣)</sup>: السلطان عند العرب الحجة، قال الله عز وجل: «ما كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ»<sup>(١٧٤)</sup>. وقال الفراء<sup>(١٧٥)</sup>: السلطان يذكر ويؤنث، يقال: غضب السلطان وغضبت السلطان، وحكى عن العرب: قضت به عليك السلطان. وقال الشاعر<sup>(١٧٦)</sup> في التذكير:

أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ فَدَعَّهُ يُنْفِذَهُ إِلَى أَوَانِهِ  
وقال الآخر<sup>(١٧٧)</sup> في التأنيث:

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمَلِكُ هُنْتَ وَلَيْسَ لِي بِمَا جَنَّتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ  
فَمَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْوَجَلِ، وَمَنْ أَتَتْهُ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الْحُجَّةِ. وقال محمد بن يزيد البصري<sup>(١٧٨)</sup>: مَنْ ذَكَرَ السُّلْطَانَ ذَهَبَ إِلَى

(١٧٢) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٠.

(١٧٣) معاني القرآن ٣٦٠/٢.

(١٧٤) سيأ ٢١.

(١٧٥) المذكر والمؤنث ٨٣. وقال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٥٦ أ: (السلطان يؤنث ويذكر، سمعت من اتق به يقول: أتيت سلطاناً جائراً، وقضت به عليك السلطان. وأما في القرآن فمذكر كله، أراد به الحجة، قال: «سلطان مبین» (هود ٩٦...) و«سلطان بین» (الكهف ١٥). وأما «ما كان لي عليكم من سلطان» (إبراهيم ٢٢) فأراد التسليط، مثل الإمارة والولاية).

(١٧٦) العماني في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢١.

(١٧٧) جحدر السعدي في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٠ - ٢٢١.

(١٧٨) ك: بعض البصريين.

معنى الواحد، ومن أَنَّثَه ذهب الى معنى الجمع، وقال<sup>(١٧٩)</sup>: هو جمع وواحد سليط، يقال سليط وسلطان كما يقال قفيز وقفزان وبغير وبعران وقميص وقمصان، ولم يقل هذا غيره.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَرْتَعُ<sup>(١٨٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: هو مُخَصَّبٌ لا يعدم شيئاً يريده. وقال أبو عبيدة<sup>(١٨١)</sup>: معنى يرتع يلهو، وقال في قوله عز وجل: «أَرْسَلُهُ معنا [غداً] يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ»<sup>(١٨٢)</sup> معناه يلهو وينعم. وقال غير أبي عبيدة<sup>(١٨٣)</sup>: معنى يرتع ويلعب: يسعى وينبسط. وقال الفراء<sup>(١٨٤)</sup>: يرتع من القَيْدِ [وَالرَّتْعَةِ]. والقَيْدُ والرَّتْعَةُ<sup>(١٨٥)</sup> مثل تضربه العرب في الخصب. وأول من قاله عمرو بن الصق بن خويلد بن نُفيل بن عمرو بن كلاب، وكانت شاكِرٌ، وهي قبيلة من هَمْدان، أسروه فأحسنوا اليه وروحوا عنه، وكانوا أسروه وهو نحيف، فهرب من أيديهم، فبينما هو بقي<sup>(١٨٦)</sup> من الأرض اذ اصطاد أرنباً فاشتواها، فاذا هو بذئب قد أقعى غير بعيد منه، فرمى اليه بقطعة من شوائه فأخذه وولى، فقال عمرو<sup>(١٨٧)</sup>

(١٧٩) المذكر والمؤنث ١١٣.

(١٨٠) اللسان (رتع).

(١٨١) مجاز القرآن ١/٣٠٣.

(١٨٢) يوسف ١٢.

(١٨٣) ك: وقال غيره.

(١٨٤) معاني القرآن ٢/٣٨.

(١٨٥) أمثال العرب ٦٢، الفاخر ٢٠٨، فصل المقال ٥٤.

(١٨٦) القي: الأرض القفر الخالية.

(١٨٧) الأبيات في الفاخر ٢٠٩. والأبيات ٣ - ٥ للموقش الأكبر. شعره: ٨٧٧ مع خلافت في الرواية.

عند ذلك:

لقد أوعدتني شاكراً فخشيتها

ومن شَعْبٍ ذي همدانٍ في الصدرِ هاجِسُ  
قبائلُ شَتَّى أَلَفَ اللهُ بينها لها حَجَفٌ فوق المناكبِ يابِسُ  
ونارٍ بمومةٍ قليلِ أنيسها<sup>(١٨٨)</sup> أتاني عليها أطلسُ اللونِ يابِسُ  
رَمِيتُ إليه حُرَّةً من شوائنا حياءً وما فُحشي<sup>(١٨٩)</sup> على مَنْ أَجالِسُ  
فولّى بها جذلانَ ينفِضُ رأسه كما آبَ بالنَّهَبِ المُغِيرُ المُخالِسُ

[١٤٦/أ] فلما ورد على أهله قالوا له: أي<sup>(١٩٠)</sup> عمرو، خرجت من  
عندنا وأنت نحيف وجئتنا وأنت بادن فقال: القَيْدُ والرَّتَعَةُ. فأرسلها  
مثلاً. وقال بعضهم: معنى قول العرب فلان يرتع: يأكل، واحتج بقول  
الشاعر<sup>(١٩١)</sup>:

وحبيسٌ لي إذا لاقَيْتُهُ وإذا يخلو له لحمي رَتَعُ  
فمعناه: أكله. وقرأ بعض القراء<sup>(١٩٢)</sup>: «أرسله معنا غداً تُرْتَعُ  
ونلعبُ»<sup>(١٩٣)</sup> بالنون وكسر التاء، على معنى: نرتع ابلنا. قال الشاعر:  
قتلوا كُلَيْباً ثم قالوا ارتعوا كلاً ورب البيت والإحرام<sup>(١٩٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة<sup>(١٩٥)</sup>: قرأ بعضهم<sup>(١٩٦)</sup>: أرسله معنا تَرْتَعُ، بفتح التاءين

(١٨٨) من ك، ل. وفي الأصل: ليل أشها.

(١٨٩) ك: يحشى.

(١٩٠) ك: يا.

(١٩١) سويد بن أبي كاهل، ديوانه ٣١.

(١٩٢) مجاهد وقتادة وابن عيصن في البحر ٢٨٥/٥.

(١٩٣) يوسف ١٢.

(١٩٤) بلا عزو في الأضداد ٢٣٥.

(١٩٥) مجاز القرآن ٣٠٣/١ وصحفت ترتع الى يرتع فيه.

(١٩٦) وهو قتادة في رواية معمر في تفسير القرطبي ١٣٨/٩.

جميعا، على معنى تَرْتَعِ إبْلُنَا. وقرأ المدنيون <sup>(١٩٧)</sup>: يَرْتَعِ ويلعب،  
بكسر العين في يرتع، وهو يفتعل من الرّعي، قال الشاعر:  
وقولُهُمُ أَرْسِلْ أَخَانَا لِنَرْتَعِي فقال رياضُ الحبِّ نَاعِمَةُ النَّضْرِ <sup>(١٩٨)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: بفلانِ نَظْرَةً <sup>(١٩٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه إصابة من الشيطان. ومنه الحديث الذي  
يُروى عن النبي (ص): (أنه دخل على أمّ سلمة فرأى عندها جارية بها  
سَفْعَةٌ فقال: إِنَّهَا نَظْرَةٌ فَاسْتَرْقُوا لَهَا) <sup>(٢٠٠)</sup>. وقال بعض أهل اللغة <sup>(٢٠١)</sup>:  
النظرة الرّدّة والقبح، يقال: بفلانِ نظرة وردّة اذا كان قبيحا، قال  
الشاعر <sup>(٢٠٢)</sup> في صفة نَحْلٍ:

مُخَصَّرَةٌ الْأَوْسَاطِ عَارِيَةِ الشَّوَى وبالهَمَامِ مِنْهَا نَظْرَةٌ وَشُنُوعٌ  
وَالسَّفْعَةُ بِمَنْزِلَةِ النَّظْرَةِ. ويقال: النّظرة العيب <sup>(٢٠٣)</sup>، قال الراجز:  
وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سِيُوفِ الْهِنْدِ مَا شَتَّتَ إِلَّا نَظْرَةً فِي غِمْدٍ  
فَإِنْ تَنَازَعْنِي يَعْذِلِي حَدِي <sup>(٢٠٤)</sup>

★ ★ ★

(١٩٧) وهي قراءة نافع في السبعة ٣٤٥.

(١٩٨) لم اقف عليه.

(١٩٩) الفاخر ١٩٨.

(٢٠٠) غريب الحديث ١٨٩/٣ والدارمي ٣٧٧/١.

(٢٠١) هو الأصمعي في الفاخر ١٩٨.

(٢٠٢) الطرماح، ديوانه ٣٠٠. والشوى الاطراف، والهَامِ الرؤوس.

(٢٠٣) من سائر النسخ وفي الأصل: العين.

(٢٠٤) الاول والثاني في الفاخر ١٩٨ واساس البلاغة (نظر) بلا عزو.

وقولهم: شَيْخٌ فَاِنْ (٢٠٥)

قال أبو بكر: معناه: شيخ قد نَفَدَ عمره. والفناء عند العرب نفاد الشيء، قال الشاعر:

كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخَلَائِقِ رَبُّنَا وَهُوَ الْمَلِيكُ وَمَلَكُهُ لَا يَنْفَدُ (٢٠٦)  
وقال قوم (٢٠٧): الفناء الهرم، واحتجوا بقول عمر رحمه الله: (حَجَّةٌ ههنا ثم احدىج ههنا حتى تقضى) (٢٠٨). يريد: ثم أقم ههنا حتى تهرم، يحض على الغزو ويأمر به [١٤٦/ب] ويفضله على الحج بعد حجة الاسلام، قال لبيد (٢٠٩):

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ لِسَبِيلِهِ وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ  
يريد بالحبائل أسباب الموت، يقول: إذا أخطأه الموت هَرِمَ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ رَزَحَ فُلَانٌ (٢١٠)

قال أبو بكر: معناه قد ضعف ما في يده. والأصل في هذا من قولهم: رَزَحَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ وَكَلَابُهُ إِذَا ضَعُفَتْ وَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا نَهْوُضٌ، قال الشاعر:

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زُبَيْدٍ فَمَا يُعْطُونَ سَائِلَهُمْ تَقِيرًا (٢١١)

---

(٢٠٥) الفاخر ١٩٩.

(٢٠٦) لم أقف عليه.

(٢٠٧) هو المفضل بن بن سلمة في الفاخر ١٩٩.

(٢٠٨) غريب الحديث ٢٩٣/٣.

(٢٠٩) ديوانه ٢٥٤.

(٢١٠) الفاخر ٢٠٠.

(٢١١) لم أقف عليه.

وقال الطرماح<sup>(٢١٢)</sup>:

إذا القَرْمُ بَادَرَ دِفْءَ الْعَشِيِّ وَكَانَتْ طَرَوْقُهُ رَازِحَهُ  
وقال قوم: رَزَحَ أَخَذَ مِنَ الْمَرْزَحِ وَهُوَ الْمُطْمئن من الأرض. [ويقال  
للرجل إذا ضعف: قد رزح على جهة المثل أي لزم المطمئن من الأرض]  
وَضَعُفَ عَنِ الارتفاع إلى ما علا منها.

★ ★ ★

وقولهم: قد صَمَّمَ فلان على كذا وكذا<sup>(٢١٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد مضى على رأيه فيه وأنفذ إرادته، قال  
حميد بن ثور<sup>(٢١٤)</sup>:

وَحَصَّصَ فِي صَمِّ الْحَصَى ثَفَنَاتِهِ وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرِهِ ثُمَّ صَمَّمَا

★ ★ ★

وقولهم: قد تَحَرَّجَ فلان من كذا وكذا<sup>(٢١٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد تَدَيَّنَ وَضَيَّقَ عَلَى نَفْسِهِ. وَالتَّحَرَّجَ عِنْدَ  
العرب الضَّيِّقُ. وَيُقَالُ<sup>(٢١٦)</sup>: قد تَحَوَّبَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَحَرَّجَ، قال عمر بن  
أبي ربيعة<sup>(٢١٧)</sup>:

قولي يَقُولُ تَحَوِّي فِي عَاشِقٍ كَلِّفَ بِكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ مُتِمِّمٌ

---

(٢١٢) ديوانه ٨٤. وفيه: دِفْءُ الْكَيْفِ وَرَاحَتِ. والقَرْمُ: السيد المعظم. وطَرَوْقُهُ أَمْرَاتُهُ، وَرَازِحَةُ  
ضَعِيفَةٌ.

(٢١٣) الفاخر ٢٧١.

(٢١٤) ديوانه ١٩. وَحَصَّصَ: أَثْبَتَ رَكْبَتَيْهِ لِلنَّهْوضِ بِالثَّقَلِ. وَالثَّفَنَاتُ جَمْعُ ثَفْنَةٍ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ  
مَا يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا اسْتَنَاحَ. وَاسْمُ الشَّاعِرِ مِنْ ك، ل وَفِي الْأَصْلِ: قَالَ الشَّاعِرُ.

(٢١٥) اللسان (حرج).

(٢١٦) اللسان (حوب).

(٢١٧) ديوانه ٢٢٧.



والتحَوُّبُ التَفَعُّلُ مِنَ الْحُبِّ، والحبُّ عند العرب الاثْمُ العظيم، قال الله تعالى ذكره: «إِنَّه كَانَ حُبًّا كَبِيرًا»<sup>(٢١٨)</sup> فمعناه: إثمًا عظيمًا. وقال ابن سيرين: أراد أبو أيوب<sup>(٢١٩)</sup> أَنْ يُطْلَقَ أُمُّ أَيُوبَ فقال له النبي (ص): (أما علمت يا أبا أيوب أنَّ طلاقَ أُمِّ أَيُوبَ حُبٌّ)<sup>(٢٢٠)</sup>.  
وقال الشاعر:<sup>(٢٢١)</sup>

فَلَا تُخْنُوا عَلَيَّ وَلَا تَشْطُّوا بِقَوْلِ الْفَخْرِ إِنَّ الْفَخْرَ حُبُّ  
وقال الآخر<sup>(٢٢٢)</sup>:  
نَاكَ أَرْبَعَةٌ كَانُوا أَمْتَنًا فَكَانَ مُلْكُكَ حَقًّا لَيْسَ بِالْحُبِّ  
[١٤٧/أ] ويقال: قد حاب الرجل محبوب حُوبًا، أنشد أبو عبيدة<sup>(٢٢٣)</sup>:  
وَإِنَّ مُهَاجِرَيْنِ تَكَنَّفَـهُ غَدَاةٌ إِذْ لَقْدَ خَطِئَا وَحَابَا  
وقال الفراء<sup>(٢٢٤)</sup>: الْحُبُّ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْحُبُّ بِالضَمِّ الْأَسْمُ، قرأ الحسن<sup>(٢٢٥)</sup>: «إِنَّه كَانَ حُوبًا كَبِيرًا.» بفتح الحاء، وقال الفراء<sup>(٢٢٦)</sup>:  
الحائب في لغة بني أسد القاتل.

★ ★ ★  
وقولهم: قَدْ فَتَّ فِي عَضْدِهِ<sup>(٢٢٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كَسَرَ مِنْ قُوَّتِهِ. وَالفَتَّ الكسر، والعَضْدُ

(٢١٨) النساء ٢.

(٢١٩) خالد بن زيد الأنصاري، صحابي، توفي ٥٢ هـ. (حلية الأولياء ١/٣٦١، الإصابة ٢/٢٣٥).

(٢٢٠) الفائق ١/٣٢٩.

(٢٢١) أبو ذؤيب الهذلي، ديوان الهذليين ١/٩٨.

(٢٢٢) النابغة الشيباني، ديوانه ٧٦.

(٢٢٣) مجاز القرآن ١/١١٣، ونسبه إلى أمة بن الأسكر الليثي، وهو مخضرم (ينظر: طبقات ابن سلام ١٩٠، المعمر ٨٥).

(٢٢٤) زاد المسير ٢/٥.

(٢٢٥) الشواذ ٢٤.

(٢٢٦) معاني القرآن ١/٢٥٣.

(٢٢٧) الفاخر ٢١٧.

القُوَّة. ومعنى (في): من، والصفات<sup>(٢٢٨)</sup> يقوم بعضها مقام بعض، قال  
امرؤ القيس<sup>(٢٢٩)</sup>:

وهل يَنَعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ  
معناه: من كان أقرب عهده بالرفاهية ثلاثين شهرا من ثلاثة أحوال.  
وقال الآخر<sup>(٢٣٠)</sup>:

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبَنِي رِضَاهَا  
أراد: إذا رضيت عني. وقال الآخر<sup>(٢٣١)</sup>:

فَلَا تَتَرَكَّنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ  
أراد: كأنني عند الناس. وقال الآخر<sup>(٢٣٢)</sup>:

فَتَى يَمْلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجَّجِ  
أراد: ويضرب على رأس الكمي. ويقال: معنى فت في عضده: فت  
الخدلان<sup>(٢٣٣)</sup> في أعوانه. والعضد الأعوان، يقال: رجل له عضد أي له  
أعوان، قال الله تعالى: «وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا»<sup>(٢٣٤)</sup> فمعناه:  
أعوانا. ويقال: معنى فت في عضده: كسر من أعوانه أي كسر من  
نياتهم وفرقهم عنه.

★ ★ ★  
وقولهم: رَجُلٌ ظَلَمٌ غَشُومٌ<sup>(٢٣٥)</sup>

قال أبو بكر: الظلوم الذي يأخذ ما ليس له ويضع الأشياء [في]

(٢٢٨) مصطلح كوفي، ينعنون بها حروف الجر. (ينظر: مدرسة الكوفة ٣١٤، مدرسة البصرة ٣٤٧).

(٢٢٩) ديوانه ٢٧ وفيه: وهل يعمن من كان أحدث.

(٢٣٠) القحيف العقيلي، شعره: ٤٠٩. وفي ك: ألا رضيت.

(٢٣١) النابغة الذبياني، ديوانه ٧٨.

(٢٣٢) الشماخ، ديوانه ٨١. والشيزى شجر تتخذ منه القصاع والجفان، والكمي اللابس السلاح.

(٢٣٣) ساقطة من ك.

(٢٣٤) الكهف ٥١.

(٢٣٥) الفاخر ٢١٣.

غير مواضعها. والغشوم [الذي] يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه. والأصل في هذا من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر<sup>(٢٣٦)</sup>، قال الشاعر:

وَقَلْتُ تَجَهَّزْ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءَ بِاللَّيْلِ حَاطِبٌ<sup>(٢٣٧)</sup>

الشجرَاء جمع شجرة، ويقال: شجرة وشجرَاء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء.

★ ★ ★

وقولهم: قد حَدَسْتُ في الأمر وأنا أَحْدِسُ<sup>(٢٣٨)</sup>

[١٤٧/ب] قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٢٣٩)</sup>: حَدَسْتُ وَعَكَلْتُ أَحْدِسُ وَأَعْكَلُ: إذا قلت في الشيء برأيك. وقال غير الفراء<sup>(٢٤٠)</sup>: معنى حَدَسْتُ ظَنَنْتُ ظَنًّا بَلَغْتَ مِنْهُ غَايَةَ الشَّيْءِ وَعَدَدَهُ وَوزَنَهُ. والأصل عندهم من قول العرب: قد بلغت الحداس أي الموضع الذي يُعْدَى<sup>(٢٤١)</sup> إليه ويُطلب لحاقه. وحكى الفراء: حدس فلان فلانا إذا صرعه، فأحدهما حادس والآخر محدوس، قال الشاعر<sup>(٢٤٢)</sup>:

بُعْتَرَكِ شَطٌّ الْحُبِّيا تَرى به من القوم محدوساً وآخر حادِسا فمعنى حدست على هذه الرواية أصبت.

★ ★ ★

- 
- (٢٣٦) وهو قول الفراء في الفاخر ٢١٣.  
 (٢٣٧) بلا عزو في الفاخر ٢١٣ وأساس البلاغة (غشم).  
 (٢٣٨، ٢٣٩) الفاخر ٢٤١.  
 (٢٤٠) هو المفضل في كتابه الفاخر ٢٤١.  
 (٢٤١) ك: يعمد.  
 (٢٤٢) العباس بن مرداس، ديوانه ١٥٣. ونسب إلى عمرو بن معد يكرب، ديوانه ١١٣ (بغداد) ١١١ (دمشق). والحببيا موضع بالشام وآخر في الحجاز كما في معجم البلدان (حبيا).

وقولهم: الزم هذا النمط<sup>(٢٤٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه الزم هذا المذهب والفن والطريق. جاء في الحديث: (خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي)<sup>(٢٤٤)</sup>. والغالي الخارج عن حال الاقتصاد. والنمط الطريقة. والنمط أيضا النوع من الأنواع والضرب من الضروب. ويقال: هذا من ذلك النمط، وعليك بهذا النمط أي بهذا النوع.

★ ★ ★

وقولهم: قد تجشمت كذا وكذا<sup>(٢٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: فعلته على كره ومشقة. والجشم الاسم من هذا الفعل. قال المرار الفقعي<sup>(٢٤٦)</sup>:  
يمشين هونا وبعد الهون من جشم ومن حياء غضيض الطرف مستور

★ ★ ★

وقولهم: قد أصاب فلانا الرعاف<sup>(٢٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب الدم السابق السائل. يقال: قد رعف فلان أصحابه اذا سبقهم في السير. وقد جاء راعفا أي سابقا.  
قال الأعشى<sup>(٢٤٨)</sup>:

---

(٢٤٣) الفاخر ٢١٦.

(٢٤٤) غريب الحديث ٤٨٢/٣.

(٢٤٥) الفاخر ٢٧٣.

(٢٤٦) شعره: ١٦٦. وفي الأصل: قال الشاعر وهو المرار الفقعي. وما أثبتناه من ك. والمرار بن

سعيد الفقعي، من بني أسد، أموي. (الشعر والشعراء ٦٩٩، الخزانة ١٩٣/٢).

(٢٤٧) اللسان (رعف).

(٢٤٨) ديوانه ٤٠. وفي ل: ثابا.

به ترعُفُ الألف إذا أُرسِلَتْ غداة الصبح إذا النقع ثارا  
معناه: يسبق الألف ويتقدمهم. ويقال: رَعَفَ الرجل بفتح العين يرعُفُ  
فهو راعِفٌ ولا تضم العين في الماضي.



وقولهم: شَرَبْنَا عَلَى الْخَسْفِ<sup>(٢٤٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: على غير أَكَلٍ. يقال: بات القوم على الْخَسْفِ  
إذا باتوا جياعا ليس لهم شيء يتقوّتونه. ويقال: بات الدابة على  
الْخَسْفِ إذا لم يكن له علف، قال الشاعر:

بِتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رِسْلٌ نُقَاتُ بِهِ    حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا<sup>(٢٥٠)</sup>

الرَّسْلُ: اللَّبَنُ. وَنُقَاتُ: من القوت. ومعنى قوله: حتى جعلنا حبال  
الرحل فضلانا: حتى شددنا النوق بالحبال لتدّر علينا فتتقوت لبنها.  
وَالْخَسْفُ في غير هذا: الهوان والذل، قال عمرو بن كلثوم<sup>(٢٥١)</sup>:

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسْفًا أَبَيْنَا أَنْ نَقْرَ الْخَسْفَ فِينَا  
وقال الآخر<sup>(٢٥٢)</sup>

وَلَا يُقِيمُ عَلَى خَسْفٍ يُقْرِبُهُ إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ



---

(٢٤٩) الفاخر ٢٧٣.

(٢٥٠) بلا عزو في الفاخر ٢٧٤ واللسان (خف).

(٢٥١) شرح القصائد السبع ٤٢٥، شرح القصائد التسع ٦٧٨، شرح القصائد العشر ٣٦٥.

(٢٥٢) التلمس، ديوانه ٢٠٨ وفيه: ولن... يسام به.. غير الأهل.

وقولهم: قد رَقَصَ فلان<sup>(٢٥٣)</sup>

قال أبو بكر: معنى الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض. يقال: قد أرقص القوم في سيرهم، إذا كانوا يرتفعون وينخفضون. قرأ عبد الله بن الزبير<sup>(٢٥٤)</sup>: «وَلَأَرْقُصُوا خِلَالَكُمْ»<sup>(٢٥٥)</sup> بالراء والقاف والضاد. وقراءة العامة: «وَلَأَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ». فمعنى أرقصوا: ارتفعوا وانخفضوا، قال الراعي<sup>(٢٥٦)</sup>:

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتُ رَبْدًا يُبْغِلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا  
فمعنى ترقصت ارتفعت وانخفضت وإنما يرفعها ويخفضها السراب<sup>(٢٥٧)</sup>.  
والربذ: الخفيف السريع. والتبغيل: ضرب من السير. وقراءة العامة: «وَلَأَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ» معناه: ولأسرعوا، يقال: أوضع الراكب يوضع أيضاً فهو موضع. قال امرؤ القيس<sup>(٢٥٨)</sup>:

أَرَانَا مُوْضِعِينَ لَوْقَتِ غَيْبٍ وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
ويقال: وضعت راحلته تضع إذا أسرع. وقال: هذا هو المختار عند العرب، وربما قالوا: وَضَعَ الراكب يَضَعُ فهو واضع إذا أسرع، أنشد الفراء<sup>(٢٥٩)</sup>:

---

(٢٥٣) اللسان (رقص).

(٢٥٤) المحتب ٢٩٣/١. وفي البحر ٤٩/٥ قراءة أخرى لابن الزبير: لأرفصوا، بالراء والفاء والضاد. من رفض أي أسرع في مشيه.

(٢٥٥) التوبة ٤٧.

(٢٥٦) شعره: ١٢٨.

(٢٥٧) (وأنما... السراب) ساقط من ك.

(٢٥٨) ديوانه ٩٧.

(٢٥٩) معاني القرآن ١/٤٤٠ بلا عزو. وفيه: بذي أضع، كأنه يريد بذي الناقة أو بذي الفرس.

إني إذا ما كان يومٌ ذو فزعٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بَزِيٍّ أَضَعُ  
يريد: أُسْرِع.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَمْطُلُنِي (٢٦٠)

قال أبو بكر: معناه: يُطَوِّلُ عليّ. يقال: مطل القين الحديد يطله  
مطلا إذا مدّه وطوّله، قال العجاج (٢٦١):  
بُمرهفاتٍ مُطِلَّتْ سبائكها تُفَضُّ أُمَّ الهامِ والترائكا

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يَعْمَهُ في أمرِهِ (٢٦٢)

[١٤٨/ب] قال أبو بكر: معناه: يتَحَيَّرُ فيه. قال أبو عبيدة (٢٦٣):  
يقال قد عَمَهُ الرجل يعمه فهو عَمَهُ إذا جار عن الحق، وأنشد:  
وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٢٦٤)  
وقال الله عز وجل: «وَيَمِدْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ» (٢٦٥) معناه:  
يتَحَيَّرُونَ (٢٦٦). وقال الشاعر:  
وَأَسْأَلُ وَلَا تَنْسَ إِنْ كُنْتَ امْرَأً عَمَهَا إِنْ السُّؤَالَ هَدَى إِنْ كُنْتَ حَيْرَانَا (٢٦٧)  
وقال الآخر:

---

(٢٦٠) الفاخر ٢٧٤.

(٢٦١) ديوانه ٨٠. وأم الهام: الدماغ. والتركبة: البيضة التي قد تركها الظلم ففسدت.

(٢٦٢) اللسان (عمه).

(٢٦٣) مجاز القرآن ٣٢/١.

(٢٦٤) لرؤبة، ديوانه ١٦٦.

(٢٦٥) البقرة ١٥.

(٢٦٦) وهو قول الزجاج في كتابه معاني القرآن واعرابه ٥٦/١.

(٢٦٧) لم اقف عليه.

حِرَانُ يَعْمَهُ فِي ضَلَالَتِهِ مُسْتَوْدٌ لَشَرَاعِ الظُّلْمِ (٢٦٨)  
وَالطَّغْيَانِ الْبَغْيِ وَالْكَفْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَإِنْ تَرَكُوا طَغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَايْثٍ (٢٦٩)

★ ★ ★

وقولهم: نَغَصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا (٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه: قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه. وكل  
من قطع شيئاً يُحِبُّ الازدياد منه فهو مُنْغَصٌّ، قال ذو الرمة (٢٧١):  
غَدَاةً امْتَرَتْ مَاءَ الْعَيُونِ وَنَغَصَتْ لُبَانًا مِنَ الْحَاجِ الْخَدُورُ الرَوَافِعُ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ جَاءَ الْبُسْرُ (٢٧٢)

قال أبو بكر: البسر معناه في كلام العرب الذي لم يبلغ حال  
الرُّطْبِ وَلَا وَقْتَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ بَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ  
وَقْتِهَا، وَقَدْ بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ إِذَا أَتَاهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، قَالَ الرَّاعِي (٢٧٣):  
إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ مِنْهُ تَبَسَّرَ يَتَغَيَّيْ مِنْهَا الْبِسَارَا

★ ★ ★

---

(٢٦٨) لم أقف عليه.

(٢٦٩) لم أقف عليه. وفي ك، ل: وان يركبوا.

(٢٧٠) الفاخر ٢٩٣.

(٢٧١) ديوانه ١٢٨١. وامترت: استندرت.

(٢٧٢) اللسان (بسر).

(٢٧٣) أدخل به شعره المطبوع. وهو في منتهى الطلب ٣/ ق ١٤٠ من قصيدة تعداد أبياتها سبعة وخمسون بيتاً ومطلعها:

ألم تسأل بعارمة الديارا عن الحي المفارق أين سارا  
وفي ك: فيها بدل منها، وكذا في منتهى الطلب.



وقولهم: فلان عالمٌ مُفلق<sup>(٢٧٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يأتي بالعجب من حذقه. يقال: قد أفلق إذا جاء بالعجب. ويقال: معنى قولهم: مفلق: يجيء بالدواهي، أخذ من الفليقة، والفليقة عندهم الداهية، قال الشاعر<sup>(٢٧٥)</sup>:  
يا عَجِباً لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقه  
والفلق عند العرب العجب، قال الشاعر<sup>(٢٧٦)</sup>:  
إذا. عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلَهَمَةٌ وَغَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا

★ ★ ★

وقولهم: للذي يتبعُ الولاة: دائئ<sup>(٢٧٧)</sup>

[١٤٩/أ] قال أبو بكر: الدائئ عند العرب الذي يدور حول الشيء ويتبعه. يقال: داص يديص<sup>(٢٧٨)</sup> إذا فعل ذلك. قال سعيد بن عبد الرحمن<sup>(٢٧٩)</sup> بن حسان بن ثابت:  
أرى الدنيا معيشتها عناءٌ فنُخِطُهَا وإياها نليصُ  
فإنْ بَعَدَتْ بَعْدُنَا فِي بُغَاها وَإِنْ قُرِبَتْ فَنَحْنُ لها نديصُ

★ ★ ★

---

(٢٧٤) الفاخر ٣٠٩.

(٢٧٥) ابن قنن الراجز في اللسان (قوب). والقوباء: داء يظهر بالجسد يداوي بالريق. (وينظر في شرح البيتين: البارع ٥٠٥ وشرح شواهد الشافية ٣٩٩).

(٢٧٦) سويد بن كراع العكلي في شعره: (١٦٥). والداوية الارض القفر، والمدهمة: الشديدة السواد، وغرد: طرب، وفرين: عملن.

(٢٧٧) الفاخر ٢٨٣.

(٢٧٨) ك: يدوص.

(٢٧٩) الفاخر ٢٨٣، اللسان (ديص).

وقولهم: دَعْ فلاناً يَخِيسُ<sup>(٢٨٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يلزم موضعه. والأصل فيه من خَيْس الأسد، وهو الموضع الذي يلزمه ويأويه، قال الشاعر:  
كَأَنَّ حِمَى حَيْرَانَةٍ حَالَ دُونَهُ أَبُو أَشْبَلٍ فِي خَيْسِهِ مَتَمَنَعٌ<sup>(٢٨١)</sup>  
ويقال للموضع الذي يُخْبَسُ<sup>(٢٨٢)</sup> فيه الناس ويلزمون نزوله: مُخَيَّسٌ،  
قال الشاعر<sup>(٢٨٣)</sup>:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيَّسٍ وَمُنْحَجِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي حُجْرٍ  
أَرَادَ بِالْمُخَيَّسِ السَّجْنَ، وَالِدَاخِرَ<sup>(٢٨٤)</sup>: الصَّاعِرَ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ خَاسَ فلانٌ بَمَا كَانَ عَلَيْهِ<sup>(٢٨٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد غدر به. قال ابن الدميني<sup>(٢٨٦)</sup>:  
فِيَا رَبِّ إِنَّ خَاسَتَ بَمَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْوَدِّ فَابْعَثْ لِي بَمَا فَعَلْتَ نَصْرًا

★ ★ ★

وقولهم: نَظَرَ إِلَى شَرِّ<sup>(٢٨٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: نظر الي في جانب عينيه من شدة العداوة  
والبغض. يقال: شَرَّرَ يَشْرِرُ إِذَا نَظَرَ مِنْ جَانِبِ عَيْنِهِ مِنَ الْعَدَاوَةِ أَوْ مِنْ

---

(٢٨٠) الفاخر ٢٤١، اللسان (خيس).

(٢٨١) لم أقف عليه.

(٢٨٢) ك: يَخِيسُ.

(٢٨٣) الفرزدق في اللسان (خيس) وليس في ديوانه. وفي الأصل: داخن، وما أثبتناه من ك، ل.

(٢٨٤) من ك، ل. وفي الأصل: الدواخن.

(٢٨٥) الفاخر ٢٩٩.

(٢٨٦) ينظر ديوانه ٢٠١. ونسب إلى ابن ميادة، ينظر شعره: ١١٢.

(٢٨٧) الفاخر ٢٧٥.

الفرق، قال المرار<sup>(٢٨٨)</sup> يذكر ناقة:

لها منزلٌ قاصٍ وعينٌ بصيرةٌ متى ما تواجهَ لمحّةِ السيفِ تشرّز

★ ★ ★

وقولهم: معَ فلانٍ قنّاعةٌ<sup>(٢٨٩)</sup>

قال أبو بكر: [معناه]<sup>(٢٩٠)</sup> رضي بما قُسمَ له. يقال: قد قنعت

بالشيء إذا رضيت به، أقنع به قنّاعة، قال الشاعر:

وأقنعُ بالشيء اليسير صيانةً لنفسِي ما عُمِرْتُ والحرُّ قانعٌ<sup>(٢٩١)</sup>

ويقال: قنع الرجل يَقْنَعُ قُنوعاً إذا سأل واحتاج. وقف أعرابي بقوم

يسألهم فلم يعطوه فقال: الحمد لله الذي أقنعني اليكم، يريد: أحوجني

[اليكم]<sup>(٢٩٢)</sup>. قال الله تعالى: «فكلوا منها وأطعموا القانع

والمُعْتَرَّ»<sup>(٢٩٣)</sup> فالقانع السائل، والمُعْتَر الذي يُعَرِّضُ بالمسألة ولا يُصرِّح

بها، قال الشاعر<sup>(٢٩٤)</sup>:

[١٤٩/ب]

/ وما خُنْتُ ذَا وِصْلٍ وَأَيْتُ بَوِصِلِهِ ولم أُحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إذ جاءَ قَانِعَا

معناه: إذ جاء سائلاً. وقال نصيب<sup>(٢٩٥)</sup>:

---

(٢٨٨) الفاخر ٢٧٥، وليس في شعره.

(٢٨٩) الاضداد ٦٦.

(٢٩٠) من ك.

(٢٩١) بلا عزو في الأضداد ٦٧.

(٢٩٢) من ك.

(١٩٣) الحج ٣٦.

(٢٩٤) عدي بن زيد، ديوانه ١٤٥. وفيه: وأبت بعهد. وفي ك: المعتَر بدل المضطر.

(٢٩٥) شعره: ٦٤. وفي الأصل: يعطيك ما تهب، وللفضل فضل وللمعتر مرتقب. وما أثبتناه من ك.

ل.

مَنْ ذَا ابْنُ لَيْلَى جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً يُغْنِي مَكَانَكَ أَوْ يُعْطِي كَمَا تَهَبُ  
 قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرَ مَعُوزِهِ لِلْفَضْلِ وَصَلُّ وَلِلْمُعْتَرِّ مُرْتَقِبُ  
 وَقَالَ الْآخِرُ (٢٩٦):

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّ  
 \* \* \*  
 وَقَوْلُهُمْ: مَا أَخْطَأَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ نَقْرَةً (٢٩٧)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: مَا أَخْطَأَ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا، قَالَ جَمِيلُ (٢٩٨):  
 بِاللَّهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاصْدَقِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَقَتِيلًا

\* \* \*  
 وَقَوْلُهُمْ: فَلَانَةٌ قَيْنَةٌ (٢٩٩)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْقَيْنَةُ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّانِعَةُ وَالْقَيْنُ  
 الصَّانِعُ، قَالَ جَرِيرُ (٣٠٠):

تَلَفَّتْ أَنَهَا تَحْتَ ابْنِ قَيْنٍ حَلِيفِ الْكَيْرِ وَالْفَاسِ الْكَهَامِ  
 وَقَالَ خَبَّابُ بْنُ الْأَرْتِ (٣٠١): كُنْتُ قَيْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَاجْتَمَعَتْ لِي عَلَى  
 الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ (٣٠٢) دَرَاهِمُ فَأَتَيْتُهُ أَتَقَاضَاهُ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أُعْطِيكَ حَتَّى  
 تَكْفُرَ بِمُحَمَّدٍ (ص)، فَقُلْتُ لَهُ: لَا أَكْفُرُ بِمُحَمَّدٍ حَتَّى تَمُوتَ وَتُبْعَثَ، قَالَ:  
 وَإِنِّي لِمُبْعُوثٌ. قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنَّهُ سَيَكُونُ لِي ثُمَّ أَهْلٌ وَوَلَدٌ وَمَالٌ

(٢٩٦) حسان بن ثابت، ديوانه ١٨٣.

(٢٩٧) الفاخر ٣١١.

(٢٩٨) ديوانه ١٩٠. وفي ك، ل: اذ سألتك.

(٢٩٩) الفاخر ٢٩٣، اللسان (قين).

(٣٠٠) ديوانه ٢٠٧ وفيه: تلفت وهي تحتك يا بن قين الى الكيرين. وما أثبتته المؤلف رواية النقائض

١٠١٤.

(٣٠١) صحابي، ت ٣٧ هـ. (حلية الأولياء ١/١٤٣، الإصابة ٢/٢٥٨).

(٣٠٢) كان احد حكام قريش في الجاهلية، مات كافرا. (الحبر ١٣٣، نسب قريش ٤٠٤).

فأقضيكَ دينكَ، فأنزل الله<sup>(٣٠٣)</sup> تبارك وتعالى: «أفرايتَ الذي كَفَرَ بآياتِنَا وقال لأُوتِينَ مَالاً وَوَلَدًا أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا»<sup>(٣٠٤)</sup> الى قوله عز وجل: «ويأتينا فرداً»<sup>(٣٠٥)</sup>. وقال أبو عبيدة<sup>(٣٠٦)</sup> في قولهم: امرأة مُقَيَّنَةٌ: معناه: مُزَيَّنَةٌ، وقال: التقيين التزيين، واحتج بالحديث الذي يروى عن بعض النساء أنها قالت: (أنا قَيَّنْتُ عائشة - رحمه الله - حين هُدِيت الى رسول الله (ص)<sup>(٣٠٧)</sup>). قال الراجز<sup>(٣٠٨)</sup>:

عليّ ديباجُ الشابِ الأذهنِ في عُنْهَيِّ اللُّبْسِ والتَّيِّينِ  
وقال: القينة هي الأمة صانعة كانت أو غير صانعة، قال زهير<sup>(٣٠٩)</sup>:  
رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكَ  
أَرَادَ بِالْقِيَانِ الْعَبِيدَ وَالْأَمَاءَ.

★ ★ ★

[١٥٠/أ] وقولهم: قد نكسَ المريضُ<sup>(٣١٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد عاودته العِلَّةُ. يقال: نكست الخضاب اذا أعدت عليه مرة بعد مرة، قال عبد الله بن سليم الأزدي<sup>(٣١١)</sup>:  
لَمَنِ الدِّيارُ بَتَوَلَّعَ فَيَبُوسَ كَالْوَشْمِ رُجِّعَ فِي اليَدِ الْمَنكُوسِ

★ ★ ★

(٣٠٣) أسباب نزول القرآن ٣١١.

(٣٠٤) مريم ٧٧، ٧٨. (٣٠٥) مريم ٨٠.

(٣٠٦) الفاخر ٢٩٣.

(٣٠٧) النهاية ١٣٥/٤. وفي الأصل وسائر النسخ: أنا قينة.

(٣٠٨) رؤية، ديوانه ١٦١. وعنه اللبس نظيفة.

(٣٠٩) ديوانه ١٦٤ واللبك المختلط.

(٣١٠) الفاخر ٢٩٥.

(٣١١) المفضليات ١٠٥. والبيت ملفق من صدر بيت وعجز آخر. وتولع ويوبس: موضعان. والوشم

المنكوس: الذي اعيد عليه الوشم. وينظر عن عبد الله: شرح المفضليات ١٩٠.

وقولهم: للهرة: اخسئي<sup>(٣١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: تباعدي. قال الفراء: يقال: خسأت الكلب فاخسأ، أراد: طردته وباعدته. قال الله تعالى: «كونوا قردة خاسئين»<sup>(٣١٣)</sup> معناه: مطرودين مُبْعَدِينَ، وأنشد أبو عبيدة<sup>(٣١٤)</sup>:  
كالكلب إن قيل [له] اخسأ اخسأ

وأنشد أبو عبيدة أيضاً:

فاخسأ اليك فلا كليباً نلنه والعامرين ولا بني ذبيان<sup>(٣١٥)</sup>  
وقال الله عز وجل: «ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير»<sup>(٣١٦)</sup>  
فالخاسئ المطرود المبعد والحسير التعب الكال، أنشد الفراء:  
إذا ما المهاري بلغتنا بلادنا فبعد المهاري من حسير ومُتْعِب<sup>(٣١٧)</sup>  
وقول العامة: أخس، خطأ. حدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال:  
حدثنا نصر بن علي قال: أخبرنا الأصمعي قال: حدثنا عيسى بن عمر  
قال: قال ابن أبي اسحاق لبكر بن حبيب<sup>(٣١٨)</sup>: ما ألحنُ حرفاً، قال:  
فمرت به سنورة فقال لها: اخس<sup>(٣١٩)</sup>، فقال: هذه، ألا قلت: خسئي.  
ويقال: هي السنور والسنورة والهَرّ والهرة والضيون.



(٣١٢) اللسان والتاج (خساً). وفي ك: وقولهم للكلبة.

(٣١٣) البقرة ٦٥، الاعراف ١٦٦.

(٣١٤) لم أقف عليه في مجاز القرآن، وهو بلا عزو في اللسان (خساً).

(٣١٥) لجرير، ديوانه ١٠١٥ وفيه: فلا سليم منكم والعامران ولا بنو ذبيان.

(٣١٦) الملك ٤.

(٣١٧) لم أقف عليه.

(٣١٨) بكر بن حبيب السهمي، كان علماً بالعربية. (معجم الأدباء ٨٦/٧، الانباه: ٢٤٤/١). وفي

الأصل: بكر بن كليب، وما أثبتناه من ك، ل.

(٣١٩) في الانباه واللسان: اخسي. وفي التاج: اخساً.

وقولهم: قد خَبَبَ فلان على فلان صَدِيقَهُ<sup>(٣٢٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أفسده عليه، قال امرؤ القيس<sup>(٣٢١)</sup>:  
أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَةٍ أُمَيْمَةٌ أَمْ صَارَتْ لِقَوْلِ الْمُخَبِّبِ

★ ★ ★

وقولهم: قد اَزْدَمَلَ فلان الحِمْلَ<sup>(٣٢٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد حمّله. والزَّمَلَ عند العرب الحِمْلُ.  
وازدمل اقتتل من الزمل، أصله ازتمله، فلما جاءت التاء بعد الزاي  
جُعِلَتْ دالًّا، قال الكميت<sup>(٣٢٣)</sup>:  
كَمَا تُوضَعُ الْأَثْقَالُ وَهِيَ مُهْمَةٌ بِمَسْلَمَةٍ اسْتِيْلَاؤُهَا وَاَزْدِمَالُهَا

★ ★ ★

وقولهم: لو أَطْمَعَنِي الْمَنَّ وَالسَّلْوَى مَا ذُقْتَهُ<sup>(٣٢٤)</sup>

قال أبو بكر: المن عند العرب ما من الله عز وجل به على خلقه  
من غير [١٥٠/ب] تَكْلُفٍ لَزَرْعِهِ وَسَقْيِهِ. قال النبي (ص): (الْكَمَاءُ  
مِنَ الْمَنِّ وَمَاوَاهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ)<sup>(٣٢٥)</sup>. فمعناه: الكماء مما من الله به على  
خلقه بغير تعب ولا نَصَبٍ. وقال المفسرون: المن التَّرْنِجِينِ<sup>(٣٢٦)</sup>. وقال  
الفراء<sup>(٣٢٧)</sup>: المن شيء كان يسقط على الثُّمَامِ وَالْعُشْرِ وهو حلوا كانوا

(٣٢٠) الفاخر ٣١٢.

(٣٢١) ديوانه ٤٢. وفيه: من مودة.

(٣٢٢) الفاخر ٢٨٧.

(٣٢٣) شعرة: ٤٥/٢.

(٣٢٤) ينظر: تفسير الطبري ٢٩٤/١ ومعاني القرآن وإعرابه ١٠٩/١ وزاد المسير ٨٤/١ في تفسير  
الآية ٥٧ من البقرة: «وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَ وَالسَّلْوَى».

(٣٢٥) صحيح مسلم ١٦٢٠.

(٣٢٦) مادة لزجة حلوة تشبه العسل تسقط على الأشجار.

(٣٢٧) معاني القرآن ٣٧/١. والثمام نبت ضعيف له خوص. والعشر شجر له صمغ حلوا.

يَجْتَنُونَهُ. والسُّلْوَى: قال المفسرون: هو السُّمَانِي<sup>(٣٢٨)</sup>، والسُّلْوَى عند العرب العسل، قال الشاعر<sup>(٣٢٩)</sup>:

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَتَمَّ الذُّمَّ مِنَ السُّلْوَى إِذَا مَا يَشُورُهَا  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٣٣٠)</sup>

لَوْ أُطْعِمُوا الْمَنَّ وَالسُّلْوَى مَكَانَهُمْ مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طَعْمًا فِيهِمْ نَجَعًا

★ ★ ★  
وقولهم: قَدْ نَدَدَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ<sup>(٣٣١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد كثّر القول فيه وتابع الاغتيال له، قال الأعشى<sup>(٣٣٢)</sup>:

كَأَنَّ نَعَامَ الدَّوِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ إِذَا رِيْعَ يَوْمًا لِلصَّرِيخِ الْمُنْدِدِ

★ ★ ★

وقولهم: فُلَانٌ كَثِيرُ الْأَثَاثِ

قال أبو بكر: قال أبو زيد<sup>(٣٣٣)</sup>: الْأَثَاثُ عند العرب المَالُ كُلُّهُ، الإِبِلُ والغَنَمُ والعبيد والمتاع. وقال: واحد الْأَثَاثِ أَثَاثَةٌ. وقال أبو عبيدة<sup>(٣٣٤)</sup>: الْأَثَاثُ عند العرب المتاع، واحتج بقول الله عز وجل: «أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِيًّا»<sup>(٣٣٥)</sup> قال: فَلَا أَثَاثَ لِمَتَاعٍ وَالرِّيُّ الْمَنْظَرُ. واحتج

---

(٣٢٨) طائر من رتبة الدجاج، وهو من الطيور القواطع.

(٣٢٩) خالد بن زهير الهذلي، ديوان الهذليين ١٥٨/١. وفيه: تشورها.

(٣٣٠) الأعشى، ديوانه ٨٧.

(٣٣١) الفاخر ٢٨٨.

(٣٣٢) ديوانه ١٣٢.

(٣٣٣) اللسان (أثث).

(٣٣٤) مجاز القرآن ١/٣٦٥ و ١٠/٢.

(٣٣٥) مريم ٧٤. وكذا وردت في الأصل وسائر النسخ، وهي قراءة نافع وابن عامر. وفي المصحف

الترفيف: ورثيا، وهي قراءة باقي السبعة. (حجة القراءات ٤٤٦).



بقول الشاعر<sup>(٣٣٦)</sup>:

أشأقتك الطعائنُ يومَ بانوا بذِي البريِّ الجميلِ من الأثاثِ  
وقرأ سعيد بن جبير<sup>(٣٣٧)</sup>: «أحسنُ أثاثاً وزياً» بالزاي، وهو من قول  
العرب: [زِي]<sup>(٣٣٨)</sup> فلان جميل، يريدون هيئته. وقال الفراء<sup>(٣٣٩)</sup>:  
يقال في جمع الأثاث آثَةٌ وأُثُث، ويقال في جمع المتاع أمتعة ومُتَع وأماتِيع  
ولا واحد للمتاع.

★ ★ ★

وقولهم: فلان كثيرُ العقارِ<sup>(٣٤٠)</sup>

قال أبو بكر: العقار عند العرب النخل، ثم كثر استعمالهم ذلك حتى  
ذهبوا به الى متاع البيت. وقال الأصمعي<sup>(٣٤١)</sup>: العقار الأرض والمنزل  
والضياع. وقال: هو مأخوذ من العُقَر، والعقر أصل الشيء، يقال:  
رأيت عُقْرَ المنزل وعُقْرَ المنزل أي أصله، قال الشاعر<sup>(٣٤٢)</sup>:  
كرهت العُقْرَ عَقْرَ بني سُليْلِ إذا هَبَّتْ لقارِها الرياحُ

★ ★ ★

وقولهم: فلان جائعٌ نائعٌ<sup>(٣٤٣)</sup>

قال أبو بكر: في النائع قولان، قال أكثر أهل اللغة: النائع هو

---

(٣٣٦) محمد بن غير الثقفي في الكامل ٦٠٣ وجمهرة اللغة ١٤/١.

(٣٣٧) المحتسب ٤٤/٢.

(٣٣٨) من ل. وفي ك: فلان جميل الزي.

(٣٣٩) اللسان (أُثُث).

(٣٤٠) الفاخر ٢٢.

(٣٤١) اللسان (عقر).

(٣٤٢) بلا عزو في اللسان (عقر).

(٣٤٣) جمهرة اللغة ٤١٧/١، الاتباع ٩٢.

الجائع، وقالوا: هذا اتباع كقولهم: [أ/١٥١] شيطان ليطان<sup>(٣٤٤)</sup>  
 وحَسَنَ بَسَن<sup>(٣٤٥)</sup> وعطشان نطشان<sup>(٣٤٦)</sup>. وقال بعضهم: النائع العطشان،  
 واحتج بقول الشاعر:<sup>(٣٤٧)</sup>

لَعَمْرُ بني شهاب ما أقاموا  
 صدور الخيل والأسل النياعا  
 فالأسل أطراف الأسنة، والنياع العطاش الى الدم.

★ ★ ★

وقولهم: فلان على يدي عدل<sup>(٣٤٨)</sup>

قال أبو بكر: قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي: العدل هو  
 العدل بن سعد العشيرة، وكان على شرط تُبَع، وكان [تُبَع] اذا أراد  
 قتل رجل دفعه اليه، فجرى المثل به في ذلك الدهر، فصار الناس  
 يقولون لكل شيء ييأسون منه: هو على يدي عدل.

★ ★ ★

وقولهم: لا أطلب أثراً بعد عين<sup>(٣٤٩)</sup>

قال أبو بكر: العين نفس الشيء، يقال: هذا ثوبي بعينه وحقيقته.  
 فمعنى هذا المثل: لا أترك نفس الشيء وأطلب أثره. وقال قوم<sup>(٣٥٠)</sup>:  
 العين المعاينة، ومعنى المثل عندهم<sup>(٣٥١)</sup>: لا أترك الشيء وأنا اعاينه

(٣٤٤) الاتباع ٧٥، المخصص ٢٩/١٤. (٣٤٥) الاتباع ١٢، أمالي القالي ٢/٣١٦.

(٣٤٦) الاتباع ٩٤، الاتباع والمزاوجة ٦٧.

(٣٤٧) القطامي، زيادات ديوانه ١٨٢.

(٣٤٨) الفاخر ١٠٥.

(٣٤٩) أمثال العرب ٦٣، الفاخر ٤٤.

(٣٥٠) هو المفضل بن سلمة في كتابه الفاخر ٤٤.

(٣٥١) ل. عند هؤلاء.

وأطلب أثره بعد أن يغيب عني . والعين عند العرب حقيقة الشيء ،  
يقال: قد جئتكَ به من عين صافية أي من فصّه وحقيقته . والعين أيضا  
عندهم الرقيب ، قال جميل<sup>(٣٥٢)</sup> :

رمى الله في عيني شينة بالقذى وفي الغرّ من أنيابها بالقوادح  
معناه: رمى الله في رقيبها اللذين يرقبانها ويحولان بينها وبينني .  
ويقولون: فلان عين الجيش ، يريدون رئيسه . والعين أيضا عندهم مطر  
أيام لا يُقلع<sup>(٣٥٣)</sup> . وقال أبو ذؤيب<sup>(٣٥٤)</sup> في العين التي تأويلها الرقيب:  
ولو أنني استودعته الشمس لارتقت إليه المنايا عيْنُها ورسولُها

★ ★ ★

وقولهم: قد داريتُ الرجل<sup>(٣٥٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد لاينته ، وأصل هذا من قولهم: قد داريت  
الظبي ودريته اذا احتلت له وختلته حتى أصيده . قال الشاعر<sup>(٣٥٦)</sup> :  
فان كنت لا أدري الظباء فإنني أدسُّ لها تحت التراب الدواهي  
ويقال في غير هذا: دارأتُ الرجل اذا دفعته بالهمز ، وقد تدارأ  
الرجلان اذا تدافعا . قال الله عز وجل: «واذ قتلتم نفسا فادّارأتم  
فيها»<sup>(٣٥٧)</sup> معناه: فتدافعتم فيها . ويجوز ترك [١٥١/ب] الهمز . قال

(٣٥٢) ديوانه ٥٣ .

(٣٥٣) وللعين معان أخرى ، ينظر: أنثور ٨ ، المنجد في اللغة ٣٢ ، المذكر والمؤنث لابن الانباري  
١١٢ - ١١٦ ، السامي في الأسامي ٣٢٤ .

(٣٥٤) ديوان الهذليين ٣٣/١ .

(٣٥٥) الفاخر ٣١٠ . وسيأتي ايضا في الزاهر ٢٠٦ .

(٣٥٦) عبد الله بن محمد الخولاني في اللآي ٨٠٦ . وبلا عزو في الملاحن ٢٨ ، واعراب ثلاثين سورة ٤٠ .

والتام في تفسير أشعار هذيل ١٩٠ .

(٣٥٧) البقرة ٧٢ .

بعض الحكماء<sup>(٣٥٨)</sup>: (لا تتعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث، لا تتعلموه للتداری ولا للتأري ولا للتباهي، ولا تدعوه رغبة عنه، ولا رضی بالجهل منه، ولا استحياء من التعلم).

★ ★ ★

وقولهم: استأصل الله شأفته<sup>(٣٥٩)</sup>

قال أبو بكر: الشافة عند العرب قرحة تخرج في الرجل فتكوى فتبرأ ويزول أثرها، فيقال: شفت رجل الرجل تشأف شأفا. فاذا دعي على الرجل ف قيل: استأصل الله شأفته، فمعناه: أذهب الله كما أذهب القرحة التي كانت في رجله أو تكون في رجل غيره.

★ ★ ★

---

(٣٥٨) اللسان (درأ).

(٣٥٩) تهذيب الالفاظ ٥٧٥، الفاخر ١١٥.

وقولهم: قد استشاط فلان<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون استشاط احتدَّ وتحرقَّ، من قول العرب: ناقة مشياط إذا طار<sup>(٢)</sup> فيها السَّمْنُ. والقول الآخر: أن يكون معنى استشاط احتدَّ وأشرف على الهلاك، من قول العرب: قد شاط الرجل يشيط إذا هلك، قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

قد نطعنُ العيرَ في مكنونِ فائِلهِ وقد يشيطُ على أرماحِنا البطلُ

★ ★ ★

وقولهم: في الجواب: بلى ونعم<sup>(٤)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء<sup>(٥)</sup>: بلى تكون جواباً للكلام الذي فيه الجحد، فإذا قال الرجل للرجل: أَلَسْتَ تقومُ؟ قال: بلى. ونعم تقع جواباً للكلام الذي لا جحد فيه. فإذا قال الرجل للرجل: هل تقوم؟ قال: نعم. قال الله تبارك وتعالى: «أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ» قالوا: بلى<sup>(٦)</sup> وقال جل وعز: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ» قالوا بلى<sup>(٧)</sup>. وقال في نعم: «فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم»<sup>(٨)</sup>. وانما صارت بلى تتصل بالجحد

---

(١) اللسان (شيط).

(٢) من ك، وفي الأصل: كان.

(٣) ديوانه ٤٧.

(٤) ينظر في (بلى): أمالي السهيلي ٤٤، الجنى الداني ٤٢٠ (قباوة) ٤٠١ (محسن)، مغني اللبيب ١٢٠،

معجم الهوامع ٧١/٢. وينظر في (نعم): رصف المباني ٣٦٤، الجنى الداني ٥٠٥ (قباوة) ٤٦٩ (محسن)،

مغني اللبيب ٣٨١، معجم الهوامع ٧٦/٢.

(٥) الوقف على كلا وبلى في القرآن ١١٧.

(٦) الملوك ٦٧.

(٧) الاعراف ١٧٢.

(٨) الاعراف ٤٤.

لأنها رجوع عن الجحد الى التحقيق، فهي بمنزلة (بَلْ) <sup>(٩)</sup>. وبل سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولهم: ما قام أخوك بل أبوك وما أكرمت أخاك بل أباك. فاذا قال الرجل للرجل: ألا تقوم، فقال له: بلى، أراد: بل أقوم، فزاد الألف على بل ليحسن السكوت عليها، لأنه لو قال له: بل، كان يتوقع كلاماً بعد (بل) فزاد الألف على بل ليزول عن المخاطب هذا التوهم. قال الله تعالى: «وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة» <sup>(١٠)</sup> ثم قال بعد: «بلى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً» <sup>(١١)</sup>، فأتى بها بعد <sup>(١٢)</sup> الجحد، والمعنى: بَلْ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً. وفي نعم لغتان: [نَعَمْ] بفتح العين ونَعِم بكسر العين. قرأ الكسائي <sup>(١٣)</sup> وغيره: «قالوا نَعِم.» وروى قتادة <sup>(١٤)</sup> عن رجل من خُثَم قال: (دفعت الى رسول الله وهو بمنى [فقلت له]: أنت تزعم أنك نبيٌّ فقال: نَعِم)، وكسر العين. وقال رجل لأبي وائل شقيق بن سلمة <sup>(١٥)</sup>: أشهدتَ صفيين؟ فقال: نَعِم وبئست الصفون <sup>(١٦)</sup>. وقال رجل [١٥٢/أ] لأبي وائل: أسمعت عبد الله بن مسعود يقول: (مَنْ شَهِدَ أَنَّهُ مؤمن فليشهد أَنَّهُ في الجنة) قال: نَعِم، وكسر العين. وقال بعض ولد الزبير: (ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا نَعِم) <sup>(١٧)</sup> بكسر العين. وقال

(٩) ينظر في (بل): معاني الحروف ٩٤، الأزهية ٢٢٨، الجنى الداني ٢٣٥ (قبارة) ٢٥٣ (محسن)، معني اللبيب ١١٩، جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ١٢٧.

(١٠) البقرة ٨٠.

(١١) البقرة ٨٠.

(١٢) ك: انها بعد.

(١٣) السبعة ٢٨١. وقرأ باقي السبعة بفتح العين.

(١٤) النهاية ٨٤/٥.

(١٥) أدرك النبي (ص) ولم يره، ت ٨٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٦١/٤).

(١٦) (وقال... الصفون) ساقط من ك. وكلام أبي وائل في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٤.

(١٧) النهاية ٨٤/٥.

[أبو] عثمان النهدي<sup>(١٨)</sup>: (أمرنا عمر بن الخطاب (رض) فقلنا: نَعَمْ، فقال: لا تقولوا نَعَمْ ولكن قولوا: نَعِم)، بكسر العين. وقال بعض العرب: كان أبي اذا<sup>(١٩)</sup> سَمِعَ رجلاً يقول: نَعَمْ، قال: نَعَمْ وشاء، إنما [هي] نَعِم بكسر العين. وقال الشاعر في اللغتين جميعاً:  
دعاني عبدُ اللهِ نفسي فداؤه فيالك من داعٍ دعانا نَعَمْ نَعِم<sup>(٢٠)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: القومُ خَوْلُ فلان<sup>(٢١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: القوم أتباعه. وواحد الخَوْل خائل. قال الفراء: يقال: فلان يَخُولُ على عياله أي يرعى عليهم، وقال: الخول الرعاة. وقال غير الفراء: خَوْلُ الرجل الذين يملك أمرهم، وقال: هو من قولهم: خَوَّلَكَ الله مالَ فلان أي مَلَكَك إِيَّاه.

★ ★ ★

وقولهم: قد طَلَّقَ فلان فلانة ثلاثاً بَتَّةً<sup>(٢٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قاطعة أي قطعت الثلاث حباثلها من حباثله. قال الفراء<sup>(٢٣)</sup>: يقال: أَبَتَتْ على فلان القضاء وَبَتَتْ أي قطعت. قال الأصمعي<sup>(٢٤)</sup>: لا يقال: أَبَتَتْ بالألف، ولكن يقال: بَتَتْ

(١٨) منشور الفوائد ق ٨ ب والنهاية ٨٤/٥. وأبو عثمان النهدي هو عبد الرحمن بن مل، أسلم ولم ير النبي (ص)، ت ١٠٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٧٧/٦، طبقات الحفاظ ٢٥).

(١٩) (إذا) ساقطة من ك.

(٢٠) بلا عزو في منشور الفوائد ق ٨ ب.

(٢١) اللسان والتاج (خول).

(٢٢) الفاخر ١٤١.

(٢٣) تهذيب اللغة ٢٥٨/١٤ والصحاح (بتت).

(٢٤) ينظر: الفاخر ١٤١ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٤. وفي الاصل: يقال أَبَتَتْ بالألف ولا يقال. وما أثبتناه من ك.

بغير ألف. ويقال<sup>(٢٥)</sup>: طلقها ثلاثا بَتَّةً بَتَّةً. فالبتلة أيضا القاطعة، من قولهم: بتلت الشيء [إذا]<sup>(٢٦)</sup> قطعته، من ذلك قولهم في صفة مريم عليها السلام: العذراء البتول، فالبتول المقطوعة عن الرجال<sup>(٢٧)</sup>. وقال النبي (ص): (لا تَبْتُلْ في الاسلام)<sup>(٢٨)</sup> فمعناه<sup>(٢٩)</sup>: لا يتقرب المسلم الى ربه بترك التزويج كما يفعل الرهبان وغيرهم من الكفار. وقال الله عز وجل: «واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتلا»<sup>(٣٠)</sup> فمعناه<sup>(٣١)</sup>: وانقطع اليه انقطاعا. وقال امرؤ القيس<sup>(٣٢)</sup>:

تضىء الظلام بالعشاء كأنها منارة مُمسي رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ  
وقال أمية بن أبي الصلت<sup>(٣٣)</sup> في صفة مريم عليها السلام:  
أَنَابَتْ لوجهِ اللهِ ثم تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عنها لومةَ الْمُتَلَوِّمِ

★ ★ ★

وقولهم: قد رفع الرجل عُقِيرَتَهُ<sup>(٣٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد رفع صوته. والأصل في هذا أن رجلا قُطِعَتْ إحدى رجليه فرفعها فوضعها على الأخرى ورفع صوته بالبكاء والنوح عليها، فجعل ذلك [١٥٢/ب] مثلاً. ف قيل لكل من رفع

(٢٥) مقاييس اللغة ١/١٩٥.

(٢٦) من ك.

(٢٧) غريب الحديث ٤/١٩.

(٢٨) النهاية ١/٩٤ وفيه: (لا رهبانية ولا تبتل في الاسلام).

(٢٩) ك: معناه.

(٣٠) الزمّل ٨.

(٣١) ك، ل: معناه.

(٣٢) ديوانه ١٧. والمنارة: المسرحة، ويحتمل أن يريد صومعة الراهب لأنه يوقد النار في أعلاها للطارق.

(٣٣) ديوانه ٤٨٥.

(٣٤) اللسان (عقر).



صوته: قد رفع عقيرته. والأصل في العقيرة المعقورة، فصرف عن مفعولة الى فعيلة ودخلت هاء التأنيث لأن العقيرة أُجريت مجرى النطيحة والذبيحة.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يُحايي فلاناً<sup>(٣٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يسامحه ويساهله. من قولهم: قد حبوت الرجل أحبوه اذا أفضلت عليه وأحسننت اليه، قال النابغة<sup>(٣٦)</sup>:  
حبوتُ بها غسانَ اذ كنتُ لاحقاً بقومي وقد أعيتَ عليّ مذاهي

★ ★ ★

وقولهم: قد مضى فلان الى المآصر<sup>(٣٧)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء فيه فتفتح الصاد والصواب كسرهما. ومعنى المآصر في اللغة الموضع الحابس، من قولهم: قد أصرت فلانا على الشيء أصره أصراً اذا حبسته عليه وعطفته. يقال<sup>(٣٨)</sup>: ما تأصّرني على فلان أصرة أي ما تحبسني عليه حابسة ولا تعطيني عليه عاطفة، قال الشاعر<sup>(٣٩)</sup>:

عطفوا عليّ بغير آ صيرة فقد عظم الأواصر  
والاصر بكسر الهمزة الثقل. قال الشاعر<sup>(٤٠)</sup>:

يا مانع الضيم أن يغشى صحابته والحامل الإصر عنهم بعدما غرقوا

(٣٥) الفاخر ١٦٠.

(٣٦) ديوانه ٦٤ وفيه: واذا أعيت.

(٣٧) اللسان والتاج (أصر).

(٣٨) من ك، ل. وفي الأصل: يقول.

(٣٩) الحطّية، ديوانه ١٧٤.

(٤٠) النابغة في تفسير القرطبي ٤٣٢/٣. ولم أعر على البيت في دواوين النوايع الثلاثة المطبوعة.

والإصر أيضا العهد، قال الله عز وجل: «وأخذتم على ذلكم إصري»<sup>(٤١)</sup>  
معناه: عهدي. وقال الشاعر:

[أجودُ على الأبعدِ باجتماعٍ ولم أحرم ذوي قربي وإصر<sup>(٤٢)</sup>  
وقال الآخر]:

ولا تُعْطِينَ في كل يوم كِفَالَةً تَقَرَّرُ فيها بالمواثيق والإصر<sup>(٤٣)</sup>  
والأَيْصِرُ، وجمعه أياصِر: شيء<sup>(٤٤)</sup> من الحشيش، قال الأعشى<sup>(٤٥)</sup>:

دُفِعَ إلى اثنين عند الخُصُوصِ قد حبَّسا بينهما الإصارا



وقولهم: قد صدق بنو فلان بني فلان القتال<sup>(٤٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه<sup>(٤٧)</sup>: قد اشتدوا وتحشوا. من قول العرب:  
رجل صدق إذا كان صلبا. ويقال: [رجل]<sup>(٤٨)</sup> صدق اللقاء إذا كان  
شديد اللقاء، قال متمم بن نويرة<sup>(٤٩)</sup> يرثي أخاه مالكا:  
وإنَّ ضَرَسَ الغزوُ الرجالَ رأيتُهُ أخا الحربِ صدقاً في اللقاءِ سَمِيدَعا



---

(٤١) آل عمران ٨١.

(٤٢) لم أقف عليه.

(٤٣) لم أقف عليه. وفي الأصل: نهالة. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٤٤) ساقطة من ك.

(٤٥) ديوانه ٣٦. والخصوص جمع خص وهو البيت، والخصوص أيضا موضع قريب من الكوفة.  
والإصار كالأيصر. وفي ك: قد خيصا.

(٤٦) اللسان والتاج (صدق).

(٤٧) ساقطة من ك.

(٤٨) من ك.

(٤٩) شعره ١٠٨. وضرس: أثر وأجهد، والسميدع: الجميل الشجاع.

وقولهم: فلان أعجمي<sup>(٥٠)</sup>

[أ/١٥٣] قال أبو بكر: قال بعضهم: الأعجمي معناه في كلام العرب الذي في لسانه عُجْمَةٌ وإن كان من العرب. والعَجَمِيُّ الذي أهله من العَجَمِ وإن كان فصيح اللسان. يقال: رجل أعجمي ورجل أعجم إذا كان في لسانه عُجْمَةٌ. ويقال للدواب: عُجْمٌ لأنها لا تتكلم. ويقال للظهر والعصر: العجماوان<sup>(٥١)</sup>، لأنها لا يُجهر فيهما بالقراءة. قال الحسن: (من ذكر الله عز وجل في السوق كان له من الأجر بعدد كلِّ مَنْ فيها من فصيح وأعجم)<sup>(٥٢)</sup>. يريد بالأعجم البهائم. وقال الله عز وجل: «ولو نزلناهم على بعض الأعجمين»<sup>(٥٣)</sup>، أراد الذين في ألسنتهم عجمة. وقال ذو الرمة<sup>(٥٤)</sup>:

أحبُّ المكانَ القفرَ من أجلِّ أنِّي به أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غيرَ مُعْجِمٍ  
معناه: غير مُخَفٍّ من الكلام. وقال الآخر<sup>(٥٥)</sup>:  
ألا قاتِلَ اللهُ الحمامةَ غُدُوَّةَ على الفرعِ ماذا هيَّجَتْ حينَ غَنَّتْ  
تَغَنَّتْ غناءً أعجمياً فهيَّجَتْ جواي الذي كانت ضلوعي أجنت  
وقال الفراء<sup>(٥٦)</sup> وأبو العباس: الأعجم الذي في لسانه عُجْمَةٌ، والأعجمي بمعنى العَجَمِيُّ. قال أبو بكر: فقولهما هو الصحيح عندنا.

★ ★ ★

(٥٠) اللسان والتاج (عجم).

(٥١) جنى الجنتين ٧٧. وفي ك: عجماوان.

(٥٢) الفائق ٣/٣٩٥.

(٥٣) الشعراء ١٩٨.

(٥٤) ديوانه ١١٧٢.

(٥٥) المحنون، ديوانه ٨٦ وفيه: هواي الذي بين الضلوع...

(٥٦) معاني القرآن ٢/٢٨٣.

وقولهم: فلان أعرابي<sup>(٥٧)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: الأعراب أهل البادية والعرب أهل الأمصار. فاذا نُسب الرجل الى أنه من أعراب البادية قيل: أعرابي، قال الفراء: ولا تقول<sup>(٥٨)</sup>: عربي، لئلا يلتبس بالنسبة الى أهل الأمصار. قال الفراء: واذا نسبت رجلا الى أنه يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت: رجل عرباني. واذا سميت العرب عربا لحسن بيانها في عبارتها وايضاح معانيها، من قول العرب: قد أعربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وأبنت معانيهم. جاء في الحديث: (البكر إذنُها صُلماتُها، والثيبُ يُعَرَّبُ عنها لسانُها)<sup>(٥٩)</sup>. يريد: يُبين. وقال ابراهيم النخعي<sup>(٦٠)</sup>: (كانوا يستحبون أن يُلقنوا الصبي حين يعرب: لا إله إلا الله، ثلاث مرات). فمعنى يعرب: يبين الكلام، قال الشاعر يذكر حمامتين: لا يعربان لنا قولاً فنفهمه وما هما في مقالٍ أعجميان<sup>(٦١)</sup> أراد: لا يبينان لنا قولاً.

★ ★ ★

وقولهم: قد تطيّبَ فلان بالعبير<sup>(٦٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٦٣)</sup>: العبير عند العرب الزعفران

---

(٥٧) ينظر: أدب الخواص: فصل في ذكر اشتقاق العرب ٦١٣.

(٥٨) ك: يجوز.

(٥٩) هو حديثان، ينظر: صحيح مسلم ١٠٣٧، غريب الحديث ١٦٢/١.

(٦٠) كذا في الاصل وسائر النسخ. وفي غريب الحديث ١٦٣/١، أدب الخواص ٦١٣. الفائق

٤٠٩/٢، النهاية ٢٠٠/٣: ابراهيم التيمي، والتيمي هو ابراهيم بن يزيد، ت ٩٢ هـ. (تهذيب

التهذيب ١٧٦/١). ورواية غريب الحديث وأدب الخواص والنهاية: سبع مرات.

(٦١) لم أقف عليه.

(٦٢) أدب الكاتب ٣٣، اللسان (عبر).

(٦٣) أدب الكاتب ٣٣.

وحده، وأنشد للأعشى<sup>(٦٤)</sup>:

وتــــبرُدُ بَرْدَ رداءِ العرو سِ بالصيفِ رَقَرَتْ فيه العبيرا  
قال: معناه: رقرقت فيه الزعفران. ومعنى رقرقت رَقَّتْ فاستثقل  
الجمع بين [١٥٣/ب] ثلاث قافات، فأبدل من القاف الثانية راء كما  
قالوا: تكممكم الرجل اذا لبس الكُمة وهي القلنسوة، والأصل فيه تكمم  
فأبدلوا من الميم الثانية كافا. وقال غير أبي عبيدة<sup>(٦٥)</sup>: العبير عند  
العرب أخلاط من ضروب من الطيب، واحتج بالحديث الذي يروى:  
(أتعجزُ إحدائكم أن تتخذَ ثُومَتَيْنِ ثم تَلطَّخَهما بعبير أو زعفران)<sup>(٦٦)</sup>.  
قال: فتفريقه بين العبير والزعفران دليل أنه غيره. والتومة شبيهة:  
بالحنة [تتخذ] من الذهب والفضة.

★ ★ ★

وقولهم: فلانة ظعينةُ فلانٍ<sup>(٦٧)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: أصل الظعينة المرأة في الهودج ثم كثر  
ذلك حتى صارت العرب تقول: فلانة ظعينة فلان، يريدون زوجته.  
ويقال لامرأة الرجل: هي زوجته وزوجه<sup>(٦٨)</sup>، قال الله عز وجل:  
«اسكن أنتَ وزوجك الجنة»<sup>(٦٩)</sup>. وقال علقمة بن عبدة<sup>(٧٠)</sup>:

(٦٤) ديوانه ٦٩.

(٦٥) هو الأصمعي في أدب الكاتب ٣٣.

(٦٦) الفائق ١/١٥٧، النهاية ٣/١٧١. وفي الأصل: فتخلطها، وما أثبتناه من ك.

(٦٧) اللسان والتاج (ظعن).

(٦٨) وفي الغريب المصنف ٧٤: قال (أي الأصمعي): ولا تكاد العرب تقول زوجة. وفي المذكر  
والمؤنث لأبي حاتم ق ١٤٨ ب: وأهل نجد يقولون زوجة.

(٦٩) البقرة ٣٥، الاعراف ١١.

(٧٠) كذا في الأصل وسائر النسخ، والصواب: عبدة بن الطبيب، شعره: ٥٠.

فبكى بناقي شجوهن وزوجتي والأقربون إليّ ثم تصدّعوا  
وأنشد الفراء<sup>(٧١)</sup>:

وانّ الذي يمشي يجرّشُ زوجتي كماشٍ الى أسدٍ الشرى يستبيلها  
[ويروى: وانّ الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع...]<sup>(٧٢)</sup>. ويقال لامرأة  
الرجل: هي سكنه<sup>(٧٣)</sup>، لأنه يسكن اليها. وقال أبو عبيدة<sup>(٧٤)</sup>: يقال  
لامرأة الرجل: هي فراشه وإزاره ومحلُّ إزاره ومحلُّ مئزره. قال الله  
عز وجل: «هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ»<sup>(٧٥)</sup>. وأنشدنا أبو العباس:  
إذا ما الضجيعُ ثنى عطفها تثنّت عليه وكانت لباساً<sup>(٧٦)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٧٧)</sup>:

ألا أبلغ أبا حفصٍ رسولاً فدى لك من أخي ثقةً إزارِي  
أراد: نسائي. ويقال لامرأة الرجل: هي أمُّ الحيِّ وأمُّ العيال<sup>(٧٨)</sup>.  
ويقال<sup>(٧٩)</sup>: هي حنة فلان، قال الشاعر<sup>(٨٠)</sup>:  
ما أنتِ بالحنةِ الودودِ ولا عندكِ خيرٌ يُرجى للمتمسِّ

---

(٧١) المذكر والمؤنث ٩٥. والبيت للفرزدق، ديوانه ٦١/٢ وفيه: فان امرأ يسعى بحبب. والشرى موضع كثير الأسد، ويستبيلها: يطلب بولها.

(٧٢) من ك.

(٧٣) اللسان (سكن).

(٧٤) مجاز القرآن ٦٧/١.

(٧٥) البقرة ١٨٧.

(٧٦) للناطقة الجمعي، ديوانه ٨١. وفيه: ثنى جيدها.

(٧٧) أبو النهال بقبيلة الأكبر الاشجعي في المؤتلف والمختلف ٨٢، وبلا عزو في تأويل مشكل القرآن

١٤٣ والعمدة ٣١٢/١.

(٧٨) المرصع ٢٤٧.

(٧٩) تهذيب الالفاظ ٣٥٦.

(٨٠) قتادة الشكري في التنبيه للبكري ٢٤ وفيه: بالحنة الولود.

ويقال<sup>(٨١)</sup>: هي طَلَّتُهُ أي زوجته، قال الشاعر<sup>(٨٢)</sup>:

وإنَّ امرءاً في الناسِ كنتَ ابنَ أمِّه    تَبَدَّلَ مِنِّي طَلَّةً لَغْبِينُ  
دَعَتْكَ إِلَى هَجْرِي فَطَاوَعْتَ أَمْرَهَا    فَنَفْسُكَ لَا نَفْسِي بِذَاكَ تَهِينُ  
وقال الآخر<sup>(٨٣)</sup>:

أَلَا بَكَرْتُ طَلَّتي تَعْدُلُ    وَأَسْمَاءُ فِي قَوْلِهَا أَعْدُلُ  
تَرِيدُ سُلَيْمَكَ جَمَعَ التَّلَادِ    وَالضَّيْفُ يَطْلُبُ مَا يَأْكُلُ  
ويقال لامرأة الرجل: هي رَبَضُهُ وهي عِرْسُهُ<sup>(٨٤)</sup>، قال الشاعر:  
جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا أَتَخَذَ رَبْضاً    يَا وَيْحَ كَفِّيْ مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ<sup>(٨٥)</sup>

[أ/١٥٤]

القراميص جمع قرموص، والقرموص حفرة تُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ تُوقَدُ فِيهَا  
النَّارُ. قال امرؤ القيس<sup>(٨٦)</sup> فِي الْعِرْسِ:

كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ    وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي  
ويقال لامرأة الرجل: هي قَعِيدَتُهُ<sup>(٨٧)</sup>، قال الشاعر<sup>(٨٨)</sup>:

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ    بِأَدِ جَنَاحِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى  
وقال الآخر<sup>(٨٩)</sup>

لَهِنَّ خَبَاءٌ لَا قَعِيدَةٌ عِنْدَهُ    سِوَايَ لِمُسْتَرْخِي الْعِمَادِ خَفُوقُ

(٨١) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٢) لم أقف عليه.

(٨٣) لم أقف عليه.

(٨٤) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٥) بلا عزو في اللسان (قرمص).

(٨٦) ديوانه ٢٨.

(٨٧) الغريب المصنف ٧٤.

(٨٨) الأسعر الجمفي في اللسان (قعد). وفي الأصل: جناجر. وما أثبتناه من ل، ك.

(٨٩) لم أقف عليه.

تطوفُ به جُنَحُ العشيِّ طعينةً طويلةً أنقَاءَ اليدينِ سَحُوقُ  
ويقال لامرأة الرجل: هي بيته<sup>(٩٠)</sup>، قال الراجز<sup>(٩١)</sup>:

أقولُ اذ حَوَقَلْتُ أو دنوتُ وبعضُ حيقالِ الرجالِ الموتُ  
ما لي اذا أَنْزَعُهَا صَائِتُ أَكْبَرُ غَيْرِي أَمْ يَبْسُتُ  
ويقال لامرأة الرجل: هي شَهْلَتُهُ<sup>(٩٢)</sup>، قال الشاعر<sup>(٩٣)</sup>:

له شَهْلَةٌ شابت وما مسَّ جيبها ولا راحتها الشتتين عيرُ

★ ★ ★

وقولهم: ما كلَّمتُ فلاناً حيناً<sup>(٩٤)</sup>

قال أبو بكر: الحين عند العرب الوقت من الزمان غير محدود، وقد  
يجيء محدوداً، قال الله عز وجل: «تَوَتَّى أْكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا»<sup>(٩٥)</sup>  
معناه: كل عام<sup>(٩٦)</sup>. وقال تعالى: «ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ  
لِيَسْجَنَّهٗ حَتَّى حِينٍ»<sup>(٩٧)</sup> معناه: الى سبع سنين. وقال عز وجل: «فَتَوَلَّى  
عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ»<sup>(٩٨)</sup> معناه: الى يوم القيامة. وقال عز وجل: «وَلَكُمْ فِي  
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ»<sup>(٩٩)</sup> معناه: الى انقضاء الآجال. وقال  
جل ثناؤه: «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ»<sup>(١٠٠)</sup> فالحين هاهنا

(٩٠) اللسان (بيت).

(٩١) رؤية. زيادات ديوانه ١٧٠.

(٩٢) اللسان (شهل).

(٩٣) لم أقف عليه.

(٩٤) اللسان (حين).

(٩٥) ابراهيم ٢٥. و (بإذن ربها) ساقط من ك. ل.

(٩٦) ل. ك: كل ستة أشهر.

(٩٧) يوسف ٣٥. وفي ك. ل: (ليسجنه حتى حين) فقط.

(٩٨) الصفات ١٧٤.

(٩٩) الاعراف ٢٤.

(١٠٠) الانسان ١.



أربعون سنة. ويقال: ان الله خلق آدم عليه السلام ولم ينفخ فيه الروح أربعين سنة، فكان خلْقاً ولم يكن شيئاً مذكوراً لأنه لا روح فيه. والحين ايضاً ثلاثة ايام، قال الله عز وجل: «وفي ثمود اذ قيل لهم تمتعوا حتى حين»<sup>(١٠١)</sup> معناه: الى ثلاثة ايام. وقال الشاعر<sup>(١٠٢)</sup> في الحين الذي ليس بمحدود:

ماذا مزاحك بعد العلم والدين وقد علاك مشيبٌ حين لا حين  
معناه: في غير وقت الجهل.

★ ★ ★

[١٥٤/ب] وقولهم: شتم فلانٌ عرضَ فلانٍ<sup>(١٠٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ذكر أسلافه وآبائه بالقبيح. والعرض عند العرب الأسلاف والآباء، ذكر ذلك أبو عبيدة<sup>(١٠٤)</sup>. وأنكر [عليه]<sup>(١٠٥)</sup> عبد الله بن مسلم بن قتيبة<sup>(١٠٦)</sup> أن يكون العرض الآباء والأسلاف وقال: العرض نفس الرجل، واحتج بالحديث الذي يروى عن النبي (ص) في صفة أهل الجنة: (لا يبولون ولا يتغوطون انما هو عرق يجري من أعراضهم مثل المسك)<sup>(١٠٧)</sup>. قال فمعنى من اعراضهم: من أنفسهم وأبدانهم. قال أبو بكر: وليس في احتجاجه بهذا الحديث حجة له، لأن الأعراض عند العرب: المواضع التي تعرق من الجسد، والذي

(١٠١) الذاريت ٤٣.

(١٠٢) جرير. ديوانه ٥٥٧. وفيه: ما بال جهلك..

(١٠٣) أدب الكتب ٢٧.

(١٠٤) غريب الحديث ١٥٤/١.

(١٠٥) من ل.

(١٠٦) أدب الكتب ٢٧. و (بن قتيبة) سقط من ك.

(١٠٧) غريب الحديث ١٥٤/١. وفي الأصل يخرج. وما أشتاه من ك. ل.

يدل على غلطه في هذا التأويل قول مسكين الدارمي<sup>(١٠٨)</sup>:

رُبَّ مهزولٍ سمينٍ عِرضُهُ وسمينِ الجسمِ مهزولِ الحَسَبِ  
فمعناه<sup>(١٠٩)</sup>: [رب] مهزول البدن والجسم كريم الآباء. وقال عمر بن الخطاب رحمة الله عليه للحطيئة: (كأنِّي بكَ عندَ رجلٍ من قريشٍ قد بَسَطَ لكَ غِرْقَةً وكسرَ أخرى وقال: يا حطيئة غَنَّنَا، فاندفعت تغنيه بأعراض الناس)<sup>(١١٠)</sup> فمعناه: بثلب أسلافهم وآبائهم. وقال الآخر<sup>(١١١)</sup>:  
ولكنَّ أعراضَ الكرامِ مصونَةٌ إذا كانَ أعراضُ اللئامِ تُفَرِّقُ  
وقال الآخر<sup>(١١٢)</sup>:

قاتَلَكَ اللهُ ما أشَدَّ عليكَ البذلُ في صونِ عِرْضِكَ الجربِ  
يريد: في صون أسلافك اللئام. وقال حسان بن ثابت<sup>(١١٣)</sup>:

فَمَنْ يَهْجُو رَسولَ اللهِ مِنْكُمْ وَيَمْدُحُهُ وَيَنْصُرُهُ سِوَاءِ  
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ  
معناه: فان أبي ووالده وآبائي، فأتى بالعموم بعد الخصوص، ذكر الأب ثم جمع الآباء، كما قال الله عز وجل: «ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم»<sup>(١١٤)</sup> فخص السبع ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره إياها. وروى الحسن عن النبي (ص) أنه قال: (أعجزُ أحدكم أن يكون كأيِّ ضمضم كان إذا خرج من منزله قال: اللهم إني قد تصدَّقتُ بعِرْضِي على عبادِكَ)<sup>(١١٥)</sup>. أي قد تصدقت به عليهم بما

(١٠٨) ديوانه ٢٣.

(١٠٩) ك: معناه. و (رب) بعدها من ل.

(١١٠) النهاية ٢٠٩/٣.

(١١١) ك: الراجز. والبيت بلا عزو في اللسان (عرض). وتفرد: تشقق.

(١١٢) بلا عزو في اللسان (عرض).

(١١٣) ديوانه ٧٦.

(١١٤) الحجر ٨٧.

(١١٥) الفائق ٤١٢/٢.

يلحقوني من الأذى في أسلافي فجعلتهم من إثم<sup>(١١٦)</sup> ذلك في حلّ. [١٥٥/أ] وقال أبو الدرداء<sup>(١١٧)</sup>: (أقرض من عرضك ليوم فقرك). أي من سبّ آباءك وأسلافك فلا تسبّ آباءه وأسلافه ولكن اجعل ذلك قرضاً عليه ليوم القصاص والجزاء. وقال عبد الله بن مسلم<sup>(١١٨)</sup>: العرض في هذا الحديث النفس، وقال: لا يجوز أن يكون الأسلاف لأنه اذا ذكر أسلافه [بسوء]<sup>(١١٩)</sup> لم يكن التحليل اليه لأنه ذكر قوما موتى. قال أبو بكر: وليس المعنى عندنا في هذا كما قال، لأنه لم يحلّه من سبه الآباء، انما أحلّه مما أوصل اليه من الأذى في ذكره أسلافه. وقال سفيان بن عيينة<sup>(١٢٠)</sup>: (لو أنّ رجلاً أصاب من عرض رجل شيئاً ثم جاء الى ورثته [بعد موته]<sup>(١٢١)</sup> والى أهل الأرض جميعاً<sup>(١٢٢)</sup> لم يكن في ذلك كفارة له. ولو أصاب من مال رجل شيئاً ثم دفعه الى ورثته بعد موته لكنا نرى ذلك كفارة له، فعرض الرجل أشدّ من ماله). يريد بالعرض الاسلاف. ويقال: عَرَضْتُ الكتاب عرضة عرضاً، وكذلك عرضت الجند، وعرضت الجارية على البيع عرضاً، وأعرض فلان عن الشيء يعرض إعراضاً، وأعرض لك الشيء اذا بدا كأنه ولاك عرضة، قال عمرو بن كلثوم<sup>(١٢٣)</sup>:

(١١٦) (إثم) ساقطة من ك.

(١١٧) النهاية ٣/٢٠٩. وأبو الدرداء هو عويمر بن مالك، صحابي، ت ٣٢ هـ. (حلية الأولياء

تاريخ الإسلام ٢/١٠٧، الإصابة ٤/٧٤٧).

(١١٨) أدب الكاتب ٢٧.

(١١٩) من ك.

(١٢٠) أدب الكاتب ٢٧.

(١٢١) من ل.

(١٢٢) ك: الى جميع أهل الأرض.

(١٢٣) (١٢٣) شرح القصائد السبع ٣٨٣، شرح القصائد التسع ٦٢٥.

وأعرضت اليامة واشمخرت كأسياف بأيدي مُصَلِّينَا  
ويقال: عَرَضَ الشيء يعرض عَرَضاً، والعَرَض خلاف الطول. والعَرَض  
الوادي وجمعه أعراض، أنشد الفراء<sup>(١٢٤)</sup>:

لِعَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتَفُ  
أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رُبَّةٌ وَبَابٌ إِذَا مَا مَالٍ لِلْغُلُقِ يَصْرِفُ  
ويقال: ناقة عرضية إذا كانت شديدة النشاط في السير، قال  
الشاعر<sup>(١٢٥)</sup>:

ومنحتها قولي على عُرْضِيَّةٍ عُلِّطَ أَدَارِي ضِعْهَها بتوَدُّدٍ

★ ★ ★

وقولهم: قد أدلجَ الرجل<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في تأويله فتقول: أدلج الرجل إذا  
سار من آخر الليل. والإدلاج عند العرب سير الليل من أوله الى أن  
يقرب آخره. والإدلاج والدُّلْجَة سير آخر الليل، يقال: قد أدلج الرجل  
إذا سار من أول الليل الى أن يقرب آخره، وقد أدلج إدلاجاً إذا سار  
من آخر الليل، قال الراجز<sup>(١٢٧)</sup> يذكر إبلأ:  
كأنَّها وقد براهَا الأَخَاسُ ودَلَجُ اللَّيْلِ وهَادٍ قِيَّاسُ  
يريد بالدلج سير أول الليل. وقال الآخر<sup>(١٢٨)</sup>:

---

(١٢٤) معاني القرآن ٣٥/٢ بلا غزو. والتين جمع غنَاء وهي الخضراء الكثيرة الورق.

وربة: رؤية. وفي الأصل رنة. وما اثبتناه من ل وهو موافق لما في معاني القرآن.

(١٢٥) ابن أحر، شعره: ٥٢. والعرضية: الناقة الصعبة. والعلط: الناقة بلا سمة أو بلا خطام.

(١٢٦) أدب الكاتب ٢٥ - اللسان (دلج).

(١٢٧) الشماخ، ديوانه ٣٩٩. والأخاس جمع خس. وهو أن ترد الابل الماء يوماً وتدعه ثلاثة أيام ثم  
ترد في اليوم الخامس. والقياس الذي يقيس طريقاً بطريق فيأخذ بالأشبه.

(١٢٨) أبو زيد الطائي، شعره: ٩٤. وفي ك: يصيرن الدجى. وغموس بدل هموس في الموضعين.

[١٥٥/ب]

فباتوا يُدْجُونَ وِبَاتَ يَسْرِي بصير بالدُّجَى هَادٍ هَمُوسُ  
الهادي الهموس الأسد، ويُرَوَّى غَمُوسٌ بالغين. وقال بعض أهل  
اللغة<sup>(١٢٩)</sup>: أخطأ الشَّمَاخ<sup>(١٣٠)</sup> في قوله:

وتشكو بعينٍ ما أَكَلَّ رِكَابَهَا وَقَوْلَ المُنَادِي أَصْبَحَ القَوْمُ أَذْلَجِي  
فقال: لا يكون الإدلاج إذا قرب الصبح. قال أبو بكر: ليس الأمر  
عندنا في البيت كما قال، إنما هو على أن المنادي نادى: قد أصبحت في  
أول الليل أو في وسطه قد أصبحت ليحرضهم على السرى، كما يقول  
الرجل للقوم: أصبحت كم تنامون في جوف الليل؟ ليحرضهم على القيام  
والعمل. وفي الدَّلْجَةِ والدَّلْجَةِ قولان: قال قوم الدَّلْجَةِ سير أول الليل  
والدَّلْجَةِ سير آخر الليل. وقال آخرون<sup>(١٣١)</sup> الدَّلْجَةُ والدَّلْجَةُ لغتان معناهما  
واحد كما تقول العرب: بُرْهَةٌ من الدهر وِبَرْهَةٌ من الدهر.

★ ★ ★

وقولهم: قد تَهَجَّدَ الرجلُ<sup>(١٣٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد سهر في ذكر الله عز وجل وترك النوم.  
وتَهَجَّدَ تَفَعَّلَ من الهجود، وهو السهر. يقال: قد هجد الرجل هجودا إذا  
سهر، وهجد هجودا إذا نام، وهو حرف من الأضداد<sup>(١٣٣)</sup>. قال الله عز

(١٢٩) أدب الكاتب ٢٦.

(١٣٠) ديوانه ٧٧. وفي ك: وقيل المنادي. وهي رواية أخرى. قال التبريزي في شرح بانت سعاد  
٣٣: (والقيل والقال والقول ثلاثها أسماء، ومنه قول الشاعر: .... وقال المنادي أصبح القوم ادلجي.  
ويروى: وقول المنادي، وقيل المنادي). وكذا قال ابن هشام في شرح بانت سعاد ٧٨. وقال أبو  
البركات الأنباري في شرح بانت سعاد ٢٢٠: (والقيل والقول والقال بمعنى).

(١٣١) هو ابن قتيبة في أدب الكاتب ٢٧.

(١٣٢) الأضداد ٥٠. اللسان (هجد).

(١٣٣) أضداد أبي الطيب ٦٧٨.

وجل: «ومن الليل فتَهَجَّد به نافلةً لك»<sup>(١٣٤)</sup> معناه: فاسهر بذكر الله والقرآن. وسبَّ أعرابي امرأته فقال: عليها لعنة المتَهَجِّدين<sup>(١٣٥)</sup>، أي الساهرين بذكر الله. وقال الحطيئة<sup>(١٣٦)</sup>:  
 فحيَّاك وُدُّ ما هداك لِفتيةٍ وخوصٍ بأعلى ذى طوالة هَجْدٍ  
 يريد بالهجد السواهر. وقال المرقش<sup>(١٣٧)</sup>:  
 سرى ليلاً خيالٌ من سُلَيْمى فَأَرَقَّني وأصْحابي هُجُودُ  
 أراد بالهجود النيام. وقال الراجز<sup>(١٣٨)</sup>:

وحاضرو الماء هُجُودٌ ومصلٌ

وقال الآخر<sup>(١٣٩)</sup>:

لقد هلكَ امرؤٌ ظَلَّتْ عليه بشطٌّ عُنِيزَةٌ بقرٌّ هَجُودُ  
 أراد: ظَلَّتْ عليه نساءٌ كالبقرة سواهر. وقال الأخطل<sup>(١٤٠)</sup>:  
 أسرى لأشعثَ هاجدٍ بمفازةٍ بخيالٍ ناعمةٍ السُّرى مِكْسَالٍ  
 أراد بالهاجد الساهر. وقال لبيد<sup>(١٤١)</sup>:

[أ/١٥٦]

قال هَجَّدْنَا فقد طالَ السُّرى وقَدَرْنَا إنْ خنى الدهرِ غَفَلَ  
 السُّرى: سير الليل. ومعنى هَجَّدْنَا: نوَّمْنَا. يقال: سرى الرجل وأسرى

(١٣٤) الاسراء ٧٩.

(١٣٥) أضداد أبي حاتم ١٩٤ نقلا عن الأصمعي.

(١٣٦) ديوانه ١٤٨. وود صنم (ينظر: الأضنام ١٠). وخوص: ابل غائرة العيون، وذو طوالة: مكان.

(١٣٧) شعره: ٨٧٤.

(١٣٨) بلا عزو في الأضداد ٥٠. وفي ك: مصلي.

(١٣٩) بلا عزو في الأضداد ٥٠.

(١٤٠) ديوانه ٣٢٢ (صالحاني)، ٦٨٩ (قباوة).

(١٤١) ديوانه ١٨٢. وخنى الدهر: أحداثه.

إذا سار بالليل، قال الله تعالى: « فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ »<sup>(١٤٢)</sup>.  
 وقرأ نافع<sup>(١٤٣)</sup> وغيره: « فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ » فأخذه من سرّيت، والذين  
 خالفوه وقطعوا الألف أخذوه من أسريت، قال النابغة<sup>(١٤٤)</sup>:  
 سَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَّةٌ تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرَدِ  
 فهِذَا حَجَّةٌ لِنَافِعٍ. وقال الآخر<sup>(١٤٥)</sup> حَجَّةٌ لِلَّذِينَ قَطَعُوا الْأَلْفَ:  
 فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخَرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافًا بَغِيرَ مُعَصَّرٍ  
 وقال الآخر في الهجود:  
 بَسِيرٌ لَا يُنِيخُ الرِّكْبُ فِيهِ لِسَاعَاتِ الْكُرَى إِلَّا هُجُودًا<sup>(١٤٦)</sup>  
 وقال الأخطل<sup>(١٤٧)</sup>:  
 عَوَامِدَ لِلْأَلْجَامِ أَلْجَامٍ حَامِرٍ يُثْرِنَ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هُجْدًا

★ ★ ★

وقولهم: فلان مُعَرِّدٌ<sup>(١٤٨)</sup>

قال أبو بكر: المعربد معناه في كلام العرب الذي تأتي منه أفعال  
 قبيحة لا يعتمدها ولا يعتقد الأذى بها. أُخِذَ مِنَ الْعَرَبِدِّ، وهو عندهم  
 حِيَّةٌ تنفخ ولا تُؤْذِي. ويقال للمعربد: السَّوَّارُ، أُخِذَ مِنَ السَّوْرَةِ وهي  
 الغضب والحدة.

★ ★ ★

(١٤٢) هود ٨١.

(١٤٣) حجة القراءات ٣٤٧ وهي قراءة نافع وابن كثير. وقرأ باقي السبعة بقطع الألف.

(١٤٤) ديوانه ٨.

(١٤٥) لبید، ديوانه ٤٩. وبغير معصر: بغير منجاة. وفي ك: معضد.

(١٤٦) بلا عزو في الأضداد ٥١.

(١٤٧) ديوانه ٩١ (صالحاني) ٣٠٣ (قباوة). والبيت ساقط من ك. والعوامد جمع عامدة وهي

القاصدة. والألجام جمع لجم وهو ما بين السهل والجبل. وحامر: ارض.

(١٤٨) اللسان (عربد).

وقولهم: هذا من فيء المسلمين<sup>(١٤٩)</sup>

قال أبو بكر: معنى الفيء في اللغة ما كان للمسلمين خارجاً عن أيديهم فرجع اليهم، من قول العرب: قد فاء الرجل فيء فيئاً إذا رجع. قال الله عز وجل: «فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله»<sup>(١٥٠)</sup> معناه: حتى ترجع الى أمر الله. ويقال للموضع الذي تكون فيه الشمس ثم تزول عنه: فيء، لأنه عاد الى مثل الحال التي كان عليها قبل أن تقع فيه الشمس. ويقال لما كان قبل طلوع الشمس: ظلٌّ، ولما كان بعد زوال الشمس: فيء وظل جميعاً. والظل<sup>(١٥١)</sup> معناه في اللغة الستر، يقال: لا أزال الله عنا ظلَّ فلان أي ستره لنا. ويقال: هذا ظل الشجرة أي سترها وتغطيتها. ويقال لظلمة الليل: ظل لأنها تستر الأشياء وتغطيها، وقال ذو الرمة<sup>(١٥٢)</sup>:

قَدْ أَعْيَفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْصِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ الْبَوْمُ  
[١٥٦/ب] يريد بالأخضر الليل. وقال امرؤ القيس<sup>(١٥٣)</sup>:

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي  
ويقال للظل والفيء: الأبردان<sup>(١٥٤)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٥٥)</sup>:

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدَيَّهِ خَدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

---

(١٤٩) اللسان (فيء).

(١٥٠) الحجرات ٩.

(١٥١) اللسان (ظل).

(١٥٢) ديوانه ٤٠١. وفيه: في ظل أغصف. وأعصف: أخذ في غير هدى. والنازح: الفقر. ومعصفه: مأخذه على غير هدى.

(١٥٣) ديوانه ٤٧٦. وضارح جبل (صفة جزيرة العرب ١٧٨). والعرمض الطحلب. وطامي: مرتفع.

(١٥٤) أُمّالي ابن بري على الصحاح ٣ ب وفيه: (والأبردان الظل والفيء، سمياً بذلك لبردهما. والأبردان أيضاً الغداة والعشي). وينظر: جنى الجنتين ١٣.

(١٥٥) الشماخ. ديوانه ٣٣١. والأرطى: شجر يدبغ به.



يريد بالأبردين الظل والفيء في وقت نصف النهار. والجوازي  
الطباء، يقول: كانت هذه الأطباء في ظلّ فلما زالت الشمس تحوّل الظلّ  
فصار فيئاً فحوّلت وجوها<sup>(١٥٦)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: الدابة في الآري<sup>(١٥٧)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في الآري فتظن الآري المَعْلَف وليس  
هو كذلك عند العرب، إنما الآري عندهم الاخبية التي تُحبس بها  
الدابة وتُلزم بها موضعاً واحداً، وهو مأخوذ من قولهم: قد تأرّى الرجل  
المكان إذا أقام به، قال الأعشى<sup>(١٥٨)</sup>:  
لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعصُّ على شُروفه الصفرُ  
فمعناه: لا يلزم الموضع ويقيم به انتظاراً لما في القدر.

★ ★ ★

وقولهم: قد قرطت الرجل تقرّيطاً<sup>(١٥٩)</sup>

قال أبو بكر: التقريظ بمعناه في كلام العرب المدح للحيّ، والتأين  
المدح للميت، قال متمم بن نويرة<sup>(١٦٠)</sup>:  
لعمري وما دهري بتأين هالكٍ ولا جزعٍ مما أصاب فأوجعا

★ ★ ★

(١٥٦) ك: فحول حدودها.

(١٥٧) أدب الكاتب ٣١، الفاخر ٢٧٨.

(١٥٨) هو أعشى باهلة واسمه عامر بن الحارث. والبيت في الصبح المنير ٢٦٨ وقد مر شرحه.

(١٥٩) الضاد والطاء للصاحب ١١، الضاد والطاء لنشوان ٧١. وقال ابن مالك في الاعتضاد ٩٤:  
(يقال: قرطه قرطاً وقرضه قرضاً: إذا مدحه. وقرطه تقرّيطاً. كذلك. وهما يتقارطان ويتقارضان:  
أي يتأدحان). وقال أبو حيان في الارتضاء ١٥١: (وأما قرطه قرطاً وقرطه تقرّيطاً. وهما يتقارطان  
أي يتأدحان، فكل ذلك بالطاء والضاد).

(١٦٠) شعره: ١٠٦.

وقولهم: قد جاءت القافلة<sup>(١٦١)</sup>

قال أبو بكر: القافلة عند العرب الرفقة الراجعة من السفر، يقال: قفل الجند يقفلون اذا رجعوا. والعامّة تحطّء في القافلة فتظن أن القافلة الرفقة في السفر ذاهبة كانت أو راجعة وليس الأمر في ذلك عند العرب على ما يظنون. ويقال في جمع [القافلة قوافل. ويقال رجل قافل اذا كان راجعا من السفر. ويقال في جمع] القافل: قافلون وقفل وقُفَّال، قال امرؤ القيس<sup>(١٦٢)</sup>:

نظرتُ اليها والنجوم كأنها مصايحُ رُهبانٍ تُشبُّ لقُفَّالٍ  
وقال الصلتان في جمع القافلة:  
قل للقوافل والغزاة اذا غزوا والباكرين وللمجدِّ الرائح<sup>(١٦٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ لئيم<sup>(١٦٤)</sup>

قال أبو بكر: اللئيم عند العرب الشحيح المهين النفس الخسيس الآباء فاذا كان الرجل [١٥٧/أ] شحيحا ولم تجتمع فيه هذه الخصال قيل له: بخيل، ولم يُقل له لئيم. يقال لكل لئيم بخيل، ولا يقال لكل بخيل لئيم. والعامّة تحطّء فيهما فتسوي بينهما. ويقال: قد لئوم الرجلُ يَلُومُ فهو لئيمٌ. ويقال: قد ألام الرجل فهو مُليم اذا أتى ما يستحق اللوم

(١٦١) أدب الكاتب ٢٠.

(١٦٢) ديوانه ٣١.

(١٦٣) البيت لزباد الأعجم في رثاء المنيرة بن المهلب في أمالي اليزيدي ١ وروايته: قل للقوافل والغزي.

(١٦٤) أدب الكاتب ٣٠.

عليه، قال الشاعر<sup>(١٦٥)</sup>:

سَفْهًا عَذَلْتُ وَلُمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ      وَهَذَاكَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ حَكِيمٍ  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(١٦٦)</sup>:

بَكَرْتُ عَلَيَّ تَلُومَنِي بِصَرِيمٍ      فَلَقَدْ عَذَلْتُ وَلُمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ  
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ أَصْدَقُ قِيلًا: «فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ»<sup>(١٦٧)</sup>  
ويقال: قد ليم الرجل فهو ملوم، إذا لأمه الناس، قال الله عز وجل:  
«فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ»<sup>(١٦٨)</sup>. ويقال: رجل ملام إذا كان يقوم  
بعذر اللئام.

★ ★ ★

وقولهم: عرفت ذلك في حماليق عَيْنِيهِ<sup>(١٦٩)</sup>

قال أبو بكر: الحماليق باطن الأجفان، واحدهما حملاق، قال  
عبيد بن الأبرص<sup>(١٧٠)</sup>:

فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَيِّبًا      وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ  
وَالْأَجْفَانُ أَغْطِيَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ. وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ  
الْأَجْفَانِ الَّتِي تَلْتَقِي<sup>(١٧١)</sup> عِنْدَ التَّغْمِيضِ وَاحِدُهَا شُفْرٌ، وَفِيهَا الشَّعْرُ  
نَابِتٌ. وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الْهُدْبُ. وَالْحَدَقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ. وَالشَّحْمَةُ الَّتِي فِيهَا  
الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يُقَالُ لَهَا: الْمُقْلَةُ<sup>(١٧٢)</sup>. وَانْسَانَ الْعَيْنِ الْمِثَالُ الَّذِي فِي

---

(١٦٥) لبید، دیوانه ١٠٧ وروایتہ: وقت غیر.. وبکاک قد ما غیر جد حکیم

(١٦٦) بلا عزو فی الأضداد ٨٤.

(١٦٧) الصافات ١٤٢.

(١٦٨) الذاریات ٥٤.

(١٦٩) اللسان (حلق).

(١٧٠) دیوانه ١٩. وفي ك: یدب من خوفها ذیبیا.

(١٧١) ك: تلتقي عليها.

(١٧٢) خلق الانسان للأصمعي ١٨٠.

السواد والذي تسميه العامة: البؤبؤ. أنشدنا أبو الحسن بن البراء قال:  
أنشدنا الزبير بن بكار لعروة بن حزام<sup>(١٧٣)</sup>:

أفي كلِّ عامٍ أنتَ رامٍ بلادَها      بعينين انساناهما غرقانِ  
ألا فاحملاني باركَ اللهُ فيكما      الى حاضرِ الروحاءِ ثم ذراني  
وقال ذو الرمة<sup>(١٧٤)</sup>:

وانسانُ عيني يحسُّ الماءَ مرَّةً      فيبدو وتاراتٍ يَجُمُّ فيفرقُ  
وغار العين المستدير حولها يقال له: المَحَجَّرُ<sup>(١٧٥)</sup>، ويقال في جمعه  
محاجر. والعظماء المشرفان على العينين يقال لهما: الحجاجان<sup>(١٧٦)</sup>، قال  
الشاعر:

وعينٍ لها من ذِكْرِ صَعْبَةٍ واكفٌ      اذا غاضها كانتَ وشيكاً جُومُها

[١٥٧/ب]

تنامُ قريراتِ العيونِ وبينها<sup>(١٧٧)</sup>  
وبينَ حجاجيها قَدَى لا يُنيمُها

وطرف العين الذي يلي الأنف يقال له الماق والموق<sup>(١٧٨)</sup>، وطرف العين  
من الجانب يقال له اللُحَاطُ.

★ ★ ★

---

(١٧٣) شعره: ١٠. والروحاء: قرية. وعروة بن حزام العذري، أحد عشاق العرب وصاحب عفراء،

ت زمن معاوية. (الشعر والشعراء ٦٢٢، نواد القالي ١٥٧، الحزاة ٥٣٣/١).

(١٧٤) ديوانه ٤٦١. وحسر: انحدر. ويجم: يجتمع.

(١٧٥) خلق الانسان لثابت ١١٠. والحجر: بكسر الميم وفتحها وكسر الجيم وفتحها.

(١٧٦) خلق الانسان للأصمعي ١٧٩.

(١٧٧) هما بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨١. وفي الأصل: طعنة واكف، وما أثبتناه من  
ك، ل.

(١٧٨) خلق الانسان للأصمعي ١٨١ ولثابت ١١٢ وللزجاج ١٩. وقد يهزان فيقال: المائق والمئوق.

وقولهم: حُمَةُ الْعَقْرَبِ (١٧٩)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في لفظ الحُمَةِ فتشدد الميم منها وهي مخففة عند العرب لا يجوز تشديدها، وتخطيء في تأويلها فتظن أن الحُمَةَ الشوكة التي تلسع بها، وليس هو كذلك، إنما الحُمَةُ السُّمُّ، سُمُّ الحية والعقرب والزنبور، ويقال للشوكة الابرة. قال ابن سيرين (١٨٠): (يُكْرَهُ الترياق إذا كانت فيه الحُمَةُ). يريد بالحُمَةِ السَّم، وقصد بالحُمَةِ قَصْدَ لحوم الحيات لأنها سُمٌّ. وجاء في الحديث: (لا رُقِيَةَ إِلَّا مِنْ غَمَلَةٍ أَوْ حُمَةٍ أَوْ نَفْسٍ) (١٨١). فالنملة قروح تخرج على الجنب، تزعم المجوس أن ولد الرجل إذا كان من اخته فحَطَّ (١٨٢) على تلك القروح شفى صاحبها، قال الشاعر (١٨٣):

ولا عيبَ فينا غيرِ عِرْقٍ لَمْعَشِرٍ كرامٍ وإنَّا لا نَحْطُ على النَّمْلِ  
أراد: لسنا مجوسا ننكح الأخوات والنفس العين، يقال: قد أصابت فلانا النفس إذا أصابته العين، ويقال للفاعل: نَافِسٌ، وللمفعول: منفوس. والحُمَةُ أيضا كُلُّ هَامَّةٍ لها سُمٌّ.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَلَسَ فلانٌ على فلانٍ (١٨٤)

قال أبو بكر: معناه: قد زوى عنه العيب الذي في متاعه وستره

---

(١٧٩) أدب الكاتب ١٧، اللسان (حم).

(١٨٠) أدب الكاتب ١٧.

(١٨١) النهاية ٢٥٥/٢.

(١٨٢) ك: ثم خط.

(١٨٣) عمرو بن حمزة الدوسي. ويروي لمزاحم العقيلي. (شعره ص ١٤٠ طبعة مصر) وليس في ديوانه

(طبعة ليدن)، ولعروة بن أحمد الخزاعي. (شرح أدب الكاتب ١٢٠).

(١٨٤) اللسان (دلس).

عليه، كأنه أعطاه <sup>(١٨٥)</sup> في ظُلْمَةٍ. وهو مأخوذ من الدَّلس، والدَّلس عندهم الظلمة، يقال: فلان لا يُدالس ولا يُوالس <sup>(١٨٦)</sup>، فیدالس معناه: لا يُورِّي ولا يستر العيب على صاحبه، لا يوالس معناه: لا يخون، وهو مأخوذ من الإلس، والإلس عندهم الخيانة.



وقولهم: فلانٌ جميلٌ <sup>(١٨٧)</sup>

قال أبو بكر: الجميل معناه في كلامهم الحسن الذي كأن ماء السمن يجري على وجهه. أخذ من الجميل وهو الودك <sup>(١٨٨)</sup>، يقال: قد اجتمل الرجل اذا اذاب الودك، قال لبيد <sup>(١٨٩)</sup>:

أَوْ نَهَتْهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحٍ وَاجْتَمَلَ  
أَرَادَ: فَشَوَى اللَّحْمَ وَأَذَابَ الشَّحْمَ، يُقَالُ: قَدْ اشْتَوَى الرَّجُلُ يَشْتَوِي  
اشْتَوَاءً إِذَا شَوَى اللَّحْمَ. وَيُقَالُ: انشَوَى اللَّحْمَ يَنْشَوِي انشَوَاءً، وَلَا يُقَالُ  
اشْتَوَى اللَّحْمَ، [١٥٨/أ] إِنَّمَا الْمَشْتَوِي الرَّجُلُ عَلَى مَا فُسِّرَ نَاهُ <sup>(١٩٠)</sup>. وَحَكَى  
سِيبَوِيه <sup>(١٩١)</sup>: شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَاشْتَوَى اللَّحْمَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَهَذِهِ عِنْدِي  
لُغَةٌ شَاذَّةٌ لَا يُؤْخَذُ بِهَا.



(١٨٥) ك: عطاء.

(١٨٦) اللسان (دلس).

(١٨٧) اللسان (جل).

(١٨٨) أي الشحم.

(١٨٩) ديوانه ١٧٨.

(١٩٠) ك: كما فسرناه.

(١٩١) الكتاب ٢/٢٣٨.

وقولهم: قد سَخَمَ فلانٌ وَجْهَهُ<sup>(١٩٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد سَوَّدَ وجهه، أخذ من السُّخَامِ وهو سواد القدر. والسُخَامُ أيضاً في غير هذا: اللِّين. يقال: شعر سُخَامٌ إذا كان ليِّناً، ويقال: غسل سُخَاماً، ويقال للخمر: سُخَامِيَةٌ لِّلِينِهَا.

★ ★ ★

وقولهم: بقينا بين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ<sup>(١٩٣)</sup>

قال أبو بكر: الحاذِفُ الذي يحذف بالعصا، والقاذِفُ الذي يقذف بالحجارة. قال الفراء: يقال: بين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ وبين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ، يحذف الفاء من الحاذِفِ. وقال بعضهم: بقينا بين كلِّ حاذِفٍ وقاذِفٍ وبين كلِّ سَتَوٍ<sup>(١٩٤)</sup> وزائِفٍ. السَتَوُ والَزائِفُ الرديان. وفي الزائِفِ وجهان: يقال درهم زائِفٌ وزَيْفٌ. قال الشاعر<sup>(١٩٥)</sup>:  
تري القومَ أسوأَ إذا جلسوا معاً وفي القومِ زَيْفٌ مثل زَيْفِ الدراهمِ  
وقال الآخر<sup>(١٩٦)</sup>:

أتيتُ بني عَمِّي فكانَ عطاؤُهُم ثلاثَ مِئَةٍ منها قسِيٌّ وزائِفٌ  
ويقال: درهم زائِفٌ وزَيْفٌ وأزِيفٌ وزُيُوفٌ وزِيفٌ. ويقال: درهم بَهْرَجٌ ونَبَهْرَجٌ ودراهم بَهْرَجَةٌ ونَبَهْرَجَةٌ وبَهْرَجَاتٌ ونَبَهْرَجَاتٌ<sup>(١٩٧)</sup>

★ ★ ★

(١٩٢) اللسان (سخم).

(١٩٣) اللسان (حذف).

(١٩٤) السَتَوُ أعجمي مغرب. (المنرب ٢٥١، شفاء الغليل ١١٨، الالفاظ الفارسية المصرية ٨٤).

(١٩٥) امرؤ القيس في اللسان (زيف) وليس في ديوانه.

(١٩٦) مزرد، ديوانه ٥٣ وفيه:

فكانت سراويل وجرّد خيصة وخمس مئة...

(١٩٧) والبهرج مغربية. (المنرب ٥٦، شفاء الغليل ٥٣، الالفاظ الفارسية المغربية ٢٩).

وقولهم: لفلان الويلُّ والأليلُّ<sup>(١٩٨)</sup>

قال أبو بكر: الأليل في كلام العرب الأنين، قال ابن ميادة<sup>(١٩٩)</sup>:  
وقولا لها ما تأمرين بوامقٍ له بعد هجعاتِ العيونِ أليلُ

★ ★ ★

وقولهم: قد صلبَ فلانٌ، وفلانٌ مصلوبٌ<sup>(٢٠٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: إنما سمي المصلوب مصلوبا لما يسيل  
منه من الودك، أخذ من الصليب، والصليب عندهم الودك، يقال: قد  
اصطبب الرجل إذا جمع العظام وطبخها ليخرج ودكها فيأتمم به، قال  
الشاعر<sup>(٢٠١)</sup>:

وبات شيخُ العيالِ يَصْطَلَبُ

وقال الآخر<sup>(٢٠٢)</sup>: [١٥٨/ب]

جرمة ناهضٍ في رأسٍ نيقٍ

ترى لعظامٍ ما جمعت صليبا

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ حَسِيبٌ<sup>(٢٠٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كريمٌ يعدُّ أفعالا ومآثر جميلة كأنه يحسبها  
وتُحَسَّبُ له. يقال: حَسَبْتُ الحِسابَ أحسبُه حَسَبًا وحُسبانًا. وقد يكون

---

(١٩٨) اللسان (ألل).

(١٩٩) شعره: ٨٢ وفيه: لوامق، بعد نومات.

(٢٠٠) أدب الكاتب ٦٥.

(٢٠١) الكميت بن زيد، شعره: ٨٢/١ وصدره:

واحتلَّ بركُ الشتاءِ منزله.

(٢٠٢) أبو خراش الهذلي يذكر عقابا شبه فرسه بها، ديوان الهذليين ١٣٣/٢.

وجرمة نهض: كاسية فرخ، والنيق أرفع موضع في الجبل. وفي ك: قال الراجز.

(٢٠٣) أدب الكاتب ٦٧.



الحسبان جمعاً للحساب، قال الله عز وجل: «والشمس والقمر  
 جُحُبان» (٢٠٤) أراد بالحسبان جمع الحساب. وقد يكون الحسبان جمع  
 حُسبانة، قال الله عز وجل: «ويرسل عليها حُسباناً من السماء فتُصِبحُ  
 صَعِيداً زَلَقاً» (٢٠٥). قال أبو عبيدة (٢٠٦): يقال: يرسل عليها مرامي من  
 السماء، والصعيد تراب ظاهر الأرض والزلق الذي لا تثبت فيه الرجل.  
 قال الشاعر في الصعيد:

قتلى حنوطهم الصعيد وطيبهم نَجْعُ الترائب والرؤوس تُقْطَفُ (٢٠٧)  
 أراد: حنوطهم التراب. وقال الآخر:  
 أَتَدْرِي مَنْ نَعَيْتَ وَكَيْفَ، فَاهَتْ بِهِ شِفْتَكَ كَانَ بِكَ الصَّعِيدُ (٢٠٨)  
 أراد: كان بك التراب. وقال الله عز وجل: «فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً  
 طيباً» (٢٠٩) فمعناه: تَعَمُّوا صعيداً.

★ ★ ★  
 اِقُولُهُمْ: فَلَانُ أُسِيرُ (٢١٠)

قال أبو بكر: معنا، مقهور مأخوذ. والأسر معناه في اللغة: السد،  
 يقال: أَسَرْتُ الشَّيْءَ أَسْرَهُ أَسْراً إذا شَدَدْتُهُ. العرب تقول: جاد ما أَسَرَ  
 فلان قَتَبَهُ، يريدون: ما شَدَّ قَتَبَهُ. فسمي الأسير أسيراً لأنهم كانوا  
 يشدونّه بالقِدْد. ويقال للأسير: أَخِيدُ، والأصل فيه مأخوذ، فَصُرِفَ عَنْ  
 مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ كما قالوا: مقدور وقدير. والأسر في غير هذا: الخَلْقُ،

(٢٠٤) الرحمن ٥٥ وفي الأصل وباءت النسخ: والشمس.

(٢٠٥) الكهف ٤٠.

(٢٠٦) مجاز القرآن ٤٠٣/١.

(٢٠٧) لم أقف عليه.

(٢٠٨) لم أقف عليه.

(٢٠٩) النساء ٤٣، المائدة ٦.

(٢١٠) اللسان والتاج (أسر).

قال الله عز وجل: «نحن خلقناهم وشددنا أسرهم»<sup>(٢١١)</sup> قال  
الفراء<sup>(٢١٢)</sup>: معناه: وشددنا خلقهم، وقال الفراء: قد أسير فلان أحسن  
الأسير أي خلق أحسن الخلق. قال الشاعر:

شديد الأسير يحمل أريحياً أخوا ثقة إذا الحدثان نابا<sup>(٢١٣)</sup>  
معناه: شديد الخلق. وقال الآخر:

براك تراباً ثم صيرك نطفة فسواك حتى صيرت ملتئم الأسير<sup>(٢١٤)</sup>  
معناه: ملتئم الخلق. وقال الآخر:

شديد الأسير فرج منكياه عن الكتف العريضة والجيران<sup>(٢١٥)</sup>  
[١٥٩/أ] وقال عمران بن حطان<sup>(٢١٦)</sup>

صافي الأديم كميته لونه حسن ضخم المحال شديد أسره نزل

\*\*\*

وقولهم: الحمد لله والشكر<sup>(٢١٧)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في تأويل الحمد والشكر فتظن أن  
الحمد والشكر بمعنى وليس هما كذلك لأن الحمد عند العرب الثناء على  
الرجل بأفعاله الكريمة، إذا قال الرجل: حمدت فلانا فمعناه: أثنت  
عليه ووصفته بكرم أو شجاعة أو حسب، قال الشاعر<sup>(٢١٨)</sup>:

(٢١١) الانسان ٢٨.

(٢١٢) معاني القرآن ٣/٢٢٠.

(٢١٣) لم أقف عليه. وفي الأصل: حافا. وما أثبتناه من سائر السخ.

(٢١٤) لم أقف عليه.

(٢١٥) لم أقف عليه.

(٢١٦) أدخل به شعر الخوارج.

(٢١٧) أدب الكاتب ٣١.

(٢١٨) الخطيئة. ديوانه ١٦١.

نَزُورُ امْرَأَ أُعْطِيَ عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ وَمَنْ يَعْطِي أَثْمَانَ الْحَامِدِ يُحْمَدُ  
معناه: أُعْطِيَ عَلَى الثَّنَاءِ مَالَهُ. وَقَالَ الْآخِرُ (٢١١):

فَأَلْفَيْتُهُ قَيْضًا كَثِيرًا طَآؤُهُ جَوَادًا مَتَى يُذَكَّرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدَدُ  
معناه: مَتَى يُذَكَّرُ لَهُ الثَّنَاءُ. وَقَالَ زَهِيرٌ (٢٢٠):

فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يَخْلِدُ النَّاسَ لَا يَمُتُ وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ  
وَلَكِنَّ مِنْهُ بَاقِيَاتٌ بَرَاثَةٌ فَأَوْرِثُ بَنِيكَ بَعْضَهَا وَتَرَوِّدُ  
تَرَوِّدُ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدٍ  
معناه: فَلَوْ كَانَ ثَنَاءٌ يَخْلِدُ النَّاسَ. وَقَالَ الْآخِرُ (٢٢١):

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
يُثْنُونَ خَيْرًا وَيُمَجِّدُونَكَ

وَالشُّكْرُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمْ أَر، تَصِفُ الرَّجُلَ بِنِعْمَةٍ سَبَقَتْ مِنْهُ إِلَيْكَ. قَالَ  
النَّبِيُّ (ص): (مَنْ أُرِّزَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا) (٢٢٢). معناه: فليصف  
صَاحِبَهَا بِأَنْعَامِهِ عَلَيْهِ. وَقَدْ يَقَعُ الْحَمْدُ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الشُّكْرُ وَلَا يَقَعُ  
الشُّكْرُ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْحَمْدُ، الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: قَدْ  
حَمَدْتُ فَلَانًا عَلَى حُسْنِ خَلْقِهِ، وَعَلَى شَجَاعَتِهِ وَعَلَى عَقْلِهِ. وَلَا يَقُولُونَ: قَدْ  
شَكَرْتُ فَلَانًا عَلَى حَسَنِ خَلْقِهِ وَعَقْلِهِ وَشَجَاعَتِهِ. فَالْحَمْدُ أَعَمُّ مِنَ الشُّكْرِ،  
وَلِذَلِكَ افْتَتَحَ اللَّهُ تَبَارَكَ (تَعَالَى فَاتِحَةَ الْكِتَابِ فَقَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ» (٢٢٣).

★ ★ ★

(٢١٩) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢٢٠) دِيَوَانُهُ ٢٣٦.

(٢٢١) رَوْبَةُ فِي الْوَسَاطَةِ ٢٧٥ وَمَا لَمْ يَنْشُرْ مِنَ الْأُمَالِي الشَّجَرِيَّة: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ١٨٤. وَقَدْ أَخْلَجَ بِهَا  
دِيَوَانَهُ. وَنَسَبَ فِي الْخَزَانَةِ ١٥/٣ إِلَى رَجَزٍ جَاهِلِيٍّ مِنْ بَنِي أَسِيدِ بْنِ عَمْرٍو. وَالْمَائِحُ الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ  
إِذَا قُلَّ الْمَاءُ فَيَمْلَأُ الدَّلْوَ.

(٢٢٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ١٤/١. وَأَزْلَزْتُ: أَسَدَيْتُ.

(٢٢٣) الْفَاتِحَةُ ٢.

وقولهم: ما يليقُ بقلبي كلامُ فلانٍ (٢٢٤)

قال أبو بكر: معناه: ما يلصق بقلبي ولا يثبت فيه. يقال: ما لاقَتْ فلانة [١٥٩/ب] عند زوجها أي: ما لَصِقَتْ بقلبه. ويقال: قدمت المدينة فما لاقِني أي: ما لَصِقَتْ بقلبي ولا ثَبِتَتْ فيه (٢٢٥). قال الشاعر:

وما زالَ هذا الدهرُ من شؤمِ جدِّه يُفَرِّقُ بينَ العاشقين الألاصِقِ  
يباعدُ منا مَنْ نَحَبُ اجتماعه وَيُؤدِّي إلينا صاحباً غيرَ لائقِ (٢٢٦)  
معناه: غير لاصق لقلوبنا (٢٢٧). ويقال: فلان لا يليق كفه درهما ولا دينارا اذا كان سَخِيًّا لا يَمْسِكُ الدراهم والدنانير، أنشد الكسائي (٢٢٨) والفراء:

كفَّاكَ كَفٌّ ما تليقُ درهماً جوداً وأخرى تعطِ بالسيفِ الدِّمَّ  
معناه: ما يُمَسِّكُ. والأصل في تعطِ تعطي فاكتفى بالكسر من الياء.

★ ★ ★

وقولهم: سألت أبا فلان عن كذا وكذا فما تَلَعَّمْ (٢٢٩)

قال أبو بكر: معناه: فما وقف ولا تَلَبَّثْ ولا أَبْطَأْ بقضائه. قال النبي (ص): (ما أحدٌ عرضت عليه الا سلام إلا كانت له عنده كَبُوءٌ غير

---

(٢٢٤) اللسان (ليق).

(٢٢٥) من ك. وفي الأصل: ثبت بها.

(٢٢٦) لم أقف عليهما.

(٢٢٧) (غير) ساقطة من ل.

(٢٢٨) من سائر النسخ وفي الأصل: أنشدنا. و (الكسائي) ساقط من ك. والبيت بلا عزو في الانصاف

٣٨٧ واللسان (ليق).

(٢٢٩) اللسان (لعم).

أبي بكر فإنه لم يتلعثم<sup>(٢٣٠)</sup>. فالكبوة الوقفة. والكبوة في غير هذا  
الموضع سقوط الرجل وغيره على وجهه، قال أبو ذؤيب<sup>(٢٣١)</sup> يذكر ثورا  
رُمي فسقط:

فكبا كما يكبو فنيق تارز بالخبت إلا أنه هو أضلع

★ ★ ★

وقولهم: رَجَعَ الحقُّ الى أربابه<sup>(٢٣٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: الى ملائكة وواحد الأرباب رب، والربُّ  
المالك، قال الله عز وجل: «الحمد لله رب العالمين»<sup>(٢٣٣)</sup> معناه: مالك  
العالمين. وقال الشاعر:

فإن يك ربُّ أذوادٍ بحسبي أصابوا من لقاءك ما أصابوا<sup>(٢٣٤)</sup>  
معناه: فإن يك مالك أذواد. والربُّ أيضا السيّد المطاع، قال الله عز  
وجل: «فيسقي ربُّه خمراً»<sup>(٢٣٥)</sup> معناه: فيسقي سيّده. وقال الشاعر:  
وأهلكن يوماً ربَّ كِنْدَةَ وابنه ورَبَّ معدٍّ بين خبتٍ وعَرَعرٍ<sup>(٢٣٦)</sup>  
وقال عدي بن زيد<sup>(٢٣٧)</sup>:

إنَّ ربِّي لولا تداركُـهُ المُلْدُ لك بأهلِ العراقِ ساءَ العَذِيرُ

(٢٣٠) غريب الحديث ١/١٢٧، الفائق ٣/٢٤٢. وفي الأصل: الا أبا. وما أثبتناه من ك. وهو موافق لما في غريب الحديث. والفائق.

(٢٣١) ديوان الهذليين ١/١٥. والفنيق: فعل من الابل. تارز: يابس أي ميت. الخبت ما أطمأن من الأرض واتسع.

(٢٣٢) اللسان والتاج (رب).

(٢٣٣) الفاتحة ٢.

(٢٣٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٢٧ بلا عزو. وحسبي: موضع.

(٢٣٥) يوسف ٤١.

(٢٣٦) لم أقف عليه.

(٢٣٧) ديوانه ٩٢. والعذير: الحال.

أَرَادَ بِالرَّبِّ النِّعْمَانَ بْنَ الْمَنْذَرِ<sup>(٢٣٨)</sup>. وَقَالَ الْقُرَشِيُّ<sup>(٢٣٩)</sup> يَوْمَ حَنْينَ: (لَأَنْ  
يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَ رَجُلٌ مِنْ هَوَازِنَ)  
فَمَعْنَاهُ: لِأَنْ يَمْلِكَنِي. وَيُقَالُ: رَبِّي فَلَانٌ يَرْبِي [١٦٠/أ] رَبًّا إِذَا  
مَلِكَنِي. وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الرَّبِّ: أَرْبَابٌ وَرُبُوبٌ وَأَرْبٌ، قَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ  
عَبْدَةَ<sup>(٢٤٠)</sup>:

وَأَنْتَ أَمْرٌ أَفْضَتُ إِلَيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ  
مَعْنَاهُ: مَلِكْتَنِي مَلُوكٌ. وَيَكُونُ الرَّبُّ الْمُصْلِحُ وَيَكُونُ الْمَرْبُوبُ الْمُصْلَحُ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(٢٤١)</sup>:

كَانُوا كَسَالِئَةٍ حَقَاءَ إِذْ حَقَنْتَ سِلَآءَهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ  
مَعْنَاهُ: غَيْرِ مُصْلَحٍ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ دَاعِرٌ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الدَّعَارَةِ<sup>(٢٤٢)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: هُوَ<sup>(٢٤٣)</sup> خَبِيثٌ مُؤَذٍ. أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:  
عَوْدٌ دَعْرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الدِّخَانِ. وَالذَّاعِرُ بِالذَّالِ الْمَفْرَعُ، يُقَالُ: قَدْ  
ذَعَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَفْرَعْتَهُ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَذْعُورٌ إِذَا كَانَ خَائِفًا فَزَعًا،  
قَالَ الشَّامِيُّ<sup>(٢٤٤)</sup>:

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجْلِ اللَّعِينِ

(٢٣٨) هُوَ أَبُو قَابُوسَ مَلِكُ الْحِيرَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمَدُوحُ النَّابِغَةِ. (الْحُجُورُ الْعَيْنُ ٧٦، سِرْحَانُ الْعَيْنِ ٣٦٨).  
(٢٣٩) النِّهَايَةُ ١٨٠/٢. وَالْقُرَشِيُّ هُوَ صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ، صَحَابِيٌّ، ت ٤١ هـ. (الْمَجْمُوعُ ١٤٠ وَ ٣٠٧).  
تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤٣٢/٣.

(٢٤٠) دِيَوَانُهُ ٤٣. وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتُ إِلَيْكَ رَبَابَتِي.

(٢٤١) دِيَوَانُهُ ٢٤/١. وَالسَّالِئَةُ الَّتِي تُصَفَّى السِّلَآءُ أَيُّ السَّمَنِ، وَالْأَدِيمُ: الْجِلْدُ.

(٢٤٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَعْرٌ).

(٢٤٣) (هُوَ) سَاقِطَةٌ مِنْ ك.

(٢٤٤) دِيَوَانُهُ ٣٢١. وَفِي الْأَصْلِ: الشَّاعِرُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك. ل. وَاللَّعِينُ: الْمُنْطَرُودُ.

معناه: افزعت به القطا

★ ★ ★

وقولهم: قد خُلد فلان في الحبس<sup>(٢٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد بقي فيه. من قول العرب: قد خُلد الرجل خلودا اذا بقي، قال عز وجل: «خالدين فيها أبداً»<sup>(٢٤٦)</sup>  
معناه: باقين فيها. وقال ابن أحر<sup>(٢٤٧)</sup>:

خَلَدَ الْجَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنْزِلَ كُلِّهَا قَفْرٌ  
معناه: بقي الجيب. وقال الله عز وجل: «يطوف عليهم ولدانٌ مُخَلَّدُونَ»<sup>(٢٤٨)</sup> معناه: باقون دائماً شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن. ويقال<sup>(٢٤٩)</sup>: قد أخلد الرجل فهو مُخلد اذا كبرت سنُّه وبقي عليه سواد شعره واستواء أسنانه<sup>(٢٥٠)</sup> وقال بعض المفسرين<sup>(٢٥١)</sup>: معنى قول الله عز وجل: «ولدانٌ مُخلَّدون»: مُقرَّطون. وقال غيره<sup>(٢٥٢)</sup>:  
مخلدون: مُسَوَّرون. قال الشاعر:

وَمُخَلَّلَاتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ<sup>(٢٥٣)</sup>  
وقال عمران بن حطان<sup>(٢٥٤)</sup>:

---

(٢٤٥) اللسان والتاج (خلد).

(٢٤٦) وردت في آيات كثيرة أولها الآية ٥٧ من النساء، وآخرها الآية ٨ من البينة.

(٢٤٧) شعره: ٨٦، والجيب: واد.

(٢٤٨) الواقعة ١٧.

(٢٤٩) معاني القرآن ١٢٣/٣.

(٢٥٠) ك: شبابه.

(٢٥١) هو الفراء في معاني القرآن ١٢٣/٣. وينظر تفسير غريب القرآن ٤٤٧.

(٢٥٢) ينظر: غريب القرآن ١٩٤ وتفسير القرطبي ٢٠٢/١٧ وتحفة الأريب ٢٩، ففيها معان أخرى

(٢٥٣) بلا عزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧. والأقاوز جمع قوز، وهو الكشيبي الصغير من الرمل.

(٢٥٤) أدخل به شعر الخوارج. وفي ك: ملوكا.

مُخَلَّدُونَ ملوكٌ في منازلهم لا مَصْرَفٌ لهم عنها ولا حولُ  
 أراد: مُبْقِينَ ملوكاً. والحوْل: التحوّل، قال الله تعالى: «لا يبيغون عنها  
 حَوْلًا» <sup>(٢٥٥)</sup>، فمعناه: لا يبيغون عنها تحوّلًا.

★ ★ ★

[١٦٠/ب] وقولهم: قد كَادَ فلانٌ يهلكُ <sup>(٢٥٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قارب الهلاك ولم يهلك. فاذا قال: ما كاد  
 فلان يقوم <sup>(٢٥٧)</sup>، فمعناه: قام بعد ابطاء. وكذلك: كاد يقوم، معناه: قارب  
 القيام ولم يقم، قال الله عز وجل: «فذبحوها وما كادوا يفعلون» <sup>(٢٥٨)</sup>  
 معناه: فذبحوها بعد ابطاء. وانما أبطأوا في ذبحها لغلائها، وذلك  
 أن الذي أصابوها عنده قال: لا أبيعكم البقرة الا بملء مسكها ذهباً،  
 أي بملء جلدِها. ويقال: إنّما أبطأوا في ذبحها لأنه لم يتسهّل لهم وجودها  
 لأنهم شدّدوا على أنفسهم فشدّد الله عليهم. ويقال: انما أبطأوا في ذبحها  
 لأنهم كرهوا أن يفتضح القاتل. وقال قيس بن الملوّح <sup>(٢٥٩)</sup>:  
 فلا تتركني نفسي شعاعاً فإنّها من الوجد قد كادتْ عليك تذوبُ  
 معناه: قد قاربت أن تذوب ولم تذب. وقال الله عز وجل: «يتجرّعه  
 ولا يكادُ يُسيّغُهُ» <sup>(٢٦٠)</sup> فمعناه: يسيّغه بعد ابطاء. ويجوز أن يكون  
 معنى قول الرجل: ما كاد فلان يقوم: ما يقوم فلان، ويكون كاد صلة  
 للكلام. أجاز ذلك الأخفش وقطرب والسجستاني <sup>(٢٦١)</sup>، واحتج قطرب

(٢٥٥) الكهف ١٠٨.

(٢٥٦) ينظر: تحقيق معنى (كاد) لابن كمال باشا.

(٢٥٧) ك: ما قام فلان ولا كاد يقوم.

(٢٥٨) البقرة ٧١.

(٢٥٩) ديوانه ٥٧. و (قيس بن الملوّح) ساقط من ك.

(٢٦٠) ابراهيم ١٧.

(٢٦١) اللسان (كيد).



بقول الشاعر:

سريعٌ الى الهيجاءِ شاكٍ سلاحُهُ      فما إن يكادُ قرْنُهُ يَتَنَفَّسُ<sup>(٢٦٢)</sup>

معناه: ما يتنفس قرنه. واحتج أيضا بقول أبي النجم<sup>(٢٦٣)</sup>:

وإن أتاكَ نعيٌّ فاندُبْنَ أبا      قد كادَ يضطلعُ الأعداءُ والخطبَا

قال: معناه: قد<sup>(٢٦٤)</sup> يضطلع الأعداء، واحتج بقول حسان<sup>(٢٦٥)</sup>:

وتكادُ تكسلُ أن تحيَّ فراشها      في جسمٍ خرَّ عبَّةٌ وحُسنِ قوامِ

معناه: وتكسل. قال الله عز وجل: «إذا أخرجَ يَدَهُ لم يَكْدُ

يراهَا»<sup>(٢٦٦)</sup>، فمعناه: لم يرها ولم يُقارب ذلك.

★ ★ ★

وقولهم: قد نَفَزَتْ فلاناً عَنَّا<sup>(٢٦٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: طردته وأبعدته. أُخِذَ من نفوز الظي، وهو<sup>(٢٦٨)</sup>

حركته واضطرابه، قال الراجز<sup>(٢٦٩)</sup>:

يريحُ بعدَ الجُهدِ والترميرِ      إراحةَ الجدايةِ النَّفوزِ

يريد بالنفوز: المتحركة المضطربة.

★ ★ ★

وقولهم: لفلانٍ عُقْدَةٌ<sup>(٢٧٠)</sup>

[١٦١/أ] قال أبو بكر: أصل العقدة عند العرب: الحائط الكثير

(٢٦٢) بلا عزو في الأضداد ٩٧.

(٢٦٣) الأضداد ٩٧.

(٢٦٤) (قد) ساقطة من ك.

(٢٦٥) ديوانه ١٠٧ وفيه: أن تقوم لحاجة. والخرعة القضيب الناعم الرطب.

(٢٦٦) النور ٤٠.

(٢٦٧) الفاخر ٣٠٦، اللسان (نفر).

(٢٦٨) ل: وهي..

(٢٦٩) جران العود، ديوانه ٥٢. والتميز من رمزت الشاة اذا هزلت. والجداية: الظي الصغير.

(٢٧٠) الفاخر ٣٠٨.

النخل. ويقال للقرية الكثيرة النخل: عقدة. فكان الرجل منهم اذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه، ثم صَيَّرُوا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة. وقال بعضهم<sup>(٢٧١)</sup>: هي القرية الكثيرة النخل فلا يكاد غرابها يُفارقُها ولا يطيرُ.

★ ★ ★

وقولهم: في نهر فلان سِكرٌ<sup>(٢٧٢)</sup>

قال أبو بكر: السكر الذي يمنع الماء من الجرى. وحكي عن مجاهد<sup>(٢٧٣)</sup> أنه قال في قول الله عز وجل: «إِنَّا سَكَّرْتُ أَبْصَارُنَا»<sup>(٢٧٤)</sup> معناه: سُدَّتْ. قال أبو عبيد<sup>(٢٧٥)</sup>: يذهب مجاهد الى أن الأبصار غشيها ماء منعها من النظر كما يمنع السكر الماء من الجري، وقال أبو عبيدة<sup>(٢٧٦)</sup>: يقال: قد سكرت أبصار القوم اذا أُدير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا. قال: ويقال للشيء الحار اذا خبا حره<sup>(٢٧٧)</sup> وسكن فوره: قد سَكَرَ يَسْكُرُ، وأنشد للراجز<sup>(٢٧٨)</sup>:  
جاء الشتاء واجشأ القُنْبُرُ وجَعَلَتْ عَيْنُ الحُرورِ تَسْكُرُ  
اجشأ: معناه: اجتمع وتقبَّض. وقال أبو عمرو بن العلاء<sup>(٢٧٩)</sup>: سَكَّرَتْ

(٢٧١) هو ابن حبيب في الفاخر ٣٠٨ والدرة الفاخرة ٧٠.

(٢٧٢) اللسان (سكر).

(٢٧٣) تفسير الطبري ١٢/١٤.

(٢٧٤) الحجر ١٥.

(٢٧٥) اللسان (سكر).

(٢٧٦) مجاز القرآن ٣٤٧/١. والسمادير: ضعف البصر.

(٢٧٧) (خبا حره) ساقط من ك.

(٢٧٨) تفسير الطبري ١٣/١٤ ونسبه الى المثنى بن جندل. ولعله محرف عن جندل بن المثنى الطهوي.

والقنبر. وفي رواية: القبر. طائر.

(٢٧٩) اللسان (سكر).

مأخوذة من سُكْرِ الشَّرَابِ، كَأَنَّ الْعَيْنَ لَحِقَهَا مِثْلُ مَا يَلْحَقُ الشَّارِبَ إِذَا سَكِرَ. وَقَالَ الْفَرَاءُ<sup>(٢٨٠)</sup>: حُبِسَتْ وَمُنِعَتْ مِنَ النَّظَرِ، وَقَالَ: الْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ سَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ إِذَا سَكَنَتْ وَرَكَدَتْ.

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ فَنِيخٌ<sup>(٢٨١)</sup>

قال أبو بكر: الفنيخ معناه في كلام العرب المقهور المغلوب. يقال: قَدْ فَنَخَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ، قال الراجز<sup>(٢٨٢)</sup>:  
لَعَلِمَ الْجَهَّالُ أَنِّي مِفْنَخٌ لَهَا مِنْهُمْ أَرْضُهَا وَأَنْقَخُ

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانٌ يَرُوعُ مِنْ كَذَا وَكَذَا<sup>(٢٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يعدل عنه ويرجع ويخفي رجوعه. قال الْفَرَاءُ<sup>(٢٨٤)</sup>: لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَرْجِعُ: رَاغٌ يَرُوعُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلرَّاجِعِ مِنَ الْحَجِّ: قَدْ رَاغَ. فَإِنْ كَانَ رَجُلٌ قَدْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ مِنْهُ جَازَ أَنْ يُقَالَ لَهُ: رَاغٌ يَرُوعُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ»<sup>(٢٨٥)</sup> معناه: رَجَعَ عَلَيْهِمْ يَضْرِبُهُمْ مُخْفِيًا لِرَجُوعِهِ. وَمَعْنَى بِالْيَمِينِ: يَمِينُهُ الَّتِي كَانَ حَلَفَ عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ: [١٦١/ب] «وَتَاللَّهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ»<sup>(٢٨٦)</sup>.

(٢٨٠) معاني القرآن ٨٦/٢.

(٢٨١) الفاخر ٣٠٧.

(٢٨٢) العجاج، ديوانه ٤٥٩ - ٤٦٠. والانتفاخ اخراج المنخ أو الدماغ. وفي ك: وأفخ.

(٢٨٣) اللسان (روغ).

(٢٨٤) معاني القرآن ٨٦/٣.

(٢٨٥) الصافات ٩٣.

(٢٨٦) الانبياء ٥٧.

ويقال (٢٨٧): باليمين بالقوة، قال الله عز وجل: «ولو تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ» (٢٨٨) فمعناه: بالقوة. ويقال: بالحق. قال الشاعر (٢٨٩):

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَنْمِي إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ  
إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ  
معناه: بالقوة. وقال الله عز وجل في راغ: «فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ» (٢٩٠). قال الفراء (٢٩١): [معناه]: رجع إلى أهله في إخفاءٍ منه لرجوعه.

★ ★ ★

[١٦٢/أ] وقولهم: فلانٌ يحومُ على كذا وكذا (٢٩٢)

قال أبو بكر: معناه: يدور على ويريده، قال جميل (٢٩٣):  
فَمَا صَادِيَاتُ حُمْنٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَنْ الْمَاءِ يَغْشَيْنَ الْعَصِيَّ حَوَائِي  
يريد: دُرْنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً عَلَى الْمَاءِ وَأَرْدَنَّهُ.

★ ★ ★

وقولهم: [بنو] فلان غُثَاءٌ (٢٩٤)

قال أبو بكر: الغُثَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَا يَعْلُو الْمَاءَ مِنَ الْقَمَاشِ وَالزُّبْدِ مِمَّا

(٢٨٧) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٣٨٤/٢.

(٢٨٨) الحاقة ٤٥.

(٢٨٩) الشماخ. ديوانه ٣٣٥ - ٣٣٦. وفيه: يسمو بدل ينمو.

(٢٩٠) الذاريات ٢٦.

(٢٩١) معاني القرآن ٨٦/٣.

(٢٩٢) اللسان (حوم).

(٢٩٣) أحل به ديوانه.

(٢٩٤) اللسان (غثاء).

لا يُنتَفَعُ به، فُيَشَبَّهُ كُلُّ مَنْ لا خير فيه ولا منفعة عنده بالغُثَاءِ. والغُثَاءُ هو الجُفَاءُ، يقال: قد غَثِيَ الوادي يغثي وقد انجفأً ينجفيء إذا علاه ذلك. قال نابغة بني شيبان<sup>(٢٩٥)</sup>:

غُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرَحُ حَجَرَتَيْهِ تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الجُفَاءُ  
وقال الله عز وجل: «فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً»<sup>(٢٩٦)</sup>.

وقال مجاهد<sup>(٢٩٧)</sup>: معناه: يذهب جموداً. وقال أبو عمرو بن العلاء<sup>(٢٩٨)</sup>:  
يقال قد جفأت القدر إذا غلَّت حتى ينضب زبدها أو سكنت حتى لم  
يبقَ من زبدها شيء. وقال الفراء<sup>(٢٩٩)</sup>: الجُفَاءُ ما جفأه الوادي أي رمى  
به. وقرأ رؤبة بن العجاج<sup>(٣٠٠)</sup>: «فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً» فمعناه:  
يذهب قطعاً، يقال: قد جفَلت الريحُ السحابَ إذا قطَّعته وذهبت به،  
قال الشاعر<sup>(٣٠١)</sup>

وإنَّ سَنَاءَ اللَّئَامِ الغِنَى فَإِنْ زَالَ صَارُوا غُثَاءً جُفَاءً  
وقال الله عز وجل: «فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى»<sup>(٣٠٢)</sup>، الغُثَاءُ اليابس  
والأحْوَى الأسود، قال نابغة بني شيبان<sup>(٣٠٣)</sup>:

وإنَّ أُنْيَابَهَا مِنْهَا إِذَا ابْتَسَمَتْ أَحْوَى اللَّثَاتِ شَتِيتُ نَبْتُهُ رَتِلُ  
وقال الفراء<sup>(٣٠٤)</sup>: يجوز أن يكون هذا من المُقَدَّمِ والمُؤَخَّرِ، فيكون

---

(٢٩٥) ديوانه ٤٣. ويضرح: يشق. وحجرتيه: ناحيتيه. وفي الأصل: الغُثَاءُ. وما أثبتته من سائر  
النسخ.

(٢٩٦) الرعد ١٧.

(٢٩٧) تفسير الطبري ١٣/١٣٦.

(٢٩٨) مجاز القرآن ١/٣٢٩.

(٢٩٩) معاني القرآن ٢/٦٢.

(٣٠٠) السَّوَادُ ٦٦ وفيه: قال أبو حاتم: ولا يقرأ بقراءته لأنه كان يأكل الفأر.

(٣٠١) لم أقف عليه.

(٣٠٢) الأعلى ٥.

(٣٠٣) ديوانه ٩٤ وفيه: وزان أنيابها. والشَّتِيتُ: الأفلح. والرتل: الحسن التنزيذ المستوى النبات

(٣٠٤) معاني القرآن ٣/٢٥٦.

المعنى: والذي أخرج المرعى أحوى أي أخضر فجعله بعد خُضْرَتِهِ غُثَاءً أي يابساً.

★ ★ ★

[١٦٢/ب] وقولهم: خرابٌ يباب<sup>(٣٠٥)</sup>

قال أبو بكر: الباب عند العرب الذي ليس فيه أحد، قال عمر ابن أبي ربيعة<sup>(٣٠٦)</sup>:

ما على الرسم بالبليين لو بـ      يئن رجع السلام أو لو أجابا  
فالى قصر ذي العُشيرة فالصا      ليف أمسى من الأنيس يبابا  
معناه: خاليا لا أحد فيه.

★ ★ ★

وقولهم: العصا من العُصية<sup>(٣٠٧)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون المعنى: الأمر العظيم يتولّد عن الأمر الصغير كما أن العُصيّة<sup>(٣٠٨)</sup> تكون عصية ثم تكبر فتصير عصاً. أي لا ينبغي لأحد أن يحقر أمراً صغيراً فإنه لا يدري متى يكبر<sup>(٣٠٩)</sup> وينمي ويعظم. ومثله قولهم: الأمر تحقره وقد ينمي. وقال الحارث بن وعلّة<sup>(٣١٠)</sup>:

لا تأمنن قوماً ظلمتهم      وبدأتهم بالظلم والغشم

(٣٠٥) الاتباع ١١١.

(٣٠٦) ديوانه ٤١٠. والبيان وذو العشيرة موضعان، والصالف الجبل.

(٣٠٧) الفاخر ١٨٩، فصل المقال ٢٢١، مجمع الأمثال ١٥/١.

(٣٠٨) ك: العصا.

(٣٠٩) ك: يكثر.

(٣١٠) شرح ديوان الحماسة (م) ٢٠٤. والحارث بن وعلّة الذهلي، شاعر جاهلي. المؤتلف والمختلف

أَنْ يَأْبِرُوا نَحْلًا لغيرِهِمْ والأمرُ تحقره وقد ينمي  
وقال الرياشي<sup>(٣١١)</sup>: العصية فرس كانت كريمة فنتجت مهرا كريما فسمي  
العصا فضرب به المثل فقليل: العصا من العصية.

★ ★ ★

وقولهم: بضاعةُ فلانٍ مُزجاةٌ<sup>(٣١٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: بضاعته قليلة يسيرة، قال الشاعر:  
(٣١٣) ومرسلٍ ورسولٍ غيرِ مُتَمِّمٍ وحاجةٍ غيرِ مُزجاةٍ من الحاج  
معناه: غيرمنتقصة من الحوائج. ويقال: المزجاة الرديّة التي لا تؤخذ  
بسعر الجياد من الدراهم والدنانير. قال أبو عبيد: المزجاة أُخِذَتْ من  
الإزجاء وهو السوق، وأنشد لحاتم<sup>(٣١٤)</sup>:

ليبك على ملّحان ضيفٌ مدقّعٌ وأرملةٌ تزجي معَ الليلِ أرملا  
فمعناه: تسوق أرملا لضعفه. وقال عبد بن الحساس<sup>(٣١٥)</sup>:  
أشارت بمذراها وقالت لتربها أعبدُ بني الحساس يُزجي القوافيا  
معناه: يسوق القوافي. وقال عدي بن زيد<sup>(٣١٦)</sup>:

وحبيُّ بعدَ الهدوّ تزجّي هـ شمالٌ كما يُزجّي الكسيرُ

٣٠٣. المنهج ٢٢. الآلي ٥٨٥).

(٣١١) فصل المقال ٢٢١.

(٣١٢) اللسان (زجا).

(٣١٣) عجز البيت بلا عزو في محاز القرآن ٣١٧/١ واللسان (زجا).

(٣١٤) ديوانه ٢٨٢. وملحان اسم شخص.

(٣١٥) ديوانه ٢٥. والمدرى: الذي تدرى بها شعرها. وسحيم شاعر مخضرم. قتل نحو ٤٠ هـ.

(طبقات ابن سلام ١٨٧. أسماء المغتالين ٢٧٢/٢. فوات الوفيات ٤٢/٢).

(٣١٦) ديوانه ٨٦. والحي: السحاب الكثيف.

[١٦٣/أ] معناه: تسوقه شمال كما يُساق الكسير. وقال الله عز وجل: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَابًا»<sup>(٣١٧)</sup> فمعناه: يسوق سحاباً. قال أبو عبيد<sup>(٣١٨)</sup>:  
 فسميت الدراهم الردية مزجاة لأنها مردودة مدفوعة غير مأخوذة ولا مقبولة. وقال الله تعالى: «وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا»<sup>(٣١٩)</sup> فمعناه: ببضاعة رديّة. ومعنى قولهم: وتصدق علينا: بأن تأخذ منا الردية وتمنّ علينا بفضل ما بين الصرف. وقال عبد الله بن الحارث بن نوفل<sup>(٣٢٠)</sup>: كانت البضاعة اقطا وسمنا وتمرا وصوفا وغير ذلك من أمتعة الأعراب. وقال الكلبي<sup>(٣٢١)</sup>: جاءوا بصنوبر والحبة الخضراء فباعوه<sup>(٣٢٢)</sup> بدراهم لا تجوز في الدراهم وتجوز في سائر الأشياء فلذلك قالوا: «وتصدق علينا». وقال مجاهد<sup>(٣٢٣)</sup>: المزجاة القليلة. وبقوله كان يقول أبو عبيدة<sup>(٣٢٤)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: ما عدا ممّا بدا<sup>(٣٢٥)</sup>  
 قال أبو بكر<sup>(٣٢٦)</sup>: معناه: ما صرفك عني مما ظهر لك مني. يقال:  
 عداني عن لقائك كذا وكذا أي صرفني عنه. قال الشاعر<sup>(٣٢٧)</sup>:

(٣١٧) النور ٤٣.

(٣١٨) ك: أبو عبيدة.

(٣١٩) يوسف ٨٨.

(٣٢٠) تفسير الطبري ٥١/١٣.

(٣٢١) ينظر: تفسير الطبري ٥١/١٣.

(٣٢٢) ك: فباعوها.

(٣٢٣) تفسير الطبري ٥٢/١٣.

(٣٢٤) مجاز القرآن ٣١٧/١.

(٣٢٥) الفاخر ٣٠١. مجمع الأمثال ٢٩٦/٢.

(٣٢٦) من هنا أسقط الناسخ عبارة ( قال أبو بكر ) في شرح الأقوال من ك.

(٣٢٧) بلا عزو في اللسان (عنا) وروايته: عناني.



عدائي عنك والأنصابُ حربٌ كأنَّ صلاتها الأبطال هيمُ  
يريد: صرفني. وقال الآخر (٣٢٨):

فودِدْتُ اذْ شَحَطُوا وَشَطَّ مَزَارُهُمْ وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ ذَلِكَ تَشْغُلُ  
يريد: وصرفت صوارف. ومعنى بدا: ظهر. وأول من قال: ما عدا مما  
بدا علي بن أبي طالب (رض) (٣٢٩)، وذلك أنه لما  
قَدِمَ البصرة قال لعبد الله بن عباس: امضِ الى الزبير ولا تأتِ طلحة،  
واقْرَأْ عليه مني السلام وقل له: يقول لك (٣٣٠): عرفتني بالحجاز  
وأنكرتني بالعراق فما عدا مما بدا، فأبلغه ابن عباس الرسالة فقال  
[له]: اقرئه مني السلام وقل له: عهدُ خليفةٍ ودمُ خليفةٍ واجتماعُ ثلاثةٍ  
وانفرادُ واحدٍ وأمُّ مبرورةٍ ومشاورةُ العشيرة (٣٣١).

★ ★ ★

وقولهم: هو شريكهُ شركة عِنان (٣٣٢)

قال أبو بكر: معناه: هو شريكه في شيء خاص كأنهما اذا عنَّ لهما  
شيء، أي (٣٣٣) اعترض، اشترياه واشتركا فيه. يقال: قد عنَّ لنا كذا  
وكذا (٣٣٤)، أي اعترض، قال امرؤ القيس (٣٣٥):

---

(٣٢٨) الحارث بن خالد المخزومي. شعره: ٨٠.

(٣٢٩) ينظر: البيان والتبيين ٢٢١/٣. وكلام الامام علي في نهج البلاغة ٥٧

(٣٣٠) (يقول لك) ساقط من ك.

(٣٣١) عهد خليفة: أي عمر فقد عاهد أهل الثوري أن يقرؤا من يقع الاختيار عليه. وأهل  
الثوري: علي وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص. ودم خليفة أي دم  
عثمان الذي اختاره أهل الثوري. واجتماع ثلاثة: هم الزبير وعبد الرحمن وسعد. أجمعوا على اختيار  
الرابع وهو عثمان. وانفراد واحد: هو علي فقد انفرد بالخلاف. وأم مبرورة: عائشة التي خرجت في  
طلب دم عثمان يوم الجمل.

(٣٣٢) الفاخر ٢٨٤.

(٣٣٣) ك: أو.

(٣٣٤) ك: عن لنا كذا.

(٣٣٥) ديوانه ٢٢. وفيه: في اللأ الذليل. ودوار صنم كان أهل الجاهلية يدورون حوله.

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلٍ  
وقال الآخر (٣٣٦):

[١٦٣/ب]

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعِزُّ عَبَسًا أَيْرُبُوعَ بْنَ غِيْظٍ لِلْمِعَنِّ  
المعَنِّ المعترض، وهذه اللام لام التعجب والمعنى: اعجبوا للمِعَنِّ (٣٣٧)

★ ★ ★

وقولهم: فلان بَاقِعَةٌ (٣٣٨)

قال أبو بكر: معناه: حَذِرَ مُحْتَالَ حَازِقٍ. والباقعة عند العرب  
الطائر (٣٣٩) الحذر المحتال الذي يشرب الماء من البقاع، والبقاع:  
مواضع يستنقع فيها الماء (٣٤٠)، ولا يَرِدُ المِشَارِعَ والمياه المحصورة خوفاً  
من أن يُحْتَالَ عليه فيُصْطَاد ثم شَبَّهَ كُلَّ حَذِرٍ مُحْتَالَ به (٣٤١).

★ ★ ★

وقولهم: يَا خَيْلَ اللَّهِ أَرْكَبِي وَابْشَرِي بِالْجَنَةِ (٣٤٢)

قال أبو بكر: معناه: يَا فِرْسَانَ خَيْلِ اللَّهِ أَرْكَبُوا وَابْشَرُوا بِالْجَنَةِ،  
فَحُذِرَ الْفِرْسَانُ وَأُقِيمَتِ الْخَيْلُ مَقَامَهُمْ ثُمَّ صُرِفَ الْفِعْلُ إِلَى الْخَيْلِ.  
العرب تقول: رَكِبْتُ خَيْلاً إِلَى الشَّامِ، يَرِيدُونَ: رَكِبَ فِرْسَانُ الْخَيْلِ،

---

(٣٣٦) النابغة الذبياني، ديوانه ١٩٧.

(٣٣٧) (وهذه... للمعَنِّ) ساقط من ك.

(٣٣٨) الفاخر ٢٩٠، اللسان (بقع).

(٣٣٩) ساقطة من ك.

(٣٤٠) بعدها في ك: وأصله في القطا أو غيرها من الطير ترد البقاع التي يستنقع فيها الماء.

(٣٤١) (به) ساقطة من ك.

(٣٤٢) حديث شريف، النهاية ٩٤/٢.

قال الأعشى (٣٤٣):

فإذا ما الأكسُ شُبّه بالاً رَوْقِ يومٍ الهيجا وقلّ البُصاقُ  
رَكِبَتْ منهم الى الروع خَيْلٌ غيرُ ميلٍ اذ يُخطأُ الإيفاقُ  
الأكس: القصير الثنايا، والأروق: الطويلها، والايفاق أن يوضع فوق  
السهم في الوتر، وانما يُخطأ ذلك من شدة الفرع والدهش، وانما يُشبه  
الأكس بالأروق لأنه يكلج فتبدو أسنانه. ومعنى ركبت خيل: ركب  
فرسان الخيل. قال الله عز وجل: «إِذَا لَأَذْنُكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ  
المَمَاتِ» (٣٤٤) فمعناه: ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات. وقال  
الله عز وجل: «وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ» (٣٤٥) يريد (٣٤٦):  
حب العجل. وقال الشاعر (٣٤٧):

وشرُّ المنايا مَيِّتٌ وَسَطَ أَهْلِهِ كَهْلِكَ الْفَقِي قَدْ أَسْلَمَ الْحَيَّ حَاضِرُهُ  
يريد: وشر المنايا ميتة مَيِّت. وأنشدنا أبو العباس:  
وكيفَ تصاحبُ مَنْ أَصْبَحَتْ خَلَالَتُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ (٣٤٨)  
يريد: كخلالة أبي مرحب. وأنشد الفراء (٣٤٩):  
حسبتُ بُغَامَ راحلتي عَنَاقاً وما هي وَيَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ  
يريد: حسبت بُغَامَ راحلتي بُغَامَ عَنَاقٍ.

★ ★ ★

(٣٤٣) ديوانه ١٤٤.

(٣٤٤) الاسراء ٧٥.

(٣٤٥) البقرة ٩٣.

(٣٤٦) ك: فمعناه.

(٣٤٧) لم أقف عليه.

(٣٤٨) النابغة الجعدي، ديوانه ٢٦. والخلالة (مثلة): الصداقة. وأبو مرحب: الذئب. والرجل  
الحسن الوجه الذي لا باطن له. وفي الموضع ٣٠٢ أنه كنية الظل.

(٣٤٩) معاني القرآن ١/٦٢. والبيت لذي الحرق الطهوي. واسمه قرط. يصف الذئب كما في نوادر  
أبي زيد ١١٦ ومجالس ثعلب ١٥٤. وبغام الناقة صوت لا تفصح به. والعناق الانثى من المعز.

وقولهم: هذا أَجَلٌ من الحَرَشِ (٣٥٠)

قال أبو بكر: الحرش التحريض، من قولهم: حرشت بين الرجلين. وأصل الحرش في صيد [١٦٤/أ] الضَّبَّ أَنْ يُجَاءَ بِجِيَّةٍ إِلَى باب الضَّبِّ فتتحرك، فإذا سمع الضَّبُّ حركتها خرج لِيُقَاتِلَهَا فاصطيد. وكانت العرب تتحدث في أول الزمان أن الضب قال لابنه: احذر الحَرَشَ يا بُنَيَّ، فبيناهما ذات يوم مجتمعان سمعا صوت محفار حافرٍ يحفر عنهما ليصطادهما، فقال الحسل، وهو ابن الضب، لأبيه: يا أبة هذا الحَرَشُ؟ فقال له الضب: يا بني هذا أَجَلٌ من الحَرَشِ. ثم ضربوا هذا مَثَلًا لكل من كان يخشى شيئاً فوقه فيما هو أشد منه.

★ ★ ★

وقولهم: جاءَ فلانٌ مُهْرَبًا (٣٥١)

قال أبو بكر: معناه: مُسْرِعًا. يقال: أَهْرَبَ الرجلُ وَالْهَبَ وَأَهْدَبَ وَأَحْضَرَ وَأَحْصَفَ: إذا أَسْرَعَ.

★ ★ ★

وقولهم: الآنَ حَمِيَّ الوطيس (٣٥٢)

قال أبو بكر: قال أبو عمرو: الوطيس شبه التنور يُخْبَزُ فيه، وَيُضْرَبُ مَثَلًا لشدّة الحرب فيُشَبَّه حَرُّها بِحَرِّه. وقال غير أبي عمرو: الوطيس هو التنور بعينه. وقال الأصمعي: التنور حجارة مدورة إذا

---

(٣٥٠) الفاخر ٢٤٢، الدرة الفاخرة ١١٨، الضاد والطاء لابن سهيل النحوي ١٣ أ.

(٣٥١) الفاخر ٢٥٦.

(٣٥٢) الفاخر ١٣٩ وفيه جميع هذه الأقوال.

حُمِيَّتْ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَطَأَ عَلَيْهَا. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: إِنَّ النَّبِيَّ (ص) رُفِعَتْ لَهُ الْأَرْضُ يَوْمَ مَوْتِهِ فَرَأَى مُعْتَرِكَ الْقَوْمِ فَقَالَ: (الآنَ حَمِيَّ الْوُطَيْسِ) <sup>(٣٥٣)</sup>. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَمَّا يَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا لِلْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: الْوُطَيْسُ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ وَطَيْسَةٌ.

★ ★ ★

وقولهم: مَا عِنْدَ فُلَانٍ طَائِلٌ وَلَا نَائِلٌ <sup>(٣٥٤)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الطَّائِلُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْفَضْلُ. وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الطَّوْلِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» <sup>(٣٥٥)</sup> فَمَعْنَاهُ: ذِي الْفَضْلِ عَلَى عِبَادِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣٥٦)</sup>:

وَقَالَ لِحَسَّاسٍ أَغْثَنِي بِشَرْبَةٍ تَدَارِكُ بِهَا طَوْلًا عَلِيٍّ وَأَنْعِمَ  
مَعْنَاهُ: فَضْلًا عَلَيَّ. وَيُقَالُ: الطَّائِلُ هُوَ الْفَضْلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ طَالَ فُلَانٌ  
فَلَنَا إِذَا فَضْلُهُ وَغَلِبَهُ بِالطَّوْلِ. يُقَالُ: طَاوَلَنِي زَيْدٌ فَطُلَّتْهُ وَطَاوَلَتْنِي  
هَنْدٌ فَطُلَّتْهَا، قَالَ الْفَرَزْدَقُ <sup>(٣٥٧)</sup>:

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنْالُهَا الْأَوْعَالُ  
مَعْنَاهُ: فَضْلَتُهَا بِالطَّوْلِ وَغَلِبَتْهَا. وَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ: طَالَتْ الْأَوْعَالُ فَلَيْسَ  
تَنْالُهَا. وَالنَّائِلُ هُوَ الْعَطَاءُ، أَخَذَ مِنَ النَّوَالِ وَهُوَ الْعَطَاءُ. وَالْمَعْنَى: مَا  
عِنْدَهُ فَضْلٌ وَلَا عَطَاءٌ. وَيُقَالُ: النَّائِلُ هُوَ الْبُلْغَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ نَلَتْ

(٣٥٣) مسند أحمد ٢٠٧/١، المجازات النبوية ٤٥، النهاية ٢٠٤/٥.

(٣٥٤) الفاخر ١٧٥.

(٣٥٥) غافر ٣. و (لا اله الا الله) ساقط من ك.

(٣٥٦) النسخة المجمعى، ديوانه ١٤٥. وفيه: تمن بها فضلا. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(٣٥٧) ليس في ديوانه. وهو لسبيح بن رياح الزنجي، وقيل: رياح بن سبيح، قاله حين غضب لما قال جريز: .. فالزنج أكرم منهم أخوالا. (ينظر اللسان: طول).

كذا وكذا أناله نَيْلاً إذا بلغته.

★ ★ ★

[١٦٤/ب] وقولهم: فلان مُقَدِّدٌ<sup>(٣٥٨)</sup>

قال أبو بكر: المقدِّد معناه في كلام العرب الحسن الزيِّ الكامل الهَيْئَة، وهو مأخوذ من السهم المُقَدِّد، وهو الذي قد صُنعت له القُدْد، والقُدْد الريش واحدها قُدَّة. وانما يصنع له الريش بعد أن يستوي بربه وتثقيفه، والتثقيف هو إصلاحه. يقال للذي يُصلح السهام والرماح مُثَقِّفٌ، قال عمرو بن كلثوم<sup>(٣٥٩)</sup>:

إذا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْمَأَزْتُ وَلَتَهُمْ عَشَوْرَنَةٌ زُبُونًا  
عَشَوْرَنَةٌ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَتْ تَدُقُّ قَفَا الْمُثَقِّفِ وَالْجَيْنَا  
فَشَبَّهَ الرَّجُلَ التَّامَّ الزِّيَّ الْكَامِلَ الْهَيْئَةَ بِالسَّهْمِ الَّذِي قَدْ تَمَّ إِصْلَاحُهُ  
وَحَسَنَ اسْتَوَاؤُهُ.

★ ★ ★

وقولهم: قد ضَحِكَ الرجل حتى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ<sup>(٣٦٠)</sup>

قال أبو بكر: النواجذ أواخر<sup>(٣٦١)</sup> الأضراس، واحدها ناجذ. ولا تبدو النواجذ إلا عند الشديد من الضحك. وفي الفم اثنان وثلاثون ضرسا<sup>(٣٦٢)</sup>: ثَنِيَّتَانِ مِنْ فَوْقٍ وَثَنِيَّتَانِ مِنْ تَحْتٍ، وَرَبَاعِيَّتَانِ مِنْ فَوْقٍ

---

(٣٥٨) الفاخر ٢٥٦. اللسان (قدد).

(٣٥٩) شرح القوائد السبع ٤٠٤. شرح القوائد التسع ٦٥٣. والثقاف: ما تقوم به الرماح. وعشورنه: شديدة صلبة. وزبون: تضرب برجليها وتدفع.

(٣٦٠) اللسان (نجد).

(٣٦١) ساقطة من ك. وفي ل: آخر.

(٣٦٢) ينظر في ذلك: خلق الانسان للأصمعي ١٩١ وخلق الانسان لثابت ١٦٥.

ورباعيتان من تحت، ونابان من فوق ونابان من تحت (٣٦٣)،  
وضاحكان من فوق وضاحكان من تحت (٣٦٤)، وثلاث أرحاء من فوق،  
وثلاث أرحاء من تحت في الجانب الأيمن وثلاث أرحاء من فوق وثلاث  
أرحاء من تحت في الجانب الأيسر. ويقال لما بين الثنية والأضراس:  
العارض. ويقال: فلان نقي العارض، ويقال في جمع عارض: عوارض،  
قال جرير (٣٦٥):

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بِفَرْعِ بَشَامَةِ سُقَيِ الْبَشَامِ  
وَأُنْشِدُنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: قال: أنشدنا أصحابنا عن النصر بن حديد (٣٦٦)  
عن الأصمعي:

(٣٦٧) إذا وَرَدَ الْمَسَاكُ ظَمَانٌ أَلْبَضْحَى عَوَارِضَ مِنْهَا ظِلٌّ يُخَصِّرُهُ الْبَرْدُ

وجاء في الحديث: (ان النبي (ص) بعث أم سليم الى امرأة تنظر اليها  
فقال لها: شمي عوارضها وانظري الى عَقْبِيهَا) (٣٦٨). فأمرها بشم  
عوارضها لتبور بذلك رائحة فمها (٣٦٩)، وأمرها بالنظر الى عَقْبِيهَا، في  
قول بعض الناس، لتعرف بذلك لون جسدها. قال الأصمعي في رواية  
بعض أهل العلم عنه: اذا اسودَّ عَقْبُهَا اسودَّ سائرُ جسديها، وأنشد  
للنابغة (٣٧٠):

(٣٦٣، ٣٦٤) ك: أسفل.

(٣٦٥) ديوانه ٢٧٩.

(٣٦٦) لم أقف على ترجمته. أقول: لعله نصر بن علي الجهضمي المتوفي ٢٥٠ هـ. (ينظر: تذكرة الحفاظ  
٥١٩/٢، العبر ٤٥٧/١، خلاصة تذهب الكمال ٩١/٣، طبقات الحفاظ ٢٢٧).

(٣٦٧) ليزيد بن الطثرية، شعره: ٦٦، وفيه: ريان بالضحى.

(٣٦٨) الفائق ٤١١/٢، وأم سليم بنت ملحان، صحابية، وهي أم أنس بن مالك خادم الرسول (ص).  
(الأصاية ٢٢٧/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٤٠٠/٢).

(٣٦٩) ك: فيها.

(٣٧٠) ديوانه ١٠٥. وفيه: بشطي. والرم: قدور من حجارة. واحدا برمة.

ليست من السود أعقاباً اذا انصرفت  
والبائعاتِ بجنبي نخلة البرما

★ ★ ★

وقولهم: فلان شاذب<sup>(٣٧١)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن يكون الشاذب المهمل المطرح الذي لا خير فيه، أخذ من شذب النخلة وهو ما يلقي عنها من السعف والليف، قال الشاعر<sup>(٣٧٢)</sup>:

اذا حطَّ عنها الرَّحْلُ أَلْقَتْ برأسها الى شذب العيدانِ أو صَفَنْتْ تمرى  
معنى: صَفَنْتْ: قامت على ثلاث، قال الأعشى<sup>(٣٧٣)</sup>:

وكلَّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ السَّحْوِ قِي يُزِينُ القِنَاءَ اذا ما صَفَنْ  
يريد: اذا ما قام على ثلاث. وقال الآخر<sup>(٣٧٤)</sup>:

تَظَلَّ جِيادُهُ نوحاً عليه مُقَلَّدَةً أَعْنَتْهَا صُفُونَا

ومعنى ترمى: تستخرج. والقول الآخر: أن يكون الشاذب العاري من الخير، من قول<sup>(٣٧٥)</sup> العرب: قد شذبت النخلة أشذبها تشديباً اذا ألقى عنها كرايفها وعريتها منها، قال الشاعر<sup>(٣٧٦)</sup>:

أما اذا استقبلته فكأنه في العين جذع من أوال مُشَذَّبُ

★ ★ ★

(٣٧١) الفاخر ١٠٨.

(٣٧٢) ك: الأعشى. وليس في ديوانه.

(٣٧٣) ديوانه ١٧. والقناء جمع قناة وهي الرمح.

(٣٧٤) عمرو بن كلثوم، شرح القصائد السبع ٣٨٩. شرح القصائد التسع ٦٣١، شرح التعليقات السبع ٢٤٣، وصدره فيها: تركنا الخيل عاكفة عليه. والشافن: القائم على ثلاث.

(٣٧٥) من ك ل. وفي الأصل: وتقول.

(٣٧٦) أنيف بن جبلة الضبي في المعاني الكبير ١٠٧ وأمالى الزجاجي ٠٤ وأوال: جزيرة يحيط بها البحر في البحرين. وبعد الشاعر في ك بخط مغاير: يصف فرسا.



وقولهم: هذه قريةٌ من القرى (٣٧٧)

قال أبو بكر: القرية معناها في كلام العرب الموضع الذي يجتمع الناس فيه. يقال: قد قرئت الماء في الحوض اذا جمعت فيه. ويقال: البعير يقري الطعام في فيه أي يجمع العلف في شقه عند الهرم، قال الراجز (٣٧٨):

يا عجباً لصلتان يقري يقري ولا يُقري فأمسى يجري  
ويقال لمكة أم القرى (٣٧٩) لأنها أصل القرى، وذلك لأن الأرض دُحيت من تحتها. وكذلك يقال لفاتحة الكتاب: أم الكتاب (٣٨٠) لأنها أصل له، قال الراجز (٣٨١):

ما فيهم من الكتاب أم ولا لهم من حسب يُكم  
يريد ما فيهم من الكتاب اصل. ويقال لكل مدينة قرية لاجتماع الناس فيها.

★ ★ ★

وقولهم: عقدته بأنشطة (٣٨٢)

قال أبو بكر: معناه: قد عقدته بعقدة تنحلُّ بجذبة واحدة، من قول العرب: بئر نشوط، اذا كانت دلوها تخرج بجذبة واحدة أو جذبتين.

★ ★ ★

---

(٣٧٧) اللسان (قرا).

(٣٧٨) لم أقف عليه. والصلتان من الرجال والحر: الشديد الصلب.

(٣٧٩) شرح الفصح لابن درستويه ٤٠٣/١. المرصع ٢٧٥.

(٣٨٠) شرح الفصح لابن درستويه ٤٠٣/١. المرصع ٢٨٨.

(٣٨١) العجاج. ديوانه ٤٢٧ وفيه: وما لهم من حسب يلم. أي يجمع.

(٣٨٢) الفاخر ١٢٣. وفي ك: عقد.

[١٦٥/ب] وقولهم: قد اَحْطَلَطَ الرجلُ<sup>(٣٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد بالغ في الغضب واجتهد فيه، من قول العرب: قد اَحْطَلَطَ الرجل في الأمر اذا بالغ فيه واجتهد، قال ابن أحر (٣٨٤):

فألقي التَّهامي منهما بَلَطَاتِهِ وَأَحْطَطَ هذا لا أَرِيْمُ مكانيا  
أي: اجتهد في اليمين وبالغ فيها. وقال الراجز<sup>(٣٨٥)</sup>:  
والخافرُ الشرُّ متى يستنِيطُهُ يرجعُ ذمياً وجِلاً ويُحِلِطُهُ  
أي يُجْهَدُهُ.

★ ★ ★

---

(٣٨٣) الفاخر ١١٤. وفي الاصل: اَحْطَلَطَ، وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٣٨٤) شعره: ١٧٤. ولطاته: ثقله ونفسه. ولا أَرِيْمُ: لا أبرح.

(٣٨٥) رؤبة، ديوانه ٨٤ وروايته:

. والخافر الشر متى يستنِيط ينزع ذمياً وجِلاً أو يحلِط

وقولهم: هو أَكَيْسٌ من قِشَّةٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناها في كلام العرب الصغيرة من أولاد القردة.

★ ★ ★

وقولهم: فلان جَزَلٌ من الرجال<sup>(٢)</sup>

قال أبو بكر: الجزل القويُّ المُحْكَم، من ذلك قولهم: قد أَجَزَلْنا  
فلان العَطِيَّةَ أي أَحْكَمها وقواها. ويقال: حطْبٌ جَزَلٌ اذا كان محكما  
قويا، أنشد<sup>(٣)</sup> الفراء:

مَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا يَقْصُ طَرِيقًا    يجد حطبا جزلا ونارا تأججا<sup>(٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلان لا يُصْطَلَى بنارِهِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لا تُقَرَّبُ ناحيته ولا ساحته ولا يُطَمَعُ فيما  
وراء ظهره، وليس يُراد أنه بخيل ولكنه عزيز منيع.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يُفْقَعُ علينا، وقد أَخَذَ في التفقيع<sup>(٦)</sup>

قال أبو بكر: التفقيع التشدُّق في الكلام. يقال: قد فُقِعَ اذا شَدَّقَ  
وأتى بكلام لا معنى له. وهو مأخوذ من تفقيع الوردة، وذلك أن

---

(١) الفاخر ٨١، الدرة الفاخرة ٣٦٦، أمثال ابن رفاعه ١٦.

(٢) الفاخر ١٨٢.

(٣) من ك، ل. وفي الأصل: قال.

(٤) لعبيد الله بن الحر، شعره: ٩٨ وروايته:

مَنْ يَأْتِنَا تَلَمَّ بَنَّا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ.....

(٥) الفاخر ٩٩. والقول فيه لابن الاعرابي.

(٦) الفاخر ٢١٨.

الوردة يأخذها الانسان فيجمع جوانبها ثم يغمرها فتفقع أي يُسمع لها صوت. يُحكى هذا عن الحليل<sup>(٧)</sup>. والتفقيع أيضا الريح التي تخرج من أسفل الانسان، يقال: قد فقّع، اذا فعل ذلك. ويقال: إنّه لفقّاع خبيث. والتفقيع أيضا صوت الأصابع اذا غُمِرَ بعضها ببعض. ويقال: قد فقح الورد اذا تفتح. ويقال: قد فقح الرجل اذا فتح عينيه، قال الشاعر<sup>(٨)</sup>:

واكلحك بالصاب أو بالجلأ ففقّحْ لذلك أو غمّضِ  
ويقال للمتشدّق في كلامه: المتفهيّق، قال رسول الله (ص): (إنّ أبغضكم إليّ الثرثارون والمتفهيّقون)<sup>(٩)</sup>. فالثرثارون المكثارون من الكلام، [١٦٦/أ] والمتفهيّقون الذين تتسع أشداقهم بالكلام، قال الأعشى<sup>(١٠)</sup>:

تروحُ على آل المخلّق جفنةً كجابيةِ الشيخِ العراقيّ تفهّقُ  
يريد: تطفح.

★ ★ ★

وقولهم: قد غَشَّ فلانٌ فلاناً<sup>(١١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد عمل فيما يحبه شيئاً قليلاً وخلطه بمايسوءه،  
أخِذَ من الغَشِّ، والغَشُّ عند العرب المشرب الكدر، قال  
الراجز<sup>(١٢)</sup>:

(٧) العين ٢٠١/١. والأقوال التالية له أيضاً.

(٨) أبو المثلّم الحناعي الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٠٧. وفي الأصل: لعينك. وما اثبتناه من ل.

(٩) غريب الحديث ١٠٦/١.

(١٠) ديوانه ١٥٠ وفيه: نفى الدم عن آل.

(١١) الفاخر ٢٠٩.

(١٢) بلا عزو في الفاخر ٢١٠.

قد كَانَ فِي بئرِ بني نصرٍ مَخَشٌ وَمَشْرَبٌ يُروى به غير غَشَشٍ  
معناه: غير كدر.

★ ★ ★

وقولهم: فلان من أهل مصر<sup>(١٣)</sup>

قال أبو بكر: في مصر ثلاثة أقوال، قال المفضل بن محمد: المصر  
معناه<sup>(١٤)</sup> في كلامهم الحد. وقال غير المفضل: أهل هجر يكتبون في  
كتبهم: اشترى فلان من فلان الدار بمصورها، يريدون: بحدودها<sup>(١٥)</sup>،  
أنشدنا<sup>(١٦)</sup> أبو العباس لعدي بن زيد<sup>(١٧)</sup>:

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِصرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا  
أَيَّ جَعَلَ الشَّمْسَ حَدًا. ويقال: المصر معناه في كلامهم العلامة. وقال  
قطرب: المصر مأخوذ من قولهم: مصرت الناقة أمصرها مصرا إذا  
حلبتها وجعلت ضرعها بين اصبعي<sup>(١٨)</sup> فخرج من اللبن شيء قليل،  
قال: فسمي المصر مصرا لأن الناس يحيثون إليه ثم يثبتون أولا فأولا،  
قال: ومن ذلك قولهم: رجل مصر إذا كان بخيلا أي يعطي قليلا قليلا.

وقال ابن الأعرابي: إنما سمي العراق<sup>(١٩)</sup> عراقا لأنه سفل عن

---

(١٣) معجم البلدان ٥٤٥/٤.

(١٤) ساقطة من ك.

(١٥) اللسان (مصر).

(١٦) ك: أنشد الفراء.

(١٧) ديوانه ١٥٩.

(١٨) ك: اصبعيك.

(١٩) ينظر اللسان (عرق). تقويم البلدان ٢٩١. مراصد الاطلاع ٩٢٦.

نجدودنا من البحر، أُخِذَ من عراق القربة، وهو الخرز الذي في أسفلها<sup>(٢٠)</sup>. وقال غيره: العراق معناه<sup>(٢١)</sup> في كلامهم الطير، قالوا<sup>(٢٢)</sup>: وهو جمع عَرَقَة، والعَرَقَة ضرب من الطير. ويقال أيضاً: العراق جمع عَرَق. وقال قطرب: انما سمي العراق عراقاً لأنه دنا من البحر وفيه سباح وشجر، يقال: استعرقتم ابلکم اذا أتت ذلك الموضع.

ومكّة<sup>(٢٣)</sup> سُميت مكة لأنها تمكُّ الجبارين أي تذهب نخوتهم، قال الراجز:-

يا مكّة الفاجر مُكّي مكا ولا تمكّي مذججاً وعكّا<sup>(٢٤)</sup>  
ويقال: انما سميت مكة مكة لازدحام الناس فيها، من قولهم<sup>(٢٥)</sup>: قد أمتكّ الفصيل ما في ضرع الناقة اذا مصّه مصّاً شديداً. وبكة سميت بكة لازدحام الناس فيها، أنشد<sup>(٢٦)</sup> أبو عبيدة:

[١٦٦/ب]

اذا الشريبُ أخذته أَكّه فخلّهِ حتى يُّكَّ بَكّه<sup>(٢٧)</sup>  
ويقال: مكة- اسم المدينة وبكة اسم البيت. وقال آخرون: مكة هي بكة، والميم بدل من الباء كما قالوا: ما هذا بضربة<sup>(٢٨)</sup> لازم ولازب.

(٢٠) ينظر المنجد في اللغة ٢٦٦.

(٢١، ٢٢) ساقطة من ك.

(٢٣) معجم البلدان ٦١٦/٤ ونقل أقوال ابن الأنباري. وفي نسخة ل (ق ١٢٦ أ) زيادة انفردت بها هي: [قال أبو بكر: ويقال سميت مكة مكة لاجتذابها الناس من الابعاد، أخذ من قولهم: قد تمككت العظم اذا أجديت ما عليه من اللحم].

(٢٤) البيتان بلا عزو في اللسان (مكك).

(٢٥) غريب الحديث ١٢٣/٣.

(٢٦) من ك. ل. وفي الأصل: أنشدنا.

(٢٧) البيتان لعثمان بن كعب في سيرة ابن هشام ١١٤/١. وأكة: شدة الحر.

(٢٨) من ك. ل. وفي الأصل: هذا ضربة..

والبصرة<sup>(٢٩)</sup>: معناها في كلام العرب الأرض الغليظة الصلبة. وقال قطرب: البصرة الأرض الغليظة التي فيها حجارة بيض تطلع أو تقطع حوافر الدواب، قال: ويقال بصرة للأرض التي فيها القصّة، والقصّة: الحص. ويقال: بَصْرٌ وبَصْرٌ وبُصْرٌ للأرض الغليظة، وأنشد:  
 إِنَّ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أُؤَيِّسُهُ      أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَاضْرِبْهُ فَيَنْصَدِعُ<sup>(٣٠)</sup>

• وأنشد للطرماح<sup>(٣١)</sup>:

مَوْلَّةٌ تَهْوِي جَمِيعاً كَمَا هَوَى      مِنْ النِّيقِ فَهَرُ الْبَصْرَةِ الْمَتَطَحَّحِ  
 وقال غير قطرب: البصرة حجارة رخوة فيها بياض، قال: وإذا لم تدخل الماء فُتحت الباء وكُسرت، فقليل: بَصْرٌ وبَصْرٌ، الدليل على هذا أنهم إذا نسبوا الرجل الى البصرة فتحوا وكسروا فقالوا: رجل بَصْرِي وبَصْرِي.

والرقة<sup>(٣٢)</sup>: معناها في كلامهم<sup>(٣٣)</sup>: الموضع الذي نضب عنه الماء.

والأبلّة<sup>(٣٤)</sup>: عندهم الجلّة من التمر قال الشاعر<sup>(٣٥)</sup>:

فَتَأْكُلُ مَا رُضَّ مِنْ تَمْرِنَا      وَتَأْبَى الْأَبْلَةَ لَمْ تُرَضَّضْ

(٢٩) معجم ما استعجم ٢٥٤، معجم البلدان ٦٣٦/١ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٠) لحفاف بن ندبة، شعره: ١٣٥. ونسب الى العباس بن مرداس، ديوانه ٨٦. وأويس: اذله. وفي ك: فأحيه.

(٣١) ديوانه ١٢٧. وفيه: مولية. وتهوى: تسرع في الطيران. والنيق: رأس الجبل. والفهر: الحجر. والمتطحح: المنحدر.

(٣٢) معجم ما استعجم ٦٦٦، معجم البلدان ٨٠٢/٢، المشترك وضعاً والمفترق صقماً ٢٠٨.

(٣٣) ك: في كلام العرب.

(٣٤) معجم ما استعجم ٩٨، معجم البلدان ٩٦/١ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٥) أبو المثلم الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ وفيه: من تمرها. وفي ك: من زادنا.

والكوفة<sup>(٣٦)</sup>: سميت كوفة لاستدارتها، أخذ من قول العرب: رأيت كُوفانا وكُوفانا بضم الكاف وفتحها للرملة المستديرة. ويقال: سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها، من قولهم: قد تكوَّف الرمل يتكوَّف تكوِّفاً إذا ركب بعضه بعضاً. ويقال: الكوفة أخذت من الكُوفان، يقال: هم في كُوفان أي في بلاء وشر، قال الشاعر:

وما أضحى ولا أمسيتُ إلاَّ رأتني منكم في كُوفان<sup>(٣٧)</sup>

أي في بلاء وشر. ويقال: سميت الكوفة كوفة لأنها قطعة من البلاد، من قول العرب: قد أعطيت فلانا كيفة أي قطعة. ويقال: كفت أكيف كيفا إذا قطعت، فالكوفة<sup>(٣٨)</sup> فعلة من هذا، والأصل فيها كَيْفَة، فلمَّا سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا. وقال قطرب<sup>(٣٩)</sup>: يقال: القوم في كوفان أي محدقون في أمر جمعهم.

وهيت<sup>(٤٠)</sup>: سميت هيت لأنها في هُوَّة من الأرض، والأصل [١٦٧/أ] فيها هُوت على مثال فُعَل فصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها، أنشد أبو عبيدة:

إِنَّكَ لَوْ غَطَّيْتَ أَرْجَاءَ هُوَّةٍ      مُغَمَّسَةً لَا يُسْتَبَانُ تَرَابُهَا  
بثوبِكَ فِي الظِّلْمَاءِ ثُمَّ دَعَوْتَنِي      لَجِئْتُ إِلَيْهَا سَادِرًا لَا أَهَابُهَا<sup>(٤١)</sup>

واليمامة<sup>(٤٢)</sup>: فعالة من اليمم، واليمم طائر. ويجوز أن تكون اليامة

(٣٦) معجم ما استعجم ١١٤١، معجم البلدان ٣٢٢/٤ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٣٧) بلا عزو في اللسان (كوف).

(٣٩) معجم البلدان ٣٢٣/٤.

(٣٨) ك: والكوفة.

(٤٠) معجم البلدان ٩٩٧/٤، مرادف الاطلاع ١٤٦٨.

(٤١) للقيط بن زرارمة كما سيأتي في ص ٢٥٠.

(٤٢) معجم البلدان ١٠٢٦/٤.



فَعَالَةٌ مِنْ يَمَّتَ الشَّيْءُ إِذَا تَعَمَّدَتْهُ، يُقَالُ: أَمَّتَ الشَّيْءُ، مُخَفَّفٌ، وَيَمِّمْتُهُ  
وَتِيَمِّمْتُهُ إِذَا تَعَمَّدْتُهُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ»<sup>(٤٣)</sup>،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ:

إِنِّي كَذَاكَ إِذَا مَا سَاءَ فِي بَلَدٍ يَمَّتْ صَدْرَ بَعِيرِي غَيْرُهُ بِلَدَا<sup>(٤٤)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

وَفِي الْأَطْعَمَانِ آنِسَةٌ لِعُوبٍ تِيَمَّمُ أَهْلُهَا بِلَدَا فَسَارُوا<sup>(٤٥)</sup>

مَعْنَاهُ: تَعَمَّدَ أَهْلُهَا. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْيَامَةُ فَعَالَةٌ مِنَ الْأَمَامِ، تَقُولُ: زَيْدٌ  
أَمَامُكَ أَيْ قُدَّامُكَ، فَأَبْدَلْتُ الْيَاءَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَدْخَلْتُ الْهَاءَ لِأَنَّ الْعَرَبَ  
تَقُولُ: أَمَامٌ وَأَمَامَةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُلْ دَاعِيَا لَبَيْكَ وَاعْرِفْ أَمَامَتِي، وَأَحْسِنْ فِرَاشِي إِنْ شَتَوْتَ وَمَطْعَمِي<sup>(٤٦)</sup>

وَدِمَشْقُ<sup>(٤٧)</sup>: فِعْلٌ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: نَاقَةٌ دِمَشْقُ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ  
خَفِيفَةً.

وَالشَّامُ<sup>(٤٨)</sup>: فِيهِ وَجْهَانُ<sup>(٤٩)</sup>: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّامُ مَأْخُودًا مِنَ الْيَدِ  
الشُّؤْمَى وَهِيَ الْيَسْرَى، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥٠)</sup>:  
وَأَنْحَى عَلَى شُؤْمِي يَدِيهِ فَذَاذَهَا بِأَظْمًا مِنْ قَرَعِ الدُّوَابَةِ أَسْحَمَا  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا مِنَ الشُّومِ.

(٤٣) المائدة ٢.

(٤٤) لم أقف عليه.

(٤٥) لم أقف عليه.

(٤٦) بلا عزو في اللسان (يم).

(٤٧) معجم ما استعجم ٥٥٦، معجم البلدان ٥٨٧/٢.

(٤٨) معجم ما استعجم ٧٧٣، معجم البلدان ٢٣٩/٣ وفيه قول ابن الأثيري.

(٤٩) ك: فيها قولان.

(٥٠) الأعشى، ديوانه ٢٠٢. وأنحى: اعتمد. والأظم: القرن الصلب. والأسحم: الأسود.

والحِجَاز<sup>(٥١)</sup>: فيه وجهان: يجوز أن يكون الحِجَاز مأخوذاً من قول العرب: قد حَزَّ الرجل بعيره يحجزه إذا شَدَّ شَدًّا يُقَيِّده به، ويقال للحبل: حِجَاز. ويجوز أن يكون الحِجَاز سمي حِجَازاً لأنه احتجز بالجبال، يقال: قد احتجَزَت المرأة إذا شَدَّت ثيابها على وسطها واتزرت، ويقال: هي حُجْزَةُ السراويل، والعامَّة تخطيء فتقول حُزَّة السراويل.

والأُرْدُنُّ<sup>(٥٢)</sup>: أُخِذَ مِنَ النَّعَاسِ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥٣)</sup>:  
وَقَدْ عَلَتْنِي نَعْسَةٌ أُرْدُنُّ [وَمَوْهَبٌ مُبْزِيهَا مُصْنُ]  
وَقَتْسِرِينَ<sup>(٥٤)</sup>: أُخِذَتْ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: رَجُلٌ قَتْسَرِيٌّ إِذَا كَانَ كَبِيرًا، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥٥)</sup>:

أَطْرَبَاءٌ وَأَنْتَ قَتْسَرِيٌّ وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ  
وَفِي إِعْرَابِهَا وَجْهَانٌ: أَحَدُهُمَا أَنْ تُجْرِيَ مَجْرَى الْجَمْعِ فَيَقَالُ: أَعْجَبْتَنِي  
قَتْسَرُونَ إِذْ<sup>(٥٦)</sup> دَخَلْتُهَا وَرَأَيْتَ [١٦٧/ب] قَتْسَرِينَ فَاسْتَطَبَّتْهَا وَمَرَرْتَ  
بِقَتْسَرِينَ فَلَمْ أَدْخُلْهَا، فَتَثَبَّتِ الْوَاوُ فِي الرَّفْعِ وَالْيَاءُ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ،  
وَتَفْتَحُ النَّونُ لِأَنَّهَا نَوْنُ الْجَمْعِ<sup>(٥٨)</sup>. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ تَجْعَلَهَا بِالْيَاءِ فِي  
كُلِّ حَالٍ وَتَرْفَعُ النَّونُ فِي الرَّفْعِ وَتَفْتَحُهَا فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ وَلَا

(٥١) معجم البلدان ٢٠٤/٢ وفيه أقوال ابن الأنباري. وينظر اللسان (حجز).

(٥٢) معجم ما استعجم ١٣٧، معجم البلدان ٢٠٠/١.

(٥٣) أباق الديري في اللسان والتاج (ردن).

(٥٤) من ك. وفيها. والمصن: الشامخ بأنفه تكبرا أو غضبا.

(٥٥) معجم البلدان ١٨٤/٤ وفيه أقوال ابن الأنباري.

(٥٦) المعجاج، ديوانه ٣١٠.

(٥٧) من ك، ل. وفي الأصل: أن.

(٥٨) ك: الجمع.

تدخلها تنوينا، فتقول: أعجبني قنسرينُ اذ دخلتها ودخلت قنسرينَ  
فاستطبتها ومررت بقنسرينَ فلم أدخلها.

والبحران<sup>(٥٩)</sup>: فيه وجهان: يجوز أن يكون مأخوذاً من قول  
العرب: قد مجرت الناقة أبحرها بجرّاً اذا شققت أذنّها، والبحيرة:  
المشقوقّة الأذن، قال الله عز وجل: «ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة  
ولا وصيلة ولا حام»<sup>(٦٠)</sup>، فالسائبة معناها ان الرجل في الجاهلية كان  
يُسَيِّب من ماله ما شاء، يذهب به الى سدنة الآلهة. ويقال: السائبة  
الناقة كانت اذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سَيِّبَت فلم تتركب ولم  
يُجَزَّ لها وبرٌّ وبحرتُ أذنُ ابنتها أي خرقت، فالبحيرة هي ابنة السائبة  
وهي تجري مجرى أمّها في التحريم. والوصيلة الشاة كانت اذا ولدت  
سته أبطن، عناقين عناقين، وولدت في السابع عناقا وجديا قيل:  
وصلت أخاها، فيحلّون لبنها للرجال ويجرمونه على النساء، فاذا ماتت  
اشترك في أكلها الرجال والنساء. والحامي: الفحل من الابل كان اذا  
لقح ولد ولده قيل: حمى ظهره فلا يُركب ولا يُجَزَّ له وبرٌّ ولا يُمنع من  
مرعى، وأيّ إبل ضرب فيها لم يمنع منها.

ويجوز أن يكون البحرين مأخوذاً من قول العرب: قد بحر البعير  
يبحر بحرا اذا أولع بالماء فأصابه منه داء. ويقال: قد أبحرت الروضة  
تبحر ابحارا اذا كثر ارتفاع الماء فيها فأنبت النبات. ويقال للروضة:  
البحرة. ويقال للدم الذي ليست فيه صفرة: دمٌ باحريٌّ وبحرايٌّ.  
والرَبْذَة<sup>(٦١)</sup>: معناها في كلامهم الصوفية من العهن تعلق<sup>(٦٢)</sup> على

(٥٩) معجم ما استمعتم ٢٢٨. وينظر اللسان (بحر).

(٦٠) المائدة ١٠٣. وينظر في تفسيرها: زاد المسير ٤٣٦/٢.

(٦١) معجم البلدان ٧٤٨/٢.

(٦٢) من ك، ل. وفي الأصل: الكوفة.. تعلقو.

البعير.

ونجد<sup>(٦٣)</sup>: معناها في كلامهم الموضع المرتفع. والنجد أيضا السيل، قال الله عز وجل: «وهديناه النجدين»<sup>(٦٤)</sup> فمعناه: عرفناه سبيل الخير والشر. قال أبو سفيان بن الحارث: صحا قلبي وخاف اليوم غولا وكان ألدّ مُعتَبِياً جهولا وكنت أرى سبيل الرشد صعباً ونجد الغي موردها<sup>(٦٥)</sup> ذلولا<sup>(٦٥)</sup> وقال أبو خيرة العبدي<sup>(٦٦)</sup>: النجاد ما قابلك. ويقال<sup>(٦٧)</sup>: [رجل] نجد ونجد للشجاع. [ويقال: نجد في الحاجة لا غيراذا كان ماضيا]<sup>(٦٨)</sup>. ويقال: قد أنجد الرجل اذا أتى نجدا، وغار<sup>(٦٩)</sup> اذا أتى الغور، قال الأعشى<sup>(٧٠)</sup>:

[أ/١٦٨]

نبي يرى ما لا ترون وذكره لعمري غار في البلاد وأنجدا  
كذا رواه الأصمعي، ورواه الفراء: وذكره أغار لعمري<sup>(٧١)</sup>. ويقال: قد  
أعرق الرجل اذا أتى العراق، وقد أعمن اذا أتى عمان، وقد أشأم اذا  
أتى الشام، وقد بصر وكوف اذا أتى البصرة والكوفة<sup>(٧٢)</sup>، وقد احتجز

(٦٣) معجم البلدان ٧٤٥/٤.

(٦٤) البلد ١٠.

(٦٥) لم أقف عليهما.

(٦٦) اسمه نهشل بن زيد، أعرابي بدوي دخل الحاضرة فأخذ الناس عنه. (معجم الأدباء ٧٤٣/١٩)

الإنباء: ١١١/٤، البغية ٣/٣١٧.

(٦٧) اللسان (نجد).

(٦٨) من ك.

(٦٩) من ل. وفي الأصل: أغار.

(٧٠) ديوانه ١٠٣ وفيه: أغار لعمري. وفي ك: لعمري أغار.

(٧١) ك: روى الأصمعي. وقد روى الفراء... لعمري غار..

(٧٢) ك: قد بصر اذا أتى البصرة وقد كوف اذا أتى الكوفة.

وانحجز<sup>(٧٣)</sup> اذا أتى الحجاز، وقد أئمن ويأمن اذا أتى اليمن.  
وأما حمص<sup>(٧٤)</sup> فانها من قول العرب: قد حمص الجرحُ يحمص  
حموصا وانحمص ينحمص انحصا اذا ذهب ورمه.

★ ★ ★

وقولهم: محمد صلى الله عليه وسلم نبي<sup>(٧٥)</sup> الله

قال أبو بكر: النبي معناه في كلام العرب: الرفيع الشأن، أخذ من  
النباوة، والنباوة ما ارتفع من الأرض، والأصل فيه نبؤ، فلما  
اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدا من الواو ياء وأدغمت الياء  
الأولى فيها. ويجوز أن يكون النبي سمي نبيا لبيان أمره ووضوح  
خبره، أخذ من النبي وهو عندهم الطريق<sup>(٧٦)</sup>، قال القطامي<sup>(٧٧)</sup>:  
لما وردن نبياً واستتبّ بنا مُسْحَنُفِرٌ كخطوطِ السَّيْحِ مُنْسَحِلٌ  
وقال الآخر<sup>(٧٨)</sup>:

فأصبحَ رَتْمًا دُقَاقَ الحَصَى      مكانَ النَّبِيِّ من الكائِبِ  
ويجوز أن يكون النبي سمي نبيا لأنه ينبئ عن الله عز وجل أي يُخبر  
عنه، أخذ من النبأ وهو الخبر، قال الله عز وجل: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ  
النَّبَأِ الْعَظِيمِ»<sup>(٧٩)</sup>، ويكون الأصل فيه: نبئنا، فترك همزه وأبدل من  
الهمزة ياء وأدغمت الياء الأولى فيها. وكان نافع<sup>(٨٠)</sup> يهمز النبي في جميع

(٧٣) ك. ل: أنجز واحتجز.

(٧٤) معجم البلدان ٣٣٤/٢.

(٧٥) اللسان والتاج (نبأ).

(٧٦) وهو قول الكسائي في اللسان (نبا).

(٧٧) ديوانه ٢٧. ومسحفر: طريق ذاهب بين.

(٧٨) أوس بن حجر، ديوانه ١١. وفيه: كمتن. والرتم: الدق. والكائب: الرمل المجتمع.

(٧٩) النبا ١.

(٨٠) السبعة ١٥٦.

القرآن لأنه كان يأخذه من النبأ، والاختيار<sup>(٨١)</sup> ترك الهمز فيه لأنه مذهب قريش وأهل الحجاز وهو لغة النبي (ص)، وقد جاء في الخبر: (أن رسول الله (ص) قال له رجل: يا نبي الله، فقال: لست بنبي الله ولكني نبي الله)<sup>(٨٢)</sup> فأنكر الهمز لأنه لم يكن من لغته.

★ ★ ★

وقولهم: فلان من قريش<sup>(٨٣)</sup>

قال أبو بكر: في قريش أربعة أقوال. قال محمد<sup>(٨٤)</sup> بن سلام: سُميت قريش قريشا بدابة في البحر عظيمة الشأن تبتلع جميع الدواب فشُبّهت قريش بها. وقال غيره: سميت قريش قريشا لأنهم كانوا يتجرون ويأخذون ويعطون، وقال: هو [١٦٨/ب] مأخوذ من قولهم: قد قرش الرجل يقرش اذا تجر وأخذ وأعطى. وقال آخرون: انما سميت قريش قريشا بالاقتراش، وهو وقوع الرماح بعضها على بعض، قال الشاعر<sup>(٨٥)</sup>:

ولما دنا الرايات واقترش القنا      وطار مع القوم القلوب الرواجف  
وقال الآخر<sup>(٨٦)</sup>:

قوارش بالرماح كأن فيها      شواطين يُنتزعن بها انتزاعا

(٨١) (في جميع ... والاختيار) ساقط من ك. وبعدها: وترك الهمزة أكثر فيه.

(٨٢) النهاية ٣/٥.

(٨٣) اللسان (قرش). وفي جمهرة الأنساب ١١: (... كان منهم قريش بن بدر بن مجلد بن النضر، وانه كان دليل قومه في الجاهلية في متاجرهم. فكان يقال: «قدمت غير قريش» فيه سمو قريشا). وينظر في سبب تسمية قريش: الحلل في اصلاح الحلل ٣٩٠، فلائد الجمان ١٣٧، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣٩٨.

(٨٤) (محمد) ساقطة من ك.

(٨٥) لم أقف عليه. وفي الأصل: واذا دنا. وما أثبتناه من ك. ل.

(٨٦) القطامي. ديوانه ٣٣.

ويقال: قریش مأخوذ من التقریش وهو التحریش، ویروی بیت  
الحارث بن حلزة<sup>(٨٧)</sup>:

أيها الناطق المقرش عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء

★ ★ ★

وقولهم: ما في البرية مثل فلان<sup>(٨٨)</sup>

قال أبو بكر: البرية معناها في كلام العرب الخلق، قال الله عز  
وجل: «فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم»<sup>(٨٩)</sup> معناه: الى خالقكم.  
وقال ابن هرمة<sup>(٩٠)</sup>:

وكل نفس على سلامتها يميئها الله ثم يبرؤها  
أي يخلقها. والبرية تهمز ولا تهمز، فمن همزها أخذها من: برأ الله  
الخلق، ومن لم يهمزها قال: هي مأخوذة من: برا الله الخلق، مبنية على  
ترك الهمز. ويجوز أن تكون مأخوذة من البرى، وهو التراب. يقال في  
مثل من الأمثال: (بفيه البرى وحمى خيرى وشراً ما يرى فإنه  
خيسرى)<sup>(٩١)</sup>. وقالت بنت عبد المطلب<sup>(٩٢)</sup> ترثي أباها:

والرئيس المعلوم والمعتفي في كل ما عال بني غالب  
إن تمس في رمس عليك البرى تسفي عليك المور بالحاصب

★ ★ ★

---

(٨٧) ديوانه ١١ وفيه: المقرش عنا.

(٨٨) اللسان (بري).

(٨٩) البقرة ٥٤. و (فاقتلوا أنفسكم) ساقط من ك.

(٩٠) ديوانه ٥٢ (العراق) ٥٦ (دمشق).

(٩١) اللسان (بري).

(٩٢) المقصور والمدود للقال ٩٩ وفيه: قالت صفية بنت عبد المطلب ترثي أبا طالب. ورواية ك: ما

نال.

وقولهم: هؤلاء ذُرِّيَّةُ فلان<sup>(٩٣)</sup>

قال أبو بكر: الذرية الأولاد وأولاد الأولاد، والذرية فيها أوجه: أحدهن أن تكون مأخوذة من ذراً الله الخلق، فيكون أصلها ذُرْوَةٌ، ترك همزها وأبدل من الهمزة ياء فصارت ذُرْوِيَّةً، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبداً من الواو ياء وأدغمت في الياء [التي] بعدها وكُسرَت الراء<sup>(٩٤)</sup> لتصح الياء. والوجه الثاني أن تكون منسوبة إلى الذرّ. والوجه الثالث أن تكون مأخوذة من ذروت، فتكون فَعْلُوْلَةٌ ويكون أصلها ذُرْوَرَةٌ فأبدل من الراء [التي] بعد الواو ياء وأبدل من الواو ياء وأدغمت في الياء التي بعدها. ومن العرب من يكسر الذال فيقول: هؤلاء ذِرِّيَّةُ فلان، قال الله [١٦٩/أ] عز وجل: «ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ»<sup>(٩٥)</sup>، وقرأ زيد بن ثابت<sup>(٩٦)</sup>: «ذِرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ»، وقرأ بعض القراء<sup>(٩٧)</sup>: «ذَرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ» بفتح الذال وتخفيف الراء فأخرجها مخرج البرية.

★ ★ ★

وقولهم: الخايبية والخوابي<sup>(٩٨)</sup>

قال أبو بكر: الخايبية معناها في كلامهم<sup>(٩٩)</sup> التي تُخْبَأُ الأشياء فيها. قال أبو عبيدة وأبو عبيد<sup>(١٠٠)</sup>: الخايبية مأخوذة من خبأت، بنيت على

---

(٩٣) ينظر في الذرية: المحتسب ١٥٦/١ - ١٦٠ واللسان (ذرا).

(٩٤) من ك، ل. وفي الأصل: الياء.

(٩٥) الاسراء ٣.

(٩٦) الشواذ ٧٤، البحر ٤٣٥/٢.

(٩٧) زيد من ثابت أيضاً في المحتسب ١٥٦/١ ولكن بتشديد الراء. وينظر الشواذ ٢٠.

(٩٨) اللسان (خبا).

(٩٩) (معناها في كلامهم) ساقط من ك.

(١٠٠) (أبو عبيد) ساقط من ك.



ترك الهمز كما بني النبي على ترك الهمز، وهو مأخوذ من النبأ. ويقال: خَبَّأتُ الشيء وخَبَّأته وخَبَيْتُهُ. ويقال: أَبْطَأْتُ وابْطَأْتُ وأَبْطَيْتُ، وقرأتُ الكتاب وقرأتُهُ وقرَيْتُهُ. ويقال: صحيفة [مقروءة] ومَقْرُوءَةٌ ومَقْرِيَّةٌ.

★ ★ ★

وقولهم: هذا شِعْرٌ طَرَفَةٌ<sup>(١٠١)</sup>

قال أبو بكر: قال أهل اللغة: الطرفَة معناها في كلام العرب واحدة الطَّرَفاء، وكذلك القَصْبَة واحدة القَصَباء والحَلَفَة واحدة الحلفاء، [وقال الفراء: واحدة الحلفاء] حَلِفة بكسر اللام.

والمُرْقَشُ<sup>(١٠٢)</sup> الشاعر سُمي مرقشاً لأنه كان يُزَيِّن شعره، أُخِذَ من قولهم: رَقَّشت الكتابَ أَرْقَشْتُهُ تَرْقِيشاً، قال في ذلك:

الـِـدَارُ قَفَرٌ والرسومُ كما رَقَّشَ في ظَهِرِ الأَدِيمِ قَلَمٌ<sup>(١٠٣)</sup>  
وَزُهَيْرٌ<sup>(١٠٤)</sup>: مأخوذ من الزُّهْرَة، والزهرة الحسن والبياض<sup>(١٠٥)</sup>.

وقال قطرب: زهير تصغير الأزهر مُرَحِّمًا، كما يقال في تصغير أحمد على الترخيم: حُميد، وفي تصغير الأسود سُويد.

وجَرِيرٌ<sup>(١٠٦)</sup>: معناه في كلامهم خِطام البعير، قال الشاعر<sup>(١٠٧)</sup>:  
فقد عَظُمَ البعيرُ بنيرِ لُبٍّ فلم يَسْتَغْنِ بالعَظْمِ البعيرُ  
يُصَرِّفُهُ الصَّبِيُّ لكلِّ وجهٍ ويَحْمِلُهُ على الخسفِ الجَرِيرُ

(١٠١) الاشتقاق ٥٦٣. (١٠٢) اللسان (رقش).

(١٠٣) شعر المرقش الأكبر ٨٨٤.

(١٠٤) الاشتقاق ٣٣، اللسان (زهر).

(١٠٥) رك: الحسن والجمال والبياض.

(١٠٦) الاشتقاق ٢٣١، أدب الكاتب ٦٢.

(١٠٧) العباس بن مرداس، ديوانه ٥٨.

والفرزدق<sup>(١٠٨)</sup>: معناه في كلامهم القُتوت، وهو الذي تسميه العامة:  
القَتيت. ويقال: الفرزدق: الجردق العظيم<sup>(١٠٩)</sup>، وقال قطرب<sup>(١١٠)</sup>: جَرْدَقٌ  
بالذال.

والأخطل<sup>(١١١)</sup>: معناه في كلامهم: [العظيم] الأذن الطويلها. ويقال:  
فلان<sup>(١١٢)</sup> خَطِلَ الثوب إذا كان يجرّه. ويقال أيضاً: الأخطل مأخوذ من  
الخطَل، وهو الخطأ من الكلام، قال الشاعر<sup>(١١٣)</sup>:  
أَخْطَلُ والدهرُ كثيرُ خَطْلُهُ

والحارث<sup>(١١٤)</sup> بن حلزة<sup>(١١٥)</sup>: الحارث فاعِلٌ من حرث يحرث حرثاً،  
والحلزة: ضرب من النبات.

ولبيد<sup>(١١٦)</sup>: معناه في كلامهم [١٦٩/ب] المخلاة. ويكون لبيد فعلاً  
من لَبَدَ القطن يلبد لبداً إذا التزق بعضه ببعض، قال الله عز وجل:  
«كادوا يكونون عليه لبداً»<sup>(١١٧)</sup> معناه: كادوا يلتصقون به ويقعون  
عليه من رغبتهم في استماع القرآن.

- 
- (١٠٨) الاشتقاق للأصمعي ٣٠. الاشتقاق ٢٣٩ - ٢٤٠. المبهج ٥٠.  
(١٠٩) ينظر اللسان (جردق).  
(١١٠) في اللسان (جردق): الجردق: بالذال المعجمة: لغة في الجردق. زعم ابن الاعرابي أنه سمعها  
من رجل فصيح.  
(١١١) الاشتقاق ١٠٦. أدب الكاتب ٦٢.  
(١١٢) ساقطة من ك.  
(١١٣) بلا عزو في اللسان (خطل). و (الشاعر) ساقطة من ك.  
(١١٤) الاشتقاق ٤٤.  
(١١٥) الاشتقاق ٣٤٠. وفي أدب الكاتب ٦٢: الحلزة القصير.  
(١١٦) الاشتقاق ٣٦ و ١١٤. المبهج ٤٧.  
(١١٧) الجن ١٩.

والطَرْمَاح<sup>(١١٨)</sup>: معناه في كلامهم: الرافع رأسه زهوا. ويكون الطرماح من قولهم: قد طَرَمَحَ الرجل بناءً إذا رفعه، قال الشاعر: طَرَمَحُوا الدَّورَ بِالْخَرَجِ فَأَمَسْتُ      مثل ما امتدَّ من عَمَاةٍ نِيقِ<sup>(١١٩)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٢٠)</sup>:

معتدِّلُ الهادي طَرْمَاحُ الْقَصَبِ

وقال الراجز<sup>(١٢١)</sup>:

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي رَأَيْتَا      عمرو بن سُفْيَانَ الَّذِي دُرَيْتَا  
يقال: دريت الرجل إذا رفعته.

وعَنْتَرَةٌ<sup>(١٢٢)</sup>: فيه أربعة أوجه: يجوز أن يكون فَعْلَلَةٌ من العنتر،  
والعنتر الذباب، وزنه فَعْلَلٌ. ويجوز أن يكون فَيْعَلَةٌ من العتيرة،  
والعتيرة أول ما تنتج الناقة فيذبح للآلهة في الجاهلية، يقال: قد عتر  
الرجل يعتر عترا إذا فعل ذلك. وقال النبي (ص): (لا فَرْعَةَ وَلَا  
عَتِيرَةَ)<sup>(١٢٣)</sup> فالعتيرة قد مضى تفسيرها، والفَرْعَةُ: ذبيحة كانوا يذبحونها  
في رجب لأصنامهم، ويقال في جمعها: فرع، قال الشاعر<sup>(١٢٤)</sup>:

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعِبَامُ مِنْ آلِ      أَقْوَامٍ سَقَبًا مُلَبَّسًا فَرَعًا  
ويجوز أن يكون عنترة مأخوذاً من العتر، والعتر الذكر. ويجوز أن

---

(١١٨) الاشتقاق للأصمعي ٣٠. الاشتقاق ٣٩٢. الميهج ٢٣.

(١١٩) بلا غزو في الاشتقاق للأصمعي ٣٠. والاشتقاق ٣٩٢.

(١٢٠) لم أقف عليه.

(١٢١) لم أقف عليه. وفي ك: وقال آخر، رأينا، درينا.

(١٢٢) الاشتقاق ٢٨٠. الميهج ٢٣.

(١٢٣) غريب الحديث ١/١٩٤.

(١٢٤) أوس بن حجر. ديوانه ٥٤. والهيدب من الرجال الجافي الثقل الكثير الشعر. وقيل: الذي عليه أهداب تذبذب من مجاد كأنها هيدب السحاب. والعبام الكليل اللسان. وقيل: الخليط الخلقة. والسقب ولد الناقة.

يكون مأخوذاً من العِترَة، والعِترَة شجرة بتهامة ونجد كثيرة اللبن<sup>(١٢٥)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: لا شرب فلان إلا مُهلًا<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: روى أبو سعيد الخُدري<sup>(١٢٧)</sup> عن رسول الله (ص) أنه قال: (المهل مثل عَكَر الزيت لا يدينه الكافر الى فيه الا سقطت جلدة وجهه فيه<sup>(١٢٨)</sup>). وقال ابن عباس: المهل دُردي<sup>(١٢٩)</sup> الزيت. وقال ابن مسعود: المهل الفضة والذهب يسبكان جميعا. وقال غيره: المهل الأسود الغليظ. ويقال: المَهْلُ والمُهْلُ بتسكين الهاء وضمها، قال عمران ابن حطان<sup>(١٣٠)</sup>:

فيها شرابٌ لهم يشوي وجوههم من الحميم. ويروي شربها المَهْلُ

★ ★ ★

[١٧٠/أ] وقولهم: رُؤبة بن العَجَّاج

قال أبو بكر: رؤبة<sup>(١٣١)</sup> يهمز ولا يهمز، فمن همزه أخذه من رأبت الشيء اذا أصلحته وضمته بعضه الى بعض، أنشدنا أبو العباس: واهِ رأبت وهابا صدع أعظمه ورُبُه عطياً أنقذت من عطب<sup>(١٣٢)</sup>

---

(١٢٥) بعده في ك: ورؤبة بن العجاج. وقد ذكر اشتقاق رؤبة متأخرا في الأصل و ق و ل ومختصر الزاهر.

(١٢٦) ينظر تفسير الطبري ٢٣٩/١٥ والقرطبي ٣٩٤/١٠ وفيهما جميع ما ذكر هنا.

(١٢٧) هو سعد بن مالك الخزرجي الأنصاري. صحابي. ت ٧٤ هـ. (حلية الاولياء ٣٦٩/١. تهذيب

التهذيب ٤٧٩/٣. خلاصة تهذيب الكمال ٣٧١/١).

(١٢٨) (فيه) ساقطة من ك.

(١٢٩) الدردى: ما يبقى في الأسفل.

(١٣٠) أخل به شعر الخوارج.

(١٣١) أدب الكاتب ٦٤. الاشتقاق ٢٦٠.

(١٣٢) لم أقف عليه.

ومن لم يهزم أخذه من راب اللبن يروب اذا أدرك. ويجوز أن يكون مأخوذاً من قولهم: الرجال رَوْبَى اذا استرخوا من النعاس، قال الشاعر (١٣٣):

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بْنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا  
والعجاج (١٣٤): مأخوذ من العج وهو رفع الصوت، يقال: قد عَجَّ القوم يعجون عَجِجاً اذا رفعوا أصواتهم، جاء في الحديث: (الحجُّ العَجُّ والشَّجُّ) (١٣٥)، فالعَجُّ رفع الصوت بالتلبية، والشَّجُّ صب الدماء يوم النحر.

★ ★ ★

وقولهم: جَنَّةٌ عَدْنٌ (١٣٦)

قال أبو بكر: قال ابن عمر: خلق الله عز وجل أربعة أشياء بيده: عَدْنًا والعرش وآدم والقلم، وقال لسائر الأشياء: كوفي فكانت. وقال غيره (١٣٧): عدن بُطنان الجنة. وقال كعب الخير: عدن قصر في الجنة لا يسكنه الا نبي أو صديق أو شهيد. وقال الحكم (١٣٨): عدن قصر في الجنة لا يدخله الا نبي أو صديق أو شهيد (١٣٩) أو مُحَكَّمٌ في نفسه. والمحكم في نفسه الذي يُخَيَّر بين القتل والكفر فيختار القتل على الكفر. وقال أبو

---

(١٣٣) بشر بن أبي خازم. ديوانه ١٩٠.

(١٣٤) الاشتقاق ٢٦٠، اللسان (عجج).

(١٣٥) غريب الحديث ٢٧٩/١.

(١٣٦) ينظر: تفسير الطبري ١٧٩/١٠ والقرطبي ٢٠٤/٨.

(١٣٧) هو ابن مسعود في الطبري ١٨١/١٠.

(١٣٨) هو الحكم بن عتيبة الكوفي. توفي ١١٣ هـ. (طبقات الفقهاء ٨٢. لسان الميزان ٣٣٦/٢. طبقات الحفاظ ٤٤).

(١٣٩) (وقال... شهيد) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

عبدة<sup>(١٤٠)</sup> العدنُ الإقامة، يقال: قد عدن الرجل في الموضع اذا أقام فيه. والمعدن من معادن الذهب والفضة سُمي معدنا لثباتهما فيه، وعدنان مأخوذ من هذا، قال الأعشى<sup>(١٤١)</sup>:  
وإن يستضيفوا الى حِلْمِهِ يضافوا الى عادنٍ قد عَدَنَ  
[يريد: قد ثبت. ويروى: الى راجح. قد عدن]<sup>(١٤٢)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد صَعِقَ الرجل<sup>(١٤٣)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما قد غَشِيَ عليه. والقول الآخر: قد مات. والقول الأول هو الكثير المشهور، قال الله عز وجل: «وخرَّ موسى صَعِقًا»<sup>(١٤٤)</sup> فيقال: مغشياً عليه، ويقال: ميتاً، والأول هو الأكثر. ويقال: قد صُعِقَ الرجل اذا أصابته صاعقة، والصاعقة العذاب. وجماعة من العرب يقولون: قد صُقع [١٧٠/ب] الرجل، ويقولون: الصاعقة والصواقع، قال الشاعر<sup>(١٤٥)</sup>:  
أَعَدَّ اللَّهُ لِلشَّعْرَاءِ مَنِيَّ صَوَاقِعَ يَخْضِعُونَ لَهَا الرُّقَابَا  
وأنشد الفراء:

تري الشيب في رأس الفرزدق قد علا      لهازم قرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوْاقِعُ  
تَعْرِضُ حَتَّى أُثْبِتَ بَيْنَ أَنْفِهِ      وبين مَخَطِّ الحَاجِينِ القَوَارِعُ<sup>(١٤٦)</sup>

(١٤٠) مجاز القرآن ١/٢٦٣.

(١٤١) ديوانه ١٧. وفي ك: الى راجح.

(١٤٢) من ل. وفي ك: يريد قد ثبت.

(١٤٣) اللسان (صعق).

(١٤٤) الاعراف ١٤٣.

(١٤٥) جرير. ديوانه ٨١٩ وفيه: صواقع.

(١٤٦) لجرير. ديوانه ٩٢٣. وفيه: أرى الشيب في رأس. بين خطمه.

والصعقة معناها في كلامهم الغشية، قرأ عمر بن الخطاب<sup>(١٤٧)</sup> (رض):  
« فَأَخَذْتَهُمُ الصَّعْقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ »<sup>(١٤٨)</sup>، يريد بها<sup>(١٤٩)</sup> الغشية.

★ ★ ★

وقولهم: قد زلزل بالموضع<sup>(١٥٠)</sup>

قال أبو بكر: الزلزلة والزلازل معناها في كلام العرب الشدائد.  
قال عمران بن حطان<sup>(١٥١)</sup>:

فقد أَظَلَّتْكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمْسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ  
الحمس الشدة، والزلازل الشدائد، والوهل الفرع، يقال: قد وهل  
الرجل يوهل وهلاً إذا فزع.

★ ★ ★

وقولهم في نسب النبي<sup>(١٥٢)</sup> (ص)

محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن  
كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
ابن أدد.

قال أبو بكر: فأول ذلك محمد<sup>(١٥٣)</sup> (ص) مُفْعَلٌ مِنَ الْحَمْدِ، يقال:

---

(١٤٧) معاني القرآن ٨٨/٣. وفي السبعة ٦٠٩ وحجة القرآن ٦٨٠: أنها قراءة الكسبي وحده. وقراءة  
باقي السبعة: الصاعقة. بالألف.

(١٤٨) الذاريات ٤٤.

(١٤٩) (بها) ساقطة من ك.

(١٥٠) اللسان (زلزل) ✓.

(١٥١) شعر الخوارج ١٧١.

(١٥٢) ينظر: سيرة ابن هشام ١/١. الروض الأنف ٤٣/١. السيرة النبوية لابن كثير ١٨٤/١...

(١٥٣) الاشتقاق ٨.

حَمَدَتِ الرَّجُلَ أَحَدَهُ إِذَا حَمَدْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. فَأَنَا مُحَمَّدٌ وَالرَّجُلُ مُحَمَّدٌ. وَيُقَالُ: كَرَّمَتِ الرَّجُلَ أَكْرَمَهُ إِذَا أَكْرَمْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١٥٤)</sup>:

وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ  
وَعَبْدُ اللَّهِ<sup>(١٥٥)</sup> مَعْنَاهُ الْخَاضِعُ لِلَّهِ الدَّلِيلُ لَهُ. يَقَالُ: طَرِيقٌ مَعْبَدٌ إِذَا كَانَ مُذَلَّلًا قَدْ وَطَّنَهُ النَّاسُ وَأَثَرُوا فِيهِ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ مَعْبَدٌ إِذَا كَانَ مَذَلًّا قَدْ طُلِيَ بِالْهِنَاءِ مِنَ الْجَرَبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرَهُ.

وَعَبْدُ الْمَطْلَبِ<sup>(١٥٦)</sup> اسْمُهُ شَيْبَةُ الْحَمْدِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَبْدَ الْمَطْلَبِ لِأَنَّ عَمَّهُ الْمَطْلَبَ طَلَبَهُ فِي أَخْوَالِهِ بَنِي النَّجَارِ فَأُضِيفَ إِلَيْهِ.  
وَهَاشِمٌ<sup>(١٥٧)</sup> اسْمُهُ عَمْرُو. وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَاشِمًا لِأَنَّهُ هَشِمَ الثَّرِيدَ فَطَعَمَهُ النَّاسَ، وَهُوَ عَمْرُو الْعُلَى. قَالَ ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ<sup>(١٥٨)</sup>:

[١٧١/أ]

عَمْرُو الْعُلَى هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجُلٌ مَكَّةَ مَسْتَنُونَ عَجَافٌ  
وَعَبْدُ مُنَافٍ<sup>(١٥٩)</sup> اسْمُهُ الْمَغِيرَةُ. وَمُنَافٍ مَفْعَلٌ مِنْ أَنْافٍ يَنْيِفُ إِذَا فَعَّ إِذَا ارْتَفَعَ وَزَادَ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: عِنْدِي مِائَةٌ وَنِيفٌ. يَرِيدُونَ بِالْئِيفِ الزِّيَادَةَ وَالْإِرْتِفَاعَ عَلَى الْمِائَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٦٠)</sup>:  
وَأَنَا فَتٌ يَهْوَادٍ تُلْعَعُ كَجَذْوَعٍ شُدِّبَتْ عَنْهَا الْقُشْرُ

(١٥٤) ديوانه ٣٢.

(١٥٥) الاشتقاق ١٠.

(١٥٦) المعارف ٧١، الروض الأنف ٤٤/١.

(١٥٧) الاشتقاق ١٣، كتاب الثقات ٢٨/١، الروض الأنف ٤٥/١.

(١٥٨) تاريخ الطبري ٢٥٢/٢، ونسب إلى مطرود بن كعب الخزاعي أيضا فيه وفي الاشتقاق ١٣.

(١٥٩) الاشتقاق ١٦، الروض الأنف ٤٦/١.

(١٦٠) طرفة، ديوانه ٧٠. وإلهادي العنق، والتلع المشرقة الطويلة.



وَقُصِيَّ<sup>(١٦١)</sup> اسمه زيد، وهو فُعِيلٌ، من قصا يقصو قصاً. وإنما سمي قصياً لأنه تَقَصَّى بالشام عن عشيرته، وكان يقال له أيضاً: مُجَمَّع. قال الشاعر<sup>(١٦٢)</sup>:

أَبُوكُم قُصِيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمَّعاً      بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ  
وَمُدْرَكَةٍ<sup>(١٦٣)</sup> اسمه عمرو. قال الأثرم: كان مدركة وطاحجة وقمعة بنو الياس بن مضر شردت إبلهم، وكانت أمهم ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة، وكان اسم مُدْرَكَةٍ عَمْرَأً، واسم قَمْعَةٍ عُميراً، فخرج عمرو فأدرك الإبل فسمي مدركة. وقعد عامر يطبخ شيئاً كان قد احترشه فسمي طاحجة<sup>(١٦٤)</sup>. وانقمع عمير في بيته فسمي قَمْعَةٍ<sup>(١٦٥)</sup>. وأقبلت أمهم تمشي ضرباً من المشي يقال له: الحَنْدَقَةُ، فقال لها زوجها: علام تُحْنَدِفِينَ وقد أدركت الإبل؟ فَسُمِيت حِنْدِفٌ<sup>(١٦٦)</sup>.

وَالْيَاسُ<sup>(١٦٧)</sup> فيه ثلاثة أوجه: يجوز أن يكون إفعالاً، ويكون أعجمياً بمنزلة إسحاق، ويجوز أن يكون مأخوذاً من الأليس وهو الشجاع الذي لا يفرّ في الحرب فيكون وزنه أفعالاً ويكون عربياً، قال الشاعر:

أَلَيْسُ كَالنَّشْوَانِ وَهُوَ صَاحِي<sup>(١٦٨)</sup>

---

(١٦١) الاشتقاق ١٩، الروض الأنف ٤٧/١.

(١٦٢) مطرود أو حذافة بن غانم في تاريخ الطبري ٢٥٦/٢.

(١٦٣) الاشتقاق للأصمعي ٣٢، الاشتقاق ٣٠.

(١٦٤) الاشتقاق للأصمعي ٣٢.

(١٦٥) تاريخ الطبري ٢٦٧/٢.

(١٦٦) الاشتقاق ٤٢.

(١٦٧) الاشتقاق ٣٠، الروض الأنف ٥٧/١ ونقل أقوال ابن الأنباري. وعنده الياس بهجمة الوصل أصح.

(١٦٨) الروض الأنف ٥٨/١ بلا عزو.

وقال الآخر<sup>(١٦٩)</sup>:

أَلَيْسَ عَنْ حُوبَائِهِ سَخِيٍّ

والوجه الثالث: أن يكون فعِلاً من الألس وهو الحمق والجهل، قال الشاعر:

فاسْمَعْ لَأَمْثَالِ إِذَا أُنْشِدَتْ ذَكَرْتَ الْعِلْمَ وَلَمْ تَنْسَهُ  
سَوَائِرُ لَمْ يَكُ تَحْيِيرُهَا عَنْ فَهْمِ الْعَقْلِ وَالْأَلْسِ<sup>(١٧٠)</sup>

ولؤي<sup>(١٧١)</sup> فيه وجهان: أن يكون تصغير اللأى وهو الثور، قال

الشاعر:

يَعْتَادُ أُدْحِيَّةً تَبِينُ بِقَفْرَةٍ مِثْلَ مَا يَسْكُنُهَا اللَّأَى وَالْفَرْقَدُ<sup>(١٧٢)</sup>  
الأدحية موضع بيض النعام. وقال الآخر<sup>(١٧٣)</sup>:

كَظْهِرَ اللَّأَى لَوْ يُتَغْنَى رِيَّةٌ بِهَا نَهَاراً لَعَنْتُ فِي بَطُونِ الشَّوَّاجِنِ  
[١٧١/ب] ويجوز أن يكون لؤي تصغير اللأى، يقال: لَأَيْتُ لَأَيًّا إِذَا  
لَبِثْتُ<sup>(١٧٤)</sup>، قال الشاعر:

فَلَأَيًّا بِلَأِي مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلِهِ<sup>(١٧٥)</sup>  
ومُضَرَّ<sup>(١٧٦)</sup> فيه وجهان: يجوز أن يكون مأخوذاً من مَضَرَ اللَّبَنُ

---

(١٦٩) العجاج، ديوانه ٣٣٢.

(١٧٠) عجز الثاني بلا عزو في الروض الأنف ٥٧/١.

(١٧١) الاشتقاق للأصمعي ٤١، الاشتقاق ٢٤. ونقل السهيلي أقوال ابن الأنباري في الروض الأنف ٥٣/١.

(١٧٢) بلا عزو في الروض الأنف ٥٣/١. ويعتاد: ينتاب، وميثاء: لينة سهلة، والفرقد: ولد البقر.  
(١٧٣) الطرماح، ديوانه ٤٨٩ وفيه: لأعيت. ورية: ما تورى به النار من عود وغيره. والشوارجن الأودية.

(١٧٤) ك: إذا ابطأت ولبثت.

(١٧٥) صدر البيت بلا عزو في اللسان (لأى).

(١٧٦) الاشتقاق ٣٠، الروض الأنف ٦١/١.

يَمُضُّ مَضْرًا، ومَضَرَ النَبِيدَ إِذَا حَذَى اللِّسَانُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ. ويجوز أن يكون مأخوذاً من قولهم: ذهب دمه خَضْرًا مَضْرًا<sup>(١٧٧)</sup> أي باطلاً. وتماضر، اسم امرأة، من هذا أُخِذَ.

ونزار<sup>(١٧٨)</sup> مأخوذ من النَّزَر وهو القليل، يقال: نزر الشيء ينزر إذا قلَّ، قال الشاعر<sup>(١٧٩)</sup>:

شَرَارُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتُ نَزْوَرُ  
المَقْلَاتُ الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ، وَالنَّزْوَرُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ.

ومعد<sup>(١٨٠)</sup> فيه ثلاثة أوجه<sup>(١٨١)</sup>: يجوز أن يكون من قول العرب: قد معد الرجل في الأرض إذا ذهب فيها، قال الراجز:

أَخْشَى عَلَيْكُمْ طَيْبًا وَأَسَدًا      وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَذِيًّا فَسَدَا  
وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعْلَدًا      لَا يَحْسِبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقْدًا<sup>(١٨٢)</sup>  
ويجوز أن يكون مأخوذاً من المعد وهو موضع رجل الفارس من الفرس وموضع رجل الراكب من المركوب، قال الراجز:

نَائِي الْمَعْدَيْنِ وَأَيُّ نَظَّارٍ      مُحَجَّلٌ لَاهُ خَمَّارٌ<sup>(١٨٣)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٨٤)</sup>:

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ لَوَّحَتْهُ مَخَامِصٌ      وَطَافَتْ بَرِيَّانَ الْمَعْدَيْنِ ذِي شَحْمٍ

---

(١٧٧) الاتباع ٨٥.

(١٧٨) الاشتقاق ٣٠. الروض الأنف ٦٢/١.

(١٧٩) العباسي بن مرداس. ديوانه ٩٥ وفيه: بُغَاثُ الطَّيْرِ. ونسب إلى كثير. ديوانه ٥٣٠. ونسب إلى غيرها (ينظر اللآلئ ١٩٠).

(١٨٠) الاشتقاق للأصمعي ٤٣. الاشتقاق ٣٠.

(١٨١) نقلها السهيلي في الروض الأنف ٦٤/١.

(١٨٢) الأبيات عدا الثاني في اللسان (معد) بلا عزو. والحارب: اللص أو سارق الأبل.

(١٨٣) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٤٣.

(١٨٤) لم أقف عليه. وفي ك: الراجز.

ويجوز أن يكون معدّ من قول العرب: قد تمعدّد الرجل اذا قوى واشتد، قال الراجز<sup>(١٨٥)</sup>:

رَبَّيْتِه حَتَّى اِذَا تَمْعَدَدَا    كَانَ جَزَائِي بِالْعِضَا أَنْ أُجْلَدَا  
وقال قطرب: يجوز أن يكون معد مفعلاً من عدت الشيء أعده عدّاً.

وعدنان<sup>(١٨٦)</sup> مأخوذ من قولهم: قد عدن الرجل في الموضع اذا أقام فيه، ومن ذلك المعدن و «جَنَاتِ عَدْنٍ»<sup>(١٨٧)</sup>.

وأُدِد<sup>(١٨٨)</sup> فيه أوجه: يجوز أن يكون فعل من الودّ، فيكون الأصل فيه وُدِد، فلما انضمت الواو هُمَزت كما قالت العرب: هذه أُجوه<sup>(١٨٩)</sup> حسان، يريدون الوجوه، فيبدلون من الواو المضمومة همزة، ومنه قوله عز وجل: «واذا الرسل أُقْتَتُ»<sup>(١٩٠)</sup> أصله وَقَّتْ، فلما انضمت الواو جعلت همزة كما قال الشاعر:

يَحِلُّ أُحَيْدَه وَيَقَالُ بَعْلٌ    وَمِثْلُ تَمُولٍ مِنْهُ اقْتِقَارُ<sup>(١٩١)</sup>

[١٧٢/أ] أراد: يحل وُحَيْدَه، [فلما انضمت الواو جعلها همزة. ويجوز أن يكون أدد من الإدّ] وهو الأمر العظيم والداهية، قال الله عز وجل: «لقد جئتم شيئاً إدّاً»<sup>(١٩٢)</sup> معناه: داهية عظيمة، يقال: أدّ الأمر يؤدّ

---

(١٨٥) العجاج، ملحقات ديوانه ٧٦ (طبعة لا ييزك). وأخلت بهما طبعة عزة حسن.

(١٨٦) الاشتقاق للأصمعي ٣١، الاشتقاق ٣١.

(١٨٧) وردت في إحدى عشرة آية من القرآن الكريم أولها الآية ٢٢ من التوبة، وآخرها الآية ٨ من البينة.

(١٨٨) الاشتقاق للأصمعي ٣١، الروض الأنف ٦٥/١.

(١٨٩) ك: أجوه ووجوه..

(١٩٠) المرسلات ١١.

(١٩١) بلا عزو في معاني القرآن ٢٢٣/٣. والتمول: اقتناء المال.

(١٩٢) مريم ٨٩.

إِذَا، إِذَا عَظَم، وَقَرَأَ السُّلَمِي<sup>(١٩٣)</sup>: «لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً أَدَّاءً». وَقَالَ الرَّاجِزُ:  
 قَدْ لَقِيَ الْأَقْوَامُ مِنْهُ نُكْرًا دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا أَمْرًا<sup>(١٩٤)</sup>  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَدَدٌ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَدَدْتُ الثَّوبَ إِذَا مَدَدْتَهُ.  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ: أَدَّتْ الْإِبِلُ إِذَا حَنَّتْ، قَالَ الرَّاجِزُ:  
 يَكَادُ فِي مَجْهُولِهِ يَسْتَوْهَلُ أَدُّ وَسَجَعٌ وَنَهْمٌ هَتْمَلُ<sup>(١٩٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: بَشَرْتُ فَلَانًا بِكَذَا وَكَذَا<sup>(١٩٦)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْعَامَّةُ تَخْطِئُ فِي مَعْنَى بَشَرْتُ فَيَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ لَا  
 يَكُونُ إِلَّا فِي السَّرُورِ وَالْفَرَحِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: بَشَرْتُ فَلَانًا بِالْخَيْرِ  
 وَبَشَرْتَهُ بِالشَّرِّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ  
 أَلِيمٍ»<sup>(١٩٧)</sup>. وَيُقَالُ: قَدْ بَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبْشُرُهُ بَشَرًا إِذَا سَرَرْتَهُ وَأَفْرَحْتَهُ.  
 قَالَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: (مَنْ أَحَبَّ الْقُرْآنَ فَلْيَبْشِرْ)<sup>(١٩٨)</sup>. مَعْنَاهُ: فَلْيَسِرْ  
 وَلْيَفْرَحْ، وَأَنْشُدِ الْفَرَاءَ:

بَشَرْتُ عِيَالِي إِذَا رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا<sup>(١٩٩)</sup>  
 مَعْنَاهُ: سَرَرْتُ عِيَالِي وَفَرَّحْتَهُمْ<sup>(٢٠٠)</sup>. وَيُقَالُ: أَبْشَرْتُ الرَّجُلَ أَبْشُرُهُ  
 إِبْشَارًا إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِالشَّيْءِ، قَرَأَ حُمَيْدُ<sup>(٢٠١)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ يُبْشِرُكَ بِكَلِمَةٍ

(١٩٣) المحتسب ٤٥/٢. وفي الشواذ ٨٦: أنها قراءة علي بن أبي طالب.

(١٩٤) بلا عزو في تاريخ الطبري ١٢٣/٦.

(١٩٥) بلا عزو في الاشتقاق للأصمعي ٣١.

(١٩٦) اللسان (بشر).

(١٩٧) التوبة ٣.

(١٩٨) الغريبين ١٧٠/١، النهاية ١٢٩/١.

(١٩٩) بلا عزو في تفسير الطبري ٦١/٣ والقرطبي ٧٥/٤.

(٢٠٠) ك: معنى بشرت عيالي: ك: معنى بشرت عيالي: فرحتهم.

(٢٠١) المحتسب ١٦١/١.

نه» (٢٠٢) ويقال: قد استبشر الرجل بالأمر وأبشّر به وبشّر به يبشّر بمعنى، قال عبد قيس بن خفاف البرجمي (٢٠٣):

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى غُبْرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعٍ مُنْحَلٍ  
فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بِمَا بَشَرُوا بِهِ وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضْنِكَ فَانْزِلْ  
مَعْنَاهُ: وَاسْتَبْشِرْ بِمَا اسْتَبْشَرُوا بِهِ. وَابْشِرِ الْفَرْحَ وَالسَّرُورَ. وَقَرَأَ بَعْضُ  
الْقُرَاءِ (٢٠٤): «وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بَشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ» (٢٠٥)  
يريد: سرورا وفرحا. وكذلك تخطيء العامة فيقول الرجل منهم  
للرجل: أَوْعِدْنِي مَوْعِدًا أَقِفْ عَلَيْهِ، وَهَذَا خَطَأٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: قَدْ وَعَدْتُ (٢٠٦) الرَّجُلَ خَيْرًا وَأَوْعَدْتَهُ شَرًّا. فَإِذَا لَمْ  
يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا: وَعَدْتَهُ، فَلَمْ يَدْخُلُوا أَلْفًا، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ  
قَالُوا: أَوْعَدْتَهُ، وَلَمْ يَسْقُطُوا الْأَلْفَ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢٠٧):

[١٧٢/ب]

وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَأُخْلِفُ إِيعَادِي وَأُنْجِزُ مَوْعِدِي  
وَإِذَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِهِمْ: أَوْعَدْتَهُ بِالضَّرْبِ. وَيُقَالُ:  
وَاْعَدْتُ فَلَانًا أَوْاعَدَهُ مُوَاعِدَةً إِذَا وَعَدْتَهُ وَوَعَدْنِي (٢٠٨)، لِأَنَّ سَبِيلَ  
فَاعَلْتُ أَنْ يَكُونَ مِنْ اثْنَيْنِ كَقَوْلِكَ: شَارَكَتِ الرَّجُلَ وَقَاتَلْتَهُ وَبَايَعْتَهُ،  
وَقَدْ يَكُونُ لِوَاحِدٍ كَقَوْلِكَ: عَاقَبْتُ اللَّصَّ وَطَارَقْتُ النَّعْلَ وَقَاتَلَ اللَّهَ

(٢٠٢) آل عمران ٤٥.

(٢٠٣) الفضليات ٣٨٥. الأصمعيات ٢٣٠ وفيهما: وأيسر بما يسروا. وعبد قيس شاعر جاهلي. (شرح الفضليات ٧٥٠. معجم الشعراء ٢٠١).

(٢٠٤) أبو عبيد الرحمن (السلمي) في المحتسب ٢٥٥/١.

(٢٠٥) الأعراف ٥٧.

(٢٠٦) اللسان والتاج (وعد).

(٢٠٧) عامر بن الطفيل، ديوانه ٥٨.

(٢٠٨) ك: ووعدك.

الكافر، معناه: قتله الله، قال الله تعالى: «واذ وَعَدْنَا موسى»<sup>(٢٠٩)</sup>  
 [وقرأ] جماعة من القراء: وَاَعَدْنَا موسى. فالذين قرأوا: وعدنا، قالوا:  
 الفعل لله عز وجل، والذين قرأوا: وَاَعَدْنَا، قالوا: الفعل من اثنين، من  
 الله عز وجل ومن موسى.

★ ★ ★

وقولهم: قد دَرَسَ الرجلُ القرآنَ<sup>(٢١٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد راضه وذلل لسانه به<sup>(٢١١)</sup>. والدرس معناه  
 في كلامهم الرياضة والتدليل، يقال: طريق مدروس اذا كثر مشي الناس  
 فيه حتى ذلّوه وأثروا فيه، ويقال للطريق في الثلج: درس، قال  
 الراجز<sup>(٢١٢)</sup>:

فحيّ عهداً قد عفا مدروساً كما رأينا الطلل المطروساً  
 المطروس المحو، ومن ذلك سميت الطروس طروساً لأنها محوّة.  
 ويقال: قد درس الرجل الكتاب ورَدَّسه. قال الشاعر:  
 وعركتهم بالخيّل يوم رَدَّستهم بالمرهفات وللنساء عويل<sup>(٢١٤)</sup>  
 ويقال: قد داس<sup>(٢١٥)</sup> الرجل الطعام وقد دَرَّسه. ويقال: هذا زمن  
 الدّياس والدّرّاس.

★ ★ ★

(٢٠٩) البقرة ٥١. وهي قراءة أبي عمرو. وقرأ باقي السبعة بالألف. (السبعة ١٥٤. التيسير ٧٣).

(٢١٠) اللسان (درس).

(٢١١) ك: به لسانه.

(٢١٢) رؤية، ديوانه ٧٠ وفيه: كما رأيت الورق..

(٢١٣) ك: درسه. ونظر اللسان (ردس).

(٢١٤) لم اقف عليه. وفي ك: درستهم.

(٢١٥) اللسان (دوس).

وقولهم: قد تَقَبَّلَ فلانٌ بكذا وكذا<sup>(٢١٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تكفَّلَ به. والقَبالة الكفالة، والقَبيل الكفيل، يقال: هو الكفيل والقَبيل والزعيم والضمين، قال الله عز وجل: «وأنا به زَعِيمٌ»<sup>(٢١٧)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٢١٨)</sup>:

فلستُ بأمْرِ فيها بسلامٍ ولكني على نفسي زَعِيمٌ  
معناه: ولكني على نفسي كفيل. وقال الآخر<sup>(٢١٩)</sup>:

وكنْتُ به الزعيمَ بما سأوفي به وتأمَّ ذاكَ على الأجلِّ  
معناه: فكنت به الكفيل. ويقال: قد زعم الرجل يزعم زعامَةً، وقَبِلَ يقبل [١٧٣/أ] قبالةً، قال الشاعر<sup>(٢٢٠)</sup>:

قلتُ كفيَّ لكِ رَهْنٌ بالرضى وازعُمي يا هندُ قالتُ قد وَجَبَ

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ السفيرُ بيننا<sup>(٢٢١)</sup>

قال أبو بكر: معناه المُصلِحُ، والسفارة معناها في كلامهم الإصلاح، قال الشاعر:

وما أدعُ السفارةَ بين قومي وما أمشي بغشٍ إنْ مَشَيْتُ<sup>(٢٢٢)</sup>  
والسَّفرة الملائكة<sup>(٢٢٣)</sup>، قال الفراء<sup>(٢٢٤)</sup>: سموا سفرة لإصلاحهم بين

(٢١٦) اللسان (قبل).

(٢١٧) يوسف ٧٢.

(٢١٨) لم أقف عليه.

(٢١٩) لم أقف عليه.

(٢٢٠) عمر بن أبي ربيعة. ديوانه ٣٨٦ وفيه: ان كفي... فاقبلي يا هند

(٢٢١) اللسان (سفر).

(٢٢٢) بلا عزو في معاني القرآن ٢٣٦/٣.

(٢٢٣) ينظر: زاد المسير ٢٩/٩.

(٢٢٤) معاني القرآن ٢٣٦/٣.



الناس، وواحدهم سافر. والأسفار في غير هذا الكتب، واحدا سافر.

★ ★ ★

وقولهم: قد حسَّ فلان<sup>(٢٢٥)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتظن أن معنى حس: سمع ووجد وليس كذلك، العرب تقول: أحسَّ فلان الشيء يحسه إحساسا إذا وجده، قال الله جل وعز: «هل تحسُّ منهم من أحد»<sup>(٢٢٦)</sup> فمعناه: هل تجد، وقال الأسود بن يعفر<sup>(٢٢٧)</sup>:

نام الحلي وما أحسَّ رقادي      والهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وسادي  
ويقال: حسَّ فلانُ القومَ يحسُّهم حسًّا إذا قتلهم، قال الشاعر<sup>(٢٢٨)</sup>:  
إِنْ تَلَقَّ قَيْسًا أَوْ تُلَاقَ عَبْسًا      تحسُّهم بالشرقيَّ حسًّا  
معناه: تقتلهم. وقال الآخر<sup>(٢٢٩)</sup>:

نحسُّهم بالبيض حتى كأننا      نُعلِّقُ منهم بالجماجِمِ حَنَظَلًا  
ويقال: حسَّ فلانٌ يحسُّ ويحسُّ إذا رَقَّ وعَطَفَ، قال الكمي<sup>(٢٣٠)</sup>:  
هل من بكى الدار راج أن تحسَّ له      أو يبكي الدار ماء العبرة الحَصِيلُ  
معناه: راج أن ترق له وترحمه. وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلًا:  
«إِذْ تَحْسُونَهُ بِإِذْنِهِ»<sup>(٢٣١)</sup> معناه: إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ بِإِذْنِهِ. ويقال: سنة حسوسٌ  
إذا كانت شديدة قليلة الخير، أنشد أبو عبيدة<sup>(٢٣٢)</sup>:

---

(٢٢٥) اللسان (حس).

(٢٢٦) مريم ٩٨.

(٢٢٧) ديوانه ٢٥.

(٢٢٨) لم أقف عليه.

(٢٢٩) لم أقف عليه.

(٢٣٠) شعره: ١٢/٢.

(٢٣١) آل عمران ١٥٢.

(٢٣٢) مجاز القرآن ١٠٤/١.

إذا تَشَكَّوْا سَنَةً حُسُوسًا تَأْكُلُ بَعْدَ الْأَخْضَرِ الْيَبِيسَا (٢٣٣)

★ ★ ★

وقولهم: قد همز فلانٌ في قراءته (٢٣٤)

قال أبو بكر: الهمز معناه في كلامهم الاعتماد على الحرف والغمز له، من ذلك [١٧٣/ب] قولهم. قد همز فلان فلانا إذا غمزه بالغمية والأذى، قال الله عز وجل: «وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ» (٢٣٥). وقال الشاعر (٢٣٦):

[تُدلي بودي] إذا لاقيتني كذبا وإن تغيبت كنت الهامز اللُّمزة ويقال: نعوذ بالله من الشيطان، من همزه ولمزه ونَفْثِهِ. يراد بالهمز الغمز وبالنَفْثِ النفخ. وقال رجل من العرب: الفارة تُهمز. فقال له آخر: السَّوَرُ يهمزها. وقال حسان بن ثابت (٢٣٧) في أبي سفيان بن الحارث:

همزتك فاخضعت لذل نفس بقافية تأجج كالشواظ  
يريد: غمزتك. وقال الراجز (٢٣٨):

ومن همزنا رأسه تهثما  
يريد: ومن غمزنا رأسه.

★ ★ ★

---

(٢٣٣) لرؤبة، ديوانه ٧٢.

(٢٣٤) اللسان والتاج (همز).

(٢٣٥) الهمزة ١.

(٢٣٦) زياد الأعجم في مجاز القرآن ٢٦٣/١.

(٢٣٧) ديوانه ١٩٨ وفيه: مجللة تعممكم شنارا مضرة..

(٢٣٨) رؤبة، ديوانه ١٨٤. وفي الأصل وسائر النسخ تهما بالسين وما أثبتناه من الديوان واللسان (همز).

وقولهم: قد خَرَّقَ سِرْبَالَهُ<sup>(٢٣٩)</sup>

قال أبو بكر: السربال في كلام العرب ينقسم على قسمين: يكون السربال القميص، ويكون السربال الدرع، قال الله عز وجل: «وَجَعَلَ لَكُم سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ»<sup>(٢٤٠)</sup>، يريد بالسراويل الأولى القُمُص<sup>(٢٤١)</sup> وبالسراويل الثانية الدروع. وقال امرؤ القيس<sup>(٢٤٢)</sup>:

ومثلك بيضاء العوارض طفلةً لعوبٍ تُنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي  
يريد: تنسيني قميصي. وقال لبید<sup>(٢٤٣)</sup>:  
الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى لَبِستُ من الاسلام سِرْبَالَا  
يريد: قميصا. وقال الآخر<sup>(٢٤٤)</sup>:  
باسلة الوقع سراويلها بيضٌ الى دانيها الظاهر  
يريد بالسراويل الدروع.

★ ★ ★

وقولهم: هذا الكلام غير مُجَدِّ عليك<sup>(٢٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: هذا الكلام غير نافع لك ولا عائد بخير يصل اليك، أخذ من الجدا وهو العطاء والفضل. يقال: قد تعرضت لجدا

---

(٢٣٩) اللسان والتاج (خرق).

(٢٤٠) النحل ٨١.

(٢٤١) ك، ل: القميص.

(٢٤٢) ديوانه ٣٠. والطبلة الناعمة الرخصة البدين.

(٢٤٣) ينظر ديوانه ٣٥٨. ونسب الى قردة بن نفاثة في معجم الشعراء ٢٢٣ والاصابة ٤٣٠/٥.

(٢٤٤) ك: آخر. ولم أقف على البيت.

(٢٤٥) اللسان (جدا).

زيد وجدواه اذا تعرضت لمعروفه وعطائه، قال الشاعر<sup>(٢٤٦)</sup>:  
 ينالُ نذاكَ المعتفي عن جنابةٍ وللجار حظُّ من جdak سمينُ  
 وأنشدنا<sup>(٢٤٧)</sup> أبو العباس:  
 أنى له شرواك يا لميسُ وأنت خود بادنُ شمس<sup>(٢٤٨)</sup>  
 [١٧٤/أ] وقد يروى: أنى له جدواك<sup>(٢٤٩)</sup>، فالجدوى العطاء والشروى  
 المثل. وقال الآخر<sup>(٢٥٠)</sup>:  
 ما شئتُ برقك إلا نلت ريقه كأنما كنت بالجدوى تُبادرني  
 والجداء<sup>(٢٥١)</sup> في هذا المعنى مقصور يكتب بالألف<sup>(٢٥٢)</sup>، والجداء<sup>(٢٥٣)</sup>:  
 الغناء ممدود. وكل ممدود يكتب بالألف. يقال: انه لقليل الجداء عنك،  
 قال ذبغة بني شيان<sup>(٢٥٤)</sup>:  
 فعجتُ على الرسوم فشوقتني ولم يكُ في الرسوم لنا جداء  
 وقال الآخر<sup>(٢٥٥)</sup>:

لقل جداءٌ على مالك اذا الحربُ شبتُ بأجذالها



- 
- (٢٤٦) خلف بن خليفة في الأضداد ٢٠٢.  
 (٢٤٧) ك: وأنشد.  
 (٢٤٨) بلا عزو في المقصور والممدود للقالى ١١٤ وارتشاف الضرب ق ١٦١ أ.  
 (٢٤٩) (وقد... جدواك) ساقطة من ك.  
 (٢٥٠) علي بن جبلة العكوك، ديوانه ١٩١ (العراق) ١١٠ (مصر). وشام: نظر. وريق كل شيء أوله.  
 (٢٥١) المنقوص والممدود ٢١، المقصور والممدود للزاهد ١٦٢. وفي ك: والجدوى.  
 (٢٥٢) ك: بالياء.  
 (٢٥٣) المقصور والممدود للزاهد ١٦١ والمقصود والممدود للقالى ٢٩٣ وحلية العقود ٣٦.  
 (٢٥٤) ديوانه ٤٦.  
 (٢٥٥) مالك بن العجلان في جمهرة اللغة ٢٢١/٣، بسم العلوم ٢٩٧/١.

وقولهم: قد أولاني فلانُ معروفاً<sup>(٢٥٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه قد ألصق المعروف بي وجعله يليني، من قولهم: جلست مما يلي زيدا أي يلاصقه ويدانيه<sup>(٢٥٧)</sup>. ويقال: أولاني معناه ملّكني المعروف وجعله منسوباً إليّ ويّيناً عليّ، من قولهم: هذا وليّ المرأة أي صاحب أمرها والحاكم عليها. ويجوز أن يكون معناه: عضدي بالمعروف ونصرني وقوّاني به، من قول العرب: بنو فلان ولاء عليّ بني فلان أي يعضدونهم ويعينونهم<sup>(٢٥٨)</sup>، قال الشاعر:

زَعَمْتَ بَأَنَّ جَمْعَكَ إِذْ رَأَوْنَا يَدُ لَكَ فِي الْوَلَاءِ وَأَنْتَ عَانُ  
فَقَدْ غُرَّتْ حِبَالُكَ مِنْ أَنْاسٍ وَلَاؤُهُمْ كَكِذَابِ اللِّسَانِ<sup>(٢٥٩)</sup>  
[قال أبو بكر: ككذاب اللسان معناه: ككذب اللسان، العرب تقول: هو الكذب والكذاب والكذاب، قال الله عز وجل: «لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً»<sup>(٢٦٠)</sup> معناه: ولا كذاباً. وقال الشاعر<sup>(٢٦١)</sup> في اللغة الأخرى:

فَكَذَبْتُهَا وَصَدَّقْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كَذَابُهُ  
يريد: كذبه<sup>(٢٦٢)</sup>. والولاء<sup>(٢٦٣)</sup>: في هذا المعنى ممدود يكتب بالألف، والولاء في العتق مثله. وقال الحارث بن حلزة<sup>(٢٦٤)</sup>:

---

(٢٥٦) اللسان (ولي).

(٢٥٧) ك: أي في صفه مما يدانيه ويلاصقه.

(٢٥٨) من ك. ل. وفي الأصل: يعضدونكم ويعينونكم عليهم.

(٢٥٩) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٣١٧.

(٢٦٠) النبأ ٣٥.

(٢٦١) الأعشى. ديوانه ٢٣٨ وفيه: فصدقته وكذبت.

(٢٦٢) من ل.

(٢٦٣) المقصور والممدود ل. ولاد ١٢٦. حلية العقود ٣٤.

(٢٦٤) ديوانه ١٠.

زعموا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيْدَ رِ مَوَالِ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
وَالْوَلِيَّ (٢٦٥) مِنَ الْمَطَرِ مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ. وَيَقَالُ: أَوْلَانِي مَعْنَاهُ أَنْعَمَ  
عَلَيَّ، مِنَ الْآلَاءِ وَهِيَ النِّعَمُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا  
تُكْذِبَانِ» (٢٦٦). وَوَاحِدُ الْآلَاءِ إِلَيَّ وَإِلَى وَإِلَى (٢٦٧)، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (٢٦٨):  
أَبْيَضٌ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رَحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا  
وَالْأَصْلُ فِي إِلَيَّ وَلِيَّ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ هَمْزَةً كَمَا قَالُوا  
الْوَسَادَةَ وَالْإِسَادَةَ. وَكَذَلِكَ أَلَى، وَالْأَصْلُ فِي أَلَى وَلَى، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ  
الْمَفْتُوحَةِ هَمْزَةً كَمَا قَالُوا: امْرَأَةٌ أَنَاةٌ وَأَصْلُهَا وَنَاةٌ، مِنَ الْوَنَى وَالْفَتُورِ،  
فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ [١٧٤/ب] هَمْزَةً: وَكَذَلِكَ أَحَدُ الْأَصْلِ فِيهِ  
وَحَدٌ، فَأَبْدَلَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْوَاوِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
اللَّهُ الصَّمَدُ» (٢٦٩)

★ ★ ★

وقولهم: سِيَا فلانٍ -عَسَنَه (٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه علامته، وهي مأخوذة من وسمت الشيء أسمهُ  
وَسَمًا إِذَا أَعْلَمْتَهُ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُ جَرِيرٍ (٢٧١):  
لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسْمِي وَعَلَى الْبَعِيثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ  
أَرَادَ بِالْمِيسْمِ الْعَلَامَةَ الَّتِي يُعْرِفُونَ بِهَا. وَالْأَصْلُ فِي مِيسْمٍ مِؤْسَمٍ، فَصَارَتْ  
الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا. وَالْأَصْلُ فِي سِيَا وَسَمَى، فَحُوِّلَتْ

(٢٦٥) المنقوص والممدود ٢١. المقصور والممدود لابن ولاد ١٢٦.

(٢٦٦) الرحمن ١٣، ١٦....

(٢٦٧) ساقطة من ك. ل.

(٢٦٨) ديوانه ١٥٧. وفي الأصل: الفرزدق. وما أثبتناه من ك.

(٢٦٩) الاخلاص ٢٠١.

(٢٧٠) اللسان (سوم).

(٢٧١) ديوانه ٩٤٠ وفيه: وضعا البعث.

الواو من موضع الفاء فوضعت في موضع العين كما قالوا: ما أَطْيَبَهُ وما أَطْيَبُهُ، فصار سَوْمِي، وجُعِلَت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقيل: سِيما، قال الله جل وعز: «سِيماهُمْ في وجوهِهِم من أَثَرِ السَّجودِ»<sup>(٢٧٢)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٢٧٣)</sup>، أَنشدناه أبو العباس عن ابن الأعرابي:

غَلامٌ رَمَاهُ اللهُ بِالْحَسَنِ مُقْبِلًا      لَهُ سِيَمِياءُ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ  
كَأَنَّ الثَّرِيّا عُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ      وَفِي جِيدِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ  
فَزَادَ عَلَى سِيما أَلْفا ممدودة، ومعنى الحرف في مدّه كمعناه في قَصْرِهِ.

★ ★ ★

وقولهم: يوم السبت<sup>(٢٧٤)</sup>

قال أبو بكر: السبت معناه في كلام العرب القطع، يقال: قد سَبَتَ رأسه إذا حَلَقَهُ وَقَطَعَ الشَّعْرَ مِنْهُ. ويقال: نَعَلُ سَبْتِيَّةٍ إذا كانت مدبوغة بالقرظ مخلوقة الشعر، قال عنتره<sup>(٢٧٥)</sup>:

بَطَلٌ كَأَنَّ ثِيابَهُ فِي سَرَجِهِ      تُحْدِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَّعٍ  
فسمي السبت سبتا لأن الله ابتداء الخلق فيه، وقطع فيه بعض خلق الأرض، أو<sup>(٢٧٦)</sup> لأن الله جل وعلا أمر بني إسرائيل فيه بقطع الأعمال وتركها، وقال: «وجعلنا نومكم سُبُياتاً»،<sup>(٢٧٧)</sup> فمعناه<sup>(٢٧٨)</sup>: قطعاً لأعمالكم.

(٢٧٢) الفتح ٢٩.

(٢٧٣) أسيد بن علقم الفزاري في المستجد من فعلات الأجواد ١٠٤ - ١٠٥ وشرح ديوان الحماسة (م) ١٥٨٨ و (ت) ١٤١/١.

(٢٧٤) مفردات الراغب ٢٢٦، بصائر ذوي التمييز ١٧١/٣. ونقل ابن الجوزي أقوال ابن الأنباري في زاد المسير ٩٤/١.

(٢٧٥) ديوانه ٢١٢. وفيه: في سرجة. والسرجة شجرة طويلة.

(٢٧٦) (لأن الله ... أو) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٢٧٧) سبأ ٩.

(٢٧٨) ك: معناه.

وقال بعض الناس: سمي السبت سبتاً لأن الله أمر بني إسرائيل فيه بالاستراحة من الأعمال، وخلق هو السموات والأرض في ستة أيام آخرها يوم الجمعة واستراح يوم السبت. [١٧٥/أ] قال أبو بكر: وهذا عندي خطأ لأنه لا يعرف في كلام العرب سبت بمعنى استراح، إنما المعروف فيه قطع، ولا يوصف الله عز وجل بالاستراحة لأنه لا يتعب فيستريح ولا يشتغل فينتقل من الشغل إلى الراحة، والراحة لا تكون إلا بعد تعب أو شغل، وكلاهما زائل عن الله عز ذكره. واتفق أهل العلم على أن الله جل وعز ابتداء الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا أرضاً. وقالت اليهود: ابتداء الله عز وجل الخلق يوم الأحد وفرغ يوم الجمعة واستراح يوم السبت. فقول هؤلاء خارج عن اللغة وموافق لتأويل اليهود ومباين لقول المسلمين.

★ ★ ★

وقولهم: وجهُ فلانٍ مُكْفَهَرٌ<sup>(٢٧٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: منقبض كالح لا يرى فيه أثر بشر<sup>(٢٨٠)</sup> ولا فرح، من قولهم: جبل مكفهر إذا كان متراكماً صلباً شديداً لا تصل إليه آفة ولا تناله حادثة، قال الحارث بن حلزة<sup>(٢٨١)</sup>:

وَكأنَّ المَنونَ تَردي بِناءٍ أَرُ عَنْ جوناَ يَنجابُ عَنْهُ العَماءُ  
مُكْفَهَرًا عَلَى الحِوادثِ لا تَرُ تَوهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدُ صَمَاءِ  
تردي: ترمي، والأرعن الجبل العظيم الذي له رَعْنٌ وهو أنف يتقدم منه، والجون الأسود، وينجابُ ينشَقُّ ويتفرَّقُ عن الجبل لطوله.

(٢٧٩) اللسان (كفهر).

(٢٨٠) ك: لبشر.

(٢٨١) ديوانه ١١.



والمكفر الصُّلب الذي لا تغيّره الحوادث، وترتوه تقبضه وتنقص منه،  
والمؤيد الداهية العظيمة التي تغلب كل شيء تصل اليه وتهلكه، والصماء  
التي لا يسمع فيها صوت لاشتباك الأصوات بها. وجاء في الحديث:  
(القوا الكافر والمناقق بوجه مكفهر)<sup>(٢٨٢)</sup>، أي بوجه منقبض لا بشر  
فيه ولا طاقة.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ خبيثٌ مُحْبَثٌ<sup>(٢٨٣)</sup>

قال أبو بكر: الخبيث ذو الخبث في نفسه، والخبث الذي أصحابه  
وأعداؤه خبيثاء. وكذلك قولهم: قويٌّ مُقْوٍ، القوي ذو القوة في نفسه  
والمقوي الذي دوابُّه قويّةٌ. وكذلك قولهم: ضَعِيفٌ مُضَعَّفٌ، الضعيف ذو  
الضعف في نفسه والمضعف الذي دوابُّه ضِعَافٌ. وفي المسألة جواب ثان  
وهو أن يكون الخَبْث الذي يعلم غيره الخَبْثَ. والحديث المروي عن  
النبي (ص) أنه كان إذا دخل الخلاء قال: (أعوذُ بالله من الخُبْثِ  
والخبائث)<sup>(٢٨٤)</sup>، معناه: أعوذ [١٧٥/ب] بالله من الكفر والشرك،  
والخبائث الشياطين. والخَبْث بفتح الخاء والباء ما تخلصه النار<sup>(٢٨٥)</sup> من  
ردى الحديد والفضة، من ذلك [الحديث] المروي: (إنَّ الحُمَى تنفي  
الذنوب كما ينفي الكيرُ الخَبْثَ)<sup>(٢٨٦)</sup>. وفي المسألة جواب ثالث وهو أن  
يكون الخَبْث بمعنى الخبيث لا زيادة لمعناه على معناه الا زيادة  
الاطناب والمبالغة، ويجري مجرى قول العرب: هو جادٌ مُجَدٌّ، وهو

(٢٨٢) غريب الحديث ١٣٨/٤.

(٢٨٣) غريب الحديث ١٩٢/٢.

(٢٨٤) سنن ابن ماجه ١٠٩.

(٢٨٥) ساقطة من ك.

(٢٨٦) غريب الحديث ١٩٢/٢.

ضَرَّابُ ضُرُوبٍ، المعنى في الحرفين واحد، قال الشاعر (٢٨٧).

حَطَّامَةُ الصُّلْبِ حَطُومًا مَحْطَمًا

فالألفاظ الثلاثة يرجعون الى تأويل واحد. وقال الأعشى (٢٨٨):

وقد غدوتُ الى الحانوتِ يتبعني شَاوٍ مِشَلٌّ شَلُولٌ شُلُّلٌ شَوْلٌ

فالشاوي الذي يشوي والشلول الخفيف والمشل المطرد والشلل الخفيف،

[وكذلك] (٢٨٩) إلققل، وكذلك الشول، فالألفاظ متقاربة في المعنى أريد

بذكرها والجمع بينها المبالغة في التوكيد.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ صُلْبُ القَنَاةِ (٢٩٠)

قال أبو بكر: معناه صلب القامة، والقناة عند العرب القامة، قال

امرؤ القيس (٢٩١):

رَبِيتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنٍ دَخَلْتُهُ يُطِيفَنَّ بِحِجَاءِ الْمَوَافِقِ مِكَسَالٍ

قَلِيلَةٍ جَرَسِ اللَّيْلِ إِلَّا وَسَاوَسًا وَتَبَسُّمٍ عَنْ عَذْبِ الْمَذَاقَةِ سِلْسَالٍ

سِبَاطِ الْبِنَانِ وَالْعِرَانِينَ وَالْقَنَاةِ لَطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالٍ

أراد بالقناة: القامات. وأخبرنا أبو العباس قال: القنا في غير هذا

الرماح، وكل خشبة هي عند العرب قناة وعصا، وأنشدنا للأسود بن

يعفر (٢٩٢):

---

(٢٨٧) لم أقف عليه.

(٢٨٨) ديوانه ٤٥.

(٢٨٩) من ك.

(٢٩٠) اللسان (قنا).

(١٩١) ديوانه ٣٤، ٣٧٩. وفيه: يوم دجن ولجته. والحماء: الغائبة عظم الرفق لكثرة لحمها. والجرس:

الصوت. والوساوس هنا أصوات الحلى. وسبا: ملس. والعرايين: الانوف.

(٢٩٢) ديوانه ٥١.

وقالوا شريسٌ قلتُ يكفي شريسكم سنانٌ كنبراس النهامي مفتق  
نمته العصا ثم استمر كأنه شهابٌ بكفي قابسٌ يتحرق  
نمته رفعته، يعني السنان. والنبراس السراج. والنهامي في قول ابن  
الأعرابي الراهب، وقال الأصمعي: النهامي النجار، والمنهمة موضع  
النجارة<sup>(٢٩٣)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: ما مقلت عيني مثل فلان<sup>(٢٩٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: ما رأت ولا نظرت، وهو فعلت من المقلة،  
والمقلة: الشحمة التي تجمع سواد العين وبياضها، والحدقة [السواد] دون  
البياض<sup>(٢٩٥)</sup>، قال الشاعر:  
[أ/١٧٦]

لها مقلتا حوراء طل خميلاً من الوحش ما تنفك ترعى عرارها<sup>(٢٩٦)</sup>  
أراد: لها مقلتا ظبية حوراء ما تنفك ترعى خميلاً طل عرارها. ويقال:  
مقلت الشيء في الماء إذا غمسته فيه. ويقال: الرجلان يتماقلان في الماء  
أي يتغاطان فيه. جاء في الحديث: (إذا سقط الذباب في الطعام  
فامقلوه ثم انقلوه فإن في أحد جناحيه سماً وفي الآخر شفاء وإنه يقدم  
السُّم ويؤخر الشفاء)<sup>(٢٩٧)</sup>. فمعنى فامقلوه: فاغمسوه ليخرج الشفاء كما

(٢٩٣) ينظر اللسان (نهم).

(٢٩٤) غريب الحديث ٢/٢١٥.

(٢٩٥) خلق الانسان لثابت ١٠٦. وللزجاج ١٨.

(٢٩٦) بلا عزو في شرح القصائد السبع ١٤١. والخميلة الرملة المنبتة. والعرار: نبات له نور ابيض  
طيب الريح.

(٢٩٧) غريب الحديث ٢/٢١٥. تأويل مختلف الحديث ٢٢٨. وفي الأصل: أحد جانبيه. وما أثبتناه  
من ك.

أخرج<sup>(١٩٨)</sup> الداء . والمَقْلَةُ الحصاة التي يقدرُ بها الماء إذا قلَّ ولم يكْد  
يوجد، فتُؤخذ الحصاة فتُجعل في الاناء ويصب عليها من الماء ما  
يغمرها ويجعل ذلك حصاة لكل انسان، وانما يُفعل ذلك<sup>(٢٩٩)</sup> في المفاوز  
التي إذا وجد فيها اليسير من الماء لم يرو القوم الواردين عليه  
فيقتسمونه بالحصص، ويجعلون العلامة علو الماء الحصاة<sup>(٣٠٠)</sup>



---

(٢٩٨) ك: يخرج.

(٢٩٩) ك: هذا.

(٣٠٠) ك: من العلامة علو الماء الحصاة.

وقولهم: حتى تَرْهَقَ نفسه<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: حتى تهلك وتبطل. قال الشاعر:

ولقد شفى نفسي وأذهب حُزنها إقدامه مهراً له لم يَرْهَقَ<sup>(٢)</sup>  
أي لم يهلك. والزاهق في غير هذا: السمين الحسن الحال، قال زهير<sup>(٣)</sup>  
القائد الخيل منكوباً دوابرها منها الشُّنُونُ ومنها الزاهقُ الرَّهْمُ  
قال ابن السكيت<sup>(٤)</sup>: الشُّنُونُ الذي بين السمين والمهزول، والزاهق  
السمين. والزهم أسمن منه وهو منتهى السمن. وقال أبو عبيدة:  
الشُّنُونُ الذي ذهب الشحم من بطنه وبقي في ظهره، قال الشماخ<sup>(٥)</sup>:  
فَلَلْ أَلْهَمَ عَنْكَ بَذَاتِ لَوْثٍ عُدَاْفَرَةٍ مُضْبِرَةٍ أُمُونٍ  
إذا ضُرِبَتْ عَلَى الْعَلَّاتِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حَطَاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونٌ

★ ★ ★

وقولهم: قد عَفَرَ خَدَّه<sup>(٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أداره في التراب وحرَّكه، أُخِذَ من العَفَرِ  
وهو التراب وظهر الأرض. يقال: ما على عَفَرِ الأرض مثله. قال  
الشاعر:

انْظُرْ إِلَى عَفَرِ الثَّرَى مِنْهُ خُلِقَ سَتَ وَأَنْتَ بَعْدَ غَدٍ إِلَيْهِ تَصِيرُ<sup>(٧)</sup>

(١) الفاخر ٢٠٧.

(٢) بلا عزو في الأضداد ١٥٤.

(٣) ديوانه ١٥٣.

(٤) ينظر: إصلاح المنطق ٣٧٩.

(٥) ديوانه ٣٢٢، ٣٢٦. وفيه: عُدَاْفَرَةٌ كمطرقة القيون. وذات لَوْثٍ: ذات قوة على الخير. وعُدَاْفَرَةٌ: صلبة شديدة. ومضْبِرَةٌ: وثيقة مجتمعة الخلق. أُمُونٌ: أُمِينَةٌ وثيقة الظهر يُؤْمَنُ مِنْ عَثَارِهَا. وحطت: اسرعت. هَادِيَةٌ: أَتَانٌ وحشية متقدمة في السير على جماعة الحمر.

(٦) اللسان (عفر).

(٧) بلا عزو في الأضداد ٣٨٤.

ومعنى العفر في اللغة البياض ليس بالناصع. من ذلك الحديث المروي: [١٧٦/ب] (كان رسول الله (ص) اذا سجد جافى عَضْدِيه حتى يرى مَنْ خَلْفَهُ عُفْرَةً إِبْطِيَه<sup>(٨)</sup>). ويقال: قد عَفَرَت الوحشية ولدها، اذا أرادت فطامه فقطعت عنه الرضاع يوما أو يومين ثم أشفقت عليه فردّته الى الرضاع ثم قطعت عنه، تفعل به ذلك مرّات حتى يستمر، قال لبيد<sup>(٩)</sup>:

لُعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعِ شِلْوُهُ      غَبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا  
فالعفر هو الذي قدمنا تفسيره. والقهد: يقال هو اللطيف، ويقال: هو من ضرب من الضأن تصغر آذانهن وتعلوهن حُمْرة. والغبس: كلاب صفر يعلو صفرتهن سواد، ومن المعنى الأول قول أبي هريرة: (لَدُمُ عَفْرَاءٍ فِي الْأَضَاحِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ سُودَاوِينَ)<sup>(١٠)</sup>. ويقال: طباء عَفْرٌ، اذا لم تكن خالصة البياض، تشبه ألوانها لون التراب.

★ ★ ★

وقولهم: قد غادرته في الموضع<sup>(١١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تركته وخلفته، وكذلك أغدرته، قال الله جل اسمه: «مال هذا الكتاب لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً»<sup>(١٢)</sup>. وفي

(٨) غريب الحديث ١٤٢/٢، النهاية ٢٦١/٣.

(٩) ديوانه ٣٠٨. ولا يمن: لا ينقص. وكواسب: تتعش من الصيد.

(١٠) غريب الحديث ١٤٢/٢.

(١١) اللسان (غدر).

(١٢) الكهف ٤٩. ورسمت: مال هذا، بقطع لام الجر في المصحف الشريف (ينظر: المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار ٧٥ وشرح تلخيص الفوائد ٩٤). وقال المهدي في هجاء مصاحف الأمصار ٨٥: (ومن ذلك لام الجر، هي مقطوعة من المجرور في أربعة مواضع: في النساء ٧٨: «فمال هؤلاء القوم»، وفي الكهف ٤٩: «مال هذا الكتاب»، وفي الفرقان ٧: «مال هذا الرسول»، وفي المعارج ٣٦: «فمال الذين كفروا»).

بعض المصاحف: « لا يُغْدِرُ صغيرة ولا كبيرة »، ومعناها واحد. جاء في الحديث: (أن رسول الله (ص) ذكر قوما غزوا فقتلوا فقال: ليتني غودرت مع أصحاب نُحْصِ الجبل<sup>(١٣)</sup>). أي: ليتني تركت معهم شهيدا، والنحص أصل الجبل وسفحه. وقال أبو محمد الفقعسي<sup>(١٤)</sup> أنشدناه أبو العباس عن ابن الأعرابي:

هل لكِ والعارض منك عائضُ والحبُّ قد تُعْرِضُهُ العوارضُ  
في هَجْمَةٍ يُغْدِرُ منها القابضُ

أي يترك منها لكثيرتها وأنه لا يضبطها ولا يطيق جميعها. والقابض الذي يقبض الصدقة. وقال الأصمعي<sup>(١٥)</sup>: القابض السائق المسرع، يقال: قبض يقبض اذا أسرع. فأراد الشاعر: يترك السائق المسرع بعضا لأنه لا يلحقها لشدة اسراعها فتمضي على وجوهها.

★ ★ ★

وقولهم: رجل دَيُّوث<sup>(١٦)</sup>

قال أبو بكر: الديوث معناه في كلامهم الذي يُدْخِلُ الرجال على مرأته. وأصل [أ/١٧٧] الحرف بالسريانية<sup>(١٧)</sup>، وكذلك القُنْدُوع والقُنْدُوع<sup>(١٨)</sup>. وحديث النبي (ص): (الغيرة من الايمان والمِذاء من النفاق)<sup>(١٩)</sup>. أريد<sup>(٢٠)</sup> بالمِذاء فيه: الجمع بين الرجال والنساء للزنا

(١٣) غريب الحديث ١٩٨/٢، النهاية ٣٤٤/٣.

(١٤) اللسان (عرض). وفي الأصل: والعائض منك. وما أثبتناه من ل. وأبو محمد الفقعسي عبدالله بن

ربيعي بن خالد، شاعر مخضرم.

(١٥) غريب الحديث ١٩٩/٢.

(١٦) غريب الحديث ٢٦٣/٢.

(١٧) ينظر: جهرة اللغة ٣١٨/٣ والمغرب ٢٠٣.

(١٨ - ١٩) غريب الحديث ٢٦٣/٢.

(٢٠) ك: أراد.

والفساد. وانما سُمي ذلك مذاء لأن بعضهم يماذي بعضا، عند الاجتماع، مماذاة ومِذاء. والمَذْيُ ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر والفكر<sup>(٢١)</sup>، يقال: مذى يمذى وأمذى يمذى، والأول أجود. والمَنِىُّ ما يخرج عند بلوغ غاية<sup>(٢٢)</sup> الشهوة، وهو الماء الذي يكون منه الولد، يقال منه أمني يُمني ومنى يمني، والأول أجود، قال الله تبارك وتعالى: «أفرايتم ما تُمنون»<sup>(٢٣)</sup>: واخبرنا ابو العباس قال: قرأ قعنب ابو السَّمَل الاعرابي<sup>(٢٤)</sup>: ما تَمَنون، بفتح التاء. والوذى الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول اذا كان قد جامع قبل ذلك أو نظر، يقال منه: وذى يذى وأوذى يوذى، والأول أجود. ويقال: المِذاء معناه: أن يرسل الرجل الرجال على النساء، والنساء على الرجال، ليكون الاجتماع على الأمر المذموم، يقال: أمذيت فرسي ومذّيته<sup>(٢٥)</sup>، اذا أرسلته يرعى. ويروى: (والمِذال من النفاق) باللام<sup>(٢٦)</sup>. فمن رواه هكذا قال: أصل المَذَل الضجر، فاذا ضجر الرجل من حبسه نفسه على امرأته واراد الحرام، وضجرت المرأة من حبسها نفسها على زوجها وأرادت الحرام، كان ذلك مِذالا. يقال: مَذِلت من مضجعي اذا ضجرت منه فانتقلت الى غيره، ومَذِلت بسري اذا ضجرت من حفظه وصونه فأبديته وأطلعت عليه، ومَذِلت بمالي اذا ضجرت من حفظه وامساكه فأنفقته،

(٢١) ك: الفكرة.

(٢٢) ساقطة من ك.

(٢٣) الواقعة ٥٨.

(٢٤) الشواذ ١٥١. وأبو الممال العدوى البصري، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة رواه عنه أبو زيد الأنصاري. (طبقات القراء ٢٧/٢).

(٢٥) ك: ومذيت.

(٢٦) غريب الحديث ٢٦٣/٢. وينظر اللسان (مذل).



قال الأسود بن يعفر<sup>(٢٧)</sup>:

ولقد أروحُ على التجارِ مُرجلاً مَذِلاً بآلي لِيناً أجيادي  
وقال الراعي<sup>(٢٨)</sup>:

ما بالُ دَفَكٍ بالفراشِ مَذِلاً أَقْدَى بعينِكَ أم أردتَ رحيلاً  
وقال الآخر<sup>(٢٩)</sup>:

فلا تَمْذُلْ بِسِرِّكَ كلَّ سِرٍّ إذا ما جاوزَ الاثنينِ فاشي  
وقد يقال: مَذَلْ يَمْذُلُ مَذْلاً. ويقال: مَذِلْتُ رجله إذا خدرت، قال  
الشاعر:

وإنْ مَذِلْتُ رجلي دعوتُكَ أَشْتَفِي بدعواكِ من مَذَلٍ بها فيهن<sup>(٣٠)</sup>

★ ★ ★

[١٧٧/ب] وقولهم: نعوذُ بالله من جَهَنَّمَ<sup>(٣١)</sup>

قال أبو بكر: في جهنم قولان، قال يونس<sup>(٣٢)</sup> وأكثر النحويين:  
جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة، وهي أعجمية لا تجري  
للتعريف والعُجْمَة. وقال آخرون: جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة به  
لبعد قعرها، وإنما لم تَجْرَ لِثَقَلِ التعريف وثقل التأنيث. قال قطرب:  
حُكي لنا عن رُوْبَة<sup>(٣٣)</sup> أنه قال: رَكِيَّة جِهَنَّم، يريد: بعيدة القعر.

---

(٢٧) ديوانه ٢٩. والترجيل: تسريح الشعر، ولين الجيد: كناية عن الشباب.

(٢٨) شعره: ١٢٤. ودفك: جنبك.

(٢٩) قيس بن الخطيم. ديوانه ٢٣٥. ونسب في غريب الحديث ٢/٢٦٥ الى سابق البربري. وليس في شعره.

(٣٠) بلا عزو في اللسان (مذل).

(٣١) ينظر في (جهنم): الزينة ٢/٢١٢. المشكل ٤١٣.

(٣٢) الصحاح (جهنم).

(٣٣) الزينة ١/٢١٢. المغرب ١٥٥.

وقال الأعشى<sup>(٣٤)</sup>:

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَوَا لَهُ جَهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَذْمُومِ  
قال أبو بكر: فتركه اجراء جهنم يدل على أنه أعجمي.

★ ★ ★

وقولهم: نعوذُ بالله من سَقَر<sup>(٣٥)</sup>

قال أبو بكر: فيها قولان: أحدهما أن تكون نار الآخرة سميت بسقر<sup>(٣٦)</sup> اسما أعجميا، لا يعرف له اشتقاق إذا كان أعجميا، ومنع الاجراء للتعريف والعجمة. ويقال: انما سميت النار بسقر لأنها تذيب الأجسام والأرواح، والاسم عربي من قولهم: سقرته الشمس إذا أذابته وأصابه منها ساقور. والساقور أيضا حديدة تُحمى ويُكوى بها الحمار. فمن جعل سقر اسما عربيا قال: منعه الاجراء بالتعريف والتأنيث، قال الله تبارك وتعالى: «وما أدراك ما سَقَر لا تُبْقِي ولا تَذَر»<sup>(٣٧)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: نعوذ بالله من لظى<sup>(٣٨)</sup>

قال أبو بكر: لظى سميت جهنم بها لشدتها وتوقدها وتلهبها، يقال: هو يتلظى عليّ أي: يتلهب ويتوقد. وكذلك النار تتلظى، يراد به هذا المعنى، قال الشاعر:

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تُفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابَرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ<sup>(٣٩)</sup>

★ ★ ★

(٣٤) ديوانه ٩٥.

(٣٥) اللسان (سقر).

(٣٦) ك. ل: سقر.

(٣٧) المدثر ٢٧، ٢٨.

(٣٨) اللسان (لظى).

(٣٩) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧.

وقولهم: نعوذ بالله من الجحيم<sup>(٤٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو عبيدة<sup>(٤١)</sup>: الجحيم النار المستحكمة المتلظية. وقال الفراء<sup>(٤٢)</sup>: الجحيم النار على النار. والجمر بعضه على بعض، وهي جاحمة. وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد<sup>(٤٣)</sup>: إنما سميت النار جحيماً لأنها أكثر وقودها، من قول العرب: جحمت النار أجحمتها إذا أكثر لها الوقود، قال عمران بن حطان<sup>(٤٤)</sup>:

يرى طاعة الله الهدى وخلافه الضلالة يُصلى أهلها جاحمَ الجمْرِ  
[١٧٨/أ] والجحيم يجري، وهو معروف مؤنث في قول قوم<sup>(٤٥)</sup> لأن فيه  
الألف واللام، وكل ما لا يجري إذا دخلت عليه الألف واللام وأضيف  
جرى. وهو مذكر في قول آخرين<sup>(٤٦)</sup>. وأما الحُطمة<sup>(٤٧)</sup> فتجري لدخول  
الألف واللام عليها وهي معروفة مؤنثة، وكذلك الهاوية<sup>(٤٨)</sup> وهما من  
أسماء جهنم، سميت بالهاوية لتسفلها، وسميت بالحُطمة لكسرها ما يقع  
فيها.

★ ★ ★

وقولهم: قد تعاطى فلان كذا وكذا<sup>(٤٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تناوله وأخذه، من قول العرب: [قد  
عطوت] أعطو عطوا إذا تناولت، قال امرؤ القيس<sup>(٥٠)</sup>:

---

(٤٠) زاد السير ١٣٨/١ وفيه الأقوال المذكورة.

(٤١) (٤٢، ٤٣) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٧٧.

(٤٤) شعر الخوارج ١٧١.

(٤٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٤٨.

(٤٦) هو الفراء في كتابه المذكر والمؤنث ٩٣.

(٤٧) زاد السير ٢٢٩/٩.

(٤٨) تفسير الطبري ٢٨٢/٣٠.

(٤٩) شرح القصائد السبع ٦٦.

(٥٠) ديوانه ١٧.

وتعطو برخص غير شني كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسجل  
معناه: وتتناول هذه المرأة بينان رخص غير خشن كأنه أساريع  
ظبي. ظبي: اسم كثيب، والكثيب: الجبيل<sup>(٥١)</sup> من الرمل. وأساريعه  
دواب يكن فيه يشبهن العطاء، وواحد الأساريع أسروع<sup>(٥٢)</sup>، ويقال:  
يسروع<sup>(٥٣)</sup> ويساريع بهذا المعنى. وأخذه ذو الرمة<sup>(٥٤)</sup> من امرئ القيس  
فقال:

خراعيب أملود كأن بنانها بنات النقا تخفى مراراً وتظهر  
الخراعيب الأغصان، والأملود<sup>(٥٥)</sup> نبات ناعم يتشنى، وبنات النقا  
دواب يكن في الرمل يشبهن الغطاء، والنقا من الرمل تشبته نقوان  
ونقيان، والإسجل<sup>(٥٦)</sup> شجر له أغصان دقاق تتخذ منها المساويك، فشبّه  
البنان بها في دقتها. والبنان أطراف الأصابع، ويقال: البنان الأصابع  
بعينها، قال الله جل اسمه: «وأضربوا منهم كل بنان»<sup>(٥٧)</sup>. وقال  
عنتره<sup>(٥٨)</sup>:

عهدي به شدّ النهار كأنما خضب البنان ورأسه بالعظم  
وأنشدنا أبو العباس بيتا يشبه بيت ذي الرمة وبيت امرئ  
لقيس:

(٥١) ك، ل: الجبل.

(٥٢) ديوان الأدب ١/ ٢٧٥.

(٥٣) يفْعول ٢٢.

(٥٤) ديوانه ٦٢٢.

(٥٥) ديوان الأدب ١/ ٢٧٥.

(٥٦) النبات للأصمعي ٣٣.

(٥٧) الأنفال ١٢.

(٥٨) ديوانه ٢١٣ وفيه: خضب اللبان، أي الصدر. ولا شاهد فيه على هذه الرواية. وشدّ النهار:  
ارتفاعه. والعظم شجر.

وكفَّ كُعوَادِ النقا لا يضيِّرها إذا بَرَزَتْ أن لا يكون خِضَابٌ<sup>(٥٩)</sup>  
أراد بعواد النقا الدواب التي تشبه العطاء، واحداها عائدة،  
ووصفت بذلك لأنها تلزم الرمل فلا تكاد تبرح منه.

★ ★ ★

وقولهم: قد تَمَنَّيْتُ كذا وكذا<sup>(٦٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قَدَّرْتَهُ وأحببت أن يصير إلي، من المَنَى  
وهو القَدَرُ، يقال [١٧٨/ب]: مَنَى الله لك ما تحب يميني مَنياً أي: قَدَّرَهُ  
لك، قال الله جل اسمه: «من نُطْفَةٍ إذا تُمْنَى»<sup>(٦١)</sup>، أراد: إذا تُقَدَّرُ،  
قال الشاعر<sup>(٦٢)</sup>:

لَعَمْرُ أبي عمرو لقد ساقَهُ المَنَى إلى جَدَثٍ يُوزَى له بالأهاضِ  
وقال الآخر<sup>(٦٣)</sup>:

مَنَنْتُ لَكَ أنْ تُتلاقيني المنايا أُحَادَ أُحَادَ في الشهرِ الحلالِ  
وقال الآخر<sup>(٦٤)</sup>:

ولا تقولن لشيءٍ سوفَ أفعلُهُ حتى تَبَيَّنَ ما يَمِينِي لَكَ الماني  
وتمنَّى يقع على معان ثلاثة: أحدهن تمنى: قَدَّرَ شيئاً أحب أن  
يبلغه، وهو الذي قدمنا ذكره. والمعنى الثاني: تمنى: تلا وقرأ، قال الله  
جل اسمه: «إذا تمنى ألقى الشيطانُ في أُمْنِيَّتِهِ»<sup>(٦٥)</sup>، أراد: إذا تلا

---

(٥٩) لم أقف عليه.

(٦١) اللسان (متى).

(٦٢) النجم ٤٦.

(٦٣) صخر النقي، ديوان الهذليين ٥١/٢. ويوزى له: يسوى له ويصلح.

(٦٤) عمرو ذو الكلب، وكان جاراً لهذيل، ديوان الهذليين ١١٧/٣.

(٦٥) أبو قلابة الهذلي، ديوان الهذليين ٣٩/٣.

(٦٥) الحج ٥٢.

ألقى الشيطان في تلاوته، وقال الشاعر يرثي عثمان بن عفان:  
تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ وَآخِرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمِقَادِرِ<sup>(٦٦)</sup>  
وقال الآخر:<sup>(٦٧)</sup>

تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ تَمْنَى دَاوُدَ الزَّبُورَ عَلَى رِسْلِ  
والمعنى الثالث: تمنى: كذب، ووضع حديثاً لا أصل له، قال الفراء:  
قال رجل لابن دأب<sup>(٦٨)</sup>، وهو يحدث: (أهذا شيءٌ رويته أم شيءٌ  
تَمَنَيْتُهُ؟)<sup>(٦٩)</sup>، فمعناه: افتعلته لا أصل له. وقال الله جل وعلا: «لا  
يعلمون الكتاب إلا أماني»<sup>(٧٠)</sup>، أراد: إلا أنهم يتمنون على الله  
الباطل. ويقال: الأماني معناها التلاوة. ويقال: هي الأحاديث  
المفتعلة الموضوعة. وفي الأماني لغتان، يقال: هي الأماني بالتشديد،  
وهي الأماني بالتخفيف، قال كعب بن زهير<sup>(٧١)</sup>:

فَلَا يَغُرَّنْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ  
وقال جرير<sup>(٧٢)</sup>:

تَرَاغَيْتُمْ يَوْمَ الزَّبِيرِ كَأَنَّكُمْ ضِبَاعٌ بَذِي قَارٍ تَمْنَى الْأَمَانِيَا

★ ★ ★

(٦٦) بلا عزو في اللسان (منى).

(٦٧) لم أقف عليه.

(٦٨) عيسى بن يزيد، روى عنه ابن سلام في الطبقات، أو لعله: محمد بن دأب، بفتح الدال بعدها ألف، وهو من رواة الحديث. (ينظر: تهذيب التهذيب ١٥٣/٩، خلاصة تهذيب الكمال ٤٠١/٢).

(٦٩) النهاية ٣٦٧/٤.

(٧٠) البقرة ٧٨.

(٧١) ديوانه ٩.

(٧٢) أخل به ديوانه.

وقولهم: قد أَشْكَلَ عليَّ الأمرُ<sup>(٧٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد اختلط بغيره. والأشْكَل عند العرب:  
اللونان المختلطان، [١٧٩/أ] قال الشاعر<sup>(٧٤)</sup>:

فما زالت القتلى تمور دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أَشْكَلُ  
والشُّكْلَة حمرة تخالط بياض العين، فإذا خالطت السواد فهي  
شُهْلَةٌ<sup>(٧٥)</sup>، قال الشاعر:

لا عيبَ فيها غير شُكْلَةٍ عَيْنِها كذاك عِتاقُ الطيرِ شُكْلًا عِيُونُها<sup>(٧٦)</sup>  
وأخبرنا أبو العباس قال: يقال: أَشْكَلَ عليَّ الأمر واشتكل  
وأحكل واحتكل بمعنى.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ مُخْنَثٌ<sup>(٧٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: متشنى متكسر، يقال للسرَّاد خُنْثٌ لتكسرها  
وتشنيها، جاء في الحديث: (نهى رسول الله (ص) عن اختناتِ  
الأسقية)<sup>(٧٨)</sup>، فمعناه: نهى أن يشنى فم السقاء ثم يشرب منه كراهة أن  
يكون فيه دابة أو تنين. ومن ذلك الحديث المروي عن عائشة: (أنها  
ذكرت وفاة رسول الله (ص) فقالت في بعض قولها: فانخنث في حجري  
ولم أشعر به)<sup>(٧٩)</sup>. تريد: انثنى، وتذهب إلى الرأس أو غيره.

★ ★ ★

(٧٣) اللسان (شكل).

(٧٤) جرير. ديوانه ١٤٣.

(٧٥) غريب الحديث ٢٧/٣ - ٢٨.

(٧٦) بلا غزو في غريب الحديث ٢٨/٣.

(٧٧) الفاخر ٥٠.

(٧٨، ٧٩) غريب الحديث ٢٨٢/٢، ٢٨٣.

وقولهم: قد تكمَّشَ الجِلْدُ<sup>(٨٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تقبَّضَ واجتمع. وكذلك: انكمش في الحاجة، معناه: اجتمع فيها، قال الشاعر<sup>(٨١)</sup>:

كميشُ الازارِ خارجُ نصفِ ساقِهِ إصبورٌ على الجَلَاءِ طلاعُ أنجدِ  
الكميشِ الازار: المشمر الازار الذي قد جمعه وقبضه. والأنجد جمع نَجْد، والنجد ما ارتفع من الأرض. والجلَاء<sup>(٨٢)</sup>: الخصلة الجليلة العظيمة، اذا فُتِحَ جِيمُها مُدَّتْ واذا ضُمَّتْ قُصِرَتْ.

★ ★ ★

وقولهم: قد بدَّدتُ الشيءَ<sup>(٨٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد فرَّقته وأزلت عنه الاجتماع، من قول العرب: قد أبددتهم العطاء، اذا فرقته فيهم ولم أجمع اثنين منهم في عطية، قال أبو ذؤيب<sup>(٨٤)</sup> يذكر الصائد والحُمُرُ وأنه فرَّق السهام فيها ولم يجمعها:

فأبدَّهِنَّ حَتَفَهُنَّ فَهَارِبٌ بَذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ  
معناه: فرق التحف فيهن. والذَّمَاءُ<sup>(٨٥)</sup>: بقية النفس ممدود. والذماء ضرب [١٧٩/ب] من المشي أو السير، يقال: مر يذمي ذَمَاءً<sup>(٨٦)</sup>، ممدود أيضا. والذَّمَى<sup>(٨٧)</sup> الريح المنتنة، مقصور يكتب بالياء،

(٨٠) اللسان (كمش).

(٨١) دريد بن الصمة في المقصور والممدود للقي ٣٦٢. وصحفت فيه كميش الى: كمتن.

(٨٢) المقصور والممدود للقي ٣٦٢.

(٨٣) اللسان والتاج (بدد).

(٨٤) ديوان الهذليين ١٠/١. ومتجمع: لاصق بالأرض قد صرع.

(٨٥) حلية القود ٤٠.

(٨٦) ينظر القاموس المحيط (ذمي).

(٨٧) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠.



يقال<sup>(٨٨)</sup>: دَمَتَهُ رِيحُ الْجَيْفَةِ تَذْمِيهِ ذَمِيًّا. أُنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ لُحْدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ<sup>(٨٩)</sup>:

سُخِّرَ أَهْلُ وَجٍّ مَن كَتَمَ وَتَذْمِي مَن أَلَمَ بِهَا الْقُبُورُ  
وَمِنَ الْإِبْدَادِ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ: (أَنَّ مَسَاكِينَ سَأَلُوهَا فَقَالَتْ لِحُدَادِمِهَا:  
أَبْدِيهِمْ قَمْرَةً قَمْرَةً)<sup>(٩٠)</sup>. وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: (إِنَّ لِي صِرْمَةً أَمْنَحُ مِنْهَا  
وَأَطْرِقُ وَأَبْدُ وَأَفْقِرُ وَأَقْرُنُ)<sup>(٩١)</sup>. فَالْصِرْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَمْنَحُ:  
أَهْبُ الْبَانِيَا، وَأَطْرِقُ: أُعْطِي الْفَحْلَ مِنْهَا الْقَوْمَ يُضْرَبُ فِي إِبِلِهِمْ، وَأَبْدُ:  
أَفْرُقُ مِنْهَا، وَأَفْقِرُ: أُعِيرُ بَعْضَهَا وَأَهْبُهُ فَيُرَكَّبُ مِنْ قِقَارِ ظَهْرِهِ، وَأَقْرُنُ:  
أَضْمُ الْبَعِيرَ إِلَى الْبَعِيرِ فَأَهْبُهُمَا أَوْ أُعِيرُهُمَا.



وَقَوْلُهُمُ: الْخَضِرُ عَبْدٌ صَالِحٌ مِنْ صَالِحِي عِبِيدِ اللَّهِ<sup>(٩٢)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ: هُوَ الْخَضِرُ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ  
الضَّادِ. وَاخْتَلَفَ فِي الْعِلَّةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا سُمِّيَ خَضِرًا، فَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ  
(ص) أَنَّهُ قَالَ: (جَلَسَ عَلَى فُرُوءٍ بَيَاضٍ فَإِذَا هِيَ تَهْتَرُ مِنْ تَحْتِهِ  
خَضِرَاءُ)<sup>(٩٣)</sup>. وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ أَبُو جَعْفَرٍ<sup>(٩٤)</sup> قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَانُ  
بْنُ أَبِي شَيْبَةَ<sup>(٩٥)</sup> قَالَ: حَدَّثَنَا عَمِيدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى<sup>(٩٦)</sup> وَالْفَضْلُ بْنُ

(٨٨) ساقطة من ك.

(٨٩) المقصور والمدود للقال ٩٣. وخدش. من شعراء قيس في الجاهلية. (الشعر والشعراء. ٦٤٥. اللآلئ ٧٠١).

(٩٠) النهاية ١٠٥/١.

(٩١) غريب الحديث ٣٣٩/٤.

(٩٢) الإصابة ٢٨٦/٢ - ٣٣٥.

(٩٣) الإصابة ٢٨٧/٢.

(٩٤) لم أقف على ترجمته.

(٩٥) عثمان بن محمد. ت ٢٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ١٤٩/٧. خلاصة تهذيب الكمال ٢٢٠/٢).

(٩٦) توفي ٢١٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٥٠/٧. خلاصة تهذيب الكمال ١٩٩/٢).

دُكِين<sup>(٩٧)</sup> عن سفيان<sup>(٩٨)</sup> عن منصور<sup>(٩٩)</sup> عن مجاهد قال: كان إذا صَلَّى في موضع اخضر ما حوله. وأخبرنا أحمد قال: حدثنا عثمان قال: حدثنا معاوية بن هشام<sup>(١٠٠)</sup> قال: حدثنا شريك<sup>(١٠١)</sup> عن سِمَاك<sup>(١٠٢)</sup> عن عكرمة قال: إنما سمي الخضر خضرا لأنه كان إذا جلس اخضر ما حوله<sup>(١٠٣)</sup> وقال آخرون، إنما سمي خضرا لحسنه واشراق وجهه، لأن العرب تسمي الحسنَ المشرقَ المقتبلَ خَضِراً تشبيهاً بالنبات الأخضر الغض، قال الله تبارك وتعالى: «فأخرجنا منه خَضِراً»<sup>(١٠٤)</sup>. ويقال: قد اختضر الرجل إذا مات شاباً، لأنه يؤخذ في وقت<sup>(١٠٥)</sup> الحسن والاشراق. قال بعض الرواة<sup>(١٠٦)</sup>: كان شيخ من العرب قد أولع به شاب من الحي يقول له: قد أجززت يا أبا فلان، يريد: قد حان لك أن تُجزز أي تموت، فكان يقول له الشيخ: يا ابن أخي، وتختضرون، أي تموتون شباباً. ويجوز في العربية: الخضر، على تحويل كسرة الضاد الى الخاء بعد إزالة الفتحة عنها كما قالت العرب: الكبد والكلمة، والأصل: الكبد والكلمة. قال عروة بن حزام<sup>(١٠٧)</sup>:

- 
- (٩٧) توفي ٢١٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٧٠/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٣٣٥/٢).
- (٩٨) هو سفيان الثوري وقد سلفت ترجمته.
- (٩٩) منصور بن المعتمر. ت ١٣٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٣١٢/١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٥٨/٣).
- (١٠٠) كوفي. ت ٢٠٤ هـ. (ميزان الاعتدال ١٣٨/٤، تهذيب التهذيب ٢١٨/١٠).
- (١٠١) شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي. ت ١٧٧ هـ. (ميزان الاعتدال ٢٧٠/٢، تهذيب التهذيب ٣٣٣/٤).
- (١٠٢) سِمَاك بن حرب الكوفي. ت ١٢٣ هـ. (ميزان الاعتدال ٣٢/٢، تهذيب التهذيب ٢٣٢/٤).
- (١٠٣) غريب الحديث ٢٨٢/٢.
- (١٠٤) الأنعام ٩٩.
- (١٠٥) ك: يوجد فيه وقت.
- (١٠٦) غريب الحديث ٢٨١/٢.
- (١٠٧) شعرة: ٢٣، وفيه: على النحر. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

فويلي على عفراءً ويلاً كأنه على الكبد والأحشاء حدٌ سنان  
[١٨٠/أ] وقال الآخر (١٠٨):

وكلمة حاسدٍ في غير جرمٍ سمعتُ فقلتُ مُرِّي فانفذيني  
فعاوبوها عليه ولم تعبني ولم يعرق لها يوماً جبينِي  
ومن العرب من يقول: الكبد فيترك الكاف على فتحها، ويسقط  
عن الباء كسرتها ميلاً الى التخفيف أيضاً.

★ ★ ★

وقولهم: هذا كلام مُستأنف<sup>(١٠٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مبتدأ لم يتقدم قبل هذا الوقت، من قول  
العرب: كأس أنف، اذا لم يُشرب بها قبل ذلك، وروضة أنف اذا لم تُرعَ  
قبل ذلك الوقت الذي وصفت فيه بهذا. والروضة ماء ونبات في موضع  
مطمئن مُتسفل، فاذا كان فيه ماء وشجر فهو حديقة وليس بروضة،  
يقال: قد أراض المكان واستراض اذا كثرت رياضه. ويقال في جمع  
الروضة: رُوض ورياض. والروضة أيضاً بقية تبقى في الحوض من  
الماء<sup>(١١٠)</sup>، قال الشاعر: (١١١)

وروضة في الحوض قد سقيتها نضوي وأرضاً قفرة طويتها  
وقال عنتره<sup>(١١٢)</sup>:

---

(١٠٨) لم أقف عليه.

(١٠٩) اللسان (أنف).

(١١٠) المعجم في بقية الأشياء ٨٩.

(١١١) هميان السعدي في اللسان (روض).

(١١٢) ديوانه ١٩٥ - ١٩٦. والتاجر: العطار. وقسيمة: حسنة. والدمن: البعر. ومعلم: مكان

مشهور.

وَكَاَنَّ فَاَرَةَ تَاجِرٍ بِقِسْمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ  
 أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ  
 أراد بالأنف مثل الذي وصفنا، وإنما خصها دون غيرها، لأنها إذا لم  
 ترع كان أطيب لريحها. ويقال: أرض أنيفة، إذا كان نباتها يسبق نبات  
 غيرها، وهذه الأرض آنفٌ من تلك الأرض، أي: نباتها أسبق، ويقال:  
 أنف الأرض ما استقبل الشمس من الجبل والضواحي<sup>(١١٣)</sup> من الجبال.

★ ★ ★

وقولهم: استراح مَنْ لا عقلَ له<sup>(١١٤)</sup>

قال أبو بكر: فيه قولان: أحدهما أن المقصود بهذا هو الأحمق إذ  
 كان يصرف همه إلى المأكول والمشروب والمنكوح، فإذا  
 استقام له ذلك لم يفكر في عاقبة، فعيثُهُ رَغْدٌ وبَالُهُ رَخِيٌّ، والعاقل  
 ليس كذلك لفكره في العواقب واهتمامه بالحوادث والنوازل. وشبه  
 بهذا قولهم: هم الدنيا على العاقل. والقول [١٨٠/ب] الآخر أن  
 المقصود بهذا هو الصبي الذي لا يفكر في شيء مستقبل ولا يهتم إلا بما  
 يأكله أو يشربه أو يلهو به، قال الراعي<sup>(١١٥)</sup>:

أَلَسَفَ الْهَمُومُ وَسَادَهُ وَتَجَنَّبَتْ كَمَلَانَ يُصْبِحُ فِي الْمَنَامِ ثَقِيلًا  
 أي تجنبت هذا الأحمق الذي لا يزعجه ما يزعج العاقل فيحول  
 بينه وبين النوم.

وقال امرؤ القيس<sup>(١١٦)</sup>:

(١١٣) من ك. ل. وفي الأصل: الضواحي.

(١١٤) الفاخر ٥١، جهرة الأمثال ١٤٧/١.

(١١٥) شعره: ١٣٤ وفيه: ضاف الهموم... ريان.

(١١٦) ديوانه ٢٧ وفيه: ألا عيم، وبعض في الموضعين. ووعم يعم في معنى نعم ينعم.

أَلَا انْعَمْ صَبَاحاً أَتَيْهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَل يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي  
 وَهَل يَنْعَمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ الْهَمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ  
 أَرَادَ بِالسَّعِيدِ الْمَخْلَدَ: الْأَحْمَقُ. وَيُقَالُ: أَرَادَ بِهِ الصَّبِي الَّذِي يَلْبَسُ  
 الْمَخْلَدَةَ، وَالْمَخْلَدَةُ: الْقُرْطُ وَالسَّوَارُ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: «يَطُوفُ  
 عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ مَخْلَدُونَ»<sup>(١١٧)</sup>. قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِرِينَ<sup>(١١٨)</sup>: الْمَخْلَدُونَ  
 الْمُسَوَّرُونَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُمُ الْمَقْرَطُونَ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ<sup>(١١٩)</sup>  
 اللَّجَيْنِ الْفَضَّةُ، وَالْأَقَاوِزُ جَمْعُ الْقَوْزِ، وَهُوَ شَبِيهٌ بِالْأَكْمَةِ وَالْجَبِيلِ  
 الصَّغِيرِ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْكُثَيْبُ الْجُبَيْلُ مِنَ الرَّمْلِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَخْلَدُونَ  
 دَائِمٌ شَبَابُهُمْ لَا يَتَغَيَّرُونَ عَنْ تِلْكَ السِّنِّ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَلَتْ سِنُهُ وَبَقِيَ  
 عَلَيْهِ سَوَادُ شَعْرِهِ وَصَحَّةُ أَسْنَانِهِ: أَنَّهُ لِمُخَلَّدٍ، فَيَكُونُ مَخْلَدٌ بِمَعْنَى مُخَلَّدٍ،  
 لِأَنَّهُ فَعَّلَ وَأَفْعَلَ قَدْ يَتَضَارَعَانِ. وَيُقَالُ<sup>(١٢٠)</sup>: هُوَ السَّوَارُ مِنَ الْحُلِيِّ  
 وَالسَّوَارِ وَالْأَسْوَارِ. وَيُقَالُ الْأَسْوَارُ وَالْإِسْوَارُ لِلرَّجُلِ الرَّامِي، وَهُوَ  
 الْوَاحِدُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَاللَّهِ لَوْلَا صَيِّئَةٌ صِفَارُ كَأَنَّمَا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارُ  
 أَخَافُ أَنْ يَمْسَهُمْ إِقْتَارُ أَوْ لَا طِمٌّ لَيْسَ لَهُ أَسْوَارُ  
 لَمَّا رَأَيْتُكَ جَبَّارُ بِيَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ<sup>(١٢١)</sup>

★ ★ ★

(١١٧) الواقعة ١٧.

(١١٨) ينظر: زاه المير ١٣٥/٨.

(١١٩) بلا غزو في تفسير غريب القرآن ٤٤٧.

(١٢٠) اللسان (سور).

(١٢١) الأبيات بلا غزو في صغير الألفاظ ٢٠٢ ومبادئ اللغة ٢٦.

وقولهم: هي عَيْبَةُ المتاع (١٣٢)

قال أبو بكر: العيبة معناها في كلام العرب التي يجعل فيها الرجل أفضل ثيابه وحرّ متاعه وأنفسه عنده. من ذلك قول النبي (ص): (الأنصار كَرِشي وعَيْتِي، ولولا الهجرة لكنتُ امرءاً من الأنصار) (١٣٣) فجعل (ص) الأنصار عيبته لخصوصيته إياهم ولأنه يُطْلَعُهم على أسرارهم، ومعنى قوله (ص) كَرِشي: صحابي (١٣٤) وجماعتي الذين اعتمد عليهم. وأصل الكرش في كلام العرب الجماعة، يقال: هم (١٣٥) كَرِشٌ منشورة. ومن العيبة الحديث المروي: (كانت خزاعة عَيْبَةَ النبي (ص) مؤمنهم وكافرهم) (١٣٦) للحلف الذي كان بينه وبينهم.

★ ★ ★

وقولهم: هذا أَدَمُ الخُبْزِ (١٣٧)

قال أبو بكر: الأدم معناه في كلام العرب الذي يُطَيَّبُ الخبز ويُصلحه ويلتذّ به الأكل له، من قول العرب: أَدَمَ الله بينهما يأدم وآدم يؤدم، أي: جمع بينهما على محبة ورضى من كل واحد بصاحبه. أخبرنا أبو العباس قال: قيل لأعرابي: ما طعمُ الخبز؟ فقال: أَدَمُهُ. قال أبو العباس: يقول: إن أدمته بحامض وجدته حامضاً، وإن أدمته بجلو وجدته حلواً. والأدم جمع الإدام وفيه وجهان: أَدَمٌ وأَدَمٌ كما تقول: كِتَابٌ وَكُتُبٌ [وَكُتُبٌ]. فالذي يأتي بالضمين يخرج الحرف على أصله،

(١٣٢) غريب الحديث ١/١٣٨.

(١٣٣) الفائق ٣/٢٥٣.

(١٣٤) ل: صحابي.

(١٣٥) هم) ساقطة من ك.

(١٣٦) غريب الحديث ١/١٣٨.

(١٣٧) غريب الحديث ١/١٤٢.

والذي يسكن الدال يستثقل الضمتين فيؤثر التخفيف. ويقال: أدمت الطعام فأنا آدم والطعام مأدوم. من ذلك قول امرأة دُرَيْد بن الصَّمَّة، وأراد دريد تطليقها: (يا فلان أطلّقي؟ فوالله لقد أطعمتك مأدومي وأبشتك مكتومي وأتيتك باهلاً غير ذاتِ صِرارٍ)<sup>(١٢٨)</sup>. فقولها: لقد أطعمتك مأدومي، معناه: خصصتك بحض ما أجده من الطعام وخصصتك بأفضله. والباهل: التي يُباح لبنها ولا يُصرُّ ضرعها، فضربته مثلاً لما تبذله من مالها وما تناله يدها. وقولها: وأبشتك مكتومي، معناه: أطلعتك على سري، وفيه لغتان: يقال: أبشتك سري وبشتك سري<sup>(١٢٩)</sup>، بألف وبغير ألف، وينشد هذا البيت:

أَبْشُكَ ما ألقى وفي النفسِ حاجةٌ لها بين لحمي والعظامِ دَيْبٌ<sup>(١٣٠)</sup>  
ويروي: أَبْنُكَ ما ألقى. وقال الآخر: <sup>(١٣١)</sup>:

والبيضُ لا يُؤدِمَنَّ إلاَّ مُؤدَمًا

أي: لا يُحبِّبَنَّ إلاَّ مُحَبَّبًا. وقال النبي (ص) للمغيرة بن شعبه<sup>(١٣٢)</sup> وخطب امرأة: (لو نظرتَ إليها كانَ أحرى أنْ يُؤدَمَ بينكما)<sup>(١٣٣)</sup>. أي يُجمع بينكما على اتفاق ورضى.

★ ★ ★

وقولهم: هو من قومي<sup>(١٣٤)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: القوم في كلام العرب رجال لا امرأة

(١٢٨) غريب الحديث ١٤٣/١.

(١٢٩) ساقطة من ك.

(١٣٠) لابن الدمينه، ديوانه ١٠٧ و صدره فيه: ومن خطرات تعتريني وزفرة.

(١٣١) بلا عزو في غريب الحديث ١٤٣/١.

(١٣٢) المغيرة بن شعبه، صحابي، ت ٥٠ هـ. (المحرر ١٨٤، الإصابة ١٩٧/٦).

(١٣٣) غريب الحديث ١٤٢/١.

(١٣٤) ينظر: الصحاح (قوم).

فيهم. وكذلك [١٨١/ب] المَلَأ والنفر والرهط، فاذا قال القائل: هو من قومي، أراد: من رجالي الذين أفخر بهم. يدل على صحة هذا القول قول الشاعر<sup>(١٣٥)</sup>:

وما أدري وسوف إخالُ أدري أقومُ آلُ حصني أم نساءُ  
فان احتج محتج بقوله جل وعلا: «إنا أرسلنا نوحاً الى قومه»<sup>(١٣٦)</sup>  
فقال: أرسل الى الرجال دون النساء<sup>(١٣٧)</sup>، قيل له: ارسل الله اياه الى  
الرجال والنساء الا انه اكتفى بذكر الرجال من ذكر النساء، لأن  
الغالب على النساء اتباع الأزواج فكان ذكرهم يكفي من ذكرهن.  
وقال أبو عبيدة<sup>(١٣٨)</sup>: المَلَأ بالقصر والهمز الرؤساء والأشراف، واحتج  
بقوله تبارك وتعالى: «أَلَمْ تَرَ الى المَلَأ من بني اسرائيل»<sup>(١٣٩)</sup>.  
وبالحديث الذي يروى عن النبي(ص): (أنه سمع رجلاً من الأنصار بعد  
وقعة بدر يقول: انما قتلنا عجايزَ صُلَعاً، فقال له النبي(ص): اولئك  
المَلَأ من قريش، لو احتَضَرَتْ فَعَالَهُمْ احتقرتَ فَعَالَكَ مع فَعَالِهِمْ<sup>(١٤٠)</sup>.  
وقال كعب بن مالك<sup>(١٤١)</sup>:

فدونك واعلم أن نقض عهدنا أباه الملا منا الذين تبايعوا  
أباه البراء وابن عمرو كلاهما وأسعدُ أباه عليك ورافعُ  
فانما أوقع المَلَأ على سادة وترك همز الملا لضرورة الشعر وحقه

---

(١٣٥) زهير. ديوانه ٧٣.

(١٣٦) نوح ١.

(١٣٧) ك: رجال دون نساء.

(١٣٨) مجاز القرآن ١/٧٧.

(١٣٩) البقرة ٢٤٦.

(١٤٠) النهاية ٣٥١/٤.

(١٤١) ديوانه ٢١٩.



الهمز. والملا<sup>(١٤٢)</sup>، الذي لا يهمز: المتسع من الأرض كقول الشاعر:  
ألا غنياني وارفعاً الصوتَ بالملا فإنّ الملا عندي يزيدُ المدى بُعداً<sup>(١٤٣)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد شمتُ العاطس<sup>(١٤٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد دعوت له فقلت: يرحمك الله. وفيه لغتان  
معناها كلتاها الدعاء: شمتُ العاطس وسمّته بالشين والسين، والشين  
أعلى وأفصح، جاء في الحديث: (أن النبي (ص) عطس عنده رجلان  
فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر، فسئل عن ذلك فقال: إنّ هذا حمد  
الله فشتمته وإن هذا لم يحمد الله فلم أشتمه)<sup>(١٤٥)</sup>. ويدل على أن  
التشमित معناه الدعاء حديث النبي (ص): (أنه لما أدخل فاطمة على  
عليّ قال لهما: لا تحدثا شيئاً حتى آتيكما، فأتاهما فدعا لهما وشمت  
عليهما وانصرف)<sup>(١٤٦)</sup>. فشمت معناه كمعنى<sup>(١٤٧)</sup> دعا إلا أنه نُسق عليه  
لخلافه لفظه.

★ ★ ★

وقولهم: هو من بني الأصفر<sup>(١٤٨)</sup>

[١٨٢/أ] قال أبو بكر: معناه: هو من الروم. وإنما قيل للروم بنو  
الأصفر لأن حبشياً غلب على ناحيتهم في بعض الدهور فوطئ نساءهم

---

(١٤٢) المقصور والمدود لاين ولاد ١١٥.

(١٤٣) بلا عزو في المقصور والمدود للقالى ١٠٣ واصلاح خطأ المحدثين ١٥

(١٤٤) غريب الحديث ١٨٣/٢.

(١٤٥) سنن ابن ماجه ١٢٢٣.

(١٤٦) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(١٤٧) ساقطة من ك.

(١٤٨) اللسان (صفر).

فولدن أولادا فيهن من بياض الروم وسواد الحبشة فكن صُفْراً لُعْساءً،  
فنسب الروم الى الصفر والأصفر لذلك. قال عدي بن زيد<sup>(١٤٩)</sup>:

أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمَ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ  
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامِ مِلُوكِ الْـ رُومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلان على رِسْلِهِ<sup>(١٥٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: على استهانة منه بالهجيء. وكذلك: قال كذا  
وكذا على رِسْلِهِ. ويقال للرجل اذا أكثر الكلام: على رِسْلِكَ، أي:  
استهن ببعضه<sup>(١٥١)</sup> وانتظر. جاء في الحديث: (أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقِسْوَةَ فِي  
الْفِدَّادِينَ إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا)<sup>(١٥٢)</sup>. فالفدّادون المكثرون  
من الابل، الذين يملك الواحد منهم المائتين منها، وكانوا أهل خِيلاء  
وكبر وعجب، واحدهم فدّاد. يُروى في الحديث أيضاً: (أَنَّ الْأَرْضَ إِذَا  
دَفِنَ فِيهَا الرَّجُلُ قَالَتْ لَهُ: رُبَّمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فِدَّاداً ذَا مَالٍ كَثِيرٍ  
وَحُيْلَاءٍ)<sup>(١٥٣)</sup>. والنجدة: كثرة شحوم الابل ولحومها، فاذا كثر ذلك فيها  
كان نجدة لها تمتنع به من النحر، لأن ربّها اذا رآها كذلك ضنّ بها  
وداخلته النفاسة [فيه]<sup>(١٥٤)</sup> والإشفاق فلم ينحرها، قال الشاعر<sup>(١٥٥)</sup>:  
ولا تأخذ الكومُ الجلاذُ رِمَاحَها لتوبةً في صِرِّ الشتاءِ الصَّنابِرِ

(١٤٩) ديوانه ٨٧.

(١٥٠) غريب الحديث ٢٠٦/١.

(١٥١) من ك. ل. وفي الأصل: بعضه.

(١٥٢) جملة أبو عبيد في غريب الحديث ٢٠٢/١، ٢٠٤ حديثين. وفي الفائق ٩٣/٣: هلك  
الفدّادون الا...

(١٥٣) غريب الحديث ٢٠٤/١. وفي ك: ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَنَجْدَةٍ.

(١٥٤) من ك.

(١٥٥) ليلي الأخيلية. ديوانها ٧٩. والكوم من الابل: العظيمة السنام. وصنابر الشتاء: شدة برده.

أي: لا يُضَنُّ بها إذا كانت شحومها كالرماح في الدفع عنها. وقال النمر ابن توبل<sup>(١٥٦)</sup>:

أَيَّامٌ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ رِمَاحَهَا ابْلِي لَجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارَهَا  
وقال الفرزدق<sup>(١٥٧)</sup>:

فَمَكَّنْتُ سِيفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا نِشَاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رِعَائِيَا  
الرِّسْلِ: قِلَّةُ شَحُومِهَا وَلَحُومِهَا وَهَوَانِهَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ<sup>(١٥٨)</sup>، فَكَأَنَّهُ قَالَ: إِلَّا  
مَنْ أَعْطَى فِي سَمْنِهَا وَهْزَالِهَا وَفِي صَعُوبَةِ الْإِعْطَاءِ وَهَوَانِهِ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ:  
الرِّسْلُ اللَّبَنُ، أَي: إِلَّا مَنْ أَعْطَى حَقَّ اللَّهِ مِنْهَا فِي وَفُورِ شَحُومِهَا  
وَلَحُومِهَا وَكَثْرَةِ لَبْنِهَا، وَلَمْ يَذْكُرِ الْهْزَالَ وَقِلَّةَ اللَّبَنِ، لِأَنَّ مَنْ أَعْطَى  
النَّفِيسَ مِنْ مَالِهِ، كَانَ أَجْدَرُ أَنْ يُعْطِيَ الْحَقِيرَ فَاكْتَفَى بِهِ مِنْهُ. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١٥٩)</sup>: الْفَدَادُونَ الرِّجَالُ الَّذِينَ تَرْتَفِعُ أَصْوَاتُهُمْ فِي حُرُوثِهِمْ  
[١٨٢/ب] وَأَمْوَالُهُمْ وَمَوَاشِيَهُمْ وَمَا يَعَالِجُونُ مِنْهَا، وَوَاحِدُهُمْ فِدَادٌ.  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(١٦٠)</sup>: هِيَ الْفَدَادِينَ بِتَخْفِيفِ الدَّالِّ وَالنُّونِ مَعْرَبَةً، يُرَادُ  
بِهَا الْبَقَرُ الَّتِي تَحْرِثُ، وَوَاحِدُهَا فِدَانٌ، فَاعْلَمْ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(١٦١)</sup>:

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا انْبَرَتْ لَنَا عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّ

★ ★ ★

وقولهم: تركته يتضوّر<sup>(١٦٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يظهر الضرُّ الذي قد وقع به بالتقلقل

---

(١٥٦) ديوانه ٦٢ وفيه: أزمان..

(١٥٧) ديوانه ٣٥٧/٢. والغشاش: العجلة.

(١٥٨) ك: على ذلك.

(١٥٩) غريب الحديث ٢٠٣/١ و (الأصمعي) ساقطة من ك.

(١٦٠) غريب الحديث ٢٠٣/١.

(١٦١) ديوانه ٣. والمطروفة الفاترة الطرف. لم تشدد: لم تجتهد.

(١٦٢) الفاخر ٢٧٥.

والاضطراب والصياح، جاء في الحديث: (دخل رسول الله (ص) على امرأة يقال لها أمّ العلاء عائدا وهي تَضُورُّ من شدة الوجد والحُمى فقال لها (ص): إِنَّ الحمى تنقّي خَبَثَ المؤمن كما تُنقّي النار خَبَثَ الحديد)<sup>(١٦٣)</sup>. ويتضور يتفعل من الضُّور، والضور بمعنى الضَّر. يقال: ضَرَّنِي يَضُرُّنِي ضَرّاً وضارني يَضِرُّنِي ضَيِّراً وضارني يَضُورُنِي ضُوراً بمعنى<sup>(١٦٤)</sup>. قال الأعشى<sup>(١٦٥)</sup>:

كناطحِ صخرةَ يوماً لِيَفْلُقْهَا فلم يَضِرْها وأوهى قرْنهُ الوَعْلُ  
قال أبو بكر: فهذا من الضَّير. وكذلك قراءة من<sup>(١٦٦)</sup> قرأ: «وإن تصبروا وتتقوا لا يَضِرْكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً»<sup>(١٦٧)</sup>. ويجوز: لا يَضُرُّكُمْ<sup>(١٦٨)</sup>، بضم الضاد وتسكين الراء، وما نعرف له إماماً. ومن قرأ: «لا يَضُرُّكُمْ»، ضم الراء على الاتباع لضمّة الضاد وموضع الفعل جزم لأنه جواب الجزاء، ويجوز أن تكون في موضع رفع على أن (لا) في موضع يس وجواب الجزاء فاء مضمرة، والتقدير: وإن تصبروا وتتقوا فليس يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً. قال أبو ذؤيب<sup>(١٦٩)</sup>:

وقيلَ تَحْمَلُ فوقَ طَوْقِكَ إِنَّها مُطَبَّعَةٌ من يَأْتِها لا يَضِيرُها  
أراد: فليس يَضِيرُها. قال أبو بكر: وقال أبو العباس: التضور:

(١٦٣) النهاية ١٠٥/٣. وأمّ العلاء صحابية. وهي عمة حكيم بن حزام. (الاصابة ٢٦٤/٨). والخبث: ما تلقى النار من وسخ الحديد إذا أذيب.

(١٦٤) ينظر: اللسان (ضور).

(١٦٥) ديوانه ٤٦.

(١٦٦) نافع وابن كثير وأبو عمرو. (حجة القراءات ١٧١).

(١٦٧) آل عمران ١٢٠. وينظر في قراءات هذه الآية: البحر ٤٣/٢.

(١٦٨) وهي قراءة الحسن في الآية ١٠٥ من المائدة. (الشواذ ٣٥).

(١٦٩) ك: ولا نعرف.

(١٧٠) ديوان المهذلين ١٥٤/١. وطوقك: طاقتك. ومطبعة: مملوءة.

التضعّف، من قولهم: رجل ضُورة، اذا كان ضعيفاً، وامرأة ضورة كذلك. أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال<sup>(١٧١)</sup>: سمعت أعرابياً من بني عامر يقول: أَحْسَبْتَنِي ضُورَةً [لا أَرُدُّ عن نفسي؟].

★ ★ ★

وقولهم: هو من الأبناء<sup>(١٧٢)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: الأبناء قوم آباؤهم من الفرس وأمهاتهم من اليمن، سموا بالأبناء لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم، كما قيل: ذُرِّيَّة لِقَوْمٍ كان آباؤهم من القبط [١٨٣/أ] وأمهاتهم من بني اسرائيل، فألزموا هذا الاسم لخلاف الأمهات جنس الآباء، قال الله تبارك وتعالى: «فما آمنَ لموسى إلا ذُرِّيَّةٌ من قومه على خوف من فرعون وملائمهم أن يفتنهم»<sup>(١٧٣)</sup>. فالذرية كانوا سبعين أهل بيت أمهاتهم من غير جنس آبائهم، وانما قال: وملائمهم، فجمع، لأن فرعون كان ملكاً، والملك [اذا] ذُكر ذهب الوهم اليه والى أتباعه، الدليل على هذا قولهم: قد قَدِمَ الخليفة المدينة فكثرت الناس بها وغلّت الأسعار، يراد بالخليفة [الخليفة] وأتباعه.

★ ★ ★

وقولهم: هذا سِفاحٌ غيرُ حلالٍ<sup>(١٧٤)</sup>

قال أبو بكر: السِفاحُ معناه في كلام العرب الزنا، قال الشاعر:  
وما ولدتكم حيّة ابنة مالكٍ سِفاحاً وما كانت أحاديث كاذب

(١٧١) اللسان (ضور)

(١٧٢) اللسان (بني)

(١٧٣) يونس ٨٣.

(١٧٤) اللسان (سِفاح)

ولَكِنَّ نَرَى أَقْدَامَنَا فِي نِعَالِكُمْ وَأَنْفُنَا بَيْنَ اللَّحَى وَالْحَوَاجِبِ<sup>(١٧٥)</sup>  
 وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا: «مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ»<sup>(١٧٦)</sup>، أَرَادَ: غَيْرَ  
 مُزَانِينَ. وَقِيلَ لِلزَّانَا سِفَاحٌ، لِأَنَّ سَبِيلَ الْفَاعِلِ لَهُ أَنْ يَسْفَحَ عَلَيْهِ الْمَاءَ،  
 فَجَعَلَ كَنَاءَةً عَنْهُ، فَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ لِلْمَرْأَةِ:  
 سَافِحِيْنِي، يَرِيدُ زَانِيْنِي، اسْتِقْبَاحًا لِلتَّصْرِيحِ<sup>(١٧٧)</sup> بِالزَّانَا، وَتَقْدِيرًا  
 أَنْ<sup>(١٧٨)</sup> هَذَا أَحْسَنُ. وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الزَّانَا سَمِي سَفَاحًا لَمَّا يَسْفَحُهُ  
 الرَّجُلُ مِنْ مَائِهِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَتَفْعُلُ الْمَرْأَةُ مِثْلَهُ. وَمَعْنَى السَّفَحِ فِي اللُّغَةِ  
 الصَّبُّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا»<sup>(١٧٩)</sup>، أَرَادَ: مُصْبُوبًا،  
 قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٨٠)</sup>:

أَقُولُ وَنِضْوِي وَاقِفٌ عِنْدَ رَمْسِهَا عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَالْعَيْنُ تَسْفَحُ  
 وَشَبِيهَ بِالسَّفَاحِ الشِّغَارُ، وَهُوَ عَلَى مِثَالِهِ فِي اللَّفْظِ، قَالَ النَّبِيُّ (ص): (لَا  
 جَلْبَ وَلَا جَنْبَ وَلَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ)<sup>(١٨١)</sup>. فَالشِّغَارُ تَفْسِيرُهُ أَنَّ الرَّجُلَ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ يَقُولُ لِلرَّجُلِ: زَوْجَنِي ابْنَتُكَ عَلَى أَنَّ أَزْوَاجَكَ ابْنَتِي،  
 فَلَا يَكُونُ بَيْنَهُمَا مَهْرٌ سِوَى هَذَا. وَكَذَلِكَ: زَوْجَنِي أَخْتُكَ عَلَى أَنَّ  
 أَزْوَاجَكَ أَخْتِي، وَزَوْجَنِي الْمَرْأَةَ الَّتِي أَنْتَ وَلِيهَا عَلَى أَنَّ أَزْوَاجَكَ الْمَرْأَةَ الَّتِي  
 أَنَا وَلِيهَا، فَحَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) هَذَا. وَسَمِيَ الشِّغَارُ شِغَارًا مِنْ قَوْلِ  
 الْعَرَبِ: قَدْ شَغَرَ الْكَلْبُ يَشْغُرُ، إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ وَبَالَ<sup>(١٨٢)</sup>، فَكُنِيَ بِهِ عَنْ

(١٧٥) الْبَيْتَانِ بَلَاغُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ٤٠٨/٢ وَتَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ١٧٣/٢٣. وَحِيَّةُ ابْنَةِ مَالِكٍ: قَبِيلَةٌ.

(١٧٦) النِّسَاءُ ٢٤.

(١٧٧) مِنْ ك، ل. وَفِي الْأَصْلِ: لِلشَّرْعِ.

(١٧٨) ك: لِأَنَّ.

(١٧٩) الْأَنْعَامُ ١٤٥.

(١٨٠) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(١٨١) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ١٢٧/٣.

(١٨٢) اللِّسَانُ (شَغَرَ).

هذا الجماع<sup>(١٨٣)</sup> المحرم. والجلب<sup>(١٨٤)</sup> أن يُسابق الرجل بالفرس ويتبعه بالجلبة والصياح ليشيطه فيزداد في الجري. والجنب<sup>(١٨٥)</sup> أن [١٨٣/ب] يُسابق الرجل على الفرس ويجنب خلفه فرسا آخر، فاذا شارب الغاية استوى على الفرس الآخر فسبق عليه لأنه أقل تعباً وكلاًلاً. ويكون الجلب أن يقدم المصدق الموضع فيقيم به ويوجه الى أهل النواحي فيحضروا أموالهم من الابل والبقر والغنم فيأخذ الصدقة منها. فهذا محظور غير جائز، لأنه يجب عليه أن يمضي هو الى كل ناحية فيأخذ الصدقة من الأموال في مواضعها.

★ ★ ★

وقولهم: هي طالق<sup>(١٨٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مُرسلة مُخللة، من قول العرب: أَطْلَقْتُ الناقة فطلقت. اذا كانت مشدودة، فأزلت الشد عنها وخلّيتها. فشبه ما يقع بالمرأة بذلك لأنها كانت متصلة الأسباب بالرجل. وكانت الأسباب كالشد لها والعقل. فلما طلقها قطع الأسباب. يدل على هذا قولهم: هي في حبال فلان. أي أسبابها متصلة به. ويقال: قد طَلَقَتِ المرأة وطَلَقَت، وقد طَلَقَتِ الناقة وطَلَقَت طَلْقاً عند الولادة، وهي طالق، من الطلاق على غير بناء على الفعل، وهي طالقة على البناء على طَلَقَت تطلق، قال الأعشى<sup>(١٨٧)</sup>:

يا جارقى بيني فإنك طالقَه كذاك أمور الناس غادٍ وطارقَه

★ ★ ★

(١٨٣) ك: فيكني به عن الجماع.

(١٨٤) ينظر: اللسان (جلب).

(١٨٥) ينظر: اللسان (جنب).

(١٨٦) اللسان والتاج (طلق).

(١٨٧) ديوانه ١٨٣.

وقولهم: قد استلّم الحجر<sup>(١٨٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد أخذه ومسه بيده. ووزن استلم: افتعل، من السلمة، والسلمة: الحجر والصخرة، قال الشاعر<sup>(١٨٩)</sup>:

ذاك خيلي وذو يُعَاتِبُنِي يرمي ورأي بالسهم وامسَلِمَه  
أراد<sup>(١٩٠)</sup>: والسَلِمَه، فأبدل الميم من اللام. ويقال في جمع السلمة: سِلَام، قال لبيد<sup>(١٩١)</sup>:

فمدافعُ الريانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كما ضَمِنَ الوُحْيُ سِلَامُهَا  
ويكون استلم افتعل من المسألة، يراد به: أخذ الحجر وضمه إليه وفعل به مثل ما يفعل المسلم بمن يسأله. ويكون استلم استفعل، من اللأمة، واللأمة السلاح، يراد به: حصّن نفسه بمسّ الحجر وأخذه من عذاب الله، لأن السلاح انما يُلبس ليُمتنع به من الأعداء ويُحسّن به البدن مما لعله يصيبه من السلاح، قال امرؤ القيس<sup>(١٩٢)</sup>:

إذا ركبوا الخيلَ واستلّاموا تحرّقتِ الأرضُ واليومُ قرّ  
والأصل في استلم على هذا المعنى الثالث: استلّام، فحوّلوا فتحة الهمزة الى اللام [١٨٤/أ] وأسقطوا الهمزة، كما قالوا: خابية بلا همز، وأصلها خابئة، لأنها فاعلة من خبأت، وكما قالوا النبيّ بلا همز، وأصله النبيء

---

(١٨٨) اللسان (سلم).

(١٨٩) مجير بن عنمة الطائي في اللسان (سلم).

(١٩٠) قبلها في ل: لغة حير.

(١٩١) ديوانه ٢٩٧. والمدافع: الأمكنة التي يندفع منها الماء. الريان: واد. وقيل: جبل. الوحي: جمع وحي وهو الكتابة.

(١٩٢) ديوانه ١٥٤.



بالهمز<sup>(١٩٣)</sup>، لأنه من أنبأ عن الله إنباءً. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: يقال: استلمت الحجر واستلأمته<sup>(١٩٤)</sup> بالهمز وبترك الهمز، فَمَنْ قال: هو استفعل من اللأمة، قال: الهمز فيه هو الأصل وترك الهمز تخفيف واختصار، وَمَنْ قال: هو افتعل من السَلَمَة والمُسَالمة، قال: ترك الهمز هو الصحيح المعروف والهمز شاذ قليل يغلط فيه قوم من العرب فيلحق بجروف همزوها ولا أصل لها في الهمز، منها قولهم<sup>(١٩٥)</sup>: لبأت بالحج، والصحيح: لبَّيت، وكذلك: حلأت السوق ورثأت الميت واستنشأت الريح، الصحيح: استنشيت وحلَّيت ورثيت. وقرأ<sup>(١٩٦)</sup> الحسن: «ولا أدراؤكم به»، فله مذهبان: أحدهما: ولا أدراؤكم، على الغلط في همز ما ليس أصله الهمز فليُنْت الهمزة فأبدلت الألف منها. والمذهب الآخر<sup>(١٩٧)</sup>: أن يكون الأصل فيه: ولا أدريتكم، فجعلت الياء ألفا لانفتاح ما قبلها، على لغة مَنْ يجعل كل ياء ساكنة قبلها فتحة ألفا، فيقول: السلام علام، يريد: عليكم، ويقول في تصغير دابة: دُوبة، والأصل: دُويبة.

★ ★ ★

وقولهم: قد صَلَّيتُ العَصْرَ<sup>(١٩٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد صليت صلاة العشيِّ وصلاة آخر النهار، يقال للعشيِّ: عَصْرٌ وقَصْرٌ. ويقال: القصر حين يدنو غروب الشمس،

(١٩٣) ك: همز. (وأصله النبي بالهمز) ساقط من ل.

(١٩٤) ق: واستلمته.

(١٩٥) الخصائص ١٤٦/٣.

(١٩٦) تفسير القرطبي ٣٢٠/٨. وفي التوازي ٥٦ والمحتسب ٣٠٩/١: أن الحسن قرأها بالهمز. وكذا

قال النحاس فيما نقل القرطبي ٣٢١/٨. (والآية هي آية ١٦ من يونس).

(١٩٧) وهو قول أبي حاتم في البحر ١٣٣/٥.

(١٩٨) اللسان (عصر).

قال الحارث بن حلزة<sup>(١٩٩)</sup>:

آنَسْتُ نِبَاءَةً وَأَفْزَعَهَا الْقَدْ نَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمَاءُ  
وَيُرَوَّى: قَصْرًا. أراد: حَسَّتِ النِّعَامَةَ وَسَمِعَتْ صَوْتًا وَحَرَكَةً. وَيُقَالُ  
لِلغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ: الْعَصْرَانِ<sup>(٢٠٠)</sup>. وَيُقَالُ<sup>(٢٠١)</sup>: الْعَصْرَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ:

وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلِكُنِي وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ<sup>(٢٠٢)</sup>

وَالْعَصْرُ أَيْضًا الدَّهْرُ<sup>(٢٠٣)</sup>، وَفِيهِ لَفْظَانِ: عَصْرٌ وَعَصْرٌ<sup>(٢٠٤)</sup>، قَالَ اللَّهُ  
جَلَّ اسْمُهُ: «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»<sup>(٢٠٥)</sup>، أَرَادَ بِالْعَصْرِ  
الدَّهْرَ<sup>(٢٠٦)</sup>. وَيُرَوَّى عَنْ عَلِيٍّ (رَضِيَ): (وَالْعَصْرِ وَنَوَائِبِ الدَّهْرِ)<sup>(٢٠٧)</sup>،  
فَهَذَا كَشَفٌ لِلْمَعْنَى. وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢٠٨)</sup>:

أَلَا أَنْعَمُ صَبَاحًا أَتُهَا الطَّلَلُ الْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي  
وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْعَصْرِ: أَعْصِرْ وَعَصُورُ، قَالَ الطَّائِيُّ:

---

(١٩٩) ديوانه ١٠ (بغداد).

(٢٠٠) المنجد في اللغة ٢٦٧.

(٢٠١) المثني ٥٦، جنى الجنتين ٧٩.

(٢٠٢) بلاغزو في المثني ٥٦ وجنى الجنتين ٧٩.

(٢٠٣) الثلاثة ٤٨.

(٢٠٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢١.

(٢٠٥) العصر ٢٠١.

(٢٠٦) وهو قول الفراء في معاني القرآن ٣/٢٨٩.

(٢٠٧) لم أقف على قوله.

(٢٠٨) ديوانه ٢٧ وفيه: ألا عم... وهل يعمن.

تذكرت ليلي والشبيبة أعصراً وذكر الصبا برح على من تذكر<sup>(٢٠٩)</sup>  
[١٨٤/ب] وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

تعففت عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعدما كلاً العمر<sup>(٢١٠)</sup>  
يريد الخمر. ويقال لصلاة العصر الصلاة الوسطى، قال النبي (ص)  
يوم الأحزاب: (شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غربت الشمس مداً  
الله قبورهم ناراً)<sup>(٢١١)</sup>. ويقال: الصلاة الوسطى صلاة الصبح لأنها  
وسط بين الليل والنهار. ويقال: هي صلاة المغرب لمثل تلك العلة.  
ويقال: هي صلاة الظهر لأنها في وسط النهار، وقال الله جل اسمه:  
«حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى»<sup>(٢١٢)</sup>، فقال المفسرون في  
الصلاة الوسطى الأقوال الأربعة التي قدمناها. وإنما أفرد الله الصلاة  
الوسطى من الصلوات، وهي داخلة في جملتها، للاختصاص والتفضيل،  
كما أفرد جبريل وميكال من الملائكة فقال: «مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ  
وملائكته ورُسُلِهِ وجبريل وميكال فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ»<sup>(٢١٣)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد تشَّتَّ القوم<sup>(٢١٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تفرقوا، من قول العرب: شَتَّان زيدٌ  
وعمرؤ، يراد بهما متفرقان، والشتات التفرق، قال سُدَيْف<sup>(٢١٥)</sup>:

---

(٢٠٩) البيت في التعاوي والمراثي ٣٠٣ وتاريخ الطبري ٢٨١/٥. والطائي هو عبدالله بن خليفة.

(٢١٠) بلا عزو في اللسان (كلأ). وكلأ: انتهى.

(٢١١) تفسير القرطبي ٢١٣/٣.

(٢١٢) البقرة ٢٣٨.

(٢١٣) البقرة ٩٨.

(٢١٤) اللسان (شتت).

(٢١٥) شعره: ١٩. وأمية من ك، ل. وفي الأصل: أميمة. ورواية الديوان: أزمان، أزماننا.

حَضَرَ الشَّرُّ يَا أُمِّيَّةُ فَانْعَمِي عَيْشَ دُنْيَاكِ وَائْذَنِي بِالشَّتَاتِ  
أَنْعَمِ زَمَانُ جَوْرِكَ تَتْرَى وَنَعِيمَ زَمَانُنَا هِيَهَاتِ  
وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢١٦)</sup>:

وَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشَتْ وَأُنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْحَصْبِ

★ ★ ★

وقولهم: ما فيها حظٌّ لمُخْتَارٍ<sup>(٢١٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كلا الأمرين مذموم والضرورة تدعو الى  
الصبر على أحدهما. وأول من تكلم بهذا الأعشى، أعشى بني قيس بن  
ثعلبة. قال جماعة من الرواة: لما طال تردد امرئ القيس بالجبلين  
وأعوزته النصرة وكان يستنصر الناس على بني أسد سما الى قيصر فمر  
في طريقه بالسموأل بن عادياض اليهودي<sup>(٢١٨)</sup> وهو في حصنه الأبلق الفرد  
بتياء وأودعه سلاحه وأمتعته ومضى الى قيصر فتعرف اليه بالملك  
والملوك توافدوا واستمده واستنصره، وكان معه عمرو بن قميئة<sup>(٢١٩)</sup>.  
قال أبو عمرو الشيباني: فأخبرني أبو برزة<sup>(٢٢٠)</sup> أن امرأ القيس مر في  
طريقه ببكر بن وائل<sup>(٢٢١)</sup> فضرب [١٨٥/أ] قبا به فيهم، وقال: يا  
معشر بكر بن وائل أما فيكم شاعر؟ قالوا: بلى، شيخ من بني قيس بن  
ثعلبة، فسألهم أن يأتوه به ينشده، فجاءوا به فاستنشه فأنشده  
فأعجب به وقال له: اصحبني في طريقي الى قيصر، فأجابه، فلما صعدا

(٢١٦) ديوانه ٤٣. والمحصب: موضع رمي الجمار بمنى. وسمي المحصب لأنه يرمى فيه بالحصاء.

(٢١٧) الفاخر ٣٠٢.

(٢١٨) ينظر عنه: الأغاني ١١٧/٢٢، اللآلئ ٥٩٥.

(٢١٩) شاعر جاهلي. (الشعر والشعراء ٣٧٦، الأغاني ١٨/١٣٨).

(٢٢٠) لم أقف على ترجمة له.

(٢٢١) قبيلة مشهورة. (مختلف القبائل ومؤتلفها ١٠، الانباه على قبائل الرواة ٩٦).

الدرب، وأوغلا في بلاد الروم بكى عمرو بن قيمته فقال امرؤ القيس<sup>(٢٢٢)</sup>:

بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه وأيقنَ أنا لاحقانَ بقيصراً  
فقلتُ له لا تبكِ عينُك إنَّما نحاولُ مُلكاً أو نموتُ فنُعذراً  
ثم هلك عمرو بن قيمته فسمته ربيعة: الضائع. وبلغ الحارث بن أبي  
شمر الغساني، وهو الحارث الأكبر، ما خلفه امرؤ القيس عند السموأل  
ابن عاديء من السلاح والمتاع فوجه إليه رجلاً من أهل بيته يقال له  
الحارث بن مالك، فلما دنا من حصنه أغلقه، فقال له: أعطني سلاح  
امريء القيس وودائع، فقال: لا سبيل إلى ذلك، وكان للسموأل ابن  
خارج الحصن يتصيد فلما رجع قال له الحارث: إن أعطيتني ما طلبت  
والا قتلت ابنك، فقال: لا سبيل إلى إعطائك ما تطلب فاصنع ما أنت  
صانع، فقتل ابنه، فضربت العرب بالسموأل المثل في الوفاء<sup>(٢٢٣)</sup>، فقال  
أعشى بني قيس<sup>(٢٢٤)</sup>:

كن كالسموأل اذ سارَ الهمامُ له في جَحْفَلٍ كهزيعِ الليلِ جرّارٍ  
بالأبلى الفردِ من تيماءَ منزلهُ حصنٌ حصينٌ وجارٌ غيرُ غَدَارٍ  
خيرُهُ خطَّتِي خَسَفٍ فقال له مهما تقولن<sup>(٢٢٥)</sup> فيأني سامعٌ حارٍ  
فقال تُكَلِّ وُغَدَرٌ أنتَ بينهما فاختر وما فيهما حظٌّ لمُخْتَارٍ  
فشكَّ غيرَ طويلٍ ثم قال له اقتلُ أسيرَكَ<sup>(٢٢٦)</sup> إنِّي مانعٌ جاري

(٢٢٢) ديوانه ٦٥ - ٦٦.

(٢٢٣) ينظر المثل: (أوفى من السموأل) في: الدرة الفاخرة ٤١٥. جهرة الأمثال ٣٤٥/٢. ثمار القلوب ١٣٢.

(٢٢٤) ديوانه ١٢٦ - ١٢٧.

(٢٢٥) الديوان: تقله.

(٢٢٦) الديوان: غير قليل. اذبح هديك.

وقال الآخر<sup>(٢٢٧)</sup>:

وفاء السموأل لا بل تزيد كما يفضلن خيس عسيرا  
وقال الآخر:

فاعتبر ببن عادياً أخي الحصن بتيماً من سراً يهود  
اذ أتاه الهمام فابتاع منه حفرة الدهر بابنه المودود  
فابتنى بالوفاء مكرمة الدهر ولم يرض باللفاء الزهيد  
أي عقيد شد السموأل لو أخلد حياً وفاؤه بالعهود<sup>(٢٢٨)</sup>  
[١٨٥/ب] وصار امرؤ القيس الى قيصر فأكرمه ونادمه ووعدته أن  
يعينه ويمده، فقال امرؤ القيس<sup>(٢٢٩)</sup> في ذلك:

ونادمت قيصر في ملكه فأوجهني وركبت البريدا  
إذا ما ازدحمنا على سكة سقت الفرائق سبقاً شديدا  
ثم أن قيصر وجه معه جيشا فيهم أبناء الملوك من الروم، فبلغ ذلك  
بني أسد فراعهم وأقلقهم ووجهوا الطماح، وهو منقذ بن طريف الأسدي  
الى قيصر فوشى بامرئ القيس وصغر شأنه وأخبره بعهره، فكتب  
قيصر الى امرئ القيس أني قد وجهت اليك مجلتي التي ألبسها يوم  
الزينة ليُعرف بذلك فضل منزلتك عندي فالبسها على بركة الله واكتب  
الي من كل منزل بخبرك وما تعزم عليه، ووجه الحلة مع الكتاب،  
وكانت حلة منسوجة بالذهب مسمومة، فلما قرأ امرؤ القيس الكتاب

---

(٢٢٧) لم أقف عليه.

(٢٢٨) لم أقف على الأبيات.

(٢٢٩) ديوانه ٢٥٢. وأوجهني: جعل لي وجهها عند الناس. والفرائق: البريد، وقيل: الذي معه دليل  
أو غيره.

سره ما تضمن<sup>(٢٣٠)</sup> ولبس الحلة فأسرع فيه السم وسقط جلده وتنقب لحمه، فالعرب تسميه: ذا القروح، وأنشأ يقول:

تَأَوَّبَنِي دَائِي الْقَدِيمُ فَعَلَّسَا أُحَاذِرُ أَنْ يَزْدَادَ دَائِي فَأُنْكَسَا<sup>(٢٣١)</sup>  
إلى آخر القصيدة. وقال هشام بن الكلبي: الذي أتاه<sup>(٢٣٢)</sup> بالحلة المسمومة الطمّاح، من بني سليم بن عمرو بن الحاف بن قضاة، ثم سار امرؤ القيس على ما به حتى نزل أنقرة فاشتد وجعه ومات فقبّره ثم. وقال المدائني: لما وصل إلى أنقرة نظر إلى قبر امرأة من بنات الملوك فسأل عنها فأخبر فأنشأ يقول، وهو آخر ما قال من الشعر:

أَجَارْتَنَا إِنْ الْمَزَارَ قَرِيبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ  
أَجَارْتَنَا إِنَّا غَرِيَّانِ هَا هُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ<sup>(٢٣٣)</sup>  
فأنشد عمر بن الخطاب رحمه الله هذين البيتين فأعجب بهما وقال:  
وَدِدْتُ أَنَّهَا عَشْرَةٌ وَأَنْ عَلَيَّ بِذَلِكَ كَذَا وَكَذَا.

★ ★ ★

وقولهم: زَيْتُ رِكَابِي<sup>(٢٣٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب: المحمول على الركاب واليهما نسب، والركاب الإبل، واحدها راحلة على غير لفظها وليس لها واحد

---

(٢٣٠) ك: تضمنه.

(٢٣١) ديوانه ١٠٦. وفيه: أن يرتد. وتأوَّبني: جاءني مع الليل. وعلس: أتاه ليلاً في الغلس وهو الظلمة.

(٢٣٢) ك: أتى.

(٢٣٣) ديوانه ٣٥٧.

(٢٣٤) اللسان (ركب).

من لفظها، وكذلك الغنم [١٨٦/أ] والنعم<sup>(٢٣٥)</sup> والشاء<sup>(٢٣٦)</sup> والبقر والقوم لا واحد لهؤلاء المجموع من ألفاظهن. والركب: الركاب أصحاب الابل، يقال لهم<sup>(٢٣٧)</sup>: ركب، اذا كانوا نحو عشرة، وركب في الجمع كقولهم: طائر وطير وصاحب وصخب وسافر وسفر، أنشدنا أبو العباس: قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب لأبي صخر<sup>(٢٣٨)</sup>:  
 ألا أيها الركبُ المخبونَ هل لكم بساكنِ أجراءِ الحمى بعدنا خبرُ  
 وقال متم<sup>(٢٣٩)</sup> يرثي أخاه ويصفه:

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورةً مُتَزَبِّعاً  
 والأركوب<sup>(٢٤٠)</sup> أكثر من الركب، وجمعه أراكيب، ولا واحد له من لفظه. والركبة أقل من الركب، وواحدهم راكب. ومثل ركبة في جمع راكب قولهم: كامل وكملة وكافر وكفرة وحافد وحفدة وهم الخدام، قال الله جل اسمه: «وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة»<sup>(٢٤١)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد أدى فلان الزكاة<sup>(٢٤٢)</sup>

قال أبو بكر: الزكاة معناها في كلام العرب الزيادة والنماء، فسميت

(٢٣٥) ساقطة من ل.

(٢٣٦) ك: والنساء.

(٢٣٧) لهم) ساقطة من ك.

(٢٣٨) شرح أشعار الهذليين ١٣٣١.

(٢٣٩) شعره: ١٠٨. والقاذورة من الرجال: الفاحش. والترجيع: التكبر. وقيل المرید.

(٢٤٠) ديوان الأدب ٢٧٥/١.

(٢٤١) النحل ٧٢.

(٢٤٢) غريب الحديث لابن قتيبة ٣٩/١.



زكاة لأنها تزيد في المال الذي تخرج منه وتوفره وتقيه من الآفات.  
يقال: زكا المال يزكو زكاء إذا زاد ونقى<sup>(٢٤٣)</sup>. ويقال: قد زكت النفقة  
إذا زادت، وفلان زكي، معناه: متزايد في الخير، وهذا أزكى من ذاك  
أي: أزيد فضلاً منه، وقد زكى القاضي العدول إذا بين زيادتهم في الفضل،  
قال الله جل اسمه «أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ»<sup>(٢٤٤)</sup>، أراد: زائدة  
الخير لم تذنّب ولم تكن منها خطيئة، قال نابغة بنى شيبان<sup>(٢٤٥)</sup>:

وَمَا أَخَّرْتَ مِنْ دُنْيَاكَ نَقْصٌ وَإِنْ قَدَّمْتَ كَانَ لَكَ الزَّكَاةُ  
أراد بالزكاء الزيادة، وهو حرف ممدود فاذا قُصر فقل: زكا،  
فمعناه: زوجان ذكر وأنثى، أو شيان مصطحبان مجريان مجرى الذكر  
والأنثى، قال الشاعر<sup>(٢٤٦)</sup>:

إِذَا غَنَى فِي تَعْدَادِ خَصْلِكَ لَمْ تَقُلْ خَسًا وَزَكَا أَعْيَنَ مَنَا الْمُعَدِّدَا  
وقال الآخر<sup>(٢٤٧)</sup>:

لَأَدْنَى خَسًا أَوْ زَكَا مِنْ سِنِيكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ أَنْتَظَارَا  
أراد بخسا: فرداً، وبزكا: زوجين. وقال الآخر<sup>(٢٤٨)</sup>:

كَانُوا خَسًا أَوْ زَكَا مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ لَمْ يَخْلَفُوا وَجْدُودُ النَّاسِ تَعْتَلِجُ  
[١٨٦/ب] وقال الآخر<sup>(٢٤٩)</sup>:

(٢٤٣) اللسان (زكا).

(٢٤٤) الكهف ٧٤.

(٢٤٥) أخل به ديوانه. وهو بلا غزو في المقصور والممدود للقاتي ٣٠١ وشمس العلوم ٣٢٢/٢.

(٢٤٦) الكميت بن زيد، شعره: ١٦٢/١. وخسا وزكا: ينون ولا ينون.

(٢٤٧) الكميت أيضاً، شعره: ١٩١/١.

(٢٤٨) بلا غزو في المنقوص والممدود ٣٥.

(٢٤٩) الرخم العبدي في المعاني الكبير ٢/١. ونقله الزبيدي في لحن العوام ١٧٥ عن ابن الأنباري.

وَمُجَوِّفٍ بَلَقًا مَلَكَتْ عِنَانَهُ يَعْدُو عَلَى خَمْسٍ قَوَائِمُهُ زَكَا

★ ★ ★

وقولهم: قد أَعْتَقْتُ العبد- (٢٥٠)

قال أبو بكر: معناه: قد خَلَّيْتَهُ وَأَزَلْتَ عَنْهُ الْمَلِكَ الَّذِي كَانَ  
مَحْبُوسًا بِهِ، من قول العرب: قد عَتَقْتُ عَلِيَّ يَمِينَ أَي: سَبَقْتُ وَمَضَتْ.  
ويقال: قد عَتَقَ فَرَخُ الْقَطَاةِ إِذَا طَارَ فَذَهَبَ، وَقَدْ عَتَقَ الْفَرَسُ إِذَا  
سَبَقَ. قال أعرابي في كلام له: هذا أَوَانٌ عَتَقْتَ الشَّقْرَاءَ أَي سَبَقْتَ  
[وَمَضَتْ] (٢٥١). ويقال: أَعْتَقْتُ الْعَبْدَ فَعَتَقَ هُوَ، وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ:  
«وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ» (٢٥٢)، فِي تَفْسِيرِ الْعَتِيقِ أَقْوَالٌ (٢٥٣): أَحَدُهُنَّ  
أَنَّ اللَّهَ أَعْتَقَ الْبَيْتَ مِنَ الْجَبَابِرَةِ فَلَمْ يَقْصِدْهُ جَبَّارٌ إِلَّا قَصَمَهُ وَأَهْلَكَهُ،  
فَهَذَا يُوَافِقُ مَعْنَى: أَعْتَقْتُ الْعَبْدَ فَهُوَ مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ. وَيُقَالُ: إِنَّمَا وَصَفَ  
بَيْتَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَنَّهُ عَتِيقٌ، لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَعْتَقَهُ مِنَ الْغُرُقِ فِي  
زَمَانِ الطُّوفَانِ فَغُرِقَتِ الْأَرْضُ كُلُّهَا وَرَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَأَلْزَمَ الْمَلَائِكَةَ  
حُجَّهُ فِي السَّمَاءِ كَمَا كَانَ يَحْجُجُ فِي الْأَرْضِ، فَهَذَا الْقَوْلُ يَشْبَهُ اسْتِثْقَاةَ  
اسْتِثْقَاةِ الْأَوَّلِ. وَقَالَ آخَرُونَ: إِنَّمَا قِيلَ لِبَيْتِ اللَّهِ عَتِيقٌ، لِأَنَّهُ أَقْدَمَ  
مَسَاجِدِ الْأَرْضِ وَأَعْتَقَهَا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ: «إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ  
لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْكَةً مَبَارَكًا» (٢٥٤)، أَرَادَ: أَنَّ أَوَّلَ مَسْجِدٍ وَضِعَ لِلنَّاسِ  
بَيْتَ اللَّهِ بَيْكَةً. وَقَالَ آخَرُونَ: قِيلَ لِبَيْتِ اللَّهِ عَتِيقٌ لِكِرْمِهِ، مِنْ قَوْلِ

(٢٥٠) اللسان (عتق).

(٢٥١) من ك.

(٢٥٢) الحج ٢٩.

(٢٥٣) ينظر: معاني القرآن ٢/٢٢٥. زاد المسير ٥/٤٢٧.

(٢٥٤) آل عمران ٩٦.

العرب: حسب عتيق اذا كان كريماً، وكذلك: فرس عتيق، أنشد  
الفراء<sup>(٢٥٥)</sup>:

أما والله لو كنت حرّاً وما بالحرّ أنت ولا العتيق  
وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي:

وما استخبأت من رجل خبيثاً كدين الصديق أو حسب عتيق<sup>(٢٥٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم:

قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً فما اعتذارك من شيء إذا قيلاً<sup>(٢٥٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد قيل ما لزمك عيبه عند بعض السامعين له

فمضى اعتذرت لم تمح ما استقر في نفوسهم<sup>(٢٥٨)</sup>. وأول من قال هذا وتمثل

به النعمان بن المنذر يخاطب به الربيع بن زياد العبسي. وكان أبو براء،

وهو عامر بن مالك بن جعفر مُلاعب الأُسنة، وإنما سمي ملاعب لقول

الشاعر<sup>(٢٥٩)</sup> في أخيه طفيل بن مالك: [أ/١٨٧]

فراراً وأسلمت ابن أمك عامراً يُلاعب أطراف الوشيج المزعزع

وفد في رهط من بني جعفر على النعمان بن المنذر ومعهم لبيد بن

ربيعة<sup>(٢٦٠)</sup>، وهو يومئذ غلام، فوجدوا عند النعمان الربيع بن زياد

العبسي - وكانت أمه فاطمة ابنة الخُرْشُب الأَنْمَارِيَّة من [بني]<sup>(٢٦١)</sup>

---

(٢٥٥) معاني القرآن ١٩٢/٣. والبيت فيه بلا عزو.

(٢٥٦) لم أقف عليه.

(٢٥٧) الفاجر ١٧٢، جهرة الأمثال ١١٦/٢، فصل المقال ٩٠.

(٢٥٨) ك: لم يصح في نفوسهم ما اعتذرت به.

(٢٥٩) أوس بن حجر، ديوانه ٦١، والوشيج: الرماح.

(٢٦٠) ك: وفد على النعمان بن المنذر ومعهم لبيد بن ربيعة في رهط من بني جعفر بن كلاب.

(٢٦١) من ك.

أغار بن بغيض، وهي أم الكملة عمارة الوهاب وأنس الفوارس وقيس الحفاظ والربيع الكامل - مع تاجر من تجار الشام يقال له سرجون بن توفيل، وكان له حريفاً<sup>(٢٦٢)</sup> يبايعه، وكان أديبا حسن الحديث والمناداة فاستخفه النعمان فكان إذا أراد أن يخلو على شرا به بعث إليه وإلى النطاسي، متطبيب كان له، وإلى الربيع. وكان الربيع من ندمائه، فلما قدم الجعفر يرون على النعمان كان يحضرون مجلسه لحوائجهم، فإذا خرجوا من عنده وخلا به الربيع طعن عليهم وذكر معايرهم<sup>(٢٦٣)</sup> فصده عنهم، وانهم دخلوا يوماً على النعمان فرأوا منه جفاء وتغيراً، وقد كان قبل ذلك يكرمهم ويقدم مجلسهم فانصرفوا من عنده غضاباً، ولبيد متخلف في رحالهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بابلهم في كل صباح فيرعاها، فجعلوا يتذكرون ما يلقون من الربيع فجاءهم لبيد فألفاهم يتذكرون ذلك فأسلمهم عما هم فيه فكتموه فقال لهم: والله لا أحفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم بعيراً أو تحبروني بالذي كنتم في ذكره، وكانت أم لبيد امرأة من عبس يتيمة في حجر الربيع، فقالوا له: خالك قد غلبنا على الملك وصد بوجهنا عنا، فقال: هل تقدرين على أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول ممض مؤلم لا يلتفت إليه النعمان بعده أبداً، قالوا: وهل عندك من ذلك شيء؟ قال: نعم، قالوا: فانا نبلوك بشم هذه البقلة، لبقلة بين أيديهم دقيقة القضبان، قليلة الورق، لاصقة فروعها بالأرض، تدعى التربة، فقال: (هذه التربة التي لا تُذكي ناراً ولا تُؤهل داراً ولا تسرُّ جاراً، عودها ضئيل، وفرعها ذليل، وخيرها قليل، أقبح البقول مرغى، وأقصرها فرعاً، وأشدّها قلماً، فالقرا بي أختاً

(٢٦٢) يقال: فلان حريفي أي: معاملي. ورواية ك: صديقا.

(٢٦٣) ك: معايرهم. والمعاير: المعايب.

بني عَبَسَ، أَرَدَهُ عَنْكُمْ بَتَّعَسٍ، وَأَدَعَهُ مِنْ أَمْرِهِ فِي لَبْسٍ<sup>(٢٦٤)</sup>. قالوا: نَصَبَحَ فَنَرَى فِيكَ رَأْيَنَا. فَقَالَ لَهُمْ عَامِرٌ: انظُرُوا غَلَامَكُمْ، فَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ نَائِمًا فَلَيْسَ أَمْرُهُ بِشَيْءٍ، إِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِمَا جَاءَ عَلَى لِسَانِهِ، وَإِنْ رَأَيْتُمُوهُ سَاهِرًا فَهُوَ صَاحِبُهُ، فَرَمَقُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ فَرَأَوْهُ قَدْ رَكِبَ رَحْلاً وَتَكْدَمَ وَاسْطَهُ، حَتَّى أَصْبَحَ، فَقَالُوا لَهُ: [١٨٧/ب] أَنْتَ صَاحِبُهُ، وَعَمِدُوا إِلَيْهِ فَحَلَقُوا رَأْسَهُ وَأَبْقَوْا لَهُ ذَوَاتَيْنِ وَأَلْبَسُوهُ حِلَّةً<sup>(٢٦٥)</sup> وَدَخَلُوا عَلَى النَّعْمَانِ وَهُوَ يَتَغَدَّى وَالرَّبِيعُ يَأْكُلُ مَعَهُ وَلَيْسَ يَأْكُلُ مَعَهُ سِوَاهُ، وَالِدَارُ وَالْمَجَالِسُ مَمْلُوءَةٌ بِالْوُفُودِ، فَلَمَّا فَرَّغَ أُذُنَ لِلْجَعْفَرِيِّينَ، وَقَدْ كَانَ أَمْرُهُمْ [قَدْ] تَقَارَبَ، فَذَكَرُوا مَا قَصَدُوا لَهُ مِنْ حَاجَتِهِمْ، فَاعْتَرَضَ الرَّبِيعُ عَلَيْهِمْ، فَأَخَذَ لَبِيدٌ<sup>(٢٦٦)</sup> يَرْتَحِزُ وَيَقُولُ:

يَا رَبَّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَةٍ أَكَلْتُ يَوْمَ هَامَتِي مُقَرَّعَةً  
لَا تَمْنَعُ الْبَقِيَّانِ مِنْ حَسَنِ الرَّعَةِ نَحْنُ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ  
أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ، وَلَدَتْ  
لِمَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ عَامِراً مُلَاعِبَ الْأَسْنَةِ، وَطُفَيْلَا فَارِسَ قُرْزُلٍ<sup>(٢٦٧)</sup>، وَرَبِيعَةَ  
رَبِيعِ الْمُقْتَرِينَ وَهُوَ أَبُو لَبِيدٍ، وَمَعَاوِيَةَ مَعُودَ الْحُكَمَاءِ، وَعَبِيدَةَ الْوَضَاحِ  
وَهُوَ<sup>(٢٦٨)</sup> صَدِيقٌ وَبَرٌّ. وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ: نَحْنُ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْخَمْسَةَ،  
فَاضْطَرَّ الشَّعْرَ إِلَى الْأَرْبَعَةِ، وَنَصَبَ بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ عَلَى الْمَدْحِ لِنَحْنِ.  
وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ الْمُطْعَمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَدَةَ

(٢٦٤) أمالي المرتضى ١٩٠/١.

(٢٦٥) ك: وألقوا عليه حلة.

(٢٦٦) ديوانه ٣٤٠ - ٣٤٣. والدعة: الخفض والراحة. والرعة: حالة الأحمق التي رضي بها.

(٢٦٧) قرزل: اسم فرس كانت له. (أنساب الخيل ٧٧. أسماء خيل العرب وفرسانها ٧٥. الأنوار ومحاسن الأشعار ١٣١).

(٢٦٨) ك: ربيعة صدق..

## والضاربون الهامَ وَسَطَ الخَيْضَةِ

الخيضة صوت القتال والسلاح، وكذلك الغممة. [والمدعدة المملوءة حتى تطفح ويسيل بعضها].

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معي إن استه من برص مَلَمَعَه وإنه يُدْخِلُ فيها إصبعه يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَه كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً ضَيْعَةً<sup>(٢٦٩)</sup>.

الأشجع واحد الأشاجع، والأشاجع أصول العظام المتصلة بالأصابع من الراحة. ويقال: الأشاجع عروق ظاهر الكف. فلما سمع النعمان الشعر نظر الى الربيع شزراً وقال: أكذاك أنت؟ فقال: لا والله لقد كذب ابن الحمق اللئيم، فقال النعمان: أف لهذا الطعام، لقد خبثت على طعامي، فقال الربيع: أبيت اللعن أما إني قد فعلتُ بأُمِّه، فقال لبيد: هو لهذا الكلام<sup>(٢٧٠)</sup> أهلٌ، وهي من نسوة غير فُعلٍ، ومثله فعل بيتيمة في حجره، فعضب الربيع وغضبت لغضبه بنو فُقيم ونهشل وضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن<sup>(٢٧١)</sup> بن نهشل، وكان أبرص، وكانت بنو كلاب قد أسروه فمِنُوا عليه، فقال لبيد<sup>(٢٧٢)</sup> يرجز<sup>(٢٧٣)</sup> بضمرة: [أ/١٨٨]

يَا ضَمْرَ يَا عَبْدَ بَنِي كَلَابِ يَا أَيْرَ كَلْبٍ عَلِقِ بِيَايِ  
تَمَكُّو اسْتَه مِنْ حَذَرِ الْغُرَابِ يَا وَرَلًا أُلْقِي فِي سَرَابِ

(٢٦٩) ك، ل: أطعمه.

(٢٧٠) ساقطة من ك، ل.

(٢٧١) (بن قطن) ساقط من ك، ل.

(٢٧٢) أخل بها ديوانه.

(٢٧٣) ك: يرتجز.

أَكَانَ هَذَا أَوَّلَ الثَّوَابِ لَا يَعْلَقَنَّكُمْ ظَفَرِي وَنَابِي  
إِنِّي إِذَا عَاقَبْتُ ذُو عِقَابٍ بِصَارِمٍ مُذَكِّرِ الذُّبَابِ

ثم خرج الجعفريون، ومعهم لبيد، من عند النعمان، وخرج الربيع  
من عنده أيضاً، فبعث إليه النعمان بضعف<sup>(٢٧٤)</sup> ما كان يجبوه به،  
وقال: الحق بأهلك، فكتب إليه: قد علمت أنه قد وقرَّ في نفسك<sup>(٢٧٥)</sup>  
شيء مما قال لبيد فلست برأى حتى تبعث إلي من يجردني فيعلم من حضر  
أن الأمر ليس كما قال لبيد. فبعث إليه النعمان: لست صانعا باتنفائك  
مما قال لبيد شيئاً، ولا راداً ما زلت به الألسن، فالحق بأهلك، فلحق  
بأهله وكتب إلى النعمان:

لئن رحلت إن لي سعة لا مثلها سعة عرضاً ولا طولا  
بحيث لو وزنت لخم بأجمعها ما وازنت ريشة من ريش سمويلا  
لخم: قبيلة النعمان. وسمويل: طائر، ويقال: سمويل بلدة كثيرة  
الطير.

ترعى الروائم أحرار البقول بها لا مثل رعيكم ملحاً وغسويلا  
الروائم: العواطف على أولادهن. والغسويل نبت في السبخ<sup>(٢٧٦)</sup>.  
فأبرق بأرضك بعدي وأخل متكئاً مع النطاسي طوراً وابن توفيل<sup>(٢٧٧)</sup>  
فأجابه النعمان<sup>(٢٧٨)</sup>:

شرّد برحلك غني حيث شئت ولا تُكثر عليّ ودغ عنك الأباطيلا

(٢٧٤) من سائر النسخ. وفي الأصل: ينصف.

(٢٧٥) ك: قلبك.

(٢٧٦) ينظر: معجم أسماء النباتات ١١٤.

(٢٧٧) أخل بها شعره. وهي له في الأغاني ٣٦٥/١٥.

(٢٧٨) الأغاني ٣٦٦/١٥. (علي) ساقطة من ق.

فقد ذُكِرْتُ به والركبُ حَامِلُهُ ما جاورَ الغِيلَ أهلُ الشامِ والنبلا  
فما انتفاؤك منه بعدما جَزَعَتْ هُوجُ المطيِّ به أبراقَ شَمْلِيلَا  
جزعت: قطعت، وشمليل موضع (٢٧٩).

قد قيلَ ذلكَ إنَّ حقًّا وإنَّ كذبًا فما اعتذارُكَ من شيءٍ إذا قِيلَا  
فالحقُّ بحيثُ رأيتَ الأرضَ واسعةً فاشربها الطرفَ إنَّ عُرْضًا وإن طُولَا  
وقال لبيد (٢٨٠) يرجز بالربيع:

ربيعٌ لا يَسْقُكَ نحوي سائقُ فتُطَلِّبُ الأذحالُ والحنائقُ  
[١٨٨/ب]

ويعلمُ المعيا به والسابقُ ما أنتَ إن ضمَّ عليك المأزِقُ  
المأزق: الضيق والمكان الشديد الضيق.

إلا شيءٍ عاقبه العوائقُ إنَّكَ حاسٍ حُسوةً فذائقُ  
لا بُدَّ أن يُغَمَّرَ منك الفائقُ غمزا ترى أنك منه ذارقُ  
الفائق (٢٨١): عظم في مؤخر الرأس. والذارق: الملقى أذى بطنه.

★ ★ ★

وقولهم: نارُ الحُباحِبِ (٢٨٢)

قال أبو بكر: قال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس: كان  
الحباحب من أحياء العرب، وكان رجلا بجيلا، فكان لا يوقد نارا  
بليل كراهية أن يراها راء فينتفع بضوئها، فاذا احتاج الى ايقادها

(٢٧٩) (جزعت... موضع) ساقط من ك.

(٢٨٠) ديوانه ٣٥٦. والاذحال جمع ذحل وهو الثأر.

(٢٨١) ينظر: خلق الانسان للأصمعي ١٦٩ ومقالة في أسماء أعضاء الانسان ١٤.

(٢٨٢) الدرة الفاخرة ١٧٩. جمهرة الأمثال ٢٤٦/١. المستقصى ١٠٨/١.



فأوقدها ثم بصر بمستضيء بها أطفأها. فضربت العرب بناره المثل، وذكروها عند كل نار لا ينتفع بها. وقال غيره: نار الحباحب هي النار التي توربها الخيل بسنابكها من الحجارة اذا وطئتها وقذحتها. وقال آخرون: الحباحب طائر يطير بين المغرب والعشاء أحمر الريش يخيل الى الناظر اليه أن في جناحيه نارا، قال الله جل اسمه: «والعاديات ضَبْحًا فالمُورياتِ قَذْحًا»<sup>(٢٨٣)</sup>، أراد بالموريات الخيل التي تورى النار بسنابكها. وقال النابغة<sup>(٢٨٤)</sup> يذكر السيوف:

تَجِدُّ السَّلَوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ

★ ★ ★

وقولهم: نَدِمَ نَدَامَةُ الْكُسْعِيِّ<sup>(٢٨٥)</sup>

قال أبو بكر: قال بعض الرواة: الكسعي رجل من أهل اليمن. وقال آخرون: الكسعي من بني سعد بن ذبيان. وقال آخرون: الكسعي رجل من بني كسع ثم أحد بني محارب يقال له: غامد بن الحارث، كان يرعى ابلا له بواد كثير العشب والخمط<sup>(٢٨٦)</sup>، فبينما هو يرعاها بصر بنبعة في صخرة فقال: ينبغي أن تكون هذه النبعة قوسا، فجعل يتعهدا ويقومها في كل يوم، حتى اذا استوت وأدركت قطعها وحققها واتخذ منها قوسا وأنشأ يقول:

يَا رَبِّ وَفَنِي لَنَحْتِ قَوْسِي فَإِنَّهَا مِنْ لَذَّتِي لِنَفْسِي  
[أ/١٨٩]

(٢٨٣) العاديات ٢٠١.

(٢٨٤) ديوانه ٦١، وقد مر شرحه.

(٢٨٥) الفاخر ٩٠، الدرة الفاخرة ٤٠٧، المحاسن والمساوىء ٤٨٣/١ وفيها أرجاز الكسعي.

(٢٨٦) ضرب من الشجر. (ينظر: النبات لابن حنيفة ١٦٦/٥ - ١٦٧).

وانفع بقوسي ولدي وعِرسِي أختُها صفراءَ مثلَ الورسِ  
صلدَاءَ لَيْسَتْ بِقِسِي النُّكْسِ (٢٨٧)

ثم خطمها بوتر واتخذ من بُرايتها خمسة أسهم، وأنشأ يقول:  
هَنَّ وربي أسهمٌ حِسانٌ يَلْكَدُ للرامي بها البَنانُ  
كأنما قومها مِيزانُ فأبشروا بالخُصْبِ يا صبيانُ  
ان لم يَعْقِنِي الشُّومُ والحِرمانُ

ثم أتى قُتْرَةً (٢٨٨) على مواردِ حميرٍ (٢٨٩)، فمرَّ به قطيع منها، وهو  
كامن في القُتْرَةِ، فرمى عَيْراً منها بسهم فأصابه وأمخَطَه السهم، أي: نفذ  
منه فصار الى الجبل فأورى فيه ناراً فظن أنه أخطأ ولم يصب فأنشأ  
يقول:

أعوذُ باللهِ العزيزِ الرحمنِ من نَكَدِ الجَدِّ معاً والحِرمانِ  
مالي رأيتُ السهمَ بين الصَّوَّانِ يُوري شراراً مثلَ لونِ العِقيانِ  
فأخْلَفَ اليومَ رجاءَ الصبيانِ

ثم مرَّ به قطيع آخر منها، فرمى عيرا منه بسهم فأصابه ونفذ السهم  
منه الى الجبل وصنع مثل صنيعه (٢٩٠) الأول، وأنشأ يقول:

لا بَارِكِ الرحمنُ في رمي القُتْرِِ أعوذُ بالرحمنِ من شرِّ القَدَرِ  
أغْخَطَ السهمُ لإرْهاقِ الضَّرَرِ أمْ ذاكَ من سوءِ احتِمالٍ ونَظَرِ (٢٩١)  
ثم مرَّ به قطيع آخر فرمى عَيْراً منه بسهم فأصابه ونفذ السهم منه

(٢٨٧) من سائر النسخ وفي الأصل: صفراء. وفي ك: من قسي.

(٢٨٨) القُتْرَةُ: بيت يحتفي فيه الصائد.

(٢٨٩) ك: حمير.

(٢٩٠) ك: صنيع.

(٢٩١) من سائر النسخ، وفي الأصل: وبطر.

الى الجبل وصنع صنيعه<sup>(٢٩٢)</sup> الأول، وأنشأ يقول:

يا أسفا والشؤم للجدِّ النكدُ أخلفَ ما أرجو لأهلٍ وولدٍ  
ثم مرَّ به قطع آخر فرمى غيراً منه بسهم فأصابه وصنع مثل  
صنيعه الأول، وأنشأ يقول:

ما بال سهمي يُوقدُ الحُبابا قد كنتُ أرجو أن يكونَ صائباً  
وأمكنَ العيرُ وأبدى جانباً فصار رأيي فيه رأياً خائباً  
ثم مرَّ به قطع آخر فرمى غيراً منه بسهم فأصابه وصنع مثل  
صنيعه الأول، فأنشأ يقول:

[١٨٩/ب]

أبعدَ خمسٍ قد حفظتُ عدّها أحملُ قوسي وأريد رَدّها  
أخزى الإلهَ لينها وشدّها والله لا تسلمُ مني بعدّها  
ولا أرجي ما حييتُ رَفدّها

ثم أخذ القوسَ فضرب بها حجراً فكسرها ثم بات، فلما أصبح نظر  
فاذا الحمرُ مُطرحةٌ حوله مُصرعةٌ<sup>(٢٩٣)</sup> وأسهمه بالدماء مُصرجةٌ،  
فأسف وندم على كسره القوس وقطع ابهامه وأنشأ يقول:

ندمتُ ندامةً لو أن نفسي تطاوعني إذاً لقطعتُ خمسي  
تبينَ لي سِفاهُ الرأي مني لَعمرُ أبيك حينَ كسرتُ قوسي  
وضربت العرب بندامة الكسعي المثل. فأخبرنا أبو محمد عبد الله  
ابن خلف بن خليفة البصري قال: حدثنا أبي قال: حدثنا أبو عبيدة

(٢٩٢) ك: مثل صنيعه.

(٢٩٣) ك: ومصرعة.

قل: حدثني أبو شفل (٢٩٤) راوية الفرزدق قال: أنشدني الفرزدق (٢٩٥) لما  
بنت منه النوار امرأته:

ندمتُ ندامة الكسعي لما غدتُ مني مُطلقة نوارُ  
فما فارقتها شعباً ولكن رأيتُ الدهر أخذ ما يُعارُ  
فكنتُ كفاقيءٍ عَيْنِيهِ عَمداً فأصبح ما يُضِيءُ له النهارُ  
وكانتُ جنّتي فخرجتُ منها كآدم حين أخرجهُ الضرارُ  
فلا يُوفي بحبِّ نوارٍ عندي ولا كلّفي بها إلاّ اتّحبارُ  
ولو أنّي ملكتُ يدي وقلبي لكان عليّ للقدّر الحيارُ

★ ★ ★

وقولهم: سَبَقَ السيفُ العَدْلَ (٢٩٦)

قال أبو بكر: معناه: قد فرط من الفعل وسبق ما لا سبيل إلى  
الرجوع عنه. وأول من قال هذا وتمثل به ضبّة بن أد. أخبرني أبي -  
رحمه الله - قال: حدثنا (٢٩٧) أبو بكر العبدى محمد بن عبد الله بن آدم  
وأحمد بن عبيد قالاً: حدثنا ابن الأعرابي قال: قال المفضل بن  
محمد (٢٩٨): ان ضبّة بن أد بن طابجة بن الياس بن مضر كان له ابنان.  
يقال لأحدهما سعدٌ وللآخر سَعِيدٌ ابنا ضبّة (٢٩٩). وإنّ إبل ضبّة نفرت  
تحت الليل، فخرجا يطلبانها فلحقها سعد فجاء بها. [١٩٠/أ] وأما

(٢٩٤) ك: حدثني شفل. وفي اللسان (شفقل): (وأبو شفل اسم راوية الفرزدق. وقال ابن خالويه:

اسم راوية الفرزدق شفل، قال: ولا نظير لهذا الاسم)

(٢٩٥) ديوانه ٢٩٤/١. والضرار: المخالفة.

(٢٩٦) الفاخر ٥٩، جهرة الأمثال ٣٧٧/١.

(٢٩٧) ك، ل: أخبرنا.

(٢٩٨) أمثال العرب ٤ - ٥.

(٢٩٩) (ابنا ضبّة) ساقط من ك

سعيد فذهب فلم يرجع. فكان ضبة بعد ذلك اذا رأى سوادا تحت الليل مقبلا يقول: أسعداً سعيداً. فذهب قوله مثلاً<sup>(٣٠٠)</sup>. قال أبو عبد الله  
ابن لأعرابي: يضرب عند الرجل تسأله عن حاله أو تراه أقبل من  
حاجة فتقول: أنجح أم خيبة. أخير عندك أم شر. ثم أتى على ذلك ما  
شاء الله أن يأتي. لا يرجع سعيد ولا يعلم له خبر. ثم إن ضبة. بعد  
ذلك. بينما هو يسير والحارث بن كعب في الأشهر الحرم وهما يتحادثان  
إذ مرّا على سرحة بمكان فقال الحارث: أترى هذا المكان. فاني لقيت  
فيه شاباً من صفته كذا وكذا فقتلته. ووصف صفة سعيد. وأخذت  
بردا كان عليه. من صفة البرد كذا وكذا. ووصف صفة البرد. وسيفاً  
كان عليه. فقال له ضبة: فما صفة السيف؟ قال: ها هو ذا علي. فقال:  
أرنيه. فأراه إياه. فعرفه ضبة. وقال: إن الحديث لذو شجون. ثم ضربه  
به فقتله. فذهب قوله: (إن الحديث لذو شجون) مثلاً<sup>(٣٠١)</sup>. فمعناه: إن  
الحديث لذو شعب وتفرق كشجون الوادي. وهي طرقة. واحداً  
شجن. قال أبو بكر<sup>(٣٠٢)</sup>: قال لي أبي: وقال لي العبدى: ثم استعملوا  
الشجن في الحاجة والحب. فصار القائل يقول: بمكان كذا وكذا شجن.  
يريد: حبا وحاجة<sup>(٣٠٣)</sup>. وأنشدني أبي رحمه الله قال: أنشدني العبدى:  
إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد  
وشجن لي ببلاد السند<sup>(٣٠٤)</sup>

٣٠٠) / جمهرة الأمثال ١/ ١٥٥، مجمع الأمثال ١/ ٣٢٩.

٣٠١) سلف المثل في ١/ ٥١١. وتخرجه وشرحه ثمة.

٣٠٢) نقل البكري في فصل المقال ٦٨ قول أبي بكر.

٣٠٣) ك: أي حبيب وحاجة.

٣٠٤) الأبيات بلا غزو في تفسير الطبري ١/ ٥٦١.

وقال أبو عبد الله<sup>(٣٠٥)</sup> بن الأعرابي: إِنَّ (الحديث لذو شجون) يضرب مثلاً للرجل<sup>(٣٠٦)</sup> يكون في أمر ثم يرى أمراً فيشغله عنه. [قال]<sup>(٣٠٧)</sup>: فلام الناس ضبة وقالوا: قتل<sup>(٣٠٨)</sup> رجلاً في الشهر الحرام! فقال: سَبَقَ السيفُ العَدْلَ، فأرسلها مثلاً يضرب عند الرجل يأتي أمراً قد كان ينكره ويلزم غيره<sup>(٣٠٩)</sup> إذا فعله مما لا يحل له<sup>(٣١٠)</sup> فعله واتيانه. فإذا ليم وعذل قال هذه المقالة. وقال الفرزدق<sup>(٣١١)</sup> بن غالب بن صعصعة ابن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة:

أَسْلَمْتَنِي لِلْمَوْتِ أُمُّكَ هَابِلٌ وَأَنْتَ دَلَنْطَى الْمُنْكَبِينَ بَطِينٌ  
[١٩٠/ب] يقال: رجل دَلَنْطَى ودَلَنْطَى، بالتنوين وبغير التنوين، إذا كان غليظاً، ويقال: رجل دَلَّاطٌ، بهذا المعنى. ويقال: الدلنطى: المشديد المنكبين، وهو يَدْلِظُ أي: يدفع.

خَمِيصٌ مِنَ الْوَدِّ الْمُقَرَّبِ بَيْنَنَا مِنَ الشَّنِّ رَابِي الْقُصْرَيْنِ سَمِينٌ  
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَلِمْتَ دُونِي فَلَا تُقِمْ بَدَارِهَا بَيْتُ الدَّلِيلِ يَكُونُ  
وَلَا تَأْمَنْنَ الْحَرْبَ إِنَّ اسْتِغَارَهَا كَضَبَةٌ إِذْ قَالَ: الْحَدِيثُ شُجُونُ  
اسْتِغَارُهَا: هَيْجُهَا وَانْتِشَارُهَا وَمُفَاجَأَتُهَا وَامْكَانُهَا، يُقَالُ: شَغَرَ بِرَجُلِهِ  
إِذَا أَمْكَنَ. يَقُولُ: تُفَاجِئُكَ كَمَا فَاجَأَ ضَبَّةٌ بَنَ أَدَّ الْحَارِثَ بَنَ كَعْبَ

(٣٠٥) (أبو عبد الله) ساقط من ك.

(٣٠٦) ك. ل: للرجل.

(٣٠٧) من ك.

(٣٠٨) ك: أَقْتَلْتُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ.

(٣٠٩) ك: وَيَلْزِمُهُ إِذَا..

(٣١٠) (له) ساقطة من ك.

(٣١١) ديوانه ٣٣٣/٢. والهابل: الثاكل. وبطين: عظيم البطن. وخميص: ضامر. والشن: البغض.

ورابي: سمين. والقصريان: ضلعان تليان الترقويتين. ورواية ك. ل: من الشرابي..



وقولهم: هذه الغنيمة الباردة<sup>(٣١٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: هذه الغنيمة التي وُصِلَ إليها<sup>(٣١٤)</sup> بلا تعب ولا مقاساة عناء، وذلك أن الغنيمة سبيلها أن لا يوصل إليها الا بعد حرب واصطلاء بحرّها وطول منازعة فيها، فاذا وصلت الغنيمة بغير قتال ولا منازعة فهي باردة، ولم يُكابد فيها حرّ الحرب وتوقّدها. ثم استعملت العرب ذلك في كل شيء يصير الى الانسان فيكثر<sup>(٣١٥)</sup> عنده ويشتد سروره به من غير عناء ولا شدة نصب. ويقال: الباردة الثابتة الحاصلة، من قولهم: ما برَدَ في يدي منه شيء<sup>(٣١٦)</sup>، أي: ما حصل. وقال النبي (ص): (الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة)<sup>(٣١٧)</sup>، فشبه (ص) الصوم في الشتاء بالغنيمة الباردة، اذ كان صاحبه يحرز ثوابا بلا مكابدة مشقة ولا عناء. ويقال: معنى الحديث: أن الصوم في الشتاء لا يتوقد معه الجوف ويتلهب كما يتوقد ويتلهب في الصيف لشدة العطش، فشبهه (ص) بالغنيمة الباردة، لبرد الجوف فيه وسكونه، وأن العطش لا يشتد على صاحبه. يقال في مثل من الأمثال: ولّ حارّها منّ تولّى قارّها<sup>(٣١٨)</sup>. يضرب مثلا للرجل يكون في خير فلا ينيلك منه

(٣١٢) (يقول... فقتله) ساقط من ك.

(٣١٣) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(٣١٤) ك: التي سبيلها أن توصل إليها..

(٣١٥) ك: يكبر.

(٣١٦) سلف القول في ٢٩٨/١. وشرحه ثمة.

(٣١٧) غريب الحديث ١٨٤/٢.

(٣١٨) جمهرة الأمثال ٣٣٤/٢، فصل المقال ٣٢٧.

شيئ ثم ينتقل منه الى شر. فيقول: ول حارها من تولى قارها. أي:  
لينفرد بالمكروه كما انفرد بالمحبوب. فالحار هو المكروه. والقار هو  
البرد المحبوب.

★ ★ ★

وقولهم: جاء فلان بآبدة<sup>(٣١٩)</sup>

[أ/١٩١] قل أبو بكر: معناه: جاء بكلمة أو خُصلة وحشة  
منكرة. واشتق هذا الحرف من الأوابد. وهي الوحش. وكذلك  
الأبْد<sup>(٣٢٠)</sup>. يقال: قد أبَد الشاعر. اذا أتى بالعويص في شعره وما لا  
يكاد يُعرف معناه. قال امرؤ القيس<sup>(٣٢١)</sup>:

وقد أغتدي والطيّر في وُكُناتها مُنْجَرِد قَيْد الأوابد هَيْكَل  
الوكن في الجبال بمنزلة الثايريد في السهل. وهي الأوكار. والأوابد  
الوحش. والمنجرد القصير الشعر القليله. والهيكَل العظيم. وانما سمي  
بيت النصارى هيكلا لعظمه. وقال الأعشى<sup>(٣٢٢)</sup>

واذا أطاف لُغْمُهُ بسديسه فثنى وزاد لُجاجةً وتَزَيَّدا  
شَبَّهته هَقْلًا يِياري هَقْلَةً رُبْداء في خِيطِ نَقانقِ أبدا  
الا كخارجة المكلّف نفسه وابني قبيصة أن أغيب ويشهدا  
اللغام: الزبد. والسديس: سنّ من أسنانه. والخيط: القطعة من النعام.  
وفيه لغتان: خِيط وخِيط. والخيط من الخيوط مفتوح [الأول] لا  
غير. والربداء: التي تضرب الى السواد. والأبد: المتوحشة. والنقنق:

(٣١٩) اللسان (أبد).

(٣٢٠) ك: وكذلك الأوابد من الشعر.

(٣٢١) ديوانه ١٩.

(٣٢٢) ديوانه ١٥٢ وفيه: واذا يلوث.. ثنى. وكأنه هقل.. نقانق، أربدا. ولا شاهد فيه على هدد  
لرواية.



ذكر النعام، وكذلك الهقل. ويقال: هي أمثال مؤبّدة، اذا كانت وحشية معاصرة على المستخرج لها والباحث عنها.

★ ★ ★

وقولهم: قد أخذتُ سائرَه (٣٢٣)

قال أبو بكر: معناه: قد أخذت بقيّته. واشتقاقه من السُّور وهو البقية (٣٢٤)، يقال: قد أسارت من الطعام سُوراً، اذا أبقيت منه بقيّة، جاء في الحديث: (اذا أكلتم فاسأروا) (٣٢٥)، أي: أفضّلوا (٣٢٦) فضلة. وقال حميد بن ثور (٣٢٧):

إزاء معاشٍ ما يزال نطاقها شديداً وفيها سُورةٌ وهي قاعدُ أراد: وفيها بقية من شباب وهي قاعد عن الولد والحيض. ويروى: وفيها سُورة، أي: وفيها غضب وحدة.

★ ★ ★

وقولهم: ما لفلان رُوءٌ ولا شاهد (٣٢٨)

قال أبو بكر: معناه: ما له منظر ولا لسان، والرُوء: المنظر، وكذلك الريّ، قال الله تعالى: «أحسنُ أثاثاً وريّاً» (٣٢٩)، أراد بالأثاث المتاع وبالري المنظر، وقال

---

(٣٢٣) درة الفواص ٣. وقد فصل القول في (سائر) البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على بانت سعاد ٣٥/٢ - ٣٩.

(٣٢٤) المعجم في بقية الأشياء ٩٦.

(٣٢٥) النهاية ٣٢٧/٢ وفيه: اذا شربتم..

(٣٢٦) ك: أبقوا وأفضّلوا.

(٣٢٧) ديوانه ٦٦.

(٣٢٨) اللسان (رأي).

(٣٢٩) مريم ١٧٤.

الشاعر (٣٣٠):

أشأقتك الظعائنُ يومَ بانوا بذى الرِّيّ الجميلِ من الأثاثِ  
[١٩١/أ] وأنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي للمُخَبِّل (٣٣١):

قالت سُلَيْمى قد أراه بزيْنُهُ ماءُ الشَّبابِ وفاحمٌ حُلْكُوكُ  
للهِ درُ أبيعِكَ رَبِّ غُمَيْدِرٍ حَسَنُ الرُّؤاءِ وقلْبُهُ مَدْكُوكُ  
الغُمَيْدِر (٣٣٢): الناعم. وقال الآخر:

لا يعجبَنَّكَ بَرْهُ ورؤاؤُهُ إِنَّ الجوسَ تُرى لها أجسادُ (٣٣٣)  
واشتقاق الحرفين كليهما من رايت أرى ورأيت أراى، قال  
الشاعر:

أحنُّ اذا رأيت بلادَ نجدٍ ولا أرى الى نجدٍ سبيلاً (٣٣٤)  
ويقال: راءى بعمله مرأاة ورئاء، وفَعَلَهُ رثاء الناس. ويقال:  
منازلهم رثاءً، أي يقابل بعضها بعضاً. ودارى ترى دارك،  
أي: تقابلها، قال الشاعر:

أيا أَبْرَقِي أعشاشَ لا زالَ مُدَجْنُ

بجودكما والنخلُ مما يراكُما  
رآني رَبِّي حينَ تحضرَ منيتي وفي عيشةِ الدنيا كما قد أراكُما (٣٣٥)  
أراد: مما يقابلكما. يقال: رأيت رأياً ومرأى، ورأيت رؤيةً  
ورِيَّةً [ورِيَّة] ورؤياً ورِيًّا [ورِيًّا]. ويقال في جمع الرؤية: رؤى،

(٣٣٠) محمد بن غير الثقفي في الأنوار ومحاسن الأشعر ١٨٢ وزهر الآداب ١٧٤.

(٣٣١) أخل بهما شعره. وهما له في المقصور والمدود للقالى ٤١٤، والثاني بلا عزو في السلسل ٢٢٢.

(٣٣٢) في المقصور والمدود للقالى ٤١٤: (قال أبو بكر بن الأنباري: ابن الأعرابي يقول: غميدر بالـدال، وغيره: غميدر بالـدال معجمة).

(٣٣٣) لم أقف عليه.

(٣٣٤) لم أقف عليه.

(٣٣٥) لم أقف عليهما.

بالقصر. وقرأ بعض<sup>(٣٣٦)</sup> القراء من الأعراب: «ان كنتم للرِّيِّ  
تعبُّون»<sup>(٣٣٧)</sup> وقال الشاعر:

لعرض من الأعراض يُمسي حمامه وتُضحى على أفنائه العين تبتف  
أحبُّ الى قلبي من الديك رية وباب اذا ما مال للغلق يصرف<sup>(٣٣٨)</sup>  
والرِّيِّ. بفتح الراء وكسر الهمزة: الذي يعتاد بعض الناس  
من الجن. يقال: له رِيٌّ من الجن. والرِّيِّ بكسر الراء  
والهمزة: الثوب الفاخر الذي يُشر ليرى حسنه. والشاهد:  
اللسان. من قولهم: لفلان شاهد حسن. أي: عبارة جميلة.

★ ★ ★

وقولهم: أصاب الصواب فأخطأ الجواب<sup>(٣٣٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أراد الصواب. قال الله تبارك  
وتعالى: «تجري بأمره رُخاء حيثُ أصاب»<sup>(٣٤٠)</sup>. أراد: حيث  
أراد. وقال الشاعر<sup>(٣٤١)</sup>:

وغيرها ما غير الناس قبلها فبانت وحاجات النفوس تصيبها  
أراد: تريدها. ولا يجوز أن يكون أصاب من الصواب الذي  
هو ضد الخطأ. لأنه لا يكون مُصيباً ومُخطئاً في حال واحدة.

★ ★ ★

---

(٣٣٦) هو أبو جعفر في البحر المحيط ٣١٢/٥. وضبطت (الريا) في معاني القرآن بكسر الراء.  
ووردت في الأصل بضم الراء. وكذا في اللسان.

(٣٣٧) يوسف ٤٣.

(٣٣٨) البيتان بلا عزو في معاني القرآن ٣٥/٢.

(٣٣٩) الأمثال لأبي عكرمة ٣٠. جمهرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣٤٠) ص ٣٦.

(٣٤١) بشر بن أبي خازم. ديوانه ١٣.

[١٩٢/أ] وقولهم: يُصِيبُ وما يدري ويُخطيء وما درى<sup>(٣٤٢)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: الصواب وما تتكلم به العرب: يصسف وما يدري ويُخطيء ما درى، أي: ما ختل. من قولهم: دريت الظهاء أدريها درياً، اذا ختلتها. ومن هذا قولهم: قد داريت الرجل<sup>(٣٤٣)</sup>. اذا لاينته وختلته، أداريه مداراة. أنشدنا أبو العباس: فإن كنت لا أدري الظباء فإني أدسُّ لها تحت التراب الدواهي<sup>(٣٤٤)</sup> وقال الآخر<sup>(٣٤٥)</sup>:

فان كنت قد أقصدتني أو رميتني سهمك فالرامي يُصِيبُ وما يدري ويقال: دارأت الرجل، اذا دافعته ونازعته، وقد تدارؤا تدارؤاً وادارؤا. اذا اختلفوا وتنازعوا، قال الله تبارك وتعالى: «واذا قتلتم نفساً فادارأتم فيها»<sup>(٣٤٦)</sup>. وقالت الحكماء: (لا تتعلموا العلم لثلاث ولا تتركوه لثلاث، لا تتعلموه للتداري ولا للتاري ولا للتباهي، ولا تدعوه رغبة عنه. ولا رضا بالجهل منه. ولا استحياء من التعلم له)<sup>(٣٤٧)</sup>. فالتداري هو التنازع والتدافع. والأصل فيه: للتداری. فترك الهمز ونقل الحرف الى التشبيه بالتقاضي والتداعي. ويقال: قد دريت الشيء أدريه اذا عرفته، وأدريته غيري اذا أعلمته. قال الله تبارك وتعالى: «وما أدراك ما الحطمة»<sup>(٣٤٨)</sup>. فتأويله: أي

(٣٤٢) الأمثال لابي عكرمة ٤٢.

(٣٤٣) سلف القول في ص ٥٣، وشرحه ثمة.

(٣٤٤) سلف البيت في ص ٥٣، وتخرجه ثمة.

(٣٤٥) الأخطل، ديوانه ١٢٨ (صالحاني) ١٧٩ (قباوة).

(٣٤٦) البقرة ٧٢.

(٣٤٧) اللسان (درأ).

(٣٤٨) الهمة ٥.

شيء أعلمك ما الخطمة؟

★ ★ ★

وقولهم: شرابٌ سَلْسَالٌ<sup>(٣٤٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: عذب سهل الدخول في الحلق، وفيه لغات: شراب سَلْسَالٌ وسَلْسَلٌ وسَلْسِيلٌ، قال أبو كبير<sup>(٣٥٠)</sup>:  
أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرِّحْقِ السَّلْسَلِ  
وقال الله جل وعلا: «عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا»<sup>(٣٥١)</sup>، فيجوز أن يكون سلسبيل اسما للعنين، فَنُونٌ وَحَقٌّ—ه  
ألاَّ يجري لتعريفه وتأنيثه ليكون موافقا رؤوس الآيات المنونة  
إذا كان التوفيق بينها أخف على اللسان وأسهل على  
القارئ. ويجوز أن يكون سلسيل صفة للعين ونعتا، فإذا  
كان وصفا زال عنه ثقل التعريف فاستحق الاجراء. قال عبدالله بن  
رواحة<sup>(٣٥٢)</sup>:

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ يَشْرَبُونَ الرِّحْقَ وَالسَّلْسِيلَا  
[١٩٢/ب] وقال ابن عباس في تفسير قوله: تسمى سلسبيلا: تنسل في  
حلوقهم انسلا لا. وقال أبو جعفر<sup>(٣٥٣)</sup> محمد بن علي بن الحسين في قوله:  
تسمى سلسبيلا: معناه لينة فيما بين الحنجرة والحلق. وقال سعيد بن  
المسيب: هي عين تجري من تحت العرش في قضيب من ياقوت.

(٣٤٩) الثَّانِ (سلسل).

(٣٥٠) ديوان الهذليين ٨٩/٢.

(٣٥١) الانسان ١٨. وينظر ما قبل في تفسيرها: تفسير الطبري ٢٩/٢١٨ وازاد السير ٤٣٨/٨.

(٣٥٢) أخل به شعره. وهو في مستدرک ديوانه ١١. وهو من خمسة أبيات في وقعة صفين ٣٢٠ قالها  
عمار بن ياسر.

(٣٥٣) هو أبو جعفر الباقر، ت ١١٧ هـ. (حلية الأولياء ٣/١٨٠، طبقات المفسرين ١٩٨/٢).

وقال<sup>(٣٥٤)</sup> بعض المفسرين: معنى قوله: سلسبيلًا: سَلْ رَبَّكَ سَبِيلًا<sup>(٣٥٥)</sup> الى هذه العين. [قال أبو بكر]: وهذا عندنا خطأ، لأنه لو كان كذلك لقطعت اللام من السين ولم توصل بها ولبقي (تُسمى) غير واقع على منصوب، وسبيله أن يصحبه المنصوب، كقولك: المرأة تُسمى هندا والحارية تُسمى جملا، وغير جائز أن يقع على (سَلْ)، لأنَّ (سَلْ) فعل معناه الأمر، ولا يقع فعل على فعل، فخلا (تسمى) من المنصوب، واتصال اللام بالسين أكبر دليل على غلط القوم، وأوضح برهان على أنها حرف واحد لا ينفصل بعضه من بعض.

★ ★ ★

وقولهم: قد قُتِلَ في سبيلِ الله<sup>(٣٥٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: في طريق الله الذي يريده ويشبهه عليه ويجسّن مجازاة من سلكه، فالسبيل: الطريق، يذكر ويؤنث<sup>(٣٥٧)</sup>. قال الله تبارك وتعالى: «وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا»<sup>(٣٥٨)</sup>، أراد بالسبيل الطريق. وفي بعض المصاحف<sup>(٣٥٩)</sup>: «وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوها سبيلا وان

(٣٥٤) روي هذا عن الامام علي (ينظر: الكشاف ١٩٨/٤ وتفسير القرطبي ١٩٣/١٩). وقال الألوسي في روح المعاني ١٦١/٢٩: (وهو غير مستقيم بظاهره، إلا أن يراد أن جملة قول القائل: سل سبيلا، جعلت اسما للعين، كما قيل: تأبط شرا وذري حبا، وسميت بذلك لأنه لا يشرب منها إلا من سأل اليها سبيلا بالعمل الصالح، وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع، وعزوه الى مثل الأمير (رض) أبدع، ونص بعضهم على أنه اقراء عليه). (٣٥٥) ك: السبيل.

(٣٥٦) ينظر في السبيل: المذكر والمؤنث للفراء ٨٧، مختصر المذكر والمؤنث ٣٣٢. المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٢٩.

(٣٥٧) المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ٦٧. (٣٥٨) الأعراف ١٤٦.

(٣٥٩) وهي قراءة أبي في المذكر والمؤنث لأبي حاتم ق ١٦١ ب والمذكر والمؤنث ٦٧ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٢٩. وفي البحر ٣٩٠/٤ أنها قراءة ابن أبي عبلة.

يروا سبيل الغي يتخذوها سبيلاً». وقال في موضع آخر: «ولتستبين  
سبيل المجرمين»<sup>(٣٦٠)</sup>، وقرأوا<sup>(٣٦١)</sup>: «وليستبين سبيل المجرمين»  
بالتذكير والتأنيث. وقال الشاعر:  
فلا تبعد فكل فتى أناس سيصبح سالكا تلك السبيل<sup>(٣٦٢)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٣٦٣)</sup>:

يا نفس إن سبيل الرشد واضحة منيرة كيباض الفجر غراء  
والطريق بمنزلة السبيل يذكر ويؤنث<sup>(٣٦٤)</sup>. قال ابن قيس الرقيات<sup>(٣٦٥)</sup>  
يمدح عبد الله بن جعفر:

إذا مت لم يوصل صديق ولم تقم طريق إلى المعروف أنت منارها  
[أ/١٩٣]

تقدت بي الشهباء نحو ابن جعفر سواء عليها ليلاً ونهارها  
ووالله لولا أن تزور ابن جعفر لكان قليلاً في دمشق قارها

★ ★ ★

وقولهم: عندي زوج من الحمام<sup>(٣٦٦)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتظن أن الزوج اثنان، وليس  
ذلك من مذاهب العرب. اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحداً في مثل

(٣٦٠) الأنعام ٥٥.

(٣٦١) الكشف ٤٣٣/١ والمشكل ٢٥٤. وقرأ نافع بنصب سبيل. (السبعة ٢٥٨).

(٣٦٢) بلا غزو في مجاز القرآن ٣١٩/١. وتبعد. بفتح العين: تهلك.

(٣٦٣) سابق البربري في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٣٠. وليس في شعره.

(٣٦٤) قال أبو حاتم في المذكر والمؤنث ق ١٦١ ب: (والطريق يؤنثه أهل الحجاز. ويذكره أهل نجد  
وأكثر العرب. والقرآن كله يدل على التذكير).

(٣٦٥) ديوانه ٨٢ - ٨٣. وتقدت: سارت سيرا ليس بعجل ولا مبطىء. وعبيد الله بن قيس

الرقيات، أموي. ت نحو ٨٥ هـ. (الشعر والشعراء ٥٣٩. الاغاني ٧٣/٥).

(٣٦٦) اللسان (زوج).

هذا الموضع، ولكنهم يشنونه فيقولون: عندي زوجان من الحمام، يعنون الذكر والأنثى، وعندي زوجان من الخفاف، يعنون اليمين والشمال. ويوقعون الزوجين على الجنسین المختلفین نحو: الأسود والأبيض، والحلو والحامض. يدلُّ على هذا قول الله جل وعلا: «وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى»<sup>(٣٦٧)</sup>، فأوقع الزوجين على اثنين. وقال في موضع آخر: «ثمانية أزواج من الضَّأْنِ اثنين ومن المعز اثنين ومن البقر اثنين»<sup>(٣٦٨)</sup>. فدلَّ هذا على أنَّ الأزواج أفراد. ولا تقول العرب للواحد من الطير زوج كما يقولون للاثنين زوجان بل يقولون للذكر: فرد، قال الطرماح<sup>(٣٦٩)</sup>:

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً يُسَادِرْنَ تَغْلِيصًا سِمَالِ الْمَدَاهِنِ  
وتقول العرب في غير هذا: الرجل زوج المرأة، والمرأة زوج الرجل وزوجته، قال الله، جل اسمه: «اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ»<sup>(٣٧٠)</sup>.  
وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:

وإنَّ الذي يَمْسِي يُحَرِّشُ زَوْجَتِي كَمَا شِئْتُ إِلَى أَسَدٍ شَرِيٍّ يَسْتَبِيلُهَا<sup>(٣٧١)</sup>  
وأنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا أبو عكرمة:  
فبكى بناقي شَجَوْهِنَّ وزوجتي والأقربونَ إِلَيَّ ثمَّ تَصَدَّعُوا<sup>(٣٧٢)</sup>

(٣٦٧) النجم ٤٥.

(٣٦٨) الأنعام ١٤٣.

(٣٦٩) ديوانه ٤٩٢. وفيه: وقعن. وأراد بالاثنتين والاثنتين مواقع ركبتيها ورجليها. وبالفردة موضع الكركرة من صدرها. والسالم جمع سلة. وهي بقية الماء في الحوض. والمداهن جمع مدهن، وهو نقرة في الصخر يستنقع فيها الماء.

(٣٧٠) البقرة ٣٥. الأعراف ١٩.

(٣٧١) للفرزدق. ديوانه ٦١/٢ وفيه:

فان امرءا يسمي يُخَيِّبُ زَوْجَتِي كَسَاعٍ ..

(٣٧٢) عبدة بن الطبيب، شعره: ٥٠.



وتُسمي العرب الاثنين: زكا، والواحد: خسا<sup>(٣٧٣)</sup>. قال الشاعر<sup>(٣٧٤)</sup>:  
إذا نحنُ في تعدادِ خصلِكَ لم نُقلْ خسا وزكا أعينَ منا المعددا

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يمُتُّ إليه بجوارٍ<sup>(٣٧٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يسدُّ إليه ويتقرب من قلبه، والأصل في المتّ:  
المدُّ، [١٩٣/ب] وإنما يراد به التقرب والوصول، قال الشاعر:  
يمت بقربي الزينيين كليهما إليك وقربي خالدٍ وحبيب<sup>(٣٧٦)</sup>  
ويقال: متّ ومدّ ومطّ بمعنى.

★ ★ ★

وقولهم: قد داهن فلانٌ فلانا<sup>(٣٧٧)</sup>

قال أبو بكر: قال بعض أهل اللغة: معناه: أظهر له ما أضمر غيره،  
فكأنه بين الكذب على نفسه. قال الله، تبارك وتعالى: «ودُّوا لو  
تذهنُ فيذهنون»<sup>(٣٧٨)</sup>، أراد بالإدهان: الكذب. وقال في موضع آخر:  
«أفبهذا الحديث أنتم مُذهنون»<sup>(٣٧٩)</sup>، أراد: أتكذبون. وقال الشاعر:  
من لي بالزَّرِّ اليلامــــــــــــــــقِ صاحبِ إدهانٍ وألقِ آلق<sup>(٣٨٠)</sup>

★ ★ ★

---

(٣٧٣) المقصور والمدود لابن ولاد ٤٢ والتكملة للفارسي ٩٤.

(٣٧٤) الكميت بن زيد. شعره: ١٦٢/١.

(٣٧٥) اللسان (مت).

(٣٧٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٦٥ والمقرب ٢٣٩٦١.

(٣٧٧) سلف القول في ٦١١/١.

(٣٧٨) القلم ٩.

(٣٧٩) الوافعة ٨١.

(٣٨٠) مر البيتان في ٦١١/١. وتخرجه وشرحه ثمة.

وقولهم: قُتِلَ فلانٌ صبراً<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: حبساً. من ذلك الحديث المروي: (نهى أن تُصَبَّرَ البهيمة ثم تُرمى حتى تُقْتَلَ)<sup>(٢)</sup>. ومنه الحديث الآخر: (نهى رسول الله (ص) عن قتل شيء من الدواب صبراً)<sup>(٣)</sup>. ومنه الحديث الآخر: (أن رجلاً أمسك رجلاً وقتله آخر فقال رسول الله (ص): اقتلوا القاتل واصبروا الصابر)<sup>(٤)</sup>. فمعناه: واحبسوه حتى يموت كما حبس الذي مات قبله. ومن ذلك الصوم، سمي صبراً لأنه حبسٌ للنفس عن المطاعم والنكاح والملتذ من الشهوات، قال الله، تبارك وتعالى: «واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين»<sup>(٥)</sup>. وأخبرنا عبد الله بن محمد<sup>(٦)</sup> قال: حدثنا يوسف القطان<sup>(٧)</sup> قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح، أو غيره، عن مجاهد في قوله: «واستعينوا بالصبر والصلاة» قال: الصبر الصوم<sup>(٨)</sup>، ويقال: صبرت نفسي على الأمر، إذا حبستها عليه، قال الشاعر<sup>(٩)</sup>:  
فصبرت عارفةً لذلك حُرَّةً ترسو إذا نفس الجبان تطلَّعُ  
ويقال: نفس صابرة وصبور، وعارفة وعروف، بهذا المعنى. أنشدنا أبو العباس:

(١) ينظر: اللسان (صبر).

(٢) في الفائق ٢/٢٧٦، والنهاية ٨/٣: (نهى عن المصبورة).

(٣) غريب الحديث ١/٢٥٤.

(٤) البقرة ٤٥.

(٥) عبد الله بن محمد بن ناجية، ت ٣٠١ هـ. (المنتظم ٦/١٢٥. هدية العارفين ١/٤٤٣).

(٦) يوسف بن موسى القطان الكوفي، ت ٢٥٣ هـ. (تهذيب التهذيب ١١/٤٢٥. خلاصة تذهيب

الكمال ٣/١٩٠).

(٨) ينظر: تفسير الطبري ١/٢٥٩.

(٩) عنتره. ديوانه ٢٦٤.

إذا كنتَ في قومٍ طَوَالٍ فضلتَهُم بِعارِفَةٍ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ<sup>(١٠)</sup>  
أَرَادَ: بِنَفْسٍ عَارِفَةٍ، أَي: صَابِرَةٍ. وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(١١)</sup>:  
[١٩٤/أ]

نَفْسٌ عُرُوفٌ إِذَا مَا أُكْرِمَتْ أَلْفَتْ وَإِنْ تَرَ الْهُونَ لَا تَأْلَفُ عَلَى الْهُونِ  
أَرَادَ بِالْعُرُوفِ الصَّابِرَةَ. وَيُقَالُ: بَهِيمَةٌ مُصْبُورَةٌ، يُرَادُ بِهَا مَحْبُوسَةٌ. وَقَدْ  
اسْتَحْلَفَ الْقَاضِي فَلَانًا يَمِينًا صَبْرًا، أَي: حَبْسَهُ وَأَلْزَمَهُ الْيَمِينَ، فَإِنْ  
حَلَفَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْبِسَ وَيَلْزِمَ الْيَمِينَ لَمْ يَقُلْ: حَلَفَ صَبْرًا. وَابْهِيمَةُ  
الْمُجْتَمَةِ: هِيَ الَّتِي تَحْبِسُ وَتَحْتِمُ، مِنَ الْأَرَانِبِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطَّيْرِ وَمِمَّا  
يُجْتَمُ<sup>(١٢)</sup> وَالْجُثُومُ بِمَنْزِلَةِ الْبُرُوكِ لِلْأَبْلِ، يَقَالُ: قَدْ جُثِمَتْهُ فَجْتَمَ، أَي:  
طَالِبَتْهُ بِالْبُرُوكِ وَأَرْدَتْهُ مِنْهُ حَتَّى يَبْرُكَ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: هُوَ رَجَسٌ نَجَسٌ<sup>(١٣)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الرَّجَسُ النَّتْنُ، قَالَ اللَّهُ، جَلَّ اسْمُهُ: «فَزَادَتْهُمْ رَجْسًا  
إِلَى رَجْسِهِمْ»<sup>(١٤)</sup>، أَرَادَ: نَتَنَّا إِلَى نَتْنِهِمْ. وَالنَّجَسُ بِمَعْنَى النَّجَسِ، وَإِنَّمَا  
تَكْسَرُ<sup>(١٥)</sup> نُونُهُ إِذَا جَاءَ بَعْدَ رَجَسٍ، فَإِذَا أُفْرِدَ قِيلَ: نَجَسٌ، وَلَمْ يُقَلْ:  
نَجَسٌ. وَالرَّجَزُ بِالزَّايِ يُقَالُ هُوَ الرَّجَسُ بِالسَّيْنِ، مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ، وَالزَّايِ  
وَالسَّيْنِ أَخْتَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَفِي قَوْلِهِمْ: الْأَزْدُ وَالْأَسَدُ<sup>(١٦)</sup>، وَلَزِقَ بِهِ

(١٠) لِرَجُلٍ مِنَ الْفَزَارِيِّينَ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ (م) ١١٨٢ وَفِيهِ: فِي الْقَوْمِ الطُّوَالِ أَصْبَتْهُمْ.

(١١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(١٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٢٥٥/١.

(١٣) الْإِتْبَاعُ ٩٩.

(١٤) التَّوْبَةُ ١٢٥.

(١٥) ك: يَكْسِرُونَهُ.

(١٦) الْقَلْبُ وَالْأَبْدَالُ ٤٤، الْإِبْدَالُ ١١٧/٢.

ولسِقَ به<sup>(١٧)</sup>. ويقال: الرجز بالزاي: العذاب، قال الله، تبارك وتعالى:  
« رَجْزاً مِنَ السَّمَاءِ »<sup>(١٨)</sup>، أراد: عذاباً. وقال رؤبة<sup>(١٩)</sup>:

كَمْ رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزٍ حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ

★ ★ ★

وقولهم: هذه البوائق<sup>(٢٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: النوازل والدواهي والمكاره. قال النبي  
(ص): (لَنْ يُؤْمِنَ مَنْ لَا يَأْمُنُ جَارُهُ بِوَائِقِهِ)<sup>(٢١)</sup>. أي: غوائله وشره.  
ويقال<sup>(٢٢)</sup>: قد باقتهم البائقة، وفقرتهم الفارقة، وصلَّتْهم الصَّالة<sup>(٢٣)</sup>، إذا  
لحقَّتهم البلية ووقعت بهم الداهية.

★ ★ ★

وقولهم: في فلانِ وَصْمَةٌ<sup>(٢٤)</sup>

قال أبو بكر: [معناه]: فيه<sup>(٢٥)</sup> عَيْبٌ وَمَطْعَنٌ. ويقال: رجل  
مُوصَّمٌ، إذا كان فيه ثِقَلٌ وإِبطاءٌ وفتور. وقد وصم توصيماً، إذا وصف  
بذلك. قال النبي (ص): (إذا قامَ الرجلُ من الليلِ أصبحَ شَيْطَاناً وإذا  
نَامَ جميعَ الليلِ أصبحَ ثَقِيلاً مُوصَّماً)<sup>(٢٦)</sup>. وقال لبيد<sup>(٢٧)</sup>:

(١٧) الابدال والمعاقبة والنظائر ٦٤، الابدال ١١٥/٢.

(١٨) البقرة ٥٩.

(١٩) ديوانه ٦٤ وفيه: ما رامنا.. لا رومنا.

(٢٠) اللسان (بوق).

(٢١) غريب الحديث ٣٤٨/١.

(٢٢) القول للكسائي في غريب الحديث ٣٤٩/١.

(٢٣) ك: وصلَّتْهم الصَّالَة. وهو تصعيف.

(٢٤) اللسان (وصم).

(٢٥) (فيه) ساقطة من ك. ل.

(٢٦) غريب الحديث ٣٠٦/١. الفائق ٦٣/٤ وفيه: وإن الرجل إذا قام يصلي من الليل أصبح

طيب النفس وأن نام حتى يصبح أصبح..).

(٢٧) ديوانه ١٧٩.

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيُمُ الْكَسَلِ

★ ★ ★  
وقولهم: فلان بُهَاتِرُ فلاناً<sup>(٢٨)</sup>

[١٩٤/ب] قال أبو بكر: معناه: يخاطبه بالسفه والكلام المذموم المكروه، وهو مأخوذ من اِهْتَر، واهْتَر الساقط من الكلام الذي يتكلم به ويعتاده الخرف المتغير العقل. يقال: قد أهرت الرجل، اذا فعل ذلك. قال النبي (ص): (سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ، قالوا: يا رسول الله، وما المفردون؟ قال: الذين اُهْتَرُوا في ذكر الله عز وجل، يضع الذكر عنهم أثقالهم. فيأتون يوم القيامة خفاً)<sup>(٢٩)</sup>. فالمفردون الشيوخ الهرمي الذين مات لدائهم<sup>(٣٠)</sup>، وذهب القرن الذي كانوا فيه فصاروا مفردين لذلك. أنشدنا أبو علي العنزي<sup>(٣١)</sup> وأبو العباس أحمد بن يحيى:

إذا ما انقضى القرن الذي أنتَ فيهم وخُلِفْتَ في قرْنٍ فأنتَ غريب<sup>(٣٢)</sup>  
وقوله (ص): الذين اُهْتَرُوا في ذكر الله، معناه: الذين خرفوا وهم يذكرون الله، يقال: قد خرف فلان في طاعة الله وقد هَرَمَ في ذكر الله، يراد: قد خرف وهَرَمَ وهو يطيع الله ويذكره. ويروى من طريق آخر: المفردون المستهترون بذكر الله. فالمفردون يجوز أن يكون عُنيَ بهم المنفردون المتخلون بذكر الله، والمستهترون: المولعون بالذكر والتسبيح. وقال النبي (ص): (الْمُسْتَبَانِ شَيْطَانَانِ يَتَكَاذِبَانِ وَيَتَهَايَرَانِ)<sup>(٣٣)</sup>.

★ ★ ★

(٢٨) سلف القول. في ٥٦٩/١.

(٢٩) الفائق ٩٩/٣.

(٣٠) أي أقرانهم.

(٣١) الحسن بن عليل. ت ٢٩٠ هـ. (الانبياء: ٣١٧/١. طبقات القراء ٢٢٦/١).

(٣٢) بلا عزو في اللسان (قرن).

(٣٣) النهاية ٢٤٣/٥.

وقولهم: قد فَخَّمْتُ الرجلَ<sup>(٣٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: عظَّمته ورفعت من شأنه. يقال: رجل فَخَمٌ، إذا كان عظيمًا، وكذلك مفخم، إذا كان موصوفًا بالعظم، قال الشاعر<sup>(٣٥)</sup>:

نحمدُ مولانا الأجلَّ الأَفْخَمَا

★ ★ ★

وقولهم: قرأ المُفَصِّلَ<sup>(٣٦)</sup>

قال أبو بكر: المفصل السور القصار، سميت مفصلا لكثرة الفصول بينها<sup>(٣٧)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم. والمثاني<sup>(٣٨)</sup>: السور التي تقارب المئين ولا تبلغها، والمئون<sup>(٣٩)</sup> السور التي تبلغ المئين وتزيد عليها، من ذلك حديث أبي عبيد عن جرير<sup>(٤٠)</sup> عن منصور<sup>(٤١)</sup> عن ابراهيم<sup>(٤٢)</sup>: (أَنَّ علقمة قدم مكة فطاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالسبع الطُّول ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمئين ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالثاني ثم طاف بالبيت اسبوعا ثم صلى ركعتين قرأ فيهما بالمُفَصِّل<sup>(٤٣)</sup>). [١٩٥/أ] فالسبع

---

(٣٤) اللسان (فخم).

(٣٥) رؤبة. ديوانه ١٨٤.

(٣٦) تفسير غريب القرآن ٣٦. الاتقان ١/١٨٠.

(٣٧) ك: فيها.

(٣٨) تفسير غريب القرآن ٣٥. الاتقان ١/١٧٩. البرهان ١/٢٨٠.

(٣٩) الاتقان ١/١٧٩.

(٤٠) جرير بن عبد الحميد الضبي، ت ١٨٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٧٥. خلاصة تذهيب الكمال ١/١٦٣).

(٤١) هو منصور بن المقتمر. وقد مرت ترجمته.

(٤٢) هو ابراهيم النخعي. وقد مرت ترجمته.

(٤٣) غريب الحديث ٣/١٤٦.

الطُّول<sup>(٤٤)</sup>: البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف والأنفال. وقال ابن عباس<sup>(٤٥)</sup>: (قلت لعثمان - رحمه الله - : ما حملكم على أن عمدتم الى الأنفال، وهي من المثاني، والى براءة، وهي من المثين، فقربتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر: بسم الله الرحمن الرحيم، فقال عثمان: كانت الأنفال مما نزل على رسول الله (ص) بالمدينة، وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً، ولم يُبين لنا رسول الله (ص) أين نضعها؟ وكانت قصتهما شبيهاً بعضها ببعض، فقرنا بينهما ولم نكتب سطر: بسم الله الرحمن الرحيم، ووضعناهما في السبع الطُّول). فهذا معنى من معاني المثاني. وللمثاني معنيان آخران: أحدهما أن تكون المثاني من صفة القرآن كله، سمي مثاني لأنه يُثنى فيه ذكر الجنة والنار والشواب والعقاب والقصص والأنباء، قال الله تعالى في صفة القرآن:

«اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَاباً مُتَشَابِهاً مَثَانِيًا»<sup>(٤٦)</sup>. فالمثاني هي التي شرح معناها، والمتشابه الذي يشبه بعضه بعضاً في الفضل. والمعنى الآخر للمثاني أن يكون وصفاً لفاتحة الكتاب<sup>(٤٧)</sup>، إذ كانت سبع آيات تنهى في كل ركعة. يقال: هي السبع المثاني على المعنى الذي وصفناه، وهي السبع من المثاني على معنى: هي السبع من القرآن الذي هو كله مثان. ويجوز أن يكون المثاني نعناً للسبع، ومن مزية للتوكيد. ويقال: السبع من المثاني هي السبع الطول. وأخبرنا ادریس<sup>(٤٨)</sup> قال: حدثنا

(٤٤) الاتقان ١/١٧٩.

(٤٥) غريب الحديث ٣/١٤٧. فضائل القرآن ٢٢.

(٤٦) الحجر ٨٧.

(٤٧) كتاب اصطلاحات الفنون ٤/٣.

(٤٨) ادریس بن عبد الكريم. مرقا ترحمته.

خلف<sup>(٤٩)</sup> قال: حدثنا اسماعيل بن جعفر<sup>(٥٠)</sup> عن العلاء بن عبد الرحمن<sup>(٥١)</sup> عن أبيه عن أبي هريرة أَنَّ أُبَيًّا قرأ على رسول الله (ص) أمَّ القرآن، فقال: (والذي نفسي بيده ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلها إنها السبع من المثاني والقرآن العظيم الذي أُعْطِيَ)<sup>(٥٢)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قد احتفلَ الرجل<sup>(٥٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد جمع وزاد وكثر من الشيء، الذي قصد له. وكذلك محفل القوم: مجتمعهم، وجمع المحتفل محافل، قال الشاعر:  
تعلَّم فليس المرءُ يُخلِّقُ عالماً وليس أخو علمٍ كَمَن هو جاهلٌ  
وإنَّ كبيرَ القومِ لا علِمَ عنده صغيرٌ إذا التفتَّ عليه المحافلُ<sup>(٥٤)</sup>  
[١٩٥/ب] ومن ذلك الشاةُ المُحفَّلةُ: هي التي يحبس لبنها أياما في ضرعها فلا تحلب. جاء في الحديث: (نهى رسول الله (ص) عن بيع المحفلة وقال: إنها خلابة)<sup>(٥٥)</sup>، والخلابة: الخديعة، يقال: خلبت الرجل، إذا خدعته. وقال (ص): (من اشترى مُحفَّلةً فردها فليرد معها

(٤٩) خلف بن هشام. أحد القراء العشرة. ت ٢٢٩ هـ. (طبقات القراء ١/٢٧٢). تهذيب التهذيب (١٥٦/٣).

(٥٠) اسماعيل بن جعفر الأنصاري. من القراء. ت ١٨٠ هـ. (طبقات القراء ١/١٦٣). تهذيب التهذيب (٢٨٧/١).

(٥١) العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب المدني. ت ١٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٨/١٨٧). خلاصة تهذيب الكمال (٣١٢/٢).

(٥٢) الفائق ١/١٧٧.

(٥٣) غريب الحديث ٢/٢٤٢.

(٥٤) بلا غزو في الزهرة (النصف الثاني) ١١٨.

(٥٥) غريب الحديث ٢/٢٤٢.



صاعاً<sup>(٥٦)</sup>. والمحفلة هي المَصْرَاة، يقال: شاة مُصْرَاة، إذا حُبِس اللبن في ضرعها أياماً. قال النبي (ص): (لا تَصْرُوا الإبل والغنم. ومن اشترى مُصْرَاةً فهو بآخر النَّظَرَيْنِ. إن شاء رَدَّها وردَّ معها صاعاً من تمر)<sup>(٥٧)</sup>. يقال: صَرَيْتُ الماء. إذا حبسته، وكذلك: صَرَّيْتَهُ، بالتشديد، قال الشاعر<sup>(٥٨)</sup>:

رُبَّ غلامٍ قد صَرَى في فقرته ماء الشباب عنفوان سَنَبْتِهِ  
وقال عبيد<sup>(٥٩)</sup>:

يا رُبَّ ماءٍ صَرَى وردُّهُ سَيْلُهُ خائفٌ جديبٌ  
ويقال: ماءٌ صَرَى وَصَرَى، إذا طال حبسه في الموضع.

★ ★ ★

وقولهم: خَيْلٌ جَرِيدَةٌ<sup>(٦٠)</sup>

قال أبو بكر: الجريدة الخيل التي لا يخالطها راجل ولا ثقل، واشتقاقها من تجرد. إذا تكشف وأظهر الأمر الذي كان يكتمه، وكذلك: تجرَّد من ثيابه، قال الشاعر:

تَجَرَّدَ في السربال أبيضُ حازمٌ مُبِينٌ لعين الناظر المتوسِّمِ<sup>(٦١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: بَيْتٌ مَرْوَقٌ<sup>(٦٢)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: معمول بالزاووق، والزاووق

(٥٦) النهاية ٤٠٨/١. وفي ك: فليردها ومعها صاعاً (كذا).

(٥٧) غريب الحديث ٢٤٠/٢.

(٥٨) الاغلب العجلي في غريب الحديث ٢٤١/٢ وأم الورد العجلانية في أشعار النساء ق ٢٥.

(٥٩) ديوانه ١٦ وفيه: قرب ماء وردت آجن. والجديب: الذي لا شجر فيه ولا نبت.

(٦٠) اللسان (جرد).

(٦١) لم أقف عليه.

(٦٢) اللسان (زوق).

في لغة بعض أهل المدينة الزُّبُق، والزُّبُق يقع في التزاويق، فمُزَوَّق  
مُفَعَّل من الزاووق.

★ ★ ★

وقولهم: رِفَادَةُ السَّرَج (٦٣)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: الرِفَادَةُ من قول العرب: قد رَفَدَت  
الرجل أَرَفْدُهُ، إذا أَعْنَتَهُ، فَسُمِيت الرِفَادَةُ رِفَادَةً لأنها تَمَسُّكَ السَّرَج.  
وكأنها تَعِينُهُ، قال طَرَفَةُ (٦٤):

ولستُ بِحِلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرَفِدُ  
أَي: مَتَى يَسْأَلُونِي رَفْدِي أَجِبُهُمْ وَيَلْقَوْنِي غَيْرَ ضَئِينَ بِهِ. وَالرَفْدُ: الْعَطَاءُ  
وَالْمَعُونَةُ، وَيَكُونُ أَيْضًا الْقَدْحُ الْعَظِيمُ، قَالَ الْأَعَشَى (٦٥):

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ  
[أ/١٩٦]

وشيوخ جرحى بِشَطَطِي أَرِيكَ وَنِسَاءً كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي  
أَرَادَ بِالرَّفْدِ الْقَدْحَ. وَيُقَالُ: الرَّفْدُ الْعَطَاءُ وَالْمَعُونَةُ، أَي: رَب سَيِّد قَتَلْتَهُ  
فَأَزَلْتَ خَيْرَهُ وَمَعُونَتَهُ بِقَتْلِكَ إِيَّاهُ. وَسَمِيَ الْقَدْحُ رَفْدًا، لَمَّا يَكُونُ فِيهِ  
مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي هُوَ عَوْنٌ وَمَنْفَعَةٌ. وَشَبِيهَ هَذَا الْبَيْتُ:

يَا جُفْنَةً كَنْضِيحَ الْبُرِّ مُتَأَقَّةً بَشْنِي صَفِينٍ يَجْرِي فَوْقَهَا الْقَتْرُ (٦٦)  
أَي: قَتَلْتُ هَذَا السَّيِّدَ الْمَطْعَامَ بِصَفِينٍ، فَذَهَبَ اطْعَامُهُ وَهَرَقَتْ جِفَانُهُ  
وَأَنِيَّةُ ضِيَافَتِهِ. وَشَبِيهُهُمَا قَوْلُ الْآخَرِ (٦٧):

(٦٣) مَقْيِيسُ اللَّغَةِ ٢/٤٣١.

(٦٤) دِيَوَانُهُ ٢٨ وَفِيهِ: وَلَسْتُ بِحِلَالِ التَّلَاعِ لِسِتَّةٍ.

(٦٥) دِيَوَانُهُ ١٣.

(٦٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٦٧) سَلْمَةُ الْعَبْسِيِّ فِي اللِّسَانِ (سَحَقُ). وَسَحَقُ: مَوْضِعٌ. وَفِي ك: وَأَرْدَيْنِ.

هرقن بساحوق جفاناً كثيرةً وأدّين أخرى من حقين وحازرن

★ ★ ★

وقولهم: بنائق القميص<sup>(٦٨)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: البنائق الدحاريض، وأحدثها بنيقة، وواحدة الدحاريض دحرضة. وسميت الدحاريض بنائق لجمعها وتحسينها، من قولهم: قد بنق الشيء. إذا حسنه. وقد بنق كتابه. إذا جودده<sup>(٦٩)</sup> وجمعه وحسنه. هذا تفسير أبي العباس. وقال طرفة<sup>(٧٠)</sup>:  
تلاقى وأحياناً تبين كأنها بنائق غرّ في قميص مُقدّد  
الغرّ: البيض.

★ ★ ★

وقولهم: امرأة نساء<sup>(٧١)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت النساء نساء لما يسيل منها من الدم، يقال: نفست المرأة، إذا حاضت وعركت ودرست. من ذلك الحديث الذي يروى عن أم سلمة أنها قالت: (كنت مع النبي (ص) في لحاف فحضت فخرجت فشدت علي ثيابي ثم رجعت، فقال: أنفست)<sup>(٧٢)</sup>. ومنه الحديث الآخر: (أن أسماء بنت عميس نفست بالشجرة فأمر رسول الله (ص) أبا بكر أن يأمرها بأن تغتسل وتهل بالحج)<sup>(٧٣)</sup>. ومنه الحديث الآخر: (كانت عائشة إذا عركت قال

(٦٨) اللسان (بنق).

(٦٩) ك: إذا أخرجته.

(٧٠) ديوانه ٢١. والمقدد: المشقوق.

(٧١) اللسان (نفس).

(٧٢) سنن ابن ماجه ٢٠٩.

(٧٣) لم أقف عليه.

لها رسول الله (ص): ائتري على وسطك ثم يباشرها<sup>(٧٤)</sup>. قال الشاعر<sup>(٧٥)</sup>:

اللات كالبيض لما تعد أن درست صفر الأنامل من قرع القوارير  
[قال أبو بكر: هذا الشاعر يصف جواري، فاللات جمع التي، ومعنى  
درست حضن، وقوله صفر الأنامل من قرع القوارير، معناه: من مس  
قواريرهن الطيب الخلق وغيره لحدثهن]<sup>(٧٦)</sup>. ويروى عن ابراهيم  
النخعي أنه قال: (كل شيء ليست له نفس سائلة ثم مات في الماء لم  
ينجسه)<sup>(٧٧)</sup>. أراد بالنفس الدم. ويقال: امرأة نفساء ونفساء ونفساء.  
ويقال [في] [١٩٦/ب] الجمع: نفساوات ونفاس ونفاس ونفس، قال  
الشاعر:

رُبَّ شريب لك ذي حساس شراؤه كالحزّ بالمواشي  
ليس بمحمود ولا مؤاس حيران يمشي مشية النفس<sup>(٧٨)</sup>  
ورواه بعض الرواة: يمشي رويدا مشية النفس.

★ ★ ★

وقولهم: قد بقر بطنه<sup>(٧٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد شقها وفتحها. قال أبو العباس: البقر  
معناه في كلامهم الفتح. ومنه الحديث المروي: (نهى رسول الله (ص)

(٧٤) سنن ابن ماجه ٢٠٨.

(٧٥) الأسود بن يعفر. ديوانه ٣٨. وفيه: من نقف. والقوارير: شجر تعمل منه الرحال والموائد.

(٧٦) من ل.

(٧٧) الفائق ١٥/٤. وفي ل: ليس له.

(٧٨) نواردر ابن الأعراي ٢٤٦، أمالي الزجاجي ١٨٧ بلا غزو. وسلف شرح الابيات في ٩٩/١.

(٧٩) اللسان والتاج (بقر).

عن التَّبَقُّرِ في الأهل والمال<sup>(٨٠)</sup>، معناه: عن التوسع. ويقال: قد بيقر الرجل، اذا خرج من بلد الى بلد، قال امرؤ القيس<sup>(٨١)</sup>:  
ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةٌ بأنَّ امرأ القيسِ بن مالك يَيقِرا

★ ★ ★

وقولهم: فلان يتقَحَّمُ في الأمور<sup>(٨٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يدخل فيها بغير تثبت ولا رويّة. يقال: قد تقَحَّمَتِ الناقة، اذا نَدَّت فلم يضبطها راکبها، وكذلك: تقحم البعير. قال عمر بن الخطاب: (أتيت رسول الله (ص) فاذا عنده غُلِيمٌ أَسْوَدُ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ، فقلت: يا رسول الله ما شأنُ هذا الغُلِيمِ؟ فقال: إِنَّهُ تَقَحَّمَتِ بِي الناقَةُ اللَّيْلَةَ)<sup>(٨٣)</sup>. ومن ذلك: قُحْمَةُ الأعراب<sup>(٨٤)</sup>، سُمِيت قُحْمَةً لأنهم إذا أجذبوا، تركوا البادية ودخلوا الريف، قال الشاعر:  
أقولُ والناقـــــــةُ بي تَقَحَّمُ وأنا منها مُكَلِّزٌ مُعْصِمُ  
ويحك ما اسمُ أمِّها يا عَلمُكم؟<sup>(٨٥)</sup>

المكلِّز: المنقبض، يقال: اكلازَّ، اذا انقبض. والمعصم المستمسك. وقوله: ويحك ما اسم أمِّها يا علمُ، معناه: أن العرب كانت تقول: اذا نَدَّت الناقة فذكر اسم أمِّها وَقَفَتْ، واذا نَدَّ البعير فذكر أب من آبائه وقف.

★ ★ ★

(٨٠) غريب الحديث ٥١/٢.

(٨١) ديوانه ٣٩٢ وفيه: بن تملك. وتملك اسم امه.

(٨٢) اللسان والتاج (قحم).

(٨٣) الفائق ١٦٢/٣. وفي الأصل: تقحمت به. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٨٤) غريب الحديث ٤٥١/٣.

(٨٥) بلا غزو في اللسان (قحم). وعلمك: اسم ناقة.

وقولهم في اسم الحَدَث: رَجِيع<sup>(٨٦)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: سُمِّيَ<sup>(٨٧)</sup> بذلك لأنه رجع عن حالته الأولى، بعد أن كان طعاماً أو علفاً، إلى الحالة الأخرى. جاء في الحديث: (نَهَى [رَسُولُ اللَّهِ (ص)] أَنْ يُسْتَنْجَى بِعَظْمٍ أَوْ رَجِيعٍ)<sup>(٨٨)</sup>. وكذلك: كل ما رجع فيه من قول أو فعل [فهو رَجِيع]. قال الشاعر:

لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَقَى وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيُّ الْأَوَّلُ<sup>(٨٩)</sup>

[١٩٧/أ] والرجيع يقع على الرُّوثِ وَحَدَثِ النَّاسِ كليهما. وفي الحديث: (أَتَى رَسُولُ اللَّهِ (ص) بِعَظْمٍ فِي الْإِسْتِنْجَاءِ، أَوْ رُوثٍ، فَرَدَّهُ، وَقَالَ: إِنَّهُ رِكَسٌ)<sup>(٩٠)</sup>، فمعناه: أنه يرجع<sup>(٩١)</sup> إلى حالته الأولى. يقال: رَكَسَتْهُ وَأَرْكَسَتْهُ، إِذَا أَعَدَّتْهُ إِلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا»<sup>(٩٢)</sup>، فمعناه أعادهم إلى الكفر. ويقال: الْقَوْمُ أَرْكَسُوا وَرَكَسُوا بِمَعْنَى<sup>(٩٣)</sup>. وَأَبْسَلُوا مُخَالَفَ لَأَرْكَسُوا إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ اسْلَمُوا وَارْتَهَنُوا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩٤)</sup>:

وَابْسَالِي بَنِي بَغْيِيرٍ جُرْمٍ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمٍ مُرَاقٍ  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٩٥)</sup>:

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجِرَائِرِ

(٨٦) غريب الحديث ٢٧٤/١.

(٨٧) ك: سميت.

(٨٨) الفائق ٤٣/٢.

(٨٩) بلا عزو في معاني القرآن ٤١٠/١.

(٩٠) غريب الحديث ٢٧٤/١.

(٩١) ك: رجع.

(٩٢) النساء ٨٨.

(٩٣) ساقطة من ك.

(٩٤) عوف بن الاحوص في مجاز القرآن ٢٩٤/١ ومجمل اللغة ٧٠/١. وبعوناه: جنيته.

(٩٥) الشنفرى. شعره: ٣٦ وفيه: سحيس الليالي.

أراد: مُسَلِّماً مرتهناً.

★ ★ ★

وقولهم: قوم نصارى<sup>(٩٦)</sup>

قال أبو بكر: قال بعض أهل العلم<sup>(٩٧)</sup>: سموا نصارى لنزولهم قرية يقال لها: ناصرة. وقال آخرون<sup>(٩٨)</sup>: سموا نصارى لنصرتهم عيسى (ع) في أول الأمر، يدل على هذا أنهم يُسمَوْنَ النصارى أنصاراً، قال الشاعر: لَمَّا رَأَيْتُ نَبَطاً أَنْصَاراً شَمَرْتُ عَنْ رُكْبَتِي الْإِزَارَا كُنْتُ لَهَا مِنَ النَّصَارَى جَاراً<sup>(٩٩)</sup>.

وواحد النصارى نصران، كما يقال: سكران وسكاري. ويقال: واحدهم نصري، كما يقال: جمل مهري وجمال مهاري، قال الشاعر: تراه إذا دار العشي محنفاً تراه ويضحى وهو نصران شامس<sup>(١٠٠)</sup> وقال الآخر:

وكِلْتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا  
كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ<sup>(١٠١)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلان يهودي<sup>(١٠٢)</sup>

قال أبو بكر: اليهودي سمي يهودياً لتوبته في وقت من الأوقات لزمه من أجلها هذا الاسم، وإن كان غير التوبة ونقضها بعد ذلك. قال

---

(٩٦) اللسان (نعر).

(٩٧) الطبري في تفسيره: ٣١٨/١ نقل عن ابن عباس وقتادة.

(٩٨) ينظر: تفسير الطبري ٣١٨/١.

(٩٩) الأبيات بلا غزو في معاني القرآن ٤٤/١ وتفسير الطبري ٣١٨/١.

(١٠٠) بلا غزو في تفسير الطبري ٣١٨/١. وفي ك: وتراه يضحى.

(١٠١) بلا غزو في تفسير الطبري ٣١٨/١.

(١٠٢) اللسان والتج (هود).

الله تعالى: «إِنَّا هَدْنَا إِلَيْكَ»<sup>(١٠٣)</sup>، فمعناه: تُبْنَا. وقال بعض الأعراب:  
إِنِّي امرؤٌ من مدحِه هائدٌ<sup>(١٠٤)</sup>

أراد: تائب. وقال زهير<sup>(١٠٥)</sup>:

سوى رُبُعٍ لم يأتِ فيه مخائَةٌ ولا رَهَقاً من عائِدٍ مُتَهَوِّدٍ  
وقرأ أبو وَجْزَةَ السعدي<sup>(١٠٦)</sup>: «إِنَّا هَدْنَا إِلَيْكَ» بكسر الهاء، ومعناها  
واحد، يقال: [١٩٧/ب] هاد يهود ويهيد بمعنىً.

★ ★ ★

وقولهم: هو من الصابئين<sup>(١٠٧)</sup>

قال أبو بكر: الصابئون قوم من النصارى، قولهم ألين من قول  
النصارى، سموا صابئين لخروجهم من دين الى دين. وكانت قريش  
تسمي رسول الله (ص) صابئاً. ويسمون أصحابه كذلك. لخروجهم من  
دين الى دين. يقال: صَبَّأتُ الثَّيْبَةَ اذا طَلَعْتُهَا. وَصَبَّأتِ الثَّيْبَةُ اذا  
طَلَعَتْ. وَصَبَّأَ النِّجْمُ وَأَصْبَأً. اذا طَلَعَ. قال الله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا  
وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ»<sup>(١٠٨)</sup>، فيقال: الذين آمنوا هم  
المتأفقون، أظهروا الايمان وأضمروا الكفر. والذين هادوا: اليهود  
المُغَيَّرُونَ المُبَدِّلُونَ. والنصارى: المقيمون على الكفر بما يصفون [به]  
عيسى من المحال. والصابئون الكفار أيضاً المفارقون للحق. ويقال:

---

(١٠٣) الأعراف ١٥٦.

(١٠٤) بلا غزو في اللسان (هود).

(١٠٥) ديوانه ٢٣٥. والرابع ما يأخذه الرئيس من الغنيمة. والرهق الظلم.

(١٠٦) الشواذ ٤٦. وأبو وجزة هو يزيد بن عبيد، محدث وشاعر. ت ١٣٠ هـ. (التاريخ الكبير ٢/٤ ٣٤٨. الشعر والشعراء ٧٠٢).

(١٠٧) غريب الحديث ٢٤٤/١. اللسان (صابئ).

(١٠٨) البقرة ٦٢.



الذين آمنوا: المؤمنون حقاً، والذين هادوا: الذين تابوا ولم يغيروا ولم يبدّلوا، والنصارى: نصّار عيسى، والصابئون: الخارجون من الباطل الى الحق، من آمن بالله: معناه: من دام منهم على الايمان بالله فله أجره عند ربه<sup>(١٠٩)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: هو أشأم من طويس<sup>(١١٠)</sup>

قال أبو بكر: حدثني أبي - رحمه الله - قال: قال الكلبي: كان طويس مُخَنَّثاً<sup>(١١١)</sup> من أهل المدينة، ولد يوم مات رسول الله (ص)، وقعد يوم مات أبو بكر (رض)، وأُسْلِمَ الْكِتَابُ<sup>(١١٢)</sup> يوم مات عمر (رض).

★ ★ ★

وقولهم: هو أَطْمَعُ من أَشْعَبِ<sup>(١١٣)</sup>

قال أبو بكر: حدثني أبي - رحمه الله - قال: هو أَشْعَبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزُّبَيْر، من أهل المدينة، كان يكنى أبا العلاء. وحدثني أبي - رحمه الله - عن بعض الشيوخ قال: سئل أبو عبيدة: ما بلغ من طمع أشعب؟ فقال: اجتمع عليه ذات يوم غلمان من غلمان المدينة يعابثونه، وكان مزاحاً ظريفاً مُغْنِياً، فلما آذوه قال لهم: ان في دار فلان عرساً فاذهبوا اليه فهو أنفع لكم، فلما مضوا قال في نفسه:

---

(١٠٩) ينظر: تفسير الطبري ٣١٧/١.

(١١٠) الفخر ١٠٤. مجمع الأمثل ٢٥٨/١.

(١١١) ينظر المثل: (أخبت من طويس) في الدرة الفخرة ١٨٥.

(١١٢) ك: الى الكتاب. ل: في الكتاب.

(١١٣) توفي ١٥٤ هـ. (ينظر عنه وعن نوادره: الفخر ١٠٤. الدرة الفخرة ٢٩٠. جهرة الأمثل

٢٥/٢. مجمع الأمثل ٤٣٩/١. أخبار الطراف والمتاجين ٣٩. فوات الوفيات ١٩٧/١).

لعل الذي قلت لهم من الأمر حق، فمضى الى الموضع الذي حده لهم  
يقفو آثارهم فلم يجد شيئا وظفر به الغلمان هناك. وأخبرني محمد بن  
[١٩٨/أ] عبد الله قال: أخبرنا الزبير قال: أشعب مولى عبد الله بن  
الزبير، قتل عثمان بن عفان وهو غلام، وبقي الى أيام المهدي، وكان  
يقول: نشأت أنا وأبو الزناد<sup>(١١٤)</sup> في حجر عائشة بنت عثمان [بن عفان]  
فما زال يذهب صعودا وأذهب سفلا. وحدثنا اسماعيل بن اسحاق  
القاضي قال: حدثنا نصر بن علي قال: أخبرنا الأصمعي قال: قال  
أشعب: كفلتنا عائشة بنت عثمان أنا وأبو الزناد، فما زال يعلو وأسفل  
حتى بلغنا ما ترون. وحدثنا اسماعيل قال: حدثنا نصر قال: خبرنا<sup>(١١٥)</sup>  
الأصمعي قال: قال أشعب: أنا أشأم الناس، ولدت يوم قُتل عثمان،  
وختنت يوم قُتل الحسين. وحدثنا اسماعيل قال: حدثنا نصر قال:  
خبرنا الأصمعي قال: رأيت أشعب فجعلت أنظر الى وجهه فكلج في  
وجهي لما رأيته أفرس فيه. وأخبرني محمد بن عبد الله قال: حدثنا أبو  
جعفر اليمامي قال: حدثنا المدائني قال: كان سالم بن عبد الله<sup>(١١٦)</sup>  
يستخف أشعب ويمارحه ويضحك منه كثيرا ويحسن اليه، فقال له<sup>(١١٧)</sup>  
ذات يوم: أخبرني عن طمعك يا أشعب، فقال: نعم، قلت لصبيان  
مجتمعين: ان سالما قد فتح باب صدقة عمر<sup>(١١٨)</sup> فامضوا اليه حتى  
يطعمكم تمرا، فمضوا. فلما غابوا عن بصري وقع في نفسي أن الذي

(١١٤) أبو الزناد هو عبد الله بن ذكوان القرشي، فقيه أهل المدينة، ت ١٣١ هـ.

(تاريخ ابن عساكر ٣٨٢/٧، تذكرة الحفاظ ١/١٢٦).

(١١٥) ك: أخبرنا.

(١١٦) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، أحد فقهاء المدينة السبعة، ت ١٠٦ هـ.

(حلية الاولياء ١٩٣/٢، تهذيب التهذيب ٤٣٦/٣).

(١١٧) (له) ساقطة من ك.

(١١٨) ساقطة من ل.

قلت لهم حق فتبعتهم. وحدثني محمد قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن شجاع قال: حدثنا المدائني قال: مر أشعب: برجل يعمل زبيلا فقال [له]: أحب أن توسعه. قال: لم ذاك؟ قال: لعل الذي يشتريه منك يهدي الي فيه شيئا. وقال بعض الرواة: قيل لأشعب: ما بلغ من طمعك؟ قال: ما تناجي اثنان قط الا ظننت أنهما يأمران لي بشيء. وقيل لأشعب: هل رأيت أحدا أطمع منك؟ فقال: نعم، كلبة آل فلان، رأت رجلين<sup>(١١٩)</sup> يمضغان كندرا فظنت أنهما يأكلان شيئا فتبعتهما فرسخين. وقال المدائني: تعلق أشعب بأستار الكعبة وسأل الله أن يخرج الحرص من قلبه. فلما انصرف مر بمجالس قريش<sup>(١٢٠)</sup> فسألهم فما أعطاه أحد منهم شيئا. فرجع الى أمه فقالت له: يا بني كيف جئتني خائبا؟ فقال: اني سألت الله أن يخرج الحرص من قلبي، فقالت: ارجع يا بني فاستقله ذاك. قال أشعب: فرجعت فتعلقت بأستار الكعبة وقلت: يا رب كنت سألتك أن تخرج الطمع من قلبي فأقلني، ثم مررت بمجالس قريش فسألتهم فأعطوني. ووهب لي رجل غلاما، فجئت الى أمي [١٩٨/ب] بحمار موقر من كل شيء وبغلام فقالت لي: ما هذا الغلام؟ فأشفقت من أن أقول: وهب لي فتموت فرحا، فقلت: غين، فقالت: وما غين؟ قلت: لأم. قالت: وما لأم؟ قلت: ألف. قالت: وما ألف؟ قلت: ميم. قالت: وما ميم؟ قلت: وهب لي غلام. فغشي عليها من الفرح. ولو لم أقطع الحروف لماتت. وأخبرني أحمد بن حسان قال: حدثنا الزبير قال: قال أشعب لدلالة: اطلبي لي امرأة اذا تحشأت عليها شبع. واذا أكلت رجل دجاجة اتخمت. وأخبرني محمد بن عبد الله قال: حدثنا محمد بن عمرو قال: حدثنا محمد بن الوليد بن عمرو بن

(١١٩) ك: رحلان.

(١٢٠) ك: النوم.

الزبير قال: حدثنا اسماعيل بن جعفر قال: قال أشعب: جاءني فتيان من فتیان المدينة فقالوا<sup>(١٢١)</sup>: نحب أن تغني سالم بن عبد الله بن عمر صوتاً وتعرفنا ما يقول، وجعلوا لي على ذلك جعلاً، فصرت إلى سالم فقلت له: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - لي حرمة ومجالسة ومودة، وأنا مولع بالترنم، فقال: وما الترنم؟ قلت: الغناء، قال: في أي الأحوال؟ قلت: في الخلوات والجلوس مع الإخوان، فاسمع فإن كان فيما تسمع بأس رفضناه، وغنيته فقال: ما أرى بأساً، فخرجت إلى أصحابي فأخبرتهم، فقالوا: وايش كان الصوت؟ فقلت:

قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ حِيَالٍ<sup>(١٢٢)</sup>  
فقالوا لي: هذا بارد ليست فيه حركة، فلما رأيت دفعهم إياي وأشفقت على الجعل أن يذهب رجعت إلى سالم فقلت: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - تسمع، فقال: مالي ولك؟ فلم أملكه حتى غنيته، فقال: ما أرى بأساً، وكان الذي غنيته:

لم يطيقوا أن ينزلوا ونزلنا وأخو الحرب من أطباق النزولا<sup>(١٢٣)</sup>  
فخرجت إلى أصحابي فأخبرتهم فقالوا: هذا بارد، فرجعت إلى سالم فقلت له: يا أبا عمر - جعلني الله فداك - آخر، فقال: مالي ولك؟ فلم أملكه حتى غنيته:

غِيَضْنَ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا<sup>(١٢٤)</sup>  
فقال سالم: مهلاً مهلاً، فقلت له: ما أسكت إلا بذاك السندي الذي بين

---

(١٢١) (قال: حدثنا اسماعيل.... المدينة) ساقط من ك.

(١٢٢) للحارث بن عباد في حماسة البحرى ٣٣ والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٢٣) لم أقف عليه.

(١٢٤) لجرير، ديوانه ٣٨٦ وللمعلوط الأسدي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٣٨٢.

يديك. وفيه تمر عجوة من تمر صدقة عمر. فقال: هو لك. فأخذته وخرجت على أصحابي. فقالوا لي: ما خبرك؟ فقلت: غنيت الشيخ حتى طرب وأعطاني هذا. وإنما كان أعطانيه لأسكت. وقال مضعب الزبيري: خرج سالم بن عبد الله متنزها الى ناحية [١٩٩/أ] من نواحي المدينة. هو وحرمة وجواريه. وبلغ أشعب الخبر فوافى الموضع الذي هم به يريد التطفيل، فصادف الباب مغلقا فتسور الحائط. فقال له سالم: ويلك يا أشعب. معي بناقي وحرمي. فقال: لقد علمت ما لنا في بناتك من حق. وأنتك لتعلم ما نريد. فوجه اليه من الطعام فأكل<sup>(١٢٥)</sup> وحمل الى منزله. وقدم أشعب على يزيد بن حاتم<sup>(١٢٦)</sup> مصر فجلس في مجلسه مع الناس، فدعا يزيد بن حاتم مولى له يقال له: دفيف. فسارّه بشيء. فقام أشعب فقبل يد يزيد بن حاتم. فقال له يزيد: لم فعلت هذا؟ قال: رأيته تسار غلامك وقهرمانك فعلمت أنك قد أمرت لي بصلة فأردت أن أشكرك على ذلك. فقال: ما فعلته ولكني أفعل الآن. وأمر له بصلة. وحدثني [أبو] محمد بن ناجية<sup>(١٢٧)</sup> قال: حدثنا محمد بن عباد بن موسى الواسطي العكلي المعروف بسندويه<sup>(١٢٨)</sup> قال: حدثنا غياث بن ابراهيم قال: حدثنا أشعب الطامع. وهو أشعب بن أم حميدة. قال: أتيت سالم بن عبد الله، وهو يقسم صدقة عمر. فقلت له: سألتك بالله ألا أعطيني. فقال: تُعطى وإن لم تسأل. إن أبي حدثني عن رسول الله

(١٢٥) ك: ما أكل.

(١٢٦) أمير. قائد. ولي مصر سنة ١٤٤ هـ للمنصور. ت ١٧٠ هـ. (الولاة والقضاة ١١١. النجوم الزاهرة ١/٢. حسن المحاضرة ١/٥٨٩).

(١٢٧) عبد الله بن محمد بن ناجية من حفاظ الحديث. ت ٣٠١ هـ. (المنتظم ٦/١٢٥. تذكرة الحفاظ ٢/٢٣٩).

(١٢٨) من الحديثين. (تهذيب التهذيب ٩/٢٤٥. خلاصة تذهيب الكمال ٢/٤١٩: ولقبه فيهما: سندولا).

(ص) قال: (لا يزال العبد يسأل حتى يجيء يوم القيامة وليس على وجهه مُزْعَةٌ من لحم قد أخلقه بالسؤال)<sup>(١٢٩)</sup>. قال غياث بن ابراهيم: وانما كتبنا هذا عن أشعب، لأنه كان عليه، يُحدِّث به ويسأل.

★ ★ ★

وقولهم: العاشية تهيجُ الآية<sup>(١٣٠)</sup>

قال أبو بكر: معناه: اذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى نَشِطَتْ للأكل. وانما يضرب هذا [مثلا] للرجل ينشط بنشاط صاحبه، وللدابة تسير بسير دابة أخرى، وللرجل يفعل الشيء يقتاس فيه بفعل غيره قد فعله قبله. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل<sup>(١٣١)</sup> قال: خرج السُّلَيْك<sup>(١٣٢)</sup> يريد أن يغير على أناس من أصحابه، فمر على بني شيبان في ربيع، والناس مُخَصِّبون في عَشِيَّةٍ فيها ضَبَابٌ ومطر، فاذا ببيت، قد انفرد من البيوت، عظيم وقد أَمْسَى فقال لأصحابه: كونوا مكان كذا وكذا حتى آتي هذا البيت فلعلي أصيب لكم خيرا وآتيكم بطعام، فقالوا له: افعل، فانطلق اليه وقد أَمْسَى وجن الليل، فاذا البيت بيت يزيد بن رُوَيْم الشيباني، وهو جد حوشب بن يزيد بن الحارث بن يزيد ابن رويم الشيباني، واذا الشيخ وامرأته بفناء [١٩٩/ب] البيت. فاحتال السليك حتى دخل البيت من مؤخره، فلم يلبث أن راح ابن الشيخ بابله في الليل، فلما رآه الشيخ غضب وقال: هلا كنت عشتيها ساعة من الليل. فقال ابنه: إِنَّهَا أَبَتْ العشاء، فقال الشيخ: إِنَّ العاشية

(١٢٩) الفائق ٣/٣٦٣، النهاية ٤/٣٢٥.

(١٣٠) الفائق ١٦٠، جمهرة الأمثال ٥٧/٢.

(١٣١) أمثال العرب ١٤.

(١٣٢) السليك بن السلعة، أحد أغربة العرب وعدائهم. (الشعر والشعراء ٣٦٥، تحفة الأبي ١٠٥).

تَهِيحُ الْآبِيَةِ، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا. ثُمَّ نَفَضَ الشَّيْخُ ثَوْبَهُ فِي وَجُوهِهَا فَرَجَعَتْ إِلَى  
مَرْتَعِهَا، وَتَبِعَهَا الشَّيْخُ حَتَّى مَالَتْ لِأَدْنَى رَوْضَةٍ فَرْتَعَتْ فِيهَا. وَقَعَدَ  
الشَّيْخُ عِنْدَهَا يَتَعَشَّى وَقَدْ خَنَسَ وَجْهَهُ فِي ثَوْبِهِ مِنَ الْبَرْدِ، وَتَبِعَهُ  
السَّلِيكُ حِينَ رَأَاهُ انْطَلَقَ فَلَمَّا رَأَاهُ مَغْتَرًّا ضَرَبَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالسَّيْفِ فَأَطَارَ  
رَأْسَهُ وَاطْرَدَ الْإِبِلَ، وَقَدْ بَقِيَ أَصْحَابُ السَّلِيكِ قَدْ سَاءَ ظَنُّهُمْ وَخَافُوا  
عَلَيْهِ، فَإِذَا بِهِ يَطْرُدُ الْإِبِلَ، فَأَطْرَدُوهَا مَعَهُ، فَقَالَ السَّلِيكُ <sup>(١٣٣)</sup> فِي ذَلِكَ:

وَعَاشِيَةِ رُجٍّ بَطَانٍ ذَعَرَتْهَا بَثُوبٌ قَتِيلٍ وَسَطْهَا يَتَسَيِّفُ  
الْعَاشِيَةِ: الْإِبِلَ، وَالرَّجُّ: الْوَاسِعَةُ الْأَخْفَافُ، وَيَتَسَيِّفُ: يُضْرَبُ بِالسَّيْفِ،  
وَكَذَلِكَ يَتَسَوِّطُ: يُضْرَبُ بِالسَّوْطِ، وَيَتَعَصَّى: يُضْرَبُ بِالْعَصَا.

كَأَنَّ عَلَيْهِ لَوْنٌ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ إِذَا مَا أَتَاهُ صَارِخٌ مُتْلَهِّفٌ  
مَعْنَاهُ: كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ لَوْنٌ بَرْدٍ مُحَبَّرٍ، وَالتَّلْهَفُ الَّذِي يَتْلَهَفُ عَلَيْهِ  
وَيُحْزَنُ عَلَى مَا وَقَعَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ.

فَبَاتَ لَهَا أَهْلٌ خَلَاءٌ فَنَآوَهُمْ وَمَرَّتْ لَهُمْ طَيْرٌ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا  
مَعْنَاهُ: لَمْ يَزْجُرُوا الطَّيْرَ فَيَعْلَمُوا مِنْ جَهْتِهَا أَيْقَتْلُ هَذَا أَمْ يَسْلَمْ؟

وَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونَ وَصُحْبَتِي إِذَا مَا عَلَوْا نَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا  
أَهْلُوا، مَعْنَاهُ: رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ، وَالْأَهْلَالُ رَفْعُ الصَّوْتِ. وَأَوْجَفُوا، مَعْنَاهُ:  
اسْتَحْشَوْا أَبْلَهُمْ. يُقَالُ: قَدْ أَوْجَفَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ إِذَا اسْتَحْشَتْهُ، وَقَدْ وَجَفَ  
الْبَعِيرُ وَأَوْجَفَ: إِذَا أَسْرَعَ.

وَمَا نَلْتَهَا حَتَّى تَصْعَلَكْتُ حِقْبَةً وَكِدْتُ لِأَسْبَابِ الْمَنِيَّةِ أَعْرِفُ  
أَعْرِفُ، مَعْنَاهُ: أَصْبِرُ.

وَحَتَّى رَأَيْتُ الْجُوعَ بِالصَّيْفِ ضَرَّنِي إِذَا قُمْتُ يَغْشَانِي ظِلَالٌ فَأُسْدِفُ  
مَعْنَاهُ: ضَرَّنِي الْجُوعُ فِي الصَّيْفِ، وَمَا يَكَادُ أَحَدٌ يَجُوعُ فِي الصَّيْفِ لِكَثْرَةِ

اللبن فيه. وقوله: فأسدف، معناه: يظلم بصري من شدة الجوع.

\*\*\*

[٢٠٠/أ] وقولهم: أفرخ روعك<sup>(١٣٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: زال عنك ما كنت تخاف وتحدّر. وأول من قال هذا معاوية بن أبي سفيان<sup>(١٣٥)</sup>. أخبرنا أبو العباس أحمد بن يحيى قال: قلد معاوية بن أبي سفيان زيادا على البصرة واستعمل المغيرة بن شعبة على الكوفة. فلم يلبث أن مات المغيرة فتخوف زياد أن يستعمل معاوية مكانه عبدالله بن عامر، فكتب يشير عليه باستعمال الضحاك<sup>(١٣٦)</sup>. فكتب اليه معاوية: أفرخ روعك، قد ضمنا اليك الكوفة والبصرة. فقال زياد: النبع يقرع بعضه بعضاً. فذهبت كلمتهما مثلين. فالرُوع. بفتح الراء: الفرع والخوف، والرُوع، بضم الراء: الخلد والنفس. حدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو منصور قال: حدثنا أبو عبيد عن هشيم<sup>(١٣٧)</sup> عن اسماعيل بن أبي خالد<sup>(١٣٨)</sup> عن زبيد الياامي<sup>(١٣٩)</sup> عن أخبره عن عبد الله بن مسعود عن النبي (ص) قال: (إنَّ رُوحَ القُدُسِ نَفَثَ في رُوعي أنَّ نفساً لن تموتَ حتى تستكملَ رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب)<sup>(١٤٠)</sup>. فمعناه: نفخ في نفسي

(١٣٤) جمهرة الأمثال ٨٥/١. فصل المقال ٦٣.

(١٣٥) في جمهرة الأمثال ٨٥/١. وقال ابن الأنباري: أول من قاله معاوية. وذلك خطأ. وأول من قاله النبي (ص) ..

(١٣٦) هو الضحاك بن قيس الفهري. سلفت ترجمته.

(١٣٧) ك: هشام. وهشيم بن بشير السلمي. ت ١٨٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٥٩/١١. طبقات الحفاظ ١٠٥).

(١٣٨) من رواية الحديث. ت ١٤٦ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩١/١. خلاصة تذهيب الكمال ٨٦/١).

(١٣٩) من رواية الحديث. ت ١٢٢ هـ. (المغني في الضعفاء ٢٣٦. تهذيب التهذيب ٣١٠/٣. خلاصة تذهيب الكمال ٣٥٧/١). وفي ك: الياامي. وهو تحريف. ويروى الياامي أيضاً.

(١٤٠) غريب الحديث ٢٩٨/١.



وأوقع في خلدِي. يقال: نَفَثَ يَنْفِثُ وَتَفَلَّ يَتَفَلَّلُ، إلا أن التفل لا يكون إلا مع شيء من الزيق. حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال: حدثنا أحمد ابن حاتم الطويل قال: حدثنا مالك<sup>(١٤١)</sup> عن الزُّهري عن عروة<sup>(١٤٢)</sup> عن عائشة: (أَنَّ النَّبِيَّ (ص) كَانَ إِذَا اشْتَكَى قَرَأَ عَلَى نَفْسِهِ الْمُعَوِّذَاتِ وَتَفَلَّ أَوْ نَفَثَ)<sup>(١٤٣)</sup>. قال الشاعر<sup>(١٤٤)</sup>:

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَسْفَقُ فَحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ

★ ★ ★

وقولهم: الصِّيفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ<sup>(١٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: طلبت الشيء في غير وقته. وذلك أن الألبان تكثر في الصيف، فيضرب هذا مثلاً للرجل يترك الشيء وهو ممكن، ويطلبه وهو متعذر. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل<sup>(١٤٦)</sup> قال: تزوج عمرو بن عمرو [بن] عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ابنة عمه دَخْتَنُوس بنت لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم، وقد كان أسن فأبغضته، فاشتد بغضها له. وكان أكثر قومه مالا وأعظمهم شرفاً، فلم تزل تولع به وتهجره، وكانت شاعرة، [٢٠٠/ب] حتى طلقها، فتزوجها بعده عمير بن معبد بن زرارة، وهو ابن عمها، وكان شاباً قليل المال، فمرت بها ابل عمرو،

(١٤١) مالك بن أنس. سلفت ترجمته.

(١٤٢) عروة بن الزبير. سلفت ترجمته.

(١٤٣) غريب الحديث ٢٩٨/١.

(١٤٤) عنترة. ديوانه ٢٨٣.

(١٤٥) الفاخر ١١١. جهرة الأمثال ٥٧٥/١. فصل المقال ٣٥٧.

(١٤٦) أمثال العرب ٦ - ٧.

وكانها الليل من كثرتها، فقالت لخادمتها: [ويلك] انطلقني الى أبي شريح  
فقولي له فليسقنا من اللبن، فانطلق الرسول اليه فقال [له]: ان ابنة  
عمك دختنوس تقرأ عليك السلام وتقول لك: اسقنا من اللبن، فقال  
للرسول: قل لها: الصيف ضيعت اللبن، فأرسلها مثلاً. وبعث اليها  
بلقوحيين وراوية من لبن، فأتاها الرسول فقال لها: ان أبا شريح أرسل  
اليك بهذا وهو يقول: الصيف ضيعت اللبن. فقالت، وعندها عمير  
وحطأت بين كتفيه: هذا ومذقة خير. فأرسلتها مثلاً. يضرب للشيء  
القليل المعجب الموافق للمحبة دون الكثير المنقص. قال أبو بكر: وقال  
لي أبي - رحمه الله - قال لي العبدى: عُدس، وقال لي أحمد بن عبيد:  
عُدس. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء [قال]: يقول: الصيف  
ضيعت اللبن، بفتح التاء.

★ ★ ★

وقولهم: لَحِقَتْ فَلَانًا الْمَنِيَّةُ <sup>(١٤٧)</sup>

قال أبو بكر: المنية المقدورة <sup>(١٤٨)</sup> المحكوم بها. وهي مفعولة من  
المنى، والمنى المقدار. يقال: مَنَّاكَ اللَّهُ بما يسرك، أي: قَدَّرَ اللَّهُ لك ما  
يسرك، قال الشاعر <sup>(١٤٩)</sup>:

لَعَمْرُ أَبِي عَمِرٍ لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِ  
أَرَادَ: المقدار. وقال الآخر <sup>(١٥٠)</sup>:

وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَالِي  
أَي: يُقَدِّرُ لك القادر. وقال الآخر <sup>(١٥١)</sup>:

(١٤٧) اللسان (منى)

(١٤٨) ك: المقدور.

(١٤٩) صخر الغي. ديوان الهذليين ٥١/٢.

(١٥٠) أبو قلابة الهذلي. ديوان الهذليين ٣٩/٣.

(١٥١) عمرو ذو الكلب. جار هذيل. ديوان الهذليين ١١٧/٣.

مَنْتَ لَكَ أَنْ تَلَاقِيَنِ الْمَنِيَا أُحَادَ أُحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ  
وَالْأَصْلُ فِي الْمَنِيَةِ مَمْنُوءَةٌ <sup>(١٥٣)</sup> أَي مَفْعُولَةٌ مِنَ الْقَدْرِ، فَصُرِفَتْ عَنْ مَفْعُولَةٍ  
إِلَى فَعِيلَةٍ، كَمَا قَالُوا: مَطْبُوحٌ وَطَبِيخٌ وَمَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ، فَكَانَ أَصْلُهَا بَعْدَ  
النَّقْلِ مَمْنُوءَةٌ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ يَاءَانِ، الْأَوَّلَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ ائْتَمَتْ فِي الْيَاءِ  
الَّتِي بَعْدَهَا فَصَارَتَا يَاءَ مُشَدَّدَةٍ.

★ ★ ★

وقولهم: أَصَابَ فَلَانًا الْحِمَامُ <sup>(١٥٣)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْحِمَامُ أَصْلُهُ الْقَدْرُ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ حَتَّى صَارَ مَعْبَرًا عَنِ  
الْمَوْتِ وَالْمَكْرُوهِ، يُقَالُ: حُمَّ الْمَوْتُ، إِذَا قُدِّرَ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١٥٤)</sup>:  
أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلُّ مَا حُمَّ وَقَعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبُ مُصَارِعُ  
[٢٠١/أ] وَقَالَ أَيْضًا:

<sup>(١٥٥)</sup> تَرَاكُ أَمَكْنَةُ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَعْثَلِقُ بَعْضَ النُّفُوسِ حِمَامُهَا  
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:

أَعَزُّ عَلَيَّ بَأَنْ أُرْوَعَ شَبَّهًا أَوْ أَنْ يَذُقَّنَ عَلَيَّ يَدَيَّ حَامِمًا <sup>(١٥٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: أَصَابَتْهُ الْمَنُونُ <sup>(١٥٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الْمَنِيَةُ مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تَحْمَلُ عَلَى مَعْنَى الزَّمَانِ وَالْذَّهْرِ

(١٥٣) ك. ل: مَمْنُوءَةٌ.

(١٥٣) اللِّسَانُ (حَم).

(١٥٤) الْبَيْعُثُ فِي شَعْرَةٍ ص ١٥ وَفِيهِ: مُضَاجِعُ بَدَلِ مُصَارِعُ.

(١٥٥) لِلْبَيْدِ. دِيَوَانُهُ ٣١٣. وَفِي ك: أَوْ يَرْتَبِطُ. وَهِيَ رَوَايَةٌ أُخْرَى.

(١٥٦) بَلَاغُ زَوْ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّيْعِ ٥٧٠. وَفِي ك: حَامِمًا.

(١٥٧) الْأَضْدَادُ ١٥٧. الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لَا يَنْبَغِي الْإِنْبَارِيُّ ١٤٣.

فَتَذَكَّرُ ، وقد تُحْمَلُ عَلَى مَعْنَى الْمُنَايَا فَتَعْبَرُ عَنِ الْجَمْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١٥٨)</sup> :

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ      عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءً مُعَنُ  
يَظَلُّ رَجِيماً لَرِيبِ الْمُنُونِ      وَالسُّقْمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنِ  
وَقَالَ الْآخَرُ :

فَقُلْتُ إِنَّ الْمُنُونَ فَاَنْطَلِقِي      تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَدْرُؤَهَا<sup>(١٥٩)</sup>  
فَأَنْتَ حَمَلًا عَلَى مَعْنَى الْمُنِيَةِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١٦٠)</sup> :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا      فِي النَّاسِ مَوْتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ  
مَلِكَانِ عُرِّيَتِ الْمُنَابِرُ مِنْهُمَا      أَخَذَ الْمُنُونُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ  
أَرَادَ بِالْمُنُونِ الدَّهْرَ . وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ عَلَى وَجْهِينِ<sup>(١٦١)</sup> :

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرِييَهَا تَتَوَجَّعُ      وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ  
وَيُرْوَى : أَمِنَ الْمُنُونِ وَرِييَهُ<sup>(١٦٢)</sup> . فَالْتَأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ  
التفسير . قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ<sup>(١٦٣)</sup> :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَّيْنَ أُمَّ مَنْ      ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
فَحَمَلَ الْمُنُونُ عَلَى مَعْنَى الْمُنَايَا . وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَالَ : قَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ<sup>(١٦٤)</sup> : الْمُنَايَا الْأَحْدَاثُ ، وَالْحَمَامُ الْأَجَلُ ،  
وَالْحَتَفُ الْغَدْرُ ، وَالْمُنُونُ الزَّمَانُ ..



(١٥٨) ديوانه ١٣ .

(١٥٩) بلا عزو في الأضداد ١٥٧ والمذكر والمؤنث ١٤٤ والمخصص ٢٨/١٧ .

(١٦٠) ديوانه ١٦١/١ . وأراد بالمحمدين أبا الحجاج وابنه .

(١٦١) ديوان الهذليين ١/١ .

(١٦٢) وهي رواية الأصمعي في المذكر والمؤنث للسجستاني ق ١٧١ .

(١٦٣) ديوانه ٨٧ وفيه : خلدن أم ..

(١٦٤) هو الوليد بن حصين . كوفي . ت نحو ١٥٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢٧٨/٩ . الأنساب ق ٣٣٣٢

نزهة اللبء ٣٤) .

وقولهم: قد قضيتُ كلَّ حاجةٍ وداجةٍ<sup>(١٦٥)</sup>

قال أبو بكر: في الداجة قولان: أحدهما ما لا يُذكر احتقارا له، أي: قد قضيت الحوائج [التي] لها موقع من قلبي، وقضيت ما لا يذكر احتقارا له. ويقال: الداجة معناها كمعنى الحاجة فنُسِقتَ عليها لخلافها لفظها. حدثنا محمد بن يونس<sup>(١٦٦)</sup> قال: حدثنا أبو عاصم<sup>(١٦٧)</sup> قال:

[٢٠١/ب] حدثنا مستور بن عُبَاد الهُنَائِي<sup>(١٦٨)</sup> عن ثابت<sup>(١٦٩)</sup> عن أنس قال: (جاء رجل الى النبي (ص) فقال له: والله يا رسول الله ما أتيتك حتى ما تركتُ حاجةً ولا داجةً إلاّ قضيتها، فقال له رسول الله (ص): أَلَسْتَ تشهدُ أن لا إلهَ إلاّ الله وأني رسولُ الله؟ قال: بلى، قال: فإن الله قد غفر لك كلَّ حاجةٍ وداجةٍ<sup>(١٧٠)</sup>). فمعنى الحديث: ما أتيتك حتى ما تركت حاجةً ألتذها وأشتهيها مما حظرها وتمنع منها الا قضيتها. وأكثر ما يكون الاتباع بغير واو، وربما كان بالواو<sup>(١٧١)</sup> كقولهم: لا بَارَكَ اللهُ فيه ولا تَارَكَ ولا دَارَكَ، ويقال: جوعاً له ونوعاً، ونكداً وجحداً، ومعناها واحد. ويقال: قُبْحاً له<sup>(١٧٢)</sup> وشُقْحاً، وقُبْحاً وشُقْحاً. ومما قالوا بغير واو: جائعٌ نائعٌ، وشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ، وحَسَنٌ بَسَنٌ قَسَنٌ<sup>(١٧٣)</sup>،

(١٦٥) الاتباع ٤١.

(١٦٦) محمد بن يونس الكديمي. ت ٣٨٦ هـ. (تاريخ بغداد ٤٣٥/٣، تهذيب التهذيب ٥٣٩/٩).

(١٦٧) هو الضحاك بن مخلد الشيباني. سلفت ترجمته.

(١٦٨) من رواة الحديث. (تهذيب التهذيب ١٠/١٠٦). وفي ك: بن عبد الله، وهو تحريف.

(١٦٩) هو ثابت بن أسلم البتاني. ت ١٢٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٢، خلاصة تهذيب الكمال

١٤٧/١).

(١٧٠) النهاية ١٠١/٢ و ٤٥٦/١.

(١٧١) ينظر في هذه الالفاظ جميعا: الاتباع لأبي الطيب اللغوي وأما لي القالي ٢٠٨/٢ - ٢١١

والاتباع والمزاوجة والمخصص ٢٨/١٤.

(١٧٢) (له) ساقطة من ك.

(١٧٣) (قسن) ساقطة من ك. وفي ق: وقسن.

وَعَطْشَانِ نَطْشَانِ، وَحَارٌّ يَارُّ جَارٌ<sup>(١٧٤)</sup>، وَكَثِيرٌ نَثِيرٌ وَبَذِيرٌ<sup>(١٧٥)</sup> وَبَجِيرٌ،  
وَعِيٌّ شَيٌّْ وَشَوِيٌّ، وَأَحْمَقُ فَاقٌ تَاكٌ وَتَائِكٌ<sup>(١٧٦)</sup>، وَمَاتِقٌ دَائِقٌ، وَمَلِيحٌ  
قَرِيحٌ، وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ، وَقَلِيلٌ وَعِزٌّ شَقِنٌ<sup>(١٧٧)</sup> وَوَتَحٌ، وَمُضِيعٌ مُسِيعٌ،  
وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ، وَحَادِقٌ بَادِقٌ، وَحَاسِرٌ دَابِرٌ، وَتَافَةٌ نَافَةٌ، وَضَالٌّ تَالٌ، وَقَدْ  
جَاءَ بِالصَّلَاةِ وَالتَّلَاةِ، وَمَكَانٌ عَمِيرٌ بَجِيرٌ، وَانْه لَثَقِفٌ لَقِفٌ، وَرُطْبٌ  
صَهْرٌ مَقْرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصَّقَرِ، وَصَقْرُهُ: عَسَلُهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَسْوَانٌ  
أَتْوَانٌ، مِنَ الْحُزْنِ. وَيُقَالُ: ذَهَبَ مَنْ كَانَ يَجْفُنَا وَيَرْفُنَا، أَيُّ: يُوْوِنَا  
وَيَطْعَمُنَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(١٧٨)</sup>: يُقَالُ: رَفَّ يَرْفُ إِذَا أَكَلَ، وَرَفٌّ يَرْفُ  
إِذَا بَرَقَ، وَوَرَفٌ يَرْفُ إِذَا اتَّسَعَ<sup>(١٧٩)</sup>، وَأَنْشَدْنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:  
لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَيْبُكَ أُمَ بِالْغَيْبِ رَفٌّ حَاجِي<sup>(١٨٠)</sup>  
وَيُقَالُ: حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَطَّيَّتْ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا  
نَافِطَةٌ، الْعَافِطَةُ الْعَنْزُ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ، يُرَادُ  
بِهِمَا: مَا لَهُ شَيْءٌ. وَيُقَالُ: مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ، يُرَادُ: مَا بِهِ نَهْوُضٌ.  
وَيُقَالُ: مَا لَهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ، فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: ثُلٌّ هَلَكٌ، وَغُلٌّ تَابَعٌ لَهُ، مَعْنَاهُ  
كَمَعْنَاهُ. وَيَقُولُ آخَرُونَ: غُلٌّ مِنْ غَلَّتْ يَدُهُ، لَيْسَ بِتَابَعٍ لِلْفِعْلِ الَّذِي  
قَبْلَهُ. وَيُقَالُ: سَلِيخٌ مَلِيخٌ، لِلَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٨١)</sup>:  
سَلِيخٌ مَلِيخٌ كَطَعْمِ الْخَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

★ ★ ★

(١٧٤) (جار) ساقطة من ك.

(١٧٥) في الأصل وسائر النسخ ومختصر الزاهر: نذير، وهو تصحيف.

(١٧٦) في الاتباع ٢٩: وفائك تائك.

(١٧٧) في الأصل وسائر النسخ: شقر، وهو تحريف. (ينظر الاتباع ٥٨ واللسان: شقن).

(١٧٨) ينظر اللسان (رفف).

(١٧٩) من ك، ل. وفي الأصل: امتنع.

(١٨٠) بلا عزو في اللسان (رفف).

(١٨١) الأشعر الرقبان الاسدي في المؤلف والمختلف ٥٨.

[٢٠٢/أ] وقولهم: قال الخليفة<sup>(١٨٢)</sup>

قال أبو بكر: سمي الخليفة خليفة في الأصل لخلافته رسول الله (ص)، والأصل فيه خليفٌ بغير هاء. فدخلت الهاء للمبالغة في مدحه بهذا الوصف، كما قالوا: رجل علامة نسابة راوية. لما أرادوا أن يبالغوا في المدح، ولو لم يريدوا المبالغة لقالوا: رجل راوٍ وعلامةٌ ونسابةٌ. قال الفرزدق<sup>(١٨٣)</sup>.

أما كان في معدان والفيل شاغلٌ لعنيسة الراوي عليّ القصائد ويدخلونها في باب الذم للمبالغة في العيب كقولهم: رجل فقاقة هلباجة جخابة. وأدخلوها في باب المدح على التشبيه بالذاهية. وفي باب الذم على التشبيه بالبهيمة. وسمي الخليفة أمير المؤمنين لأنه يأمرهم فيسمعون أمره فيقفون عند قوله. وأول من كتب: أمير المؤمنين. عمر ابن الخطاب<sup>(١٨٤)</sup> (رض). حدثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي قال: حدثنا محفوظ بن أبي قوبة<sup>(١٨٥)</sup> قال: حدثنا عبد الغفار بن داود<sup>(١٨٦)</sup> قال: حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن<sup>(١٨٧)</sup> عن موسى بن عتبة<sup>(١٨٨)</sup> عن ابن شهاب<sup>(١٨٩)</sup> أن عمر بن عبد العزيز سأل أبا بكر بن سليمان بن أبي حشمة<sup>(١٩٠)</sup>: لاي شيء كان يكتب أبو بكر: من أبي بكر خليفة رسول الله. وكان عمر يكتب: من خليفة أبي بكر. من أول من كتب: من

(١٨٢) اللسان (خلف).

(١٨٣) ديوانه ١٧٩ (الصاوي). وأُخِلت به طبعة صادر.

(١٨٤) الاوائل ٢٢٢/١. الوسائل ٧٦.

(١٨٥) لم أقف على ترجمة له.

(١٨٦) من رواية الحديث. ت ٢٠٥ هـ وقيل ٢٢٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٦/٣٦٥).

(١٨٧) من رواية الحديث. ت ١٨١ هـ. (تقريب التهذيب ٢/٣١٦. خلاصة تذهيب الكمال ٦٨/٣).

(١٨٩) هو الزهري. سلفت ترجمته.

(١٩٠) من علماء قريش. روى عن جدته الشفاء. (تهذيب التهذيب ١٢/٢٥).

أمير المؤمنين؟ فقال: حدثني الشفاء<sup>(١٩١)</sup>، وكانت من المهاجرات الأول  
وكان عمر اذا دخل السوق دخل عليها، قالت: كتب عمر بن الخطاب  
الى عامل العراقين: ابعث الي برجلين جلددين أسألهما عن العراق وأهله،  
فبعث اليه بليد بن ربيعة وعدي بن حاتم<sup>(١٩٢)</sup>، فأناخا راحلتيهما  
بفناء المسجد ودخلا فوجدا في المسجد عمرو بن العاص فقالا له: يا ابن  
العاص استأذن لنا على أمير المؤمنين، [فقال: أنتما والله أصبتما اسمه،  
ودخل على عمر فقال: السلام عليك يا أمير المؤمنين]. فقال له عمر: يا  
ابن العاص، ما بدا لك في هذا الاسم؟ لتخرجن مما قلت. فقال: يا أمير  
المؤمنين، دخل لبيد بن ربيعة وعدي بن حاتم المسجد فقالا: استأذن لنا  
على أمير المؤمنين، فقلت لهما: أنتما والله أصبتما اسمه، فأنت الأمير ونحن  
المؤمنون. قال: فجرى [به] الكتاب من ذلك اليوم. ويقال: قال  
الخليفة وقالت الخليفة. ويقال: قال الخليفة الآخر والخليفة الأخرى،  
فمن ذكر قال: الخليفة معناه: فلان، ومن أنث قال: هو وصف قد  
دخلته علامة التأنيث فحمل الفعل على لفظ المؤنث، [٢٠٢/ب] أنشد<sup>(١٩٣)</sup> الفراء:

أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال<sup>(١٩٤)</sup>  
فقال: ولدته أخرى ولم يقل: آخر، تغليبا للتأنيث. ومن استعمل لفظ  
المؤنث قال في الجمع: خلائف، ومن استعمل المعنى المذكر قال في  
الجمع: خلفاء، قال الله عز وجل: «خلفاء من بعد قوم نوح»<sup>(١٩٥)</sup>.

(١٩١) الشفاء بنت عبد الله. روت عن النبي (ص). (الاصابة ٧/٧٢٧. تهذيب التهذيب ١٢/٤٣٨).

(١٩٢) عدي بن حاتم الطائي. صحابي. ت ٦٨ هـ. (امتناع الأسماء ١/٥٠٩. الاصابة ٤/٤٦٩).

(١٩٣) من ل. وفي الأصل: أنشدنا.

(١٩٤) بلا عزو في اللسان (خلف).

(١٩٥) الأعراف ٦٩.



وقال: « خَلَّائِفَ الأرض »<sup>(١٩٦)</sup>، وقال الشاعر<sup>(١٩٧)</sup>:

فَأَمَّا قَوْلُكَ الخلفاءُ منا      فهم منعوا ويريدك من وداجي  
وقال الآخر<sup>(١٩٨)</sup>:

إِنَّ الخِلافةَ بعدهمُ لَدَمِيمَةٌ      وخَلَّائِفُ طُرْفٍ لِمَا أَحْقَرُ  
ويقال: خلف الرجل يخلف خلافة وخَلِيفَى، إذا صار خليفة، قال عمر  
ابن الخطاب: (لولا الخَلِيفَى ما سُبِقَتْ إلى الأَذَانِ)<sup>(١٩٩)</sup> ويقال: خَلَفَ الفم  
والطعام يخلف خُلُوفًا، إذا تَغَيَّرَ، جاء في الحديث: (خُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ  
أَطْيَبُ عند الله من رِيحِ الْمِسْكِ)<sup>(٢٠٠)</sup>. ويقال: قد خَلَفَ الرجل يخلف  
خلافة. إذا كان متخلفًا لا خير فيه مُؤَيَّسًا من رشده. ويقال: رجل  
خالف وخالفة، إذا كان كذلك. ويقال، في المعنى الذي قبل هذا: إِنَّ  
نَوْمَةَ الضُّحَى لُمُخْلَفَةٌ لِلْفَمِ. يراد: لُمُغِيرَةٌ. ويقال: أكل فلان الطعام  
فبقيت بين أسنانه وفي فيه خَلْفَةٌ، وهي ما بقي بين الأسنان من اللحم  
وغيره<sup>(٢٠١)</sup>، ويقال لها: الطَّرَامَةُ والخُلَالَةُ<sup>(٢٠٢)</sup>. ويقال: قد اطَّرَمَ فوه،  
إذا كانت الطَّرَامَةُ بين أسنانه.

★ ★ ★

وقولهم: صلاة العَتَمَةِ<sup>(٢٠٣)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت العتمة عتمة لتأخر وقتها، من

(١٩٦) الأنعام ١٦٥.

(١٩٧) عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. شعره: ١٨. والودج: القطع.

(١٩٨) لم أقف عليه.

(١٩٩) ينظر: غريب الحديث ٣/٣٠٩. الفائق ١/٣٩٣. النهاية ٢/٦٩ وحديث عمر فيها: (لو أظقت  
الأذان مع الخلفي لأذنت).

(٢٠٠) الفائق ١/٣٨٧.

(٢٠١) المعجم في بقية الأشياء ٧٧.

(٢٠٢) اللسان (طرم. خلل). وأخل بذكرهما العسكري في معجمه وهما من شرطه.

(٢٠٣) اللسان (عتم).

قول العرب: قد أَعْتَمَ الرجلُ قَرَاهِ إِذَا أَخْرَه. وقد أَعْتَمَ حاجته إذا أَخْرَهَا. ويقال: عَمَ القَرَى إذا تَأَخَّر، وكذلك: عَمَتِ الحاجة. وقد يقال: أَعْتَمَ القَرَى وأَعْتَمَتِ الحاجة. أنشدنا أبو العباس لشاعر يهجو قوما:

إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَاماً وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ إِلَّا نَمُ  
(٢٠٤)  
تَحَدَّثُ رَكْبَانُ الْحَجِيجِ بِلَوْمِكُمْ وَيَقْرِي بِهِ الضَيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ  
أَسْوَدُ الْعَيْنِ: جَبَلٌ. يَقُولُ: لَا تَكُونُونَ كِرَاماً حَتَّى يَغِيبَ هَذَا الْجَبَلُ.  
وَهُوَ لَا يَغِيبُ أَبَداً. وَقَوْلُهُ: وَيَقْرِي بِهِ الضَيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ: مَعْنَاهُ:  
أَنْ أَهْلَ [٢٠٣/أ] الْأَنْدِيَةِ يَتَشَاغِلُونَ بِذِكْرِ لَوْمِكُمْ عَنْ حَلْبِ لِقَاحِهِمْ  
[حَتَّى] يَمْسُوا، فَإِذَا طَرَقَهُمُ الضَيْفُ صَادَفَ الْأَلْبَانَ بِجَاهِلِهَا لَمْ تُحَلْبْ فَنَالَ  
حَاجَتَهُ، فَكَانَ لَوْمُكُمْ قَرَى الْأَضْيَافِ وَالِاشْتِعَالِ بِوصفه.

★ ★ ★

وقولهم: أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا إِذَا هَلَكَ الْهَلُكُ

وَإِنْ هَلَكَ الْهَلُكُ (٢٠٥)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في هذا فتقول: إِنْ هَلَكَ الْهَلُكُ،  
والعرب تقول: أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا إِمَّا هَلَكْتَ هَلُكُ، بِالْأَجْرَاءِ، وَهَلُكُ [بِلا  
أَجْرَاءِ]، وَهَلُكُهُ، بِالْإِضَافَةِ. يَرِيدُونَ: أَفْعَلْهُ عَلَى مَا خَيَّلَتْ. أَخْبَرَنَا  
بِذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ الْفَرَاءِ. وَمَعْنَى خَيَّلَتْ: أَرَتْ وَشَبَّهَتْ. وَحَدَّثَنَا  
أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ (٢٠٦) قَالَ حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ (٢٠٧) قَالَ: حَدَّثَنَا

(٢٠٤) الأول للفرزدق في اللسان (عين) وليس في ديوانه. والبيتان بلا عزو في اللسان (عم).

(٢٠٥) اللسان (هلك).

(٢٠٦) أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز، من القراء. (طبقات القراء ١/١٤٧).

(٢٠٧) مسلم بن إبراهيم الأزدي، ت ٢٢٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١٠/١٢١، خلاصة تذهيب الكمال ٢٣/٣).

شعبة<sup>(٢٠٨)</sup> عن سيمك<sup>(٢٠٩)</sup> عن عكرمة عن ابن عباس قال: ذكر رسول الله (ص) الدجال فقال: (أعور جعد هجان، كأن رأسه أصله، أشبه الناس بعبد العزى بن قطن، ولكن الهلك كل الهلك أن ربكم ليس بأعور)<sup>(٢١٠)</sup>. وفي غير هذه الرواية: فان هلكت هلك<sup>(٢١١)</sup>. وفي رواية أخرى: فان هلكت هلك. فمن رواه: ولكن الهلك كل الهلك، أراد: ولكن هلك الدجال وخزيه وبيان كذبه في عوره. ومن رواه: فان هلكت هلك، قال: هلك جمع هالك، يقال: هالك وهلك، كما يقال: صائم وصوم، والتأويل: فان تملك به هالكون فلا ينبغي أن تهلكوا أنتم لما تبينون فيه من العور. ومن روى: فان هلكت هلك، أراد: ما اشتبه عليكم من أمره، فلا يشتبهن عليكم أن ربكم ليس بأعور. والجعد الخفيف من الرجال في قول الرستمي. وقال أحمد بن عبيد: هو المجتمع الشديد، قال طرفة<sup>(٢١٢)</sup>:

أنا الرجل الجعد الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد  
الخشاش الذي ينخش في الأمور ذكاء ومضاء. ورواة الأصمعي:  
خشاش، بالكسر، وقال: الخشاش مكسور أبدا لا في قولهم: خشاش  
الطير، لرذالها. ويروى: أنا الرجل الضرب، وهو الخفيف القليل اللحم.  
والهجان الأبيض، والهجان أيضا الكريم، تمثل علي بن أبي طالب (رض)  
عند تفرقته ما في بيت المال:

(٢٠٨) شعبة بن الحجاج الأزدي. ت ١٦٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٣٣٨. خلاصة تذهيب الكمال ١/٤٤٩). وفي ك: شعبة عن حدثه عن ابن عباس.  
(٢٠٩) سيمك بن حرب. ت ١٢٣ هـ. (ميزان الاعتدال ٢/٢٣٢. خلاصة تذهيب الكمال ١/٤٢١).  
(٢١٠) الفائق ٢/١٣٧.

(٢١١) النهاية ٥/٢٧٠. وفي الأصل: وان. وما أثبتناه من سائر النسخ.

(٢١٢) ديوانه ٤٢.

هذا جنائي وهجانه فيه إذ كلُّ جان يدهُ الى فيه (٢١٣)  
والأصلة حيّة ضخمة عظيمة قصيرة الجسم تثبُّ على الفارس  
[٢٠٣/ب] فتقتله، وجمعها أصل. فشبه رسول الله (ص) رأس  
الذجال بها لعظمه واستدارته، وفي الأصل مع عظمها استدارة. قال  
الشاعر:

يا ربّ إن كان يزيدُ قد أكلَ لحمَ الصديق عللاً بعدَ نهْلٍ  
ودبّ بالشّرّ ديبباً ونشَلْ فاقدرْ له أصلةً من الأصلِ  
كبساء كالقُرصة أو خفّ الجملُ لها سحيفٌ وفحيجٌ وزجلٌ (٢١٤)

السحيف: صوت جلدها، والفحيج: صوت تخرجه من فمها (٢١٥).  
والزجل: اختلاط الأصوات، والكبساء العظيمة الرأس. ويقال: رجل  
أكبس وكُبّاس، اذا كان عظيم الرأس. وفي خبر آخر: (جعّد هجّان  
أزهر)، وفي آخر: (أقمر فيه جلا). فالأزهر الأبيض، والأقمر الأبيض.  
يقال للسحاب اذا اشتد ضوءه لكثرة مائه: أقمر. والجلّا (٢١٦): انحصار  
الشعر عن مقدم الرأس. والدفا (٢١٧): الميل، يقال: وعِلُّ أدْفى، اذا كان  
قرنه الى ناحية ذنبه، وأروية دَفواء. ويقال: مرّ فلان يتدافى، (٢١٨)  
أي: يتحدّب.

★ ★ ★

(٢١٣) لمعرو بن عدي اللخمي في معجم الشعراء ١٠ وفيه: وخياره. ولا شاهد على هذه الرواية.

وينظر القوافي للاخفش ٦٩ ومختصر القوافي ٣٣

(٢١٤) الابيات بلا عزو في اللسان (أصل).

(٢١٥) ك: فيها.

(٢١٦) المقصور والممدود لابن ولاد ٢٦.

(٢١٧، ٢١٨) المقصور والممدود لابن ولاد ٤٦.

وقولهم: لَأَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ (٢١٩)

قال أبو بكر: المعيدي تصغير المعدي، وهو منسوب إلى معدّ، والدال مخففة مكسورة، وقوم يثقلون الدال فيقولون بِالْمُعِيدِي. فَمَنْ خَفَّفَ الدال حذف الدال الأولى من معدّ تخفيفاً واختصاراً، وَمَنْ شَدَّهَا أخرج الحرف على أصله. وهذا يضرب مثلاً عند الرجل يبلغك عنه أمر جميل فإذا رأيته اقتحمته عينك. وحدثني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن الْمُفَضَّل (٢٢٠) قال: عارض كُبَيْس بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة أمة لزُرارة بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة يقال لها: رُشَيْةٌ، وكانت سَيِّئةً أصابها زُرارة من الرُّفِيدات من كلب، فولدت له عمراً وذوياً وبرغوثاً بني كُبَيْس بن جابر بن قطن، فمات كُبَيْس وثرعرت الغلّمة، فقال لقيط ابن زُرارة يوماً لها: يا رُشَيْة (٢٢١) مَنْ أَبُو بَنِيكَ؟ قالت: كُبَيْس بن جابر. وكان لقيط عدواً لضمرة بن جابر بن قطن فقال لها: اذهبي بهؤلاء الغلّمة فعبّسي بهم وجه ضمرة واعلميهم من هم. فمضت إليه والغلّمة معها فقال لها: من هؤلاء الغلّمة؟ قالت: بنو أخيك كُبَيْس بن جابر، فانتزع الغلّمة منها وقال [٢٠٤/أ] لها: الحقّي بأهلك، فلحقت بأهلها فأخبرتهم الخبر، فركب زُرارة بن عدس إلى بني نهشل، وكان حليماً، فقال: ردوا علي غلمتي فشتموه وأفحشوا وأهجروا، فلما رأى ذلك انصرف إلى قومه، فقالوا له: ما قالوا لك؟ قال: خيراً والله، ما

(٢١٩) الفاجر ٦٥. فصل المقال ١٣٥.

(٢٢٠) أمثال العرب ٩. وفيه الأبيات جميعاً. وكذا هي في الفاجر ٦٧ - ٦٨.

(٢٢١) من ل. وفي الأصل: يا كُبَيْسة.

زال بنو عمي يجيبوني بما أحب حتى انصرفت عنهم من حسن ما قالوا، ثم تركهم حولا وعاد اليهم مطالبا بالغلظة، فردوا عليه ردا قبيحا، فانصرف، فقال له قومه: ما قالوا لك؟ قال: خيرا، أحسن بنو عمي وأجلوا، ثم لم يزل سبع سنين يأتهم في كل سنة مطالبا بالغلظة فيردونه أسوأ الرد. فبينما بنو نهمل يسرون ضحى اذ أخبرهم مخبر أن زرارة قد مات، فقال لهم ضمرة: يا قوم انه قد مات حلم اخوتكم فاتقوهم بحقهم. ثم قال لنسائه: قمن أقسم بينكن الثكل. وكانت عنده هند بنت اكرب<sup>(٢٢٢)</sup> ابن صفوان بن سحنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وامرأة سبيّة من بني عجل يقال لها: خليدة، وامرأة سبية من الأزد من بني الطمّثان، وسبية من عبد القيس، وكان لهن كلهن أولاد غير خليدة فانها لم يكن لها ولد، فقالت خليدة لهند، وكانت لها مصافية: وَلِي الثُّكْلَ بِنْتُ غَيْرِكِ<sup>(٢٢٣)</sup>. فأرسلتها مثلا. قال ابن الأعرابي: يضرب عند الأمر محل بالقوم فيخص منهم رجلا بالدعاء له ألا يصيبه ما أصاب غيره. وأرادت بقولها: ولي الثكل بنت غيرك، لحق بنت غيرك من ضرّ لم يزل. ثم ان ضمرة وجه الى لقيط بن زرارة شقّة بن ضمرة وأمه هند وشهاب بن ضمرة وأمه العبدية وعنوة بن ضمرة وأمه الطمّثانية، فقال له: هؤلاء رهن عندك بغلمتك حتى أرضيك منهم، فلما صار أولاد ضمرة في يدي لقيط أساء ولايتهم وجفاهم وأهانهم فقال ضمرة في ذلك:

صرمتُ اخاءَ شِقَّةَ يَوْمِ غَوْلٍ وإخوتِهِ فلا حَلَّتْ حِلالي  
قال ابن الأعرابي: حلالي: امرأته أو ناقتة أو شاته أو خصلة مما يحلُّ

(٢٢٢) من أمثال العرب للمفضل. وفي الأصل: حرب.

(٢٢٣) أمثال العرب ٨، المستقصى ٣٨١/٢.

له. وقال الفراء: معناه: فلا حلت يميني، قال: وحلالي بكسر اللام.  
بمنزلة حذام وقطام، والياء صلة لكسرة اللام.

كأني إذ رَهَنْتُ بَنِيَّ قَوْمِي دَفَعْتَهُمْ إِلَى صُهْبِ السَّبَالِ (٢٢٤)  
قوله: إلى صهب السبال، معناه: إلى الأعداء. ويروى: إلى الصهب  
السبال، [٢٠٤/ب] وهو كقولك: مررت بحسن الوجه وبالحسن الوجه.  
[فَلَمْ أَرْهَنْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ رَهْنَتَهُمْ بِصُلْحٍ أَوْ بِمَالٍ  
صَرَمْتُ إِخَاءَ شِقَّةِ يَوْمِ غَوْلٍ وَحُقَّ إِخَاءَ شِقَّةٍ بِالْوَصَالِ]  
فأجابه لقيط بن زرار: .

أَبَا قَطَنَ إِنِّي أَرَاكَ حَزِينًا وَإِنَّ الْعَجُولَ لَا تَبَالِي الْحَنِينَا (٢٢٥)  
أي: قد فقدت ولدك فالحنين لا يثقل عليك كما [لا] يثقل على الناقة  
العجول، وهي التي أُعْجِلَ عنها ولدها فمات أو أكله السبع.  
أفي أن صبرتم نصفَ حولٍ بحقنا ونحن صبرنا قبلُ سبعَ سنينا  
وقال ضمرة بن جابر:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَطْلَابَ حَبْسِي وَتَرَكَ بَنِيَّ فِي الشُّطْرِ الْأَعَادِي  
لَمَنْ نَوَكِيَ الشُّيُوخَ وَكَانَ مِثْلِي (٢٢٦) إِذَا مَا ضَلَّ لَمْ يُنْعَشْ بِهَادِي  
يقول: أنا أتقدم الناس كلهم في البصر والهداية، فإذا ضللتُ فمن  
يهديني؟ أي: لا يهتدي أحد للذي أضل فيه. ثم إن بني نهشل كلموا  
المنذر بن ماء السماء في أن يطلب الغلظة من لقيط بن زرار فقال لهم:  
نحوا عني وجوهكم، ثم أمر بطعام وشراب وجلس مع لقيط فأكلا وشربا  
حتى أخذت فيهما الخمر، ثم قال المنذر للقيط: يا خير الفتيان ما تقول

---

(٢٢٤) نب هذا البيت الى خلف الأحمر في مناقب الترك (رسائل الجاحظ) ٧٦/١ وصدرة: كأي  
حين أرههم بني

(٢٢٥) في أمثال العرب ٨: لا تبالي خدينا.

(٢٢٦) من ك. ل. وفي الأصل: قبلي. وما أثبتناه موافق لرواية أمثال العرب والفاخر.

في رجل اختارك الليلة [من بين] <sup>(٢٢٧)</sup> ندامى مضر؟ قال: أقول انه لا يسألني شيئاً الا أعطيته غير الغلّة قال: وما الغلّة؟ أما اذا استثيت فليست قابلاً منك شيئاً حتى تعطيني كلّ الذي أسأل. قال: فذاك لك. قال: فاني أسألك الغلّة فهبهم لي. قال: سلمي غيرهم. قال: ما أسأل غيرهم. فأمر باحضارهم فأحضروا ودفعهم الى المنذر. فلما خرج من عنده لأمه قومه وعذّله <sup>(٢٢٨)</sup>. فقال للمنذر:

إِنَّكَ لَوْ غَطَّيْتَ أَرْجَاءَ هُوَّةٍ مَغْمَسَةٍ لَا يُسْتَبَانُ تَرَاهَا  
بثوبك في الظلماء ثم دعوتني لجئتُ إليها سادراً لا أهابها  
فأصبحت مغضوباً علي مُلُوماً كأن نُصِيتَ عن حائض لي ثيابها  
معناه: تَدَنَّتْ <sup>(٢٢٩)</sup> عندهم باعطائك الغلّة، فكأنما لبست ثياب حائض  
نُزعت ثيابها عنها لألبسها. والمغمسة: المغطاة. ثم إنّ المنذر أحضر  
الغلّة، وقد مات ضمرة، وكان يتصل به عن شقة ما يعجبه  
ويستحسنه، فلما وقف بين يديه اقتحمته عينه فقال: تسمع بالمعيدي لا  
أن تراه <sup>(٢٣٠)</sup>، فقال له شقة: أبيت اللعن أَسْعَدَكَ إلهك إنّ القوم ليسوا  
بجُزُرٍ، انما يعيش المرء بأصغريه بقلبه ولسانه. فأعجب المنذر كلامه  
[٢٠٥/أ] واستحسنه وسماه باسم أبيه ضمرة، فهو ضمرة بن ضمرة.  
وذهب قوله: انما يعيش المرء بأصغريه، مثلاً. قال ابن الأعرابي: يضرب  
عند الرجل ذي الخبر ولا منظر له. وأخذ هذا المعنى بعض <sup>(٢٣١)</sup>  
الشعراء فقال:

(٢٢٧) من ك. وفي أمثال العرب: على ندامى.

(٢٢٨) ساقطة من ك.

(٢٢٩) من ك، ل. وفي الأصل: قد نسيت، وهو تحريف.

(٢٣٠) ك: خير من أن تراه.

(٢٣١) قيل انه دعبل الخزاعي، ينظر شعره: ٣٠٠. والبيتان بلا عزو في العقد الفريد ٤/١٨٩ وطرة: هيئة حسنة وجمال.



وما المرء إلا الأصغران لسانه ومعقوله والجسم خلقٌ مُصَوَّرٌ  
فإن طُرَّةً راقَتْكَ فَاخْبِرْ فُرْبًا أَمَرَ مذاقُ العودِ والعودُ أَخْضَرُ

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ طَرَّارٌ (٢٣٢)

قال أبو بكر: معناه: يقطع الأشياء فيأخذها. والطرُّ معناه في كلام العرب القطع. يقال: طَرَّ يطرُّ طَرًّا، إذا فعل ذلك. حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا إبراهيم بن بشار (٢٣٣) قال: حدثنا سفيان (٢٣٤) قال: حدثنا أيوب بن موسى (٢٣٥) عن نافع عن ابن عمر قال: (أَهْدَى أَكْيَدُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ص) حَلَّةً سِرَاءً فَأَعْطَاهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَعْطِينِي هَذِهِ الْحَلَّةَ وَقَدْ قُلْتَ بِالْأَمْسِ فِي حَلَّةٍ عَطَّارِدَ مَا قُلْتَ، وَأَنَا يَلْبَسُ هَذِهِ مَنْ لَا خَلَقَ لَهُ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ص): لَمْ أَعْطُكَهَا لَتَلْبَسَهَا، وَأَنَا أَعْطَيْتُكَهَا لَتَعْطِيَهَا بَعْضُ نِسَائِكَ يَتَّخِذْنَهَا طُرَاتٍ بَيْنَهُنَّ) (٢٣٦). أراد (ص): يَقْطَعْنَهَا وَيَتَّخِذْنَهَا سِتُورًا. وَالطُّرَّةُ مِنَ الشَّعْرِ سُمِّيَتْ طُرَّةً لِأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ مِنْ جَمَلَتِهِ وَمَفْصُولَةٌ مِنْهُ. وَالطُّرَّةُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمُرَّةُ، وَبِضْمِ الطَّاءِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَقْطُوعِ، وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ الْغُرْفَةِ وَالْغُرْفَةِ، فَالْغُرْفَةُ الْمُرَّةُ وَالْغُرْفَةُ بِالضَّمِّ الْاسْمُ. وَكَذَلِكَ الْفَرْجَةُ وَالْفَرْجَةُ وَالْخَطُوةُ وَالْخَطُوةُ وَالْحُسُوةُ وَالْحُسُوةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٢٣٧) عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٢٣٨): كُنْتُ هَارِبًا مِنَ الْحِجَاجِ، فَبَيْنَا

(٢٣٢) اللسان (طرر).

(٢٣٣) إبراهيم بن بشار الرمادي، ت. ٢٣٠ هـ. (تهذيب التهذيب ١/١٠٨، خلاصة تهذيب الكمال ٤١/١).

(٢٣٤) هو سفيان بن عيينة، سلف ترمذته.

(٢٣٥) توفي ١٣٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١/٤١٢، خلاصة تهذيب الكمال ١/١١٣).

(٢٣٦) الفائق ٢/٢١٤.

(٢٣٧) كتاب المتوارين ٩.

(٢٣٨) تفسير القرآن العظيم للتستري ١٢٣.

أنا أطوف بالبيت اذ سمعت منشدا ينشد:  
 رَبِّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لِرْلِهِ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ (٢٣٩)  
 فقلت له: ما الخبر؟ فقال: مات الحجاج. قال: فما أدري بأي قوله  
 كنت أفرح، بقوله: فرجة، أو بقوله: مات الحجاج (٢٤٠)

★ ★ ★

وقولهم: الزم الوفاء (٢٤١)

قال أبو بكر: الوفاء معناه في اللغة الخلق الشريف العالي الرفيع،  
 من قولهم: قد وفى الشعر فهو وافي، اذا ازداد. ذكر هذا أبو العباس.  
 وقال بعض رُجَّاز العرب:

[٢٠٥/ب]

قَامَ إِلَى النُّضْوِ حَثِيثًا فَارْتَحَلْ      وَاصْطَبَّ مِنْ مَاءِ السِّقَاءِ فَاغْتَسَلَ  
 وَيَمَّ الْمَوْقِفَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ      بَظْفُرٍ وَافٍ وَشَعْرٍ قَدْ كَمَلَ (٢٤٢)  
 ويقال: وفيت بالعهد أفي، وأوفيت به أوفي، قال الشاعر (٢٤٣):

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِدِمَّتِهِ      كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النِّجْمِ حَادِيهَا  
 فجمع بين اللغتين. ويقال: ارض من الوفاء باللفاء (٢٤٤)، أي: بدون  
 الحق، قال الشاعر (٢٤٥):

(٢٣٩) نسب الى أمية بن أبي الصلت، ديوانه ٤٤٤. ونسب الى عبيد بن الأبرص في مجموعة المعاني  
 ١٣٥ وشعراء النصرانية ٦٥٠ وعنهما في ديوان عبيد ١١١. ونسب الى عمير الحنفي في كتاب التعازي  
 ٧٦.

(٢٤٠) في تفسير التستري ١٢٣: (... قال أبو عمرو: فلم أدر بأيهما كنت أشد سروراً. أموت الحجاج أم  
 بهذه الفائدة).

(٢٤١) اللسان (وفى).

(٢٤٢) لم أقف عليها.

(٢٤٣) طفيل، ديوانه ١١٣.

(٢٤٤) مجمع الأمثال ٣٠١/١ وفيه: رضي من ...

(٢٤٥) أبو زبيد، شعره ١٠٠ وفيه: ولا جافي اللقاء. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

فما أنا بالضعيف فتزدريني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس  
وأنشد الفراء (٢٤٦):

أظننت بنو جحوان أنك آكل كباشي وقاضي اللفاء فقابله

★ ★ ★

وقولهم: قد كتب بالحبر والمداد (٢٤٧)

قال أبو بكر: العلة في تسميتهم الحبر حبراً أنه مُزِن للكتاب  
ومُحَسَّن للقرطاس. أخذ من قول العرب: حَبَرْتُ الشيء إذا زَيَّنْتَهُ،  
كان يقال لطفيل في الجاهلية: محبّر، لتزيينه شعره (٢٤٨). وقال النبي  
(ص): (يخرج رجل من النار قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ) (٢٤٩). أراد: قد  
ذهب بهأوه وجماله. وقال ابن أحر (٢٥٠) يذكر زمانا مضى:

لَبِسْنَا حَبْرَهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا لأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ قُضِينَا  
أَرَادَ بِالْحَبْرِ: الجمال والنضارة. ويروى: قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ. فإذا  
كُسِرَا كَانَا اسْمِينَ، وإذا قُتِحَا كَانَا مُصْدَرِينَ. ويقال: إنما سُمِيَ الحبر  
حبراً لأنه يُوَثِّرُ في القرطاس، ويكون علامة في الشيء الذي يصيبه  
ويقع فيه. يقال للأثر حَبْرٌ وَحَبَارٌ، قال الشاعر (٢٥١):

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لِحْلِيهِ بِهَا حَبَارُ  
أَرَادَ بِالْحَبَارِ: الأثر. وقال الآخر:

لَا تَمَلَأُ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا لَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا (٢٥٢)

(٢٤٦) بلا عزو في اللسان (لغاً).

(٢٤٧) أدب الكتاب ١٠٠ - ١٠٣.

(٢٤٨) أدب الكتاب ١٠٥.

(٢٤٩) غريب الحديث ٨٥/١.

(٢٥٠) شعره: ١٦٤.

(٢٥١) حيد الأرقط في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٠٨ والأفعال للسرقطي ٣٩٥/١.

(٢٥٢) بلا عزو في غريب الحديث ٨٦/١.

قوله: عرّق فيها، معناه: قَلَّل الماء فيها. وقال الشاعر (٢٥٣):

لقد أَشْبَتْتُ بِأَهْلِ قَيْدٍ وَغَادَرْتُ مَجْشَمِي حَبْرًا آخِرَ الدَّهْرِ بَاقِيَا  
أَرَادَ بِالْحَبْرِ: الأثر، والخبر أيضا العالم، يقال فيه: حَبْرٌ وَحَبْرٌ، بالكسر  
والفتح، كما يقال: حَسِرَ وَحَسِرَ وَرَطَلَ وَرَطَلَ وَثُوبٌ شَفٌّ وَشَفٌّ، إذا  
كان رقيقا. وقال الأصمعي (٢٥٤): لا أدري كيف يقال للعالم: حَبْرٌ أَوْ  
حَبَرٌ. وقال غيره: يقال للعالم حَبَرٌ، [٢٠٦/أ] بالفتح. وأخبرنا أبو  
العباس عن سَلَمَةَ عن الفراء قال: يقال للعالم: حَبْرٌ وَحَبَرٌ. وقال أبو  
عبيد (٢٥٥): قال الفراء: هو كعب الحَبَر، بكسر الحاء، لأنه أضيف إلى  
الحبر الذي يكتب به، إذ كان صاحبَ كُتُبٍ وعلوم. قال أبو بكر:  
فكأن الفراء اختار الكسر مع كعب خاصة، لأنه عَلِمَ في رواية  
الأحاديث (٢٥٦) المتقدمة، ومشهور بنقل الكتب الأولية، فأضيف إلى  
الحبر الذي يكتب به، على معنى: صاحب الكتب وكعب العلوم، كما  
قيل: طُفِيلُ الخيل، أي: الحاذق بركوبها ووصفها. ومع غير كعب يفتح  
الحَبَر، ويكسر إذا أُريد به العالم. وأما المِدَاد (٢٥٧) فأنما سمي إمِدَادَا  
لإمداده الكاتب، ومن قولهم: أَمَدَدَتِ الْجَيْشَ بَمَدَدٍ، وَمَدَّ النَّهْرَ نَهْرًا آخِرًا.  
قال الأخطل (٢٥٨):

رَأَتْ بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ سُرُجٍ أُوقِدَتْ بِمِدَادِ  
أَي: بَزِيَّت. وقال رؤبة (٢٥٩):

---

(٢٥٣) مصحح بن معطور الأسدي في اللسان (حبر).

(٢٥٥، ٢٥٤) غريب الحديث ٨٧/١.

(٢٥٦) ك: عالم في رواية الأخبار.

(٢٥٧) كتاب الكتاب ٩٦.

(٢٥٨) ديوانه ١٣٦ (صالحاني) ١٧٤ (قباوة). والبارقات: السيوف.

(٢٥٩) ديوانه ١٤٩. والمرثع من المطر المسترسل السائل. وتشمه: تضربه.

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ      ومرثعات الدجون تَتِمُّهُ  
إِنْجِيلُ أَخْبَارٍ وَحَى مُنَمِّمُهُ      ما خط فيه بالمداد قَلَمُهُ  
وَأَنشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الْحَبْرِ:

لِلَّهِ دَرِّي مَا يَجْنُ صَدْرِي      من كلماتٍ بَائِثَاتِ الْحَبْرِ (٢٦٠)  
وَقَالَ آخِرُ (٢٦١) يَذْكُرُ ظَبِيَّةَ تَسُوقٍ وَلَدَهَا:

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ      قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا  
وَقَالَ الْآخَرُ:

كَأَنَّ دِيَارَ الْحَيِّ بِالزُّرْقِ خَلَقَتْ      من الأرضِ أَوْ مَكْتُوبَةً بِمِدَادِ (٢٦٢)

★ ★ ★

وقولهم: هو شارٍ وهو يرى رأيَ الشَّراءِ (٢٦٣)

قال أبو بكر: الشاري معناه في كلام العرب: الذي يبيع الدنيا  
بالآخرة، قسموا بهذا الاسم حتى عُرِفُوا به، وإن كانوا غير مستعملين  
لحقيقته، كما سمي اليهود يهودا لتوبتهم في بعض الأزمنة، وهم غير  
تائبين الآن يقال: شريت الشيء أشريه إذا بعته، وشريته إذا  
اشتريته (٢٦٤) وقبضته من البائع، وبعته إذا دفعته إلى المشتري بالثمن،  
وبعته إذا اشتريته (٢٦٥). وقد يحمل اشتريت المعنيين اللذين يحملهما  
شريت، قال الله عز وجل: «وَشَرَّوْهُ بَشْمِ نَجَسٍ ذَرَاهِمَ

(٢٦٠) لم أقف عليهما.

(٢٦١) عدي بن الرقاع في التشبهات ٣٤ وحلية المحاضرة ٧٦. ونسب غلطاً إلى يزيد بن مفرغ في كتاب

الكتاب ٩٥ و ٩٦. وليس في ديوانه بطبعته.

(٢٦٢) لم أقف عليه.

(٢٦٣) اللسان (شري). والشرارة هم الخوارج.

(٢٦٤) الأضداد ٧٢.

(٢٦٥) الأضداد ٧٣.

(٢٦٦) يوسف ٢٠.

معدودة»<sup>(٢٦٦)</sup>، أراد: باعوه. وقال الشماخ<sup>(٢٦٧)</sup>:

[فلما شراها فاضت العينُ عبْرَةً وفي الصدرِ حُزَّازٌ من اللومِ حامِزٌ  
وقال الآخر]<sup>(٢٦٨)</sup>:

[٢٠٦/ب]

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتُ هَامَهُ  
أراد: بعث بردا. وقال الآخر في معنى البيع:

اشروا لها خاتِنًا وابغوا لخاتِنِها مَعَاوِلًا سَتَّةً فِيهِنَّ تَذْرِيبٌ<sup>(٢٦٩)</sup>  
أراد باشروا: اشترُوا. وقال الآخر<sup>(٢٧٠)</sup> في حمله البيع على معنى  
الاستراء:

فِيَا عَزُّ لَيْتَ النَّأْيَ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوَدَّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ  
أراد بباع: اشترى. وقال الفراء<sup>(٢٧١)</sup>: سمعت أعرابيا يقول: بع لي تمرًا  
بدرهم، يريد: اشتر لي. وقال أوس بن حجر<sup>(٢٧٢)</sup>:

قَدْ قَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ سَفْسِيرُ  
الْفَصَافِصِ: الرطبة، والنمي: الفلوس، والسفسير: القهرمان. وقال  
حذيفة<sup>(٢٧٣)</sup> عند موته: (بيعوا لي كَفَنًا)، يريد: اشتروه. وقيل  
لجزير<sup>(٢٧٤)</sup>: مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ فقال: الذي<sup>(٢٧٥)</sup> يقول:

---

(٢٦٧) ديوانه ١٩٠ وفيه: من الوجد. وقد سلف شرح البيت.

(٢٦٨) يزيد بن مفرغ، شعره: ١٤٥ (سلمو) ٢١٣ (أبو صالح).

(٢٦٩) بلا عزو في الأضداد ٧٣.

(٢٧٠) كثير. ديوانه ٣٦٩.

(٢٧١) الأضداد ٧٣.

(٢٧٢) ديوانه ٤١.

(٢٧٣) الأضداد ٧٤.

(٢٧٤) الأضداد ٧٣.

(٢٧٥) طرفة. ديوانه ٤٨.

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ  
أَرَادَ: مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ بَتَاتًا، والبتات: الزاد.

★ ★ ★

وقولهم: حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ (٢٧٦)

قال أبو بكر: قال أبو العباس: كانت العرب في الجاهلية يُطَلِّقُونَ  
نساءهم بهذا الكلام، ومعناه: أَمْرُكَ فِي يَدِكَ فَاسْتَعْمِلِي مِنَ الْأُمُورِ مَا  
تَحْبِينَ فَقَدْ انْقَطَعَ سَبَبُكَ مِنْ سَبَبِي، قال: والأصل في هذا أَنْ يُلْقَى حَبْلُ  
النَّاقَةِ عَلَى غَارِبِهَا فَتَفْزَعُ وَلَا تَرَعَى إِذَا لَمْ تَرَهُ فِي الْأَرْضِ. والغارب من  
البعير أسفل من السنام، وهو ما انحدر من السنام إلى العنق. قال النمر  
ابن تولب (٢٧٧):

فَلَمَّا عَصَيْتُ الْعَاذِلِينَ فَلَمْ أُطْعَمْ مَقَالَتَهُمْ أَلْقَاوْا عَلَيَّ غَارِبِي حَبْلِي  
أَي: خَلَّوْنِي فَلَمْ يَرَا جَعُوا عِظَّتِي وَلَا نَصِيحَتِي. وصار الخَلَّى للرجل  
والمُعْرَضُ عنه يقول: قَدْ تَرَكْتُ حَبْلَ فُلَانٍ عَلَى غَارِبِهِ. والأصل ما  
وصفنا.

★ ★ ★

---

(٢٧٦) الفاخر ٢٦، جهرة الأمثال ١/٣٨٢.

(٢٧٧) شعره: ٩٧ وفيه: ولم أبل.

وقولهم: رجلٌ نَجَادٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: النجاد معناه في كلام العرب المَزِين للثياب، من ذلك قولهم: قد نَجَّدت البيت، إذا حَسَّنْتَه وزَيَّنْتَه<sup>(٢)</sup>. قال: ويجوز أن يكون النجاد سُمي نجادا لرفعه الثياب، قال: ومن ذلك: نَجَّدٌ، سُمي نجداً لارتفاعه. [أ/٢٠٧] يذهب أبو العباس الى أن النجاد يرفع الثياب بزيادته عليها وضمه اليها ما يعليها ويزيد في حدّها. وقد قالوا في نَجْد<sup>(٣)</sup> ثلاثة أقوال: أحدهن: سميت نجدا لارتفاع مواضعها<sup>(٤)</sup>. والقول الثاني: سميت نجدا لمقابلتها ما يقابلها من الجبال، قال بعض الأعراب: النجاد ما قابلك. والقول الثالث: سميت نجدا لصلابة أرضها وكثرة حجارته وصعوبة سلوكه، من قولهم: رجل نَجْدٌ، إذا كان شجاعا قويا. وقد يقال للشجاع: نَجْدٌ ونَجْدٌ. والنجد أيضا والمنجود: المفرع، أي موضع كان. قال أبو زيد<sup>(٥)</sup>:

صادياً يستغيثُ غير مُغاثٍ ولقد كان عُصْرَةُ المنجود فيجوز أن تكون نجد سميت نجداً لاستيحاش السالك لها واتصال فرعه اذ لم تكن آهلة معمورة كالأمصار. فهذا قول رابع في الاعتلال لتسمية نجد نجدا. والغالب على نجد التذكير، وهو المأثور عن العرب فيها، ولو أُثْنِتْ، إذا ذُهِبَ بها الى معنى المدينة، لم يكن ذلك خطأ ولا مُحالاً. قرأنا على أبي العباس لبعض الشعراء:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّيْلَ يَقْصُرُ طَوْلُهُ      بنجدٍ وتزدادُ النِّطَافُ به بَرْدًا<sup>(٦)</sup>

(١) اللسان (نجد).

(٢) ل: زينته وحسنه.

(٣) ينظر عن نجد: معجم ما استعجم ١٢٩٨، معجم البلدان ٤ / ٧٤٥ - ٧٥٠.

(٤) من ك، ل وفي الاصل: موضعها.

(٥) شعرة: ٤٤.

(٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧١ ومعجم البلدان ٥ / ٢٦٤.



ويقال<sup>(٧)</sup>: أنجد الرجل اذا أتى نجدا، وغار وأغار اذا أتى الغور،  
وأنشدنا أبو العباس:

نبي يرى ما لا يرون وذكره أغار لعمري في البلاد وأنجدا<sup>(٨)</sup>  
ويروى: وذكره لعمري غار في البلاد وأنجدا. وقال ذو الرمة<sup>(٩)</sup>:  
حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد  
أراد بالتنجيد: الارتفاع.

★ ★ ★

وقولهم: قد طال سفر الرجل<sup>(١٠)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: انما سمي السفر سفرا لأنه يسفر عن  
أخلاق الرجال، أي: يكشفها ويوضحها، أخذ من قولهم: قد سمرت  
المرأة عن وجهها اذا كشفتها وأظهرته. ويقال للمكنسة: مسفرة، لأنها  
تكشف التراب عن الموضع وتزيله. وكذلك يقال: قد سفر الرجل بيته  
يسفره سفراً اذا كنسه. جاء في الحديث: (دخل عمر ع، رسول  
الله (ص) فقال: يا رسول الله لو أمرت بهذا البيت فسفر<sup>(١١)</sup>). وكان  
في بيت فيه أهب وغيرها. أراد بسفر: كنس. ويقال لما سقط من ورق  
الأشجار سفير لأن الريح تسفره، أي: [٢٠٧/ب] تكنسه. قال ذو  
الرمة<sup>(١٢)</sup>:

وحائل من سفير الحول جائله حول الجرائم في ألوانه شهب

(٧) نوادر أبي مسحل ٣٤٥.

(٨) للأعشى، ديوانه ١٠٣، وقد سلف بروايته غير مرة.

(٩) ديوانه ١٣٦٦. والقف ما غلط من الأرض ولم يبلغ ان يكون جبلا في ارتفاعه.

(١٠) اللسان (سفر).

(١١) النهاية ٢ / ٣٧٢.

(١٢) ديوانه ٨٤. وجائله: ما جال منه، والجرائم: التراب مجتمع الى أصول الشجر، الواحدة جرثومة.

ويروى: وحائل من سفير الحول جائله. فالحائل: المتغير لمرور الأيام به. والجائل: الذي تجيله الريح. ويقال: قد أسفر وجه الرجل، اذا أضاء وأشرق. والجرثومة: الشيء المجتمع، والجرثومة أيضا أصل الشيء، جاء في الحديث: (الْأَزْدُ جُرْثُومَةُ الْعَرَبِ فَمَنْ أَضَلَّ نَسَبَهُ فَلْيَأْتِهِمْ) (١٣).

★ ★ ★

وقولهم: تَعَسَّ فلانٌ وانتكس (١٤)

قال أبو بكر: التعس معناه في كلام العرب الشر، قال الله تبارك وتعالى: «تَعَسَّ لَهُمْ» (١٥)، أراد: ألزمهم الله الشر، هذا قول أبي العباس. ويقال: التعس البعد، قال الأعشى (١٦):

بذاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَةٍ إِذَا عَشَرْتُ فَالتَّعَسُّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا  
اللَّوْثُ: القوة، والعفرنة: الناقة (١٧) الشديدة، ولعا: ارتفعا. وانتكس معناه: قَلِبَ أَمْرُهُ وَأُفْسِدَ، من ذلك: نُكِسَ الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ، وقال أبو العباس: الأصل فيه أن يجعل أسفل الشيء أعلاه. حدثنا أحمد بن الهيثم (١٨) ويوسف بن يعقوب قالا: حدثنا عمرو بن مرزوق (١٩) قال: أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار (٢٠) عن أبيه عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ وَعَبْدُ

(١٣) النهاية ١ / ٢٥٤.

(١٤) اللسان (تعس، نكس).

(١٥) محمد ٨.

(١٦) ديوانه ٨٣.

(١٧) ساقطة من ك.

(١٨) (أحمد بن الهيثم) ساقط من ك.

(١٩) عمرو بن مرزوق الباهلي، ت ٢٢٤ هـ. (ميزان الاعتدال ٣ / ٢٨٧، تهذيب التهذيب ٨ / ٩٩).

(٢٠) من رواية الحديث. (تهذيب التهذيب ٦ / ٢٠٦، خلاصة تهذيب الكمال ٢ / ١٣٩).

الدَّرْهَمَ وَعَبْدُ الْحَمِيصَةِ إِنْ أُعْطِيَ رَضِيَ وَإِنْ مُنِعَ سَخِطَ، تَعَسَ  
وَانْتَكَسَ، وَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ. طُوبَى لِعَبْدٍ أَشَعَثَ رَأْسَهُ مُغْبِرَةً  
قَدَمَاهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، إِنْ كَانَتْ الْحِرَاسَةُ كَانَتْ فِي الْحِرَاسَةِ وَإِنْ كَانَتْ  
السِّيَاقَةُ كَانَتْ فِي السِّيَاقَةِ. طُوبَى لَهُ ثُمَّ طُوبَى لَهُ<sup>(٢١)</sup>. وقوله (ص): إذا  
شيك فلا انتقش، معناه: وإذا وقع في شر فلا تخلص منه، فذكر<sup>(٢٢)</sup>  
الشوك مثلاً، ومعنى شيك: أصابه الشوك، يقال: شاك عبدالله الشوك  
يشوكه شوكاً إذا أصابه، وشكت الشوك أشاكه إذا وقعت فيه. وانتقش  
معناه: خرج الشوك من رجله، يقال: قد انتقشت حقي عن<sup>(٢٣)</sup>  
فلان إذا استخرجته ولم أَدع منه شيئاً. ومن ذلك المنقاش، سُمي  
منقاشاً، لأنه يُستخرج به الشوك وغيره. حدثنا أحمد بن الهيثم قال:  
حدثنا إبراهيم بن المهدي قال: حدثنا [٢٠٨/أ] حماد الأبيح<sup>(٢٤)</sup> عن ابن  
أبي مُليكة<sup>(٢٥)</sup> عن عائشة قالت: قال رسول الله (ص): (مَنْ نَوَقَشَ  
الْحِسَابَ عَذَّبَ)<sup>(٢٦)</sup>. فنوقش مما وصفنا من الاستقصاء. وحدثنا إبراهيم  
ابن اسحاق الحربي قال: سمعت ابن الأعرابي يقول: الحميصه كساء أسود  
مربع له علمان. وقال الرستمي عن يعقوب: التَّعَسَ أَنْ يَخْرَّ عَلَى وَجْهِهِ،  
وَالنَّكْسُ أَنْ يَخْرَّ عَلَى رَأْسِهِ، قال: والتَّعَسَ أيضاً الهلاك، وأنشد  
للمخبل الحارثي<sup>(٢٧)</sup>:

(٢١) سنن ابن ماجه ١٣٨٦، الفائق ١ / ١٥١ مع خلاف في الرواية.

(٢٢) ك: يذكر.

(٢٣) من ك، وفي الأصل: على.

(٢٤) حماد بن يحيى الأبيح السلمي البصري. (تهذيب التهذيب ٣ / ٢١).

(٢٥) عبد الله بن عبيد الله، ت ١١٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٥ / ٣٠٦).

(٢٦) النهاية ٥ / ١٠٦.

(٢٧) لم أقف على ترجمته فيمن يقال له المخبل. والبيت بلا عزو في اللسان (تعس).

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهْزُجْمَةٍ      يَقْلَنَ لِمَنْ أَذْرَكْنَ تَعْساً وَلَا لَعَا

★ ★ ★

وقولهم: أَيْتَ اللَّعْنِ (٢٨)

قال أبو بكر: في تفسيره قولان: أحدهما - أَيْتَ أَنْ تَأْتِي مِنَ  
الْأَشْيَاءِ مَا تَسْتَحِقُّ اللَّعْنَ عَلَيْهِ. فاللعن على هذا القول نصب. ويقال  
لِلْأَيْتِ: أَيْتُمَا اللَّعْنِ، وللجميع: أَيْتَمِ اللَّعْنِ، وَيُنِنِي التَّأْنِثُ عَلَى  
التَّذْكِيرِ، قَالَ النَّابِغَةُ (٢٩):  
هَذَا الشَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ لِقَائِهِ      فَلَمْ أُعْرَضْ أَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفَدِ  
وَقَالَ لَبِيدُ (٣٠):

مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ هُوَ أَرْدَا الْقَوْلَيْنِ وَأَشَدُّهُمَا: أَيْتَ اللَّعْنِ، بِمُخْفَضِ اللَّعْنِ،  
يَقُولُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ، عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ مَعْنَاهَا (يَا)، وَبَيْتٌ: مِنَ الْبُيُوتِ،  
مُضَافٌ إِلَى اللَّعْنِ، وَالتَّقْدِيرُ: يَا بَيْتَ اللَّعْنِ، أَيُّ: يَا بَيْتَ السُّلْطَانِ  
وَالْقُدْرَةِ وَالْغُضْبِ وَالطَّرْدِ وَالْإِبْعَادِ. وَحَكَى الْفَرَاءُ هَذَا الْوَجْهَ مُسْتَقْبِحًا  
لَهُ نَاهِيًا عَنْ اسْتِعْمَالِهِ. وَيُقَالُ فِي التَّنْثِيَةِ: أَيْتِي اللَّعْنِ، وَفِي الْجَمِيعِ:  
أَيْبَاتِ اللَّعْنِ. وَلَا يُنْكَرُ أَنْ يَكُونَ أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ بِمَنْزِلَةِ (يَا) فِي النِّدَاءِ،  
فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

أَخْمَرُ إِمَّا أَهْلِكَ فَلَا تَكُنْ      لِمَوْلَاكَ مِهُونًا وَلَا لِلْأَقَارِبِ (٣١)  
أَرَادَ: يَا أَحْمَرُ. وَقَالَ الْآخَرُ:

(٢٨) إصلاح النطق ٣٢٣، الأمثال لأبي عكرمة ١١٢، اللسان (أبي).

(٢٩) ديوانه ٢٤.

(٣٠) ديوانه ٣٤٣.

(٣١) لم أقف عليه.

أشيانُ ما أدراك أن ربَّ ليلةٍ غبقتك فيها والغبوقُ حبيبٌ<sup>(٣٢)</sup>  
أراد: يا شبان. وقال عوية بن سلمي الضبي<sup>(٣٣)</sup> يرثي أخاه أيباً:  
أبِّي لا تَبْعُدْ وليسَ بخالدٍ حيٌّ ومنْ تُصِيبِ المنونُ بعيدُ  
أبِّي إنْ تُصِبحَ رهينَ مُسَمِّ زَلَجِ الجوانبِ قعرُهُ ملحودُ  
أراد: يا أبِّي. وقال ذو الرمة<sup>(٣٤)</sup>:

[٢٠٨/ب]

/أداراً مجزوى هِجَتِ للعينِ عَبرَةً فمَاءُ الهوى يَرْفَضُ أو يترَقِّقُ  
أراد: يا داراً. وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:  
أعبداً حلَّ في شُعْبَى غريباً ألوماً لا أبا لك واغتراباً<sup>(٣٥)</sup>  
أراد: يا عبداً أجمع لوماً واغتراباً.

وفي المنادى تسع لغات<sup>(٣٦)</sup>: يقال: يا فلانُ. ويقال: فلانُ<sup>(٣٧)</sup>،  
باسقاط (يا)، قال الله عز وجل: «يوسفُ أَعْرِضْ عن هذا»<sup>(٣٨)</sup>. وقال  
الشاعر:

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَسْتَ حَقًّا بِأَكْرَمَ مَنْ أَظْلَتَهُ السَّمَاءُ  
بلى وابن الأَطَايِبِ من قريشٍ ملوكُ الناسِ ليسَ بهم خَفَاءُ<sup>(٣٩)</sup>  
أراد: يا أمير المؤمنين فاسقط (يا). ويقال: وإفلاَنُ. ويقال: آفلاَنُ،

(٣٢) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٢.

(٣٣) عوية شاعر جاهلي (معجم الشعراء ١٧٥) والبيتان له فيه. وتسا الى الضبي في شرح ديوان الحماسة (م) ١٠٤١ ولم يعرفه المحقق. ورواية ك. ل: غوية بالمعجمة. وهي رواية اخرى. وعجز الثاني ورد في الأصل: زعم الجوانب. وما أثبتناه من ك.

(٣٤) ديوانه ٤٥٦. ويرفض: يسيل متفرقا.

(٣٥) لجرير، ديوانه ٢ / ٢٩٧.

(٣٦) ذكرها في شرح القصائد السبع أيضا ٤٢. وينظر: الواضح في علم العربية ٦٣ والتوطئة ٢٦٣.

(٣٧) ينظر: الايضاح العضدي ٢٢٨.

(٣٨) يوسف ٢٩.

(٣٩) لم أقف عليهما.

بهزمة بعدها ألف. ويقال: أي فلان. ويقال: أي فلان. ويقال: أيا فلان. ويقال: هيا فلان. ويقال: أفلان، على لفظ الاستفهام. قال الشاعر:

ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحى      بكاء حماماتٍ لهنَّ سَجِيعٌ<sup>(٤٠)</sup>  
وقال الآخر:

هيا أمِّ عمرو هل لي اليومَ عندكم      بغَيْبَةِ أبصارِ العُدَّةِ سَبِيلٌ<sup>(٤١)</sup>  
وقال الآخر:

أيا أثلة الطرادِ إنِّي لسائلٌ      عن الأثل من جرّك ما فعل الأثل<sup>(٤٢)</sup>

وقال الآخر<sup>(٤٣)</sup>:

أيا جبلي نعمان بالله خلياً      نسيم الصبا يخلص إليّ نسيماً

★ ★ ★

وقولهم: قد تغاؤوا عليه<sup>(٤٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: معناه: قد جهلوا عليه وزلّوا. وتغاؤوا: تفاعلوا، من غوى الرجل يغوي غياً وغوايةً إذا جهل وأساء، قال الشاعر<sup>(٤٥)</sup>:

فمن يلقَ خيراً يحمّد الناسُ أمره      ومن يغولاً يعدم على الغي لائماً  
ويقال: قد غوى الفصيل يغوى غوى، إذا بشم من لبن أمّه عند الاكثار

(٤٠) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٢.

(٤١) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٤٣.

(٤٢) لم أقف عليه.

(٤٣) المجنون، ديوانه ٢٥٢.

(٤٤) اللسان (غوى).

(٤٥) المرقش الأصغر، شعره: ٥٧٣.

والازدياد منه . قال الشاعر :

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا      برازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتِ غَوَى<sup>(٤٦)</sup>

★ ★ ★

[٢٠٩/أ] وقولهم: هَلُمَّ يا رجل<sup>(٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معنى هلم: أَقْبِلْ . وأصله: أُمَّ يا رجل، أي: أَقْصِدْ،  
فضموا (هل) الى (أُمَّ) وجعلوهما حرفا واحدا، وأزالوا أُمَّ عن التصرف،  
وحولوا ضمة همزة أُمَّ الى اللام وأسقطوا الهمزة فاتصلت الميم باللام،  
هذا مذهب الفراء . ويقال للرجلين وللرجال وللمؤنثة وللمؤنثات: هَلُمَّ  
يا رجلان وهلم يا رجال وهلم يا امرأة وهلم يا نسوة، فَيُوحَدُ هَلُمَّ لأنه  
مزال عن تصرف الفعل فشبه بالأدوات كقولهم: صَهْ وَمَهْ وإِيهِ وإِيهَا،  
وكل حرف من هذه لا يُثْنَى ولا يُجْمَع ولا يُؤنث، قال الله عز وجل:  
« وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا »<sup>(٤٨)</sup> . وحدثنا اسماعيل بن اسحاق قال:  
حدثنا عبدالله بن مسلمة<sup>(٤٩)</sup> عن مالك<sup>(٥٠)</sup> عن العلاء بن عبد الرحمن عن  
أبيه عن أبي هريرة عن النبي (ص) [قال]: (لِيُذَادَنَّ رَجَالٌ عَنْ حَوْضِي  
كَمَا يُذَادُ الْبَعِيرُ الضَّالُّ فَأُنَادِيهِمْ: أَلَا هَلُمَّ هَلُمَّ فيقال: إِنَّهُمْ قد بدَّلُوا  
فأقول: فسحقاً فسحقاً فسحقاً)<sup>(٥١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٥٢)</sup>:

(٤٦) بلا عزو في اللسان (غوى).

(٤٧) ينظر في (هلم): الكتاب ٢ / ١٥٨ . البيان في غريب اعراب القرآن ١ / ٣٤٨ . الباب في علل  
البناء والاعراب ق ١٢٥ . التبيان في اعراب القرآن ٥٤٦ - ٥٤٧ . شرح المفصل ٤ / ٤١ . مع  
المواضع ٢ / ١٠٦ .

(٤٨) الاحزاب ١٨ .

(٤٩) عبدالله بن مسلمة بن قعنب الحارثي، ت ٢٢١ هـ . (تهذيب التهذيب ٦ / ٣١ . خلاصة تذهيب  
الكامل ٢ / ١٠٠) .

(٥٠) مالك بن أنس، سلفت ترجمته .

(٥١) صحيح مسلم ٢١٨ والفائق ٤ / ١٠٨ . و (فسحقا) الثالثة ساقطة من ك .

(٥٢) الأعشى، ديوانه ٤٣ وفيه: رهطه دعوة .

وكان دعا دعوة قومَه هَلُمَّ الى أمركم قد صُرِمَ  
ويجوز أن يقال للرجلين: هَلُمَّ، وللرجال: هَلُّمُوا، وللمرأة هَلْمِي،  
وللمرأتين: هَلُمَّ، وللنساء: هَلُمَّنَّ وهَلْمُنَّ. وحكى أبو عمرو<sup>(٥٣)</sup> عن  
العرب: هَلْمِيَن يا نسوة، والحجة لأصحاب هذه اللغة: أن أصل هلم  
التصرف اذا كان من أَمَمْتُ أَوْمُ أَمَّا، فعملوا على الأصل ولم يلتفتوا  
الى الزيادة، فاذا قال الرجل للرجل: هَلُمَّ، فأراد أن يقول: لا أَفْعَلْ،  
قال: لا أَهْلُمُّ ولا أَهْلُمُّ.

★ ★ ★

وقولهم: قد اتَّحَلَ كذا وكذا<sup>(٥٤)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: معناه: قد ألزمه نفسه وجعله  
كالملك لها. أُخِذَ مِنَ النِّحْلَةِ، وهي الهبة والعطية يُعْطَاهَا الْإِنْسَانُ. قال  
الله عز وجل: «وَأَتَوْنَا نِسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً»<sup>(٥٥)</sup>، أراد: هبةً،  
والصداق فرض، لأن أهل الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهرهن  
شيئاً، فقال الله تعالى: واعطوا النساء صدقاتهن هبة من الله عز وجل،  
اذ كان أهل الجاهلية يدفعونهن عن الصدقات. فالنحلة هبة من الله عز  
وجل للنساء وفرض للنساء على الأزواج. ويقال: النحلة الديانة، من  
قولهم: هو ينتحل قول فلان. [قال أبو بكر]<sup>(٥٦)</sup>: والقولان متقاربان.

★ ★ ★

(٥٣) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٦٢١.

(٥٤) اللسان (نحل).

(٥٥) النساء ٤.

(٥٦) من ل.



[٢٠٩/ب] وقولهم هو من الملائكة<sup>(٥٧)</sup>

قال أبو بكر: الملائكة سميت ملائكة لتبليغها رسائل الله عز وجل الى أنبيائه صلوات الله عليهم، أُخِذُوا من الأولك، وهي الرسالة، قال لبيد<sup>(٥٨)</sup>:

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمُّهُ بِالْوَكِّ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلْ  
أَرَادَ بِالْأَلْوَكِ: الرسالة. ويقال لها ايضاً مَأْلَكَةٌ ومَأْلَكَةٌ، قال الشاعر<sup>(٥٩)</sup>:

أَبْلَغُ النِّعَمَانِ عَنِّي مَأْلَكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي  
وَقَوْمٌ يَقْلِبُونَهُ فَيَقُولُونَ مَلَأَكًا. ويقولون<sup>(٦٠)</sup>: هو مَلَكٌ من الملائكة، وهو  
مَلَأَكٌ من الملائكة. فَمَنْ قَالَ: هو مَلَأَكٌ، أخرج الحرف على أصله، ومن  
قَالَ: مَلَكٌ، حَوَّلَ فَتَحَةَ الهمزة الى اللام وأسقط الهمزة. قال علقمة بن  
عبدة<sup>(٦١)</sup>:

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكٍ تَنَزَّلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ  
وَقَالَ الْآخَرُ:

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ ظَلَمًا حُسَيْنًا أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ  
كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمَلَأَكٍ وَرَسُولٍ<sup>(٦٢)</sup>  
قَدْ لَعَنَ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دَاوُدَ وَمُوسَى وَحَامِلِ الْإِنْجِيلِ  
وَيَقَالُ: أَلْكَنِي الى فلان،، يُرَادُ بِهِ: أُرْسَلَنِي، وللاتين والجميع: أَلْكَنِي

(٥٧) ينظر في اشتقاق الملائكة: الزينة ٢ / ١٦١، تفسير الطبرسي ١ / ٧٣، شرح الشافعية ٢ / ٣٧٤.

اللسان (ألك، لأك، ملك)، شرح الشافعية للجاربردي ٢٠٩، شرح الشافعية لنقرة كار ١٤٥.

(٥٨) ديوانه ١٧٨.

(٥٩) عدي بن زيد، ديوانه ٩٣.

(٦٠) ك: ويقال.

(٦١) ديوانه ١١٨.

(٦٢) الاول والثاني بلا غزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٧٥. ولم أقف على الثالث.

وَالْكُونِي، وَالْكِنِي وَالْكَانِي وَالْكَنِّي. والأصل في الْكِنِي: الْكُنِّي،  
فَحُوِّلَتْ كسرة [الهمزة] الى اللام وأسقطت الهمزة. قال الشاعر<sup>(٦٣)</sup>:  
الْكِنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسُولِ أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ  
وَمَنْ بَنَى عَلَى الْأَلْوَكِ<sup>(٦٤)</sup> قَالَ: أَصْلُ الْكِنِي أَلْكِنِي، فحذفت الهمزة  
الثانية تخفيفاً. وقال الآخر:

الْكِنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَحْمِلُهُ الرِّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي<sup>(٦٥)</sup>  
ويقال: هم الملائكة وهم الملائك بغير هاء، قال حسان<sup>(٦٦)</sup>:  
رَعَا فُلُجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جَلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْخَاضِ الْأَوَارِكِ  
بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ فَأَنْصَارُهُ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ

★ ★ ★

وقولهم: صَوْمَعَةٌ وصَوَامِعُ<sup>(٦٧)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو يوسف يعقوب بن السكيت: سميت  
الصومعة صومعة، [٢١٠/أ] لضمورها وتدقيق رأسها، من قول العرب:  
جاءنا بثريرة مُصَمَّعة، اذا دَقَّقَهَا وأَحَدَّ رَأْسَهَا. ويقال: خرج السهم  
متصمعا بالدم، اذا تَلَطَّخَ بالدم وضمرت قُدْذُهُ. قال امرؤ القيس<sup>(٦٨)</sup>:  
وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَانِ لَحْمٌ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِرٌ  
أَرَادَ بِالْأَصْمَعِ: الضامر الذي ليس بمنتفخ. وقوله: لحم حماتيهما منبتِر،

(٦٣) أبو ذؤيب، ديوان الهذليين ١ / ١٤٦.

(٦٤) من ك، ل. وفي الأصل: الأول.

(٦٥) بلا عزو في اللسان (ألك).

(٦٦) ديوانه ١٦٤ وفيه: ذروا فلجات.. كأفواه اللقاح. والفلجات: الأودية. والأوارك: المقيات في الأراك يرعيه.

(٦٧) اللسان (صمغ).

(٦٨) ديوانه ١٦٣.

الحماة عضلة الساق، والعرب تستحب ابتثارها، وقال النابغة<sup>(٦٩)</sup> يذكر  
الثور والكلاب:

فبَتهنَّ عليه واستمرَّ بهِ صُمعُ الكُعوبِ برَيَّاتٍ من الحردِ  
بَتهن: فرقهن، واستمر: مضى. وقوله: صمع الكعوب: عني بها القوائم  
والمفصل، والأصمع: الضامر الذي ليس بمنتفخ. ويقال: أذن صمعاء،  
للطيفة اللاصقة بالرأس. ويقال: كبش أصمع ونعجة صمعاء.  
ويقال<sup>(٧٠)</sup>: رجل أصمع القلب، إذا كان حاد الفطنة. والأصمعان:<sup>(٧١)</sup>  
القلبُ الذكيُّ والرأيُّ الحازمُ. ويقال لنبات البُهمي: صمعاء، لضموره،  
وانما يقال له هذا قبل أن يتفقَّ، قال ذو الرمة<sup>(٧٢)</sup> يذكر الأتُن:  
رَعَتْ بارِضَ البُهمي جَمِيماً وبُسْرَةً وصمعاء حتى آفَتْهَا نِصَالُهَا  
البُهمي: نبات ينبت في السهل<sup>(٧٣)</sup>. والبارض: أول ما يطلع منها.  
والجميم نبات كثير كالجمعة للرأس. والبُسرة: نبات لم يدرك، ويقال:  
بَسَرَ الرجل حاجته إذا طلبها في غير وقتها، وبَسَرَ الحِنُّ إذا فتحه قبل  
أن ينضج، والحِنُّ: الدُمْلُ.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ كَهْلٌ<sup>(٧٤)</sup>

قال أبو بكر: الكهل عند العرب الذي قد جاوز الثلاثين، وانما  
سمي كهلاً لكماله واجتماع قوته<sup>(٧٥)</sup>. يقال: قد اكتهل النبات إذا تمَّ

(٦٩) ديوانه ٨. والحرد: استرخاء في يدي البعير.

(٧٠) الغريب المصنف ٣٢.

(٧١) المثنى ٣٠.

(٧٢) ديوانه ٥١٩.

(٧٣) ك: في الأرض بارض السهل.

(٧٤) اللسان (كهل).

(٧٥) كتاب فيه ذكر شيء من الحل للقرآن ٦.

وحسن واستوى. قال الأعشى (٧٦):

ما روضةٌ من رياضِ الحزنِ مُعْشَبَةٌ خضراءُ جادَ عليها مُسْبِلٌ هَطِلٌ  
يُضاحِكُ الشمسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ مُؤَزَّرٌ بعميمِ النَّبْتِ مَكْتَهْلٌ  
يوماً بِأَطْيَبَ منها نَشْرَ رائحةٍ ولا بِأَحْسَنَ منها إِذْ دنا الأُصْلُ  
قوله: يضاحك الشمس، معناه: يدور معها، ومضاحكتها إيّاها حُسْنٌ له  
ونضرة. والكوكب: معظم النبات، والشرِق: الرِّيان الممتلئ ماءً،  
والمؤزَّر: الذي قد صار النبات كالآزار له، والعميم: النبات الكثير  
الحسن، وهو أكثر من الجميم، والمكتهل [٢١٠/ب] التأم الحسن، ويقال:  
نبات عميم ومعمَّمٌ وعمَّمٌ إذا كان بالغاً حسناً كثيراً. ويقال: خَلَقُ فلانٍ  
عمَّمٌ، أي: حَسَنٌ، قال الشاعر:

زَيَّنَهَا أَهْلُهَا وَفَنَّقَهَا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخَلَقَهَا عَمَّمٌ (٧٧)  
وقال الآخر في الكهل:

هل كهلٌ خَسِينٌ إِنْ شَاقَّتْهُ مَنَزِلَةٌ مُسَفِّهُ رَأْيُهُ فِيهَا وَمَسْبُوبٌ (٧٨)  
وقال النبي (ص) لرجل أراد الجهاد معه: (هل في أَهْلِكَ من كَاهِلٍ) (٧٩)،  
ويروى: مَنْ كَاهِلٌ. ويقال: رجل كَهْلٌ وامرأة كَهْلَةٌ، قال الشاعر:  
ولا أَعُوذُ بَعْدَ هَذَا كَرِييَا أُمَارِسُ الكَهْلَةَ والصَّبِيَّا (٨٠)

★ ★ ★

وقولهم: غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ (٨١)

قال أبو بكر: الأغرُّ من الخيل: الأبيض موضع الجبهة. فإن صَغُرَتْ

(٧٦) ديوانه ٤٣. والبيت الثالث ساقط من ك.

(٧٧) لم أَقِفْ عليه. وفنَّقها: نعمها.

(٧٨) بلا عزو في اللسان (كهل).

(٧٩) النهاية ٢١٣ / ٤.

(٨٠) بلا عزو في الغريب المصنف ٦٨ واللسان (كهل).

(٨١) الخيل لأبي عبيدة ١٠٨ - ١٠٩.

الغُرَّةُ فِي قُرْحَةٍ، وَإِنْ اسْتَطَالَتْ فِيهِ شِمْرَاخٌ، وَإِنْ انْتَشَرَتْ فِيهِ غُرَّةٌ شَادِخَةٌ<sup>(٨٢)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَائِلِ شِمْرَاخَهُ ذِي جَبِّ سَلَطَ السُّنْبُكُ فِي رُسْغٍ عَجِرٍ<sup>(٨٣)</sup>  
وَيَقَالُ: فَرَسٌ شَادِخُ الْغُرَّةِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨٤)</sup>:

شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّامِ الْجَعَادِ  
وَالْمُحَجَّلِ<sup>(٨٥)</sup>: الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ الْخُلْخَالِ، يُقَالُ لِلْخُلْخَالِ: حِجْلٌ، أَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

مُبْتَلَّةٌ هَيْفَاءُ إِيْمَا وَشَاخُهَا فَيَجْرِي وَإِيْمَا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي<sup>(٨٦)</sup>  
إِيْمَا مَعْنَاهَا إِيْمَا فِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ. فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي ثَلَاثٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي وَاحِدَةٍ قِيلَ: هُوَ مُحَجَّلٌ ثَلَاثٍ، مُطْلَقٌ وَاحِدَةً. فَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي يَدِهِ وَرِجْلِهِ الَّتِي مِنْ شِقِّهَا قِيلَ: بِهِ شِكَالٌ. وَإِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي رِجْلِهِ مِنْ شِقِّهِ الْإِيْمَنِ وَيَدِهِ مِنْ شِقِّهِ الْأَيْسَرِ قِيلَ: بِهِ شِكَالٌ مُخَالَفٌ<sup>(٨٧)</sup>.  
حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمَةَ عَنْ مَالِكٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: (قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَعْرِفُ أُمَّتَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ: أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لِرَجُلٍ خَيْلٌ غُرٌّ مُحَجَّلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهِمٍ بُوْهُمْ، أَلَا يَعْرِفُ خَيْلَهُ؟ قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوُضُوءِ)<sup>(٨٨)</sup>. فَالْدُهِمُ

(٨٢) وَهُوَ نَصْ كَلَامِ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِهِ الْخَيْلِ ٣٧٧.

(٨٣) الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ فِي الْخَيْلِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١٠٩. وَفِي الْأَصْلِ: ذِي رُسْغٍ. وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ ك.

(٨٤) يَزِيدُ بْنُ الْمَرْغُ، دِيَوَانُهُ ٦٨ (سَلُومٌ) ١١٨ (أَبُو صَالِحٍ). وَ (إِلَى) هُنَا بِمَعْنَى (مَعَ). (يَنْظُرُ: تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ ٥٧١).

(٨٥) الْخَيْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧٨.

(٨٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٨٥) الْخَيْلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧٨ وَكَلَامُهُ هُوَ هُوَ.

(٨٨) صَحِيحُ مُسْلِمٍ ٢١٨.

السود، والبهيم الذي لا يخالط سوادها لون آخر. يقال: أسود بهيم وكُميت بهيم وأشقر بهيم. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٨٩)</sup>:  
[أ/٢١١]

زارني مَوْهِنًا وقد نام صحي وسجى الليل بالظلام البهيم  
ويقال: أمرٌ أَعْرُ مُحَجَّلٌ. إذا كان واضحاً بيّناً. قال الجعدي<sup>(٩٠)</sup>:  
ألا حيّيا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبْتُ أمراً أَعْرُ مُحَجَّلًا

★ ★ ★

وقولهم: أَسْرَعُ من نكاح أمّ خارجة<sup>(٩١)</sup>

قال أبو بكر: حدثني أبي قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المُفَضَّل<sup>(٩٢)</sup> قال: كانت أم خارجة بنت سعد بن قُداد بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن أنمار البَجَلِيَّة. وهي أم عُدُس، عند رجل من اياد. وكان أبا عُدْرَها. وكانت من أجل أهل زمانها، فخلعها منه دُعج<sup>(٩٣)</sup> بن عبد بن سعد بن قُداد. وهو ابن أخيها. فخلف عليها عمرو بن تميم فولدت له أُسَيْد بن عمرو بن تميم والعنبر والهَجِيم والقَلْبِيب بنى عمرو. ثم خلف عليها بكر بن عبد مناة بن كنانة ابن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر فولدت له الليث بن بكر والحارث بن بكر والدئل بن بكر. ثم خلف عليها مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه فولدت له غاضرة بن مالك وعمرو بن مالك. وولدت في قبائل من قبائل العرب. وكان الرجل يأتيها فيقول:

---

(٨٩) ديوانه ٤٨٨. والموهن: نحو من نصف الليل. وسجى: سكن.

(٩٠) ديوانه ١٢٣.

(٩١) الفاخر ٦٠، الدرة الفاخرة ٢٢٤.

(٩٢) أمثال العرب ١١.

(٩٣) في الأصل وسائر النسخ. دعد. وما أثبتناه من أمثال العرب للضي.

خَطْبُ، فتقول: نَكْحُ. فُضِرْبَ بِهَا الْمَثَلُ فَقِيلَ: أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةٍ. وَزَعَمُوا أَنَّ ابْنَهَا كَانَ يَسُوقُ بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَرَفَعَ لَهَا رَاكِبٌ فَقَالَتْ: مَنْ تَرَاهُ؟ قَالَ: أَظْنَهُ خَاطِبًا، فَقَالَتْ: يَا بَنِي أَتَظُنُّهُ يَعْجَلُنَا أَنْ نَحْلُ. فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ بَذَلْتُ مُهْجَتِي<sup>(٩٤)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ بَذَلْتُ نَفْسِي وَخَالَصَ مَا أَقْدَرُ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ: الْمَهْجَةُ خَالَصُ الشَّيْءِ. مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: لَبَنٌ مَاهِجٌ وَأُمُجَانٌ. إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يَشُوبُهُ غَشٌّ. وَأَنشَدَ الْجَنْدَلُ<sup>(٩٥)</sup>:

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَحْضًا مَاهِجًا

وَأَخْبَرَنِي أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ الطُّوسِيِّ عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ: لَبَنٌ أُمُجَانٌ. إِذَا كَانَ رَقِيقًا غَيْرَ مُتَغَيِّرِ الطَّعْمِ، أَنشَدَ الْفَرَّاءُ: عَجِبْتُ لِقَوْمِي إِذْ يَسْعَوْنَ مُهْجَتِي بَحَارِيَّةً بَهْرًا لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا<sup>(٩٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ حَرَّضْتُ فَلَانًا<sup>(٩٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: قَدْ أَغْرَيْتُهُ وَأَفْسَدْتُ قَلْبَهُ. وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْحَرَضِ، [٢١١/ب] وَالْحَرَضُ وَالْحَارِضُ الْفَاسِدُ فِي جِسْمِهِ وَعَقْلِهِ، قَالَ

(٩٤) اللسان (مهج).

(٩٥) اللسان (مهج) بلا عزو.

(٩٦) لابن ميادة، شعره: ٤٩ وفيه: فبهر القومى بغانية.

(٩٧) اللسان (حرض).

الله تعالى: «حق تكون حرَضاً أو تكون من الهالكين»<sup>(٩٨)</sup>، فقال<sup>(٩٩)</sup> الفراء<sup>(١٠٠)</sup>: الحارِضُ الفاسدُ الجسم والعقل، وكذلك الحرَض، إلا أن الحارِض يُشْنى ويُجمع، والحرَض لا يُشْنى ولا يُجمع، لأن مجراه مجرى المصادر. وقال الفراء: يقال: قد حَرَضَ الرجلُ فهو حَارِضٌ، وما كان حَرَضاً، ولقد حَرَضْتُهُ وأَحَرَضْتُهُ على الشيء. قال أبو عبيدة<sup>(١٠١)</sup>: الحرَض الذي قد أذابه الحزنُ، وأنشد للعرجي<sup>(١٠٢)</sup>:

إني امرؤٌ ألجَّ بي حبٌّ فأحرضني حتى بليتٌ وحقي شَفَّني السَّقَمُ  
وسئل ابن عباس<sup>(١٠٣)</sup> عن تفسير الحرَض فقال: هو مَرَضٌ دون الموت، وأنشد:

أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلَى أَنْ نَأَتْ غُرْبَةً بِهَا كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلْأَطْبَاءِ مُحَرَضٌ<sup>(١٠٤)</sup>  
وينشد في الحرَض أيضاً:

سَرَى هَمِّي فَأَمْرَضَنِي وَقَدَمًا زَادَنِي حَرَضًا  
كَذَاكَ الْحَبُّ قَبْلَ الْيَوْمِ مِمَّا يُورِثُ الْمَرَضَا<sup>(١٠٥)</sup>  
وينشد فيه أيضاً:

يُمِيلُونَ أَطْرَافَ الْقَنَا بِنَحْوِهِمْ إِذَا مَعَشَرٌ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ حَرَضُوا<sup>(١٠٦)</sup>  
ويروى عن أنس بن مالك<sup>(١٠٧)</sup> أنه قرأ: «حق تكون حُرَضاً» وقال:

(٩٨) يوسف ٨٥.

(٩٩) ك: قال.

(١٠٠) معاني القرآن ٢ / ٥٤.

(١٠١) مجاز القرآن ١ / ٣١٦.

(١٠٢) ديوانه ٥.

(١٠٣) سؤالات نافع ٤٠.

(١٠٤) بلا غزو في اللسان (حرَض).

(١٠٥) لم أقف عليهما.

(١٠٦) لم أقف عليه.

(١٠٧) الشواذ ٦٥ ونسب هذه القراءة إلى الحسن.



المعنى: [حتى تكون مثل عود الأُشنان. وقال الفراء<sup>(١٠٨)</sup>: الحرَض] عند العرب الأُشنان، وقال: نحن بالكوفة نسمي سوق أصحاب الأُشنان: الحرَاضة. وقال عدي بن زيد<sup>(١٠٩)</sup>:

مثل نارِ الحرَاضِ يجلو ذُرَى المُرْ نِ لِمَنْ شامَهُ إذا يستطيرُ  
فالحرَاض الذي يحرق الأُشنان ليصير قَلِيًّا. قال الفراء: الحرَاض الذي يوقد على الجِصِّ، وأنكر هذا التفسير. ويقال للأُشنان أيضا الحرَاض، قال الفضل بن العباس بن عُتبة بن أبي لهب:

كوقفِ العاجِ تصفقه خريق كما نَخَلَتْ مغربلةٌ حراضا<sup>(١١٠)</sup>  
تصفقه: تحركه. والخريق: الريح<sup>(١١١)</sup>. ويقال للتي تسميها العامة اشنادانة: محرَضة، وهو مأخوذ من لفظ الحرَض. ويروى بيت الفضل بن العباس: رحاضا، بتقديم الراء على الحاء. فالرحاض على هذا من قولهم: رَحَضْتُ الثوب، إذا غسلته<sup>(١١٢)</sup>. وسمي الأُشنان بذلك لأنه تُغسَلُ به اليد وغيرها.

★ ★ ★

[٢١٢/أ] وقولهم: ليلة المَزْدَلِفَة<sup>(١١٣)</sup>

قال أبو بكر: قال أبو العباس: سميت المزدلفة مزدلفة لأنها منزلة وقُرْبَة<sup>(١١٤)</sup>، قال الله عز وجل: «فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً»<sup>(١١٥)</sup>، أراد: فلما رأوا

(١٠٨) لم أقف على قوله الفراء. وينظر: المعرب ٧٢.

(١٠٩) ديوانه ٨٥. وشامه: نظر اليه.

(١١٠) معجم البلدان ٣ / ٢٤١ مع خلاف في الرواية.

(١١١) الخريق: ريح باردة شديدة تحرق الثوب. وذكر ابن سيده في المحصص ٩ / ٨٧ أنها اللينة أيضا فهي من الأضداد. ولم أجد لها في كتب الأضداد الثانية المطبوعة.

(١١٢) اللسان (حرَض).

(١١٣) اللسان (زلف).

(١١٤) وهو قول أبي عبيدة في المجاز ١ / ٣٠٠.

(١١٥) الملك ٢٧.

العذاب قُرْبَةً، قال العجاج<sup>(١١٦)</sup>:

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا زُلْفًا سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا  
وقال ابن جُرْمُوز<sup>(١١٧)</sup>:

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ أَبْغِي لَدَيْهِ بِهِ الزُّلْفَةَ  
فَبَشَّرَ بِالنَّارِ قَبْلَ الْعِيَانِ وَبُئِستُ بَشَارَةً ذِي التُّخَفَةِ  
وقال الله تعالى: «أَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ»<sup>(١١٨)</sup>،  
أَرَادَ بِطَرَفِي النَّهَارِ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ، وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ: أَرَادَ بِهَا الْمَغْرِبَ  
وَالْعِشَاءَ وَالْفَجْرَ، فَسَمِيَ هَؤُلَاءِ الصَّلَوَاتِ زُلْفًا، لِأَنَّ كُلَّ صَلَاةٍ مِنْهُنَّ فِي  
مَنْزِلَةٍ، وَهِيَ قُرْبَةٌ وَنَجَاةٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ  
الْآخِرِينَ»<sup>(١١٩)</sup>، أَرَادَ: وَقَرَّبْنَا، أَي: قَرَّبْنَاهُمْ مِنَ الْهَلَاكِ. أَخْبَرَنَا<sup>(١٢٠)</sup> مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَيْسَى الْهَاشِمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْقُطَيْبِيُّ<sup>(١٢١)</sup> قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
دُرْسْتٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الرُّومِيُّ<sup>(١٢٢)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ ثَابِتِ الْبَنَانِيِّ  
عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ  
عَبَّاسٍ، وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَى أَبِيٍّ، فَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ  
الْآخِرِينَ»، فَقَالَ لَهُ أَبِيٌّ: وَأَزْلَفْنَا، فِيهَا هَوَادَةٌ، وَأَزْلَفْنَا، بِالْقَافِ، هِيَ  
أَشَدُّهُمَا<sup>(١٢٣)</sup>. فَكَأَنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ذَهَبَ إِلَى أَنَّ أَزْلَقْنَا بِمَعْنَى

(١١٦) ديوانه ٤٩٦. وسماوة الهلال: أعلاه. واحقَوْقَفَا: اعوج.

(١١٧) التقفية ٥٩٥، الأوائل ١/ ٣٠٧. وعمر بن جرموز الهاشمي قاتل الزبير بن العوام. (كتاب الفتوح ٢/ ٣١٢ - ٣١٤).

(١١٨) هود ١١٥.

(١١٩) الشعراء ٦٤.

(١٢٠) ك: وأخبرني.

(١٢١) محمد بن يحيى بن أبي حزم، ت ٢٥٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٩/ ٥٠٨).

(١٢٢) راو للحديث. (تهذيب التهذيب ٩/ ٣٦٠).

(١٢٣) الشواذ ١٠٧. ونسب القراءة بالقاف إلى أبي وابن عباس.

أهلكنا، وأن أزلفنا لا يكون هذا المعنى واضحاً فيه. وغيره يقول:  
أزلفنا مأخوذ من التقريب، إمّا الى نجاءٍ وإمّا الى بلاءٍ. ومن الزلفة  
قولهم: منزلة فلانٍ أزلفٌ عند أخيه من منزلة غيره، أي: أقرب وأشد  
تقدماً. أنشدنا أبو العباس لبعض<sup>(١٢٤)</sup> الشعراء:

اغتنم رُكعتين زُلْفى الى الله اذا كنت فارغاً مُستريحاً  
واذا ما هممت بالخوض في الباطل فاجعل مكانه تسييحاً  
والتزام السكوت أفضل من نُطقٍ وإن كنت بالمقال قصيحاً

★ ★ ★

وقولهم: تعال يا رجل<sup>(١٢٥)</sup>

قال أبو بكر: قال الفراء: أصل تعال تفاعل من العلو، أي: ارتفع،  
ثم أكثروا استعماله حتى جعلوه بمنزلة أقبل، فصار الرجل يقول، وهو في  
الموضع المنخفض [٢١٢/ب] للذي هو على المكان المرتفع: تعال، يريد:  
اقبل. ويقال للرجلين: تعاليا، وللرجال: تعالوا، بفتح اللام، وللمرأة:  
تعالِي، بفتح اللام، وللمرأتين تعاليا، وللنساء: تعالَيْن. واذا قيل  
للرجل: تعال، فأراد أن يقول: لا أفعل، قال: لا أتعالى، على مثال: لا  
أتقاضى.

★ ★ ★

وقولهم: مهما يكن من الأمر فإنني فاعلٌ كذا وكذا<sup>(١٢٦)</sup>

قال أبو بكر: اختلف الناس في تفسير (مهما)<sup>(١٢٧)</sup>، فقال بعضهم:  
معنى (مه): كُفّ، ثم ابتداءً مجازياً ومشارطاً فقال: ما يكن من الأمر

(١٢٤) البيتان الأول والثاني للامام علي، ديوانه ٤٥.

(١٢٥) اللسان (علا).

(١٢٦) ينظر في (مهما): الأماي الشجرية ٢/ ٢٤٦، الجنى الداني ٦٠٩ (قباوة) ٥٥٠ (محسن). المغني

٣٦٧.

(١٢٧) من ل. وفي الأصل: في تفسيرهما. وفي ك: تفسيرها.

فاني فاعل، فَمَ في قول هؤلاء منقطع من (ما). وقال آخرون: الأصل في: مهما يكن، ما يكن، فأرادوا أن يزيدوا على (ما) التي هي حرف الشرط (ما) للتوكيد كما زادوا على (ان) ما، فقالوا: إِمَّا تَرْنِي أَرْكَ، قال الله عز ذكره: «فِإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ»<sup>(١٢٨)</sup>، فزاد (ما) للتوكيد، فثقل عليهم أن يقولوا: ما ما، مرتين، لاتفاق اللفظتين<sup>(١٢٩)</sup>، وهم يتنكبون الجمع بين الحروف المتفقة الألفاظ، فأبدلوا من ألف (ما) هاء<sup>(١٣٠)</sup>، لتختلف اللفظتان ويحسن الجمع بينهما فقالوا: مهما. وكذلك (مَهْمَنْ): أصله: من من، فاستثقلوا الجمع بين لفظتين متفقتين، فأزالوا النون الأولى وجعلوا الهاء في موضعها وبدلا منها، أنشد الفراء: أماويَّ مَهْمَنْ يَسْتَمِعُ في صَدِيقِهِ أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَأْوِيَّ يَنْدَمُ<sup>(١٣١)</sup> أراد: مَنْ يَسْتَمِعُ في صَدِيقِهِ. قال الله عز وجل: «مهما تَأْتِنَا به من آيةٍ لَتَسْحَرْنَا بها»<sup>(١٣٢)</sup>، وقال زهير<sup>(١٣٣)</sup>:

ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
 ★ ★ ★  
 وقولهم: هو ذا أَلْقَى فلاناً<sup>(١٣٤)</sup>

قال أبو بكر: قال السجستاني<sup>(١٣٥)</sup>: [بعض] أهل الحجاز يقولون:

(١٢٨) الزخرف ٤١.

(١٢٩) ك: اللفظتين.

(١٣٠) وهو قول الخليل في الكتاب ١/ ٤٣٣.

(١٣١) بلا غزو في شرح القصائد السبع ٤٥.

(١٣٢) الاعراف ١٣٢.

(١٣٣) ديوانه ٣٢.

(١٣٤) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٣٢.

(١٣٥) قال في كتابه المذكر والمؤنث ق ٢٠٠: (وحدثني أبو زيد أنه سمع من الأعراب من اذا قيل: اين فلانة؟ وهي حاضرة. قال: ها هو ذه. فأنكرته، وتمجبت، فرددته عليه مستفهما. فقال: سمعته من أكثر من مائه نفس، وكان صدوقا. وقال أيضا: سمعت من يفتح الهاء فيقول: ها هو ذه، فازددت تعجبا، وقد كنت أسمع أهل مكة كثيرا يقولون: ها هو ذا، فيفتحون الهاء والواو، وهم أفصح من أهل العراق على كل حال).

هوذا. بفتح الواو. وهذا خطأ منه. لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة وخطئها. والعرب اذا أرادت معنى: هوذا، قالوا: ها أنا ذا ألقى فلانا. ويقول الاثنان: ها نحنُ ذان نلقاه. ويقول الرجال: ها نحنُ أولاء نلقاه. ويقال للمخاطب: ها أنتَ ذا تلقى فلانا، وللأثنين: ها أنتمُ ذان تلقياه. وللجميع: ها أنتمُ أولاء تَلْقَوْنَهُ. ويقال للغائب: هوذا يلقاه، وللأثنين: ها هما ذان يلقىانه، وللجميع: هاهم أولاء يَلْقَوْنَهُ. ويبنى التأنيث على التذكير، قال الشاعر: <sup>(١٣٦)</sup>  
ها أنذا آملُ الخلودَ وقد أدركَ عمري ومولدي حُجْراً  
[أ/٢١٣]

أبا امرئ القيس هل سَمِعْتَ بِهِ هيهاتَ هيهاتَ طالَ ذا عُمْراً  
وقال الله عز وجل وهو أصدق قِيلاً: «ها أنتمُ أولاء تحبونهم» <sup>(١٣٧)</sup>  
أراد: هؤلاء أنتم، ففصل لذلك المعنى. وقال أمية بن أبي الصلت <sup>(١٣٨)</sup>:  
لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هَانَذَا لَدَيْكُمْ  
وانما يجعلون المكنى بين (ها) و (ذا) اذا قربوا الخبر، فتأويل قول  
القاتل: ها أنا ذا ألقى فلانا: قد قُرِبَ لِقَائِي إِيَّاه.

★ ★ ★

وقولهم: قتل فلانٌ فلاناً غيلةً <sup>(١٣٩)</sup>

قال أبو بكر: الغيلة معناها في كلام العرب: إيصال الشر اليه  
والقتل من حيث لا يعلم ولا يشعر. قال أبو العباس: يقال: قد قتله  
غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم، وقد فتك به: اذا قتله من حيث يراه،

(١٣٦) ربيع بن ضبيح الفزاري في نوادر أبي زيد ١٥٩ والمعمرون ٩.

(١٣٧) آل عمران ١١٩.

(١٣٨) أخل به ديوانه (طبعة دمشق). وهو في شعره: ٢٦٥ (طبعة بغداد).

(١٣٩) اللسان (غيل).

وهو غارٌّ غافلٌ غير مستعد. ويقال: قد غال فلانا كذا وكذا، اذا وصل اليه منه شر، قال الشمر دل بن شريك اليربوعي<sup>(١٤٠)</sup> يرثي أخاه أُبيّاً: فاصبح بيتُ الهجر قد حال دونهُ وغال امرءاً ما كان تُخشى غوائله أي وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد. ويقال: قد اغتاله، اذا فعل به ذلك، قال الشاعر:

وما زالت الكأسُ تَغْتالُنَا وتذهبُ بالأوّلِ الأوّلِ<sup>(١٤١)</sup>  
أي: توصل<sup>(١٤٢)</sup> إلينا شراً وتعدّمنّا عقولنا. وقال الله عز وجل: « لا فيها عَوْلٌ »<sup>(١٤٣)</sup>، أراد بالغول: الشر وذهاب العقل. وانما سميت الغول<sup>(١٤٤)</sup> التي تغول في الفلوات غولاً لما توصله الى الناس من الشر، ويقال: انما سميت غولاً لتلونها واختلاف أحوالها، يقال: قد تغوّلت بالقوم الأرض، اذا أرثتهم بصُور مختلفة، قال الكميّ<sup>(١٤٥)</sup> يذكر الإبل: شُعْتُ مَدَالِيحُ قَدْ تَغَوَّلَتْ أَرْضُ بَهِمٍ فَالْقِفَافُ فَالْكُثْبُ وقال الآخر<sup>(١٤٦)</sup>:

هي الغولُ والسُعلاة حلقِي مِنْهُمَا مُخَدَّشُ ما فوقَ التراقي مُكَدَّحُ

★ ★ ★

وقولهم: قد حَلِمَ الأديمُ<sup>(١٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد تثقّب<sup>(١٤٨)</sup> وفسدَ فما يستقيم أن يُدبغ.

(١٤٠) شعره: ٣١٠.

(١٤١) بلا عزو في الأضداد ١٦٣.

(١٤٢) ك: يوصل.

(١٤٤) ينظر: الحيوان ١٥٨/٦، حياة الحيوان ١٣٠/٢.

(١٤٥) الهاشميات ٦٦. والقفاف ما ارتفع من الأرض.

(١٤٦) لم أقف عليه.

(١٤٧) جهرة الامثال ٤٢٠/١، فصل المقال ١٨٠.

(١٤٨) ك: تثقّب.

ويُضرب هذا مثلاً عند ذهاب الأمر وفساده وانتشاره. حدثني أبي قال:  
حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن  
المفضل<sup>(١٤٩)</sup> قال: سَابَّ خالد بن معاوية بن سنان بن جَحْوان بن عوف  
ابن كعب بن عيشمس سعد بن [٢١٣/ب] عَثْم<sup>(١٥٠)</sup>، وهو من بني جشم  
ابن سعد بن زيد مناة، عند النعمان بن المنذر، فقال خالد يِرْجِزْ بهم:  
دوموا بني عَثْمَ ولن تدوموا لَنَا ولا سيِّدُكُمْ مَدْحُومُ  
المدحوم: المدفوع، يقال: دحه إذا دفعه، والمعنى: ولا سيدكم مدحوم  
يدوم لنا.

إِنَّا سَرَاءٌ وَسَطَنَاءُ قُرُومٌ قَدْ عَلِمَتْ أَحْسَابُنَا تَمُّ  
في الحرب حين حَلَمَ الْأَدِيمُ

فصار قوله: حَلَمَ الْأَدِيمُ، مثلاً. وقال خالد يِرْجِزْ بهم:  
إِنَّ لَنَا يَا آلَ عَثْمَ عَلِيًّا أَسْتَوَاهُ أَمْ يَعْتَرِينِ لَحْمًا  
أَفْوَاهُ أَفْرَاسٍ أَكَلْنَ هَشْمًا  
يُخْبِرُ أَنَّهُنَّ يَتَبَذَّلْنَ وَلَا يَصْنُ أَنْفُسَهُنَّ وَأَنَّهُنَّ فَوَاجِرُ قَدَرَةٍ فَرُوجُهُنَّ.  
وقوله: أَكَلْنَ هَشْمًا، مناه: هن<sup>(١٥١)</sup> بَخْرٌ.

إِذَا لَقِينَا أَنْفَحِيًّا وَخَمًا مِنْهُمْ طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ ضَخْمًا  
لا يَحْتَرِ النَّازِلَ إِلَّا لَطْمًا

أَنْفَحِيًّا: عَظِيمًا سَمِينًا. وقال الفراء: أَنْفَحِيًّا، بِالْحَاءِ. أُمُّهُ نَفْحَةٌ بِنْتُ  
لَأَضْبَطَ بْنِ قَرِيْعٍ. وفوله: لا يَحْتَرِ، معناه: لا يعطي. والْحَتَرُ: الْعَطَاءُ.  
فَكَأَنَّهُ قَالَ: يَجْعَلُ قَرَى النَّازِلَ لَطْمَةً.

تَرْكُتُهُمْ خَيْرٌ قُوَيْسَ سَهْمًا

(١٤٩) أمثال العرب ١٢ وفيه جميع الأرجاز.

(١٥٠) من ل، وهو مطابق لرواية المثل. وفي الأصل: عثم، وفي ك: غم.

(١٥١) ك: هم.

فصار قوله: تركتهم خير قويس سهما (١٥٢) ، مثلاً. قال ابن الأعرابي: معناه: تركتهم خير الأشرار، أي: لما هجوت الرؤساء صاروا أذلة فكيف بغيرهم؟ وقال الفراء: معناه: استقاموا لي، وقد كان خالد عقربهم. وقال الأصمعي: رجعوا الى الحال الحسنة. وقال أحمد بن عبيد: معناه: لينتهم وأذلتهم. وقال خالد يبرز بالمنذر بن فدكى عند النعمان بن المنذر، وكان المنذر بن فدكى سيد بني عثم:

فأين عينا (١٥٣) المنذر بن فدكى عينا فتاة نُقِطَتْ أَمْسِ هَدِي قوله: نقطت، معناه: زينت، والهدي عروس تُهدى الى زوجها. وقال أحمد ابن عبيد: شبهه بالنساء لتخنيته وأنه لا رُجْلَةٌ فيه. قال المفضل (١٥٤): ومع خالد أخوه، فاستعدى بنو عثم عليهم النعمان بن المنذر، فقال خالد للنعمان: أبيت اللعن، أنا أركب لهم وأخي ناقة ونكتفل ثم نتعرض لهم كما تعرضوا لنا، فان استطاعوا فليعقروا بنا، فأعجب ذلك النعمان وقال لهم: قد أعطاكم بحقكم، قالوا: قد رضينا، فقال النعمان: أما والله لَتَجِدْنَهُ أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ، فأرسلها مثلاً. والألوى المانع ما عنده، والمستمر: قد استمر عقله وحزمه. يضرب مثلاً عند الرجل يكون [٢١٤/أ] كذلك. فاکتفل خالد وأخوه ناقتهما بكفل وتأخر خالد الى العَجَز وجعل وجهه من قبل الذنب، وتقدم أخوه الى الكنف، وجعل كل واحد منهما يدب بسيفه مما يليه، فلم يخلصوا الى أن يعقروا بهما. فجاء خالد الى النعمان فقال له: أبيت اللعن، قد أعطيتهم بحقهم فعجزوا عنه، فأقبل النعمان على جلسائه وقال: أترون قومه

---

(١٥٢) جهرة الأمثال ١/٤٢٠، والمستقصى ٢/١٣٨.

(١٥٣) ك: عين.

(١٥٤) أمثال العرب ١٢/.



كانوا يبيعونه <sup>(١٥٥)</sup> بأبلخ جهول، فأرسلها مثلاً، والأبلخ المتكبر، ويضرب هذا عند المتكبر في نفسه ولا يعرف الناس له ذاك، ولا قدر له عندهم. قال أبو بكر: وآم جمع أمة، أنشدنا أبو العباس: يا صاحبي ألا لا حي بالوادي إلا عبيد وآم بين أذواد أنتظران قليلاً ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الرياح للعادي <sup>(١٥٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد تكفّلتُ بالشيء <sup>(١٥٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ألزمته نفسي وأزلتُ عنه الضيعة والذهاب، وهو مأخوذ من الكفل، والكفل ما يحفظ الراكب من خلفه. أخبرني أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد قال: الكفل يجعل على ظهر البعير ليمنع الراكب من السقوط والوقوع. وإنما سمي الحظ كفلاً لمنفعته، قال الله عز وجل: «يؤتكم كِفْلًا من رحمته» <sup>(١٥٨)</sup>، أراد: حظين أو نصيبين. أو قال في غير هذا الموضع «من يشفع شفاعاً حسنةً يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعاً سيئةً يكن له كفلٌ منها» <sup>(١٥٩)</sup>، أراد بالكفل: الحظ، لأنه يمنع من غضب الله كما يمنع كفل البعير الراكب من السقوط. ويقال: رجل كفل، إذا كان لا يثبت على الخيل، وليس هو من الأول. ويقال: رجال أكفال إذا كانوا كذلك، قال جرير <sup>(١٦٠)</sup>:

(١٥٥) في أمثال العرب: يبيعونه.

(١٥٦) للسليك بن السلكة في اللسان (أما).

(١٥٧) اللسان (كفل).

(١٥٨) الحديد ٢٨.

(١٥٩) النساء ٨٥.

(١٦٠) ديوانه ٥٩ وفيه: ميلاً إذا..

ما كنتَ تلقى في الحروب فوارسي عُزْلاً إذا ركبوا ولا أكفـالا  
العزل: الذين لا سلاح معهم.

★ ★ ★

وقولهم: رجل حَلَقِي<sup>(١٦١)</sup>

قال أبو بكر: أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال:  
الحلقي الذي في ذكره فساد لا يصل من أجله الى أن ينكح لكنه يُنكحُ  
هو، وقال: هو مأخوذ من قول العرب: قد حَلَقَ الحمار يَحْلُقُ حَلْقاً. إذا  
أصابه داء في قضيبه، فرما خصي فبراً، وربما مات. [٢١٤/ب] وأنشدني  
أبي - رحمه الله - عن الطوسي عن أبي عبيد:  
خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ حَمْرَةَ بالقوافي كما يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الحمارُ<sup>(١٦٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ<sup>(١٦٣)</sup>

قال أبو بكر: ظاهره ظاهر الاخبار بالمضي، ومعناه معنى الأمر  
بالاستقبال. أي: لينجز الحر ما وعده. وأخبرني أبي - رحمه الله -  
قال: حدثنا أبو بكر العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي  
عن المفضل<sup>(١٦٤)</sup> قال: كان مرباع بن حنظلة في الجاهلية في زمن صخر  
ابن نهشل بن دارم لبصخر بن نهشل بن دارم فقال له الحارث بن عمرو بن  
آكل المرار: هل لك أن أدلك يا صخر على غنيمة على أن لي خمسها؟  
قال: نعم. فدله على ناس من أهل اليمن. فأغار عليهم صخر بقومه

---

(١٦١) اللسان (حلق).

(١٦٢) بلا عزو في اللسان (حلق).

(١٦٣) الفاخر ٦١، جهرة الأمثال ٣٠/١.

(١٦٤) أمثال العرب ١٧.

فظفر وغنم وملأ يديه وأيدي أصحابه من الغنائم. فقال له الحارث: أنجز حرّاً ما وعد، أي: لينجز الحر ما وعد، فأرسلها مثلاً. ويضرب هذا القول مثلاً عند المطالبة بانجاز الموعد والوفاء به. فأراد صخر قومه على أن يعطوه ما جعل للحارث فأبوا ذلك عليه. وكان طريقهم ثنية<sup>(١٦٥)</sup> متضايقة يقال لها: شجعات، فلما دنا القوم منها سار إليها صخر حتى وقف على رأسها وقال: أزممت<sup>(١٦٦)</sup> شجعات بما فيهن، لا يجوزن أحد بذمة صخر، فقال الحمرة بن جعفر بن ثعلبة بن يربوع: والله لا نعطيه من غنيمتنا شيئاً، ومضى في الثنية فحمل عليه صخر فقتله. فلما رأى ذلك الجيش أعطوه جميعاً الخمس، ففي ذلك يقول نهشل بن حري<sup>(١٦٧)</sup> بن جابر بن ضمرة بن قطن بن نهشل بن دارم:

ونحن منعنا الجيش أن يتأوبوا على شجعات والجياذ بنا تجري  
حبسناهم حتى أقروا بحكمنا وأدّى أنفال الخمس إلى صخر

★ ★ ★

وقولهم: لو ترك القطا لنام<sup>(١٦٨)</sup>

قال أبو بكر: يضرب<sup>(١٦٩)</sup> مثلاً عند الرجل يؤمر بترك ما لا يصل إلى تركه مما هو مؤذ له. وأول من قاله علباء بن الحارث أحد بني كاهل، وذلك أن الحارث بن عمرو الملك جد امرئ القيس كان فرق

(١٦٥) الثنية في الجبل كالقبة فيه.

(١٦٦) أزممت: ضاقت.

(١٦٧) شعره: ١٢٠. ونهشل، مخضرم، صحب الامام علياً في حروبه وبقي إلى أيام معاوية. (طبقات ابن سلام ٥٨٣، الإصابة ٥٠١/٦).

(١٦٨) الفاخر ١٤٥، فصل المقال ٣٨٤. ويلاحظ أن ابن الأنباري قد تفرد بهذه الرواية وهي تختلف عما ورد في كتب الأمثال.

(١٦٩) ك: يضرب هذا.

ولده في قبائل من العرب وملكهم عليهم، فكان حجر أبو امرئ القيس في بني أسد وغطفان. وكان شرحبيل، وهو عم امرئ القيس وهو قتيل الكلاب الأول، في بني بكر بن وائل وفي بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة<sup>(١٧٠)</sup> بن عمرو بن [٢١٥/أ] تيم وفي بني أسيد بن عمرو بن تيم وفي طوائف من بني عمرو بن تيم<sup>(١٧١)</sup>، وكان معدى كرب، وهو غلفاء وانما سمي غلفاء لأنه كان يغلف رأسه، في بني ثعلبة والنمر ابن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بني دارم بن حنظلة والصنائع. وهم بنو رُقبة، قوم كانوا يكونون من سُدان العرب، وسُدان: ما تفرق. وعبد الله على عبد القيس. وسلمة على قيس. فلما هلك الحارث أو قُتل، وقد اختلف في ذلك، تفرق أمرُ ولده وتشتت واختلفت<sup>(١٧٢)</sup> كلمتهم ومشت الرجال بينهم وعدت بنو أسد على حجر ابن الحارث فقتلوه، وكان ابنه امرؤ القيس غائباً عنه، وانما كان يكون في مواليه وحشمه. وذكر ابن الكلبي: أنه قاتلهم بمن معه، فلما كثروا عليه، ورأى أنهم<sup>(١٧٣)</sup> غلبوه بالكثرة قال: أما إذا كان هذا من أمركم فإني مرتحل عنكم ومخليكم وشأنكم، فوادعوه على ذلك. ومال حجر مع قيس بن خدان أحد بني ثعلبة فأدركه علباء بن الحارث أحد بني كاهل فقال: يا خالد اقتل صاحبك لا يفلت فيعرك وإيانا بشر، فجعل خالد يمتنع، ومر<sup>(١٧٤)</sup> علباء بقصدة<sup>(١٧٥)</sup> رمح مكسورة، فأخذها فطعن بها

(١٧٠) ك: زيد بن مناة.

(١٧١) (وفي بني أسيد... تيم) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(١٧٢) ك: واختلف.

(١٧٣) ساقطة من ك.

(١٧٤) ك، ل: وير.

(١٧٥) ك: يقصده.

خاصرة حجر، وهو غافل، فقتله، ففي ذلك يقول الأسدي<sup>(١٧٦)</sup> :  
وقَصْدَة علباء بن قيس بن كاهل مَنِيَّة حُجْر في جوار بن خَدَّانا  
فتفرق الناس وأقبل امرؤ القيس في جموع من اليمن الى بني أسد  
وتقصّد لعلباء ولا يعلم الناس به. فلما كانت الليلة التي يصبحهم فيها  
بادر أن يخبروا فسار مسرعاً فجعل القطا ينفر من مواضعه فيمر على  
علباء وكان منكراً فجعلت ابنته تقول: ما رأيت كالليلة ذات قطاً،  
فيقول لها علباء: لو ترك القطا لنا، فأرسلها مثلاً. ثم قال: ارتحلوا  
فارتحلوا وصبّحهم امرؤ القيس فألقى بني كنانة في ديارهم فأوقع بهم،  
وهو يظن أنهم بنو أسد، فلما عرفهم كفّ عنهم وقد قتل منهم جماعة،  
وقال في ذلك<sup>(١٧٧)</sup> :

ألا يا لهفَ نفسي إثر قومٍ هُم كانوا الشِّفاء فلم يُصابوا  
وقاهم جدُّهم ببني أبيهم وبالأشقين ما كان العقابُ  
وأفلتَهنَّ علباءُ جريضاً ولو أذرَكنه صَفَر الوطابُ<sup>(١٧٨)</sup>  
ثم مضى الى اليمن مُسْتَمِدّاً، وأقبل بجموع من اليمن وربيعه وأنشأ  
يقول<sup>(١٧٩)</sup> :

يا لهفَ نفسي اذ خَطِئَنَ كاهِلاً القاتِلينَ المَلِكَ الحُلاَحِلاً  
تا لله لا يذهبُ شِخِي باطِلاً يا خيرَ شِخِرٍ حَسِياً ونائِلاً  
[٢١٥/ب]

وخيرهم قد علّموا شائلاً يحملننا والأسل النواهِلاً

(١٧٦) لم أفت عليه.

(١٧٧) ديوانه ١٣٨. وفيه: يا لهف هند.

(١٧٨) الجريض: الذي يفص بريقه عند الموت. وصفَر الوطاب: أي هلك فخلا جسمه من روحه.

(١٧٩) ديوانه ١٣٤ و٤١٨ مع خلاف في ترتيب الأبيات. والرواية: يا لهف هند. والحلاجل: السيد الشريف.

نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرَحَّ الْقَوَافِلَا مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلَا<sup>(١٨٠)</sup>  
تَسْتَنْفِرُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلَا<sup>(١٨١)</sup>  
فَأَغَارَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَقَتَلَ فِي بَطُونٍ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً، وَقَتَلَ عِلْبَاءَ  
وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَأَلْبَسَهُمُ الدَّرْعَ وَالْبَيْضَ مَحْمَأً وَكَحَلَ أَعْيُنَهُمُ بِالنَّارِ، وَقَالَ  
فِي ذَلِكَ<sup>(١٨٢)</sup>:

يَا دَارَ سَلْمَى دَارِسًا تُؤَيِّهَا بِالرَّمْلِ فَالْحَبَّتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ  
صَمٍّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمُهَا وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ  
قَوْلُوا لِبُوصَانٍ عَبِيدِ الْعَصَا مَا غَرَّكَ بِالْأَسْلِ الْبَاسِلِ  
قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكٍ طُرًّا وَمِنْ عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ  
وَمِنْ بَنِي غَنَمٍ بَنِ دُودَانَ إِذْ يُقَذِّفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ  
حَتَّى تَرْكَنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ أَرْجَلُهُمْ كَالْحَشْبِ<sup>(١٨٣)</sup> الشَّائِلِ  
جَنَّبَا بِهَا شَهَاءَ مَلُومَةٍ مِثْلَ بِشَامِ الْقَلَّةِ الْحَافِلِ<sup>(١٨٤)</sup>  
فَهِنَّ أَرْسَالُ كَمَثَلِ الدَّبَى أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ<sup>(١٨٥)</sup>  
نَطَعْنَهُمْ سُلُكِيٍّ وَمَخْلُوجَةٍ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ<sup>(١٨٦)</sup>  
حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلِ  
فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ<sup>(١٨٧)</sup>

★ ★ ★

(١٨٠) القرح القوافل: يعني الخيل المسنة الضامرة. ومستفرمات بالحصى: يعني أنها تسرع في السير فتقرع الحصى بجوافرها فيصير إلى فروجها. والجوافل: السراع.

(١٨١) في الديوان: تستنفر. وأبير: أهلك. ومالك وكاهل: من بني أسد.

(١٨٢) توزعت هذه الأبيات في قصيدتين من ديوانه، القصيدة (١٦) في ص ١١٩ - ١٢١، والقصيدة (٥٥) في ص ٢٥٥ - ٢٥٨.

(١٨٣) ك: كالنشب.

(١٨٤) في الديوان: الجافل، وهي رواية أخرى. والبشام: شجر. والحافل: الكثير.

(١٨٥) في الديوان: كرجل الدبى. والدبى: القطعة من الجراد. وكاطمة: موضع.

(١٨٦) سلكى: أي طعنة مستقيمة. والمخلوجة: ينة ويسرة. والأمان: سهمان.

(١٨٧) مستحقب: مكتسب. والواغل: الداخل على القوم يشربون ولم يذع.

وقولهم: ماءٌ ولا كَصَدَاءَ (١٨٨)

قال أبوبكر: يضرب مثلاً عند الرجل يراد بهذا القول له: أن فيك  
لقلعاً ولست كفلان. وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبوبكر  
العبدى وأحمد بن عبيد قالا: حدثنا ابن الأعرابي عن المفضل (١٨٩)  
قال: رأى زُرارة بن عُدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك  
ابن حنظلة ابنه لقيط بن زُرارة يوماً مختلاً فقال: والله إنك لتختال  
كأنك أصبت ابنة قيس بن خالد ذي الجَدَّين الشيباني ومائة من الإبل  
من هجائن المنذر بن ماء السماء، فقال لقيط: فان لله علي أن لا يمس  
رأسي غُسلٌ ولا أشرب خمرًا حتى أجيء بابنة قيس بن خالد ومائة من  
هجائن المنذر أو أبلى في ذلك عذراً. وسار حتى أتى قيساً، وكان سيد  
ربيعه وبيتهم، وكانت على قيس ميين لا يخطب [٢١٦/أ] إليه أحد  
علانية إلا أصابه بشر وسمع به. فلما أتاه لقيط وجده جالساً مع  
أصحابه فسلم عليه وعليهم وخطب إليه ابنته، فقال له: من أنت؟ قال:  
أنا لقيط بن زُرارة. قال: ما حملك على أن تخطب إلي علانية؟ قال:  
لأنني قد علمت أني إن أعانك لا أشنك، وإن أناجك لا أخدعك، قال:  
كفّة كريم، لا جرّم والله لا تبیت عندي عزباً ولا محروماً. ثم أرسل إلى  
أم الجارية: اني قد زوجت لقيط بن زُرارة القذور بنت قيس،  
فاصنعها حتى يبيت بها، ففعلت وساق عنه قيس، وابتنى لقيط بها  
وأقام فيهم ما شاء الله أن يقيم. ثم احتمل بأهله إلى المنذر بن ماء السماء  
فذكر له ما قال أبوه، فأعطاه مائة من هجائنه، فانصرف إلى أبيه بابنة  
قيس ومائة من هجائن المنذر. وزعموا أن لقيطاً لما أراد أن يرتحل

(١٨٨) جمهرة الأمثال ٢/٢٤١، فصل المقال ١٩٩.

(١٨٩) أمثال العرب ٢٠/٢١.

بأبنة قيس الى اهله قالت: آتي أبي فأسلم عليه وأودعه ويوصيني، ففعلت وأوصاها فقال: أيُّ بُنيّة كوني له أُمّةً يكن لك عبداً، وليكن أطيب طيبك الماء، واعلمي أن زوجك فارس من فرسان مضر وأنه يوشك أن يقتل أو يموت، فإذا كان ذلك فلا تخمشي وجهك ولا تحلقي شعرك فحملها الى أهله. فلما أصيب احتملت الى أهلها وقالت: يا بني عبد الله أوصيكم بالغرائب شراً، فوالله ما رأيت مثل لقيط، لم يُخْمَش عليه وجهه ولم يُخلَق عليه رأس<sup>(١٩٠)</sup> ولولا أي غريبة لفعلت فخمشت وحلقت. وتزوجها رجل من قومها فجعل يسمعها تذكر لقيطاً وتكثر فقال لها: أي شيء رأيته من لقيط أحسن في عينك؟ قالت: خرج في يوم دَجْنٍ وقد تطيّب وشرب وصرع البقر فأتاني وبه نَضْحُ الدماء والطيب فضممتُه ضَمّةً وشممتُه شَمّةً فوددتُ أني كنت هِتْ ثَمّةً، فما رأيت منظرأً كان أحسن من لقيط يومئذ. فسكت حتى إذا كان يوم دجن تطيب وشرب وركب وصرع البقر وجاءها وبه نضح الدماء والطيب وريح الخمر فضمته اليها فقال لها: أنا أحسن أم لقيط؟ فقالت: ماءٌ ولا كَصَدَاءٍ. فأرسلتها مثلاً. قال: وصداء بئر ليس في الأرض ماءً أطيب من مائها، وهي مشهورة، وقد ذكرتها الشعراء في أشعارها، قال ضرار بن عتبة السعدي<sup>(١٩١)</sup>:

فإني وتهيامي بزینب كالذي يجالسُ من أحواض صدّاء مشرباً يرى دونَ برْدِ الماءِ هولاً وذادَةً إذا جاءَ صاحبوا قبل أن يتحبّباً [٢١٦/ب] قوله: قبل أن يتحببا، معناه: قبل أن يمتلىء، كما قال الآخر:

(١٩٠) ك: شعر.

(١٩١) أمثال العرب ٢١.



حتى إذا ما غيَّرها تحبَّبا (١٩٢)

قال أبو بكر: الماء يرتفع باضمار هذا، ويجوز: ماءً ولا كصداء، على معنى: أرى ماءً. قال جميل (١٩٣):

فبعثتُ جاريتي فقلتُ لها اذهبي قولي مُحِبُّكَ هائماً مخبولا  
أراد: هذا محبك. وقال الآخر:

أأنتَ الهلائي الذي كنتَ مرةً سَمِعنا به والأرحيُّ المَعْلَفُ (١٩٤)  
أراد: وهذا الأرحي. وأما النصب فأكثر ما يستعمل مع الاستفهام كقولهم: أقاماً والناسُ قد قعدوا، أساكناً والناسُ قد تكلموا، على معنى: أراك ساكناً، أكون ساكناً. وقد سَمِعوا في غير الاستفهام: رَاكِبَهَا عَلِمَ اللَّهُ، حَامِلَهَا عَلِمَ اللَّهُ. على معنى: أراك راكبها. والهجائن واحدها هِجَان، والهِجَان أيضاً الكريم. والعَرَبُ الذي لا امرأةَ له، والأنثى عَرَبَةٌ. ومن العرب من يقول: رجلٌ أَعَزَب، وهو قليل ردي (١٩٥). قال ذو الرمة (١٩٦) في اللغة العليا:

تجلو البوارقُ عن مُجَرَّمٍ لَهَقٍ كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمِقُ عَرَبٌ  
وقال الآخر في اللغة الشاذة:

أَقْبَلُ فِي ثَوْبِي مَعَاْفِرِي بَيْنَ اخْتِلَاطِ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ  
وَبَصَرْتُ بِأَعَزَبٍ بَهِيٍّ غَرَّ جَنَابِي جَمِيلِ الزِّيِّ (١٩٧)

★ ★ ★

(١٩٢) لم أقف عليه.

(١٩٣) أدخل به شعره.

(١٩٤) نسب إلى حميد في الصاحي ٢٣٣٣ وليس في ديوانه. وهو من غير نسبة في البحر ٢٤/١.

(١٩٥) ك: ردى قليل.

(١٩٦) ديوانه ٨٧. والبقوارق السحابات. وعن مجرمز: عن ثور قد انقبض مما أصابه من المطر والبرد.

ولهق: أبيض. ومتقي: لابس قباء. واليلمق: القباء المحشو. وهو فارس معرب.

(١٩٧) لم أقف عليها.

وقولهم: فلانٌ ظنينٌ<sup>(١٩٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه مُتَّهم، من قول العرب ظننت الشيء إذا اتهمته، ومن قولهم: قد سَبَقَتْ إليه الظنَّة، أي: التهمة، قال الشاعر:  
إِنَّ الحِمَاةَ أُولَعَّتْ بِالْكَنَّةِ وَأَبَتْ الكَنَّةُ إِلَّا ظَنَّهُ<sup>(١٩٩)</sup>  
وقال الطرماح<sup>(٢٠٠)</sup>:

فما للنوى لا بارك الله في النوى وهم لنا منها كهم المرأين  
تُباعِدُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اجْتِمَاعُهُ وتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظنَّائِنِ  
الظنَّائِنِ جمع الظنَّة. ويكون الظنين أيضا الضعيف، وأصله ظنون، من  
قول العرب: وصل فلان ظنون، إذا كان ضعيفا. وبئر ظنون. إذا  
كانت [٢١٧/أ] لا يوثق بمائها. قال الشماخ<sup>(٢٠١)</sup>:

كِلَا يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى ظَنُونُ أَنْ مَطَرَحُ الظُّنُونِ  
فَصُرْفَ عَنْ ظَنُونِ إِلَى ظَنِينِ، كما قالوا: ماء شروب وشريب للذي بين  
الملح والعذب، وناقعة طعوم وطعيم للذي بين الغثة والسمينة. قال  
الشاعر في المعنى الأول:

وَأَعْصِي كُلَّ ذِي قُرْبَى لِحَايِ مُحِبِّكَ فَهُوَ عِنْدِي كَالظَّنِينِ<sup>(٢٠٢)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: هذا أحبُّ إليَّ من حُمْرِ النعم<sup>(٢٠٣)</sup>

قال أبو بكر: النعم الابل، وحمرها كرامها وأعلاها منزلة. والنعم

---

(١٩٨) الأضداد ١٤، اللسان (ظن).

(١٩٩) بلا عزو في أضداد أبي حاتم ٧٨. وفي ك: الا الظنه.

(٢٠٠) ديوانه ٤٧٤ وفيه: تفرق منا.

(٢٠١) ديوانه ٣١٩. وطوالة: موضع.

(٢٠٢) بلا عزو في الأضداد ١٦.

(٢٠٣) اللسان (نعم).

في قول بعضهم لا يقع إلا على الابل. والأنعام تقع على الابل والبقر والغنم، فإذا انفردت الابل قيل لها: نعم وأنعام، وإذا انفردت البقر والغنم لم يقل لها نعم ولا أنعام. وقال آخرون<sup>(٢٠٤)</sup>: النعم والأنعام بمعنى واحد. أشدنا أبو العباس:

أَكَلَّ عامَ نَعَمٍ تحوونهُ يُلْقِحُهُ قومٌ وتنتجونهُ<sup>(٢٠٥)</sup>  
وقال الله عز وجل: «وإنَّ لكم في الأنعام لعبرةً نسقيكم مما في بطونه»<sup>(٢٠٦)</sup> فذكر الهاء لأنه حمل الأنعام على معنى النعم كما قال الشاعر:

بال سُهَيْلٌ في الفُضَيْخِ ففَسَدَ وطابَ ألبانُ اللقاحِ وبرَدَ<sup>(٢٠٧)</sup>  
أراد: وطاب لبن اللقاح. وقال الآخر<sup>(٢٠٨)</sup>:

فإنَّ تَعْهَدي لامرئٍ لَمَّةٌ فإنَّ الحوادثَ أزرى بها  
أراد: فإنَّ الحدثانَ أزرى بها. وقال الآخر:

ألا إنَّ جيرانِي العشيَّةِ رائِحَ دَعَتَهُم دواعٍ من هوى ومناذِح<sup>(٢٠٩)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٢١٠)</sup>:

فمَيَّةٌ أحسنُ الثقلينِ خِداً وسالفَةٌ وأحسُّهُ قذالاً  
أراد: أحسن شيء خِداً وأحسنه قذالاً.



(٢٠٤) قال ثابت في كتابه الفرق ١٠٠: (والنعم الابل، وقد يكون النعم الخيل والغنم والبقر أيضاً).

(٢٠٥) لقيس بن حصين في المقاصد النحوية ٥٣٠/١ والخزانة ١٩٧/١. وفي ك: يلحقه.

(٢٠٦) المؤمنون ٢١.

(٢٠٧) الاول فقط بلا عزو في اللسان (فضخ) والفضيخ: عصير العنب.

(٢٠٨) الأعشى، ديوانه ١٢٠ وفيه: فان تمهديني ولي... ألوى بها.

(٢٠٩) بلا عزو في شرح القصائد السبع ٣٠٦. والمناذح: المفاوز. والبيت ساقط من ك. و (مناذح)

ساقطة من ق.

(٢١٠) ذو الرمة، ديوانه ١٥٢١. والسالفه: صفحة العنق. والقذال: أعلى كل شيء

وقولهم: قد أَكَلَ عَصِيدَةً<sup>(٢١١)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: إنما سميت العصيدة عصيدة لأنها تُلَوَّى وتُجَذَّبُ. يقال: عَصَدَ<sup>(٢١٢)</sup> الرجل يعصد، إذا لوى عنقه ومال للموت، قال ذو الرمة<sup>(٢١٣)</sup>:

[٢١٧/ب]

إذا الأروعُ المشبوبُ أضحى كأنَّهُ على الرَّحْلِ مما مَنَّهُ السيرُ عاصِدُ الأروع: الذي يروع جماله الناظرين، والمشبوب: البديع الجمال، ومنه: ذهب بُنْتَه. ويروى: إذا الناشئ الغرَّيد. فالناشئ: أراد به الحدَّث الشاب، والغرَّيد الذي يُغَرَّدُ بغنائه، أي: يُطرب، قال عنترة<sup>(٢١٤)</sup>:  
وخلأ الذبابُ بها فليسَ ببارحٍ غَرْدًا كِفْعَلٍ الشاربِ المُتَرَنِّمِ

★ ★ ★

وقولهم: هذا كَرَمٌ فلانٍ<sup>(٢١٥)</sup>

قال أبو بكر: إنما سمي الكرم كرماً، لأن الخمر المشروبة من عنبه تحثُّ على السخاء وتأمُر بمكارم الأخلاق، فاشتقوا لها اسماً من الكرم، أعني الكرم الذي يتولَّد منه، ولذلك نهى رسول الله (ص) عن أن يسمى كَرَمًا. أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد قال: حدثنا محمود بن غيلان<sup>(٢١٦)</sup> وهاشم بن الوليد<sup>(٢١٧)</sup> قالوا: حدثنا النضر بن شميل عن

(٢١١) اللسان (عصد).

(٢١٢) ك: قد عَصَد.

(٢١٣) ديوانه ١١١٢.

(٢١٤) ديوانه ١٩٧ وفيه افترى الذباب.. هزجا.

(٢١٥) اللسان (كرم).

(٢١٦) محمود بن غيلان العدوي، ت ٢٤٩ هـ وقيل ٢٣٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٦٤/١٠، خلاصة

تهذيب الكمال ١٤/٣).

(٢١٧) لم أقف على ترجمته.

عوف<sup>(٢١٨)</sup> عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال: [قال رسول الله (ص)]:  
 (لَا تَسْمُوا الْعَنْبَ الْكَرْمَ إِنَّمَا الْكَرْمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ)<sup>(٢١٩)</sup>. وحدثنا علي بن  
 محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب الحَجَّي<sup>(٢٢٠)</sup>  
 قال: حدثنا حماد بن زيد<sup>(٢٢١)</sup> عن أيوب<sup>(٢٢٢)</sup> عن ابن سيرين عن أبي  
 هريرة قال: (لَا تَسْمُوا الْعَنْبَ الْكَرْمَ إِنَّمَا الْكَرْمُ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ)<sup>(٢٢٣)</sup>. قال  
 أبو بكر: فكأنَّ رسول الله (ص) كره أن يسمى أصل الخمر باسم  
 مأخوذ من الكرم، وجعل المؤمن أحق بهذا الاسم الحسن، قال  
 الشاعر<sup>(٢٢٤)</sup>:

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتَ مَعَدُّ كُلِّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي  
 وَيُقَالُ<sup>(٢٢٥)</sup>: فِي الرَّجُلِ أَرْيَحِيَّةٌ، وَرَجُلٌ أَرْيَحِيٌّ إِذَا كَانَ سَخِيًّا سَرِيعًا إِلَى  
 الْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

شَدِيدُ الْأَسْرِ يَحْمِلُ أَرْيَحِيًّا أَخَا ثَقَةٍ إِذَا الْخَدَثَانِ نَابَا<sup>(٢٢٦)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلْكَرْمِ الْجَفَنَةِ<sup>(٢٢٧)</sup> وَالْجَبَلَةِ<sup>(٢٢٨)</sup> وَالزَّرَجُونِ<sup>(٢٢٩)</sup>، أَنَشَدَنَا أَبُو

(٢١٨) عوف بن أبي جميلة العبدى، ت ١٤٦ هـ . (تهذيب التهذيب ١٦٦/٨، خلاصة تذهيب الكمال ٣٠٨/٢).

(٢١٩) النهاية ١٦٧/٤.

(٢٢٠) توفي ٢٢٨ هـ . (تهذيب التهذيب ٣٠٤/٥).

(٢٢١) حماد بن زيد بن درهم الأزدي، ت ١٧٩ هـ . (مشاهير علماء الامصار ١٥٧، تهذيب التهذيب ٩/٣).

(٢٢٢) أيوب بن أبي تيمة كيسان السخيتاني، ت ١٣١ هـ . (مشاهير علماء الامصار ١٥٠، تهذيب التهذيب ٣٩٧/١).

(٢٢٣) لم أقف عليه.

(٢٢٤) الجميع بن الطماح في اللسان (روح). والحال: الاختيال.

(٢٢٥) اللسان (روح).

(٢٢٦) لم أقف عليه. والأسر: الخلق.

(٢٢٧) النخل والكرم ٩٠.

(٢٢٨) النخل والكرم ٧٣.

(٢٢٩) النخل والكرم ٨٩.

العباس لأبي دهبيل (٢٣٠):

وقبابٍ قد أشرجتِ وبيوتٍ نطقتِ بالريحانِ والزَّرجونِ  
[٢١٨/أ] والحُبلة بضم الحاء، ضرب من الحُلِيِّ يُجعل في القلائد، قال  
الشاعر (٢٣١):

ويزينُها في النحرِ حَلِيٌّ واضحٌ وقلائدٌ من حُبَلَةٍ وسُلُوسٍ  
السُّلُوس جمع سَلَس، والسَّلَس خيط ينظم فيه الخرز. والكَرَم، في غير  
هذا، ضَرْبٌ من الحُلِيِّ، قال الشاعر (٢٣٢) يهجو امرأة:

إذا هَبَطَتْ جوَّ المِراغِ فَعَرَّسَتْ طُروقاَ وأطرافُ التَّوادي كُرومُها  
التَّوادي جمع تودية: وهي ما تُشدُّ بها أخلاف الناقة. فأخبر (٢٣٣) أنها  
[إذا] حَلَبَتِ الأبل (٢٣٤) أَلَقَتِ التَّوادي على عنقها فاختلطت بقلائدِها  
وحُلِيِّها، وقامت مقام الحُلِيِّ إذا لم يكن لها حُلِيٌّ.

★ ★ ★

وقولهم: قد خَدَعَ فلانُ فلاناً (٢٣٥)

قال أبو بكر: معناه: قد أظهر له أمراً أضمر خلافه من الفساد وما  
يشاكل الفساد من الأفعال المذمومة، وهو مأخوذ من الخَدَع، والخَدَع:  
الفساد. أخبرنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الخادع عند العرب  
الفاقد من الطعام وغيره، وأنشد:

---

(٢٣٠) ديوانه ٧١.

(٢٣١) عبد الله بن سليم في اللسان (سلس، حبل).

(٢٣٢) جرير، ديوانه ٩٨٨.

(٢٣٣) ك: وأخير.

(٢٣٤) ساقطة من ك.

(٢٣٥) اللسان (خدع).

أَبْيَضَ اللَّوْنِ لَذِيذاً طَعْمُهُ طَيِّبَ الرَّيْقِ إِذَا الرَّيْقُ خَدَعٌ (٢٣٦)  
 أي: فسد. وقول الله عز وجل: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ» (٢٣٧) مشاكل لما وصفنا، أي: يظهرون الايمان ويضمرون الكفر، فيُغَيِّبُ الله عز وجل عنهم غير الذي يظهر لهم لأنه تعالى يظهر لهم النعم ويرزقهم الأموال والأولاد ويحسن لهم الحال ويُغَيِّبُ عنهم ما قد أوجبهم عليهم وحكم به من عذاب الآخرة فجازاهم بمثل فعلهم وغَيَّبَ عنهم خلاف الذي أظهر لهم كما أضمرُوا هم وغَيَّبُوا خلاف الذي أظهرُوا وأعلنُوا. وقد يقال: ان معنى قوله: وهو خادعهم، وهو مجازيهم على الخادعة، فسمي الجزاء على الشيء باسم الشيء الذي له الجزاء كما قال عز وجل: «بَلْ عَجَبْتَ وَيَسْخَرُونَ» (٢٣٨)، فأخبر عن نفسه بالعجب، وهو يريد: بل جازيتهم على عجبهم من الحق، فسمى فعله باسم فعلهم، وقد أخبر عز وجل عنهم في غير موضع بالعجب من الحق فقال: «أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ» (٢٣٩)، وقال تعالى: «بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ» (٢٤٠) وحكى عنهم أنهم قالوا ان هذا لشيء عجاب، فسمى فعله عجبا، وليس بعجب في الحقيقة، اذ كان المتعجب يدهش ويتحير، والله عز وجل قد جل عن ذلك باسم عجبهم. [٢١٨/ب] وقد يقال: معنى قوله عز وجل: وهو خادعهم، وهو معاقبهم، ومعنى قوله: بل عجبت، بل عظمت ثوابهم وجزاءهم، فسمى المعاقبة خداعا، لأن الخادع غالب، والغالب قادر على

(٢٣٦) لسويد بن أبي كاهل، ديوانه ٢٤.

(٢٣٧) النساء ١٤٢.

(٢٣٨) الصافات ١٢.

(٢٣٩) يونس ٢.

(٢٤٠) ق ٢.

المعاقبة. وسمى تعظيم الثواب عجباً لأن المتعجب من الناس إنما يتعجب من الشيء إذا كان في النهاية من المعنى الذي بلغه ووصل إليه. وكذلك هؤلاء الذين عجب الله عز وجل منهم لما بلغوا غاية من الفعل عظيمة عظم بها جزاؤهم، سَمِيَ فعله عجباً على جهة التشبيه والمجاز. حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثنا مسلم بن إبراهيم <sup>(٢٤١)</sup> قال: حدثنا الربيع <sup>(٢٤٢)</sup> وحماد بن سلمة عن محمد بن زياد <sup>(٢٤٣)</sup> عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (عجب ربُّكم من قوم يُقادون إلى الجنة في السلاسل) <sup>(٢٤٤)</sup>. وحدثني أبي قال: حدثنا محمد <sup>(٢٤٥)</sup> قال: حدثنا الفراء قال: حدثنا مندل بن علي <sup>(٢٤٦)</sup> عن الأعمش عن شقيق <sup>(٢٤٧)</sup> قال: قرأت عند شريح: «بل عَجِبْتُ ويسخرون» <sup>(٢٤٨)</sup> فقال: إن الله لا يعجب من شيء إنما يعجب من لا يعلم. قال: فذكرت ذلك لابراهيم <sup>(٢٤٩)</sup> فقال: إنَّ شريحاً شاعر يعجبه علمه، وعبدُ الله <sup>(٢٥٠)</sup> أعلمُ منه، وكان يقرأ: «بل عَجِبْتُ ويسخرون» <sup>(٢٥١)</sup>. والعرب تسمي الفعل باسم الفعل

(٢٤١) مسلم بن إبراهيم الأزدي، ت ٢٢٢ هـ. (طبقات ابن خياط ٥٧٣، تهذيب التهذيب ١٢١/١٠).

(٢٤٢) الربيع بن مسلم الجمحي، ت ١٦٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٥١/٣، خلاصة تهذيب الكمال ٣٢٠/١).

(٢٤٣) محمد بن زياد الجمحي القرشي. (تهذيب التهذيب ١٦٩/٩، خلاصة تهذيب الكمال ٤٠٤/٢).

(٢٤٤) النهاية ٣٨٩/٢.

(٢٤٥) هو محمد بن الجهم، سلفت ترجمته.

(٢٤٦) مندل بن علي الغزي الكوفي، ت ١٦٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩٨/١٠، خلاصة تهذيب الكمال ٨٥/٣).

(٢٤٧) شقيق بن سلمة الاسدي، ت ٨٢ هـ. (طبقات ابن خياط ٣٥٦، تهذيب التهذيب ٣٦١/٤).

(٢٤٨) معاني القرآن ٣٨٤/٢.

(٢٤٩) أي النخعي.

(٢٥٠) أي ابن مسعود.

(٢٥١) ينظر: زاد المسير ٤٩/٧ وتفسير القرطبي ٦٩/١٥.



إذا دانا من بعض وجوهه وإن كان مخالفا له في أكثر معانيه، من ذلك قول الصلتان<sup>(٢٥٢)</sup> يرثي المغيرة بن المهلب<sup>(٢٥٣)</sup>:

سَبَقْتُ يَدَاكَ لَهْ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ سَفَهَتْ لِمَنْفَذِهَا أَصُولُ جَوَانِحِ  
شَبَّهَ خُرُوجَ الدَّمِ بِالسَّفْهِ، لِأَنَّ السَّفْهَ الْحَقِيقَةَ وَشِدَّةَ الْإِسْرَاعِ. وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ<sup>(٢٥٤)</sup>:

ثُمَّ أَضْحُوا لَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدَّهْرُ يُوْدِي بِالرِّجَالِ  
فَجَعَلَ إِهْلَاكَ الدَّهْرِ وَإِفْسَادَهُ لَعِبًا. وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢٥٥)</sup> يَصِفُ السِّيفَ:  
وَأَبْيَضَ مَوْشِي الْقَمِيصِ عَصَبَتُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا  
فَشَبَّهَ اضْطِرَابَ الْجَدِيلِ وَتَحْرُكَهُ بِالسَّفْهِ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَابْنِ مَحْكَانٍ<sup>(٢٥٦)</sup> يَصِفُ قَدْرًا نَصَبَهَا لِلْأَضْيَافِ:  
لَهَا أَزِيرٌ يَزِيلُ اللَّحْمَ أَرْمَلُهُ عَنِ الْعِظَامِ إِذَا مَا اسْتَحْمَشَتْ غَضْبًا  
فَشَبَّهَ التَّهَابِهَا بِالْغَضَبِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا كُلُّهُ مَعْرُوفٌ فِي الْحِجَازِ  
وَالِاخْتِصَارِ.

★ ★ ★

وقولهم: القوم ظلمة حاشا فلانا<sup>(٢٥٧)</sup>

قال أبو بكر: معنى حاشا في كلام العرب: اعزل فلانا من وصف

---

(٢٥٢) رُوي البيت لزياد الأعجم في مرثيته للمغيرة في أمالي اليزيدي ٥ وذيل الأمالي ١٠. وذكر القالي أنها رويت للصلتان أيضا.

(٢٥٣) المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة، ت ٨٢ هـ. (وفيات الأعيان ٣٥٤/٥، الخزانة ١٩٢/٤).

(٢٥٤) أخل به ديوانه. وهو له في الأغاني ١٣٥/٢ وزاد المسير ٥٠٠/٧.

(٢٥٥) ذو الرمة، ديوانه ٩٢٢ وفيه: نصبته على خصر. والجديل: الزمام.

(٢٥٦) مرة بن محكان، من شعراء الدولة الأموية. (الشعر والشعراء ٦٨٦، معجم الشعراء ٢٩٤).

ولعل البيت من بائيته في شرح ديوان الحماسة (م) ١٥٦٢.

(٢٥٧) ينظر في (حاشا): المحتسب ٣٤١/١، اسرار العربية ٢٠٧، شرح الكافية ٢٢٤/١، المغني

١٢٩، همع الهوامع ٢٣٢/١، الكليات ٢٥٨/٢.

القوم بالحشا واعزله [١/٢١٩] بناحية فلا ادخله في جلتهم. ومعنى  
الحشا في كلامهم <sup>(٢٥٨)</sup>: الناحية والجانب، قال الشاعر <sup>(٢٥٩)</sup>:  
يقول الذي أمسى الى الحرز أهله بأي الحشا أمسى الخليط المبين  
وقال النابغة <sup>(٢٦٠)</sup>:

وما أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الاقوام من أحد  
ويقال: حاشا لفلان، وحاشا فلاناً، وحاشا فلان، وحاشا فلان، قال عمر  
ابن أبي ربيعة <sup>(٢٦١)</sup>:

من رامها حاشي النبي وآله في الفخر غطمته هناك المزبد  
وقال الآخر <sup>(٢٦٢)</sup>:

حاشا أبي ثروان إن به ضناً عن الملحاة والشم  
وأشد الفراء:

حشا رهط النبي فإن منهم مجوراً لا تُكدرها الدلاء <sup>(٢٦٣)</sup>  
فمن قال: حاشا لفلان، خفض فلانا باللام الزائدة. ومن قال: حاشا  
فلانا، أضر في حاشا مرفوعاً ونصب فلانا بحاشا، والتقدير: حاشا  
فعلهم فلانا. ومن قال: حاشا فلان، خفض فلانا باضمار اللام لطول  
صحبته حاشا، ويجوز أن يخفضه بحاشا، لأن حاشا لما خلت من الصاحب  
أشبهت الاسم فأضيفت الى ما بعدها، ومن العرب من يقول: حاش  
لفلان فيسقط الألف التي بعد الشين. وقد قُرئ هذا الحرف في كتاب

(٢٥٨) ك: كلام العرب.

(٢٥٩) في نسبه خلاف، فهو للمعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٥/٣، ولمالك بن خالد في شرح أشعار  
الهذليين ٤٤٦/١، وللهذلي ربيعة بن جحدر في جمهرة اللغة ٢٣٣/٣. والحرز الموضع الحصين.

(٢٦٠) ديوانه ١٣.

(٢٦١) ديوانه ٤٩١ وفيه: من ذاقها ... غطفته الخليج المزبد.

(٢٦٢) سيرة بن عمرو الأسدي في اللسان (حشا).

(٢٦٣) بلا عزو في اللسان (حشا).

الله عز وجل بالوجهين جميعاً: «وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ» <sup>(٢٦٤)</sup> و«حَاشَا لِلَّهِ»،  
ومعناهما واحد.

★ ★ ★

وقولهم. رَجُلٌ مَجْذُومٌ <sup>(٢٦٥)</sup>

قال أبو بكر: المجذوم معناه في كلام العرب المقطوع بعض اللحم  
وبعض الأعضاء. يقال: جذمت الشيء أجذمه. جَذْمًا إذا قطعته.  
ويقال: قد جذم فلان وَصَلَ فلان إذا قطعه. ويقال: جَذِمَتِ اليدُ تَجْذَمُ  
جَذْمًا إذا انقطعت <sup>(٢٦٦)</sup>. ورجل أجذم إذا كان مقطوع اليد. حدثنا  
ابراهيم بن موسى قال: حدثنا يوسف بن موسى <sup>(٢٦٧)</sup> قال: حدثنا  
جرير <sup>(٢٦٨)</sup> وابن فضيل <sup>(٢٦٩)</sup> عن يزيد بن أبي زياد <sup>(٢٧٠)</sup> عن عيسى بن  
فائد <sup>(٢٧١)</sup> قال: حدثنا فلان <sup>(٢٧٢)</sup> عن سعد بن عباد <sup>(٢٧٣)</sup> قال: قال  
[٢١٩/ب] رسول الله (ص): (ما من أحدٍ حَفِظَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَ إِلَّا  
لَقِيَ اللَّهَ - عز وجل - أَجْذَمَ) <sup>(٢٧٤)</sup>. قال أبو عبيد <sup>(٢٧٥)</sup>: الأجدم:

(٢٦٤) يوسف ٣١. وينظر في قراءات هذه الآية: السبعة ٣٤٨ والمحتسب ١/٣٤١.

(٢٦٥) اللسان (جذم). وفي ك: فلان مجذوم.

(٢٦٦) القول في غريب الحديث ٤٨/٣ وتمتته: (وان قطعتها أنت قلت: جذمتها جذما فأنا  
أجذمها).

(٢٦٧) يوسف بن موسى القطان، ت ٢٥٣ هـ. (تهذيب التهذيب ١١/٤٢٥).

(٢٦٨) جرير بن عبد الحميد بن قرط الضبي، ت ١٨٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٧٦).

(٢٦٩) محمد بن فضيل بن غزوان، ت ١٩٥ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ٢/٤٥٠).

(٢٧٠) يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي، ت ١٣٦ هـ. (طبقات ابن خياط ٣٨٢).

(٢٧١) أمير الرقة. (تهذيب التهذيب ٨/٢٢٧، خلاصة تذهيب الكمال ٢/٣٢٠).

(٢٧٢) يقال: انه عبادة بن الصامت. (تهذيب التهذيب ٨/٢٢٧).

(٢٧٣) سعد بن عبادة الخزرجي، ت ١٤ هـ. (طبقات ابن خياط ٢١٦ و ٧٧٦، خلاصة تذهيب

الكمال ١/٣٦٩).

(٢٧٤) غريب الحديث ٤٨/٣ وفيه: وهو أجذم.

(٢٧٥) ك: أبو عبدة، وهو خطأ.

المقطوع اليد، واحتج بقول المتلمس<sup>(٢٧٦)</sup>:

فهل كنت إلا مثل قاطع كفِّه بكفِّ له أخرى فأصبح أجذماً  
وقال أبو عبيد<sup>(٢٧٧)</sup> حدثني يزيد<sup>(٢٧٨)</sup> عن شريك<sup>(٢٧٩)</sup> عن [أبي]  
اسحاق<sup>(٢٨٠)</sup> عن علي بن ربيعة<sup>(٢٨١)</sup> عن علي (رض) قال: (من نكث  
ببيعته لقي الله أجذم ليست له يد). وقال ابن قتيبة<sup>(٢٨٢)</sup>: معنى  
الحديث: لقي الله مجذوما. ورد على أبي عبيد<sup>(٢٨٣)</sup> قوله، وقال: اليد  
ليس لها ذنب في نسيان القرآن، وإنما يعاقب ناسي القرآن بالجذام، لأن  
القرآن كان يدفع عن جميع جسده العاهات، فلما نسيه أصابه الداء  
الذي يفسد جميع جسده، لتكون العقوبة على حسب الذنب كما عوقب  
اللسان بالقطع وكما عوقب الخطباء المذمومون بتقريض الشفاه في النار.  
وغير هذا مما يطول تعديده. وقول أبي عبيد هو الصواب عندي، وقول  
ابن قتيبة خطأ من ثلاثة أوجه: أحدهن الحديث الذي فسر فيه  
الأجذم الذي ليست له يد، وقد تقدم ذكره. والحجة الثانية: أن العقاب  
لو كان لا يقع إلا بالجراحة التي باشرت المعصية لم يعاقب الزاني بالنار  
في الآخرة وبالجلد والرجم في الدنيا، لأنه إذا جلد ظهره كان غير  
العضو الذي باشر المعصية، وكذلك إذا أحرقت النار يديه ورجليه،

---

(٢٧٦) ديوانه ٣٢ وفيه: وما كنت.

(٢٧٧) غريب الحديث ٤٨/٣.

(٢٧٨) يزيد بن هارون بن وادي، سلفت ترجمته.

(٢٧٩) شريك بن عبد الله النخعي، ت ١٧٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٣٣/٤، خلاصة تذهيب الكمال

٤٤٨/١).

(٢٨٠) أبو اسحاق السبيعي واسمه عمرو بن عبد الله، ت ١٢٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٦٣/٨.

خلاصة تذهيب الكمال ٢٩٠/٢).

(٢٨١) علي بن ربيعة بن نضلة الوالي. (تهذيب التهذيب ٣٢٠/٧، خلاصة تذهيب الكمال ٢٤٨/٢).

(٢٨٢) في كتابه اصلاح الغلط ص ٢٦ (بهامش غريب الحديث ٤٩/٣).

(٢٨٣) من ك، ل. وفي الاصل: أبو عبيدة، في الموضعين.

أحرقتهن وهن غير مباشرات للزنا، ومثل هذا كثير. والحجة الثالثة:  
 قول النبي (ص): (يحشر الناس يوم القيامة بُهْمًا) <sup>(٢٨٤)</sup>. أي: يحشرون  
 أصحاء الأجسام لخلود الأبد إمّا في الجنة وإمّا في النار، ليست بهم عاهة  
 من عمى ولا جذام ولا برص، هذا تفسير أبي عبيد <sup>(٢٨٥)</sup>. وقد اعترف  
 ابن قتيبة بصحته. فمن علم أن الناس يحشرون أصحاء من العاهات  
 كيف يخبر أن ناسي القرآن يحشر مجذوماً والجذام من أعظم العاهات؟  
 فإذا احتج علينا بأن انقطاع اليد عاهة، احتجنا عليه بأن اليد  
 يُراد بها الحُجَّة، أي: بقاء الله تعالى أقطع الحجة، ويده في ذاتها  
 صحيحة. والعرب تسمي الحجة في المجاز يدا فتقول: الصحيح اليد،  
 ويقول الرجل لمخاطبه: قطعت يدي ورجلي، أي: ذهبت بحجتي وما  
 أعول عليه. ومنه قولهم: ما لي بهذا يد ويدان، [٢٢٠/أ] أي: ما لي به  
 تمسك وثبات، قال عروة بن حزام <sup>(٢٨٦)</sup>:

تَحَمَّلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

★ ★ ★

(٢٨٤) النهاية ١٦٧/١. وفيه: (يحشر... عراة حفاة بهما).

(٢٨٥) ك: أبو عبيدة، وهو خطأ.

(٢٨٦) شعره: ٢٠.

وقولهم: رجل أَجْنَبِيٌّ<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: غريب، ليست بينه وبين المذكور قرابة.  
يقال: رجل جُنُبٌ وجانبٌ وأجنبي، إذا كانت هذه صفته. ويقال: ما  
يزورنا فلان إلا عن جنابة، يراد: عن بعد. وكذلك قيل للغريب:  
أجنبي، لبعده عن وطنه. قال الله عز وجل: «فَبَصَّرْتُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ»<sup>(٢)</sup>،  
أراد: عن بعد. وقال عز وجل: «والجارِ ذي القُرْبَى والجارِ الجُنُبِ  
والصاحبِ بالجنبِ وابنِ السبيلِ»<sup>(٣)</sup>، فأراد بالجنب ما وصفناه.  
والصاحب بالجنب: في تفسيره قولان: أحدهما الرفيق في السفر،  
والآخر المرأة. وابن السبيل الضعيف<sup>(٤)</sup>، وقال الشاعر:  
ما كان يشقى بهذا غير مُقْتَرَبٍ حادٍ ولا الجارُ ذو القُرْبَى ولا الجُنُبُ<sup>(٥)</sup>  
وقال الآخر:

ما ضرَّها لو غدا بمَاجِنِنَا غادٍ قَريبٌ أو زائرٌ جُنُبٌ<sup>(٦)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٧)</sup>:

أتيتُ حُرَيْشاً زائراً عن جنابةٍ فكانَ حُرَيْثٌ عن عطائي جامداً

\*\*\*

وقولهم: هم في غمرات الموت<sup>(٨)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: سميت الغمرات غمرات لأن أهوالها

---

(١) اللسان والتاج (جنب).

(٢) القصص ١١.

(٣) النساء ٣٦.

(٤) ك: الضيف.

(٥) لم أقف عليه.

(٦) لم أقف عليه.

(٧) الأعشى، ديوانه ٤٩.

(٨) اللسان (غمر).

يغمرن <sup>(٩)</sup> من يقعن به، من ذلك قولهم: دخل في غمار الناس <sup>(١٠)</sup>، أي: في كثرتهم وسترهم. وواحد الغمرات غَمْرَة، وفتحت الميم في الجمع لأن سبيل فَعْلَة إذا كانت اسماً أن تُجمع بالتحريك، كقولهم: نَخْلَة ونَخَلَات وضَرْبَة وضَرْبَات. ومن الغمرات قولهم: قد غمر الماء اللبن، إذا غلب عليه وستر أكثر صورته. ويقال في جمع الغمرة أيضاً: غِمَار. ويجوز أن يقال: غَمَرَات الموت، على لغة مَنْ يقول: نَخْلَة ونَخَلَات وضَرْبَة وضَرْبَات، أنشد الفراء:

عَلَّ صرُوفَ الدهرِ أو دُولَاتِهَا يُدَلِّلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا  
فتستريح النفسُ من زَفَرَاتِهَا <sup>(١١)</sup>

[قال أبو بكر: علّ معناه: لعل، قال الأضبط بن قريع <sup>(١٢)</sup>:  
ولا تعادِ الفقيرَ علَّكَ أنْ تركعَ يوماً والدهرُ قد رَفَعَهُ  
أراد: لعلَّكَ. وتركع معناه: تخضع، سمي الراكع راكعاً لخضوعه لله عز وجل] <sup>(١٣)</sup>.

★ ★ ★

[٢٢٠/ب] وقولهم: قد نَصَرْتُ فلاناً <sup>(١٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد نَفَعْتُهُ وأَوْصَلْتُ إليه خيراً كَأَنِّي أَحْيَيْتُهُ به.

يقال: قد نَصَرَ المطرُ أرضَ بني فلان إذا جَادَهَا وَعَمَّهَا وَأَحْيَاهَا،

(٩) ك: يغمرون.

(١٠) سلف القول في ٥١٣/١ وثمة شرحه.

(١١) لم أقف عليها.

(١٢) الشعر والشعراء ٣٨٣ والتمثيل والمحاضرة ٦٠. وروايته المشهورة: لا تهين الفقير.

(١٣) من ل.

(١٤) اللسان (نصر).

أنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الطوسي للراعي <sup>(١٥)</sup>:  
إذا انسَلَخَ الشهرُ الحرامُ فودَّعي بلادَ تميمٍ وانصُري أرضَ عامِرٍ  
[أراد]: احييها بسقيك اياها. ويقال: قد نصرت الرجل اذا وصلته  
بمال وأغنيته. [قال أبو عبيدة <sup>(١٦)</sup>]: وقف أعرابي يسأل الناس فقال:  
مَنْ ينصُرني نصَرَه الله. يريد: مَنْ يُصِرْ إليَّ بعضَ مالِهِ. وفَسَّرَ قولَ الله  
عز وجل: «مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» <sup>(١٧)</sup>  
على هذا المعنى، فقال: تقديره: مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ وَأَنْ لَنْ  
يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ فليصنع هذا الذي ذكره الله عز وجل، فجعل الهاء عائدة  
على (مَنْ). وقال الفراء: <sup>(١٨)</sup> الهاء تعود على محمد (ص)، ومعناها: مَنْ  
كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنصُرَ اللَّهُ مُحَمَّدًا (ص) باظهار الدين والغلبة فليفعل هذا  
الذي ذكره، فليُنْظَرُ أَيَذْهَبُ غِيْظُهُ أَمْ لَا؟

★ ★ ★

وقولهم: قد وَقَعْتُ فِي حِبالِ فُلانٍ <sup>(١٩)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد وقعت فيما يعلقتي به ويضطرني الى  
الكيونة في ناحيته. والحبل توقعه العرب على السبب وما يوصل  
الرجل بالرجل تشبيها بالحبل المعروف، قال الله عز وجل:  
«واعتصموا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرَّقوا» <sup>(٢٠)</sup>، أراد: بعهدہ وما يصلکم  
به. وقال عز وجل: «ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أُنَيْنَ مَا تُثَقَّفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنْ

(١٥) شعره: ٨٨.

(١٦) مجاز القرآن ٤٦/٢.

(١٧) الحج ١٥.

(١٨) معاني القرآن ٢١٨/٢.

(١٩) اللسان (حبل).

(٢٠) آل عمران ١٠٣.



الله»<sup>(٢١)</sup>، أراد: الا أن يعتصموا بعهد من الله، فأضمر الفعل وأقام الحبل مقام العهد، وقال الشاعر:

فلو حبلاً تناول من سُلَيْمَ لَمَدَّ بِحَبْلِهَا حَبْلاً مَتِيناً<sup>(٢٢)</sup>  
أراد بالحبل: العهد. وقال الآخر:<sup>(٢٣)</sup>

وإذا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا  
أراد بالحبال: العهود، والسبب المذكور في القرآن هو الحبل، سماه الله - عز وجل - سبباً لأنه يُوصِلُ مَنْ تَمَسَّكَ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَوْمُهُ. وكذلك الأسباب المعروفة [٢٢١/أ] هي وُصَلَاتُ وَأَسْبَابُ تَصِلُ شَيْئاً بِشَيْءٍ.

يقال: فلان سببُ فلان، يراد به: مُوصِلُهُ وعَاقِدُ الْأَمْرِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ. قال الله عز ذكره: «وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ»<sup>(٢٤)</sup>، فمعناه: الوصلات التي كانوا يتواصلون بها في الدنيا وتنعقدُ المودَّاتُ بَيْنَهُمْ مِنْ أَجْلِهَا.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ واشٍ<sup>(٢٥)</sup>

قال أبو بكر: في الواشي ثلاثة أقوال: أحدهن أنه سُميَ واشياً لاستخراجه الأخبار وتوصُّله إلى معرفتها واشاعتها، من قول العرب: فلان يستوشى الخبر إذا كان يستخرجه، قال الشاعر:<sup>(٢٦)</sup>

---

(٢١) ال عمران ١١٢.

(٢٢) لم أقف عليه.

(٢٣) الأعشى، ديوانه ٢٤.

(٢٤) البقرة ١٦٦.

(٢٥) اللسان (وشي).

(٢٦) ساعدة بن جؤبة، ديوان الهذليين ٢٠٣/١، وفيه: إذا ماناهم فزع. والسنور: ما عمل من حلق الحديد من درغ أو مففر. والجذم: السياط.

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعًا تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذَمِ  
أَرَادَ: يَسْتَخْرِجُونَ مَا عِنْدَهُنَّ مِنَ الْجَرِيِّ بِالْأَعْقَابِ وَالْجَذَمِ. وَقَالَ  
الْآخَرُ:

وَصَهْبَاءُ يَسْتَوْشِي بِذِي اللَّبِّ مِثْلَهَا قَرَعْتُ بِهَا نَفْسِي إِذَا الدِّيكُ أَعْتَمَا  
تَمَرَّزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنَهَا بَعُودَ أَرَاكِ هَزَّهُ قَتَرْنَا (٢٧)  
الصَّهْبَاءُ عَنِي (٢٨) بِهَا الْخَمْرُ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عَنَبٍ أَبْيَضٍ، وَيُوشِي (٢٩)  
يَسْخَرُجُ. قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي: (٣٠)

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ  
أَيُّ: يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ. وَالْقَوْلُ الثَّانِي: أَنَّ الْوَاشِيَّ سُمِّيَ  
وَاشِيًّا لِتَحْسِسِهِ الْأَخْبَارَ وَتَجْوِيدِهِ مَا يَنْقُلُ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْكَلَامِ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ: ثَوْبٌ مُوشَى إِذَا كَانَ مُحَسَّنًا بِمَا فِيهِ مِنَ النُّقُوشِ وَغَيْرِهَا، وَإِنَّمَا  
سُمِّيَ الْوَاشِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَشْيًا لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُ: أَنَّ الْوَاشِيَّ  
سُمِّيَ وَاشِيًّا لِأَنَّهُ يُجْعَلُ نَفْسَهُ عَلَامَةً لِلْوَصْفِ بِالْقَبِيحِ، فَأَخَذَهُ مِنْ:  
وَشَيْتِ الثَّوْبَ إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَامَةً بِمَا أَصْنَعُهُ فِيهِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لَا  
شَيْءَ فِيهَا» (٣١)، مَعْنَاهُ: لَا عَلَامَةَ فِيهَا وَلَا لَوْنٌ يَخَالِفُ لَوْنَ سَائِرِ جُلْدِهَا.  
وَقَالَ النَّابِغَةُ (٣٢):

مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ  
أَرَادَ بِالْمُوشِيِّ الْمُعْلَمَ بِمَا فِيهِ مِنَ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَيُقَالُ: قَدُوشِي يَشِي

(٢٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِمَا.

(٢٨) ك: أَرَادَ.

(٢٩) ك: وَمَعْنَى يُوشِي.

(٣٠) اللَّسَانُ (وَشِي). وَالْكُودَنُ: الْبَرْدُونُ. وَالْكُلَّابُ: الْمَهْمَازُ.

(٣١) الْبَقَرَةُ ٧١.

(٣٢) دِيْوَانُهُ ٧. وَالْمَصِيرُ: الْمَعَى.

وشيا، اذا نَمَّ، فهو واش من قوم وشاة وواشين، قال كثير<sup>(٣٣)</sup> :  
 فيا عَزَّ إِنِّ واشٍ وشاني عندكم فلا تُكْرِميه أَنْ تقولي له مَهْلاً  
 كما لو وشى واشٍ بَعْرَةً عندنا لقلنا تَرْحُزَح لا قريباً ولا سَهْلاً  
 [٢٢١/ب] وقال النابغة<sup>(٣٤)</sup> :

حلفتُ فلم أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وليس وراءَ اللهِ للمرءِ مَذْهَبُ  
 لئن كنتَ قد بُلِّغْتَ عني خِيَانَةً لُمُبْلِغُكَ الواشي أَغْشُ وَأَكْذَبُ  
 وقال الآخر<sup>(٣٥)</sup> :

إِنَّ الوشاةَ كَثِيرٌ إِنْ أَطَعْتَهُمْ لا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا ولا ذِمَّما  
 وقال الآخر :

لقد فَرَّقَ الواشونَ بيني وبينها فَفَرَّتْ بِذَلِكَ الوصلِ عيني وَعَيْنُهَا<sup>(٣٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد استكان الرجل<sup>(٣٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد خضع وذل، قال الله عز وجل: «فما استكانوا لرَّبِّهم وما يتضرَّعون»<sup>(٣٨)</sup>، وقال الشاعر<sup>(٣٩)</sup> :

لا أَسْتَكِينُ اذا ما أَرَمْتُ أَرَمْتُ ولن تراني بخيرِ فَاَرَةَ اللَّبِّبِ  
 قال أبو بكر: وفي اشتقاقه قولان<sup>(٤٠)</sup> : أحدهما أنه استفعلوا، من كان  
 يكون أصله استكونوا، فحوّلت فتحة الواو الى الكاف وجُعِلَت الواو

(٣٣) ديوانه ٣٨٢ وفيه: ... له أهلاً. بودك عندنا.

(٣٤) ديوانه ٧٦ - ٧٧.

(٣٥) بلا عزو في الأضداد ٣٩٦.

(٣٦) بلا عزو في الأضداد ٧٦.

(٣٧) اللسان (سكن).

(٣٨) المؤمنون ٧٦.

(٣٩) ابن وادع العوفي في اللسان (فره). وروايته: فاره الطلب.

(٤٠) ينظر: رسالة الملائكة ٢١٥. شرح الشافية ٩٦/١.

ألفاً لانفتاح ما قبلها وتحركها في الأصل كما قالوا: استقام وأصله استقوم. والقول الآخر: أن استكان افتعل من السكون لأن من صفة الخاضع تقليل الكلام، فكان أصل الحرف على هذا الجواب: استكن الرجل، فوصلت فتحة الكاف بالألف، لأن العرب ربما وصلت الضمة بالواو والفتحة بالألف والكسرة بالياء، فمن وصلهم الضمة بالواو ما أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء:

لو أنَّ عمرًا همَّ أن يرقُوداً فانْهَضَ فُشِدَّ المِئْزَرَ المعقوداً<sup>(٤١)</sup>  
أراد: أن يرقُد، فوصل ضمة القاف بالواو. وأنشدنا أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَقُّنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ  
وَأَنِّي حَيْثَا يَثْنِي الْهَوَى بِصَرِي مِنْ حَيْثَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُرُ<sup>(٤٢)</sup>  
أراد: فأنظر، فوصل الضمة بالواو. وأنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

لَا عَهْدَ لِي بِنَيْضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِ<sup>(٤٣)</sup>  
[٢٢٢/أ] أراد: بنِضال، فوصل كسر النون بالياء. وقال الآخر:  
قَلْتُ وَقَدْ جَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ يَا نَاقَتِي مَا جُلَّتْ مِنْ مَجَالِ<sup>(٤٤)</sup>  
[أراد: على الكَلْكَالِ، فوصل فتحة الكاف بالألف]. وأنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الرستمي:

---

(٤١) الأول فقط في رسالة الملائكة ٢٢٠ بلا عزو.  
(٤٢) بلا عزو في سر صناعة الأعراب ٢٩/١ - ٣٠ والصاحي ٥٠. وفي ك: يوم المحصب. والصور:  
جمع أصور، وهو المائل من الشوق.  
(٤٣) بلا عزو في رسالته الملائكة ٢١٣ والانصاف ٢٩.  
(٤٤) بلا عزو في الانصاف ٢٥.

كأنِّي بفتحاء الجناحين لقوة على عجل مني أطأطىء شامي<sup>(٤٥)</sup>  
 أراد: شامي، فوصل الكسرة بالياء. وقال عنتره<sup>(٤٦)</sup>:  
 ينباع من ذفرى غضوب جصرة زيافة مثل الفنيق المكدّم  
 أراد: ينبع، فوصل فتحة الباء بالألف. هذا قول أكثر أهل اللغة.  
 ووزن ينباع على هذا يفعل. وقال لي أبي - رحمه الله - قال لي أحمد  
 بن عبيد: ينباع: ينفعل من باع يبيع إذا جرى جريا لنا وتثنّى  
 وتلوى، قال: وإنما يصف الشاعر عرق الناقة وأنه يتلوى من هذا  
 الموضع، فأصله ينبوع، فصارت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ يتَبَجَّحُ بكذا وكذا<sup>(٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يتعظم ويترفع، وهو يتفعل من بَجَحَ.  
 وَبَجَحَتْ نَفْسُهُ إذا عَظُمَتْ وارتفعت. وفي حديث أم زرع<sup>(٤٨)</sup> (أن  
 المرأة الحادية عشرة قالت: زوجي أبو زرع، فما أبو زرع! أناس من  
 حُلِيِّ أذنيّ وملاً من شحم عَضُدِي وَبَجَحَنِي فَبَجَحَتْ إِلَيَّ نفسي). أي:  
 عَظُمَنِي ورفع من قدري فعظمت عندي نفسي، قال الشاعر<sup>(٤٩)</sup>:

(٤٥) لامرئ القيس، ديوانه ٣٨ وفيه: صيود من العقبان طأطأت شلال. ولا شاهد فيه على هذه  
 الرواية. والفتحاء: اللينة الجناحين، واللقوة: السريعة من العقبان، والشلال: السريعة.  
 (٤٦) ديوانه ٢٠٤ وفيه: حرة... المقرم. والذفرى أصل القفا والأذن. وجصرة: طويلة. وزيافة.  
 مسرعة. والفنيق: الفحل من الابل. والمكدّم الغليظ.  
 (٤٧) اللسان (بجح).

(٤٨) هي أم زرع بنت أكهل بن ساعد، ينظر الحديث مشروحا في الفائق ٤٨/٣ - ٥٤ وشرح  
 النوى لصحيح مسلم ٢١٢/١٥ - ٢٢٢.

(٤٩) الراعي النميري في منتهى الطلب ١٤٥/٣ من قصيدة تعداد أبياتها سبعة وخسون بيتا في مدح  
 بشر بن مروان ومطلعها:

أفي أثر الأظعان عينك تلمحُ نَعَمْ لَاتَ هَـاَ إِنَّ قَلْبَكَ مِتِيحُ  
 وقد اخل به شعره المطبوع.

وما الفقرُ من أرضِ العشيرةِ ساقنا إليك ولكنّا بقرباك نبجحُ  
أي: نفخرُ ونتعظمُ.

★ ★ ★

وقولهم: رجل أَوْقَصُ (٥٠)

قال أبو بكر: الأوقص القصير العنق المائلها، الذي كأن عنقه  
كُسِرَتْ بتقصيرها عن أعناق الناس، أُخِذَ من الوقص، وهو الكسر، من  
ذلك قولهم: قد وقص فلان إذا سقط عن دابته فاندقت عنقه. ومنه  
حديث رسول الله (ص): (أن رجلاً كان واقفاً معه فوقصت به ناقته  
في لحاقيق جردان فمات) (٥١). ومنه حديث علي (رض): (أنّه قضى في  
القارصة والقامصة والواقصة بالدية أثلاثاً) (٥٢). وفسر أنّهن ثلاث جوارٍ  
كنّ يلعبن فركبت واحدةً منهن واحدةً فقرصت الثالثة المركوبة  
فقمصت فسقطت الراكبة فاندقت عنقها فماتت، فجعل (٥٣) الدية  
أثلاثاً: ثلثاً على المركوبة وثلثاً على القارصة واسقط [٢٢٢/ب] ثلث  
الراكبة لأنها أعانت على نفسها بركوها. وقال ابن مقبل (٥٤) يذكر  
ناقة:

فبعثتها نَقَصُ المقاصِرِ بعدما كَرَبَتْ حياةُ النارِ للمتَنَوِّرِ  
المقاصر من قصر العشي. وقال أبو عبيد (٥٥): هو من اختلاط الليل  
وظلمته.

★ ★ ★

(٥٠) اللسان (وقص).

(٥١) غريب الحديث ٩٥/١ والفاثق ٧٤/٤.

(٥٢) غريب الحديث ٩٦/١.

(٥٣) ك: فجعلت.

(٥٤) ديوانه ١٢٦.

(٥٥) غريب الحديث ٩٧/١. وفي الأصل: أبو عبيدة، وهو خطأ، صوابه من ك، ل.

وقولهم: لا أراي الله بك غيراً<sup>(٥٦)</sup>

قال أبو بكر: الغير من تغير الحال، وهو اسم واحد بمنزلة النطع والعنب وما أشبههما. ويجوز أن يكون جمعاً واحده غيره، قال بعض بني كنانة:

فَمَنْ يَشْكُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْمَزِيدَ وَمَنْ يَكْفِرُ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ<sup>(٥٧)</sup>  
ويقال للدية: غير، لأنها تغير من القود الى الرضا بها، فسميت غيرا لذلك. من ذلك الحديث الذي يروى: (أن رجلاً قُتِلَ له حميم فطالب بالقود فقال له رسول الله (ص): ألا تقبل الغير؟)<sup>(٥٨)</sup>. ومن ذلك حديث عمر وعبد الله [بن مسعود]: (أن امرأة قُتِلَتْ فعفا بعض أوليائها وأقام بعضهم على المطالبة بالقود، فأراد عمر أن يقيد من لم يعف فقال له عبد الله: لو غيّرت بالدية كان في ذلك وفاء لمن [لم] يعف وكنت قد أتممت للعافي عفوهُ، فقال عمر: كُنَيْفٌ مُلِيٌّ عَلِمًا)<sup>(٥٩)</sup>.  
فالكنيف تصغير الكنف، وهو الوعاء، وهذا التصغير معناه التعظيم كما قال لبيد<sup>(٦٠)</sup>:

وكلُّ أناسٍ سوفَ تدخلُ بينهم دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفُرُ منها الأناملُ  
فصغر الداهية تعظيماً<sup>(٦١)</sup> لها. وقال أبو محمد الفقعسي<sup>(٦٢)</sup>:  
يا جملُ أسقاك البريقُ الواضُ والديمُ الغاديَّةُ الفضايفُ

(٥٦) اللسان (غير).

(٥٧) عجة فقط في اللسان (غير) بلا عزو.

(٥٨) غريب الحديث ١/١٦٨.

(٥٩) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٦٠) ديوانه ٢٥٦.

(٦١) ك، ل: معظماً.

(٦٢) الاول فقط بلا عزو في مقاييس اللغة ٤/١٨٨.

مصغر البرق على جهة التعظيم له. وقال الآخر <sup>(٦٣)</sup> حجة لأن <sup>(٦٤)</sup> الغير الدية:

لَنَجْذَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا  
أَرَادَ بِالْغَيْرِ الدِّيةَ. قال الكسائي <sup>(٦٥)</sup>: الْغَيْرَ اسْمٌ وَاحِدٌ مَذْكَرٌ وَجَمْعُهُ  
أَغْيَارٌ. وقال أبو عمرو <sup>(٦٦)</sup>: الْغَيْرَ جَمْعُ غَيْرَةٍ.

★ ★ ★

وقولهم: قد استعمل النُّورَةَ <sup>(٦٧)</sup>

قال أبو بكر: النورة سميت نورة لأنها تنير الجسد وتُبَيِّضُهُ، وهي مأخوذة من النور. وكذلك-نور النبات، سمي نورا لبياضه وحسنه. وسميت المنارة <sup>(٦٨)</sup> منارة لأنها آلة ما يضيء وينير من السراج. قال لبيد <sup>(٦٩)</sup> يصف بقرة بيضاء:

[٢٢٣/أ] وتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلامِ مِنِيرَةً

كجُمانَةِ الْبَحْرِ سُلَّ نِظَامُهَا

الجمانة اللؤلؤة. وقوله: سُلَّ نظامها، معناه: انسلَّت من خيطها وسقطت من بين اللؤلؤ فكان ذلك أئين لضوئها. وقال طرفة <sup>(٧٠)</sup>:

وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِغْصٌ لَهُ نَدَى  
أَرَادَ بِالْمُنُورِ النَّبَاتَ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ نَوْرُهُ، وَنَوْرُهُ وَنَوَارُهُ: زَهْرُهُ الْأَبْيَضُ

منه.

★ ★ ★

(٦٣) بعض بني عذرة في غريب الحديث ١/١٦٩. وفي ك، ل: بني أمية. وهي رواية أخرى.

(٦٤) ك: بأن.

(٦٥) (٦٦) غريب الحديث ١/١٦٩.

(٦٧) اللسان (نور).

(٦٨) ل: المنازل.

(٦٩) ديوانه ٣٠٩.

(٧٠) ديوانه ٩. وحر الرمل: أكرمه وأحسنه.



وقولهم: امرأة أَرْمَلَةٌ<sup>(٧١)</sup>

قال أبو بكر: الأرملة التي مات عنها زوجها، سميت أرملة لذهاب زاده وفقدتها كاسبها ومن كان عيشها صالحا به. من قول العرب: قد أرمِل الرجل، إذا ذهب زاده. وكذلك أقتر وأنقض وأقوى، أنشدنا أبو العباس عن ابن الأعرابي لابن محكان<sup>(٧٢)</sup>:

ومرملو الزادِ مَعْنِيَّ بِحَاجَتِهِمْ مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذِمًّا أَوْ يَقِي حَسَبًا  
وفي حديث أم معبد<sup>(٧٣)</sup>: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) وَأَصْحَابَهُ طَلَبُوا مِنْهَا  
لَحْمًا وَخَبْزًا لِيَشْتَرُوهُ مِنْهَا فَلَمْ يَصِيبُوا عَنْدهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ  
مُرْمِلِينَ مُسْتَنِينَ)<sup>(٧٤)</sup>. فالمرملون قد مضى تفسيرهم، والمستنون الداخلون  
في الشتاء، والشتاء عند العرب وقت الجَدَب. قال الشاعر<sup>(٧٥)</sup>:

إذا نَزَلَ الشَّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشَّتَاءُ  
أي: مجاورهم يأمن الجذب لكرمهم وأفضالهم عليه. ولا يقال للرجل إذا  
ماتت امرأته: أرمِل، إلَّا في شدوذ وقلة من الكلام، لأن الرجل لا  
يذهب زاده بموت امرأته إذ لم تكن قِيَمَةً عليه، وهو قِيَمٌ عليها تلزمه  
عيلولتها ومؤونتها والانفاق عليها، ولا يلزمها شيء من ذلك. وقال ابن  
قتيبة: إذا قال الرجل قد أوصيت بمالي للأرامل وأوصي بمالي للأرامل،  
أعطي منه الرجال الذين مات أزواجهم والنساء اللاتي مات أزواجهن،

(٧١) اللسان (رمل).

(٧٢) شرح ديوان الحماسة (م) ١٥٦٥.

(٧٣) عاتكة بنت خالد الخزاعية. (ينظر: البحر ٤١٠، امتاع الأسماع ٤٣/١).

(٧٤) الفائق ٩٤/١. وفي الأصل: مرملين مستنين. وهي رواية أخرى. ينظر: غريب الحديث لابن

قتيبة ٣١٧/١.

(٧٥) الخطيئة، ديوانه ١٠٢.

لأنه يقال: رجل أرمل وامرأة أرملة. وقال: حدثنا إسحاق بن راهويه<sup>(٧٦)</sup> قال: حدثنا وكيع<sup>(٧٧)</sup> عن سفيان<sup>(٧٨)</sup> عن طلحة الأعم<sup>(٧٩)</sup> عن الشعبي في رجل أوصى بماله للأرامل من بني حنيفة قال: (يُعطى منه مَنْ خَرَجَ مِنْ كَمَرِهِ حَنِيفَةً)<sup>(٨٠)</sup> قال إسحاق: وأنشدنا غير وكيع:

[٢٢٣/ب]

هذي لأرامل قد قَضَيْتَ حاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلِ الذِّكْرُ<sup>(٨١)</sup>  
 وأنشد ابن قتيبة:  
 أَحَبُّ أَنْ اصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا رَعَى الرَّبِيعَ وَالشِّتَاءَ أَرْمَلًا<sup>(٨٢)</sup>  
 قال: تمناه أرمل لأنه اذا سفد قلّ شحمه واذا لم تكن له أنثى ولم يسفد  
 كثر شحمه. وقال: قال الرقاشي: قيل لأعرابي: تمن، فقال: ضَبُّ أَعورُ  
 عَيْنٍ فِي أَرْضٍ كَلْدَةٍ. فتمناه أَعورَ لِقَلَّةِ تَلَفُّتِهِ، وتمناه عَيْنًا لكَثْرَةِ  
 شحمه. [قال أبو بكر]<sup>(٨٣)</sup>: وقول ابن قتيبة<sup>(٨٤)</sup> في هذا غير صحيح،  
 لأن الرجل لا يوصف بأرمل الا في الشذوذ، وحمل هذا الكلام على  
 الأعراف والأشهر أولى، وقد نقض ابن قتيبة هذا على نفسه فقال: لو

(٧٦) إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن راهويه. ت ٢٣٨ هـ. (تهذيب التهذيب ٢١٦/١. خلاصة تهذيب الكمال ٦٩/١).

(٧٧) وكيع بن الجراح الكوفي الحافظ. ت ١٩٦ هـ. (طبقات ابن خياط ٤٠٠. مشاهير علماء الأمصار ١٧٣).

(٧٨) هو سفيان الثوري. سلفت ترجمته.

(٧٩) طلحة بن عمرو القناد هو الذي روى عن الشعبي فيمن اسمه طلحة كما في تهذيب التهذيب ٢٤/٥. ولم أجد من لقبة الأعم.

(٨٠) لم أقف عليه.

(٨١) لجريز. ديوانه ١٠٨١.

(٨٢) بلا عزو في لحن العوام ٢٣٠ واللسان (رمل).

(٨٣) من ل.

(٨٤) ك: ابن قتيبة عندنا.

قال رجل: أوصي بمالي للجواري من بني فلان، لم يُعْطَ الغلمان منه شيئاً، كذلك لو قال: أوصي بمالي للغلمان من بني فلان لم يُعْطَ الجواري منه شيئاً وإن كانت الجارية يقال لها غُلامَة، لأن قولهم للجارية غُلامَة شاذٌّ ولا يحمل الكلام على الشذوذ. قال أبو بكر: فشذوذ الأرامل في وصف الرجل كشذوذ الغلامَة في وصف الجارية بها، وقد سمع في الغلامَة من الأبيات أكثر مما سمع في الأرامل. وكذلك لو قال: أوصي بمالي للكحول من بني فلان لم يعط النساء منه شيئاً وإن كانت المرأة يقال لها: كهلة لشذوذ هذا القول. وكذلك لو قال: أوصي بمالي للشيوخ منهم، لم يُعْطَ العجائز منه شيئاً وإن كانت العجوز يقال لها: شيخَة، لأن هذا القول قليل، والأشهر والأعرف سواه <sup>(٨٥)</sup>. قال الشاعر:

فَلَمْ أَرَّ عَاماً كَانَ أَكْثَرَ هَالِكاً وَوَجْهَ غَلَامٍ يُشْتَرَى وَغُلَامَةً <sup>(٨٦)</sup>  
وقال الآخر: <sup>(٨٧)</sup>

وتضحكُ مني شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيراً يَمَانِيَا  
وأما البيت الذي أنشده ابن قتيبة فلا حجة له فيه، لأنه أراد بالأرمل:  
الذاهب الزاد الفقير، أي: فمن لحاجة هذا الفقير الذكر. ولا حجة له  
أيضاً في البيت الآخر، لأن الأرمل ليس من صفة الضَّبِّ، إنما هو من  
صفة الشتاء، معناه: رعى الربيع والشتاء الأرمل، أي: المذهب أزواد  
الناس، [٢٢٤/أ] فلما أسقط الألف واللام منه نصبه على القطع من  
الشتاء لتنكيره وتعريف الشتاء.

★ ★ ★

(٨٥) ك: ولا يحمل الأشهر والأعرف سواه.

(٨٦) لم أقف عليه. وفي ك: يشتمى.

(٨٧) عبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح المفضليات ٣١٨. وهو في شرح اختيارات الفضل ٧٧١: لم ترى. وفي ذيل الأمالي ١٣٤: (قال الأخفش: رواية أهل الكوفة: كأن لم ترى قبلي. وهذا عندنا خطأ. والصواب: ترى. يحذف النون علامة للجزم).

وقولهم: إِنْ فَعَلْتَ مَا أُرِيدُ فِيهَا وَنِعِمْتَ وَإِلَّا

فَاسْتَعْمَلْ رَأْيَكَ

قال أبو بكر: معنى قولهم: فيها، فبالوثيقة أخذت، فكنى عن الوثيقة ولم يتقدم لها ذكر لوضوح معناها، قال الله عز وجل: «حتى توارت بالحجاب»<sup>(٨٨)</sup> أراد: حتى توارت الشمس، فكنى عنها ولم يتقدم ذكرها. وقال النبي (ص) لعلي (رض): (إِنَّ لَكَ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْهَا)<sup>(٨٩)</sup>. أراد: ذو قرني هذه الأمة، فكنى عن الأمة من غير ذكر تقدم لها. ومعنى الحديث: أن علياً (رض) ضُربَ على رأسه في الله عز وجل ضربةً بعد ضربةٍ، الأولى منهما ضربة عمرو بن ودٍّ، والثانية ضربة ابن ملجم، كما ضُربَ ذو القرنين على رأسه ضربة بعد ضربة. ويقال: معناه: وأنتَ ذو قَرْنَيِ الْجَنَّةِ، أي: جانبيها، وقال طرفة<sup>(٩٠)</sup>:

على مثلها أمضي إذا قال صاحبي ألا ليتني أفديك منها وأفتدي  
أراد: من هذه الفلاة، فكنى عنها من غير ذكر تقدم لها. وقولهم:  
ونعمت، معناه: ونعمت الخصلة هي، والتاء في نعمت كالتاء في قامت  
وقعدت، ولا يُوقف عليها ولا تُكتب بالهاء، ومن فعل ذلك لزمه [أن]  
يعربها في الوصل ويقول: ونعمةٌ، كما يعرب النعمة من النعم. وحدثنا  
محمد بن يونس قال: حدثنا سعيد بن سفيان الجحدري<sup>(٩١)</sup> قال: حدثنا  
شعبة<sup>(٩٢)</sup> عن قتادة عن الحسن عن سمرة<sup>(٩٣)</sup> قال: قال رسول الله (ص):

(٨٨) ص ٣٢.

(٨٩) غريب الحديث ٧٨/٣.

(٩٠) ديوانه ٢٦.

(٩١) توفي ٢٠٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٠/٤، خلاصة تهذيب الكمال ٣٨٠/١).

(٩٢) هو شعبة بن الحجاج، سلف تـرجمته.

(٩٣) هو سمرة بن جندب، سلف تـرجمته.

(٩٤) مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنَعِمْتَ وَمَنْ اغْتَسَلَ فَالْغُسْلُ أَفْضَلُ) (٩٥)  
 فمعنى الحديث: من تَوَضَّأَ يوم الجمعة فبالرُّخْصَةِ أخذ ونعمت الخُصْلَةُ  
 هي. وبعض الناس يقول: ونعمت على معنى الدعاء، أي: نَعَمَكَ اللَّهُ.

★ ★ ★

وقولهم: مَا مَنَعَ فَلَانَ الذَّمَّارَ (٩٥)

قال أبو بكر: معناه في كلام العرب: ما يلزم الانسان أن يحميه.  
 وقال أحمد بن عبيد: انما سُمِّيَ ذِمَّاراً لأن الانسان يذمرُ نفسه، أي:  
 يحضُّها على القيام به، يقال: ذمرت الرجل أذمره اذا حرَّضته. ويقال  
 للشجاع: ذمِّرْ، وللجميع أذمار، قال عمرو بن كلثوم (٩٦):  
 وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَّاراً وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِيناً  
 وقال عنتره (٩٧):

[٢٢٤/ب]

لما رأيتُ القومَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ  
 أي: يحضُّ بعضهم بعضاً. وقال الفرزدق (٩٨):  
 فَجَرَّ الْمُخْزِيَّاتِ عَلَى كَلِيبٍ جَرِيرٌ ثُمَّ مَا مَنَعَ الذَّمَّارَا

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَخَذَ مِنْهُ أَرَشَ الثَّوبِ (٩٩)

قال أبو بكر: الأَرَشُ الذي يأخذه الرجل من البائع اذا وقف على

(٩٤) الفائق ٣/٤.

يذمر

(٩٥) اللسان (ذمر).

(٩٦) شرح القصائد السبع ٤٠٨، شرح المعلقات السبع ٢٥٦.

(٩٧) ديوانه ٢١٦.

(٩٨) ديوانه ٣٥٥/١ وفيه: جر.

(٩٩) اللسان (أرش).

عيب في الثوب لم يكن البائع وقفه عليه، سُمي أرشاً لأنه سبب من أسباب الخصومة والقتال والتنازع، فُسِمِي باسم الشيء الذي هو سببه. يقال: فلان يُورّشُ بين القوم، إذا كان يوقع بينهم الشر والفساد. ويقال: يا هذا لا تُورّش بين صديقك<sup>(١٠٠)</sup>، يراد به: لا تفسدَ بينهما. والعرب قد تسمي الشيء باسم الشيء إذا كان من سببه، من ذلك: المزبنة في البيع: [هو]<sup>(١٠١)</sup> أن يشتري الرجل ثمرة نخلة بتمر، فسمي مزبنة لأن المشتري إذا صرم النخلة فقصر ثمرها عما كان قدره شارَّ البائع وخاصمه ونازعه، ولذلك نهى رسول الله (ص) عنها لما فيها من البلاء ولأنها غرر يشتري الرجل منها مالا يدري ما هو وهي مما يكال ويوزن، والمكيل والموزون إذا اشترى بمثلها من جنسهما لم يكن الثمر إلا مثلاً بمثل ويداً بيد، وإذا اشترى الثمر بالتمر فقد اشترى مالا يعرف حقيقة كيله ومبلغ وزنه. واشتقاق المزبنة من قول العرب: الناقة تزبنُ الحالب، أي: تضربه برجلها. والزبانية سموا زبانية لأنهم يعملون بأيديهم وأرجلهم. وقد نهى رسول الله (ص) عن المزبنة والمحاقلة والملامسة والمنازعة<sup>(١٠٢)</sup>. فالمحاقلة اشتراء الزرع بالحنطة والزرع في سنبله، والحقل هو القراح عند أهل الشام وغيرهم. ويقال له أيضاً الحَقْلَة أو لقطعة<sup>(١٠٣)</sup> منه، ويقال في مثل: لا يُنبتُ البَقْلَةُ إلا الحَقْلَة<sup>(١٠٤)</sup> ويقال: احقل لي، أي: ازرع لي. ويقال: المحاقلة اكتراء الأرض بالحنطة. ويقال: المحاقلة اكتراء الأرض بالنصف والربع وأقل وأكثر.

(١٠٠) ك: صديقك.

(١٠١) من ك.

(١٠٢) ينظر: غريب الحديث ٢٢٩/١.

(١٠٣) ك: قطعة.

(١٠٤) مجمع الامثال ٢٣٠/٢.

والمنابذة أن يقول الرجل للرجل: اذا نبذت اليك الثوب فقد وجب البيع من قبل أن تنظر اليه وتدرى ما هو. ويقال: المنابذة أن يقول الرجل للرجل: اذا نبذت اليك الحصة فقد وجب البيع. واللامسة أن يقول الرجل للرجل: اذا لمست الثوب من قبل أن تنشره وتعرفه [٢٢٥/أ] فقد وجب البيع. ويقال: اللامسة أن يقول الرجل للرجل: اذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع. والمخابرة: المزارعة بالثلث والربع وأقل وأكثر، سميت مخابرة لأن النبي (ص) دفع خيبر الى أهلها بعد أن ظفّر بهم بالنصف، ثم عصوا الله تعالى ونكثوا فحظر ذلك بنبيه (ص) عن المخابرة، ثم جازت قبل وبعد. ويقال: المخابرة مأخوذ من الخير، والخير الأكّار. والمواكرة: المزارعة أيضا بالنصف والربع وأكثر وأقل، والأكّار هو الذي يزارع، وهو فعّال من المواكرة. والمخاضرة: بيع التمر وهو أخضر لم يصفرّ ولم يجمر. وجاءت هذه الحروف كلها على مفاعلة لأنها من اثنين، يشترك فيها فاعلان، فجرت مجرى المضاربة والمسامة والمقابلة.

★ ★ ★

وقولهم: قد تلاً وجه فلان<sup>(١٠٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد حسن وأضاء فأشبهه بشدة اضاءته اللؤلؤ، وتلاً: تفعّل من اللؤلؤ. قال الله عز وجل: «الزجاجة كأنها كوكب دري»<sup>(١٠٦)</sup>. فقال أصحاب هذه القراءة: الدرّي منسوب الى الدرّ، شبه الله عز وجل الزجاجة في صفائها وضاءتها بالدرّ. وقال الذين قرأوا: درى، بالهمز: هو من قول العرب: قد درأ الكوكب اذا جرى في أفق

(١٠٥) اللسان (لأ).

(١٠٦) النور ٣٥.

السماء. والعرب تسمي الذي يصنع اللؤلؤ لألاء، ويجوز: لأء، بهمزة في آخر الحرف، قال عبيد الله بن قيس الرقيات <sup>(١٠٧)</sup>:

حبذا الحَجُّ والثريا وَمَنْ بالَ خَيْفٍ من أَجْلِها ومُلقي الرِّحالِ  
يا سُلَيان إنَّ تلاقِ الثريا تَلْقَ عيشَ الخلودِ قبلَ الهلالِ  
دُرَّةٌ من عقائلِ البحرِ بِكْرٌ لم تَنلْها مِثاقِبُ اللالِ  
تَعقِدُ المِئزَرَ السُخامَ من الخَزْزِ على حَقْوِ بادِنٍ مكسالِ

★ ★ ★

وقولهم: قد شَمَطَ الرجلُ وفي رأسِهِ شَمَطٌ <sup>(١٠٨)</sup>

قال أبو بكر: الشمط معناه في كلام العرب اختلاط البياض بالسواد. ويقال لليل إذا خالطه بياض الصبح: شَمِطٌ. ويقال للقت إذا خلط به التبن: شَمِطٌ أيضا. قال طُفَيْل <sup>(١٠٩)</sup>:

شَمِطُ الذُّنابى جَوَّفَتْ وَهي جَوْنَةٌ بَنقَبَةٍ دِياجٍ وَرَيْطٍ مُقَطَّعٍ  
[٢٢٥/ب] وقال الآخر:

فإني على ما كنتَ تعهدُ بيننا وَليدَيْنِ حَتَّى أَنتَ أَشْمَطُ عانِسُ <sup>(١١٠)</sup>  
وَأُشَدُّنا أَبُو العباسِ عن سلمة عن الفراء:

أما ترى شَمَطاً في الرأسِ لَاحَ بِهِ من بَعْدِ أَسودَ داجِ اللونِ فَيَنانِ  
فقد أَرَوُعُ قلوبَ الغانياتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بأجِيادٍ وَعَيْنانِ <sup>(١١١)</sup>  
وإذا كان السواد والبياض نصفين أو شبيها بهما، قيل: قد أَخْلَسَ الشعرَ

---

(١٠٧) ديوانه ١١٢ - والسُخام: اللين. والحقو: معقد الأزار من الكشح. والبادن: السمين.

(١٠٨) اللسان (شمط).

(١٠٩) ديوانه ١٠٤.

(١١٠) لم أقف عليه.

(١١١) الأول بلا عزو في اللسان (فتن) والثاني في التبيان في شرح الديوان ٣٩/١ وروايته: وأعيان.



فهو مُخْلَس. قال الشاعر:

والرأس قد صار خَلِيسَيْنِ اثْنين من البياضِ والسوادِ نِصْفَيْنِ<sup>(١١٢)</sup>  
وقال الآخر:

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قِذَالِي عِيسَا وَحَاجَتِي أَعْقَبَا خَلِيسَا  
قَلْتُ وَصَالِي وَاصْطَفَتْ ابْلِيسَا وَصَامَتْ الْاِثْنَيْنِ وَالْحَمِيسَا<sup>(١١٣)</sup>  
أي: صامت هذين اليومين كراهية لقربي منها. وقال المرار<sup>(١١٤)</sup>:

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكِ كَالثُّغَامِ الْمُخْلَسِ  
الثُّغَامُ جَمْعُ ثَغَامَةٍ، وَالثَّغَامَةُ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ: شَجَرَةٌ لَهَا نَوْرٌ أَبْيَضٌ يُشَبَّهُ  
بِهِ الشَّيْءُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الثَّغَامَةُ شَجَرَةٌ تَبْيَضُ إِذَا أَصَابَهَا الْحُلُّ وَيَسْوَدُ  
بَعْضُهَا فَتَوْصَفُ بِالْإِخْلَاسِ لَذَلِكَ. وَإِذَا غَلَبَ الْبَيَاضُ عَلَى السَّوَادِ فَهُوَ  
أَغْثَمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١١٥)</sup>:

أَمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا أَغْثَمُهُ لَهْزَمَ خَدَيَّ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

★ ★ ★

وقولهم: فَلَانَةٌ سُرِّيَّةٌ فُلَانٍ<sup>(١١٦)</sup>

قال أبو بكر: في الاعتلال لتسميتهن السُّرِّيَّةَ سرية قولان: أحدهما  
أَنَّهَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِاتِّخَاذِ صَاحِبِهَا إِيَّاهَا لِلنِّكَاحِ. وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ مِنَ السَّرِّ.  
وَالسَّرُّ عِنْدَ الْعَرَبِ الْجَمَاعُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ  
سِرًّا»<sup>(١١٧)</sup>، فَمَعْنَاهُ: جَمَاعًا. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(١١٨)</sup>:

(١١٢) لم أقف عليها.

(١١٣) لم أقف عليها.

(١١٤) شعرة: ١٦٨.

(١١٥) رجل من بني فزارة في نوادر أبي زيد ٥٢. ولهزم: خالط.

(١١٦) اللسان (سر).

(١١٧) البقرة ٢٣٥.

(١١٨) دنوانه ٢٨ وقه: اللهو، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

الَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنِّي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي  
وَقَالَ الْأَعَشَى (١١٩):

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوهَا لِأَزْهَادِهَا  
[٢٢٦/أ] خَبَّرَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ لَا يَطْلُبُونَ نِكَاحَهَا لِيَسْتَغْنُوا بِهَا، وَلَا  
يَنْصَرِفُونَ عَنْهُ لِفَقْرِهَا. وَأَمَّا سُمِّيَ النِّكَاحَ سِرًّا، لِأَنَّهُ يُخْفَى وَيُغَيَّبُ  
وَيُسْتَرُّ عَنِ النَّاسِ، فَشُبِّهَ بِالسِّرِّ مِنَ الْقَوْلِ، وَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ الزَّنا  
سِرًّا، قَالَ الشَّاعِرُ (١٢٠):

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ  
أَرَادَ بِالسِّرِّ الزَّنا. وَقَالَ الْعَجَّاجُ (١٢١):

إِنِّي أَمْرٌ عَنْ جَارِقِي كَفِيٌّ عَنِ الْأَذَى إِنَّ الْأَذَى مَقْلِي  
وَعَنْ تَبَغْيِي سِرَّهَا غَنِيٌّ عَفٌّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ  
الْلاصِي الْقَازِفُ، وَالْمَلْصِي الْمَقْذُوفُ. يَقَالُ: لَصِيتُ الرَّجُلَ إِذَا قَذَفْتَهُ  
وَاقْتَرَيْتَ عَلَيْهِ. وَقَالَ رُؤْبَةُ (١٢٢):

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْغَسَقِ وَلَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقِ  
أَرَادَ بِالْأَسْرَارِ الزَّنا. وَالْقَوْلُ الْآخِرُ أَنَّهَا سُمِّيَتْ سُرِّيَّةً لِسُرُورِ صَاحِبِهَا  
بِهَا، وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ مِنَ السُّرِّ. أَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ:  
السِّرُّ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ السُّرُورُ بَعِينُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
السُّرِّيَّةُ فُعُولَةً مِنَ السُّرُورِ، وَأَصْلُهَا سُرُورَةٌ، فَاسْتَثْقَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ  
رَأْيَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّلَاثَةِ يَاءٍ وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ يَاءً وَأَدْغَمُوا فِي الْيَاءِ  
الَّتِي بَعْدَهَا فَصَارَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ لَتَصَحَّ. وَيَقَالُ:

(١١٩) ديوانه ٥٦.

(١٢٠) الخطيئة، ديوانه ٦٢.

(١٢١) ديوانه ٣١٥. وكفي: غني، ومقلي: مكروه.

(١٢٢) ديوانه ١٠٤.

سُرِّيَّةٌ وَسُرِّيَّةٌ، بالضم والكسر، وفي الجمع: سراري وسراري بثقليل الياء وتخفيفها، فمن ثَقَلَهَا أثبتتها في الخط، ومن خَفَفَهَا حذفتها لسكونها وسكون التنوين في الرفع والخفض، فأما باب النصب فإنها ثابتة فيه في الخط على اللغتين كليهما، كقولهم: رأيت سراري فلان وسراري. وكذلك مع الألف واللام تثبت في المذهبين جميعاً كقولهم: رأيت السراري وقام السراري ومررت بالسراري. ومثلهن: القماري والدناسي والذراري والأماي.

★ ★ ★

وقولهم: قد عدا فلان مِلاًءً فروجه (١٢٣)

قال أبو بكر: أخبرني أبي - رحمه الله - عن أحمد بن عبيد قال: قال أبو زيد الأنصاري: العرب تقول: جرت الدابة مِلاًءً فروجها، وفروجها ما بين قوائمها، فالفروج رفع مِلاًءً. ويقال في المذكر: جرى الفرس مِلاًءً فروجه، وهي ما بين قوائمه، أي: من شدة [٢٢٦/ب] اسراعه في الجري امتلاً ما بين قوائمه بالغبار والتراب. والعرب تسمي ما بين القوائم خواء، وكذلك يسمون كل فرجة بين شيئين، أنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا الطوسي لبشر بن أبي خازم (١٢٤) في صفة فرس:

نَسُوفٍ لِلْحِزَامِ بِمِرْفَقَيْهِمَا يَسُدُّ خَوَاءَ طُبَيْئِهَا الْغِبَارُ  
يعني أن الفرس من شدة اسراعها يرتفع الغبار فيسد ما بين طبييها. ويقال: قد خوى البعير إذا تجافى عن الأرض في بركه، قال

(١٢٣) اللسان (فرج).

(١٢٤) ديوانه ٧٤. والطبيان: طرفا الضرع.

لعجاج (١٢٥):

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ كِرْكِرَةً وَثَنِيَّاتٍ مُلْسٍ  
وَيُرَوَّى عَنِ الْبَرَاءِ (١٢٦) أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ (١٢٧)، فَرَفَعَ عَجِزَتَهُ  
وَوَخَوَى. فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُ تَجَافَى عَنِ الْأَرْضِ، وَالْعَجِيزَةُ أَصْلُهَا لِلْمَرْأَةِ ثُمَّ  
تَسْتَعْمَلُ لِلرَّجُلِ بِمَعْنَى الْعَجْزِ. وَيُرَوَّى عَنِ الْبَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ: (كَانَ  
رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِذَا سَجَدَ جَحَى بِمَرْفُوقِهِ عَنْ جَنْبَيْهِ) (١٢٨)، فَمَعْنَى  
جَحَى: تَقَوَّسَ وَتَفَتَّحَ، أَنَشَدْنَا أَبُو شُعَيْبٍ قَالَ: أَنَشَدْنَا يَعْقُوبَ بْنَ  
السَّكِّيتِ:

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَجَخَا (١٢٩)  
وَأَنَشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:  
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَلَّ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا  
وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا تَحْتَ رَوَاقِ الْبَيْتِ يَحْشَى الدُّخَا  
وَانْتَشَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا وَعَادَ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ أَخَا (١٣٠)  
اجْلَخَ مَعْنَاهُ سَقَطَ فَلَا يَنْبُعْثُ وَلَا يَتَحَرَّكُ. وَلَخَا مَعْنَاهُ كَمَعْنَى سَالَ،  
وَالدُّخُ هُوَ الدُّخَانُ، وَفِيهِ لَفْتَانٌ: دُخٌّ وَدَخٌّ. وَقَوْلُهُ: وَعَادَ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ  
أَخَا، مَعْنَاهُ: أَفَّ وَتَفَّ.

★ ★ ★

وقولهم: لَا سَمِعَتْ أُذُنُ فُلَانٍ الرَّعْدَ (١٣١)

قال أبو بكر: قال اللغويون: الرعد صوت السحاب، والبرق ضوء

(١٢٥) ديوانه ٤٧٥ - ٤٧٦. والكركرة والثفنة ملتقى العضد والذراع.

(١٢٦) البراء بن عازب. سلفت ترجمته.

(١٢٧) ك... وسجوده.

(١٢٨) النهاية ٢٤٢/١.

(١٢٩) اللسان (جخا).

(١٣٠) الأبيات عدا الثالث في اللسان (دخخ).

(١٣١) اللسان (رعد). بصائر ذوي التمييز ٨٧/٣.

ونور يكونان مع السحاب، ورُبَّما كانا امارَةً للمطر. وقال أبو عبيدة<sup>(١٣٢)</sup>: العرب تقول:

جُونُ هَزِيمٍ رَعْدُهُ أَجَشُّ

يريدون بالجون السحاب الأسود، والأجش: الذي فيه بَحَّةٌ وَجُشَّةٌ، قال الشاعر:

ولا زالَ من نَوءِ السَّمَكِ عَلَيْكُمَا أَجَشُّ هَزِيمٌ دَائِمُ الْوَكْفَانِ<sup>(١٣٣)</sup>  
[٢٢٧/أ] وقال ابن عباس<sup>(١٣٤)</sup>: الرعد اسم مَلَكٍ. واحتج بعض أهل اللغة لأن الرعد صوت السحاب بقول الله عز ذكره: «وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ»<sup>(١٣٥)</sup>، قال: فذكره الملائكة بعد الرعد يدلُّ على أن الرعد ليس بملك. والذين قالوا: الرعد ملك، يحتاجون بأن الله عز وجل ذكر الملائكة بعد الرعد، وهو من الملائكة، كما يذكر الجنس بعد النوع والكثير بعد القليل، قال الله تبارك وتعالى: «وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ»<sup>(١٣٦)</sup>، فذكر القرآن بعد السبع، وموضع السبع من القرآن كموضع الرعد من الملائكة. وأصحاب الحديث وكبراء أهل العلم من الصحابة والتابعين يقولون: الرعد ملك أو صوت ملك. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا عون بن عمارة<sup>(١٣٧)</sup> قال: حدثنا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن شهر بن حوشب<sup>(١٣٨)</sup> قال: الرعد

(١٣٢) مجاز القرآن ١/٣٢٥.

(١٣٣) للمجنون في ديوانه ٢٧٢ وروايته: هزيم الودق بالمطلان.

(١٣٤) تفسير الطبري ١/١٥١.

(١٣٥) الرعد ١٣.

(١٣٦) المحرر ٨٧.

(١٣٧) عون بن عمارة العمري. ت ٢١٢ هـ. (تهذيب التهذيب ٨/١٧٣. خلاصة تذهيب

الكامل ٢/٣٠٩).

(١٣٨) تفسير الطبري ١/١٥٠.

صوت ملك يقول: سبحان ربي العظيم. وأخبرنا محمد بن عثمان قال: حدثنا منجاب<sup>(١٣٩)</sup> قال: أخبرنا بشر بن عمار<sup>(١٤٠)</sup> عن أبي رَوْق<sup>(١٤١)</sup> عن الضحاک عن ابن عباس قال: الرعد ملك من الملائكة وهو الذي تسمعون صوته، والبرق سوط من نور يزجر به المَلَكُ السحاب. وحدثنا أبو جعفر التمتام<sup>(١٤٢)</sup> قال: حدثنا علي بن الجعد<sup>(١٤٣)</sup> قال: حدثنا شعبة<sup>(١٤٤)</sup> قال: أخبرنا الحكم<sup>(١٤٥)</sup> عن مجاهد قال: الرعد ملك يزجو السحاب بصوته. وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا بشر بن المفضل<sup>(١٤٦)</sup> عن عمر بن الوليد<sup>(١٤٧)</sup> عن عكرمة<sup>(١٤٨)</sup> قال: الرعد ملك مُوَكَّل بهذا السحاب يسوقه كما يسوق راعي الإبل إبله. وأخبرنا عبدالله بن محمد قال: حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال: حدثنا أبو داود<sup>(١٤٩)</sup> قال: حدثنا ابراهيم بن سعد<sup>(١٥٠)</sup> عن أبيه قال: كنت جالسا مع حميد بن عبد الرحمن اذ عرض شيخ في ناحية المسجد فقال: يا بن أخي وَسَّعَ لهذا الشيخ بيني وبينك فانه قد صحب

(١٣٩) منجاب بن الحارث التميمي. ت ٢٣١ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٩٧/١٠، خلاصة تذهيب الكمال ٨٥/٣).

(١٤٠) بشر بن عمار الخثعمي. (تهذيب التهذيب ٤٥٥/١).

(١٤١) عطية بن الحارث الهذلي. (تهذيب التهذيب ٢٢٤/٧).

(١٤٢) لم أقف على ترجمته.

(١٤٣) علي بن الجعد الجوهري. ت ٢٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٢٨٩/٧).

(١٤٤) شعبة بن الحجاج. سلفت ترجمته.

(١٤٥) الحكم بن عتيبة، ت ١١٥ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٣٢/٢).

(١٤٦) بشر بن المفضل بن لاحق، ت ١٨٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٤٥٨/١). وفي ك: بشر بن الفضل، تحريف.

(١٤٧) عمر بن الوليد الشني. (ميزان الاعتدال ٢٣٠/٣، المشتبه ٣٧٥، تبصير المنتبه ٧٥٦). ولم يذكره ابن حجر في التهذيب، وهو من شرطه. وصحف الى الشني في تفسير الطبري ١٥١/١.

(١٤٩) سليمان بن داود الطيالسي، ت ٢٠٣ هـ. (تهذيب التهذيب ١٨٢/٤).

رسول الله (ص) في بعض أسفاره فوسعت له فجلس بيننا فقال حميد له: الحديث الذي تذكره في السحاب فقال: سمعت رسول الله (ص) يقول: (ان الله عز وجل يُنشئ السحاب فينطق أحسن المنطق ويضحك أحسن الضحك)<sup>(١٥١)</sup>، فذكر أن منطق الرعد وضحه البرق. فهذا شاهد لأقوال اللغويين. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا أبو نعيم<sup>(١٥٢)</sup> قال: حدثنا [٢٢٧/ب] بشير بن سلمان النهدي<sup>(١٥٣)</sup> عن أبي كثير<sup>(١٥٤)</sup> عن أبي الجلد<sup>(١٥٥)</sup> قال: البرق الماء<sup>(١٥٦)</sup>. وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا ابن ادريس عن الحسن بن الفرات عن أبيه قال: كتب ابن عباس الى أبي الجلد يسأله عن الرعد والبرق، فكتب اليه أبو الجلد: الرعد الريح، والبرق الماء<sup>(١٥٧)</sup>. وحدثنا أبو جعفر التتتام قال: حدثنا قبيصة<sup>(١٥٨)</sup> قال: حدثنا سفيان عن سلمة بن كهيل<sup>(١٥٩)</sup> عن ابن أشوع<sup>(١٦٠)</sup> عن ربيعة بن أبيض<sup>(١٦١)</sup> عن علي<sup>(١٦٢)</sup> (رض) قال: البرق مخاريق الملائكة. والمخاريق

(١٥٠) إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، ت ١٨٥ هـ. (تهذيب التهذيب ١/١٢١).

(١٥١) الفائق ٣٣٣/٢ والنهاية ٧٥/٣ مع خلاف في الرواية.

(١٥٢) ضرار بن صرد الكوفي، ت ٢٢٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٤٥٦).

(١٥٣) بشير بن سلمان الكندي (لا النهدي). (تهذيب التهذيب ١/٤٦٥، خلاصة تهذيب الكمال

١/١٣٠). وفي ك: سليمان. وكذا ورد في تقريب التهذيب ١/١٠٣ والخلاصة.

(١٥٤) لم أقف على ترجمته.

(١٥٥) هو جيلان بن أبي فروة البصري. (التاريخ الكبير ٢/١/٢٥٠، الكنى والاسماء ١/١٣٩.

وصحف الى ابي الخلد في الطبري).

(١٥٦، ١٥٧) تفسير الطبري ١/١٥١ - ١٥٢.

(١٥٨) قبيصة بن عقبة الكوفي، ت ٢١٥ هـ. (المجرح والتعديل ٣/٢/١٢٦، تهذيب التهذيب

٨/٣٤٧).

(١٥٩) سلمة بن كهيل الحضرمي، ت ١٢٣ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/١٥٥).

(١٦٠) سعيد بن عمرو بن أشوع، ت ١٢٠ هـ. (تهذيب التهذيب ٤/٦٧).

(١٦١) لم أقف على ترجمة له.

(١٦٢) تفسير الطبري ١/١٥٢.

عند العرب جمع مخراق، وهو ثوب يلفه الصبيان ويضرب به بعضهم بعضاً، فشبه السوط الذي يضرب به الملائكة السحاب بالمخراق الذي يلعب به الصبيان ويضرب به بعضهم بعضاً، قال عمرو بن كلثوم<sup>(١٦٣)</sup>:  
كَأَنَّ سِوْفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ مَخَارِيْقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا  
وحدثنا أبو جعفر التمام قال: حدثنا قبيصة قال: حدثنا سفيان عن  
عثمان بن الأسود<sup>(١٦٤)</sup> عن مجاهد<sup>(١٦٥)</sup> قال: البرق مَصْعُ مَلَكٍ. فالمصع  
معناه: التحريك والضرب، فكأنه شبه زجر السحاب بالسوط  
بالتحريك والضرب، قال القطامي<sup>(١٦٦)</sup>:

تراهم يصدقون مَنْ اسْتَرْكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمَصَاعَا

★ ★ ★

وقولهم: أصابت القوم صاعقة<sup>(١٦٧)</sup>

قال أبو بكر: قال مقاتل بن سليمان وغيره: الصاعقة الموت. وقال  
آخرون: الصاعقة كل عذاب مهلك. قال الله عز وجل: «فأخذتكم  
الصاعقة وأنتم تنظرون»<sup>(١٦٨)</sup>. وفيها ثلاث لغات: صاعقة وصعقة  
وصاقعة، ويقال: هي الصواعق والصواعق، وقد صُعِقَ القوم  
وصُتِقُوا<sup>(١٦٩)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٧٠)</sup>:

(١٦٣) شرح القصائد السبع ٣٩٧، شرح المعلقات السبع ٢٤٩.

(١٦٤) عثمان بن الأسود بن موسى المكي، ت ١٥٠ هـ. (تهذيب التهذيب ١٠٧/٧).

(١٦٥) تفسير الطبري ١٥٣/١.

(١٦٦) ديوانه ٣٥. وفيه: يغمزون.

(١٦٧) تأويل مشكل القرآن ٥٠١، اللسان (صعق).

(١٦٨) البقرة ٥٥.

(١٦٩) ك: صعق الرجل وصقع.

(١٧٠) جرير، ديوانه ٨١٩ وفيه: صواعق.



أَعَدَّ اللَّهُ لِلشُّعْرَاءِ مِنِّي صَوَاقِعَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّقَابَا  
وَأُنْشَدْنَا اِدْرِيسَ بْنَ عَبْدِ الْكَرِيمِ قَالَ: أَنْشَدْنَا سُلَمَةَ بْنَ عَاصِمٍ:  
تَرَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلَا لَهَا زَمْ قَرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَاغِعُ<sup>(١٧١)</sup>  
وَأُنْشَدْنَا اِدْرِيسَ أَيْضًا قَالَ: أَنْشَدْنَا سُلَمَةَ:  
يَحْكُونَ بِالمَصْقُولَةِ القَوَاطِعَ تَشْقُقُ الْبَرْقَ عَنِ الصَّوَاغِعِ<sup>(١٧٢)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الصَّاعِقَةُ الْعَذَابُ، وَالصَّعَقَةُ الْغَشْيَةُ وَيُقَالُ  
فِي [٢٢٨/أ] جَمْعُهَا: صَعَقَاتٌ.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ أَصَابَتِ الْقَوْمَ زَلْزَلَةٌ<sup>(١٧٣)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: الزَّلْزَلَةُ مَعْنَاهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّخْوِيفُ وَالتَّحْذِيرُ،  
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ»<sup>(١٧٤)</sup>. أَرَادَ:  
خُوفُوا وَحُذِرُوا. وَقَالَ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانٍ<sup>(١٧٥)</sup>:  
فَقَدْ أَظَلَّتْكَ أَيَّامٌ لَهَا حَمَسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ  
الْجَمَسُ: الشَّدَّةُ، وَالْوَهْلُ: الْفَزَعُ. وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: الزَّلْزَلَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ  
الزَّلَلِ فِي الرَّأْيِ، فَإِذَا قِيلَ: قَدْ زَلَزَلَ الْقَوْمَ، فَمَعْنَاهُ: أَنَّهُمْ صُرِفُوا عَنْ  
الِاسْتِقَامَةِ وَأَوْقَعَ فِي قُلُوبِهِمُ الْخَوْفُ وَالْحَذَرُ. وَالْأَصْلُ فِيهِ: زُلُّوا، فَأَبْدَلُوا  
مِنْ اللَّامِ الثَّانِيَةَ زَايَا كَرَاهِيَةٍ لِلْجَمْعِ بَيْنَ اللَّامَاتِ، كَمَا قَالُوا: قَدْ صَرَّصَ  
الْبَابَ إِذَا صَوَّتَ، وَأَصْلُهُ: صَرَّرَ. وَنَظَائِرُ هَذَا كَثِيرَةٌ قَدْ مَضَى بَعْضُهَا أَوْ  
أَكْثَرُهَا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ أَزَلَّ الرَّجُلَ فِي رَأْيِهِ حَتَّى زَلَّ، وَأُزِيلُ عَنْ  
مَوْضِعِهِ حَتَّى زَالَ.

★ ★ ★

(١٧١) لجرير، ديوانه ٩٢٣.

(١٧٢) بلا عزو في اللسان (صق).

(١٧٣) سلف القول عنها في ص ١٢٩.

(١٧٤) البقرة ٢١٤.

(١٧٥) شعر الخوارج ١٥٠.

وقولهم: قد أصابتهم الرَّجْفَةُ<sup>(١٧٦)</sup>

قال أبو بكر: الرجفة معناها في كلام العرب تحريك الأرض. يقال:  
قد رجف الشيء إذا تحرك، قال الشاعر:  
تَحَنَّى الْعِظَامُ الرَّاجِفَاتِ مِنَ الْبَلَى وَلَيْسَ لِدَاءِ الرُّكْبَتَيْنِ طَبِيبٌ<sup>(١٧٧)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: ما في الثَّقَلَيْنِ مِثْلُهُ<sup>(١٧٨)</sup>

قال أبو بكر: الثقلان الجن والإنس، وإنما قيل لهما: ثقلان، لأنهما  
كالثقل للأرض وعليها. والثقل بمعنى الثقل وجمعهما أثقال، ومجراهما  
مجرى قول العرب: مثل ومثل وشبه وشبه [ونجس ونجس] وقتب وقتب  
ونكل شر ونكل شر. حدثنا علي بن محمد بن أبي الشوارب قال: حدثنا  
سهل بن بكار<sup>(١٧٩)</sup> قال: حدثنا أبو عوانة<sup>(١٨٠)</sup> عن قتادة عن خلود بن  
عبد الله العصري<sup>(١٨١)</sup> عن أبي الدرداء - أحسبه وقع<sup>(١٨٢)</sup> الشك في  
الحديث - قال: (ما طلعت الشمس قط إلا وبجبتها ملكان يناديان  
وأنها لیسْمَعَانِ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا الثَّقَلَيْنِ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَلُمُوا إِلَى  
رَبِّكُمْ فَإِنَّ مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مَّا كَثُرَ وَأَهْلَى وَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ قَطُّ إِلَّا  
وَبَجْنَبَتِيهَا مَلَكَانِ يَنَادِيَانِ أَنَّهُمَا لَيْسَمَعَانِ مَنْ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا الثَّقَلَيْنِ:  
اللَّهُمَّ عَجِّلْ [٢٢٨/ب] لِمُنْفِقٍ خَلْفًا وَعَجِّلْ لِمُسِيكِ تَلْفًا)<sup>(١٨٣)</sup>. وقال الله

(١٧٦) اللسان (رجف).

(١٧٧) بلا غزو في اللسان (رجف).

(١٧٨) جنى الجنتين ٣١.

(١٧٩) ت ٢٢٧ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ٤٢٥/١).

(١٨٠) الوضاح بن عبد الله، ت ١٧٦ هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ١٤٠/٣).

(١٨١) راو الحديث. (تهذيب التهذيب ١٥٩/٣).

(١٨٢) من ل، وفي الأصل: دفعه.

(١٨٣) غريب الحديث ٢١٧/١.

عز وجل: «وأخرجت الأرض أثقالها»<sup>(١٨٤)</sup>، فمعناه: ما فيها من كنوز الذهب والفضة، وخرج الموتى بعد ذلك، ومن أشرط الساعة أن تقي الأرض أفلاذ كبدها، أي: ما فيها من الكنوز، فُسِّبَ ذلك بقطع الكبد إذ كانت الكبد يشتمل عليها البطن. وواحد الأثقال ثقل وثقل، وواحد الأفلاذ فلذ، والفلذ قطعة من الكبد. يقال: أطعمني فلذاً وفلذة وحزّة من الكبد، وحذية من اللحم، وهي قطعة صغيرة، وفلعة من السنام، وشطبة وسائغة بمنزلة الحذية من اللحم. وكانت العرب تقول للفارس الشجاع: ثقل على الأرض، فاذا قُتل أو مات سقط بذلك عنها ثقل. قال الشمر دل بن شريك<sup>(١٨٥)</sup> يرثي أخاه أيباً:

وحلّت به أثقالها الأرض وانتهى لمشواه منها وهو عفّ شائله  
وقالت الحنساء<sup>(١٨٦)</sup> ترثي أخاها صخرا:

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلّت به الأرض أثقالها  
أي: لما كان شجاعا سقط بموته عنها ثقل. ويقال: معناه: زينت به موتها، من الحلية والحلي.

وأما الإنس<sup>(١٨٧)</sup> فسموا. إنساً لإيناسهم، وسمي الجنّ جنّاً لاستتارهم. وكذلك سمّت العرب الملائكة جنّاً وجنةً لتواربهم عن أعين الناس، قال الله عز وجل: «وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا»<sup>(١٨٨)</sup>. معناه: وبين الملائكة. وقال تعالى: «إلا إبليس كان من الجن»<sup>(١٨٩)</sup>.

(١٨٤) الزلزلة ٢.

(١٨٥) شعره: ٣٠٥ وعجزه فيه: بمشواه منها وهو عف مأكله.

(١٨٦) ديوانها ٧٣.

(١٨٧) اللسان (أنس).

(١٨٨) الصافات ١٥٨.

(١٨٩) الكهف ٥٠.

أراد: من قبيلٍ من الملائكة يقال لهم الجنّ. وقال الأعشى<sup>(١٩٠)</sup> في صفة سليمان بن داود عليهما السلام<sup>(١٩١)</sup>:

وَسَخَّرَ مِنْ جِنِّ الْمَلَائِكِ تِسْعَةً قِيَاماً لَدِيهِ يَعْمَلُونَ بِلَا أَجْرِ  
أراد بالجنّ الملائكة وأضافهم اليه لاختلاف اللفظتين<sup>(١٩٢)</sup>. واشتقاق الجنّ من قول العرب: قد جنّ عليه الليل وأجنّه، وربما قالوا: جنّه، فأسقطوا الألف وعدّوا الفعل. قال الشاعر<sup>(١٩٣)</sup>:

يُوصِّلُ حَبْلِيهِ إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ لِيرْقَى إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَالِمِ  
وربما أوقعت العرب الجنّ على الانس والانس على الجنّ إذا فهم المعنى ولم يدخله التباس، قال الله عز وجل: «في صدور الناس من الجنة والناس»<sup>(١٩٤)</sup>، أراد: [أ/٢٢٩] في صدور الناس جنّهم وناسهم. وقال أيضاً: «وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ»<sup>(١٩٥)</sup>. وقال الفراء: قال بعض العرب في كلامه: فجاء قوم من الجنّ فوقفوا ف قيل لهم: من أنتم؟ فقالوا: أناسٌ من الجنّ.

★ ★ ★

وقولهم: لَا تَقُلْ لَهُ إِلَّا كَذَا وَكَذَا قَطُّ<sup>(١٩٦)</sup>

قال أبو بكر: قط معناها في كلام العرب: حَسْبُ، وطاؤها ساكنة لأنها بمنزلة هَلْ وَبَلْ وَأَجَلْ. وكذلك قَدْ<sup>(١٩٧)</sup>، يقال: قَدْ عبد الله درهمٌ

(١٩٠) ديوانه ٢٤٣.

(١٩١) من ك. وفي الاصل: صلى الله على نبينا وعليه.

(١٩٢) ك: اللفظتين.

(١٩٣) جرير، ديوانه ١٠٠١ وفيه: جن ليله.

(١٩٤) الناس ٦.

(١٩٥) الجن ٦.

(١٩٦) الكتاب ٣٨٦/١ - ٣٨٧، اللسان (قطط).

(١٩٧) ينظر: الجنى الداني ٢٥٣ (قباوة) ٢٦٩ (محسن)، المغني ١٨٥.

وَقَطُّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، يُرَادُ بِهِمَا: حَسْبُ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، أَي: يَكْفِي عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَدِ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا بَرَّحَتْ بِهِ قَدِ الْقَلْبَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا أَبْدَأَ قَدِ<sup>(١٩٨)</sup>  
وَيُرْوَى: قَدِ الْقَلْبَ بِالْخَفْضِ. فَمَنْ خَفَضَ وَأَضَافَ الْحَرْفَيْنِ إِلَى نَفْسِهِ  
قَالَ: قَدِي وَقَطِي. وَمِنْ نَصَبِ بِهِمَا وَأَضَافَ<sup>(١٩٩)</sup> إِلَى نَفْسِهِ قَالَ: قَدِّي  
وَقَطْنِي، قَالَ أَبُو النِّجَمِ<sup>(٢٠٠)</sup>:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي سَلًا رَوِيدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢٠١)</sup>:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْنِ قَدِي [لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ]<sup>(٢٠٢)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

قَطْنِي مِنْ قَتْلِ الْحُسَيْنِ قَطْنِي<sup>(٢٠٣)</sup>

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: قَطْنُ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ، فَيَزِيدُ نَوْنًا عَلَى قَطْ  
وَيَنْصِبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضِيفُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَقُولُ: قَطْنِي، وَلَمْ يُحَكِّ ذَلِكَ فِي  
قَدٍّ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ.

★ ★ ★

---

(١٩٨) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(١٩٩) ك: وَأَضَافَهَا.

(٢٠٠) الْبَيْتَانِ بِلَا عَزْوٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ١٥٨ وَالْأَنْصَافِ ١٣٠.

(٢٠١) أَبُو نُحَيْلَةَ فِي تَحْصِيلِ عَيْنِ الذَّهَبِ ٣٨٧/١، وَحَمِيدُ الْأَرْقَطِ فِي الْخَزَانَةِ ٤٤٩/٢ وَ ٣٤/٣. وَأَبُو  
مَجْدَلَةَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٢٤/٣، وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي الصَّحَاحِ (لِخَد) وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ. وَهُمَا بِلَا عَزْوٍ فِي  
الْكِتَابِ ٣٨٧/١ وَمَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضَّرُورَةِ ١٤١. وَالْخُبَيْبَانِ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَكُنْيَتُهُ أَبُو خُبَيْبٍ  
وَأَخُوهُ مَصْعَبٌ.

(٢٠٢) مِنْ ك.

(٢٠٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ. وَالْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ ك.

وقولهم: فلان متوان<sup>(٢٠٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: مُفَرِّطٌ ضَعِيفُ السَّعْيِ فيما يُراد منه السَّعْيُ فيه، من قول العرب: قد ونى الرجل بني ونياً إذا ضعف وقتر، قال الله عز وجل: «ولا تَتَّبِعُوا فِي ذِكْرِي»<sup>(٢٠٥)</sup>، وأنشد الفراء: وَرَعَّيْتُ بِكَاهِرَاوَةِ أَعُوجِي إِذَا وَنَّتِ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابَا<sup>(٢٠٦)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: قد صارَ فضيحةً في الغابرين<sup>(٢٠٧)</sup>

قال أبو بكر: الغابر في كلام العرب الباقي، وهو الأشهر عندهم. وقد يقال أيضاً للماضي: غابر، قال الشاعر<sup>(٢٠٨)</sup> في أعرف المعنيين: فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ وقال الله عز وجل: «إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِينَ»<sup>(٢٠٩)</sup>، أراد: في الباقيين، وقال الشاعر:

[٢٢٩/ب]

مَخَافَةً أَلَّا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ<sup>(٢١٠)</sup>  
أَرَادَ: الْبَوَاقِي. وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٢١١)</sup>:  
تَعَزَّ بِصَبْرِكَ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَايِرِ

(٢٠٤) اللسان (ونى).

(٢٠٥) طه ٤٢.

(٢٠٦) لم أقف عليه.

(٢٠٧) اللسان (غبر).

(٢٠٨) المعاج، ديوانه ٨.

(٢٠٩) الشعراء ١٧١.

(٢١٠) بلا عزو في الأضداد ١٢٩.

(٢١١) بلا عزو في الأضداد ١٢٩.

كَأَن فَوَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحِمَى وَأَهْلِ الْحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرٍ  
 وَقَالَ الْآخَرُ، وَهُوَ مُحْكِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ:  
 أَحْيَاؤَهُمْ خِزْيٌ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ فَضِيحَةٌ لِلْغَابِرِ<sup>(٢١٢)</sup>  
 وَقَالَ الْآخَرُ فِي أَقْلِ الْمَعْنِيِّينَ، وَهُوَ الْأَعْشَى<sup>(٢١٣)</sup>:  
 عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمَّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ  
 أَرَادَ: فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ<sup>(٢١٤)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: فَعَلُ اللَّهِ وَحُكْمُهُ لَا فِعْلَكَ [وَمَا] تَتَخَوَفُهُ  
 مِنْكَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢١٥)</sup>: الطَّائِرُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْحَظُّ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ  
 الْعَوَامُ: الْبَخْتُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٢١٦)</sup>: الطَّائِرُ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمُ الْعَمَلُ، قَالَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ: «وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ»<sup>(٢١٧)</sup>، أَي: عَمَلُهُ. قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ: فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ الْبَخْتُ ثُمَّ أَوْقَعَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْعَمَلِ،  
 قَالَتْ رَقِيقَةُ بِنْتُ أَبِي صَيْفِي<sup>(٢١٨)</sup> تَعْنِي النَّبِيَّ (ص):  
 مَنَّا مِنَ اللَّهِ بِالْمَيْمُونِ طَائِرُهُ وَخَيْرٍ مَن بَشَّرْتُ يَوْمًا بِهِ مُضَرًّا  
 وَأَخْبَرَنِي أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ: أَخْبَرَنَا الطُّوسِيُّ وَابْنُ الْحَكَمِ عَنْ  
 اللَّحْيَانِيِّ قَالَ: يُقَالُ: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ وَطَيْرَ اللَّهِ لَا طَيْرَكَ، وَطَائِرُ اللَّهِ  
 لَا طَائِرُكَ وَطَائِرَ اللَّهِ لَا طَائِرَكَ، وَصَبَاحُ اللَّهِ لَا صَبَاحُكَ وَصَبَاحَ اللَّهِ

(٢١٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢١٣) دِيوانه ١٠٦.

(٢١٤) جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١٧/٢.

(٢١٥) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٧٢/١.

(٢١٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ ١١٨/٢.

(٢١٧) الْأَسْرَاءُ ١٣.

(٢١٨) صَحَابِيَّة. (الْأَصَابَةُ ٦٤٦/٧).

لا صباحك، ومساءً الله لا مساؤك، ومساءً الله لا مساءك. قال  
 اللحياني: يقولون هذا كله اذا تطيَّروا من الانسان. قال أبو بكر:  
 فالرفع على معنى: هذا طائرُ الله، والنصب على معنى: نُحِبُّ طائرَ الله  
 ونزيده.

★ ★ ★

وقولهم: هو جالسٌ في البهو<sup>(٢١٩)</sup>

قال أبو بكر: قال الأثرم: قال أبو عمرو: البهو عند العرب الصُفَّةُ  
 الواسعة، وأنشد لرؤبة<sup>(٢٢٠)</sup>:

أجوفَ بهي بهوه فاستوسعا منه كناسٌ تحتَ عينٍ أينعا  
 [٢٣٠/أ] فقلوه: بهي بهوه، معناه: جعله ذا بهو، أي: عمل فيه ما  
 يشبه الصُفَّةَ الواسعة. ويروى تحتَ عينٍ وتحتَ غَيْنٍ [وتحت غين]. فمن  
 رواه: تحتَ غَيْنٍ، قال: العين مطر أيام لا يُقلع. ويقال: العين ما عن يمين  
 القبلة وشمالها من الغيم، قال العجاج<sup>(٢٢١)</sup>:

سار سري من قبل العين فجرَ عيطَ السحابِ والمرايعَ الكُبرِ  
 العيط: سحاب طويلات الأعناق: والمرايع: سحاب ينشأن [في  
 الربيع]. ومن رواه: تحتَ غَيْنٍ، قال: الغين إطباقُ الغيمِ السماء<sup>(٢٢٢)</sup>،  
 يقال: غَيِنَتِ [السماءُ] غَيْنًا، اذا ألبسها الغيم وسترها. ومن ذلك قول  
 الشاعر<sup>(٢٢٣)</sup>:

كأنِّي بين خافيتي عُقابٍ أصابَ حمامةً في يومٍ غَيْنٍ

(٢١٩) اللسان (بها).

(٢٢٠) ديوانه ٩٠.

(٢٢١) ديوانه ١٩.

(٢٢٢) ك: في السماء. وينظر اللسان (غين).

(٢٢٣) رجل من بني تغلب في اللسان (غين).



ومنه قول النبي (ص): (إِنَّهُ لِيُغَانُ عَلَى قَلْبِي حَقَّ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ) (٢٢٤).  
ومن رواه: تحت غين، قال: الغين أشجار كثيرة الورق ملتفة الأغصان،  
واحدتها غيناء. أنشد الفراء:

لَعَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ      وتضحى على أفنانهِ الغين تهتيفُ  
(٢٢٥) أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةٌ      وباب إذا ما مال للغلق يصرفُ

★ ★ ★

وقولهم: به بهق (٢٢٦)

قال أبو بكر: قال أبو الحسن الأثرم: البهق بياضٌ كدرٌ، وكلُّ  
بياضٍ كدرٍ يقال له: بهقٌ، وأنشد لرؤبة (٢٢٧):

بل بلدٍ يُكسى الشعاعُ الأَبْهَقَا من السرابِ والقَتَامِ الْأَعْبَقَا  
الشعاع: المنتشر من السحاب، ويقال: هو قَطْعٌ من السراب. والأعبق:  
الملتزق. ويقال للكدر: أَرَمَدَ وَأَرَبَدَ وَأَطْحَلَ وَأَغْثَرَ. قال النبي (ص):  
(يُؤْتَى بِالْمَوْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَبْشًا أَغْثَرًا) (٢٢٨). فان كانت الغثرة تضرب  
إلى الصفرة فهي غُبْسَةٌ والموصوف أغْبَسَ، وإن كانت تضرب إلى الحمرة  
فهي قُتْمَةٌ والموصوف أَقْتَمَ.

★ ★ ★

وقولهم: قد تيامن الرجل (٢٢٩)

قال أبو بكر: العامة تخطيء في معنى تيامن فتظن أنه أخذ على

(٢٢٤) النهاية ٤٠٣/٣.

(٢٢٥) سلف البيتان وتخرجهما ص ٢٠٥.

(٢٢٦) اللسان (بهق).

(٢٢٧) ديوانه ١٠٩.

(٢٢٨) النهاية ٣٤٢/٣.

(٢٢٩) اللسان (يَمَن).

يمينه، وليس كذلك معناه عند العرب، انما يقولون: تيامن، اذا أخذ ناحية اليمن، وتشاءم اذا أخذ ناحية الشام. ويامن اذا أخذ على يمينه، وشاءم اذا [٢٣٠/ب] أخذ على شماله. قال النبي (ص): (اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلک عينٌ غدقة)<sup>(٢٣٠)</sup>. أراد (ص): اذا ابتدأت السحابة من ناحية البحر ثم أخذت ناحية الشام فتلک أمطار أيام لا تُقلع. والغدقة: الكثيرة، من قول الله عز وجل: «ماءٌ غدقاً»<sup>(٢٣١)</sup>. ويقال: قد أشم الرجل اذا أتى الشام، وقد أين اذا أتى اليمن. ويامن أيضا. وقد انحجز واحتجز اذا أتى الحجاز. وقد أمني وامتنى اذا أتى منى. وقد جلس اذا أتى نجدا، ويقال لنجد: جلس. وقد نزل اذا أتى منى<sup>(٢٣٢)</sup>. وقد أعمن وأعرق وأغار وأخاف وأنجد اذا أتى العراق وعُمان والغور وخيف منى ونجدا. يقال: (أنجد من رأى حصناً)<sup>(٢٣٣)</sup>. وحضن: اسم جبل<sup>(٢٣٤)</sup>، أي: من رأى هذا الجبل فقد دخل نجدا. ويقال: قد أتهم اذا أتى تهامة، وقد أجبل وأسهل اذا صار الى الجبل والسهل، وعالى اذا صار الى العالية، وساحل اذا أخذ على الساحل. وألوى اذا صار الى اللوى من الرمل، وأجد اذا صار الى الجدد، قال الشاعر<sup>(٢٣٥)</sup>:

شمالٌ من غاربه مُفرعاً وعن يمين الجالس المنجد

(٢٣٠) الفائق ٤٢٨/٣، النهاية ٥١/٥.

(٢٣١) الجن ١٦.

(٢٣٢) (وقد نزل... منى) ساقط من ك.

(٢٣٣) وهو مثل في معنى الدلالة على الشيء. (جمهرة الأمثال ٧٨/١، مجمع الأمثال ٣٣٧/٢).

(٢٣٤) الجبال والأمكنة والمياه: ٦٣.

(٢٣٥) العرجي، ديوانه ١١ وفيه: يمين من مر به متهما وعن يسار. ورواية ابن الانباري هي نفس

رواية الاصمعي في كتابه الابل ١٠١.

أراد بالجالس: الذي أتى نجدا. وقال الآخر<sup>(٢٣٦)</sup>:  
 قُلْ لِلْفِرْزِدِقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسِمَهَا إِنْ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ  
 أَي: فَتَ جَلَسًا. وقال الآخر<sup>(٢٣٧)</sup>:  
 أَنْزَلَةُ أَسْمَاءُ أُمٌ غَيْرَ نَازِلَةٍ أَبْيَنِي لَنَا يَا اسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلُهُ  
 وقال الآخر<sup>(٢٣٨)</sup>:  
 وَافَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنْ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ الْعَجَبَا  
 وقال لبيد<sup>(٢٣٩)</sup>:  
 فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمُظِنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا  
 أراد بأيمنت صارت الى اليمن. وقال الآخر<sup>(٢٤٠)</sup>:  
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا  
 فيقال: أغار: أتى<sup>(٢٤١)</sup> الغور، ويقال: أغار أسرع. ويروى: وذكره  
 لعمري غار في البلاد. وقال الآخر<sup>(٢٤٢)</sup>:  
 فَإِنْ تُتِّهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّي الْحَرْبِ أُعْرِقِ  
 [٢٣١/أ] وإذا أمرت الرجل أن يأخذ على يمينه قلت له: يا مِنْ، وعلى  
 شماله: شائِمٌ وإذا أخبرته عنه قلت: يا مَنْ وشاءَم. ويقال: قد كَوَّفَ  
 وَبَصَّرَ إِذَا أَتَى الْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ. ويقال أيضا: أَكَافَ، قَالَ

(٢٣٦) عبد الله بن الزبير، شعره: ١٤٩. وفات جامع شعره أن البيت نسب أيضا الى عمر بن عبد العزيز في درة الغواص ١٤٣ (توربيكه) ١٩٤ (أبو الفضل).

(٢٣٧) عامر بن الطفيل، ديوانه ١٠٤.

(٢٣٨) ابن أحر، شعره: ٤٤.

(٢٣٩) ديوانه ٣٠٢. وصوائق اسم جبل بالحجاز، وحاف: موضع، والقهر: جبل، وطلخام: واد أو أرض.

(٢٤٠) الأعشى، ديوانه ١٠٣ وقد سلف غير مرة.

(٢٤١) ك: إِذَا أَتَى.

(٢٤٢) العبيدي في اللسان (عمن). أي الممزق العبيدي (الصحاح: عرق).

الشاعر (٢٤٣):

أَخْبِرْ مَنْ لَا قَيْسَتْ أُنِي مُبَصَّرٌ وَكَائِنْ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصَرًا

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ فارِهٌ (٢٤٤)

قال أبو بكر: الفاره معناه في كلام العرب: الحاذق، قال الله عز وجل: «وَيُنحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ» (٢٤٥). قال الفراء (٢٤٦): معناه: حاذقين، قال: وَمَنْ (٢٤٧) قرأ: فَرِهَيْنِ، أراد: أَشْرَيْنَ بَطْرَيْنِ (٢٤٨). وقال أبو عبيدة (٢٤٩): الفاره المرح، والفره الحاذق، وأنشد:  
لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزَمَتْ وَلَنْ تَرَانِي بِخَيْرِ فَارِهِ اللَّبِّبِ  
أَي: لَا تَرَانِي مَرِحًا بَطِرًا.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ أَخَذَ الْقَوْمُ نُزْلَهُمْ (٢٥٠)

قال أبو بكر: معناه: ما تجري عادتهم بأخذه مما ينزلون عليه [ويصلح عيشهم به، وهو مأخوذ من النزول، يدلُّ] على هذا قول النبي (ص) في بعض أحاديث الاستسقاء: (اللهم أَنْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا سَكَنَهَا) (٢٥١). أَي: أَنْزِلْ عَلَيْنَا مِنَ الْمَطَرِ مَا يَكُونُ سَبَبًا لِلنَّبَاتِ الَّذِي

---

(٢٤٣) ابن أحر، شعره: ٨٥.

(٢٤٤) اللسان (فره).

(٢٤٥) الشعراء ١٤٩.

(٢٤٦) معاني القرآن ٢/٢٨٢.

(٢٤٧) نافع وابن كثير وأبو عمرو. (السبعة ٤٧٢، حجة القراءات ٥١٩).

(٢٤٨) الحجة في القراءات السبع ٢٤٣.

(٢٤٩) مجاز القرآن ٢/٨٨، والبيت فيه لعدي بن وداع.

(٢٥٠) اللسان (نزل).

(٢٥١) الفائق ١/٣٤١، النهاية ٢/٣٨٦.

تسكن الأرض به وتخرب بعده. فالسكن من سكن بمنزلة النزل من نزل. وفيه لغتان: نزل ونزل. والفتح أكثر وأعرب. وهو بمنزلة قول العرب بُخِلَ وبُخِلَ وشُغِلَ وشُغِلَ. ويروى بيت عمران بن حطان<sup>(٢٥٢)</sup>:  
فكيف أواسيك والأيام مُقْبِلَةٌ فيها لكل امرئ عن أهله شغلٌ  
ويروى: شغل. وهي لغة ثالثة. ومن العرب من يقول: شغل، فيفتح الشين ويسكن الغين. وكذلك يقال: بُخِلَ وبُخِلَ وبُخِلَ. أنشدني أبي -  
رحمه الله - قال: أنشدنا ابن الجهم عن الفراء لجرير<sup>(٢٥٣)</sup>:  
تُريدُن أن نرضى وأنت بخيلةٌ ومن ذا الذي يرضى الاخلاء بالبخل  
وأنشده أبو العباس عن سلمة عن الفراء: بالبخل.

★ ★ ★

وقولهم: قد كظني الأمر<sup>(٢٥٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد ملأني همُّه. يقال: قد اكتظ الموضع بالماء إذا امتلأ به. [٢٣١/ب] وقال روبة<sup>(٢٥٥)</sup>:  
إنا أناسٌ نلزمُ الحفاظا إذ سئمت ربيعةً الكِظاظا  
أي: اذ ملت المكَاظَة. وهي همُّ القتال وما يملأ القلب من غم الحرب.  
وقالت رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم في خبر استسقاء عبد المطلب فوق الكعبة: (ما راموا حتى تفجرت السماء بمائها واكتظ الوادي بشحيجه)<sup>(٢٥٦)</sup>. فمعنى اكتظ: امتلأ. والشحيج: الماء المشجوج أي

(٢٥٢) شعر الخوارج ١٥٠ وفيه: عن غيره شغل.

(٢٥٣) ديوانه ٩٤٨ وفيه: الأحياء بالبخل.

(٢٥٤) اللسان (كظظ).

(٢٥٥) أخل به ديوانه. وهو في اللسان (كظظ).

(٢٥٦) الفائق ١٥٩/٣، النهاية ١٧٧/٣.

المصبوب، قال الله تعالى: «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَعَصِرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا»<sup>(٢٥٧)</sup>  
أي: مُنْصَبًّا.

★ ★ ★

وقولهم: فلان يَكْظُمُ غَيْظَهُ<sup>(٢٥٨)</sup>

قال أبو بكر: معناه: يحبسه ولا يُزيله بما يجد له رَوْحاً من قول أو فعل. وأصل الكظم في اللغة حبس البعير ما في جوفه وامساكه عن الاجترار. أنشدني أبي - رحمه الله - قال: أنشدني الطوسي للراعي<sup>(٢٥٩)</sup>:

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بَجْرَةً مِنْ ذِي الْأَبَاطِحِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلاً  
أَرَادَ: دفعن بالجرة واجتررن بعد أن كن كظما لا يجتررن. وأنشد الطوسي أيضاً:

فَهِنَّ كُظُومٌ مَا يُفْضَنُ بَجْرَةً لَهُنَّ بُمَيْضُ اللُّغَامِ صَرِيفٌ<sup>(٢٦٠)</sup>  
ومعنى الإفاضة الدفع بالكثرة. قال الله عز وجل: «مَنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ»<sup>(٢٦١)</sup>. وأنشدنا أبو العباس لأبي ذؤيب<sup>(٢٦٢)</sup> يصف الحمار والأتن:

وَكَاثْنَهُنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّه يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ  
شبه الأتن بالقداح المجتمعة. وأصل الربابة جلدة تجمع القداح. واليسر<sup>(٢٦٣)</sup>: الداخل في الميسر وصاحب الميسر. والميسر: القمار. وقوله:

(٢٥٧) النبأ ١٤.

(٢٥٨) اللسان والتاج (كظم).

(٢٥٩) شعره: ١٣٢ وفيه: ذي الأبارق.

(٢٦٠) للملقطي في اللسان (كظم).

(٢٦١) البقرة ١٩٩.

(٢٦٢) ديوان الهذليين ٦/١.

(٢٦٣) الميسر والقداح ٣٠.

يفيض على القداح ويصدع، معناه: يفيض بالقداح، ومعنى ذلك: أن هذا الحمار يجمع الأثن ويفرقها. وأصل الصدع الاظهار، قال الله عز وجل: «فاصدع بما تؤمر»<sup>(٢٦٤)</sup>، وقال جرير:<sup>(٢٦٥)</sup>  
هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم بالحق يصدع ما في قوله جنف  
وقال الآخر يرثي حجر بن عدي:  
ومن صادق بالحق بعدك ناطق بتقوى ومن إن قيل بالجور غيرا<sup>(٢٦٦)</sup>

★ ★ ★

[أ/٢٣٢] وقولهم: ملح ذرآني<sup>(٢٦٧)</sup>

قال أبو بكر: العامة تخطيء فيه فتكلم به بالبدال، وتريد عليه ما ليس منه، والعرب تقول: ذرآني وذرآني. قال أبو العباس: وصف بذلك لبياضه، وهو من قولهم: قد ذرىء الرجل يذراً ذراً، اذا أخذ الشيب في مقدم رأسه. ويقال: ذرئت لحيته اذا شابت، قال الشاعر<sup>(٢٦٨)</sup>:  
لما رآته ذرئت مجاليه يقلى الغواني والغواني تقليه  
وأنشدنا أبو العباس:

وقد علّني ذرةً بادي بدي وصار للفحل لساني ويدي<sup>(٢٦٩)</sup>  
معناه: قد علاني الشيب أول كل شيء وقبل كل شيء. وقوله: وصار للفحل لساني ويدي. معناه: خرجت عن الشباب ودخلت في الكهولة.

★ ★ ★

(٢٦٤) الحجر ٩٤.

(٢٦٥) ديوانه ١٧٥. والجنف: الميل.

(٢٦٦) لعبد الله بن خليفة الطائي في تاريخ الطبري ٢٨٢/٥.

(٢٦٧) اللسان (ذرأ).

(٢٦٨) أبو محمد الفقمسي في التكملة والذيل والصلة ٢١/١ (ذرأ). والمجالي ما يرى من الرأس اذا استقبل الوجه.

(٢٦٩) أبو نخيلة السعدي في الصحاح (ذرأ).

وقولهم: قد منحني الله حُسْنَ رأيٍ فلانٍ (٢٧٠)

قال أبو بكر: معناه: قد وهب الله تعالى ذلك لي. وأصل المنحة أن يدفع الرجل إلى الرجل شاة أو ناقة يجعل له لبنهما وهما ملك للدافع. ثم أكثر العرب استعمال المنح حتى جعلوه هبةً وعطاءً، قال الشاعر: (٢٧١)  
لنا ناقةٌ من منحةِ الله دَرُّها ومَرَّتَعُها بينَ الوسادةِ والحِلْسِ  
مُعَوَّدةٌ ألا تزالُ مُناخَسةً لشلوِ سمينٍ أو لأرغفةِ مُلسٍ  
كَأنَّ دَمَ الغِزلانِ لونٌ ذبيحِها إذا ما أثاروها إلينا من الرِّمسِ  
يعني جرةً نَبَذَ فيها نبِذاً ودفنها عند وسادته وشبهها بالناقة وما يشرب بالمنحة. وجاء في الحديث: (المنحة مردودةٌ والدَّيْنُ مَقْضِيٌّ والعاريةُ مُؤَدَّاةٌ والزَّعِيمُ غَارِمٌ) (٢٧٢). فالمنحة هي التي تقدم ذكر تفسيرها، والزَّعِيمُ الكفيل. وأنشدنا (٢٧٣) أبو العباس:

غدا بعدما جفَّ الندى عن نِقَالِهِ بذراءَ تدرِي كيفَ مشي المَنائِحِ (٢٧٤)  
الذَّراءُ: ناقةٌ في رأسها بياض. والنِقَالُ: النعل، أراد: بعدما انبسطت الشمس. وقوله: تدرِي كيفَ مشي المَنائِحِ، معناه: قد مُنِحَتْ مرَّةً بعد مرَّةً. والعرب تقول: منا مَنْ يَحْزُ وَيَجُمُّ وَيُفْقِرُ وَيُعْمَرُ وَيُرْقَبُ وَيَمْنَحُ وَيَتِمُّ [٢٣٢/ب] وَيُعْرِي وَيُحِيلُ وَيُفْجِلُ. فيحز معناه: يعطي الجزة من الصوف بعد الجزة. ويجم معناه: يعطي الجُممَ، وهي الديات، واحدها جُمَّة. ويفقر معناه: يعطي الرجل البعير يركبه من فقار ظهره. ويعمر معناه: يعطي الرجل البعير ينتفع به ما دام المعطي حيا. ويرقب

(٢٧٠) اللسان (منح). وفي الأصل: رزقي، والصواب من ك، ل.

(٢٧١) لم أقف عليه.

(٢٧٢) النهاية ٣/٣٨٩.

(٢٧٣) ك: وأنشد.

(٢٧٤) لم أقف عليه.



معناه: يفعل به ذلك ما دام المعطى حيّاً. ويمنح معناه: يعطي البعير والشاة من ينتفع بألبانها. ويتم: يعطي<sup>(٢٧٥)</sup> الناس تدم أكسيثهم وحباهم. ويعري: يجعل للرجل تمر نخلة من نخله أو أكثر منها سنة أو سنتين. ويحيل: يعطي<sup>(٢٧٦)</sup> الناس الميرة قبل أن ترد إبلهم به. ويفحل معناه: يعطي الرجل البعير يضرب في إبله. يقال: قد أفحلتك فحلاً. إذا فعلت ذلك به.

★ ★ ★

وقولهم: قد حيل بين العير والنزوان<sup>(٢٧٧)</sup>

قال أبو بكر: النزوان مصدر بمنزلة النزو. يقال: نزا الحمار نزواً ونزواناً، كما يقال: غلت القدر غلياً وغلياناً، وغثت نفسه غثياً وغثياناً. وأول من قال هذا صخر بن عمرو أخو الخنساء. ثم جعل كالثل يضرب عند الشيء يحاوله الانسان ويتمناه فلا يصل اليه. وأخبرنا أبو العباس قال: قال أبو عبيدة: حدثني أبو بلال بن سهم ابن أبي<sup>(٢٧٨)</sup> بن مرداس السلمي قال: غزا معاوية بن عمرو بن الحارث ابن عمرو الشريدي، وهو أخو الخنساء، مرةً وبني غطفان، ومعه خفاف ابن ندبة الشريدي فاعتور معاوية دريد وهاشم ابنا حرملة فاستطرد له أحدهما ثم وقف وحمل عليه الآخر فقتله، فلما تنادوا: قتل معاوية، قال خفاف بن ندبة: قتلني الله إن رُمْتُ حتى أثار منه، وشدَّ على مالك بن حمار الشمخي سيد بني فزارة فقتله وقال<sup>(٢٧٩)</sup> إن ترك خيلي قد أصيب صميمها فإني على عمدٍ تيممتُ مالكا

(٢٧٥) (٢٧٦) ك: معناه يعطي.

(٢٧٧) جمهرة الأمثال ٣٧١/١، فصل المقال ٧١.

(٢٧٨) ك: بن أخي عباس بن مرداس.

(٢٧٩) شعره ٦٤ - ٦٦. وعلوي: اسم فرس خفاف. (أسماء خيل العرب ٧٤).

وقفت له علوى وقد خامَ صحبتي لأبني مجدأ أو لأثار هالكا  
أقول له والرمحُ يَطرُ مَتْنَهُ تأمل خُفاً إنني أنا ذلِكَ  
فلما بلغ صخرًا قتل أخيه معاوية، أتى بني مرة في الشهر الحرام فوقف  
على ابني حرمة فاذا أحدهما في عضده طعنة فقال: أيكما قتل معاوية؟  
فسكتا. فقال الصحيح للجريح: مالك لا تُجيبه؟ فقال: وقفت له  
فطعني هذه الطعنة وقتله أخي فأُتينا قتلته فقد أخذت بثأرك، أما إنا  
لم نسلب أخاك. قال: فما [٢٣٣/أ] فعلت السُمى<sup>(٢٨٠)</sup>؟ قال: هي تيك  
رُدُّوها عليه. فلما رجع الى قومه قالوا: اهجهم. قال: ما بيننا أجلٌ من  
القدع. ولو لم أكف عنهم إلا رغبة بنفسي عن الخنا لكففتُ، وأنشأ  
يقول: <sup>(٢٨١)</sup>

تقولُ ألا تهجو فوارسَ هاشمٍ ومالي. إذ أهجوهمُ ثمَّ مالي  
أبي الشَّم أني قد أصابوا كريمي وأنَّ ليس إهداءُ الخنَّامن شماليا  
وذي اخوة قَطَّعتُ أقرانَ بينهم كما تركوني واحداً لا أخا ليا  
قال أبو العباس: حدثني محمد بن سلام بنحو من هذا الحديث وقال:  
أنشدني عبد القاهر بن السريِّ السلميَّ هذه الأبيات الثلاثة وقال:  
دخلت على بلال بن أبي بردة الحبس فأنشدني هذه الأبيات. قال أبو  
العباس: وقال أبو عبيدة: ثم إنَّ صخرًا غزاهم في العام المقبل فلما دنا  
وهو على السُمى قال: اني أخاف أن أشرفت على القوم أن يعرفوا غُرَّةَ  
السُمى فيتأهبوا فحمَّ غُرَّتْها، فلما طلعت على أداني الحي قالت امرأة  
لأبيها: هذه والله السُمى، فنظر فقال: السُمى غراء وهذه بهيم، فلم  
يشعروا الا والخيَل دواسُ فقتل صخر دريدا وأصابوا في بني عامر،

(٢٨٠) اسم فرس معاوية.

(٢٨١) الكامل ١٢٢٢.

وقال صخر:

ولقد قتلتكم ثنى وموحدا وتركت مرة مثل أمس المدير  
ولقد دفعت إلى دريد طعنة نجلاء ترغل مثل غط المنحر  
قال أبو العباس: قال أبو عبيدة: غزا صخر بن عمرو، وهو أخو  
الخنساء، بني أسد بن خزيمه فاكتسح ابلهم فجاءهم الصريخ فركبوا  
فالتقوا بذات الأثل فطعن ابن ثور الأسدي صخرا طعنة في جنبه  
وأملت الخيل فلم يقصص في مكانه وجوى منها فمرض حولا حتى مله  
أهله فسمع امرأة تقول لامرأته سلمى: كيف بعلك؟ فقالت: لا حي  
فيرجى ولا ميت فينعي، قد لقينا منه الأمرين. فقال صخر: أرى أم  
صخر لا تمل عيادتي. قال أبو العباس: وحدثني محمد بن سلام قال:  
حدثنا عبد القاهر بن السري قال: طعن صخرا ربيعة الأسدي فأدخل  
حلقات من حلق<sup>(٢٨٢)</sup> الدرع في جوفه فمرض زمانا حتى ملته امرأته،  
وكان يكرمها ويعينها على أهله، فمر بها رجل وهي قائمة وكانت ذات  
خلق وأوراك فقال لها: أبيع الكفل؟ قالت: نعم، عما قليل، وكل  
ذلك يسمعه صخر فقال: أما والله لئن قدرت لأقدمك قبلي، فقال لها:  
ناوليني السيف أنظر هل ثقله يدي؟ فناولته، فاذا هو لا يقله،  
فقال<sup>(٢٨٣)</sup>:

[٢٣٣/ب]

أرى أم صخر لا تمل عيادتي وملت سليمى مضجعي ومكاني  
فأي امرئ ساوى بأم حيلة فلا عاش إلا في شقي وهوان

(٢٨٢) ك: حلقات.

(٢٨٣) الأبيات في الشعر والشعراء ٣٤٥. وهي عدا الأخير في الأصمعيات ١٤٦ والكامل ١٢٢٥ والمصون ١٧٨.

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَزْوَانِ  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَزَادَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ  
قَالَ: وَزَادَ جَبْرِ بْنُ رَبَاطٍ النَّعَامِي بَيْتًا:

فَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَأَنَّهَا مَحَلَّةٌ يَعُوبُ بِرَأْسِ سِنَانٍ  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَلَمَّا طَالَ بِهِ الْبَلَاءُ، وَقَدْ تَنَأَتْ قِطْعَةٌ مِنْ جَنْبِهِ مِثْلَ  
الْيَدِ فِي مَوْضِعِ الطَّعْنَةِ، قِيلَ لَهُ: لَوْ قَطَعْتَهَا لَرَجَوْنَا أَنْ تَبْرَأَ، قَالَ: شَأْنَكُمْ،  
وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ قَوْمٌ فَهَوَّهَ فَأَبَى، فَأَخَذُوا شَفْرَةً فَقَطَعُوا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ  
فَيُسُّ مِنْ نَفْسِهِ فَقَالَ (٢٨٤):

أَجَارْتَنَا إِنَّ الْحَتُوفَ تَنْوِبُ عَلَى النَّاسِ كُلِّ الْمَخْطِئِينَ تَصِيبُ  
أَجَارْتَنَا إِنَّ تَسْأَلِيْنِي فَإِنِّي مُقِيمٌ لَعَمْرِي مَا أَقَامَ عَسِيبُ  
كَأَنِّي وَقَدْ أَذْنَوْنَا لِحَزِّ شِفَارِهِمْ مِنَ الصَّبْرِ دَامِي الصَّفْحَتَيْنِ نَكِيبُ  
عَسِيبُ: جَبَلٌ. وَدَامِي الصَّفْحَتَيْنِ نَكِيبُ: بَعِيرٌ أَوْ حِمَارٌ. ثُمَّ مَاتَ فَدُفِنَ  
إِلَى جَانِبِ عَسِيبٍ، وَهُوَ جَبَلٌ يَقْرُبُ مِنَ الْمَدِينَةِ، فَقَبْرُهُ هُنَاكَ مُعَلَّمًا.

★ ★ ★

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ بَكَى فُلَانٌ فُلَانًا بِأَرْبَعَةٍ (٢٨٥)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: بِأَرْبَعَةِ أَمْوَاقٍ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَاقَانٍ فَحَذَفَتْ  
الْأَمْوَاقُ لِبَيَانِ مَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ. قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرْتِي بَنِينَ لَهَا:  
لَا أَفْتَأُ الدَّهْرَ أَبْكِيهِمْ بِأَرْبَعَةٍ مَا اجْتَرَّتِ النَّيْبُ أَوْ حَتَّتْ إِلَى بَلَدٍ (٢٨٦)

---

(٢٨٤) الكامل ١٢٢٥ وجمهرة الأمثال ٢٧٢/١ مع خلاف في ترتيب الأبيات.

(٢٨٥) خلق الإنسان لثابت ١١٢.

(٢٨٦) لم أقف عليه.

والماق<sup>(٢٨٧)</sup>: طرف العين الذي يلي الأنف، وفيه لغات<sup>(٢٨٨)</sup>: مَأَقٌ وَمَأَقٍ وَمَأَقٍ بغير همز وَمُؤَقٌ وَمُؤَقٌ وَأُمُقٌ وَمُؤَقِيٌّ. فَمَنْ قَالَ: مُؤَقٌ وَمَأَقٍ، قَالَ فِي الْجَمْعِ: أَمَاق. وَمَنْ قَالَ: مَاقٍ وَمُؤَقٍ، قَالَ فِي التَّثْنِيَةِ: مَاقِيَانٍ وَمُؤَقِيَانٍ. وَفِي الْجَمْعِ: مَوَاقٍ. وَالَّذِي يَضُمُّ الْقَافَ يَقُولُ فِي التَّثْنِيَةِ: مَاقَانٍ وَمُؤَقَانٍ. وَالَّذِي يَقُولُ: أُمُقٌ<sup>(٢٨٩)</sup>، يَقُولُ فِي الْجَمْعِ أَمَاقٍ. وَالَّذِي يَقُولُ: مُؤَقِيٌّ. يَقُولُ فِي الْجَمْعِ: مَوَاقِيٌّ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٢٩٠)

أَتَرَعْمَهَا تُصَوِّبُ مَأْفِيئَهَا غَلَبْتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا  
[٢٣٤/أ] وَقَالَ الْآخَرُ:

وَالْحَيْلُ تُطْعَنُ أَرْأً فِي مَاقِيهَا<sup>(٢٩١)</sup>

وَطَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ يُقَالُ لَهُ: لِحَاطٌ<sup>(٢٩٢)</sup>، وَجَمْعُهُ: أَلْحِطَةٌ وَلُحْظٌ. وَالْعِظْمَانِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى غَارِ الْعَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا: حِجَاجَانِ. وَالْفَجْوَتَانِ حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ يُقَالُ لَهُمَا: مَحْجَرَانِ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
وَعَيْنٌ لَهَا مِنْ ذِكْرِ صَعْبَةٍ وَكَفٌّ إِذَا غَاضَهَا كَانَتْ وَشِيكَاً جَمُومُهَا  
تَتَأَمُّ قَرِيرَاتُ الْعَيُونِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ حِجَاجِيهَا قَذَى لَا يُنِيمُهَا<sup>(٢٩٣)</sup>  
وَيُقَالُ لِبَاطِنِ الْجَفْنِ الَّذِي تُرَى فِيهِ عُرُوقُ حَمْرٍ: حِمْلَاقٌ، وَجَمْعُهُ: حَمَالِيقٌ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَرَفْتَهُ فِي حَمَالِيقِ عَيْنِيهِ، قَالَ عَبِيدٌ<sup>(٢٩٤)</sup>:

فَدَبَّ مِنْ حَسِيْسِهَا دَبِيْبَا وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبٌ  
أَرَادَ بِالْحِمْلَاقِ مَا وَصَفْنَا. \* \* \*

(٢٨٧) ينظر خلق الانسان لثابت ١١١ وخلق الانسان للاسيكافي ق ١٩.

(٢٨٨) ك: لغتان. و (مَأَق) بعدها ساقطة منها.

(٢٨٩) في خلق الانسان ١١٣: أُمُقٌ بفتح الهمزة.

(٢٩٠) مزاحم العقيلي، ديوانه ٢٣ (لندن) ١٣٠ (القاهرة) وفيها: أُنَحْسِبَا.

(٢٩١) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨٢.

(٢٩٢) خلق الانسان لثابت ١١٣.

(٢٩٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٨١. والبيتر الأول ساقط من ل.

(٢٩٤) ديوانه ١٩ وفيه: فدب من رأيها...

وقولهم: فلان من أهل السنة<sup>(٢٩٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: من أهل الطريقة المحمودة، فحذف نعت السنة لانكشاف معناه. والسنة معناها في اللغة: الطريقة، وهي مأخوذة من السنن وهو الطريق. يقال: خذ على سنن الطريق وسننه وسننه ومملكه ومملكه وسنجه وسنجه ودرره وثكمه ومركمه ولقمه وملمقه ووضجه ولقاته، أي: على وسطه وجادته. ويقال: قد ركب فلان الجادة والجرجة والمجبة بمعنى<sup>(٢٩٦)</sup>. ثم تستعمل السنن في كل شيء يراد به القصد، قال جرير<sup>(٢٩٧)</sup>:

نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا  
وقال لبيد<sup>(٢٩٨)</sup>:  
من معشر سننت لهم آباؤهم ولكل قوم سنة وإمامها  
والسنة في غير هذا صورة الوجه. قال ذو الرمة<sup>(٢٩٩)</sup>:

تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب  
وقال عمران بن حطان<sup>(٣٠٠)</sup>:

كأن ضياء سننه هلال بدا بعد الغيوم الى السراب  
ويقال: سنتت الحجر على الحجر اذا حككته عليه. ويقال للذي يخرج من بينهما: [٢٣٤/ب] سنين، قال الله تبارك وتعالى: «من صلصال من حمأ مسنون»<sup>(٣٠١)</sup>، فيقال: المسنون المحكوك. ويقال: هو المخروط. ويقال: هو المنتن.

★ ★ ★

(٢٩٥) اللسان (سنن).

(٢٩٦) ينظر اللسان (جيب). وتسمى أيضا الحجة (اللسان: جرج).

(٢٩٧) ديوانه ٣٤١ والحريد: البيت المنفرد.

(٢٩٨) ديوانه ٣٢٠.

(٢٩٩) ديوانه ٢٩. وغير مقرفة: ليست بهجينة. والندب آثار الجروح.

(٣٠٠) أخل به شعر الخوارج.

(٣٠١) الحجر ٢٦.

وقولهم: أنا مؤمن بوحي الله عز وجل<sup>(١)</sup>

قال أبو بكر: الوحي ما يوحيه الله تعالى الى أنبيائه، سُمي وَحِيًّا لأن الملك ستره عن جميع الخلق وخص به النبي (ص) المبعوث اليه. قال الله تعالى: «يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا»<sup>(٢)</sup>، فمعناه: يُسر بعضهم الى بعض، فهذا أصل الحرف. ثم يكون الوحي بمعنى الإلهام كقوله عز وجل: «وأوحى ربك الى النحل»<sup>(٣)</sup>، أراد: ألهمها. وكقوله: «يومئذ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْنِ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا»<sup>(٤)</sup>. أراد: ألهمها. وكقول علقمة بن عبدة<sup>(٥)</sup>:

يوحي إليها يَنْقَاضِ وَتَنْقَظُ كما تَرَاظُنُ في أَفْدَانِهَا الرُّومُ  
ويكون الوحي بمعنى الأمر، كقوله عز وجل: «وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِيزِيِّينَ»<sup>(٦)</sup>، أراد: أمرتهم. ويكون بمعنى الإشارة، كقوله عز وجل: «فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا»<sup>(٧)</sup>، أراد: أشار إليهم. ويكون بمعنى الكتابة كقول جرير<sup>(٨)</sup>:

عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ بَلَى الْخِيَامِ سُقَيْتِ نَجِيٍّ مَرْتَحِزٍ رَكَامٍ  
كَأَنَّ أَخَا الْيَهُودِ يَخْطُ وَحِيًّا بِكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلَامٍ  
أراد: يخط كتابا. وقال الآخر:

(١) اللسان (وحي).

(٢) الانعام ١١٢.

(٣) النحل ٦٨.

(٤) الزلزلة ٥.

(٥) ديوانه ٦٢. وتراظن الروم: ما لا يفهم من كلامهم، والأفدان جمع فدن وهو القصر.

(٦) المائدة ١١١.

(٧) مريم ١١.

(٨) ديوانه ١٩٧. وفيه: نجاء. وكذا في ك. وجاء في شرحه: (عمارة كان يقول: نجى، والنجى والنجاء والنجو واحد وهو الغيث. والمرتحز: الراعد. والركام: المتراكم).

كوحى صحائفٍ في عهدِ كِسرى فأهداها لأعجمَ طُمطمِي<sup>(٩)</sup>  
ويقال: أوحى إحياء، ووَحَى يحْيِي وَحْيًا بمعنى، قال الراجز<sup>(١٠)</sup>:  
الحمدُ لله الذي استقلتِ بإذنه السماءُ واطمأننتِ  
وَحَى لها القرارَ فاستقرَّت

★ ★ ★

وقولهم: قد بَلَّحَ فلان<sup>(١١)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد بطل وانقطع ما عنده مما يُباهي به  
ويفاخر، وأصله من تبليح البعير، يقال: بَلَّحَ البعيرَ وبَلَّحَ [إذا] انقطع  
سيره وسقط اعياء وكلالاً. قال الأعشى<sup>(١٢)</sup>:  
وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَّحَ

★ ★ ★

وقولهم: بَضْعَةٌ وعشرون درهماً<sup>(١٣)</sup>

[أ/٢٣٥] قال أبو بكر: قال أبو العباس عن الأثرم عن أبي  
عبدة<sup>(١٤)</sup>: البضع ما بين ثلاث وخمس. وقال قتادة<sup>(١٥)</sup>: البضع يكون  
بين الثلاث والتسع والعشر. وقال الأخفش<sup>(١٦)</sup>: البضع من واحد الى  
عشرة. وقال محمد عن الفراء<sup>(١٧)</sup> في قول الله عز وجل: «فَلَيْتَ فِي

(٩) لم أقف عليه. والطمطمى الأعجم الذي لا يفصح.

(١٠) العجاج، ديوانه ٢٦٦.

(١١) اللسان (بلح).

(١٢) ديوانه ١٦٠ وفيه رواية أخرى: .. حمل عبثاً وأنح.

(١٣) اللسان والتاج (بضع).

(١٤) مجاز القرآن ١١٩/٢.

(١٥) ينظر تفسير الطبري ٢٢٤/١٢.

(١٦) زاد المسير ٢٢٨/٤.

(١٧) معاني القرآن ٤٦/٢.



السجن بَضْعَ سِنِينَ»<sup>(١٨)</sup>، ذكر أنه لبث سبعا بعد خمس سنين بعد قوله: «اذكرني عند ربك»<sup>(١٩)</sup>، قال: والبضع ما دون العشرة. وحدثنا محمد ابن خالد بن عثمة قال: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الجمحي عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس قال: لما نزلت «أَلَمْ غُلِبَتِ الرُّومُ»<sup>(٢٠)</sup> نَحَبَ<sup>(٢١)</sup> أبو بكر قریشا فقال له رسول الله (ص): (أَلَا احْتَطَّتَ فَإِنَّ البضع ما بين السبع الى التسع)<sup>(٢٢)</sup>. ويقال في عدد المؤنث: بَضْعٌ، وفي عدد المذكور: بَضْعَةٌ، فمجراه مجرى خمس وخمسة وست وستة. حدثنا اسماعيل بن اسحاق قال: حدثنا عتيق بن يعقوب الزبيري قال: سمعت مالكا<sup>(٢٣)</sup> يقول: أتيت ابن شهاب<sup>(٢٤)</sup> فحدثني ببضعة وأربعين حديثا، ثم قال لي: إيه أعدها عليّ، فأعدت عليه الأربعين وسقطت البضعة. فأدخل الهاء على بضعة لتذكير الحديث. وأما البَضْعَةُ من اللحم فمفتوحة الباء، وجمعها بَضْعٌ وبَضْعٌ. قال زهير<sup>(٢٥)</sup>:

دَمًا عِنْدَ شَلْوٍ تَجُلُّ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ مَنَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ<sup>(٢٦)</sup>

قال أبو بكر: يحتمل تأويلين، أحدهما: أَحْسَنَ إِلَيْهِ غَيْرُ مُعْتَدٍّ بِالْإِحْسَانِ. يقال: قَدْ لَحِقَتْ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ مِنَّةٌ، إِذَا لَحِقَتْهُ مِنْهُ نِعْمَةٌ

(١٨) يوسف ٤٢. (١٩) يوسف ٤٢.

(٢٠) الروم ٢٠، ٢١. (٢١) أي: راهن.

(٢٢) المسند ١٦٨/٤ وسنن الترمذي ١٥٠/٢.

(٢٣) مالك بن أنس.

(٢٤) الزهري.

(٢٥) ديوانه ٢٢٧. والشلو: بقية الجسد، واللحم جمع لحم، والإهاب: الجلد، والمقدد: المحرق.

(٢٦) اللسان (من).

باستنقاذ أو ما أشبهه. ويقال: مَنْ عَلَيْهِ إِذَا عَظِمَ الْإِحْسَانُ وَفَخِرَ بِهِ  
وَأَبْدَا فِي ذِكْرِهِ وَأَعَادَ حَقَّ أَفْسَدِهِ وَنَعَّصَهُ عَلَى الْمُحْسَنِ إِلَيْهِ. والأول  
مستحسن والآخِرُ مُسْتَشْمَجٌ. فمن المعنى الأول قولهم في أسماء الله عز  
وجل: الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ<sup>(٢٧)</sup>. أي الذي ينعم غير فاجر بالإِنْعَامِ وَلَا مُعْجِبٍ  
مِنْ جَهْتِهِ. ومن المعنى الثاني المذموم قول الشاعر<sup>(٢٨)</sup>:

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعَلَّةَ بْنِ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ  
وِطْعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهُ مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ  
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُ فِي أَحْلَاقِهِمْ زَادُ يُمْنٌ عَلَيْهِمْ لِلطَّعَامِ  
[٢٣٥/ب] أَرَادَ: يَفْخَرُ عَلَيْهِمْ بِهِ<sup>(٢٩)</sup> وَيَجْعَلُ عَظِيمًا. وَأَنشَدْنَا أَبُو

العباس:

وِطْعَامُ حَجْنَاءَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهُ

وَأَنشَدْنِيهِ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ: أَنشَدْنَا أَبُو عِكْرَمَةَ: وَطْعَامُ عِمْرَانَ  
ابْنِ أَوْفَى. وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: «أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ»<sup>(٣٠)</sup>، أَرَادَ: لَا يَمِينُ  
اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِهِ فَآخِرًا وَمَعْظَمًا كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِخَلَاءِ الْمُنْعَمِينَ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَفْسَدَتِ بِالْمَنِّ مَا قَدَّمْتَ مِنْ حَسَنِ لَيْسَ الْكَرِيمُ إِذَا أَسَدَى بَمَنَّا<sup>(٣١)</sup>  
وَقَالَ الْآخِرُ:

أَنْلَتِ قَلِيلًا ثُمَّ أَسْرَعَتْ مِنْهُ فَنِيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلٌ<sup>(٣٢)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ<sup>(٣٣)</sup>: أَجْرٌ غَيْرُ مُحْسَبٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ: غَيْرُ

(٢٧) اشتقاق أسماء الله ٢٨١.

(٢٨) رجل من بني تميم في الكامل ٥٥.

(٢٩) من ك، ل. وفي الأصل: به عليه.

(٣٠) التين ٦.

(٣١) لم أقف عليه.

(٣٢) بلا عزو في الأضداد ١٥٦.

(٣٣) هو مجاهد في تفسير الطبري ٢٤٨/٣٠. وفي ك: لهم أجر غير ممنون معناه: غير محسوب.

مقطوع، من قولهم: حَبْلٌ مَنِئٌ إذا كان خَلْقًا كالمنقطع. ويقال: رجل مَنِئ. إذا أبلاه السفر وذهب بقوته.

★ ★ ★

وقولهم: لا أفعل هذا البَتَّةَ<sup>(٣٣)</sup>

قال أبو بكر: البتة معناها في كلام العرب القطعة، أي: قطعت هذا الفعل، قطعته وتركته. وهو من قول العرب: قد بَتَّتْ على فلان القضاء وأَبَتَّتْهُ إذا قطعته. ويقال: لهم عليه صدقة بَتَّةً بَتْلَةً، فالبتة قد مضى تفسيرها، والبتلة قريبة المعنى من البتة، أصلها القطع أيضا. يقال: قد تبتل الرجل تبتلا إذا ترك أمور الدنيا وانقطع إلى العبادة، قال الله عز وجل: «وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا»<sup>(٣٤)</sup>، أراد: وانقطع إليه انقطاعا. ويقال: امرأة بتول، إذا كانت تاركة للنكاح قليلة الرغبة فيه، ف قيل لمريم عليها السلام: بتول، وقيل لفاطمة (رض) مثل ذلك تشبيها بمريم، وقال أمية بن أبي الصلت<sup>(٣٥)</sup> في صفة مريم: أُنَابَتْ لوجهِ اللهِ ثم تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عَنْهَا لَوْمَةً الْمُتَلَوِّمَ أراد: قطعت النكاح ورفضته. وقال النبي (ص): (تزوجوا الولودَ الودودَ فإني مكاثِرٌ بكم الأمم)<sup>(٣٦)</sup>. ونهى عن التبتل نهيا شديدا. وقال امرؤ القيس<sup>(٣٧)</sup>:

تُضِيءُ الظَّلامَ بالعشاءِ كأنَّها منارةٌ مُمْنِي رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

---

(٣٣) اللسان (بتت).

(٣٤) المزمع ٨.

(٣٥) ديوانه ٤٨٥.

(٣٦) لم أقف عليه.

(٣٧) ديوانه ١٧. وقد سلف شرحه.

أراد: منقطع الى الله - تبارك وتعالى - تارك للنكاح . وقال النبي (ص): (لا زمام ولا خزام ولا تبذل ولا رهبانية ولا سياحة في الاسلام)<sup>(٣٨)</sup> . فذهب (ص) الى ما كان يفعله بعض أهل الكتاب في الزمن الأول من زَمَمهم أنوفهم [٢٣٦/أ] وخزمهم تراقيهم عند بلوغهم نهاية العبادة عند الله وحظر هذا على أمته (ص). وأصل الزمام الحبل من الادم يُجعل في عنق البعير أو في رأسه . والخزام جمع خزيمة . وهي حلقة من شعر تُجعل في أنف البعير . والرهبانية: لزوم الصوامع وترك أكل اللحم . والسياسة: الخروج الى أطراف البلاد والتفرد من الناس بحيث لا يشهد جمعة ولا يحضر جماعة .

★ ★ ★

وقولهم: هذا خليجٌ من ماءٍ<sup>(٣٩)</sup>

قال أبو بكر: الخليج ماء منقطع من ماء أعظم منه . وأصله من الخليج . وهو القطع والجذب ، قال مهلهل بن ربيعة<sup>(٤٠)</sup> :  
ينوءُ بصدرة والرمحُ فيه ويُخلجُهُ خِذْبُ كالبعير  
أراد: يجذبه ويقطعه . وقال الآخر<sup>(٤١)</sup> :  
ولأنت أجودُ من خليجٍ مُفْعَمٍ مُتراكمٍ الآذي ذي دُفَاعٍ  
المتراكم: المتركب ، والآذي: الأمواج ، ويقال للسيل أيضا: آذي . وشبيه  
بهذا البيت قول النابغة<sup>(٤٢)</sup> :

(٣٨) الفائق ٢/١٢٢ .

(٣٩) اللسان (خلج) .

(٤٠) أمالي القالي ٢/١٣١ . وخذب: ضخم . و (بن ربيعة) ساقط من ك .

ومهلهل لقب له ، واسمه امرؤ القيس بن ربيعة ، وهو خال امرئ القيس وأخو كليب . (الشعر والشعراء ٢٩٧ ، الحزانة ٣٠٣/١) .

(٤١) لم أقف عليه .

(٤٢) ديوانه ٢٢ . وقد سلف البيت ، وشرحه ثمة .

فما الفراتُ اذا جاشتْ غواربُهُ ترمي أواذِيهِ العَبْرَيْنِ بالزَّبَدِ

★ ★ ★

وقولهم: قد فاضتْ نفسُ فلان<sup>(٤٣)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قد خرجت. ويقال: أفاضه الله نفسه، وفاض هو نفسه. وحدثنا اسماعيل بن اسحاق قال: حدثنا نصر بن علي قال: خبرنا الأصمعي<sup>(٤٤)</sup> قال: قال أبو عمرو بن العلاء: يقال: فاض الميت ولا يقال: فاضت نفسه ولا فاضت. وأخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: أهل الحجاز وطبيء يقولون: فاضت نفسه. وقضاعة وقيم وقيس: فاضت نفسه. على مثال: فاضت دمعته. وأنشد:

يَكُوبُ العِشَارَ لاذِقَانِهَا كَمَا كَبَّ عَوْفٌ أَخُو قَارِظِهِ  
يُرِيدُ رَجَالٌ يِنَالُونَهَا وَأَنْفُسُهُمْ دُونَهَا فَائِظُهُ  
أَشَدُّ عِقَاباً مِنَ اللَّيْثِ غَادٍ وَأَجُودُ جُوداً مِنَ اللَّافِظَةِ<sup>(٤٥)</sup>  
وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: أخبرنا الطوسي عن أبي عبيد عن الكسائي قال: يقال: فاضت نفسه وفاض هو نفسه وأفاض الله نفسه. وقال<sup>(٤٦)</sup>: بعض تميم [٢٣٦/ب] يقولون: نفسه تفيض. وحدثنا<sup>(٤٧)</sup> محمد بن يونس قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله أبو صالح التمار الظويل البصري جليس سليمان بن حرب قال: حدثنا اسماعيل بن قيس

---

(٤٣) تهذيب الألفاظ ٤٥٠، الاعتضاد ٣٣. وهي في الأصل: فاضت، وما أثبتناه من ك، ل، مختصر الزاهر.

(٤٤) ينظر: جهرة اللغة ١٢٣/٣ وزينة الفضلاء ٩٥.

(٤٥) عجز الثالث فقط ورد في الاعتضاد ٩٤ مع أبيات برواية أخرى ونسبه الى طرفة. ينظر ديوانه ١٧٥.

(٤٦) (قال) ساقطة من ك.

(٤٧) السند كله ساقط من ك.

عن مخزومة بن بكير عن أبي حازم عن خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه قال: (لما كان يوم أحد بعثني رسول الله (ص) في طلب سعد بن الربيع وقال: إذا رأيته فاقرئه مني السلام وقل له: كيف تجدك؟ فجعلت أطلبه بين القتلى فوجدته بين ضربة بسيف وطعنة برمح ورمية بسهم فقلت [له]: إن رسول الله يقرأ عليك السلام ويقول: كيف تجدك؟ فقال: على رسول الله السلام، وقل لقومي الأنصار لا عذر لكم عند الله إن وُصل إلى رسول الله (ص) وفيكم شفرٌ يطرف. وفاضت نفسه<sup>(٤٨)</sup>. فهذا الحديث روي بالضاد. وقال دُكَيْن<sup>(٤٩)</sup> الراجز: اجتمع الناسُ وقالوا عرسُ إذا قصاعٌ كالأكُفِّ مُلسُ ففُكَّتْ عَيْنُ وفاظت نفسُ

وقال رؤبة<sup>(٥٠)</sup>:

والأزدُ أُمسى جمعهم لُفاظُ لا يَدْفَنُونَ منهم مَنْ فاظُ  
وقال ربيعة بن مقروم<sup>(٥١)</sup>:

وفاظ ابن حصن عانياً في بيوتنا يُمارسُ قدّاً في ذراعَيْهِ مُصْحَباً  
أراد بالمصحب: الجلد الذي يترك عليه شعره. وقال محمد بن الجهم عن الفراء: أفاظ الميت نفسه. وقال أبو عمرو الشيباني في: فاظت نفسه، مثل قول أبي عمرو بن العلاء سواء.

★ ★ ★

وقولهم: أمّا بعدُ فقد كان كذا وكذا

قال أبو بكر: قال اللغويون: معنى أمّا بعد: أمّا بعد الكلام

(٤٨) النهاية ٤٨٤/٢. والشفر: حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر.

(٤٩) تهذيب الألفاظ ٤٥٠. وقد سلفت الأبيات.

(٥٠) أدخل بهما ديوانه.

(٥١) شعره: ١٣ وفيه: وفاظ أي أقام القبط كله، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

مُتَقَدِّم. وَأَمَّا بَعْدُ مَا بَلَّغْنَا مِنَ الْخَبَرِ. فَحَذَفُوا مَا كَانَتْ بَعْدَ مُضَافَةِ إِلَيْهِ  
فَضُمَّتْ. وَلَوْ تَرَكَ الَّذِي هِيَ إِلَيْهِ مُضَافَةً لَفَتَحَتْ وَلَمْ تَضْم. كَقَوْلِهِمْ: أَمَّا  
بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ فَإِنِّي أَقُولُ كَذَا وَكَذَا، لَا يَجُوزُ ضَمُّهَا فِي  
هَذَا الْكَلَامِ. فَإِذَا أُفْرِدَتْ ضُمَّتْ. قَالَ الْفَرَاءُ: <sup>(٥٢)</sup> «أَمَّا اخْتَارُوا لَهَا الضَّمَّ  
لِتَضْمِنَهَا مَعْنِيَيْنِ. مَعْنَاهَا فِي نَفْسِهَا. وَمَعْنَى الْمَحْذُوفِ بَعْدَهَا. فَقَوِيَتْ  
فَحَمَلَتْ أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ. كَمَا قَالُوا: الْخَصْبُ حَيْثُ الْمَطَرُ. فَضَمُّوا  
حَيْثُ لِتَضْمِنَهَا مَعْنَى مَحْلَيْنِ. كَأَنَّهُمْ قَالُوا: الْخَصْبُ فِي مَكَانٍ فِيهِ الْمَطَرُ.  
وكَذَلِكَ: نَحْنُ قَمْنَا. [٢٣٧/أ] أَلْزَمُوا نَحْنَ الضَّمَّ لِتَضْمِنَهُ مَعْنَى التَّشْبِيهِ  
وَالْجَمْعِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» <sup>(٥٣)</sup>. أَرَادَ مِنْ  
قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ. فَضَمَّنِيهَا لَمَّا حَذَفَ الَّذِي كَانَتْ  
مُضَافَتَيْنِ إِلَيْهِ. قَالَ هِشَامٌ <sup>(٥٤)</sup>: «أَمَّا ضَمُّوا كَرَاهَةً أَنْ يَكْسِرُوا فَيُشَبِّهَ  
الْمُضَافَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَكَرَهُوا أَنْ يَفْتَحُوا فَيُشَبِّهَ الْأَسْمَ الَّذِي لَا يَجْرِي،  
الَّذِي يَنْصَبُ فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ. فَضَمُّوا إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الضَّمُّ. وَقَالَ  
الْبَصْرِيُّونَ <sup>(٥٥)</sup>: «أَمَّا ضَمُّوا لِأَنَّ هَذَا الظَّرْفَ خَالَفَ سَائِرَ الظَّرُوفِ بِقِيَامِهِ  
مَقَامَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. فَبَنُوهُ عَلَى الْحَرَكَةِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى الظَّرُوفِ  
لِخِلَافَتِهِ إِيَّاهَا. وَهِيَ الضَّمَّةُ. وَلَمْ يَبْنُوهُ عَلَى الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ إِذْ كَانَتْ  
الظَّرُوفُ تُفْتَحُ وَتُكْسَرُ. فَيُقَالُ: جَلَسْتُ عِنْدَكَ وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِكَ.  
قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥٦)</sup>:

إِذَا أَنَا لَمْ أُؤَمِّنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ

(٥٢) معاني القرآن ٣/٣١٩.

(٥٣) الروم ٤. وقد فصل فيها القول السفاقي في الجيد في اعراب القرآن المجيد ٢/ق ٢٠١.

(٥٤) مشكل اعراب القرآن ٥٥٩.

(٥٥) المقتضب ٣/١٧٥، ما ينصرف وما لا ينصرف ٨٩ - ٩٠.

(٥٦) عتي بن مالك العقيلي في الكامل ٥٧. وهو بلا عزو في قطر الندى ٣١ وشذور الذهب ١٠٣.

فضم وراء للعلل التي وصفناها. وقال الآخر:

يُنَجَّى به من فوق فوقَ رماؤه من تحتُ تحتُ سَرِيه يتغلغل<sup>(٥٧)</sup>  
وقال الآخر:

فلو أنَّ قومي لم يكونوا أَعَزَّةً لَبَعْدُ لَقَدْ لَاقَيْتُ لَا بُدَّ مَصْرَعاً<sup>(٥٨)</sup>  
ومن العرب من يقول<sup>(٥٩)</sup>: «لله الأمر من قبل ومن بعد»، قال الشاعر:  
ومن قبلِ نادى كُلُّ مولى قِرابَةٍ لَقَدْ عَطَفَتْ مولىً علينا العواطفُ<sup>(٦٠)</sup>  
فمن أخذ هذه اللغة قال: أما بعد فقد كان كذا وكذا، فيفتح الدال  
بناءً على فتحها في الإضافة. ومنهم من يقول: لله الأمر قبلاً وبعداً، و  
«لله الأمر من قبل ومن بعد». فمن أخذ بهذين الوجهين قال: أما  
بعداً فقد كان كذا وكذا. ومنهم من يقول: أما بعد فقد كان كذا  
وكذا، بالضم والتنوين، وهو وجه شاذ، والذي قبله أحسن منه، أنشدنا  
أبو العباس:

فساغ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً أكادُ أَغْصُ بالماءِ الحميمِ<sup>(٦١)</sup>  
وأنشدنا أبو العباس أيضاً:

مبا من أناسٍ بين مِصرَ وعالجٍ فَأَبِينَ إِلَّا قد تركنا لهم وِترا  
ونحنُ قتلنا الأزدَ أزدَ شَوْءَةٍ. فما شربوا بَعْدُ على لَذَّةِ خَمراً<sup>(٦٢)</sup>

(٥٧) لم أقف عليه.

(٥٨) لم أقف عليه.

(٥٩) تفسير القرطبي ٧/١٤.

(٦٠) بلا عزو في أوضح المسالك ١٥٤/٣ وشرح ابن عقيل ٧٢/٢ والمقاصد ٣٣٤/٣ وشرح الجرجاني ١٦٥ وفيها جميعاً: فما عطفت.

(٦١) يزيد بن الصمق أو عبد الله بن يعرب. (شرح التصحيح على التوضيح ٥٥٠/٢ الخزائن ٢٠٤/١ و١٣٥/٣). وفي رواية: بالماء الفرات.

(٦٢) الثاني لبعض بني عقيل في معاني القرآن ٣٢١/٢. وهو في أوضح المسالك ١٥٨/٣ وشذور الذهب ١٠٥: بعداً. وانفردت ل بعد هذا البيت بزيادة هي: [قال لنا أبو بكر: وكذلك رفعوا المنادى المفرد فقالوا: يا زيد أقبل، فضموه لأنه تضمن معنيين، معناه في نفسه ومعنى ما كان مضافاً إليه لأن أصله: يا زيده، فحمل أثقل الحركات كذلك].



قال أبو بكر: والوجه الصحيح المختار هو الأول.  
واختلفوا في أول مَنْ قال: أَمَّا بَعْدُ [٢٣٧/ب] فيقال: داود (ص)  
أول من قالها. ويقال: أول من قالها قُسُّ بن ساعدة الايادي<sup>(٦٣)</sup>. أخبرنا  
عبد الله بن محمد قال: حدثنا يوسف بن موسى قال: حدثنا وكيع ويعلى  
عن زكرياء<sup>(٦٤)</sup> عن الشعبي<sup>(٦٥)</sup> عن زياد في قوله تعالى: «وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ  
وَفَصَّلَ الْخُطَابَ»<sup>(٦٦)</sup>، قال: فصل الخطاب: أما بعد. وأخبرنا أبو علي  
العنزي قال: حدثنا محمد بن الصباح قال: [قال] أبو المنذر هشام بن  
محمد<sup>(٦٧)</sup>، وأنا قرأته عليه: عاش قس بن ساعدة الايادي دهرا طويلا،  
وقد قيل: ستمائة سنة، وكان من أعقل مَنْ سُمِعَ به من العرب، وكان  
من حكماء العرب، وهو أول من كتب: من فلان الى فلان<sup>(٦٨)</sup>، وأول  
من أقر بالبعث<sup>(٦٩)</sup> من غير علم، وأول من قال: أما بعد، وأول من  
خطب بعضا<sup>(٧٠)</sup>، وكان سبطا من أسباط العرب، وفيه يقول أعشى بني  
قيس<sup>(٧١)</sup>:

وأحلم من قُسٍّ وأمضى من الذي بذى الغيل من خَفَّانَ أصبحَ خادِرا  
وهو الذي يقول<sup>(٧٢)</sup>:

ما الغيثُ يعطي الأمنَ عندَ نزولِهِ بحالٍ مُسِيٍّ في الأمورِ ومُحْسِنِ

(٦٣) الأوائل ٨٥/١، المستطرف ٣٣/٢.

(٦٤) زكرياء بن أبي زائدة، ت ١٤٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٢٩/٣).

(٦٥) تفسير الطبري ١٤٠/٢٣.

(٦٦) ص ٢٠.

(٦٧) ينظر: التيجان ١١٥ - ١١٦.

(٦٨) الأوائل ٨٨.

(٦٩) الأوائل ٨٤ والوسائل ١٤٦.

(٧٠) الأوائل ٨٤.

(٧١) ديوانه ٢٤١. وفي ك: حاردا، وهي رواية أخرى في ديوانه ٤٩.

(٧٢) الممرور ٨٨. والثاني فقط في شعره: ٢١٤.

وما قد تَوَلَّى وهو قد فَاتَ ذَاهِبٌ فهل يَنْفَعُنِي لَيْتَنِي ولو أَنِّي  
وفيه يقول لبيد<sup>(٧٣)</sup>:

وأخلفَ قُصًّا لَيْتَنِي ولو أَنِّي وَأَعْيَا عَلَى لَقْمَانِ حُكْمُ التَّدْبِيرِ  
وكان قس من أحسن الناس في زمانه موعظة فانه أقبل على جمل أحر  
حق وقف بسوق عكاظ، فقال: أيها الناس، اجتمعوا واسمعوا وعوا، أما  
بعد فانه من مات فات، وكل ما هو آت آت. قال هشام: وقد قدم  
وفود العرب على رسول الله (ص) فقال<sup>(٧٤)</sup>: هل فيكم أحد من اِيَاد؟  
قالوا: لا يا رسول الله، فقال: كأني أنظر اليه - يعني قسا - بسوق  
عكاظ على جمل له أحر يخطب الناس وهو يقول: يا أيها الناس، من  
عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، أما بعد فان في السماء  
لخبرا وان في الأرض لعبرا، نجوم تمور، وبحار لا تغور، سقف مرفوع،  
ومهاد موضوع، أقسم قس بالله لتطلبن من الأمر شحطا، ولئن كان  
بعض الأمر رضى، إن في بعضه لسخطا، وما هذا بلعب فان وراء هذا  
لعجبا، أقسم قس بالله وما أئثم، إن لله لدينا هو أرضى من دين نحن  
عليه، ما بال الناس يذهبون فلا يرجعون، [٢٣٨/أ] أرضوا بالمقامة  
فأقاموا أم تركوا فناموا؟ ثم أنشأ يقول:

فِي الذَاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ      نَ مِنْ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ  
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا      لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ  
وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحْوَهَا      تَمَشِي الْأَكَابِرُ وَالْأَصَاغِرُ  
لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي إِلَى      وَلَا مِنَ الْبَاقِيْنَ غَابِرُ  
أَيَقْنَتْ أَنِّي لَا مَحَالَةَ      حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ

(٧٣) ديوانه ٥٦.

(٧٤) ينظر سيرة ابن هشام ١١/١ وفيها الخطبة والشعر. وينظر: قس بن ساعدة ٢٦٦.

وقال أيضاً:

يَا نَاعِي الْمَوْتِ وَالْأَمْوَاتِ فِي جَدَثٍ عَلَيْهِمْ مِنْ بَقَايَا بَزَّهِمْ خِرَقُ  
دَعَّهِمْ فَإِنَّ لَهُمْ يَوْمًا يُصَاحُ بِهِمْ كَمَا تَنْبَسُهُ مِنْ نَوْمَاتِهِ الصَّعِقُ  
حَتَّى يَجِيئُوا بِجَالٍ غَيْرِ حَالِهِمْ خَلَقُ مَضَى ثُمَّ هَذَا بَعْدَ ذَا خُلِقُوا  
مِنْهُمْ عُرَاةٌ وَمَوْتَى فِي ثِيَابِهِمْ مِنْهَا الْجَدِيدُ وَمِنْهَا الْأُورُقُ<sup>(٧٥)</sup> الْخَلَقُ  
قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هَشَامُ: وَقَالَ حَزْمُ بْنُ أَبِي رَاشِدٍ: أَمَلٌ<sup>(٧٦)</sup> عَلِيٌّ رَجُلٌ مِنْ  
خِرَاسَانَ مَوَاعِظٍ قَسٍ: (مَطَرٌ وَنَبَاتٌ، وَأَبَاءٌ وَأُمَّهَاتٌ، وَذَاهِبٌ وَآتٌ،  
وَأَيَاتٌ فِي إِثْرِ آيَاتٍ، وَأَمْوَاتٌ بَعْدَ أَمْوَاتٍ، وَسَعِيدٌ وَشَقِيٌّ، وَمَحْسَنٌ  
وَمُسِيءٌ، أَيْنَ الْأَرْبَابُ الْفَعْلَةُ؟ إِنَّ لِكُلِّ عَامِلٍ عَمَلَهُ، بَلْ هُوَ وَاللَّهُ وَاحِدٌ،  
لَيْسَ بِمَوْلُودٍ وَلَا وَالِدٍ، وَآلِيهِ الْمَالُ بَغْدَا، أَمَّا بَعْدُ، يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ، فَأَيْنَ  
ثَمُودُ وَعَادُ؟ وَأَيْنَ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ؟ أَيْنَ الْحَسَنُ الَّذِي لَمْ يُشْكَرْ وَالظُّلْمُ  
الَّذِي لَمْ يُنْكَرْ؟ كَلَّا وَرَبُّ الْكَعْبَةِ لِيَعُودَنَّ مَا بَادَ، وَلَئِنْ ذَهَبَ يَوْمًا  
لِيَعُودَنَّ يَوْمًا مَا)<sup>(٧٧)</sup>.

وَيُقَالُ: أَمَّا بَعْدُ فَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ إِنَّهُ كَانَ كَذَا وَكَذَا. وَأَمَّا بَعْدُ  
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ فَإِنَّهُ كَانَ كَذَا وَكَذَا. فَمَنْ أَدْخَلَ الْفَاءَ عَلَى أَطَالَ،  
قَالَ: أَطَالَ ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ<sup>(٧٨)</sup> فَدَخَلْتَ الْفَاءَ عَلَيْهِ كَمَا تَدْخُلُ عَلَى خَيْرِ  
الْأَسْمِ الْمَلَّاصِقِ لِأَمَّا. وَمَنْ تَخَطَّى بِالْفَاءِ أَطَالَ فَأَدْخَلَهَا عَلَى إِنَّ، قَالَ:  
(إِنَّ) ابْتِدَاءَ الْخَبَرِ، وَأَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ دَعَاءٌ مُعْتَرِضٌ بِمَنْزِلَةِ الْمُلْغَى الْمُؤَخَّرِ.

★ ★ ★

(٧٥) الْأُورُقُ: الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغَبَرَةِ.

(٧٦) ك: أَمَلِي.

(٧٧) الْمُصْرُونَ ٨٩.

(٧٨) ل: كَلَام.

وقولهم: فلان من أهل المَرَبْد (٧٩)

قال أبو بكر: المَرَبْدُ معناه في كلام العرب مَحْبَس الابل والغنم وغيرها، من ذلك مربد المدينة سمي مربداً لأنه كان محبساً للغنم. والمربد بالبصرة سمي مربداً لأنه كان سوقاً للابل. ومنه حديث النبي (ص): (أنه تيمم بمربد الغنم وهو يرى بيوت المدينة) (٨٠) ومنه الحديث الآخر: (أن مسجده (ص) كان مربداً ليتيمين كانا في حجر معاذ بن عفراء فاشتراه معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه [٢٣٨/ب] رسول الله (ص) مسجداً) (٨١). ومنه الحديث الآخر: (أنه (ص) كان له مربد يحبس فيه) (٨٢). ورُبَّما جعلت العرب العصا التي تُجعل في باب محبس الابل معترضة مربداً. من ذلك قول الشاعر (٨٣):

عواصي إلا ما جعلت وراءها عصا مَرَبْدٍ تغشى نَحوراً وأذرُعاً  
قال أبو عبيد (٨٤): غنى هذا الشاعر ابلا تحبسها العصا فهي المربد. ورد ابن قتيبة عليه قوله وقال: العصا ليست مربداً وإنما هي عصا في المربد. وقول أبي عبيد هو الحق لأنه أخبر أنها تعصى حُفاظها فلا يرُدُّها إلا العصا، فلما انفردت العصا بحبسها كانت هي المربد لها. ولأبي عبيد حجتان واضحتان في البيت: أحدهما أنه أضاف العصا إلى المربد، وهي المربد، كما قالت العرب: حبة الخضراء، والحبة هي الخضراء، وكما قالوا: ليلة القمرء ودين القيِّمة. والحجة الأخرى: أن العصا تُسمى

(٧٩) اللسان (ربد).

(٨٠) النهاية ١٨٢/٢ وفيه: (أنه تيمم بمربد الغنم).

(٨١) غريب الحديث ٢٤٦/١.

(٨٢) لم أقف عليه.

(٨٣) سويد بن كراع في شعره: ١٥٥.

(٨٤) غريب الحديث ٢٤٧/١.

مَرِيداً لَأَنَّهَا مِنْ سَبَبِ الْمَرِيدِ، كَمَا سَمَوْا مَوْضِعَ الدَّابَّةِ آرِيّاً: لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِ الْآرِي، وَالْآرِي<sup>(٨٥)</sup> فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْحَيْلُ الَّذِي يَحْبَسُ بِهِ الدَّابَّةُ. وَالْمَرِيدُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ بَعْدَ الْجَذَازِ قَبْلَ أَنْ يَنْقُلَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْبَيْوتِ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِينِ، وَمِثْلُهُ لِلطَّعَامِ الْبَيْدَرِ وَالْأَنْدَرِ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى حَدِيثُ النَّبِيِّ (ص): (أَنَّهُ قَالَ: اللَّهُمَّ اسْقِنَا، فَقَامَ أَبُو لُبَابَةَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ التَّمْرُ فِي الْمَرِيدِ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ اسْقِنَا حَتَّى يَقُومَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَاناً يَسِدُّ ثَعْلَبَ مَرِيدِهِ بِإِزَارِهِ<sup>(٨٦)</sup> أَوْ بِرِدَائِهِ فَمُطِرَ النَّاسَ حَتَّى قَامَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَاناً يَسِدُّ ثَعْلَبَ مَرِيدِهِ بِإِزَارِهِ). فَالْمَرِيدُ قَدْ فُسِّرَ، وَثَعْلَبُ الْمَرِيدِ جُحْرُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ.

★ ★ ★

وقولهم: كَانَ هَذَا فِي رَجَبِ<sup>(٨٧)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: إِنَّمَا سُمِّيَ رَجَبٌ رَجَباً لِتَعْظِيمِ الْعَرَبِ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجَبَتِ الرَّجُلُ أَرْجَبُهُ رَجَباً إِذَا أَفْرَعَتْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَانْخَبَهَا وَلَا تَهَيَّئَهَا وَلَا تَرْجَبَهَا<sup>(٨٨)</sup>  
وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَ رَجَبٌ رَجَباً لِتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: عَذَقُ مُرَجَّبٌ، إِذَا عُمِدَ لِعِظْمِهِ. أَتَشَدُّنَا أَبُو الْعَبَّاسِ:

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ<sup>(٨٩)</sup>

(٨٥) سَلَفُ الْكَلَامِ عَنْهُ.

(٨٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٩٦/٣.

(٨٧) يَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَالْأَيَّامِ: الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ٦ - ١٦، الْخَصَصُ ٤٣/٩، نَهَايَةُ الْآرَابِ ١٥٧/١، صَبِيحُ الْأَعْشَى ٣٦٨/٢، أَسْمَاءُ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَعَانِيهَا.

(٨٨) بَلَا عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (رَجَب).

(٨٩) لِسُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ فِي اللِّسَانِ (رَجَب) يَصِفُ نَخْلَةً بِالْجُودَةِ، وَالسَّنَاءُ الَّتِي أَضْرَبَهَا الْجَدْبُ وَالْعَرَايَا: الَّتِي يُوَهِّبُ ثَمَرُهَا، وَالْجَوَائِحُ: السَّنُونَ الشَّدَادِ.

والمَحَرَّم: سمي محرماً لتحريمهم فيه القتال. وصَفَر: سمي صفراً لخروجهم فيه الى بلاد يقال لها: الصَّفَرِيَّة، يمتارون منها. وربيع: سمي ربيعاً، لارتباع الابل فيه، أي: لطلبها النبات [٢٣٩/أ] والكلاء. وجمادى: سميت جمادى لجمود الماء فيها. وكانت العرب تسمي رجبا: الأصمَّ ومنْصِلِ الأُسنة، فسمي الأصم لأنه لا يُسمع فيه صوت السلاح، وسمي منْصِلِ الأُسنة<sup>(٩٠)</sup> لأنهم كانوا ينزعون الأُسنة فيه، اذ كانوا لا يقاتلون ولا يسفكون فيه دماً. وشعبان: سمي شعبان لشعب القبائل فيه. ورمضان: سُمي رمضان لشدة الحر الذي كان فيه، والرمض عند العرب هو الحر. وشَوَّال: سمي شوالاً لشولان الابل فيه بأذنانها عند اللقاح. وذو القعدة: سُمي ذا القعدة لأنهم كانوا يقعدون فيه فلا يرحون. وذو الحِجَّة: سمي ذا الحجة لأنهم كانوا يحجون فيه. قال الأعشى<sup>(٩١)</sup> في الأصم ومنْصِلِ الأُسنة - يعني رجبا:

تَدَارَكُهُ فِي مَنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ  
وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ: قَالَ الْأَثَرَمُ: لَا يُقَالُ حِجَّةٌ، بفتح الحاء، انما هي حِجَّةٌ، بالكسر، قال: وقال سلمة عن الفراء: الحِجَّةُ مكسورة الحاء، فاذا أردت المَرَّةَ، جاز في القياس فتح الحاء فقلت: حِجَّةٌ. وأنشدنا أبو العباس:

عَلَى الْبَيْتِ الْحَرَمِ حِجَّةٌ أَوْ فِيهَا نَذْرًا وَلَمْ أَتَعِلْ نَعْلًا  
لَقَدْ مَنَحَتْ لَيْلَى الْمَوْدَةَ غَيْرَنَا وَإِنَّ لَهَا مِنِّي الْمَوْدَةَ وَالْبَدْلَا<sup>(٩٢)</sup>  
قَالَ: وَأَمَّا الْحَجُّ فَيُقَالُ فِيهِ: حَجٌّ وَحَجٌّ. وَأَخْبَرَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ: كَانَتْ

(٩٠) (فسمي الأصم... الأُسنة) ساقط من ك بسبب انتقال النظر.

(٩١) ديوانه ١٣٨. والأل جمع آلة وهي الحربة. ويقال لليوم الذي يشك فيه: دَأْدَاءُ.

(٩٢) لم أقف عليهما.

العرب في الجاهلية تسمى السبت شياراً والأحد أولَ والاثنين أهونَ  
والثلاثاء جُبَاراً والأربعاء دُبَاراً والخميس مُؤنساً والجمعة عَرُوبَة،  
وأنشد:

أَوَمِلُّ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بَأَوَّلَ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ  
أَوْ الثَّانِي دُبَارٍ فَإِنْ أَقْتَهُ فَمُؤْنَسَ أَوْ عَرُوبَةً أَوْ شِيَارِ<sup>(٩٣)</sup>  
قال أبو العباس: ولم نحفظ عنهم أسماء الشهور في الجاهلية. وأخبرني  
أبي - رحمه الله - عن بعض شيوخه قال: كانت العرب في الجاهلية  
تسمى المحرم: المؤتمِر، وصفرأ: ناجراً، وربيع الأول: حُوَّاناً [وخواناً]،  
وربيع الآخر: وَبْصَان وَبُصَان، وجُمادى الأولى: الحنين، وجُمادى  
الآخرة: رُبَى وَرُبَّة، ورجبا: الأصمَّ، وشعبان: عاذلاً، ورمضان: نَاتِقاً،  
وشوالاً: وَعَلَاءً، وذا القعدة: وَرَنَة، وذا الحِجَّة: بُرْك، على وزن عُمَرَ.

★ ★ ★

وقولهم: قد غَرَّ فلانٌ فلاناً<sup>(٩٤)</sup>

[٢٣٩/ب] قال أبو بكر: قال بعضهم: [معناه]<sup>(٩٥)</sup>: قد عَرَّضَه  
للهلكة والبوار، من قول العرب: ناقة مُغَارٌّ إذا قَلَّ لبنها وذُهب، إمَّا  
لجذبٍ وإمَّا لِعِلَّةٍ لحقتها وَبَلِيَّةٌ. ويقال: غَرَّ فلانٌ فلاناً، معناه: نقصه  
وظلمه بغشه إياه وسَتره عنه ما هو حظُّ له، من الغرار وهو النقصان،  
قال النبي (ص): (لا غِرَارَ في صلاةٍ ولا تسليم)<sup>(٩٦)</sup>. أي: لا نقصان فيها  
من تضييع حدودها وركوعها وسجودها. وأخبرنا عبد الله بن محمد

(٩٣) بلا عزو في الأيام والليالي والشهور ٦.

(٩٤) اللسان (غرر).

(٩٥) من ك.

(٩٦) غريب الحديث ١٢٨/٢.

قال: حدثنا أحمد بن ابراهيم قال: حدثنا محمد بن كثير عن الأوزاعي عن الزهري قال: كانوا لا يرون بغير النوم بأساً. أي: بالقليل منه في الصلاة. قال الشاعر<sup>(٩٧)</sup>:

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعَيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ  
وقال الآخر:

مَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَاراً مِثْلَ حَسْوِ الطَّيْرِ مَاءَ الشِّمَادِ<sup>(٩٨)</sup>  
والنوم القليل أيضاً يقال له: تهويم، والكثير يقال له: التسبيح، ونوم نصف النهار: التغوير والقلولة، وقال يزيد بن المهلب:

مَا هَوَمَ الْقَوْمُ مِذْ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إِلَّا غَشَّاشاً لَدَى أَعْضَادِهَا الْيُسْرِ<sup>(٩٩)</sup>  
ويقال: معنى قولهم: غر فلان فلانا، فعل به ما يشبه القتل والذبح، أخذ من الغرار وهو حدُّ السكين والشفرة. ويقال أيضاً للذي يطبع عليه النصال: غرار. [والغرار] والغرُّ في غير هذا: زق الطائر فرخه، قال الشاعر:

إِنْ تَقْتُلُوا ابْنَ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ قَتَلْتَ حُجْرًا بَنُو أَسَدٍ غُرَّتْ بَنُو أَسَدٍ<sup>(١٠٠)</sup>  
أي: سقيت كما يسقي الطائر فرخه إذا زقه. ويقال: مَقَلْتُ الشراب في [فِي] الرجل أمقله إذا قَطَرْتَهُ فِيهِ. وحدثنا محمد بن يونس قال: حدثنا وهب بن عمرو بن عثمان النمري عن أبيه عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن معاوية بن أبي سفيان قال: (كان رسول الله (ص) يَغُرُّ عَلِيًّا بِالْعِلْمِ غَرًّا)<sup>(١٠١)</sup>، فتفسيره: يَزُقُّهُ زَقًّا.

★ ★ ★

(٩٧) الفرزدق، ديوانه ٢٩٥/١.

(٩٨) لأعرابي في أمالي القاضي ٣٢/١. والثاد: القليل.

(٩٩) لم أقف عليه.

(١٠٠) لم أقف عليه.

(١٠١) النهاية ٣٥٧/٣.



وقولهم: لا ألقاه الى يوم التَّنَادِ<sup>(١٠٢)</sup>

قال أبو بكر: معناه: الى يوم القيامة. وتفسير التناد: يوم يتنادى أهل الجنة وأهل النار، وينادي أصحاب الأعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم. والأصل فيه: التنادي، فاكتفى بالكسر من الياء فأسقطت كما قال الأعشى<sup>(١٠٣)</sup>:

[٢٤٠/أ]

وأخو الغوانِ متى يَشَأْ يَصْرِمُهُ وَيَكُنَّ أَعْدَاءُ بُعَيْدٍ وَدَادٍ  
وقال الآخر:

ما بالُ همِّ عميدٍ باتَ يطرُقُنِي بالوادِ من هندا ز تغدو غواديه<sup>(١٠٤)</sup>  
أراد: بالوادي، فاكتفى بالكسر من الياء. ويقال: الى يوم التناد، بتشديد الدال، يراد أيضا يوم القيامة، لأنهم يندون فيه كما تندّ الابل اذا هاجت وركبت رؤوسها ومضت على وجوهها. وأخبرنا ادريس قال: حدثنا خلف قال: حدثنا هشيم عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس<sup>(١٠٥)</sup>: أنه كان يقرأ: «يوم التناد»<sup>(١٠٦)</sup> بتشديد الدال، أي يندون كما تندّ الابل.

★ ★ ★

وقولهم: قد لعبَ بالدَّوَامَةِ<sup>(١٠٧)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون<sup>(١٠٨)</sup>: انما سميت الدوامة دوامة

---

(١٠٢) تفسير الطبري ٦٠/٢٤.

(١٠٣) ديوانه ٩٨ وفيه: وأخو النساء. ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

(١٠٤) لم أقف عليه.

(١٠٥) زاد المسير ٢١٩/٧.

(١٠٦) غافر ٣٢.

(١٠٧) الأضداد ٨٣، اللسان (دوم).

(١٠٨) أضداد أبي حاتم ١٣٠.

سورانها وكثرة تحركها، من ذلك قول العرب للرجل: دَوَّام، إذا كان به دَوَّارٌ. والدائم من حروف الأضداد، يقال للساكن: دائم، وللمتحرك: دائم. ويقال: قد دَوَّمَ الطائر إذا تحرك في طيرانه. وقال بعضهم: دوم الطائر، معناه: سَكَنَ جناحيه، وقال: كذا طيران الحِدَاءِ والرَّخَمِ. وقال الأصمعي<sup>(١٠٩)</sup>: لا يكون التدويم في الأرض، وقال: أخطأ ذو الرمة<sup>(١١٠)</sup> في قوله:

حتى إذا دَوَّمت في الأرض راجعَهُ كِبَرٌ ولو شاءَ نَجَّى نفسَهُ الهربُ  
وحدثنا محمد بن يحيى قال: أخبرنا أبو عبيد قال: حدثنا سعيد<sup>(١١١)</sup> عن ابن عجلان<sup>(١١٢)</sup> عن أبيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): (لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه من جنابة)<sup>(١١٣)</sup>. فالدائم معناه هنا الساكن. ويقال: أدمت الشيء إذا سكنته حتى [دام] هو. قال الجعدي<sup>(١١٤)</sup>:

تفور علينا قدرهم فندميها ونفتؤها عنا إذا حميها غلا  
أراد بندميها: نسكنها، وبالقدر قدر الحرب، شبه شدتها بالقدر التي يوقد تحتها وتغلي، ونفتؤها معناه: نسكنها، يقال: قد فتأت غضب فلان، إذا سكنته. وأنشدنا أبو العباس:

تمنيت من حبي عليّة أنّا على رمث في البحر ليس لنا وفر  
على دائم لا تعبر الفلك موجه ومن دوننا الأهوال واللبج الحضر

(١٠٩) الأضداد ٨٣.

(١١٠) ديوانه ١٠٢ وفيه: أدركم. وفيه قوله الأصمعي أيضا.

(١١١) سعيد بن أبي مريم المصري، ت ٢٢٤ هـ. (تهذيب التهذيب ١٧/٤).

(١١٢) محمد بن عجلان المدني، ت ١٤٩ هـ. (تهذيب التهذيب ٣٤٢/٩).

(١١٣) غريب الحديث ٢٢٤/١.

(١١٤) ديوانه ١١٨.

فَنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ فِي غَيْرِ رِقْبَةٍ وَيُفَرِّقُ مَنْ نَحْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ<sup>(١١٥)</sup>  
 [٢٤٠/ب] أَرَادَ بِالْدَائِمِ: السَّاكِنَ. وَالرَّمْثُ: خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ، مِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ النَّبِيِّ (ص): (أَنَّ  
 الْعَرَكِيَّ سَأَلَهُ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا نُرَكِّبُ أَرْمَاتًا لَنَا فِي الْبَحْرِ)<sup>(١١٦)</sup>.  
 فَلْأَرْمَاتُ جَمْعُ الرَّمْثِ، وَالْعَرَكِيُّ: الصَّيَّادُ، صِيَادُ السَّمَكِ، وَجَمْعُهُ عَرَكٌ  
 وَجَمْعُ الْعَرَكِ الْعُرُوكُ، مِنْ ذَلِكَ حَدِيثُهُ (ص) أَنَّهُ كَتَبَ عَلَى بَعْضِ  
 الْيَهُودِ أَوْ عَلَى بَعْضِ نَصَارَى نَجْرَانَ: (وَعَلَيْهِمْ رُبْعُ الْمِغْزَلِ وَرُبْعُ مَا  
 صَادَتْهُ عُرُوكُهُمْ)<sup>(١١٧)</sup>. أَرَادَ: رُبْعَ مَا يَغْزِلُهُ النِّسَاءُ وَرُبْعَ مَا يَصِيدُهُ  
 الصَّيَّادُونَ. وَقَالَ زَهِيرٌ<sup>(١١٨)</sup>:

يَغْشَى الْحِدَاةُ بِهِمْ حَرَّ الْكَثِيبِ كَمَا يُغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ  
 وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ: كَمَا يَغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجُ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ. فَالْعَرَكُ:  
 الْمُتَلَاظِمُ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ<sup>(١١٩)</sup>  
 يَصِفُ الدَّرَّةَ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَدُومُ الْفَرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ  
 أَرَادَ بِيَدُومٍ: يَسْكُنُ، وَالْفَرَاتُ: الْعَذْبُ. وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ: أَخْطَأَ أَبُو  
 ذُؤَيْبٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ، لِأَنَّ الدَّرَّةَ لَا تَخْرُجُ مِنَ الْعَذْبِ إِنَّمَا تَخْرُجُ مِنَ  
 الْمَلْحِ. وَقَالَ: هَذَا الْبَيْتُ فِي الْغَلَطِ كَقَوْلِ الْآخَرِ<sup>(١٢٠)</sup>:

مِثْلُ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَا

(١١٥) لَابِي صَخْرُ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩٥٨. وَفِيهِ: وَمَنْ دُونَنَا الْإِعْدَاءَ، وَيَعْدُو مِنْ نَحْشَى.

(١١٦) النِّهَايَةُ ٣/٢٦١.

(١١٧) النِّهَايَةُ ٣/٢٢٢.

(١١٨) دِيَوَانُهُ ١٦٧.

(١١٩) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٧/١. وَاللَّطْمِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى اللَّطِيمَةِ وَهِيَ السُّوقُ الَّتِي تَبَاعُ فِيهَا الْعَطَرِيَّاتُ.

(١٢٠) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

وما ادعى أحد قط أن النصارى قتلوا المسيح. وقول أبي ذؤيب  
عندنا صواب، واعتراض ابن قتيبة عليه خطأ، لأن الدرة لما كانت  
تنمي بالماء الملح وتشرق وتحسن ولا يضرُّ بها ولا يفسدها، كان لها بمنزلة  
العذب لها.

★ ★ ★

وقولهم: أَطَرِقْ كَرَا أَطَرِقْ كَرَا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى<sup>(١٢١)</sup>

قال أبو بكر: قال لي أبي - رحمه الله - قال لي الرستمي: هذا  
يضرب مثلاً للرجل يُتَكَلَّمُ عنده بكلام فيظن أنه هو المراد بالكلام،  
فيقول للمتكلم: أطرق كرا أطرق كرا ان النعمان في القرى، أي: اسكت  
فاني أريد مَنْ هو أنبلُ منك وأرفعُ منزلة. قال: وقال لي أحمد بن عبيد:  
هذا يضرب مثلاً للرجل الحقير اذا تكلم في الموضع الذي لا يُشبهه  
وأمثاله الكلام فيه، فيقال له: اسكت يا حقير فان الأجلَاء والأعزَّاء  
أولى بهذا الكلام منك. والكرأ: هو الكروان، والكروان طائر صغير،  
فخوطب الكروان والمعنى لغيره، وشبه الكروان بالذليل والنعمان  
بالأعز. ومعنى أطرق: أغض، أي: ما دام عزيز فإياك أئبها الذليل أن  
تنطق. ويقال في جمع الكروان: كِرْوان، كما يقال:  
وَرَشَان<sup>(١٢٢)</sup> [٢٤١/أ] للواحد، وللجمع ورشان. ويقال: رجل شَقْدان  
اذا كان سريع المشي، والجمع شَقْدان. ورجل صَخْبَان وقوم صَخْبَان،  
وحمار فَلَتان وحَمِير فَلَتان، أنشد أبي - رحمه الله - قال: أنشدنا  
الرستمي لطرفة<sup>(١٢٣)</sup>:

قَسَمْتُ الدَّهْرَ فِي زَمَنِ رَخِيٍّ كَذَاكَ الْحَكْمَ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ

(١٢١) جهرة الأمثال ١/١٩٤، شرح درة الغواص ١٨٩.

(١٢٢) طائر شبه الحمامة.

(١٢٣) ديوانه ١٠٢.

لنا يوماً وللكرّوان يوماً تطيرُ البائساتُ وما تطيرُ  
وقال الرستمي وغيره: الكرا هو الكرّوان، حرف مقصور<sup>(١٢٤)</sup>. وقال  
غيرهم: الكرا ترخيم الكروان، ولا يستعمل الترخيم إلا في النداء،  
كقولهم: يا بشينُ اقبلي وعزُّ اعرضي، فمقي جاء في غير النداء فهو شاذٌّ لا  
يُقاس عليه. والألف في الكراهي الواو التي في الكروان، جعلت ألفاً  
عند سقوط الألف والنون لتحركها وانفتاح ما قبلها، والعرب تقول: يا  
مروُ أَقبِلْ ويا مروَ أَقبِلْ، يريدون: يا مروان. ويا فُلُ أَقبِلْ ويا فُلَ  
أَقْبِلْ، يريدون: يا فلان. قال الشاعر<sup>(١٢٥)</sup>:

يا مروَ إنَّ مطيقي محبوسةٌ ترجو الحباءَ وربُّها لم ييأسِ  
قال النبي (ص): (يُؤتى بالرجل الذي كان يُطاع في معاصي الله فيؤمر  
به الى النار فيُقذف فتندلقُ أقتابه فيستدير كما يستدير الحمار في  
الرحى فيمر بأصحابه الذين كانوا يطيعونه فيقولون له: أي فُلُ أين ما  
كنت تصف؟ فيقول: اني كنت أمرم بالأمْر ثم أخالف الى غيره)<sup>(١٢٦)</sup>  
أراد: يا فلان. وتندلق: تخرج خروجاً سريعاً. والأقتاب يقال: هي  
الأمعاء، ويقال: هي ما استدار من البطن. والأمعاء يقال لها:  
الأقصاب والأنداء. والكرا بمعنى الكروان مقصور يكتب بالألف،  
والكرى من النوم مقصور يكتب بالياء<sup>(١٢٧)</sup>، قال حميد بن ثور<sup>(١٢٨)</sup>:  
بـة عَزَفُ جِنَّ وأهوالها اذا ما سُمِعْنَ مَنَعْنَ الكرى  
وقال الآخر<sup>(١٢٩)</sup>:

(١٢٤) حلية العقود ١٢.

(١٢٥) الفرزدق، ديوانه ٣٨٤/١ وفيه مروان ان. وعلى هذه الرواية يسقط الشاهد.

(١٢٦) الفائق ٤٣٤/١.

(١٢٧) المقصور والمدود ١٠٥، شرح ما يكتب بالياء ١٦٦.

(١٢٨) أدخل به ديوانه.

(١٢٩) أبو صفوان الأسدي، مقصورته ق ١ وهي بتمامها في أمالي القاضي ٢٣٧/٢ - ٢٤٠.

نأت دارُ ليلى فشطَّ المزارُ فعيناك ما تطعمان الكرى  
والكرا<sup>(١٣٠)</sup>: دقة الساقين، مقصور يكتب بالألف، يقال: رجل أكرا،  
وامرأة كرواء. والكراء، ممدود: ثنية بالطائف يكتب بالألف<sup>(١٣١)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: رجلٌ مُفَرَّكٌ<sup>(١٣٢)</sup>

قال أبو بكر: أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: المفرك  
المتروك المُبغض. يقال: قد فارك فلان فلانا اذا تاركة. وقال غيره: هو  
من قولهم: قد فركت المرأة زوجها اذا [٢٤١/ب] أَبْغَضَتْهُ، فهي فارك،  
من نساء فوارِكٍ. فاذا أَبْغَضَهَا هو قيل: صلفها، وصَلَفَتْ عنده. قال  
أبو هريرة: (جاءت امرأة الى النبي (ص) فقالت له: يا رسول الله  
سواران من ذهب، قال: سواران من نار، قالت: طوق من ذهب، قال:  
طوق من نار، قالت: قرطان من ذهب، قال: قرطان من نار، قالت: يا  
رسول الله ان المرأة اذا لم تَزَيْنْ لزوجها صَلَفَتْ عنده، قال: ما يمنع  
احداكن من أن تتخذ قُرْطاً من فضة بالزعفران<sup>(١٣٣)</sup>. وأخبرني أبي -  
رحمه الله - قال: حدثنا أبو هفان قال: حدثنا أبو عبيدة<sup>(١٣٤)</sup> قال:  
خرج أعرابي، وكانت امرأته تَفَرُّكُهُ وكان يُصَلِّفُهَا، فَأَتَبَعَتْهُ نَوَاءً وقالت:  
شَطَّتْ نَوَاك ونَاءَ سَفَرُكْ، ثم أَتَبَعَتْهُ رَوْتَةً وقالت: رثيتك وراثَ خَبْرُكْ،

(١٣٠) المقصور والممدود للقي ٥١.

(١٣١) في المقصور والممدود لابن ولاد ١٠٦: (الكرا ثنية بالطائف مقصور، وأما ثنية بيشة فهي كراء بالمد). وكذا قال القالي في المقصور والممدود ٥٢ نقلا عن بعض أهل اللغة، وقال: (وقال أبو بكر الأنباري: هما جميعا ممدودان).

(١٣٢) غريب الحديث ٩٠/٤ - ٩١.

(١٣٣) ينظر: النهاية ٤٧/٣.

(١٣٤) اللسان (فرك).

ثم أتبعتهما حصاةً وقالت: حاصَ رزقك وحُصَّ أثرك. قال أبو هفان:  
تفركه تبغضه، ويصلفها يبغضها، وأنشد:  
وقد أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرُكُنِي وَأُصْلِفُكَ الْغَدَاةَ فَلَا أُبَالِي (١٣٥)  
وشطت: بعدت، وناء: بعد، وراث: أبطأ، وحاص: حاد، وحُصَّ:  
مُحِي.

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ ذكيٌّ (١٣٦)

قال أبو بكر: معناه: كاملُ الفِطْنَةِ تامُّها، من قول العرب: قد  
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو، إذا تَمَّ وقودها. ويقال: أَذَكَيْتُهَا، إذا أَتَمَمْتَ وقودها.  
ويقال: مِسْكٌ ذَكِيٌّ إذا كان تامَّ الطيبِ كاملَ نفاذِ الرِّيحِ، قال  
جميل (١٣٧):

صَادَتْ فَوَادِي بَعِينِيهَا وَمُبْتَسِمٌ كَأَنَّهُ حِينَ أَذَكَّتُهُ لَنَا بَرْدُ  
عَذْبٍ كَأَنَّ ذَكِيَّ الْمِسْكِ خَالَطَهُ وَالزَّنَجِيلُ وَمَاءُ الْمَزْنِ وَالشُّهُدُ  
ويقال: قد ذَكَّيْتُ الشَّاةَ، إذا أَتَمَمْتَ (١٣٨) ذَبْحَهَا وبلغت الحدَّ الواجبَ  
فيه، قال الشاعر:

نَعَمْ هُوَ ذَكَّاهَا وَأَنْتَ أَضَعَّتَهَا وَأَلْهَكَ عَنْهَا حُرْفَةً وَقَطِيمٌ (١٣٩)  
والعرب تقول: جَرِيُّ الْمَذَكِّيَّاتِ غَلَابٌ (١٤٠)، أي: جري المَسَانِّ مغالبةٌ،  
وذلك أَنَّ الْمَذَكِيَّةَ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ الَّتِي تَمَّت قُوَّتُهَا وَشَبَّاهَا تُحْمَلُ عَلَى

(١٣٥) بلا عزو في اللسان (فرك).

(١٣٦) أخبار الأذكياء ١٠ - ١١ وفيه كلام ابن الأنباري.

(١٣٧) ديوانه ٥٨ وفيه: حين أبدته.

(١٣٨) من ك، وفي الأصل: تمت.

(١٣٩) بلا عزو في أخبار الأذكياء ١٠.

(١٤٠) أمثال العرب ٢٨، جهرة الأمثال ٢٩٩/١.

الحَشَن من الأرض للثقة بقوتها وصلابتها، وأنها ليست كالجداع والصغار التي يُطلب لها الرخاوة من الأرض لضعفها وصغرِها، وأنها لا تثبت ثباتَ المُذَكِّيات. وبعضهم يقول: جَرِي المُذَكِّيات غِلَاءٌ، فالغِلَاء جمع غَلوة، وهي مدى الرَّمِيَّة<sup>(١٤١)</sup>، قال الشاعر في الذكاء الذي معناه: تمام الفطنة:

شهم الفؤادِ ذكاؤه ما مثله عند العزيمة في الأنام ذكاء<sup>(١٤٢)</sup>  
[٢٤٢/أ] وقال زهير<sup>(١٤٣)</sup> في الذكاء الذي معناه: تمام السنّ:

ويفضلها اذا اجتهدت عليه تمام السنّ منه والذكاء<sup>(١٤٤)</sup>  
والذكاء<sup>(١٤٥)</sup> في هذين المعنيين ممدود. والذكاء<sup>(١٤٥)</sup>: تمام اتقاد النار، مقصور يكتب بالألف، قال الشاعر:

وتُضْرِمُ في القلبِ اضْطِراماً كأنه ذكا النارِ تَرْفيه الرياحُ النوافحُ<sup>(١٤٦)</sup>  
ويقال: مسكٌ ذكيٌّ ومسكٌ ذكيّةٌ، فالذي يُذكرُ يقول: المسكُ مُذكرٌ، والذي يؤنث يقول: ذهب إلى الرائحة، أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء<sup>(١٤٧)</sup>:

لقد عاجلتني بالسَّبَابِ وثوبُها جديدٌ ومن أثوابِها المسكُ تَنَفَّحُ  
وقال: أراد رائحة المسك. وأخبرني أبي - رحمه الله - قال: حدثنا أبو هفان المهزومي قال: المسك والعَنْبَرُ يُذكران ويؤنثان، قال: وأنشدنا في التأنيث:

(١٤١) في أخبار الأذكىاء ١١ نقلا عن ابن الأنباري: الرقعة.

(١٤٢) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٣٠٧ وأخبار الأذكىاء ١١.

(١٤٣) ديوانه ٦٩.

(١٤٤، ١٤٥) المقصور والممدود لابن ولاد ٥٠.

(١٤٦) بلا عزو في المقصور والممدود للقال ٩٤ وأخبار الأذكىاء ١١. وترفيه: ترفعه.

(١٤٧) المذكر والمؤنث ٩٧. والبيت لجران العود في ديوانه ٤٠.



والمسك والعنبر خير طيب أخذتان الثمن الرغيب<sup>(١٤٨)</sup>  
وقال الأعشى<sup>(١٤٩)</sup> في التذكير:

إذا تقوم يצוע المسك أونةً والعنبر الورد من أردانها شمل  
وقال الآخر<sup>(١٥٠)</sup>:

فإننا قد خلقنا مذ خلقنا لنا الحبرات والمسك القبيت  
وأشندنا أبو العباس:

وألين من مس الرحي بات يلتقي بمارنه الجادي والعنبر الورد<sup>(١٥١)</sup>  
الجادي: الزعفران. وقال الآخر:

تنفح بالمسك ذفارهم وعنبر يقطيه قاطب<sup>(١٥٢)</sup>  
وقال الآخر، وهو عدي بن زيد<sup>(١٥٣)</sup>:

أطيب الطيب طيب أم حنين فأر مسك بعنبر مفتوق  
عللته بزنبق وبيان فهو أخو على اليدين شريق

★ ★ ★

وقولهم: رأيت ضلع فلان على فلان<sup>(١٥٤)</sup>

قال أبو بكر: [معناه]: رأيت ميله عليه، يقال: ضلع الرجل يضلّع

---

(١٤٨) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠ والمخصص ٢٥/١٧.

(١٤٩) ديوانه ٥٥ وفيه: أصورة والزنبق...

(١٥٠) الزبير بن عبد المطلب في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٢٩ والمخصص ٢٥/١٧. والحبرات جمع حبرة، وهو ثوب ياتي من قطن أو كتان مخطط.

(١٥١) ليزيد بن الطثري، شعره: ٦٦. وفي الأصل: من حس الرخامات. والصواب ما أثبتنا. والرحى: رحي الظفر. والجادي: نسبة الى جادية وهي قرية بالشام يكثر بها الزعفران.

(١٥٢) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٣٠.

(١٥٣) ديوانه ٧٦ - ٧٧ وفيه: أم علي مسك فأر. وخلطته بأخر. وفي ك: أم حكيم. (وهو عدي بن زيد) ساقط من ك. ونسبه ابن الأنباري الى اسماء بن خارجة في المذكر والمؤنث ١٢٩.

(١٥٤) تهذيب الالفاظ ٥٦٩.

ضَلَعًا، إذا مال وأذنب، فهو ضَلَعٌ وضالِعٌ، قال النابغة<sup>(١٥٥)</sup>  
وَحُبْرَتْ خَيْرَ النَّاسِ أَنَّكَ لُمْتَنِي وتلكَ التي تَسْتَكُّ منها المَسَامِعُ  
مقالةٌ أن قد قُلْتَ سوفَ أَنالُهُ وذلكَ من تلقاءٍ مثلكَ رَائِعُ  
أَتَوَعَّدُ عبدًا لم يَخُنْكَ أمانةً وتتركُ عبدًا آمِنًا وهو ضالِعُ  
وحكى بعض اللغويين<sup>(١٥٦)</sup>: رجل ظالعٌ، بالطاء، إذا كان مائلًا مُذنبًا،  
وقال: هو [٢٤٢/ب] مُشَبَّهٌ بالظالعِ من الإبل، وهو الذي يتوقَّى إذا  
مشى. والظَلَعُ للبعير بمنزلة الغَمَزِ للدواب. ويقال: رمحٌ ضَلَعٌ إذا كان  
مائلًا، وقد ضَلَعَ يَضْلَعُ إذا كان الميلُ خِلْقَةً فيه. فإذا [لم] يكن خِلْقَةً  
فهو ضالِعٌ، كما يقال: عَرَجَ الرجلُ يَعْرِجُ إذا كان خِلْقَتُهُ العرج. وعرج  
يعرُجُ إذا غَمَزَ من شيء أصابه. (ويُحكى عن عبد الله بن الزبير أنه  
نازع مروان بن الحكم بين يدي معاوية فرأى ابن الزبير ضَلَعَ معاوية مع  
مروان فقال له: يا معاوية أطلعَ الله نُطْعَكَ فَإِنَّهُ لا طاعةَ لكَ علينا إلا  
إذا أَطَعَتَ الله ولا تُطَرِّقُ إِطْرَاقَ الأفعوان في أصولِ السَّخْبَرِ)<sup>(١٥٧)</sup>.  
السخبِر: ضرب من الشجر سبيل الأفاعي أن تكون في أصوله.  
والأفعوان ذكر الأفاعي، وهو بمنزلة العُقْرَبان ذكر العقارب،  
والضِبْعان<sup>(١٥٨)</sup> والعشان والعيلان ذكر الضبَاع، والشُعْلَبان ذكر الثعالب.  
قال الشاعر<sup>(١٥٩)</sup>:

أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلَبَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

(١٥٥) ديوانه ٤٧ - ٤٨.

(١٥٦) ينظر: التنبيهات على أغاليط الرواة ٢٥٩ وزينة الفضلاء ٨٧.

(١٥٧) الفائق ٣٤٦/٢.

(١٥٨) الوحوش ٢٨.

(١٥٩) راشد بن عبد ربه أو العباس بن مرداس أو أبو ذر الغفاري. (ينظر ديوان العباس بن مرداس

١٥١).

والظلم والنِّقْطُ والهَقْلُ والخَفَيْدَ ذكر النعام<sup>(١٦٠)</sup>، والعُلْجُومُ ذكر الضفادع، والغَيْلَمُ ذكر السلاحف، والخُزْزُ ذكر الأرانب<sup>(١٦١)</sup>، واليعقوب<sup>(١٦٢)</sup> ذكر القَبِج، والفيَّاد والصدى ذكر اليوم، والحرباء ذكر أم حُبَيْن<sup>(١٦٣)</sup>، والشيهم ذكر القنافذ، والعُضْرُوطُ ذكر العطاء، والعُنْظَبُ والعُنْظَاءُ ذكر الجراد، والعُنْظَبُ والخُنْظَبُ والخُنْفَسُ ذكر الخنافس، واليعسوب<sup>(١٦٤)</sup> ذكر النحل وجمعه: يعاسيب، والخَدْرَتَقُ ذكر العناكب، قال الشاعر<sup>(١٦٥)</sup>:

ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ يُنِيرُ أو يُسْدي به الخَدْرَتَقُ  
وأخبرنا أبو العباس: قال: أول ما قال عبد الرحمن بن حسان<sup>(١٦٦)</sup> من الشعر هذا البيت، قاله للكميت وقد عزم على ضربه لاحتباسه عليه:  
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُشْتَغِلًا فِي دَارِ حِرَانَ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيَا

★ ★ ★

وقولهم: لِمَ فَعَلْتَ كَذَا وكذا؟<sup>(١٦٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: لأيِّ شَيْءٍ فعلته. والأصل فيه: لما فعلت؟ فجعلوا (ما) في الاستفهام مع الخافض حرفاً واحداً واكتفوا بفتحة الميم من الألف فأسقطوها. وكذلك قالوا: علامَ تركت؟ وعمَّ تعرض؟ والامَ

(١٦٠) ما خالف فيه الانسان البهيمه ٣٨.

(١٦١) الوحوش ٢٩.

(١٦٢) كتاب يفعل ٢٥.

(١٦٣) المربع ١٤٠. وفي الأصل: أم حنين، تصحيف وصوابه من ل.

(١٦٤) كتاب يفعل ٢٤.

(١٦٥) الزبيان السعدي، ديوانه ١٠٠. وينظر في أسماء الذكور كتاب المخصص ج ٧، ج ٨ في مواضع متفرقة.

(١٦٦) شعره: ١٧ وفيه: دار حسان.

(١٦٧) ينظر: المعنى ٣٣٠.

تنظر؟ وحتّامَ عنادك؟ قال الله عز وجل: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ»<sup>(١٦٨)</sup> وقال الشاعر:

[أ/٢٤٣]

فتلكَ ولأهَّ السوءِ قد طالَ مُلكُهُمْ فحتّامَ حتّامَ العناءُ المُطَوَّلُ<sup>(١٦٩)</sup>  
وقال الله تعالى: «فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ»<sup>(١٧٠)</sup>، أراد: لأيِّ عِلَّةٍ وبأيِّ حِجَّةٍ.  
وفيهما أربع لغات: أَفْصَحَهُنَّ: لِمَ فعلت؟ بفتح الميم، وَلِمَ فعلت؟ بتسكين  
الميم، وَلِمَا فعلت؟ يَأْثِبَاتِ الألف على الأصل، وَلِمَ فعلت؟ بادخال الهاء  
للسكت، قال الشاعر:

يا أبا الأسودِ لِمَ أسلمتني لهمومٍ طارقاتٍ وذِكرٍ<sup>(١٧١)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٧٢)</sup>:

فَلِمَ رميتُم بعبدِ اللهِ في جدثٍ وَلِمَ تروحتم ولم تروحُونَا  
وأشدنا أبو العباس:

فلا زِلْنِ دَبْرِي ظُلْعًا لِمَ حَمَلْنَهَا الى بَلَدٍ ناءٍ قَلِيلِ الأَصَادِقِ<sup>(١٧٣)</sup>  
وقال الآخر<sup>(١٧٤)</sup>:

يا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَ لو خافكَ اللهُ عليه حَرَمَهُ

★ ★ ★

---

(١٦٨) النبأ ١. وينظر: العين ١٠٨/١ والمشكل ٧٩٤.

(١٦٩) لم أقف عليه.

(١٧٠) آل عمران ١٨٣.

(١٧١) بلا عزو في معاني القرآن ٤٦٦/١ والصاحبي ١٥٩ وفيه: فأنا الأسود، وهو تحريف.

(١٧٢) ك: في اللغة الثانية. ولم أقف على البيت. وفي ك: ولا تروحتم.

(١٧٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٥٢ والمخصص ٣٠/١٧.

(١٧٤) سالم بن دارة في الحيوان ٢٦٧/١ والبخلاء ٢٣٤.

وقولهم: أَكَلَ فَلَانُ الْعِرَاقَ (١٧٥)

قال أبو بكر: قال أبو عبيد: العُراق الفدرة من اللحم، لم يزد على هذا في تفسيره. وقال ابن قتيبة: العُراق العظام، يقال للعظم الذي عليه اللحم: عَرَقٌ. وللخالي من اللحم: عرق. قال: والعُراق جمع العرق، بمنزلة قولهم: ظئر وظُؤار، ورُبِّي ورُبَاب للشاة التي تكون في منزل القوم يجلبونها وليست سائمة (١٧٦)، وفرير لولد الناقة (١٧٧) وجمعها فرار. وقال: قال أبو زيد: قول العامة: ثريدة كثيرة العُراق، خطأ، إذ كان العراق العظام، واحتج بقول شاعر كان يطرد الطير عن زرع في عامٍ جَدِبٍ: عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ أَشْفَاقِهَا وَمِنْ طِرَادِ الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا حِمَاءَ تَبْرِي اللَّحْمِ عَنْ عُرَاقِهَا وَالْمَوْتُ فِي عُنْقِي وَفِي أَعْنَاقِهَا (١٧٨)

قال: أراد: تبري اللحم عن عظامها. قال أبو بكر: وقول أبي عبيد هو الصواب عندنا، لأن العرب تقول: أَكَلْتُ الْعَرَقَ، وهم لا يقولون: أَكَلْتُ الْعِظْمَ، يدل على هذا قول النبي (ص): (أَنَّ أُمَّ إِسْحَاقَ الْغَنَوِيَّةَ (١٧٩) قَالَتْ: جِئْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدْتُهُ فِي مَنْزِلِ حَفْصَةَ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قُصْعَةٌ فِيهَا ثَرِيدٌ وَلَحْمٌ فَقَالَ لِي: يَا أُمَّ إِسْحَاقَ هَلُمِّي فَكُلِي، وَكُنْتُ صَائِمَةً، فَمِنْ حَرَصِي عَلَى أَنْ أَكَلَ مَعَهُ نَسِيتُ صُومِي، فَأَخَذَ [٢٤٣/ب] عَرَقًا فَنَاولَنِيهِ، فَلَمَّا أَذْنَيْتُهُ مِنْ فِيِّ ذَكَرْتُ أَنِّي صَائِمَةٌ، فَجَعَلْتُ لَا أَكُلُ الْعَرَقَ وَلَا أَضْعُهُ، فَقَالَ لِي: مَا لَكَ يَا أُمَّ إِسْحَاقَ؟ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ذَكَرْتُ أَنِّي

(١٧٥) اللسان (عرق).

(١٧٦) الشاء ٧.

(١٧٧) الفرق للأصمعي ١٦.

(١٧٨) الرابع فقط في اللسان (عرق) بلا عزو.

(١٧٩) صحاية. (الاصابة ١٦٥/٨). وفي الأصل: الغزية، تحريف.

صائئة، فقال ذو اليمين: <sup>(١٨٠)</sup> الآن بعدما شبع، فقال رسول الله (ص):  
 ضعي العرق من يدك وأتمّي صومك فانما هو رزق ساقه الله  
 اليك <sup>(١٨١)</sup>. فقولهما: لا آكله، يدل على أن العرق لحم منفرد أو لحم على  
 عظم. ويدل على ما نصف أن أبا العباس أخبرنا قال: قال الأصمعي  
 عن أبيه: (قيل لأعرابي: أيُّ الطعام أحبُّ اليك؟ قال: ثريدة دكنا من  
 الفلفل، رقطاء من الحمص، بلقاء من الشحم، ذات حفاين من البضغ،  
 لها جناحان من العراق. قيل له: وكيف أكلك لها يا أعرابي؟ قال:  
 أصدع بهاتين، يعني السبابة والوسطى، وأسندُ بهذه، يعني الإبهام، وأجمع  
 ما شدَّ بهذه، يعني البنصر، واضرب فيها ضرب اليتيم عند والي السوء).  
 فقلوه: لها جناحان من العراق، يدل على أن العراق فدر اللحم، إذ  
 كانت العرب لا تصف الثرد والأطعمة بكثرة العظام، ويدل أيضاً على  
 صحة قول أبي عبيد أن يعقوب بن السكيت <sup>(١٨٢)</sup> حكى عن  
 الكلابي <sup>(١٨٣)</sup> أنه قال: أتيت بني فلان فشممت عندهم ريح عرم. وقد  
 قال ابن قتيبة <sup>(١٨٤)</sup>: العرم والعرق شيء واحد فلولا أن العرق لحم لم  
 يقل: شممت ريحه لأن العظام ليس الغالب عليها أن تشم لها روائح إذا  
 خلت من اللحم. وقول الشاعر: تبري اللحم عن عراقها، العراق:  
 الأكل، من قولهم: عرقت العظم عراقاً إذا أكلت ما عليه من اللحم،  
 والعظم معروق. وتلخيص البيت: تبري من شدة أكلها العظم، كما  
 يقال: اشتكى من دواء شربه وعن دواء. والعراق في المصادر بمنزلة

(١٨٠) ذو اليمين السلمي، صحابي. (الاصابة ٤٢/٤).

(١٨١) الاصابة ١٦٠/٨.

(١٨٢) تهذيب الالفاظ ٦١٢.

(١٨٣) أبو صاعد، سلفت ترجمته.

(١٨٤) سبقه ابن السكيت إذ قال في تهذيب الالفاظ ٦١٢: (والعراق والعرام واحد).

قولهم: سَكَتَ سُكَاتًا وَصَمَتَ صُمَاتًا وَصَرَخَ صُرَاخًا. والعَرَقُ بمنزلة العراق، مصدر لعرقت، ولا يجوز أن يكون واحد العراق على ما ذكر ابن قتيبة، لأنه لم يؤثر عن العرب فعال في جمع فعل، وقال الشاعر:  
إذا استهديت من لحم فأهدي من المأنات أو فدر السنام  
ولا تهدي الأمر وما يليه ولا تُهدِنَ معروق العظام<sup>(١٨٥)</sup>  
المأنات: الطفطة التي بين الضرع والسرة، والأمر: المصارين. ويقال: قد تعرَّق العَرَقُ إذا أكل اللحم من على العظم. من ذلك حديث جابر أنه قال: (رأيت أبا بكر أكل خبزاً ولحماً ثم أخذ العَرَقَ فتعرَّقه وقام إلى الصلاة، فقال له [٢٤٤/أ] مولى له: ألا تتوضأ؟ فقال: أتوضأ من الطيبات)<sup>(١٨٦)</sup>. وحديث النبي (ص): (أنه أكل عند فاطمة - رحمها الله - عَرَقًا، ثم جاء بلال فأذنه بالصلاة فوثبت فتعلقت بشوبه وقالت: ألا تتوضأ يا أبة؟ قال: ومم أتوضأ يا بنية؟ قالت: مما مست النار، قال: أو ليس من أطهر طعامكم ما مست النار<sup>(١٨٧)</sup>. يدل على أن العَرَقَ اللحم.

★ ★ ★

وقولهم: قد قبلَ هذا الكلام قلبي<sup>(١٨٨)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: انما سمي القلب قلباً لتقلبه وكثرة تَغْيِيرِهِ، وأصله من قلبت الشيء أقلبه قلباً. والعرب تكني بالقلب عن العقل، فيقولون: قد دل قلبه على الشيء، يريدون: دله عقله. قال الله

(١٨٥) بلا عزو في اللسان (مرر).

(١٨٦) لم أقف على الحديث.

(١٨٧) ينظر: النهاية ٢٢٠/٣.

(١٨٨) اللسان (قلب).

تعالى: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ»<sup>(١٨٩)</sup>. أراد: لمن كان له عقل وتميز، ورُبَّمَا كُنُوا بالفؤاد عن العقل والقلب، قالت عائشة<sup>(١٩٠)</sup> زوج عبيد الله<sup>(١٩١)</sup> بن العباس ترثي ابنيها:

ها مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّ الَّذِينَ هَا كَالدُّرَّتَيْنِ تَشْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدْفُ  
ها مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّ الَّذِينَ هَا سَمْعِي وَعَقْلِي فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُخْتَطَفُ  
أرادت: فعقلي.

★ ★ ★

وقولهم: قد قَبِلَتْهُ نَفْسِي<sup>(١٩٢)</sup>

قال أبو بكر: قال بعضهم: سُمِيت النفس نفساً لتوَلَّدَ النفس منها واتصاله بها، كما سَمُوا الروح روحاً، لأن الروح موجود به. وبعض اللغويين يُسَوِّي بين النفس والروح [فيقول: هما شيء واحد إلاَّ أَنَّ النفس مؤنثة والروح] مذكّر، قالت أخت عمرو بن عبد ود<sup>(١٩٣)</sup> ترثي عمرا وتذكر قتل علي (رض) إِيَّاه:

لو كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتِهِ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ  
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيماً بَيِّضَةَ الْبَلَدِ  
وفرق بعض العلماء بين النفس والروح فقال: الروح هو الذي به الحياة والنفس هي التي بها العقل، فاذا نام النائم قَبَضَ الله نفسه ولم يقبض روحه، والروح لا يُقبض إلاَّ عِنْدَ الْمَوْتِ. أخبرنا عبد الله بن محمد قال:

(١٨٩) ق ٣٧.

(١٩٠) الكامل ١١٩٥.

(١٩١) ك: عبد الله، تحريف.

(١٩٢) اللسان (نفس، روح).

(١٩٣) سلف البيتان غير مرة.



حدثنا أحمد بن إبراهيم قال: حدثنا حجاج<sup>(١٩٤)</sup> عن ابن جريج قال: في الإنسان روح ونفس، بينهما حاجز، قال الله تبارك وتعالى: «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا»<sup>(١٩٥)</sup>. قال: فهو تعالى يقبض النفس عند النوم ثم يردها إلى الجسد عند الانتباه، فإذا أراد إماتة العبد في نومه لم يرد النفس وقبض الروح مع النفس. قال: [٢٤٤/ب] وأخبرت بذلك عن ابن عباس. وقال الفراء<sup>(١٩٦)</sup>: معنى الآية: الله يتوفى الأنفس حين موتها ويتوفى التي لم تمت في منامها عند انقضاء أجلها. قال: وقد قيل في يتوفى أنه ينم، وقيل: هو من الموت. واختار أن يكون من النوم لقوله: «فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى»، ولقوله تعالى: «وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار»<sup>(١٩٧)</sup>. وأخبرنا عبد الله بن محمد قال: حدثنا يوسف بن موسى قال: حدثنا عبد الله بن موسى قال: حدثنا إسرائيل<sup>(١٩٨)</sup> عن خصيف<sup>(١٩٩)</sup> عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: «اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا» قال: كل نفس لها سبب تجري فيه، فإذا قُضِيَ عليها الموت نامت حتى ينقطع السبب، والتي لم يُقَضَ عليها الموت تترك. والروح أيضا خلق يشبهون الناس وليسوا بناس، قال الله تعالى: «يوم يقوم الروح والملائكة صفاً»<sup>(٢٠٠)</sup>، أراد بالروح: هؤلاء الذين وصفناهم. وحدثنا محمد بن يونس قال:

(١٩٤) حجاج بن محمد المصيصي، ت ٢٠٦ هـ. (تهذيب التهذيب ٢/٢٠٥).

(١٩٥) الزمر ٤٢.

(١٩٦) معاني القرآن ٢/٤٢٠.

(١٩٧) الانعام ٦٠.

(١٩٨) إسرائيل بن يونس، ت ١٦٢ هـ. (تهذيب التهذيب ١/٢٦١).

(١٩٩) خصيف بن عبد الرحمن، ت نحو ١٠٧ هـ. (تهذيب التهذيب ٣/١٤٣).

(٢٠٠) النبأ ٣٨.

حدثنا أبو عاصم<sup>(٢٠١)</sup> عن معروف المكي<sup>(٢٠٢)</sup> عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال: الروح خلق مع الملائكة لا تراهم الملائكة كما لا ترون أتم الملائكة. ويقال: الروح جبريل عليه السلام. وأخبرنا أحمد بن الحسين قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال: حدثنا أبو معاوية عن اسماعيل عن أبي صالح قال: الروح خلق من خلق الله لهم أيد وأرجل. والروح، في غير هذا: الوحي، كقوله تعالى: «يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ»<sup>(٢٠٣)</sup>، أي يلقي الوحي من أمره. هذا مذهب أبي عبيدة، وعليه أكثر أهل العلم، وشاهده: «وكذلك أوحينا إليك رُوحاً مِنْ أَمْرِنَا»<sup>(٢٠٤)</sup>. ومثلها: «وكلمته ألقاها الى مريم وروحٌ منه»<sup>(٢٠٥)</sup>، معناه: ووحيٌ منه. وقال ابن قتيبة<sup>(٢٠٦)</sup>: معناه: ونَفَخَ منه، وذلك أن الله تعالى أمر جبريل فنَفَخَ في جيب درع مريم فحملت بعبسى عليه السلام، واحتج بقول ذي الرمة<sup>(٢٠٧)</sup> يصف وقع الشرر في الحُرَّاق:

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّنَتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعاً وَلَا شِبْرًا  
وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا بِرُوحِكَ وَاجْعَلْ لَهَا قِيَتَةً قَدْرًا  
وظَاهِرُ عَلَيْهَا الشَّخْتُ مَا اسْطَعْتَ وَاسْتَعِنُ  
عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا

(٢٠١) هو الضحاك بن مخلد، سلفت ترجمته.

(٢٠٢) معروف بن خربوذ المكي. (تهذيب التهذيب ١٠/٢٣١).

(٢٠٣) غافر ١٥.

(٢٠٤) الشورى ٥٢.

(٢٠٥) النساء ١٧١.

(٢٠٦) تأويل مشكل القرآن ٤٨٦.

(٢٠٧) ديوانه ١٤٢٨ - ٣١ وفيه: واقْتَنَتْهَا لَهَا قِيَتَةً، وظاهر لها من يابس الشخت. والشخت ما دق من الحطب. ورواية الديوان أصوب لمعجز البيت الثاني.

أراد: فلما بدت الشررة كفنتها، وهي صغيرة، بخرقة سوداء، وهي الطلساء. وأحيها بروحك أي: بنفخك، واجعل النفخ لها كالقوت، لا يكن شديدا فيطيرها ولا شديدا [٢٤٥/أ] الضعف فتموت وتحمد. قال أبو بكر: فهذا الذي قاله ابن قتيبة في الآية لا امام له فيه، اذ كان المفسرون واللغويون قالوا: الروح الوحي، ويكسره عليه قول الله تعالى: «فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رَوْحِنَا»<sup>(٢٠٨)</sup>، أي: من وحينا. ولا يحسن أن يقال: فنفخنا فيه من نفخنا، كما لا يقال: قام من قيامه، ولا: قعد من قعوده. وفي بيت ذي الرمة ثلاث تأويلات تغني عن تعسف ابن قتيبة وحمله القرآن على مالا يأثره عن إمام، أحدهن: وأحيها بنفسك، أي: تولّ أحياءها أنت ولا تكِلْ أمرها الى غيرك، فأقام الروح مقام النفس للمقاربة بينهما، ولأن العرب لا توقع بينهما اقتراقا. والحجة الثانية: أنه أراد: وأحيها بنفخ روحك، فحذف النفخ وأقام الروح مقامه، كما قال: «واسأل القرية»<sup>(٢٠٩)</sup>. والحجة الثالثة: أنه أقام الروح مقام النفس لأنه من الروح تولده فكفى<sup>(٢١٠)</sup> منه كما تكتفي العرب بسبب الشيء من الشيء، قال الشاعر<sup>(٢١١)</sup>:

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَوَسَّنَ مِنْ طَيِّبٍ مَشَّمٌ وَحُسْنٌ مُبْتَسَمٌ  
رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزِّيْبِ أَقَا حَيُّ كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ  
السَّامُ: عرق المعدن، واكتفى بالزيب من الخمر لأنه من سببه. والروح أيضا ملك من الملائكة، وهو أعظم الملائكة خلقا فيما روى ابن عباس.

(٢٠٨) التحريم ١٢.

(٢٠٩) يوسف ٨٢.

(٢١٠) ل: واكتفى.

(٢١١) النابتة الجمدي، ديوانه ١٥١ - ٥٢ وفيه: اذا تبسم. وفي ك: في طيب.

قال مقاتل بن حيان<sup>(٢١٢)</sup>: الروح ملك وهو من أشرف الملائكة وأقربهم الى الرب تعالى، وهو صاحب الوحي، فاذا أراد الله تعالى أن يوحي بشيء قرع اللوح جبهته فيلقيه الى اسرافيل، ويلقيه اسرافيل الى جبريل وميكائيل. وهو الذي يدعو لأهل الأرض اذا أصابهم القحط، يقول: يا رب عبادك أنت خلقتهم فلا تهلكهم جوعاً. وهو في كتاب الله جل وعلا: «يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ»<sup>(٢١٣)</sup>. وقال علي بن أبي طالب (ض): الروح ملك من الملائكة له سبعون ألف وجه، لكل وجه سبعون ألف لسان، لكل لسان سبعون ألف لغة، يسبح الله بتلك اللغات كلها. يُخلق من كل تسبيحة ملك يطير مع الملائكة الى يوم القيامة.

★ ★ ★

وقولهم: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فلان<sup>(٢١٤)</sup>

قال أبو بكر: معناه: أماته الله حتى لا يُسمع لصوته اذا صاح في بيت أو صحراء صدى. والصدى الصوت الذي يسمعه الصائح في البيت الخالي أو [٢٤٥/ب] الصحراء، يقول: يا فلان، فيسمع: يا فلان. فيدعو عليه بالموت وانقطاع الصدى بانقطاع كلامه. والصدى ينقسم على خمسة أقسام<sup>(٢١٥)</sup>: صدأ الحديد، مهموز، يقال: صدىء الاناء يصدأ صدأ، اذا علاه الوسخ، ويكتب في هذا المعنى بالألف، قال الشاعر:

(٢١٢) (ملك من... حيان) ساقط من ك.

(٢١٣) الثوري ٥.

(٢١٤) اللسان (صدى).

(٢١٥) ينظر: المنجد في اللغة ٨٦ - ٨٧.

تَرَى أَرْبَاعَهُمْ مُتَقَلِّدِينَ ————— كما صَدَّى الحَديدُ على الكَمَاةِ<sup>(٢١٦)</sup>  
وقال الآخر:

صَدَأَ الحَديدُ على أُنوفِهِمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَجْمُ<sup>(٢١٧)</sup>  
والصدي: جواب الصوت<sup>(٢١٨)</sup>، مقصور يكتب بالياء. وكذلك الصدى  
ذكر اليوم<sup>(٢١٩)</sup>، قال الشاعر:

عَطَشَى يَجَاوِبُ بومها صوت الصدى والأصرمان بها المقيم العازب<sup>(٢٢٠)</sup>

الأصرمان<sup>(٢٢١)</sup> الذئب والغراب. ويقال<sup>(٢٢٢)</sup>: الصدى طائر ليس بذكر  
اليوم تتشام به العرب، وبزعم بعضهم أنه يجتمع من عظام الميت،  
وجمعته: أصداء، قال لبيد<sup>(٢٢٣)</sup>:

فليس الناسُ بعدك في نفيرٍ ولا همُ غيرُ أصداءٍ وهامٍ  
وقال توبة بن الحمير<sup>(٢٢٤)</sup>:

فلو أَنَّ ليلي الأَخِيلَةَ سَلَّمَتْ عليَّ وفوقي تُرَبَّةٌ وصفائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تسليماً البشاشَةَ أو زقا إليها صدىً من جانبِ القبرِ صائِحُ  
والصدي: العطش، مقصور يكتب بالياء<sup>(٢٢٥)</sup>، يقال: قد صَدَّى الرجل

---

(٢١٦) بلا عزو في معاني القرآن ٢٧٧/٢ والمقصور والمدود للقال ٢٣٨. والارباق الحبال، والكماة الشجعان.

(٢١٧) بلا عزو في المقصور والمدود للقال ٢٣٨ والمختار من شعر بشار ٥٧.

(٢١٨)، (٢١٩) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣.

(٢٢٠) بلا عزو في الاضداد ٣٢٦ والمقصور والمدود للقال ٨٦.

(٢٢١) المثنى ٣٢.

(٢٢٢) نقل القالي كلام ابن الأنباري في المقصور والمدود ٨٦.

(٢٢٣) ديوانه ٢٠٩.

(٢٢٤) ديوانه ٤٨.

(٢٢٥) شرح ما يكتب بالياء ١٦٣ والمقصور والمدود للقال ٨٦.

[يَصْدَى] (٢٢٦) صَدَى، اذا عطش. ورجل صَدٍ وصَادٍ وصَدَيَانِ اذا كان عطشاناً، وامرأة صَدِيَّةٌ وصَادِيَّةٌ وصَدِيَاءٌ وصَدَيَانَةٌ اذا كانت عطشانة، أنشدنا أبو العباس قال: أنشدنا عبد الله بن شبيب لعبد الله بن عتبة ابن مسعود (٢٢٧):

أفي اليوم تقويضُ الأحبة أم غدٍ ولما يبن وجهاً لهم وكأن قد  
ولم يقض جيراني لبانة ذي الهوى ولم يرعوا من طول تحليه الصدى  
وقال جرير (٢٢٨):

صنّت بموردٍ فيها لنا شرعٌ تشفي صدى مُستهام القلبِ صديانا  
وأخبرنا أبو العباس قال: يقال: فلان صدى إبلٍ، اذا كان يُحسِنُ القيامَ بها، وأنشدنا:

ألا إن أشقى الناس إن كنت سائلاً صدى إبلٍ يُمسي ويُصبحُ غادياً (٢٢٩)  
وهو في هذا المعنى مقصور يكتب بالياء.

★ ★ ★

وقولهم: هو خَصَمُ الدُّ (٢٣٠)

[٢٤٦/أ] قال أبو بكر: الألدُّ معناه في كلام العرب الشديد الخصومة والجدال، يقال: رجل ألدُّ من قومٍ لدٍّ، وامرأة لداء. ويقال: ما كنتُ ألدَّ، ولقد لدِدْتُ، وأنتَ تلدُّ، قال الله عز وجل: «وهو ألدُّ

(٢٢٦) من ك.

(٢٢٧) كذا. وهو في المصادر: عبید الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، ت ٩٨ هـ. (الآغا ٩/ ١٣٩، الآتي ٧٨١، وفيات الاعيان ٣/ ١١٥، نكت الهميان ١٩٧، شذرات الذهب ١/ ١١٤، ...).

(٢٢٨) ذيوانه ١٦٢ وفيه: كانت لنا شرعا.

(٢٢٩) بلا غزو في المقصور والممدود للقيالي ٨٧.

(٢٣٠) معاني القرآن ١/ ١٢٣. وينظر ٣٠٥ - ٣٠٦ من هذا الكتاب.

الخصام»<sup>(٢٣١)</sup>، أي: شديد الخصومة، وأنشدني أبي - رحمه الله  
قال: أنشدني أبو عكرمة:

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجُوداً وَخَصِيماً أَلَدَّ ذَا مِغْلَاقِ  
حَيَّةٌ فِي الْوَجَارِ أَرْبَدَ لَا يَنْدُفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفَثُ الرَّاقِي<sup>(٢٣٢)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٢٣٣)</sup>:

فَكُونِي عَلَى الْوَاشِينَ لَدَاءَ شَعْبَةٍ كَمَا أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدُ شَفُوبُ  
فَإِذَا غَلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ بِمَخْصُومَتِهِ قَالَ: لَدَدْتُهُ أَلَدُهُ لَدَّأً، قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَلَدُ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدِّ ثُمَّ ارْدَنِي وَبِهِمْ مَنْ تَرْدِي<sup>(٢٣٤)</sup>  
ويقال: لَدَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّدُودَ، وَهُوَ دَوَاءٌ يُسْقَاهُ فِي أَحَدِ  
جَانِبِي فِيهِ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص):  
(خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ اللَّدُودُ وَالسَّعُوطُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمَشْيُ)<sup>(٢٣٥)</sup>.

وَقَالَتْ عَائِشَةُ: (لَدَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ (ص) فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ  
فِيهِ فَجَعَلَ يَشِيرُ إِلَيْنَا: لَا تَلْدُونِي، فَقَلْنَا كِرَاهِيَةَ الْمَرِيضِ لِلدَّوَاءِ، ثُمَّ  
أَفَاقَ فَقَالَ: لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا لَدَّ وَأَنَا أَنْظَرُ إِلَيْهِ إِلَّا عَمِّي  
الْعَبَّاسُ فَإِنَّهُ لَمْ يَشْهَدْكُمْ)<sup>(٢٣٦)</sup>. فَقِيلَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) أَمَرَ بِلَدِّهِمْ  
عِقَاباً لَهُمْ إِذْ خَالَفُوا أَمْرَهُ وَلَدُّوهُ عَلَى كُرْهِهِ مِنْهُ لِلدِّ. وَيُقَالُ فِي جَمْعِ اللَّدُودِ:  
أَلَدَّةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢٣٧)</sup>:

---

(٢٣١) البقرة ٢٠٤.

(٢٣٢) لم أقف عليهما. والوجار جحر الضبع والأسد والذئب.

(٢٣٣) كثير أو ابن الطثرية أو ابن الدمينية. (ينظر: ديوان كثير ٥٢٣، شعر ابن الطثرية ٦٢. ديوان  
ابن الدمينية ١١٢).

(٢٣٤) بلا عزو في معاني القرآن ١ / ١٢٣. وتفسير الطبري ٢ / ٣١٥.

(٢٣٥) غريب الحديث ١ / ٢٣٤.

(٢٣٦) غريب الحديث ١ / ٢٣٥.

(٢٣٧) شعره: ١٧١. وسلف شرحه في ١ / ٤٠٨.

شربت الشُّكاعى والتدَدْتُ أَلَدَّةً وأَقْبَلْتُ أفواهَ العُروقِ المكاويا  
 وقال الله تعالى في المعنى الآخر: «وَتُنذِرُ بِهِ قَوْمًا لُدًّا» (٢٣٨)، فقال  
 بعض المفسرين: معناه: فُجَّارًا. وقال غيره: معناه: صُمًّا. وقال بعض  
 اللغويين: يقال: رجل أَلَدٌ وَأَبْلٌ إذا كان فاجرا، قال الشاعر:  
 أَلَا تَتَقَوْنَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وهل يَتَقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمِّمُ (٢٣٩)  
 وأخبرنا عبد الله بن محمد قال: حدثنا الحسن بن يحيى قال: حدثنا عبد  
 الرزاق عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت: قال رسول  
 الله (ص): [٢٤٦/ب] (أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَلَدُّ الْخَصِمُ) (٢٤٠)

★ ★ ★

وقولهم: فَلانٌ كُرَزٌ (٢٤١)

قال أبو بكر: معناه: هو داهٍ خبيث محتال، قال رؤبة (٢٤٢):  
 فِدَاكَ بَخَالٌ أَرُوْزُ الْأَرَزِ أَوْ كُرَزٌ يَمْشِي بِطَيْنِ الْكُرَزِ  
 الأرز: الذي يجمع من بُخله وشُحِّه. والكُرَز: خرج يحملُه الراعي على  
 بعض غنمه. وزعموا أَنَّ الْكُرَزَ من الرِّجَالِ شُبَّهَ بِالْبَازِ فِي خُبَّتِهِ  
 واحتياله، وذلك أَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الْبَازَ كُرَزًا، قال الشاعر (٢٤٣):  
 لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْأَهْمَادِ كَالْكُرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
 أراد بالكرز الباز يُرْبَطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ. وزعموا أَنَّ أَصْلَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
 كُرَّه، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ وَغَيَّرَتْ بَعْضَ حُرُوفِهِ. ويقال: هو الباز وهما

(٢٣٨) مريم ٩٧.

(٢٣٩) بلا عزو في اللسان (بلل).

(٢٤٠) النهاية ٤ / ٢٤٤.

(٢٤١) اللسان (كرز).

(٢٤٢) ديوانه ٦٥ وفيه: فذاك.

(٢٤٣) رؤبة، ديوانه ٣٨.



البازان وهي البيزان، على مثال: الحال والحيلان. ويقال: هو البازي  
على مثال القاضي، وهما البازيان، وهي البُزاة على مثال القُضاة، قال  
الشاعر:

طِيرُ رَأَتْ بَازِيًا نَضَحَ الدَّمَاءُ بِهِ أَوْ أُمَةٌ خَرَجَتْ زَهْوَاً إِلَى عِيدٍ<sup>(٢٤٤)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلانٌ واسعُ الكفِّ<sup>(٢٤٥)</sup>

قال أبو بكر: معناه: كثير العطاء بين السخاء، فسعة الكفِّ<sup>(٢٤٦)</sup> معناه:  
كناية عن البذل. ويقال: فلانٌ ضيقُ الكفِّ وصغيرُ الكفِّ إذا كان  
بخيلاً، قال الشاعر يهجو قوماً:

مَنَاتِينَ أَبْرَامُ كَأَنَّ أَكْفَهُمُ أَكْفُ ضِيَابٍ أَتَشَبَتْ فِي الْحَبَائِلِ<sup>(٢٤٧)</sup>  
وقال الآخر يعني المختار:

فَنَاطُوا مِنَ الْكَذَّابِ كَفًّا صَغِيرَةً وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ قَتْلُهُ بِكَبِيرٍ<sup>(٢٤٨)</sup>  
وقال الآخر:

فِدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنِدٍ قَصِيرُ يَدِ السَّرْبَالِ مُسْتَرْقُ الشَّرِّ  
مِنَ الْمَزْلُومِينَ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ إِذَا احْتَضَرَ الْقَوْمُ الْخِيَانَةَ عَلَى وَتَرٍ<sup>(٢٤٩)</sup>  
أراد بمسْترق البشر: صغير الكف، والمزند: السوء الخلق، والمزلهم:  
الخفيف. وكناية العرب عن السخاء والبخل بالكف مشهورة تجري

(٢٤٤) لم أقف عليه.

(٢٤٥) اللسان (كف).

(٢٤٦) ك: كفه.

(٢٤٧) لم أقف عليه. والأبرام جمع بَرَم وهو من لا يدخل مع القوم في المسير.

(٢٤٨) لم أقف عليه.

(٢٤٩) الثاني بلا عزو في اللسان (زلهم).

مجرى كُنَايتِهِمْ عَنِ النَّاسِ<sup>(٢٥٠)</sup> بِالثِّيَابِ. قَالَ الرِّسْتَمِيُّ: قَالَ يَعْقُوبُ:  
العَرَبُ تَقُولُ: فِدَى لَكَ ثَوْبَايَ، يَرِيدُونَ: [أ/٢٤٧] أَنَا فِدَى لَكَ.  
وَأَنْشَدَ:

فَقَامَ إِلَيْهَا حَبْتَرٌ بِسِلَاحِهِ فَلِلَّهِ ثَوْبَا حَبْتَرٍ أَيَّامًا فَقَى<sup>(٢٥١)</sup>  
أَرَادَ: فَلِلَّهِ حَبْتَرٌ، فَأَقَامَ ثَوْبِيهِ مَقَامَهُ. وَيُرْوَى: فَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ. وَأَنْشَدَ  
الرِّسْتَمِيُّ عَنِ يَعْقُوبَ:

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ دُكَيْنٍ فَخَمٍ أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسَمٍ<sup>(٢٥٢)</sup>  
أَرَادَ: أَوْجَبَ عَلَى نَفْسِهِ الْحَجَّ وَهُوَ غَادِرٌ خَبِيثٌ قَبِيحٌ الْأَفْعَالُ فَكُنِّي.  
وَرَوَاهُ أَبُو مَنْصُورٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ:  
لَا هُمْ إِنْ عَامَرَ بَنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ حَجًّا [فِي ثِيَابٍ دُسَمٍ]<sup>(٢٥٣)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

الطَّيِّبِينَ مِنَ الرِّجَالِ مَآزِرًا لِلطَّيِّبَاتِ مِنَ النِّسَاءِ حُجُورًا<sup>(٢٥٤)</sup>  
فَكُنِّي بِالْمَآزِرِ وَالْحُجُورِ عَنِ الْفُرُوجِ. وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢٥٥)</sup>:  
رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِيبِ  
أَرَادَ بِطَيِّبِ الْحُجْرَاتِ: عَفَّةَ الْفُرُوجِ. وَالْحُجْرَاتُ جَمْعُ الْحُجْرَةِ، وَهِيَ الَّتِي  
تُسَمَّىهَا الْعَوَامُ: الْحُزَّةَ، فَيَقُولُونَ: حُزَّةُ السَّرَاوِيلِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ:  
حُجْرَةَ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

---

(٢٥٠) ك: الكأس.

(٢٥١) للرَّاعِي، شِعْرُهُ: (١٧٧)- فِيهِ: فَأَوْمَأَتْ إِيَّاءَ خَفِيفَا حَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا...

(٢٥٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الرُّوَيْتِ.

(٢٥٣) اللِّسَانُ (وُذِمَ) بِلَا يَعْزُزُ.

(٢٥٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

(٢٥٥) دِيْوَانُهُ ٦٣. وَالسَّبَاسِيبُ: بَعِيدٌ كَانَ لَهُمْ بِالْجَاهِلِيَّةِ.

ولستُ بأطلس الثوبين يُضَيّ حَلِيلَتَهُ إِذَا رَقَدَ النَّيَامُ<sup>(٢٥٦)</sup>  
أَرَادَ: لستُ بفاجر، فكُنِي عن ذلك بكونه أطلس الثوبين. وقال النبي  
(ص): (الْمُتَشَبِّعُ بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبِي زُورٍ)<sup>(٢٥٧)</sup>. أَرَادَ: كَفَعَلَ فَعَلَ  
قَبِيحَ، وَالْمُتَشَبِّعُ بِمَا لَا يَمْلِكُ هُوَ الَّذِي يَنْتَفِجُ<sup>(٢٥٨)</sup> بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ لِيَغِيظَ  
جَلِيسَهُ وَيُصَغِّرَ نَعَمَ اللَّهِ عِنْدَهُ. وَيَقَالُ: كَلَابَسَ ثَوْبِي زُورَ، مَعْنَاهُ: كَمَنَ  
يَلْبَسُ لُبْسَ النِّسَاءِ وَيَتَزَيَّاءُ بِزِيَّهِمْ وَيَنْطَوِي عَلَى خِلَافِهِمْ وَيَفْعَلُ أَفْعَالَ  
الْفِسَاقِ. فَجَعَلَ لَابَسَ ثَوْبِي زُورَ لَخِلَافِ سَرِيرَتِهِ عَلَانِيَتِهِ<sup>(٢٥٩)</sup>.

★ ★ ★

وقولهم: قَدَ هَبَّتِ الرِّيحُ<sup>(٢٦٠)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِنَّمَا سُمِّيَتِ الرِّيحُ رِيحًا لِأَنَّ  
الْغَالِبَ عَلَيْهَا فِي هُبُوبِهَا الْحَيَّاءُ بِالرَّوْحِ وَالرَّاحَةِ، وَانْقِطَاعَ هُبُوبِهَا يَكْسِبُ  
الْكَرْبَ وَالْغَمَّ وَالْأَذَى. فَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ الرُّوحِ، وَأَصْلُهَا رَوْحٌ، فَصَارَتْ  
الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا<sup>(٢٦١)</sup>، كَمَا فَعَلُوا مِثْلَ ذَلِكَ فِي الْمِيزَانِ  
وَالْمِيعَادِ وَالْعِيدِ. وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَ رِيحٍ: رَوْحٌ، قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ:  
أَرْوَاحٌ، وَلَوْ كَانَتْ الْيَاءُ صَحِيحَةً فِي الرِّيحِ لَقِيلَ فِي الْجَمْعِ أَرْيَاحٌ، وَأَرْيَاحٌ  
خَطَأٌ لَا تَتَكَلَّمُ الْعَرَبُ بِهِ<sup>(٢٦٢)</sup>. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(٢٦٣)</sup>:

(٢٥٦) بلا عزو في اللسان (طلس).

(٢٥٧) النهاية ٣١٨/٢.

(٢٥٨) ل: ينتفج.

(٢٥٩) ك: لخالفة علانيته سريرته.

(٢٦٠) اللسان (روح).

(٢٦١) رسالة الريح ٢٢٢.

(٢٦٢) قال ابن خالويه في رسالة الريح ٢٢٢: (وذكر اللحياني في نوادره: أرياح، وذلك شاذ مثل حوض وأحواض).

(٢٦٣) ديوانه ١٤٥.

قَفْ بالديار التي لم يَغْفُها القَدَمُ بلى وَغَيَّرَهَا الأرواحُ والديَمُ  
وَأَمَّا الرياحُ فَإِنَّ أَصلها الروح، فأبدلوا من الواو ياء لانكسار ما  
قبلها. [٢٤٧/ب] ويقال: قد رَحْتُ الريح أراحُها وأَرَحْتُها أَرِيحُها اذا  
وجدتها. أخبرنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال: يقال: أَرَحْتُ  
الريحَ أَرِيحُها، قال: وبعضهم يقول: أراحُها، فالماضي من هذه: رَحْتُها.  
وقال غير الفراء: بعضهم يقول: رَحْتُ أَرِيحُ اذا وجدت الريح. وقال  
النبي (ص): (مَنْ اسْتَرعى رَعِيَّةً فلم يحطهم بنصيحتِهِ لم يَرِحْ رِيحَ الجَنَّةِ  
وإنَّ رِيحَها لَيُوجَدُ من مسيرة مائة عامٍ) (٢٦٤). قال الكسائي (٢٦٥):  
الصواب لم يُرِحْ، من أَرَحْتُ أَرِيحُ. وقال الفراء: يقال: لم يُرِحْ (٢٦٦)، ولم  
يَرِحْ بفتح الراء. وقال غيرهما (٢٦٧): الصواب: لم يَرِحْ، من رَحْتُ  
أَرِيحُ (٢٦٨)، على مثال: بَعْتُ أبيعُ. وقال أبو عبيد (٢٦٩): الصواب لم  
يَرِحْ، وأنشد:

وماءٍ وردتُ على ذَوْرَةٍ كمشي السَّبَنْتَى بِراحِ الشَّيفِ (٢٧٠)  
ورَحْتُ أراحُ بمنزلة: خِفْتُ أخافُ.

★ ★ ★

وقولهم: هذه بغداد (٢٧١)

قال أبو بكر: أصل هذا الاسم للأعاجم، والعرب تختلف في لفظه،

(٢٦٤) عمدة القارئ ٢٤ / ٢٢٨ وصحيح البخاري بحاشية السندي ٤ / ٢٣٥ مع خلاف في الرواية.

(٢٦٥) غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٦٦) (لم يرح) ساقط من ل.

(٢٦٧) هو أبو عمرو الشيباني في غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٦٨) من هنا ساقط من الأصل وق وأثبتناه من ك، ل.

(٢٦٩) غريب الحديث ١ / ١١٦.

(٢٧٠) لصخر الغي، ديوان الهذليين ٢ / ٧٤. والسبنتي: النمر، والشفيف: الريح الباردة.

(٢٧١) بغداد مدينة السلام ٢٧ ولطائف المعارف ١٧، تاريخ بغداد ١ / ٥٨ - ٦٢ ونقل كل ما

ورد هنا، معجم البلدان ١ / ٦٧٧.

اذ لم يكن أصله من كلامها ولا اشتقاقه من لغاتها. وبعض العرب يزعم أن تفسيره بالعربية: بستان رجل، فيغ: بستان، وداد: رجل. وبعضهم يقول: بغ اسم صنم كان بعض الفرس يعبد، وداد: رجل. ولذلك كره بعض الفقهاء أن تسمى هذه المدينة: بغداد، لعله اسم الصنم. وسميت مدينة السلام لمقاربتها دجلة، وكانت دجلة تسمى قصر السلام، فمن العرب من يقول: بغدان، بالباء والنون، وبعضهم يقول: بغداد، بالباء والدالين. وهاتان اللغتان هما السائرتان المشهورتان. أنشدنا أبو بكر المحزومي في مجلس أبي العباس:

قُلْ لِلشَّامِلِ الَّتِي هَبَّتْ مَرْعَزَةً تَذِرِي مَعَ اللَّيْلِ شَفَانًا بَصْرَادِ  
اِقْرِي سَلَامًا عَلَى نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ وَحَاضِرٍ بِاللَّوَى إِنْ كَانَ أَوْ بَادِي  
سَلَامٍ مَغْتَرِبٍ بَغْدَانُ مَنْزِلُهُ إِنْ أَنْجَدَ النَّاسُ لَمْ يَهْمُ بِإِنْجَادِ<sup>(٢٧٢)</sup>  
وَأَنْشَدَنَا أَبُو شَعِيبٍ قَالَ: أَنْشَدَنَا يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ:

لَعَمْرُكَ لَوْلَا هَاشِمٌ مَا تَعَفَّرَتْ بَبْغْدَانَ فِي بَوَغَائِهِ الْقَدَمَانِ<sup>(٢٧٣)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ:

يَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدِّجَاجِ طَوِيلَةً بَبْغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنِ الصَّبْحِ تَنْجَلِي<sup>(٢٧٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ:

أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مَالِكٍ وَاقِفًا بَبْغْدَانَ لَا تَحْلُو وَأَنْتَ صَحِيحُ  
فَقَالَ غَرَابُ الْبَيْنِ وَانْهَلْ دَمْعُهُ نُقْضِي لِبَانَاتٍ لَنَا وَنَرُوحُ  
أَلَا إِنَّمَا بَغْدَادُ سَجْنُ بَلِيَّةٍ أَرَا حَكَ مِنْ سَجْنِ الْعَذَابِ مَرِيحُ<sup>(٢٧٥)</sup>

(٢٧٢) تاريخ بغداد ١/ ٦٠ بلا عزو. والبيتان ٢، ٣ بلا عزو في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٧٣ ومعجم ما استعجم ٢٦٢. ورواية ك: اقرى السلام.

(٢٧٣) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٢ وتاريخ بغداد ١/ ٦٠. والبوغاء: تراب دقيق.

(٢٧٤) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٣ وتاريخ بغداد ١/ ٦٠. واللسان (بغدد) وفيه: فيا ليلة

(٢٧٥) بلا عزو في تاريخ بغداد ١/ ٦٠.

وأنشدني أبي قال: أنشدنا أبو عكرمة:

ترحل فما بغدادُ دار إقامةٍ ولا عند من أضحى ببغداد طائلُ  
محل ملوك سمنهم في أديمهم فكلهم من حلية المجد عايلُ  
ولا غرو أن شلت يد المجد والعلي وقل سماح من رجال ونائلُ  
إذا غَضَغَضَ البحرُ الغطامطُ ماءه فليس عجيباً أن تفيض الجداولُ<sup>(٢٧٦)</sup>

وأخبرني أبي قال: أخبرنا الطوسي وابن الحكم عن اللحياني قال: يقال: بغداد ومغدان<sup>(٢٧٧)</sup>، للمجانسة التي بين الباء والميم كما يقال: با اسمك؟ وما اسمك؟ وعذاب لازب ولازم، في حروف كثيرة. وبعضهم يقول: بغداد بالذال، وهي أشد اللغات وأقلها. وأنشدني أبي قال: أنشدنا

الطوسي وابن الحكم عن اللحياني لأعرابي يمدح الكسائي:  
ومالي صديق ناصح أغتدي به ببغداد إلا أنت بر موافق<sup>(٢٧٨)</sup>  
وقال آخر<sup>(٢٧٩)</sup>:

بغداد سقياً لك من بلاد يا دار دار الأنس والإسعاد  
بدلت منك وحشة البوادي وقطع وادٍ وورود وادي  
وبغداد في جميع اللغات تُذكر وتؤنث فيقال: هذه بغداد وهذا بغداد.



وقولهم: اتباع الهوى يُردي<sup>(٢٨٠)</sup>

قال أبو بكر: قال اللغويون: الهوى محبة الانسان الشيء وغلبته

---

(٢٧٦) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٢٧٣ وتاريخ بغداد ١ / ٦١ ومعجم البلدان ١ / ٦٩٢. وغضغض نقص، والغطامط: العظيم.

(٢٧٧) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٧٣.

(٢٧٨) بلا عزو في المذكر والمؤنث ٣٧٤ وتاريخ بغداد ١ / ٦١. وبه ينتهي السقط في الاصل.

(٢٧٩) ك: الاخر. والبيتان بلا عزو في تاريخ بغداد ١ / ٦٢.

(٢٨٠) اللسان (هوا).

على قلبه، قال الله تعالى: «وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ»<sup>(٢٨١)</sup>، معناه: ونهى النفس عن شهواتها وما تدعو اليه من معاصي الله عز وجل. ومتى تكلم بالهوى مطلقاً لم يكن الا مذموماً حتى يُنعت بما يخرج معناه، كقولهم: هوى حسنٌ. وهوى موافق للصواب. قال الأصمعي: قيل لبعض العرب: اذا اشتكل على الرجل أمران لا يدري أيهما أرشد فأثبهما يتبع؟ قال: ليخالف أقربهما من هواه فان أكثر ما يكون الخطأ باتباع الهوى. وقال الشاعر، أنشدناه أبو العباس عن أبي العالية:

ولن أرِدَ الماءَ الذي بجَنُوبِهِ هَوَايَ إِذَا مَلَ السُّرَى كُلُّ وَارِدٍ<sup>(٢٨٢)</sup>  
وقال بعض أهل العلم<sup>(٢٨٣)</sup>: انما سمي الهوى هوى لأنه يهوي بصاحبه في النار، أي: [يرمي به]. يقال: هوى الرجل يهوي اذا وقع من فوق الى أسفل، وأهويته أهويه اذا ألقيته الى أسفل، وهو الدَّلُو يهوي هَوِيًّا،<sup>(٢٨٤)</sup> من النزول من الارتفاع الى التَّسْفُل، قال زهير<sup>(٢٨٥)</sup>:

فشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي هَوِيَّ الدَّلُو أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ  
وقال ذو الرمة<sup>(٢٨٦)</sup>:

كَأَنَّ هَوِيَّ الدَّلُو فِي الْبُئْرِ شَلُّهُ بِذَاتِ الصَّوَى آفَهُ وَانْشَلَاهَا  
[٢٤٨/أ] ويقال: قد أهوى بالسيف اليه اذا أومى به، والطعنة تهوي اذا فتحت فاها بالدم. قال أبو النجم<sup>(٢٨٧)</sup>:

(٢٨١) النازعات ٤٠.

(٢٨٢) لنبهان العشمي في الكامل ٤٨ مع خلاف في الرواية

(٢٨٣) هو الشعبي في ذم الهوى ١٢.

(٢٨٤) هويًا بفتح الهاء أو ضمها. (ينظر اللسان: هوا).

(٢٨٥) ديوانه ٦٧. وشج: علا. واسلمها: خذلها.

(٢٨٦) ديوانه ٥٢٩. وشلة آفاه: طرده آفاه. والصوى: الواحدة صوة. وانشلها: انطرد

الحمر.

(٢٨٧) اللسان (هوا).

فاختاَضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحًا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحًا  
وَهَوِيَتِ الشَّيْءَ أَهْوَاهُ هَوَى إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَغَلَبَ عَلَى قَلْبِي. وَقَالَ بَعْضُ  
أَهْلِ الْعِلْمِ أَيْضًا: إِنَّمَا سُمِّيَ الدَّرْهَمُ دَرْهَمًا لِأَنَّهُ دَارُهُمْ، وَالدينار دينارًا  
لأنه دارُ النارِ، أي: تُؤدِّي مَحَبَّتَهُ وَالْحَرَصَ عَلَى أَخْذِهِ مِنْ غَيْرِ جَهْتِهِ إِلَى  
النَّارِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَمَا نَعْلَمُ لَغَوِيًّا صَحَّحَ هَذَا وَلَا ذَكَرَ اعْتِلَالًا لَهُذَيْنِ  
الْأَسْمَيْنِ، وَلَوْ كَانَتِ الْعِلَتَانِ صَحِيحَتَيْنِ فِي الدَّرْهَمِ وَالدينارِ لُرْفِعَ  
الْمُضَافُ فِي بَابِ الرُّفْعِ وَخَفِضَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ فَقِيلَ: دَارُهُمْ  
وَدَارُ نَارٍ، وَلَوْ كَانَا جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا بِمَنْزِلَةِ بَيْتِ بَيْتٍ وَخَمْسَةِ عَشَرَ  
لَفَتَحَتِ الْمِيمُ مِنَ الدَّرْهَمِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَفْعَلُ بِالرَّاءِ مِنَ  
الدينارِ. وَقَدْ كَانَ ابْنُ قَتَيْبَةَ ذَكَرَ هَذِهِ الْعِلَّةَ فِي الدَّرْهَمِ وَصَحَّحَهَا، وَقَدْ  
نَقَضْنَاهَا عَلَيْهِ فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

★ ★ ★

وقولهم: قَدْ قَطَعَ هَذَا الْكَلَامُ نِيَاطَ قَلْبِي<sup>(٢٨٨)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ الْمَفْسُورُونَ وَاللَّغَوِيُّونَ: النِّيَاطُ عِرْقٌ مُتَصِلٌ  
بِالْقَلْبِ. وَقَالَ الرِّسْتَمِيُّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٢٨٩)</sup>: الْوَرِيدَانِ عِنْدَ الْعَرَبِ  
مِنَ الْوَتِينِ، وَالْوَتِينُ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ يَسْقِي كُلَّ عِرْقٍ  
فِي الْجَسَدِ، وَيُقَالُ لِمَتَعَلَّقِ الْقَلْبِ مِنَ الْوَتِينِ النِّيَاطُ. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «ثُمَّ  
لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ»<sup>(٢٩٠)</sup>، وَقَالَ الشَّامِيُّ<sup>(٢٩١)</sup> يَمْدَحُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ:  
إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي عَرَابَةً فَاشْرُقِي بَدَمَ الْوَتِينِ

(٢٨٨) اللسان (نوط).

(٢٨٩) خلق الانسان ٢٠٤، ٢٦٢. وثابت بن ابي ثابت صاحب كتاب خلق الانسان والفرق، اخذ عن

ابي عبيد. واختلف في اسم ابيه. (انباء الرواة ٢٦١/١، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٤٥).

(٢٩٠) الحاقة ٤٦.

(٢٩١) ديوانه ٣٢٣.



وقال الله تعالى: «وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ»<sup>(٢٩٣)</sup>. قال  
 الفراء<sup>(٢٩٣)</sup>: الوريد بين اللّيت والعلباء، والعلباء<sup>(٢٩٤)</sup> عصبه صفراء في  
 صفحة العنق، واللّيت<sup>(٢٩٥)</sup>: مُتَدَبِّدُ الْقُرْط. وقال أبو عبيدة<sup>(٢٩٦)</sup>:  
 الوريد عرق في الحلق. وقال المفسرون<sup>(٢٩٧)</sup>: الوريد نياط القلب وما  
 حمل. وقال اللغويون: انما سمي نياطاً لتعلقه بالقلب، قال العجاج<sup>(٢٩٨)</sup>:  
 وَبِلَدَةٍ نِيَاطُهَا نَظِيٌّ قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيٌّ  
 الْقِيّ: القفر الذي لا أنيس به، وتناسيها: تواصلها، ونياطها: متعلقها،  
 ونطي: بعيد. قال جميل<sup>(٢٩٩)</sup>:

اذكري ليلة النقا زفراقي واعتسافي إليك خرقاً نطياً

★ ★ ★

وقولهم: قد نالتهم مُلِمَّةٌ من دَهْرِهِمْ<sup>(٣٠٠)</sup>

[٢٤٨/ب] قال أبو بكر: الملمة خصلة مكروهة لحقتهم بعد تقدم  
 الأمور الجميلة المحبوبة. وأصل مُلِمَّةٌ من أَلَمَ فلان يُلِمُّ إلهاماً اذا زاره  
 زيارة غير كثيرة ولا متصلة، قال الشاعر:  
 أَلَمٌ بِلَيْلى ولا تُكثِرْ زيارتها يا طالب الخير إِنَّ الخيرَ مطلوبٌ<sup>(٣٠١)</sup>

(٢٩٢) ق ١٦.

(٢٩٣) معاني القرآن ٧٦/٣.

(٢٩٤) خلق الانسان للأصمعي ٢٠٠ وللزجاج ٣٢ وللإسكافي ق ١٥.

(٢٩٥) خلق الانسان للأصمعي ١٩٩ ولثابت ٢٠٢ وللزجاج ٣١.

(٢٩٦) مجاز القرآن ٢٢٣/٢.

(٢٩٧) ينظر: تفسير القرطبي ١٧/١٩.

(٢٩٨) ديوانه ٣١٧.

(٢٩٩) أدخل به ديوانه.

(٣٠٠) اللسان (لم):

(٣٠١) لم أقف عليه.

واللِّمَامُ اسمٌ من أَلَمْتُ، معناه كَمَعْنَى الإِمام، قال جرير (٢٠٢)  
 بِنَفْسِي مَنْ تَحْيِيَّهِ عَزِيزٌ عَلَيَّ وَمَنْ زيارَتُهُ لِمَامٌ  
 وقال القس (٢٠٣):

على سلامة القلب السلامُ تَحْيِيَّةٌ مَنْ زيارَتُهُ لِمَامٌ  
 أَحِبُّ لِقَاءَها وَأَصْدُ عَنْها كَأَنَّ لِقَاءَها شَيْءٌ حَرَامٌ  
 ويجوز أن يكون اللِّمَامُ جمع اللَّمَمِ، واللمم اسمٌ من أَلَمْتُ، معناه كَمَعْنَى  
 الإِمام فجمع على فِعال كما قيل: جَمَلَ وَجَمَلَهُ وَجَبَلَ وَجَبَلَهُ، قال الله  
 عز وجل: «الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ» (٢٠٤)، فاللم  
 النظرة التي تقع فجأةً عن غير عمد وقصد، وهي مغفورة، فإن أعاد  
 النظرة كانت معصية ولم تكن لَمَمًا (٢٠٥). وقال أبو عبيدة (٢٠٦): اللمم  
 ليس من الكبائر ولا الفواحش [لكنه استثناء منقطع، والتأويل: إلا  
 أن يلم ملم بشيء ليس من الكبائر ولا الفواحش]، وأنشد:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَعْيَسُ (٢٠٧)  
 معناه: إلا أن بها يعافير وعيساً، فاستثناهما وليس فيهما ما يؤنس به  
 لليلة المتقدمة. وقال بعضهم: ما رخص الله تعالى في اللمم بل هو  
 معطوف على الكبائر، و (الا) معناها الواو، والتقدير: يجتنبون كبائر  
 الإثم والفواحش واللمم، فنابت (الا) عن الواو، واحتجوا بقول

(٢٠٢) ديوانه ٢٧٩.

(٢٠٣) عبد الرحمن بن أبي عمار صاحب سلامة القس. (الآغا ٣٣٤/٨ - ٣٥١، المقد الفريد ١٦/٦).

(٢٠٤) النجم ٣٢.

(٢٠٥) وهو قول الكلبي في معاني القرآن ١٠٠/٣.

(٢٠٦) مجاز القرآن ٢٣٧/٢.

(٢٠٧) لجران المود، ديوانه ٥٢ وفيه: بسابا ليس به أنيس.

الشاعر<sup>(٣٠٨)</sup>:

وكلُّ أخٍ مفارقُهُ أخوه لَعَمْرُ أَيْيِكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ  
وكلُّ قرينةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَنَّتْ بِهَا سَتُفَرِّقَانِ  
أراد: والفرقدان. وقال الفراء<sup>(٣٠٩)</sup>: معناه يجتنبون كبائر الإثم  
والفواحش إلا المتقارب من صغير الذنوب. وحُكي عن بعض العرب:  
ضَرَبَهُ مَا لَمَمَ الْقَتْلَ، أي: ضربه ضرباً متقارباً<sup>(٣١٠)</sup> للقتل. وأنكر أن  
يكون (الا) بمعنى الواو<sup>(٣١١)</sup> لأنه لم يتقدمها استثناء ولم تدع ضرورة  
إلى نقلها عن المعنى المشهور إلى غيره. وقال غير الفراء في قول الشاعر:  
إلا الفرقدان: هو استثناء صحيح لا يراد به: والفرقدان، واحتجوا  
بأن الشاعر قال هذا على مبلغ علمه وحسب معرفته، وقد كان يظن  
لجهله أن الفرقدين لا يفترقان فبنى شعره على ذلك، الدليل على  
ذلك<sup>(٣١٢)</sup> قول زهير<sup>(٣١٣)</sup>:

ألا لا أرى على الحوادثِ باقياً ولا خالداً إِلَّا الْجِبَالَ الرُّوَّاسِيَا  
[٢٤٩/أ] فبين أنه وقع في نفسه أن الجبال تَخْلُدُ، وأخطأ في هذا المعنى  
كما أخطأ ذلك الأول. ويجوز أن يكون (الا) في البيت بمعنى الاستثناء  
المنقطع، أي: لكن الفرقدان يفترقان أو يزولان، فاذا أُزيل يالاً عن  
مذهب الاتصال كان هذا ممكناً فيها. حُكي عن بعض العرب: ما  
اشتكي إِلَّا خيراً، على معنى: ما أشتكي شيئاً لكن أجد خيراً. وقال

---

(٣٠٨) عمرو بن معد يكرب، الأول في ديوانه ١٨٦ (بغداد) ١٦٧ (دمشق). وأخلت الطبعتان  
بالتأني.

(٣٠٩) معاني القرآن ٣/١٠٠.

(٣١٠) من ل وهي مطابقة لرواية الفراء، وفي الأصل: مقارباً.

(٣١١) لم يشر الفراء إلى ذلك في المعاني.

(٣١٢) ك: على هذا.

(٣١٣) ديوانه ٢٨٨.

جرير<sup>(٣١٤)</sup> في الملمة:

ألا لا تخافا نبوتِي في مُلْمَةٍ وخافا المنيا أن تفوتكما بيا  
وقال الآخر في جمعها:

فلو فَقَدْتُ تَيْمَ مَقَامِي وَمَشْهَدِي وَخُطَّ لأوصالي من الأرض أَذْرُعُ  
ونالتهم إحدى مُلِمَّاتِ دَهْرِهِمْ تَمْنَى حَيَاتِي مَنْ يَعُقُّ وَيَقْطَعُ<sup>(٣١٥)</sup>

★ ★ ★

وقولهم: فلانُ ضَيِّقُ العَطَنِ<sup>(٣١٦)</sup>

قال أبو بكر: معناه: قليل العطاء ضيق النفس، فكنى بالعطن  
عن ذلك. والأصل في العطن الموضع الذي تَبَرُّكُ<sup>(٣١٧)</sup> فيه الابل الى الماء  
إذا شربت وأبركوها عند الحياض ليعيدوها الى الشرب. ويقال  
لمواضعها التي تأوُّها عند البيوت: الثايات، واحدها ثاية. يقال: ضرب  
القوم بعطن إذا رَوَوْا وَأَرْوَوْا ابلهم وضربوا لها عطنا. ويقال: قد  
عطنت الابل تعطُنُ فهي عاطِنةٌ إذا بركت في عطنها. وقد أعطنها  
صاحبها والقائم بشأنها يُعْطِنُهَا إعْطَاناً إذا فعل بها ذلك. قال النبي  
(ص): (صَلُّوا في مَرَابِضِ الشَّاءِ وَلَا تُصَلُّوا في أعْطَانِ الْإِبِلِ)<sup>(٣١٨)</sup>.  
فالأعطان جمع العَطَنِ. وقال الصمة بن عبد الله القشيري<sup>(٣١٩)</sup>:

يا ليتَ شعري والإنسانُ ذو أَمَلٍ والعينُ تذرِفُ أحياناً من الحَزَنِ  
هل أَجْعَلَنَّ يدي للحدِّ مِرْفَقَةً على شَعْبَعَبَ بينَ الحوضِ والعَطَنِ

(٣١٤) ديوانه ٨.

(٣١٥) لم أقف عليهما.

(٣١٦) الفاخر ٣١٥، اللسان (عطن).

(٣١٧) من ل، وفي الأصل: تنزل.

(٣١٨) النهاية ٢٥٨/٣.

(٣١٩) اللسان (شعب). والصمة، أموى، ت نحو ٩٨ هـ. (الأغاني ١/٦، الآلى ٤٦١). وفي الأصل: ذ

مال، تحريف، صوابه من ل.

شعيب اسم بقعة أو ماء ولم يُجرِّه لتعريفه وتأنيثه . وقال النبي (ص):  
 (بيننا أنا على قلبٍ أنزَعُ منه إذ جاءني أبو بكر فأخذَ الدلوَ فنَزَعَ  
 ذنوباً أو ذنوبين وفي نَزَعِهِ ضَعْفٌ واللّه يغفر له، ثم أخذ الدلو من يد  
 أبي بكر عُمَرُ فنَزَعَ، فاستحالت غَرَباً، فلم أرَ عَبْقَرِيّاً يفري فَرِيَهُ،  
 فنَزَعَ حتى ضَرَبَ الناسُ بَعْطَنَ<sup>(٣٢٠)</sup>. فقوله (ص): انزع، معناه  
 استقي، والذنوب الدلو المليء من الماء، تذكر وتؤنث. وقوله:  
 فاستحالت غرباً، معناه: حالت عن أمرها الأول وكبرت وعظمت في يد  
 عمر [٢٤٩/ب]- رحمه الله - لكثرة ما فتح الله عليه. والغرب: الدلو  
 العظيمة التي تصنع من مسك ثور للسانية<sup>(٣٢١)</sup>. والغرب، بفتح  
 الغين والراء: الذي يسيل بين البئر والحوض. وقوله: فلم أرَ عبقرياً  
 يفري فريه، العبقرى<sup>(٣٢٢)</sup>: الحاذق الفائق المتبين فضله. وقال أبو  
 عمرو: هو الفائق من كل جنس، والأصل فيه لبسطٌ تعمل بقرية يقال  
 لها: عَبْقَرٌ، تكون في نهاية السرور والحسن واتقان الصنعة، وكان الأصل  
 للبسط ثم وُصف به الناس وغيرهم، قال الشاعر:  
 أَكَلْتُ أَنْ يُحَلَّ بنو سُلَيْمٍ جُبُوبَ الاثْمِ ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ<sup>(٣٢٣)</sup>  
 أراد بالعبقري الخالص. وقال الله تعالى: «متكئين على رفْرِفٍ خُضِرٍ  
 وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ»<sup>(٣٢٤)</sup>، أراد بالرفرف الفرش، ويقال: هي البُسْطُ،  
 وقال أبو عبيدة<sup>(٣٢٥)</sup>: العبقرى عند العرب البسط، وقال: البسط كلها

(٣٢٠) الفائق ٦١/٣.

(٣٢١) يسنو: يستقي.

(٣٢٢) ينظر اللسان (عبقر).

(٣٢٣) لم أقف عليه.

(٣٢٤) الرحمن ٧٦.

(٣٢٥) مجاز القرآن ٢٤٦/٢.

عبقري. وقال الفراء<sup>(٣٢٦)</sup>: العبقري الطنافس الثخان، والررفرف: رياض الجنة، قال: ويقال: هي المحابس. وقال ابن عباس<sup>(٣٢٧)</sup>: الررفرف رياض الجنة عليها فضول المحابس والبسط. وقال الحسن<sup>(٣٢٨)</sup>: العبقري بسط الجنة فاطلبوها لا أب لكم. وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس<sup>(٣٢٩)</sup>: عتاق الزَّرايِّ. وقال أبو عبيد<sup>(٣٣٠)</sup>: العبقري نسب إلى قرية يقال لها عبقر يصنع فيها ضروب البرود والوشى، وأنشد لذي الرمة<sup>(٣٣١)</sup>:

حَقَّى كَأَنَّ رِيَّاحَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرٌ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ  
فَأَمَّا الزَّرَّايُّ<sup>(٣٣٢)</sup> فَإِنَّهَا الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ وَاحِدَتُهَا زَرْبِيَّةٌ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣٣٣)</sup>: الزَّرَّايُّ البَسْطُ. وقال الفراء<sup>(٣٣٤)</sup>: المَبْثُوثَةُ  
الكثيرة، وقال أبو عبيدة<sup>(٣٣٥)</sup>: المَبْثُوثَةُ المبسوطة، قال أمية بن أبي  
الصلت<sup>(٣٣٦)</sup>:

مَسَاكِنُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْأَبُ حَرَارُ مَصْفٍ — وَفَّةٌ غَارِقُهُا —  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٣٣٧)</sup>:

أَلَا أَتُهَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ

(٣٢٦) معاني القرآن ١٢٠/٣. وضح الناشر (٤) المحابس إلى المخاد، وكأنه لم يقف على التفسير.

(٣٢٧، ٣٢٨). ينظر تفسير الطبري ١٦٣/٢٧ - ١٦٤.

(٣٢٩) تفسير الطبري ١٦٤/٢٧.

(٣٣٠) غريب الحديث ٨٨/١.

(٣٣١) ديوانه ١٣٦٦. والقف: ما غلظ من الأرض. والتنجيد: التزيين.

(٣٣٢) من الآية ١٦ من الفاشية: «وزراي مبثوثة».

(٣٣٣) مجاز القرآن ٢٩٦/٢.

(٣٣٤) معاني القرآن ٢٥٨/٣.

(٣٣٥) مجاز القرآن ٢٩٦/٢.

(٣٣٦) ديوانه ٤٢٣ وفيه: أم أسكن الجنة.

(٣٣٧) ديوانه ١٠٨٨ - ٨٩ وفيه: ألا أيها الرسم الذي غير البلى.

ولم تمشِ مَشْيَ الأدمِ في رونقِ الضُّحَى مجرعاك البيضُ الحسانُ الخرائدُ  
تَرَدَّيْتُ من ألوانِ<sup>(٣٣٨)</sup> نَوْرِ كَأَنَّهُ زَرَّايُ وانهَلْتُ عليك الرواعدُ

★ ★ ★

وقولهم: صارَ فلانٌ كالشَّنِّ البالي<sup>(٣٣٩)</sup>.

[٢٥٠/أ] قال أبو بكر: الشن في كلام العرب القِرْبَةُ الخَلْقُ أو  
الادَاوَةُ الخَلْقُ، قال النابغة<sup>(٣٤٠)</sup>:

وقفتُ بها القلوصَ على اكتابٍ وذاك تَفَارُطُ الشوقِ المَعْنَى  
أسائلُها وقد سَفَحَتْ دموعي كَأَنَّ مِفيضَهُنَّ غروبُ شَنِّ  
بكاءِ حُمَامَةٍ تدعو هديلاً مُفَجَّعَةٍ على فَنَنِ تُغْنِي<sup>(٣٤١)</sup>  
وقال طرفة<sup>(٣٤٢)</sup>:

كَأَنَّ جناحِي مَضْرَجِي تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَّا في العسيبِ بِمَسَرِدِ  
فطوراً به خَلَفَ الزَّمِيلِ وتارةً على حَشَفِ كالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدِ  
أراد بالحشف الضرع اليابس، ولهذه العلة شبهه بالشن.

★ ★ ★

وقولهم: لفلانٍ جَاءَ في الناسِ<sup>(٣٤٣)</sup>.

قال أبو بكر: معناه: له وَجْهٌ فيهم، أي: منزلةٌ وقَدْرٌ، فأخَرَتِ الواو  
من موضع الفاء فجعلت في موضع العين فصار جَوْهًا، ثم جعلوا الواو

---

(٣٣٨) من ل وفي الأصل: أنوار.

(٣٣٩) ينظر اللسان (شن).

(٣٤٠) ديوانه ١٩٦ - ٩٧.

(٣٤١) هنا تنتهي نسخة ك.

(٣٤٢) ديوانه ١٤. مضرحي: نسر. وحفافاه: جانباه، وشكا: أدخل، والعسيب: عظم الذنب.

والزميل: الرديف. والمجدد: المذهب اللين.

(٣٤٣) اللسان (وجه).

ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فقالوا: جاه. وحكى الفراء<sup>(٣٤٤)</sup> عن بعض العرب: أخاف أن تجوهني بشرٍّ، بمعنى تواجهني. وشبهه بهذا القلب قولهم: ما أطيبه وما أَيْطَبُهُ<sup>(٣٤٥)</sup>، وقد جَذَبَ وجَبَدَ، وقد عاثَ في الأرض وعثا، وقد عاقني الشيء وعقاني، قال الشاعر:

فلو أني رميتُكَ من بعيدٍ لعاقَكَ عن دُعاءِ الخيرِ عاقِ<sup>(٣٤٦)</sup>

أراد: لعاقكَ عائق فأخَّرَ الياء فجعلها بعد القاف ثم أسقطها لدخول التنوين عليها.



وقولهم: اللهمَّ أَوْزِعْنَا شُكْرَكَ<sup>(٣٤٧)</sup>

قال أبو بكر: معناه: [اللهم]<sup>(٣٤٨)</sup> أَلْهِمْنَا. يقال: أوزعت الرجل بالشيء إذا أغريته بفعله وأردت منه اتيانه<sup>(٣٤٩)</sup>. ويقال: وَزَعَتَ الرجل، بلا ألف، إذا كَفَفْتَهُ وَحَبَسْتَهُ، قال الله تبارك وتعالى: «فهم يوزعون»<sup>(٣٥٠)</sup>، أراد: يُحْبِسُ أَوْلَهُمْ على آخِرِهِمْ حتى يدخلوا النار. وقال تعالى: «رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ»<sup>(٣٥١)</sup>، أراد: أَلْهِمْنِي. وقال طرفة<sup>(٣٥٢)</sup>:

(٣٤٤) اللسان (وجه).

(٣٤٥) ق: أطيبه، تحريف.

(٣٤٦) بلا عرو في اللسان (عوق).

(٣٤٧) الأضداد ١٣٩.

(٣٤٨) من ل.

(٣٤٩) ل: إيقانه. وقال السيوطي في معترك الاقرا ٥٣٩/١: (أوزعني: ألهمني، يقال: فلان موزع

بكذا ومولع ومغرى بمعنى واحد).

(٣٥٠) النمل ١٧ و ٨٣، فصلت ١٩.

(٣٥١) النمل ١٩، الأحقاف ١٥.

(٣٥٢) ديوانه ١١١.



نزع الجاهل عن مجلسنا فترى المجلس فنا كالحرم  
أراد: نجسه. وقال الآخر: (٣٥٣)

[٢٥٠/ب]

ومسروحة مثل الجراد وزعتها وكلفتها ذنباً أزل مصدراً  
وقال النابغة (٣٥٤):

على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألماً تصح والشيب وازع  
وقال عدي بن زيد (٣٥٥):

كفى غير الأيام للمرء وازعاً اذا لم يقر رياً فيصحو طائعا  
وقال الحسن لما قلد القضاء وازدحم عليه الناس (٣٥٦): (لا بُدَّ للناس من  
وزعة) (٣٥٧)، أي: من شرط يكفونهم عن القاضي. وقال الشاعر:  
أما النهار فلا أفتّر ذكرها والليل تُوزعني بها أحلام (٣٥٨)

★ ★ ★

تم ما أملاه أبو بكر محمد بن القاسم

من كتاب الزاهر

★ ★ ★

---

(٣٥٣) النابغة الجعدي، ديوانه ٤٥ وفيه: وكلفتها سيدا. والسيد: الذئب.

(٣٥٤) ديوانه ٤٤.

(٣٥٥) ديوانه ١٣٩ وفيه: عبر.

(٣٥٦) ل: الناس عليه.

(٣٥٧) النهاية ٥ / ١٨٠.

(٣٥٨) بلا غزو في الأضداد ١٤٠. وفي ل: يوزعني.



تم الكتاب بعون عناية (x) الملك الوهاب على  
يد الفقير اليه سبحانه وتعالى  
أحمد بن أبي بكر بن محمد بن  
الشيخ هلال الحلبي وذلك  
يوم الأحد الثالث والعشرين  
من شهر ربيع الأول لسنة  
تسع وثمانين وألف  
من الهجرة النبوية على  
صاحبها أفضل الصلاة  
وأكمل التحية